



# HIPHOP KULTUREN

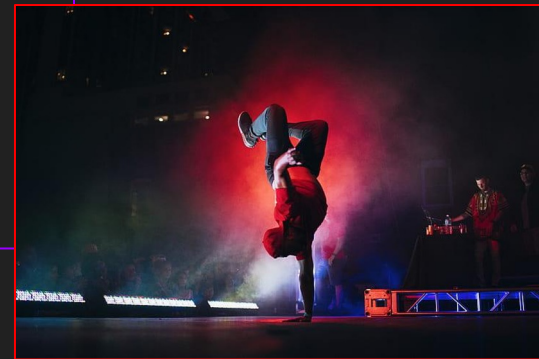
En översiktlig introduktion till kulturen- Del 1.

Åk 9

Teresia Vigil Lundahl



Vilka är hiphopens 4  
(5) element?



# HIPHOPENS 4 (5) ELEMENT

- MC- Master of Ceremony
- DJ- Disco Jockey
- Breakdance (B-boy/ B-girl)
- Graffiti
- (Kunskap eller Knowledge).

# Hiphopkulturen- Hur började det? 50 år!

**PLATS:** 1970-talet South Bronx, New York.

**SOCIALT KONTEXT:** Kriminalitet. Droger. Bränder. Våld. Kriminalitet. Gentrifiering. Battles. "Krigszon".

**GENUS:** En kultur präglad av patriarkala strukturer in the ghetto.

**STARTSKOTT:** DJ Cool Herc summerparty 1973. Systemen spred eventet. De medskapande första hiphop festen.

**MUSIK:** Första hitlåt utanför Bronx "Rappers delight" med The Sugarhill gang (1979).

Rock steady crew 1977 (Baby Love, en av kvinnorna).

Grandmaster Flash & The Furious Five "The Message" (1982). Tog upp sociala storstadsproblem.

**BATTLE:** Istället för slagsmål, ett sätt att lösa konflikter mellan kriminella gäng (mod, aggressivitet, ta plats, dansgolvet).

**BLOCK PARTIES:** Utomhusfester istället för gängbråk. Afrikan Bambatas skapade Zulu Nation 1973.

**4 ELEMENT:** Hip-hopens 4 element (DJ, MC, Breakin, Grafitti).

**SPRIDNING:** Soul train på TV, MTV, Youtube och sociala medias roll för spridning av kulturen.





Min favorit artist  
(hiphop) är Miss Elliott!

***Vilken är din?***

*BZZZ med bänk kompisen...  
(Vi skapar en spellista).*



# Ursprung- Vad har påverkat hiphopkulturen?

- **Civil rights movement 1955-1968,**  
(Rosa Parks 1955, “I have a dream”, M. L King 1968, BIB (Black is beautiful 1960-talet,
- **Jim Crowe lagar “Separate but equal” 1876-1965**
- **Kolonial slavhandel 1865 upphörde i USA**
- **Womanism A. Walker 1983 (1979).**
- **Discokulturen (Manhattan). Discothèque=skivsamling.**
- **Transatlantiska resor och utbyten**
- **Den afrikanska diasporan (kollektiv-individ, improvisation, spirit).**

## Tag or sign your name! En uppgift ;)

Skapa en symbol till dig med inspiration från Hip-hop kulturen.

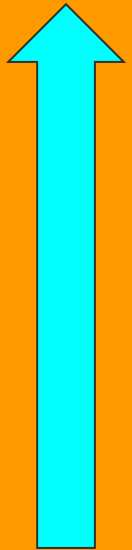
Ett tecken? Ett hemligt namn? Sociala medier namn? Färg! Form!

Detta kommer bli första sidan på ditt zine!

Fortsättning följer...

**Have fun!**

TZA



# Hur skapar jag en *Zine*?

Zine

<https://www.youtube.com/watch?v=keX3nBEcw2Y>



## Version åk 6

- Stanna upp och prata om de 4 elementen.
- Gå in på pionjärerna och visa bilder på DJ Cool Herc, The Sugargang hill, Rockstedy crew, Grandmaster flash & the furious five, African Bambata
- Prata om normer då och nu
- Lyssna på musiken. Skapa en egen spellista.
- Skapa en tag eller symbol.

# Centralt innehåll åk 9

## Bildanalys

- Samtida konst- och dokumentärbilder samt konst och arkitektur från olika tider och kulturer. Hur bilderna och verken är utformade och vilka budskap de förmedlar.
- Mediebilders utformning och påverkan och hur dessa bilder kan tolkas och kritiskt granskas.
- Bilder som behandlar identitet och maktrelationer, till exempel sexualitet, etnicitet och kön. Hur dessa perspektiv gestaltas och konstrueras.
- Hur bilder kan kopplas till egna erfarenheter och företeelser i elevernas visuella kulturer. Ord och begrepp för att kunna läsa, skriva och samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.

## Tekniker, verktyg och material

- Former, färger och bildkompositioner samt deras betydelsebärande egenskaper och hur dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Verktyg och material för två- och tredimensionellt bildarbete. Hur dessa verktyg och material kan användas för bestämda syften.

# Centralt innehåll åk 6

## Tekniker, verktyg och material

- Olika element som bygger upp och skapar rumslighet i två- och tredimensionella bilder, till exempel linjer, färg och hur kombinationer av dessa kan användas i bildskapande arbete.
- Verktyg och material för teckning, måleri, trycktekniker, tredimensionellt arbete, fotografering, arbete med rörlig bild och digital bildbehandling.

## Bildanalys

- Konst- och dokumentärbilder samt arkitektur från olika tider och kulturer.
- Mediebilder, till exempel reklam- och nyhetsbilder.
- Bilder ur elevernas visuella kulturer som gestaltar identitet, grupptillhörighet och normer.
- Hur bilder påverkar och förmedlar budskap. Ord och begrepp för att kunna samtala om bilders innehåll, uttryck och funktioner.