

Zum Fühlen, Sehen und Begreifen



Blinden-Stadtmodelle

zum Fühlen, Sehen und Begreifen

Sie bilden inzwischen in vielen deutschen Städten - aber auch in der Schweiz, Frankreich und den Niederlanden - einen Anziehungspunkt für Bewohner und Besucher der Orte. Und wenn die blinden Mitbürger auf Fingerkuppen ihre Stadt ertasten, in der sie lange leben, aber die sie nie begreifen konnten, dann ist es jedesmal wieder ein bewegender Moment.



Auf Fingerkuppen durch die Straßen spazieren. Die Anordnung der Plätze und Gassen ertasten. Die Größenunterschiede zwischen Häusern und Kirchen erkennen. Architektur und Stadtgeschichte erfahren. Wenn blinde Mitbürger zum ersten Mal ihre Stadt befühlen, deren Mauern sie zwar berühren, deren Dimensionen sie aber nie begreifen konnten, so ist es für sie eine ganz neue Erfahrung. Für die Stadt Münster entwickelte Bildhauer Egbert Broerken das erste Stadtmodell, eine Bronzeskulptur, die ein Teil der Altstadt maßstabgetreu zeigt. Kleine Punkte in Blindenschrift (Braille) geben notwendige Erläuterungen zu Bürgerhäusern, Kirchen, Straßen und Plätzen. So können Sehbehinderte im wahrsten Sinne des Wortes ihre Stadt ertasten, erfahren, begreifen. Tasten ist hier kein Notbehelf, es hat eine eigene Erkenntnisqualität.





Strasbourg



Hamburg



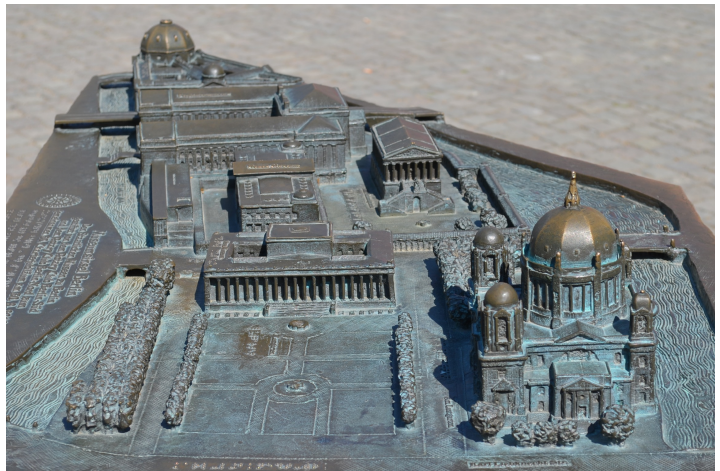
Oberingelheim



Soest

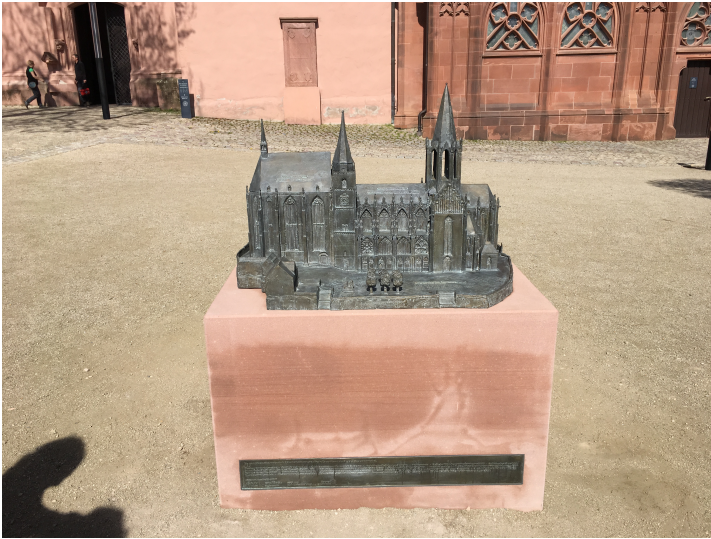


München

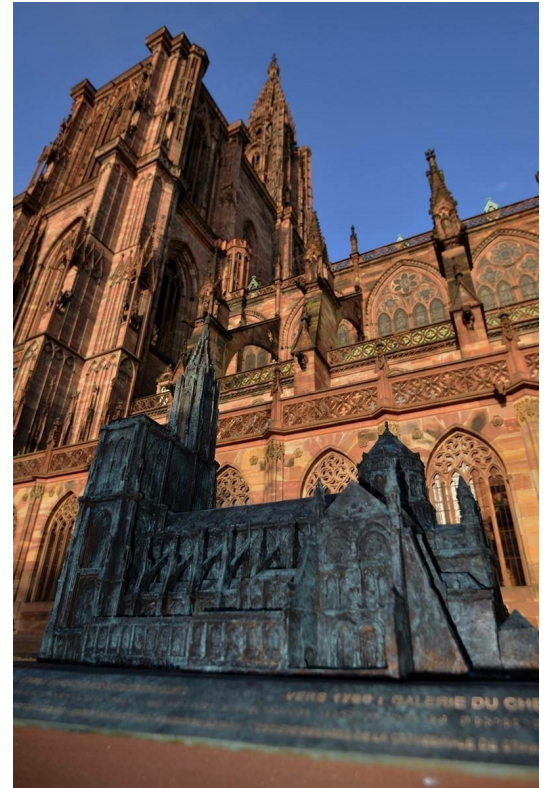


Berlin Museumsinsel

Einzelobjekte



Katharinenkirche Oppenheim



Straßburger Münster



Mainzer Dom



Dom zu Worms

Sockel-Beispiele



Die Wahl des Sockels sollte sich im Material am Umfeld des Standortes orientieren und sich ins gestalterische Stadtbild einbringen, sowie mit den städtischen Gremien abgesprochen werden. Häufig arbeiten wir mit Steinbetrieben vor Ort zusammen.

Die Künstler

Der Bildhauer Egbert Broerken lebt und arbeitet in einem kleinen Renaissance-Wasserschloss in der Nähe von Soest in Westfalen. Nach dem Abitur und einer Schriftsetzerlehre studierte er an der Fachhochschule Münster Design. Von Anfang an faszinierte ihn der Werkstoff Metall, die Arbeit mit dem Material, das Verfahren, das Handwerk. Der Bildhauer, dessen freie Arbeiten - Großplastiken für den öffentlichen Raum aus Stahl und Stein - zum Beispiel in Dortmund stehen, begann vor über 20 Jahren mit der Fertigung bronzener Blinden-Stadtmodelle, angeregt durch die

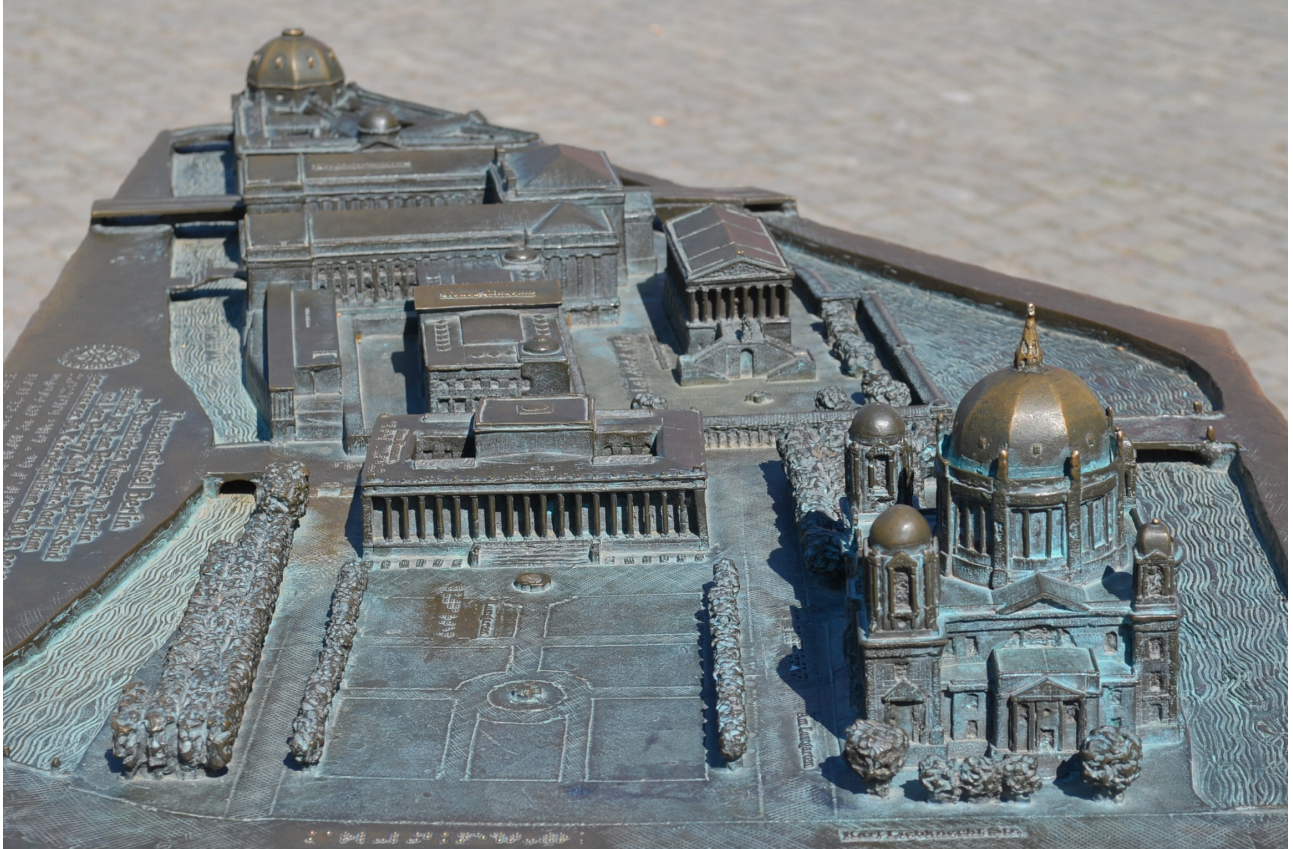


Rotary Clubs von Münster. Mit Schülern und Lehrern der Westfälischen Blindenschule in Soest entwickelte er die optimale Tastbarkeit der Modelle und mit der Bronzegießerei ein spezielles Verfahren für die filigranen Erläuterungen in Blindenschrift. Die Stadtmodelle erstehen im Wachsausschmelz- Verfahren, einer alten handwerklichen Kunst, die Detailtreue und Unverwüstlichkeit der bronzenen Reliefs garantiert.

Später gab Egbert Broerken seine Lehrtätigkeit an der Fachhochschule für Design in Dortmund auf, um sich ganz der Kunst und Fertigung von Blinden-Stadtmodellen zu widmen, inzwischen zusammen mit seinem Sohn Felix der nach seinem Studium in Münster glücklicherweise in die Fußstapfen seines Vaters getreten ist. Jedesmal sind die Bildhauer auf's Neue begeistert, wenn sie die urbanen Kerne von alten Städten darstellen dürfen, nicht nur in Deutschland, sondern auch in den Nachbarländern und sogar im außereuropäischen Ausland. Über einhundert Stadtskulpturen sind inzwischen im Atelier der beiden Künstler entstanden. Überall werden die Stadtmodelle von Felix und Egbert Broerken als große Bereicherung angesehen und sind beliebter Ausgangspunkt für Stadtführungen.

Informationen

- Für die Erstellung eines Stadtmodells werden in der Regel etwa 10 bis 12 Monate benötigt.
- Als Ausgangsmaterialien zur Fertigung des Modells benötigen wir einen Katasterplan der Stadt, sowie Höhenpläne und Luftbildaufnahmen, falls diese vorhanden sind.
- Wir erstellen ausserdem Fotostrecken des darzustellenden Bereiches. Hier wird jede Straßenansicht und auch die einzelnen Häuser frontal fotografiert.
- Zu Beginn der Arbeiten erhalten Sie von uns einen Zugangscode zu unserer Website. Hier werden Sie in unregelmäßigen Abständen durch Fotos und Text über den aktuellen Fortschritt Ihres Modells informiert.
- Gegossen werden unsere Modelle im hochwertigen Wachsausschmelzverfahren, in einer 10er-Zinnbronze (Goldbronze). Abschließend wird das Modell mit einer Spezialpatina und einem Canauber-Hartwachs gegen Umwelteinflüsse geschützt.



**Egbert Broerken
Haus Nehlen 1
59514 Welper
02384/809
broerken@t-online.de**

**Felix Brörken
Schmiedestraße 11
59514 Welper
0160/1540850
felixbroerken@web.de**

www.blinden-stadtmodelle.de