

Die 7. Präsentation des Archivteams unseres Vereins:  
„Ebsdorf - ein Dorf mit Geschichte(n), Teil I“



Der Schwedenstein



20 Jahre HVV Ebsdorf e.V.



Die  
Marburger  
evangelische  
Tracht



Dorf-Geschichte



1000-Jahrfeier in Ebsdorf 1950



Ziegelei Ebsdorf

Die Eröffnung findet statt am 1. November 2014 um 19 h  
in den Räumen des Dorfarchivs, Bortshäuserstraße 23,  
mit einem Festvortrag von Fr. Prof. Dr. Irmgard Fees, Dreihausen,  
zur frühen Geschichte von Ebsdorf.  
Wir freuen uns über Ihren Besuch an den ersten  
drei Wochenenden im November, dann jeweils von 14 - 18 h,  
wie immer bei frischen Waffeln, Kaffee, süßen Kuchen  
und Getränken für jeden Geschmack!





# 20 Jahre HVV Ebsdorf e.V.

10. Jubiläums- Backhausfest des HVV Ebsdorf 2003

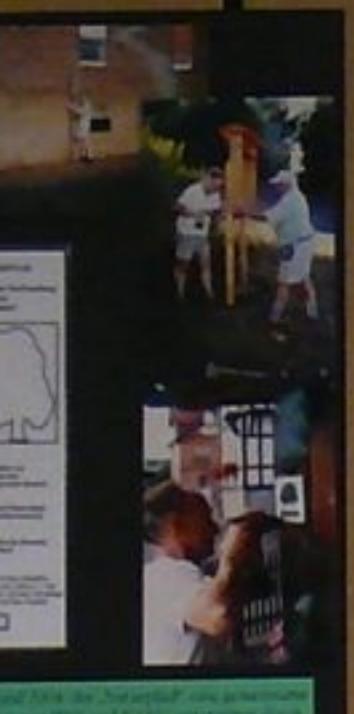
Glimmende Kinder

HVV-Mitglieder bei der Arbeit  
vor und hinter den Kulissen

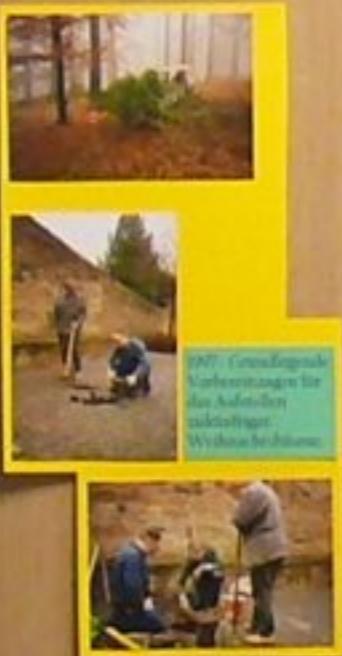
Zufriedene Gäste

Ein kleiner U  
und Aktivität

e.V.



Ein kleiner Überblick über unsere Feste und Aktivitäten in den letzten 20 Jahren!





# Die Ebsdorfer Ziegelei



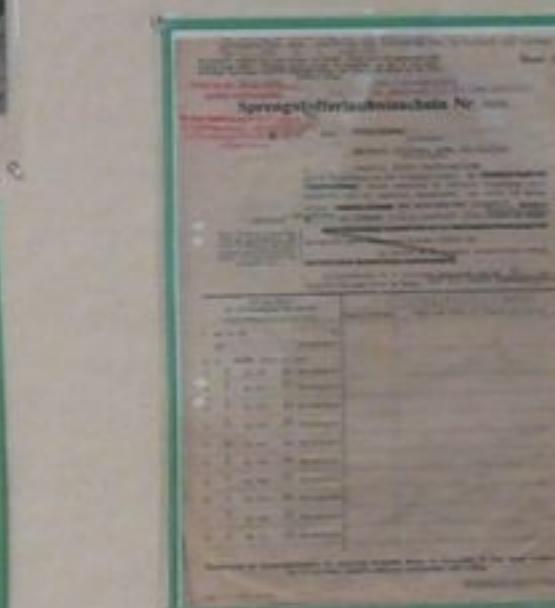
#### **Liste von bisher bekannten Beschäftigten in der Ehsdorfer Ziegelei**



[Zur Liste der Empfehlungen](#)



植物细胞-原生质体分离与培养



10. The following table shows the number of hours worked by 1000 workers in a certain industry.

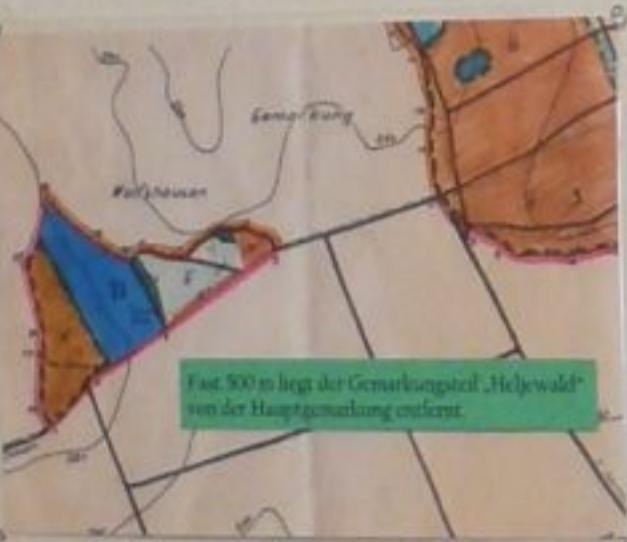
Über die Ziegelei Ebsdorf!



# Der Schwedenstein



1999 Heinrich Schneider,  
Michael Heuer „Johes“,  
Detmolder Georg Lemmer,  
Werner Brückendorf und der kleine  
herrschende Fassung angelegt.



Der Ebsdorfer Grund  
Marburg



Die beiden „Schanzen“ - quadratisch angelegte Erdwälle - mit etwa 40 bzw. 50 Schritten Seitenlänge sind bis heute auch nach über 200 Jahren noch gut zu erkennen



**Heimat- und EBSDORF  
Verschönerungs-Verein gegr. 1994**

Führung zu den Hügelgräbern im Bachborner Feld, aus Schwedenstein im Hölzelwald und zur Schanze am Hölzelwald

Die Führung beginnt am Murgste-Pelläuschen im alten Ebsdorfer Weg und führt entlang der Gemarkungsgrenze zwischen Ebsdorf und Bachborn ins Bachborner Feld.

Die Hügelgräber (hier 2) liegen in einem Wildchen im Bachborner Feld. Sie stammen aus der Bronzezeit mit ihren zwei Hauptperioden Hügelgräberzeit (1600-1200 v.Chr.) und Urnenfelderzeit (1200-800 v.Chr.) und gruppieren sich z.T.Z. in größerer Zahl.

In alten Marburger Kreisgebiet gibt es etwa 400 derartige Gräber, allein 200 liegen auf den Lahener und südlich angrenzenden Gebieten. Sie zählen zu der sogenannten Urnenfelderkultur, liegen damit an der nördlichen Grenze ihrer Verbreitung.

Erste Ausgrabungen fanden 1873 durch EICHARDT Jr. auf dem „Hummrich“ (Schörkrücher Hügelgräber) nahe Meisch statt. Im Oktober 1913 wurden von RINGDORF Bachborner Hügelgräber (Leichenbrandhöhenstätten) geöffnet und ausgegraben.

Ausgrabungsfunde sind im Hessischen Landesmuseum Kassel und im Universitätsmuseum Marburg zu sehen.

Die Schanze ist eine Verteidigungsanlage aus dem 17-jährigen Krieg. Sie befindet sich nicht weit von den Hügelgräbern. Eine zweite liegt südwestlich am Roth-Wiebach-Austrittsweg. Von ihr in der Nähe verlaufende alte Haer- und Landstraße („Lange Hessen“) trug immer wieder kriegerische Auseinandersetzungen ins Marburger Land, so auch in den Hölzelwald.

Der Heilige Wald geht auf ursprünglich kirchlichen Besitz zurück. Er wird bereits 1292 in einem Ebsdorfer Salbuch genannt, ist aber wohl älter. Im Salbuch heißt es: „Zwischen dem Bachborner Wald und dem Hölzelwald liegt eine Wüstung, der Heilige Wald genannt, stand dort das Castro von Ebsdorf zu, davon gibt die Gemix von Ebsdorf 6 1/2 albus, brumosa zur Rute“.

Ebsdorfer Hölzelwald eugen im 30-jährigen Krieg hessische und schwedische Truppen durch dieses Gebiet, so auch 1633. Ein Findling mit dieser eingemeindeten Jahreszahl und einem Kreuz, der Schwedenstein, erinnert daran. Es wurde erzielt, Bachborner hätten sich geweigert, einen gefallenen schwedischen Soldaten zu begraben. Ebsdorfer jedoch konzentrierten sich und setzten ihm diesen Gedankstein. Zum Dank wurde ihnen ein schönes Waldstück, der Hölzelwald, geschenkt, das noch heute als Ebsdorfer Boden in der Gemeinde Hölzelwald liegt.

Georg Lemmer  
Ebsdorf

Nr.  
1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
Firmen  
1946  
1949  
1961  
1963  
Betreiber

Der B  
mit S





Bitte keine Gläser

Aus dem Rei



Männer !

Handbohrwinde, z.B. verwendet zum Bohren  
der Löcher bei Fachwerkverbindungen

Schafschur-Schere  
Marke „Hauptner Perfekt“

Behälter zur nassen Aufbewahrung  
des Schleifsteins zum Sensenschärfen  
(mit Gürtelhalterung).  
Aus Zinkblech zusammengelötet.  
Dem HVV überlassen von A.u.W.Richardt

Weberschiffchen von einem  
alten Handwebstuhl  
Dem HVV überlassen von Silke Mann

Flachmesser zur Verwendung  
an der Flachschninge  
Dem HVV überlassen von Elisabeth Wagner

Flachstrang, wie er in großer Menge  
auf dem Brautwagen mitgeführt wurde.



Mit Schmuckpapier überzogene  
Schatulle aus Pappe z.B. zur Auf-  
bewahrung persönlicher Gegenstände.  
Dem HVV überlassen von Heinrich Mink.

## Der Priester

### Personen:

Ingolf	heidn. Priester	Philipp Fischer
Krimhild	seine Tochter	Anni Fischer
Ebilio	fränkische Krieger	Johannes Lemmer
Ingolf		Joh. Daniel Preiß
Adalger	Sippenältester	Werner Gaida
Aspert		Heinrich Mink
Trudmunt		Heinrich Mank
Friedo	Sippenangehörige	Gotthard Kaiser
Fastolf		Herbert Dansel
Martinus	ein Mönch	Alfred Klenner

Ort der Handlung: Ebsdorf, Zeit um 750 n. Chr.

## Der Kaiser

### Personen:

Kaiser Heinrich IV.	.
Kaiserlicher Herold	.
Ritter Kuno von Nordeck	.
Junker Otto	.
Edelfräulein Maria	.
Ihre Begleiterin	.
Klostervogt	.
Peter	.
Konrad	.
Heinrich	.
Katharina	.
Sendboten	.

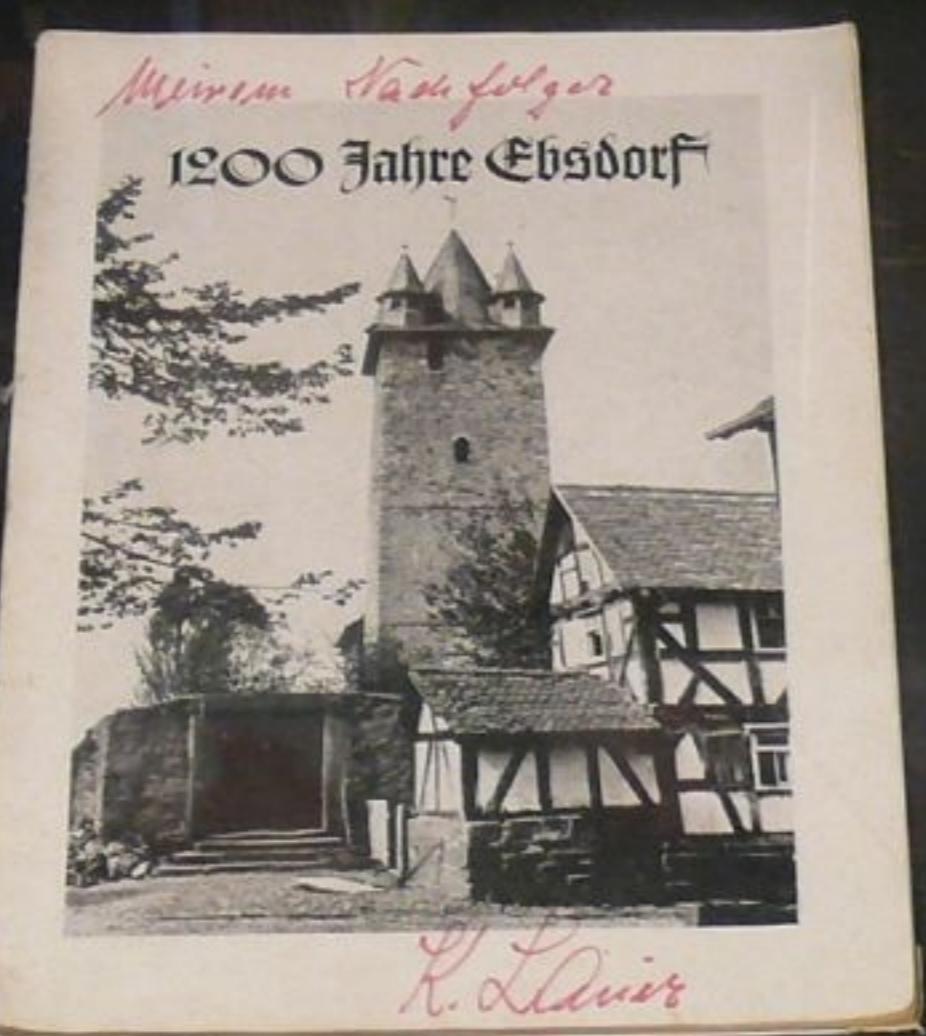
### Die Ritter:

Rudolf Rau von Frauenberg	.
Walther Rau von Holzhausen	.
Graf von Eppstein	.
Graf Giso von Wetter	.
Wilhelm von Großsöhlheim	.
Wiederhold von Marburg	.
Bernhard von Kirchhain	.
Adolf von Fronhausen	.

## Der Landgraf

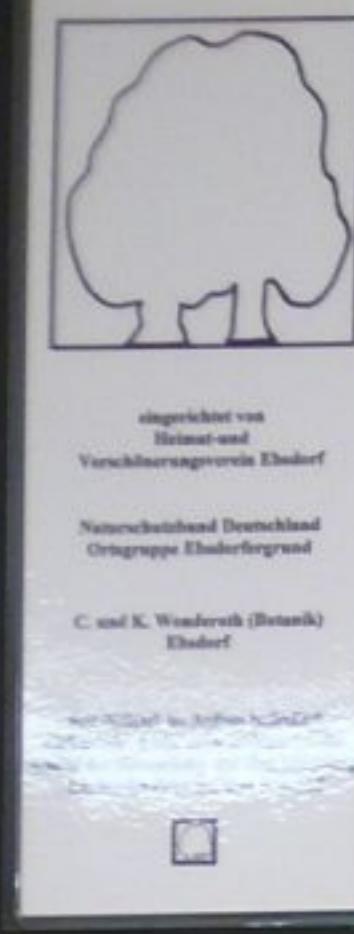
### Personen:

Landgraf von Hessen	.....	Konrad Lauer
Kurt von Rabenau, sein Begleiter	.....	Alfred Klenner
Elias Kaiser		Georg Kaiser
Katharina, seine Frau	Flüchtlinge	Katharina Kaiser
Andreas Kaiser, sein Bruder	aus Sachsen	Adam Kaiser
I. Marodeur	.....	Daniel Peil
II. Marodeur	.....	Gotthard Merkel
Der Schultheiß	.....	Heinrich Arnold
Der Pfarrer	.....	Franz Kneissl
Landgräfl. Reiter	.....	Herbert Staubitz
Gerichtsschöffen		
Dorfbewohner		
Marodeure		



herde  
k.





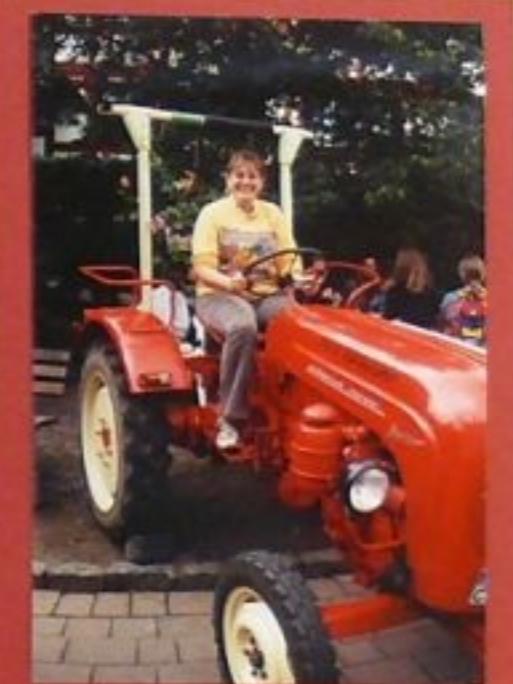
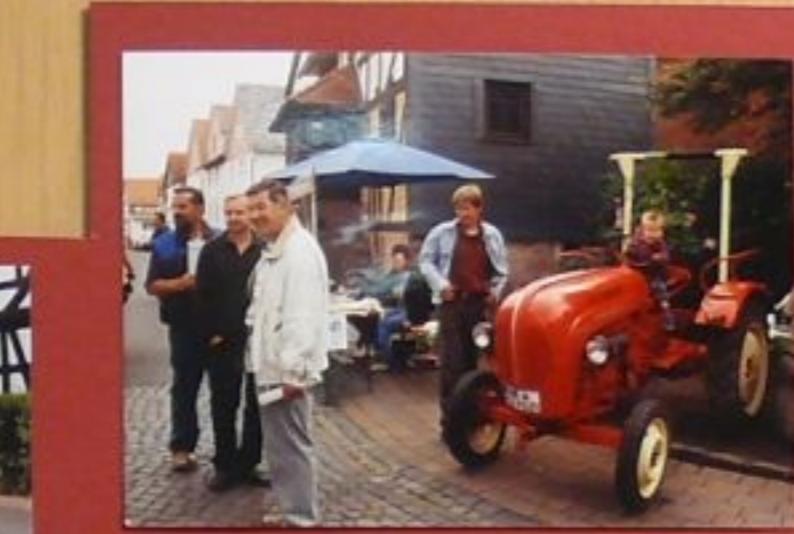
eingereicht von  
Heimat- und  
Vergleichungsverein Ehsdorf

Naturerbe Deutschland  
Gruppe Ehsdorfergrund

C. und K. Wenderoth (Botanik)  
Ehsdorf



2001 und 2004: der „Naturpfad“, eine gemeinsame Aktion von HVV und NABU, unterstützt durch Christine und Klaus Wenderoth.



2001: Der Stand des HVV beim 1. autofreien Sonntag „Von der Lahn bis zum Vulkan“



Ein kleiner Überblick über unsere Feste und Aktivitäten in den letzten 20 Jahren !



- „Auf dem Fußweg“



Kraftiges Wäscheseil zum Spannen  
über den ganzen Hof

Mit dem „Bläuel“ wurde die feuchte Wäsche geplättet.

Wurstlöffel

Woffeleisen aus Aluminiumguss  
zum Einsetzen in alte Küchenherde  
Dem HVV überlassen von Elke Hartung

# e Tracht



Urgroßeltern von Louise Büerner

Martha Kornmann, geb. Cloos, Elisabeth Kornmann, ? mit 16 Jahren und Elisabeth Weber, geb. Rauch



Peter Schneider „Mädelo“



Gertrud Deubert „Annemoats“ am Küsterhaus



Anna Katharina, Barbara, Helene und der kleine Bruder Johannes Kaiser „Hanneromma“

**WIE UNSERE VORFAHREN LEBTEN**

Das Haar war in zwei Zopfen geflochten, die sich in einem runden Kegel um den Hinterkopf legten. Man nannte es das „Nest“. Während der kalten Jahreszeit, insbesondere im Winter, trugen die Frauen ein dunkles, wollenes, gestricktes Kopftuch, das unter dem Kinn zu einer Schlaufe gebunden wurde. Im Sommer, bei der Arbeit auf dem Feld, wurde ein weißes leinenes Tuch getragen. Die Werktags- und Arbeitskleidung war schlicht, einfach und dem Zweck entsprechend. Im Zuschnitt glich sie der Feiertagstracht. Die Schürze war aus dunklem, grobem Stoff, oft aus Beiderwand.

Quelle: Chronik von Treis a.d. Lumda

**Beiderwand** (auch **Halbwollwolle**) ist ein schweres Mischgewebe in Leinwand- oder auch Körperbindung.

Beiderwand war insbesondere im 19. Jahrhundert ein verbreitetes Material für bauerliche Trachten. Vor allem in Hessen und im Odenwald wurde es für Faltenröcke, Kniehosen und Mäntel verwendet, war aber auch in Nord- und Süddeutschland verbreitet.

In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts, als die Rohmaterialien für Stoffe noch weitgehend von der ländlichen Bevölkerung selbst verarbeitet und gewebt wurden, wurde Beiderwand aus Kettsäden von Leinen (Flachs) mit wollenen Schussfäden hergestellt. Im Laufe der Zeit wurde das Leinen weitgehend durch importierte Baumwolle ersetzt. Beiderwand wird nicht gewalkt, oft nicht einmal gewaschen, sondern nur (ohne vorgängiges Rauen) glatt geschoren.

Quelle: Wikipedia



Johannes und Heinrich Weber, „Schreinluis“



Christine und Peter Deubert „Annemoats“



Anna, Katharina und Helene „Lene“ Weber „Hansenerisch“



Katharina Elisabeth Kornmann, geb. Bodenbender



Mutter von Katharina Diehl mit ihren Brüdern Heinrich und - ?, Aufnahme in Hesken vor 1914



Johannes und Martha Steitz mit Kathrin



Mädchen mit kleinem Geschwister



Else Sohl, geb. Werner mit gest. mit 8 Jahren

# Die Marburg che Tracht



WIE UNSERE VORSTUDIEN  
Das Haar war in zwei Zopfen geflochten und auf dem Hinterkopf liegen. Man nannte es das „Haar im Winter“. Im Sommer trug man einen Kopftuch, das unter dem Kinn zu einer Art Kragen wurde. Ein weißes Kleid aus Leinen (Flachs) mit wolleiner Verarbeitung war schlicht; zielgerichtet wie der Feiertagstracht. Die Beiderwand.  
Quelle: Chronik von Treis a.d. Lumda

Beiderwand (auch Halbwollenkleid oder Körperbindung).  
Beiderwand war insbesondere im 15. Jahrhundert in Hessen und im Odenwald, auch in Nord- und Süddeutschland, sehr verbreitet. In der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts wurde die ländliche Bevölkerung selbst Leinen (Flachs) mit wolleneiner Verarbeitung durch importierte Baumwolle ersetzt, sondern nur ohne vorgängige Behandlung.

Quelle: Wikipedia



## Die Ma



Unbekanntes Geschwisterpaar



Christine Cloos, geb. Weidmüller und Gotthard Cloos,  
verh. nach Hesken in Gastwirtschaft Cloos „Schajer“



Katharina und Johannes Rühl „Wenze“



Lorenz und Seim Katharina Seim, geb. Rösser  
„Kleekohts“



Elisabeth Weber, Katharina Seibert,  
Anita Bauer, Margarete Kutsch L. Elisabeth  
Kornmann, Margarete Kutsch H. Christine  
Premier, Martha Heuser, Martha Prusk, 1928

### WIE UNSERE VORFAHREN LEBEN:

Die Öfen für die Beheizung der Häuser kommen verhältnismäßig spät auf. Oft waren es hohe und breite Öfen - einem Schrank vergleichbar - die in der Stube standen. Man heizte mit Holz. Erst gegen 1900 kommen bessere Öfen auf, die eine gute Beheizung der Räume garantieren, aber einem Vergleich mit der modernen Warmwasser-Ölbeizung auf keinen Fall standhielten.

Quelle: Chronik von Treis a.d. Lahn



Eiserne Hochzeit  
Johannes u. Elisabeth Bodenbender „Kräher“



Johanna



Die fünf „Merddes“ - Schwestern:  
... „Grit“, Margarethe „Grit“, Christine, Katharina „Kott“

Gotthard P.



Daniel und Peter Steitz  
auf „Alwerts“ Treppe



Elisabeth und Erich Clair aus Wuppertal



Johannes Kaiser „Hanneromms“



Katharina Löwer, geb. Matthai (1817 – 1888)  
verm. mit Sohn, Photo von 1870

# Jahre 1950



Vier Personen links: Johann Peil „Griemgoatz“, Heinrich Block, Befershausen; Ludwig Peil und Martha Schneider „Krause“  
Drei Personen rechts: Konrad Kaiser „Schreinersch“, Elisabeth „Isewirt“ Lauer „Haemeuersch“, Margarethe Grau „Schmidtjuste“



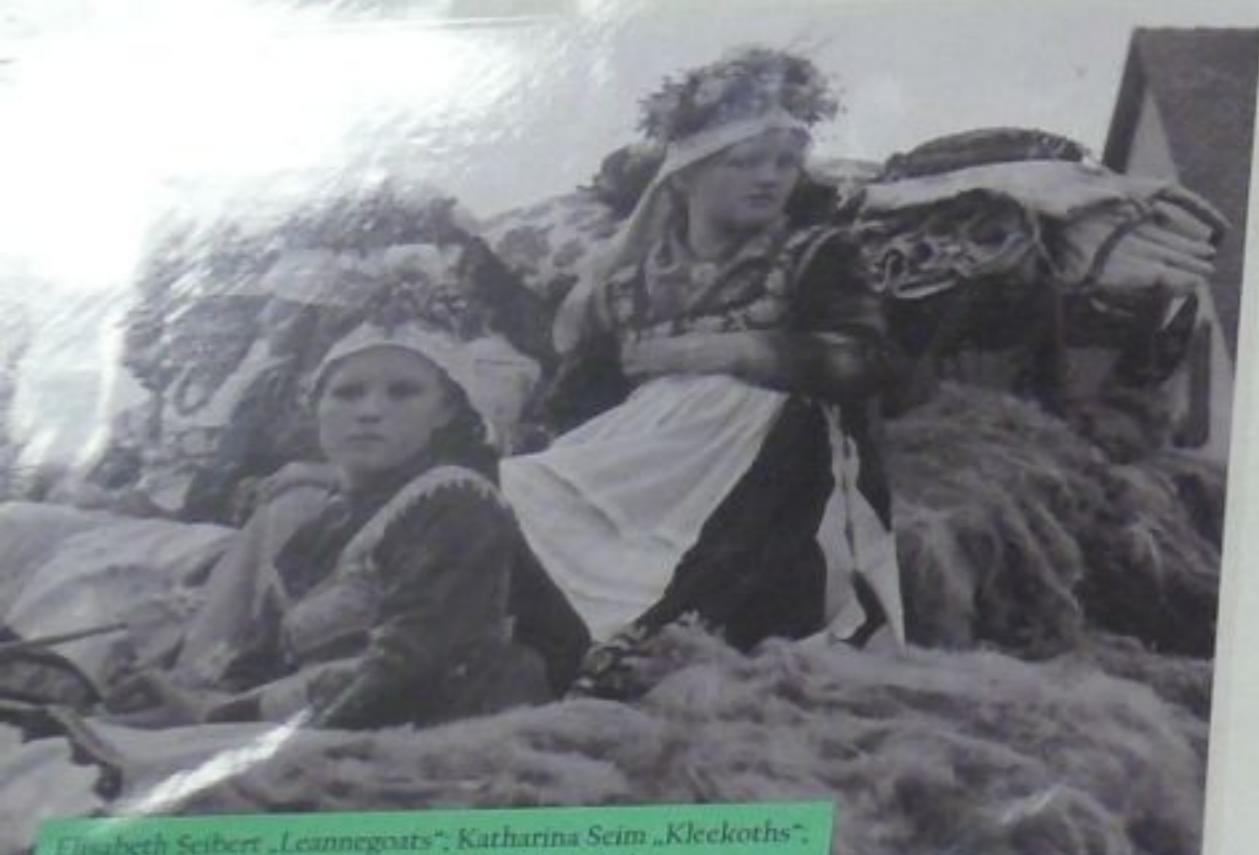
Elisabeth Schmidt „Schmidts“, Lieselotte Grau „Graus“, Albert Stau „Kirrkasper“, Johannes Texor „Bärbs“, Johannes Arnbold „Annebars“ am Schleckerain



## WIE UNSERE VORFAHREN LEBTEN

Die Haustüre war bei den meisten Häusern quergeteilt. Der Haardur war mit groben Sandsteinplatten belegt, die oft von der langen Benutzung Löcher und Vertiefungen zeigten. Es gab keine Wasserleitung, das Wasser wurde aus den Brunnen im Dorf oder von einer Quelle außerhalb des Dorfes geholt. Die Eimer waren aus Holz. Die gefüllten Eimer wurden mit einem Joch aus Holz, das quer über den Schultern lag, getragen.

Quelle: Chronik von Treis a.d. Lumda



Elisabeth Seibert „Leannegoats“, Katharina Seim „Kleckoths“, Elisabeth und Anna Merkel „Merrgils“



„Anna Staubitz „Keesdingls“, später verh. Bender „Mannsfellersch“

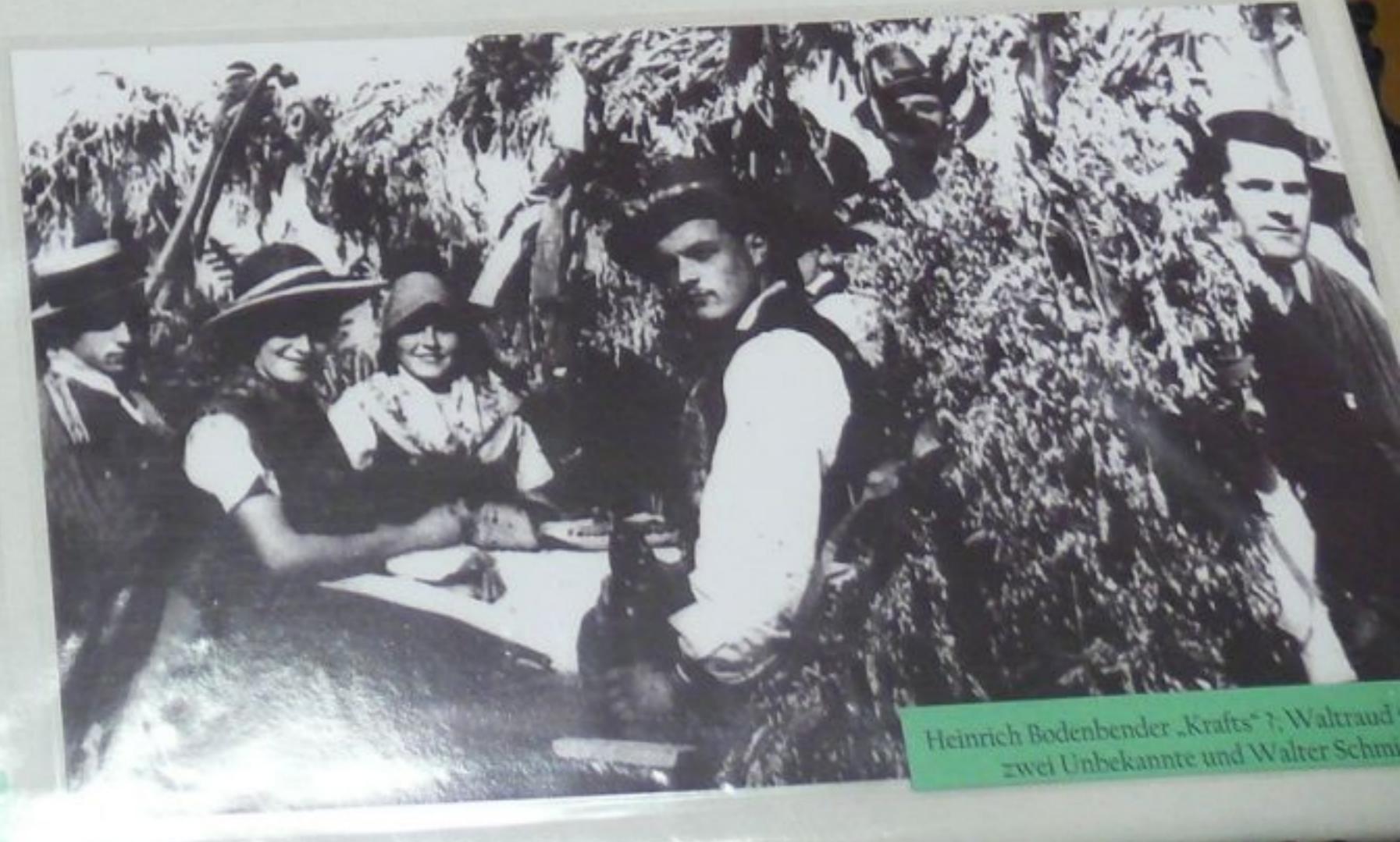
## 1200-Jahrfeier in Ebsdorf 1950



Elisabeth Seibert „Leannegoats“, Katharina Seim „Kleckoths“, Christine Heuser „Kolles“, Anna Merkel „Merrgils“, Elisabeth Rauch „Eiseboards“ und Katharina Briel „Schefersch“



Elisabeth Jacob „Loaze“, Martin Honig „Hoings“, Johannes Arnbau „Annebars“ in der Haingasse; Anni Agel, Magd bei „Madde“



Heinrich Bodenbender „Krafts“ ?, Waltraud zwei Unbekannte und Walter Schmid

# „Stolpersteine“ in Ebsdorf





3538

*Ursula Gschödl, geb. Schmid*



*Johannes Schödel, Sohn Schmid  
Sohn von Katharina Döhl*



Magdalena Gisbert Grämerich

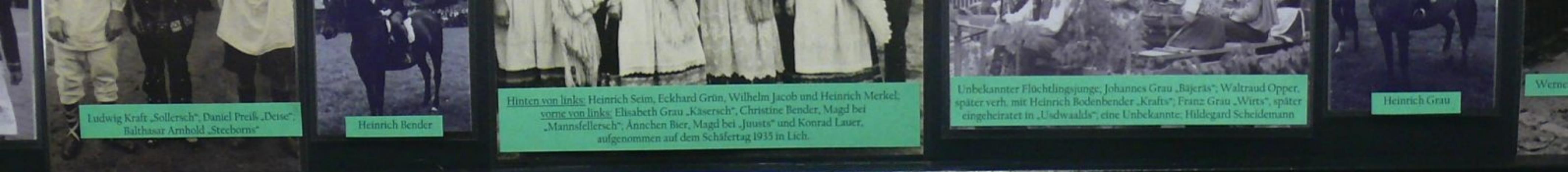


Johannes Schnabelwihen Schmid,  
Vater von Katharina Diehl









## Die 1200 – Jahrfeier im Jahre 1950





# Jahre HVV Ebsdorf e.V.

