El dinamismo del cristianismo (487 p.).

Este texto fue publicado en el sitio el 02 01 2026.
Fue traducido digitalmente del holandés.

A continuación encontrará un breve resumen. Encontrará un resumen más detallado en el Contenido ampliado. Haga clic en la parte del texto que desea leer.

Introducción 1
1. Jesús quería una iglesia mística. 7
2. La clarividencia como un hecho 9
3. La triple división: natural, extra-natural y sobrenatural 28
4. Una evolución profana y una sagrada 94
5. Fuerzas dinámicas en las religiones no bíblicas 144
6. Fuerzas dinámicas en el cristianismo 197
7. El mal existe 244
8. La estructura de lo sagrado 343
9. La energía trinitaria como base de la religión 397
10. Religión: individual, internalizada y perdonadora 463
Contenido ampliado 476

El dinamismo del cristianismo

Introducción

El título de este texto no puede evitar sorprender. El cristianismo, especialmente en Occidente, está en crisis. Las iglesias se están vaciando. Apenas quedan vocaciones y el número de sacerdotes está disminuyendo. Las noticias que hemos escuchado de la Iglesia en las últimas décadas no siempre han sido, por decirlo suavemente, alentadoras. La fe popular tradicional, tal como existió durante siglos, ahora parece bastante lejana. Cabría preguntarse si aún hay dinamismo y dónde podemos encontrarlo. Este texto trata de esa búsqueda. Y nuestra respuesta es afirmativa. Sin embargo, revela diferencias significativas con respecto a la forma en que tradicionalmente experimentamos nuestra fe. En última instancia, se vuelve más personal, más interiorizada y presta más atención a ese

elemento místico. ¿Es eso nuevo? No, en realidad es antiguo, muy antiguo. Se remonta a la época anterior a Cristo, a la época de los profetas. Pero, al parecer, no hemos comprendido suficientemente la importancia de lo que ellos predijeron para el futuro lejano.

Un podcast y dos textos

Escuchamos un podcast sobre reliquias [1]y profundizamos en dos textos que encontramos en la revista semanal Knack. El primero era algo más antiguo [2], de 1989. El segundo es más reciente [3]. Ambos abordan la existencia o inexistencia del diablo y la práctica del exorcismo. Creemos que sería útil profundizar en esto un poco más. Nos parece que considerarlos como hechos independientes y autoexistentes no es realmente útil. Lo que sí parece esencial, especialmente en nuestra época, es situarlos en un contexto religioso mucho más amplio. Entonces, ya no son elementos aislados de una colección que a muchos les resulta un tanto extraña. Tampoco forman parte de un sistema mucho más completo y rico, cuyo contenido y alcance pocos aún sospechan. Sin embargo, si les damos el lugar que les corresponde dentro de su contexto más amplio, comprenderemos mucho mejor su coherencia y estructura. Ese contexto más amplio representa la "realidad total". Su alcance y contenido son simplemente enormes. Solo tenemos una comprensión limitada de su alcance y comprendemos solo fragmentos de su contenido. Y esa realidad está arraigada, permeada y apoyada por una religión completamente dinámica y bíblica.

WE Hocking [4]lo expresa así : « En la religión se puede ver algo así como un rotundo 'no'. La persona religiosa resiste las amenazas de la naturaleza material que quieren dominarla, por no decir devorarla. La religión es un rechazo firme y rotundo. Y lo que rechaza es que los poderes materiales la dominen por completo. No es el creyente, sino el no creyente, quien es ingenuo ante los fenómenos naturales. Las realidades más profundas pertenecen al reino de lo invisible». Y eso es

[1] La hora de la verdad, con Dennis van den Buijs. ¿Cómo saber si tu reliquia es real o no? https://player.vrt.be/vrtnws/js/assets/soundWavesStatic.png VRTN_Radio 5 Abril 2025.
[2] Chris De Stoop en K nack del 17 de mayo de 1989: “Líbranos del diablo, Señor ”.
[3] Jeroen de Preter en Knack del 26 de octubre de 2025: “ Satanás vive, hoy quizás más que nunca”.
[4] Hocking WE, Les principios de la méthode en philosophie redactiee, en Revue de Métaphysique et de Morale, 29:4, 452/453.

lo que este texto pretende abordar.

Retrocedamos en el tiempo. Durante siglos, la religión cristiana fue una religión para el pueblo. La fe estaba dominada y administrada por la Iglesia. El hombre común aceptaba la fe tal como "nuestra madre, la santa Iglesia" le había enseñado. Para las grandes cuestiones de la vida, se sometían fácilmente a la supuesta infalibilidad de la autoridad de la Iglesia. Creían que la Iglesia lo sabía todo. En su juventud, los mayores aún conservaban un último vestigio de ese cristianismo estable que había existido durante siglos. Si uno era bautizado, confirmado y guardaba los mandamientos, daban por sentado que iría al "cielo" después de la muerte.

Las certezas evidentes que antaño proporcionaban a la gente serenidad y satisfacción personal han perdido gran parte de su poder hoy en día. Los horizontes de la vida son menos claros, y el mundo y la vida misma parecen mucho más complejos. Los aspectos paranormales y clarividentes, repetidamente testificados en los Evangelios, seguían siendo en su mayoría específicos y limitados a los servicios religiosos. Pero ya no se discutía tanto si realmente existían fuera de los muros de la iglesia, ni cómo.

Sin embargo, si queremos comprender mejor la religión, simplemente no es posible sin abordar también estos aspectos mánticos y mágicos. Esto no siempre es obvio. Sin embargo, si uno experimenta una experiencia profunda e inusual, o sufre una enfermedad grave, estas preguntas cobran mucha más relevancia y uno anhela buscar posibles respuestas.

A continuación, intentaremos distinguir varios elementos inherentes a la religión en general. Exploraremos algunas diferencias entre la religión bíblica y la no bíblica. Si queremos comprender mejor qué es la religión en esencia, debemos tener en cuenta varias premisas. Queremos ir más allá de lo que nos enseña la creencia popular.

A veces se dice que un axioma o presuposición es una afirmación fundamental aceptada sin prueba. Sin embargo, estas afirmaciones no son del todo arbitrarias. Consideremos, por ejemplo, una "prueba por

contradicción". En este caso, se asume que no es el axioma, sino su inverso, el verdadero. Y si se razona más, se llega a una contradicción. Solo se puede concluir que el axioma contiene cierta base de verdad. Es en este sentido que consideramos nuestras presuposiciones y, por lo tanto, axiomáticamente, queremos profundizar en las grandes preguntas de la vida. Estas ciertamente tienen un carácter filosófico y, para muchos, también profundamente religioso.

Algunos axiomas

Algunas de estas suposiciones pueden resultar familiares para algunos. Para otros, pueden ser completamente nuevas. También pueden ser difíciles de aceptar. Sin embargo, para comprender adecuadamente la esencia de la religión, vale la pena considerarlas. Pueden ayudarnos a ver la unidad en la multitud de fenómenos. También pueden brindarnos una mejor comprensión de la estructura lógica de la religión. Una vez que hemos interiorizado estos axiomas y nos familiarizamos lo suficiente con ellos, parecen hablar por sí mismos. Entonces, lo que algunos llaman un "salto de fe a ciegas" no es ni mucho menos ciego, sino que se convierte en una decisión meditada. "Sí, claro, así es como debe ser, no de otra manera", pensamos entonces. Y a veces nos sorprende no haberlo visto así mucho antes.

Con nuestro viaje a través de esta axiomática religiosa, nos gustaría garantizar a cada lector la alegría de obtener una visión más rica y profunda de la esencia de la religión.

A continuación enumeramos estos axiomas.

El axioma 1 afirma que Jesús mismo quería una iglesia mística.

El axioma 2 nos dice que la clarividencia existe.

El axioma 3 divide la realidad en naturaleza, naturaleza externa y sobrenatural.

El axioma 4 ve la reencarnación como un hecho.

El axioma 5 aborda las fuerzas dinámicas en la doctrina no bíblica. religiones.

El axioma 6 señala las fuerzas dinámicas dentro del cristianismo.

El axioma 7 afirma que el mal existe objetivamente.

El axioma 8 ilumina la estructura de lo sagrado.

El axioma 9 ilustra la energía trinitaria como base de la religión.

El axioma 10 aboga por una actitud individual, internalizada y perdonadora.

religión.

Si nos detenemos un momento, notamos rápidamente su conexión. El elemento místico que Jesús deseaba (1) solo puede percibirse mediante la observación clara (2). Pero entonces se divide inmediatamente la realidad en, por un lado, lo que todos pueden percibir y, por otro, la parte que solo puede determinarse clarividentemente (3). Esto, sin embargo, presupone la existencia de una sustancia extremadamente sutil que permite experimentar algo de lo externo y lo sobrenatural. La realidad no es estática, sino que evoluciona. Cada persona tiene y crea historia. Crece no solo en los ámbitos biológico y psicológico, sino también, y especialmente, en ese sutil ámbito material. Los videntes nos dicen que la humanidad evolucionó durante siglos a través de una serie de encarnaciones (4). De esta manera, pudieron experimentar muchas fuerzas dinámicas de religiones no bíblicas (5), pero posiblemente también las fuerzas dinámicas del cristianismo (6). Entonces se habrían familiarizado con las múltiples formas en que se manifiesta el mal (7), pero también habrían aprendido el poder de lo sagrado (8).

Estas premisas, axiomas 1 a 8, proporcionan el marco para situar y comprender mejor los axiomas 9 y 10. Este texto, el texto 40, " *El dinamismo del cristianismo* ", se diferencia de todos los textos anteriores porque profundiza mucho más en la esencia de esta religión.

A través de las percepciones casi proféticas y las obras milagrosas del Padre T'Jampens (1922/2007), obtenemos una perspectiva única sobre el poder de esta energía trinitaria (9). El Padre T'Jampens ilustró repetidamente la naturaleza sanadora del cristianismo. Donde la ciencia médica alcanzó sus límites, él tomó las riendas. Curó eficazmente a muchas personas de sus dolencias. Para él, el cristianismo era plenamente «la sabiduría que desciende para sanar a las naciones». Esto también se afirma en siete idiomas al final de la portada de este sitio web. Constantemente enfatizó que él era simplemente un mediador, un intermediario, y que la energía sanadora

provenía, y aún proviene, en última instancia, de la Santísima Trinidad. Al igual que varios profetas del Antiguo Testamento, abogó por una religión individual, interiorizada y compasiva (10). Este es el hilo conductor que conecta estos diez axiomas.

No todo el mundo estará de acuerdo con estos diez axiomas. Ni es necesario. Incluso conviene tener reservas al respecto. No los enumeramos como verdades de fe. Aceptarlos ciegamente parece realmente desaconsejable. La fe ciega conduce con demasiada facilidad a todo tipo de errores. Digamos, mucho más modestamente, que estas suposiciones existen simplemente para comprender. Siempre es bueno conocer la perspectiva y el razonamiento de alguien. Esto permite determinar con mayor precisión la propia postura y, si es necesario, señalar errores lógicos a los demás. Pero también puede ser al revés. Y ambas partes se benefician de ello.

En definitiva, la fe en Jesús solo es posible si él mismo nos deja claro que, dentro de la realidad total, es nuestro salvador y, por lo tanto, ocupa una posición única. Abordemos estos axiomas con respeto a toda opinión y con rigor lógico. Recordemos que, de los datos contradictorios, solo uno puede ser en última instancia verdadero. Esto, naturalmente, también se aplica a los datos religiosos. Debe quedar claro de inmediato que lo materialmente observable por sí solo, como se aplica a las ciencias exactas, es insuficiente para comprender la esencia de una religión.

A continuación, analizamos los datos religiosos disponibles y lo que podemos deducir de ellos. Por lo tanto, nos basamos en la experiencia, pero también en la lógica. Y mantenemos este rigor lógico con lo que no es inmediatamente tangible para todos. Nos gustaría aclarar e ilustrar todo esto en este texto. Ya hemos mencionado varios testimonios en otras ocasiones. Sin embargo, aquí los hemos reorganizado para que ilustren mucho mejor el tema central que queremos abordar. No nos centramos tanto en los datos individuales, sino que demostramos la conexión que unifica la multitud de datos. Esto nos lleva a una comprensión mucho mejor de la religión en su conjunto.

1. Jesús quería una iglesia mística.

Que Jesús quiere una iglesia queda claro en *Mateo 16:18-19* , donde le dice a Pedro : «Tú eres Pedro. Sobre esta roca edificaré mi iglesia, y los poderes del inframundo no prevalecerán contra ella». El término latino y griego «petra» significa, de hecho, «roca». Si la iglesia ya no existiera, ¿qué factor místico nos quedaría hoy? Quizás ninguno.

1.1. Un factor místico

El término "misticismo" representa aquí la firme convicción de que existe una realidad que trasciende ampliamente el mundo material. En este sentido, "misticismo" se relaciona con la "metafísica". Este último término proviene de la antigua Grecia. En esta civilización, que, junto con el cristianismo, es uno de los pilares de nuestra cultura occidental, los humanos estudiaron primero la "fusis", la naturaleza y las ciencias naturales afines. Posteriormente, reflexionaron sobre lo que trasciende estas ciencias. El término griego "meta" significa "lo que viene después". La metafísica, por lo tanto, se ocupa de reflexiones más profundas sobre la totalidad de la realidad, su significado y trascendencia. En resumen, se refiere a las consideraciones que los humanos realizan tras dominar toda la "fusis", las ciencias entonces conocidas. Por ejemplo, profundizan en los pronunciamientos de grandes pensadores o reflexionan sobre el mundo paranormal, el papel de los diversos dioses y todo lo que pueda asociarse con la religión. Así lo vieron los pensadores atenienses Sócrates, Platón y Aristóteles en su época, varios siglos antes de nuestra era.

La existencia de una realidad superior es un tema que ha permanecido vigente a lo largo de los siglos. Pertenece a la "philosophia perennis", la filosofía perenne. Siglos después, el filósofo ilustrado J.F. Hegel afirmó que un pueblo sin metafísica es como una iglesia sin Santísimo Sacramento. Para la fe cristiana, significa que lo más profundo de nuestro ser está firmemente arraigado en lo eterno e imperecedero, en "algo" que da soporte y sentido a nuestra existencia. Bíblicamente hablando, esto significa que somos profundamente hijos de Dios, que fuimos creados a su imagen y semejanza, y que nuestras vidas se sustentan continuamente en el poder de la Santísima Trinidad: el Padre, el Hijo y el Espíritu Santo. Algunos incluso afirman percibir activamente este poder. Quienes carecen de esta convicción,

argumentaría un creyente, llevan una vida bastante superficial y se sienten a merced de los giros aparentemente aleatorios del destino.

1.2. La sal de la tierra

En relación con este misticismo, nos remitimos al texto «Salz der Erde» [5](La sal de la tierra), escrito en 1931 por María Trips, una mujer sencilla de Weingarten, Alemania, escribió. Dice que nunca solía orar por los sacerdotes. Pensaba que los pastores de almas no lo necesitaban, dado su contacto constante con Dios . Más tarde, llegó a creer que era sumamente importante orar por ellos. Un día, después de leer el pasaje del Evangelio de *Mateo 5:13* , sobre la sal de la tierra, se preguntó qué quería decir Jesús cuando dijo a sus apóstoles: «Ustedes son la sal de la tierra. Pero si la sal se desperdicia, ¿con qué se salará? Solo será desechada y pisoteada por la gente». Al reflexionar sobre esto, de repente se le ocurrió que «la sal» podría referirse a los poderes místicos que los sacerdotes, como mediadores, reciben en abundancia, entre otras cosas, durante su ordenación y a través de su oración abundante. ¿Cuándo, entonces, la sal pierde su salinidad? Ella cree que esto sucede cuando las personas religiosas descuidan o incluso niegan por completo el aspecto místico. Porque si lo hacen, el cristianismo pierde su último mecanismo de defensa. Entonces la vida pierde de repente gran parte de su perspectiva, su profundidad religiosa, o tal vez deberíamos decir, su altura.

La Sra. Trips se preguntaba además si Jesús, al hacer esa afirmación, tenía en mente un período histórico específico. De hecho, tras reflexionar un poco, temió que el período en el que vivió, el periodo de entreguerras, entre la Primera y la Segunda Guerra Mundial, fuera el comienzo de este. Ya casi ha transcurrido un siglo. Desde entonces, la iglesia no ha progresado, por decirlo suavemente. Varios contemporáneos del siglo XXI también argumentan que estamos experimentando el comienzo de ese "fin de los tiempos". Creen que nos encontramos en ese período en el que la sal de la tierra pierde su poder. Según ellos, la iglesia corre el peligro de perder rápidamente su influencia. Los templos se están vaciando, y numerosas malas prácticas y escándalos globales dañan cada vez más su imagen. Los

[5]Viajes María , Salz der Erde, 1931, Weingarten (Württemberg). Véase el texto integral 22 y el libro «Homo Religiosus» 13.4.2. Tanto el texto como el libro abordan este tema. Puede encontrarlos en este sitio web.

acontecimientos mundiales contemporáneos a veces dan la impresión de que se ha perdido el elemento místico de la existencia. Y, sin embargo, en todos los textos de este sitio web, hay una profunda convicción de que las puertas del inframundo no dominarán finalmente a la iglesia de Jesús.

1.3. Los temas del primer axioma resumidos.

Abordamos la promesa explícita de Jesús de que la iglesia perdurará. No solo es valiosa, sino también necesaria. La sal de la fe debe conservar su poder. De esta manera, la religión cristiana adquiere un componente místico y supera con creces los valores materiales del mundo secular. Como ya se mencionó, queremos abordar con lógica no solo la realidad profana, sino también la sagrada.

2. La clarividencia como un hecho

Lo que vemos y tocamos "en este mundo" es solo el primer plano. Sin una comprensión de su trasfondo, este mundo corre el riesgo de perder su significado o, como mínimo, volverse opaco y extremadamente superficial. Esta es una de las razones por las que los mediadores con dones mánticos pueden ser tan importantes: después de todo, se sienten más cómodos en ese trasfondo gracias a una aptitud y un don extranaturales o sobrenaturales.

A continuación, mencionaremos varias situaciones o eventos que pueden confirmar la existencia de la percepción paranormal. Preferimos hablar de clarividencia en general. Esta última pone un énfasis parcial en la "visión". Algunos, por ejemplo, oyen una voz interior, perciben un olor a santidad o dicen que el mal "apesta". Pero también podría tratarse de un sueño extraordinario que presagia un evento o aclara una intuición. Ilustraremos esta forma de percepción con varios testimonios, tanto bíblicos como no bíblicos. Esta naturaleza sorprendentemente cargada puede ilustrar cómo una persona llega a la religión y, posiblemente, cómo dicha creencia puede desarrollarse aún más.

2.1. Una carga poderosa

Resumamos lo que L. Chochod, *Huê la mystérieuse*[6] Nos habla de esto. A veces, un anamanita, un aldeano cerca de Hué, Vietnam, siente algo inusual en un entorno natural especial, como una extraña y poderosa carga. También puede tener un sueño impactante. Como siente la existencia de seres invisibles que pueden ayudarlo en su lucha contra las múltiples amenazas de la vida, construye un pequeño templo. Esto no pasa desapercibido para los demás aldeanos. Algunos aldeanos "sensibles" afirman sentir esta extraña energía también allí, por ejemplo, como un hormigueo en las palmas de las manos. Es más, algunos afirman, con una especie de intuición, una visión clarividente, "ver" la presencia de un "ser" nebuloso.

Así, el templo se convierte gradualmente en un lugar importante, un santuario donde toda la comunidad se reúne en momentos específicos y ofrece sacrificios a los espíritus o deidades locales. A menudo, basta con más para establecer un centro religioso. Se pueden encontrar muchos ejemplos similares en otros lugares, repartidos por todo el mundo. Consideremos, por ejemplo, los orígenes de las mitologías griega, romana o escandinava en nuestra cultura occidental. En un lugar específico, se experimenta una realidad que se extiende más allá y trasciende la realidad de la vida cotidiana. Queremos enfatizar que, en estas comunidades, una experiencia directa, inusual y no natural constituye la base de su religión. No existen, por lo tanto, consideraciones teóricas previas de las que se derive una u otra práctica religiosa, sino una experiencia directa. Para nosotros, los occidentales, esta es una experiencia bastante rara e inusual, incluso «sensible» o paranormal, pero en muchas culturas no occidentales, esta sensibilidad es la regla más que la excepción. Estaba, o sigue estando, muy presente entre estos pueblos. Desafortunadamente, se debilita considerablemente o incluso se destruye una vez que adoptamos nuestra cultura occidental.

Demos también un ejemplo bíblico de esta poderosa orden. *Éxodo 3:1 y siguientes* relata cómo Moisés vio una zarza ardiendo, pero no consumida. Cuando quedó asombrado, oyó la voz de Yahvé que se le revelaba: «Yo soy el que soy». Entiendan: Yo soy el que siempre ha sido,

[6]L. Chochod, *Huê la Misteriosa* , París, 1943, pp. 295 y ss. Hué o Huê es la capital de Vietnam Central. (Véase en este sitio web: Curso 6.2.1. Introducción al Hieroanálisis, págs. 20 y ss.).

es ahora y siempre será. Yahvé continuó: «No te acerques más, y quítate las sandalias, porque el lugar donde estás es tierra santa».

El pedagogo suizo Alfred Bertholet señala en su libro *"Die Religion des Alten Testaments"* [7]: " Heiligkeit bedeutet gesteigerte Kraftgeladenheit" (Santidad significa mayor poder). Aquí, de nuevo, nos encontramos con ese misterioso poder. Nathan Söderblom, ex arzobispo de Uppsala y profesor en Uppsala, también escribe en *"Das Werden des Gottesglaubens* [8]" (Las palabras de la gloria de Dios) que, si bien la creencia en Dios puede ser importante desde una perspectiva religiosa, el concepto de "santo", a diferencia de "profano", es aún más decisivo. Pensamos en Pentecostés (*Hechos 2:1-11*) , donde el poder del Espíritu Santo descendió sobre los apóstoles como lenguas de fuego. Una y otra vez, escuchamos sobre ese extraordinario poder o energía que emana de todo lo que es santo hacia un entorno que lo es mucho menos, o incluso que no lo es en absoluto.

2.2. Una voz interior

Este aumento de poder puede manifestarse no solo en el mundo natural que nos rodea, sino también en nuestro interior. No tiene por qué ser una zarza que recibe energía de Dios; también puede ser algo en lo más profundo de nuestra alma. Si ese poder se vuelve demasiado fuerte, la percepción clara, podríamos incluso decir, es el resultado "natural". Aclaremos esto con la siguiente afirmación: "Todo aumento o disminución cuantitativa conlleva una diferencia cualitativa".

Considere una báscula como la que se muestra a continuación. Puede seguir añadiendo peso a un lado, por ejemplo, el izquierdo. Este es el aumento cuantitativo. Aparentemente, no ocurre nada durante mucho tiempo. Si sigue añadiendo peso al izquierdo, la báscula se inclinará repentinamente en cierto punto. Este es el salto cualitativo. El peso del lado izquierdo ahora es mayor que el del lado derecho. El cambio en la cantidad conlleva un cambio en la calidad.

[7]Bertholet A., Die Religion des Alten Testaments, Tubinga, Mohr, 1932, 7.
[8]Söderblom N., Das Werden des Gottesglaubens (Untersuchungen über die Anfänge der Religion), Leipzig, 1926-2.

Una adición a esa extraordinaria energía significa que, a partir de cierto punto, casi todas las personas pueden experimentar algo de ella. Llamemos simplemente a ese algo "la conciencia". El contacto con Dios comienza principalmente a través de la conciencia. En principio, todas las personas poseen una. Incluso el criminal inicialmente tiene conciencia. Puede intentar suprimirla conscientemente, o quizás inconscientemente. Pero algo dentro de él sabe que está equivocado. Puede intentar suprimirla por un tiempo, pero hacia el final de su vida, esto se vuelve cada vez más difícil.

El antiguo pensador griego Sócrates , uno de los grandes filósofos junto a Platón y Aristóteles, causó una gran impresión en Atenas con la veracidad de su vida. A menudo paseaba por la plaza del mercado, dirigiéndose a la gente e intentando que reflexionaran una y otra vez. Lo hacía mediante su llamado "majestuosismo". Consistía en un juego de preguntas y respuestas en el que fingía ignorancia. Con preguntas directas, acorralaba cada vez más a su oponente, hasta que este se daba cuenta de su error. De esta manera, Sócrates buscaba animar a sus semejantes a reflexionar y a adquirir una mayor comprensión. Siempre se preocupó por el bienestar de su prójimo. Nunca aceptó dinero por sus enseñanzas. Se opuso firmemente a los llamados sofistas, maestros de la sabiduría, quienes recibían generosas remuneraciones por sus servicios y no siempre actuaban con conciencia. Su preocupación era demostrar su punto de vista mediante la retórica y la persuasión, no tanto asegurar que prevaleciera la justicia. Sócrates los criticó más de lo que podían soportar. Por esto, el gobierno ateniense de la época lo condenó a beber el cáliz envenenado.

Según el escritor griego Jenofonte [9], Sócrates tenía un «daimon», una voz interior que se hacía oír de forma paranormal. La palabra griega «daimon» no significa lo que entendemos como «demonio»,

[9] Jenofonte , Memorias de Sócrates , IV: 8, 5 .

«diablo», sino una especie de consejero divino. Platón hace que Sócrates hable de esto [10]: «Como me han oído declarar a menudo en muchos lugares, algo divino, como un daimon, me ha tocado en suerte. Es una voz que me ha acompañado desde mi infancia, una voz que a veces me impide hacer lo que quisiera, pero nunca me insta a nada». Lo sorprendente aquí es que durante estas inspiraciones, Sócrates mantuvo su sereno dominio de sí mismo. No se dejó controlar ni dejarse llevar por esa voz, sino que la controló. No fue poseído por ella en absoluto. Siempre permaneció él mismo. Observaremos además que esto no siempre, y de hecho rara vez, ocurre con varios médiums.

Todavía hay personas que afirman oír una especie de voz interior. Les habla con claridad. *A. Poulain* [11]señala que, por ejemplo, Santa Teresa de Ávila (1515/1582) lo atestigua: «Las palabras interiores son perfectamente claras; el alma las oye con mucha más claridad que si las oyera a través de los sentidos».

Pinard de la Bullaye [12]argumenta que escuchar una voz interior en círculos religiosos es un fenómeno frecuente. Cree que es un fenómeno innegable, sobre todo porque personas no religiosas también afirman escucharla. Las personas con trastornos psicológicos a veces también la escuchan. Lo que la Biblia llama "discernimiento de espíritus" está en juego aquí. No todo espíritu inspirador proviene del reino superior de la luz; todo lo contrario. *1 Juan 4:1* nos advierte: "No crean a todo espíritu (nota: principio de inspiración), sino comprueben si los espíritus son 'de Dios' (nota: en amistad con Dios)". Esto requiere un pensamiento lógico estricto. Y cada resultado debe verificarse posteriormente. En nuestra era digital, comparémoslo con recibir un correo electrónico. No creas todos los correos electrónicos, pero comprueba de quién proviene y si es fiable.

Nuestro anamanita vietnamita ciertamente no es ingenuo en su entorno natural tan especial. Si él y su comunidad descubren que el

[10] Platón , Apología 31d.
[11] Poulain A., Des grâces d'oraison (traité de théologie mystique), París, 1901-4, 291ss. (paroles interiores).
[12] de la Bullaye P., S;J., Les analogues psychologiques, en: settimana internazianale di etnologia religiosa, París, 1926, 77.

poder de su templo está menguando, es probable que lo abandonen rápidamente. Si no funciona, ya no será venerado.

Nos encontraremos con la ocultista galesa Dion Fortune (1890/1946) una y otra vez. En su libro *"Autodefensa Psíquica* [13]", escribe que una vez se vio envuelta en una batalla que puso en peligro su vida, una batalla que estaba a punto de perder. Afirma: " Tuve la extraña experiencia de que mi visión se estrechaba. Con el rabillo del ojo, vi dos muros de densa oscuridad que se alzaban lentamente. Se cerraban sobre mí cada vez más. Sabía que estaría perdida si se encontraban. Entonces ocurrió algo extraordinario. Escuché claramente una voz interior que me decía: 'Finge que estás derrotado antes de que realmente lo estés'". Ya hemos mencionado esta afirmación de Fortune aquí. Ilustra la afirmación de algunas personas de que escuchan una voz interior en circunstancias peligrosas. Sin embargo, no es así. Volveremos a esto más adelante en el texto (véase 7.3.1). Requiere una explicación, que se abordará gradualmente.

Ingrid De Bie , *"Escuchando Voces* [14]", describe en el semanario Humo el trabajo del profesor Romme y sus colegas de la Universidad de Limburgo. Desde 1989, han estudiado y ayudado a adultos y niños que afirman oír voces. Romme explica que su médico de cabecera es marinero. Dijo que el médico oyó voces cuando estuvo solo en el mar durante cuarenta y ocho horas. Le parecía como si realmente estuviera hablando con alguien. De Bie afirma que el dos por ciento de las personas oyen voces. Algunos dicen que vivir con una voz así es casi imposible. En ese caso, por supuesto, no se trata de una voz de un reino superior de luz, sino de otra parte, y puede hacer la vida bastante miserable. Como se mencionó, el "discernimiento de espíritus" bíblico entra en juego aquí.

En *Juan 12:49,* Jesús dice : «No he hablado por mi propia cuenta. El Padre que me envió me ha ordenado —él mismo— lo que debo predicar. Y lo que predico, lo predico como el Padre me lo ha dado».

[13]Fortune D., Autodefensa psíquica, un estudio sobre patología oculta y criminalidad, Amsterdam, Gnosis, 1937, 10.
[14]De Bie I., Escuchando voces, Humo del 27.01.1996, 22/27.

Los transeúntes también pueden oír esa voz. Veamos algunos ejemplos de la Biblia. Lean *Mateo 3:16.* Cuando Jesús fue bautizado, inmediatamente salió del agua. Y he aquí, los cielos le fueron abiertos, y vio al Espíritu de Dios que descendía como paloma y venía sobre él. Y vino una voz del cielo que decía: «Este es mi Hijo amado, en quien tengo complacencia».

En *2 Pedro 1:18,* leemos que los apóstoles Pedro, Santiago y Juan oyeron la voz de Dios cuando Jesús reveló su aura en el monte durante su transfiguración: «Oímos esta voz que venía del cielo. Estábamos con Jesús en el monte santo, no confiando en mitos ingeniosamente inventados, sino hablando como testigos oculares de su gloria». De igual manera, todas las religiones verdaderas se basan en hechos paranormales que, aunque provienen de «otro mundo», se convierten en hechos históricamente observables.

Y *Hechos 9:1-18* registra lo siguiente: Saulo (Pablo) viajaba hacia Damasco cuando de repente una luz celestial lo envolvió. Cayó al suelo y oyó una voz que decía: «Saulo, Saulo, ¿por qué me persigues?» Saulo preguntó: «¿Quién eres, Señor?» Él respondió: «Yo soy Jesús, a quien tú persigues. Levántate y entra en la ciudad, y se te dirá lo que debes hacer ». Sus compañeros se quedaron sin habla. Oyeron la voz, pero no vieron a nadie. Saulo se levantó, pero aunque tenía los ojos abiertos, no podía ver. Lo tomaron de la mano y lo llevaron a Damasco. Durante tres días estuvo ciego, sin comer ni beber. Ahora bien, había un discípulo en Damasco llamado Ananías. El Señor le dijo en una visión: «Ananías ». Él respondió: «Aquí estoy, Señor». Entonces el Señor le dijo: «Pregunta por un hombre llamado Saulo, de Tarso. Ha visto en una visión a un tal Ananías que entra y le impone las manos para que recobre la vista. Este hombre es el instrumento que he elegido para llevar mi nombre ante las naciones, sus reyes y el pueblo de Israel». Ananías fue, entró en la casa y le impuso las manos. «Hermano Saulo», dijo, «el Señor me ha enviado, a Jesús , que se te apareció en el camino, para que recobres la vista y seas lleno del Espíritu Santo». Inmediatamente Saulo recuperó la vista, se levantó y fue bautizado.

Hasta aquí un ejemplo de esta escucha de voces, que puede ocurrir tanto interna como externamente. Una voz puede oírse dentro de alguien, pero los externos también pueden presenciarla.

2.3. Un sueño: La escalera de Jacob

Incluso un sueño puede implicar una percepción clara. En la Biblia, *Génesis 28:10-22,* leemos cómo Jacob tuvo un sueño. Vio una escalera que llegaba al cielo y ángeles que descendían y subían por ella. Inmediatamente, Yahvé se presentó ante él y le dijo: «Yo soy Yahvé, el Dios de tus antepasados Abraham e Isaac. La tierra donde te acuestas te la doy a ti y a tu descendencia». Poco después, Jacob despertó. Se levantó, tomó la piedra donde había reposado su cabeza y la erigió como monumento. Es algo similar a lo que Hué describió cuando un anamanita experimenta un poder inusual en la naturaleza y construye allí un pequeño templo.

Refiérase a los numerosos sueños mencionados en la Biblia, que provienen de Yahvé o de sus siervos, sus ángeles. Por ejemplo, leemos en *Mateo 2:12* : «Los pastores, tras visitar el pesebre, recibieron en sueños la advertencia de Herodes de no regresar». O considere *Mateo 2:13* : Donde José fue advertido en sueños de huir a Egipto. Así, Jesús escapó de la masacre de los niños, ordenada por Herodes. Y más adelante en el mismo texto leemos: El ángel de Yahvé se le aparece a José. En un sueño, le anuncia la muerte de Herodes y lo conduce a la tierra prometida .

2.4. Contacto con Dios a través de los profetas

Un mayor grado de contacto con Dios se encuentra entre varios mediadores, personas que poseen un don especial y reciben una visión "clara" de Dios. Hablamos, por ejemplo, de "profetas" y de un mayor grado de "percepción clara". Nos referimos, por supuesto, al uso correcto, según la voluntad de Dios, no a su mal uso. Por lo tanto, los videntes siempre distinguen cuidadosamente entre los términos "imaginación" e "imaginación". "Imaginación" se refiere a lo que pueden imaginar subjetiva e imaginativamente. La situación es muy diferente con "imaginación". Esta última se refiere a una realidad objetiva, externa a ellos, que se les impone en imágenes que ellos mismos no pueden cambiar.

La visionaria Joan Grant , *en "Más de una vida* [15]", dice lo siguiente al respecto: "Con la práctica, finalmente aprendí a distinguir entre lo aparente y lo real. Supongamos que 'veo' a dos hombres caminando por un patio (nota: mántico, clarividente). Uno lleva una chaqueta roja y el otro una verde. Si pudiera cambiar el color de las chaquetas o sustituirlas por faldas escocesas, no sería más que una fantasía mía. Si no podía cambiar la escena, por mucho que lo intentara, aceptaba su validez".

2.5. Un mago de aldea mira hacia el futuro.

En este capítulo, continuamos intentando ilustrar el concepto de "percepción clara como un hecho". Lo haremos ahora con el testimonio de J. Teernstra , *"Bocetos e historias de África"* [16]. Además, el libro cuenta con el llamado "Imprimatur", un permiso otorgado por las autoridades eclesiásticas para su impresión y publicación. Esto significa que su contenido no contradice la doctrina de la Iglesia.

Teernstra nos habla del Padre Trilles, misionero en Gabón, África Occidental. Trilles visita la aldea de Okala, donde el jefe, que también es hechicero, le revela su futuro. Trilles no muestra mucho interés, pero aun así accede a la petición del hechicero.

- Y tú, hombre blanco, ¿no quieres saber lo que te espera pronto?

—Amigo mío —dije—, me importa poco el futuro: es de Dios . Puedes leer el futuro, dices, pero ¿puedes también ver el pasado?

- "Ciertamente".

-¿Te gustaría echar un vistazo a mi pasado?

- "Sí, por favor."

- “¿Qué hacía antes de ser misionero?”

Con una sonrisa cómplice, el mago avivó el fuego y sopló tres veces en diferentes direcciones. Empezó a invocar a su espíritu de nuevo con melodías que no pude entender. (Nota: Esa es su forma de rezar al espíritu que lo ayuda). Luego, colocó un pequeño espejo sobre la olla con agua en el fuego, provocando que se empañara. Luego apartó el espejo y observó el vapor, que se disipó lentamente.

---

[15]Grant J., Más de una vida, Deventer, Ankh-Hermes, 1973, 8.(// Muchas vidas, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1968).

[16]Teernstra J., Un mago extrovertido , Bocetos e historias de África, Weert, Mission House, 1922, pág. 72/81.

Nota: Ese es su proceso de adivinación. No se trata del vapor en sí, sino de cómo él mismo interpreta estas figuras clarividentemente. El don reside en el mago. El contorno del vapor en el espejo es simplemente un medio de concentración.

El vapor dejó tras de sí un patrón irregular de líneas entrelazadas y sinuosas. El mago las examinó atentamente.

- “Llevabas armas, eras soldado.”
- "¿Cuánto tiempo?"
- "Mientras."
- “¿Y antes de ser soldado?”

Se repitió la misma ceremonia.

- “Leíste muchos libros, escribiste, estuviste en la misma casa con muchos niños”.
- ¿Ves la casa también?
- “Lo veo, es muy grande.”

-¿Ves mi cama?

- “Sí, en tal y tal lugar”;

-¿Cuántos hermanos y hermanas tengo?

- "Mucho".

-¿Cuántos hijos tienen mis hermanas?

- "Mucho".

Todas esas respuestas eran completamente correctas.

-¿Qué está haciendo mi madre ahora mismo?

- “Ella está llorando”;
- ¿Y mi padre?

"¿ Tu padre? Está en un gran ataúd bajo tierra. Está muerto."

—Jo, jo, amigo, esta vez te equivocaste. Hace menos de dos semanas recibí…

“una carta de él”.

- “Está muerto.”

Me fui. Ya había tenido suficiente. Y también tenía un presentimiento. Cuando llegué a mi misión una semana después, me encontré con la triste noticia del fallecimiento de mi padre. Hasta ahí llegó el testimonio del Padre Trilles.

2.6. Se encuentra la caja de humo amarilla.

Veamos otro ejemplo de una forma notable de clarividencia en una religión pagana, y por lo tanto, no bíblica. Muchas de estas religiones están muy cerca de las necesidades de la comunidad y pueden resolver muchos problemas de la vida.

Prueba de ello es el explorador italiano Attilio Gatti [17](1896/1969). Viajó por África durante la primera mitad del siglo XX y escribió extensamente sobre sus aventuras. Lideró trece expediciones por el sur del continente. Se convirtió en uno de los primeros europeos en ver y filmar al legendario okapi y al bongo, un antílope de bosque de color castaño rojizo con rayas blancas. El comandante Gatti, conocido por los africanos como "Bwana Makubwa", "gran líder", conocía muy bien a los pueblos pigmeos del Congo. Tomó excelentes fotografías de ellos, así como de tribus como los watussi y los masái. Conoció a una importante chamán pitón (nota: Twadekili, mencionada en el texto siguiente) y fue testigo de cómo esta chamán curaba a la gente y resolvía problemas. Sus escritos sobre pueblos indígenas, sus encuentros con culturas ahora desaparecidas y las 53.000 fotografías que tomó durante sus expediciones contienen una gran cantidad de material científico y antropológico. Hasta hace unos años, Wikipedia, la enciclopedia en línea, aún mencionaba la existencia de Twadekili como chamán pitón. Es una lástima que ya no se incluyan tales testimonios.

En su libro *"Personas y animales en África", [18]*Gatti habla de los dones clarividentes de Twadekili, una sacerdotisa virgen xhosa. Vive en un kraal, en una sencilla choza, con su compañera... una pitón gigante de seis metros de largo. Así como las energías vegetales pueden curar a las personas, también lo pueden hacer las energías animales.

[17]Attilio Gatti (1896/1969) es un ejemplo de ello. Fue un explorador, autor y documentalista italiano que viajó extensamente por África durante la primera mitad del siglo XX. Lideró trece expediciones a África. Se convirtió en uno de los primeros europeos en ver y fotografiar al legendario okapi y al bongo, un antílope marrón con rayas blancas. El comandante Gatti, conocido por los africanos como "Bwana Makubwa", conocía muy bien a los pueblos pigmeos del Congo. Tomó excelentes fotografías de ellos, de los watussi y los masái. Conoció a una importante chamán pitón (nota: Twadekili) y fue testigo de cómo curaba a la gente y resolvía problemas. Lo que escribió sobre los pueblos indígenas, sus encuentros con culturas ahora desaparecidas, junto con las 53.000 fotografías que tomó durante sus expediciones, contienen una gran cantidad de material científico y antropológico. Hace unos años, Wikipedia, la enciclopedia en línea, aún mencionaba la existencia de Twadekili como chamán pitón. Ahora ya no lo hace. Es una lástima que tales testimonios ya no se mencionen.

[18]Attilio Gatti , People and Animals in Africa, Amberes, De Sikkel, 1953, 168/177. Véase también el libro «Homo religiosus» en este sitio web, 4.2.1. «Ver» y «oír» de forma mántica; la caja de humo amarilla.

Sin embargo, hay que saber cómo hacerlo. Y eso requiere años de entrenamiento. Twadekili controla al animal. Es mágicamente más fuerte que la serpiente. O mejor dicho, era más fuerte. Porque Gatti menciona durante un viaje posterior que murió. Es, como Ramini, su sucesor. Una cultura profundamente fascinante y una práctica mágica profunda se han perdido para siempre. Muchas culturas africanas auténticas simplemente han desaparecido con la penetración de la civilización europea. Resumamos el testimonio de Gatti y ofrezcamos algunas explicaciones.

Gatti había perdido su pitillera dorada en algún lugar del territorio xhosa. (Nota: Los xhosa son un pueblo de Sudáfrica. Nelson Mandela era uno de ellos). Sus compañeros de viaje africanos la llamaban su "pitillera amarilla". Le tenía mucho cariño y quería dar diez dólares a quien la encontrara. Era una suma muy elevada en aquella época y en aquel país. Aún no había hablado con nadie al respecto. Había enviado a tres chicos a su anterior campamento a buscar su pitillera, pero no tenía noticias de ellos.

Y aún hay más: el joven guerrero Nomazindo estaba enamorado de Mdabele, una compañera de tribu. Su padre, sin embargo, exigía cinco vacas como dote. Nomazindo solo tenía tres y no se le ocurría cómo conseguir dos más. Aunque una vaca costaba solo tres dólares, era una suma muy elevada para él. Gatti calculó rápidamente que Nomazindo tendría que trabajar durante más de un año. Razón suficiente para que Nomazindo consultara a la sacerdotisa Twadekili y le pidiera consejo.

Xiposo, el jefe de la aldea, sugirió que Gatti visitara a Twadekili, la encantadora de serpientes, curandera y adivina. Xiposo sabía lo mucho que Gatti sentía por el bote. Le disgustaba que lo hubiera perdido en su región. Se sentía personalmente responsable. «Acompáñame a ver a la encantadora de serpientes», le instó. «Ella te dirá dónde encontrarlo». «¿Por qué no?», pensó Gatti. «Nunca había tenido la oportunidad de ver a una adivina nativa en acción. Esta era una oportunidad de oro, y sin duda no vendría mal». Fueron directos a la cabaña de Twadekili. Gatti se agachó para entrar por la puerta baja. En una cabaña zulú, cumple la triple función de puerta, ventana y chimenea. Gatti se encontró en

una habitación en penumbra. Sus ojos, aún cegados por la luz del sol exterior, al principio apenas veían.

Gatti narra. La encantadora de serpientes se sentó en silencio en el suelo, esperando a que le explicáramos el propósito de nuestra visita, lo cual hice de inmediato. En lugar de responderme, dirigió un melodioso zumbido hacia un rincón de la cabaña. Entonces recibí una violenta descarga. Ante mis ojos, ya acostumbrados a la penumbra, apareció la horrible cabeza de una enorme pitón. Lentamente, el animal se levantó de su nido y se balanceó rítmicamente al ritmo de la canción de Twadekili. Subió cada vez más alto hasta que se quedó inmóvil. Sus pequeños y malvados ojos permanecieron fijos en mí. Instintivamente, hice ademán de levantarme y retirarme, pero la mano de Xiposo me detuvo mientras susurraba imperiosamente: «No hables. No te muevas».

Twadekili lanzó los huesos de leopardo tres veces seguidas. Esa es su forma de adivinación mántica. Comparémoslo con el dibujo del vapor en el espejo del mago, en el testimonio del padre Trilles. Twadekili observó el patrón resultante de huesos de leopardo y dijo que el problema era muy simple. Pero en un lenguaje muy críptico, continuó: «Las vacas no nacen solo de vacas, y la riqueza no proviene solo de herencias. Tampoco proviene de un trabajo largo y constante». Era como si supiera que Gatti ya había calculado para sí mismo cuánto tiempo tendría que trabajar Nomazindo. «Tres guerreros vendrán», continuó, «con las manos vacías, cansados y abatidos. Espera un poco, pues en su fracaso reside la felicidad de otro. Y esas son las vacas que traerán paz a dos corazones enamorados». Entonces Twadekili desapareció en su choza.

Ni Gatti ni Xiposo lo entendieron. Gatti sí comprendió, sin embargo, que Twadekili acababa de predecir que sus muchachos regresarían con las manos vacías. Y, efectivamente, llegaron media hora después, y Gatti se enteró de que la búsqueda de su pitillera no había dado ningún resultado. Ahora quería consultar con Twadekili sobre esto. ¿Qué quería decir exactamente con las palabras «en su fracaso reside la felicidad de otro»? Justo cuando Gatti llegó a su cabaña, salió, se sentó y, sin decir palabra, comenzó a hacer los

nudillos de nuevo. Los observó atentamente .

Gatti miró a la hechicera. Se quedó paralizada, como en éxtasis. Sus ojos brillaban como dos rayas brillantes mientras observaba fijamente a la pitón. Gatti continuó: «La serpiente me sujetó con tanta fuerza que mi mirada se vio atraída automáticamente hacia ella. Fascinado, medio hipnotizado, no pude hacer nada más que mirarla fijamente. Una extraña somnolencia me invadió. De repente, la voz de la hechicera sonó, baja y metálica, como si viniera de muy lejos, de un pasado lejano. La voz atravesó mi conciencia como un alfiler, como si evocara visiones nítidas, como imágenes en una película».

Gatti se sentó a su lado. Intentó recordar dónde estaba y qué hacía cuando encendió su último cigarrillo y guardó el tubo en el bolsillo. Estaba decidido a evocar cada recuerdo que se le había escapado. Constantemente tenía la impresión de que Twadekili lo acompañaba en su búsqueda. Un momento después, ella habló: «Te veo, caminas hacia el sol naciente. Buscas algo. Das seis series de diez pasos, luego cuatro más. Lo que buscas está donde tres árboles se alzan en fila. Es una rama lo que buscas. La cortas con tu navaja » .

Gatti no podía creer lo que oía. Todo lo que decía era cierto. «Te sentarás en una piedra», continuó Twadekili . «Harás esto para limpiar la rama y cortar un palo. Luego te inclinarás a derecha e izquierda para recibir la comida y la bebida que te han traído tus hombres». Todo coincidía con lo que había sucedido. «Veo tu caja ahí», continuó Twadekili. «Se desliza sobre la hierba, bajo una piedra con forma de cabeza de serpiente. Nomazindo irá allí y encontrará la caja de humo amarilla. Y de la generosa recompensa que tus hijos no se han ganado, les darás dos tercios a Nomazindo y un tercio a tus hijos. Y ellos estarán satisfechos. Y Nomazindo podrá casarse».

Gatti oyó a la hechicera jadear bajo la terrible tensión, pero no pudo mirarla. Su mirada permaneció fija en la de la serpiente. «Entonces te levantarás. Volverás con tus amigos y con el gran carro que avanza sin bueyes. He hablado», concluyó Twadekili. Un sonido sordo llegó a sus oídos. Con dificultad, apartó la mirada y giró la cabeza. La hechicera había caído hacia adelante y yacía inconsciente en el suelo. Miró

rápidamente a la pitón, pero esta había desaparecido en su nido. Finalmente, se liberó de la mirada asfixiante del animal, aunque sentía la cabeza pesada y dolorida. Quiso ir en ayuda del encantador de serpientes, pero Xiposo lo detuvo de nuevo. Agarró la mano de Gatti y lo sacó. «El encantador de serpientes ha hablado», dijo. «Pero esa enorme pitón... ¿no la matará mientras yace allí desprotegida?», preguntó Gatti, alarmado. Xiposo sonrió ante su ignorancia. Esta pitón siempre vive con ella en la cabaña. Encarna el espíritu de los antepasados. Es su consejero infalible, su protector más seguro. Gatti intentó recomponerse, avergonzado ante su amigo negro por haber quedado tan impresionado. Se quedó sin palabras.

Nomazindo quiso empezar a buscar de inmediato. Así que Gatti lo acompañó al campamento donde había estado una semana antes y donde había usado su pitillera por última vez. Una vez allí, Nomazindo caminó hacia el sol naciente, dando seis series de diez pasos, luego cuatro más, y enseguida vio el lugar donde se alzaban tres árboles en fila. Y allí estaba la piedra sobre la que Gatti había estado sentado. Realmente parecía la cabeza de una serpiente. Gatti, sin embargo, no pudo encontrar su pitillera. «Twadekili se equivocó», dijo, decepcionado. «Twadekili nunca se equivoca», fue la alegre respuesta de Nomazindo. Le pidió a Gatti que le ayudara a levantar la gran piedra. Y debajo yacía la pitillera dorada, reluciente.

Hasta aquí llega este testimonio. Observamos que Gatti intenta recordar todo lo que hizo la última vez que usó su carcaj, y era como si Twadekili pudiera ver sus pensamientos junto con él. Quienes conocen a los psíquicos saben que los videntes a veces piden a sus clientes que recuerden una situación específica. De alguna manera, "ven" lo que su cliente "trae a la mente". Además, a veces señalan detalles que escapan a la atención del cliente, pero que son importantes. Es como si el cliente, durante su ensoñación, proyectara una película ante él, y quienes tienen suficientes habilidades psíquicas pueden seguirla y ver cosas que el cliente no había notado antes.

Lo que Gatti ve y representa es solo el primer plano. Pero en el fondo, el espíritu de la curandera, junto con el espíritu de su

serpiente, está trabajando. Y todo esto bajo la guía de Umkulu-Mkulu, el ser supremo de los xosa, la tribu a la que pertenece Twadekili. En última instancia, la curación se atribuye a Umkulu-Mkulu .

Nuestra cultura desacralizada no siempre considera creíbles estas historias ni los numerosos testimonios de Gatti sobre sus viajes. Los numerosos libros que escribió, hace más de sesenta años, son difíciles de encontrar hoy en día. A veces todavía se encuentran, pero no en las secciones de "religión" o "New Age", sino entre la literatura infantil, junto a los cuentos de Winnetou y Arendsoog.

Tras estos pocos testimonios sobre la clarividencia, y tras todo lo que sigue en este texto, generalizamos y asumimos que la clarividencia es atemporal y universal. Es bien sabido que también existen abusos en este ámbito.

2.7. A una feria paranormal

Durante muchos años, conocí a un vidente en quien tenía gran confianza. A menudo me daba buenos consejos y me recomendaba oraciones trinitarias, oraciones que invocan a la Santísima Trinidad. Decía que me daban la energía para superar las dificultades de la vida.

Un día, había una feria paranormal cerca de donde vivo. Era increíble todo lo que se podía encontrar: cartas de tarot, péndulos, anuncios de todo tipo de masajes, videntes, pero también videntes que te contaban cosas sobre ti "en secreto" (se llaman "apocalípticos"). "Tendrías que estar dispuesto a ir a una consulta mientras todos puedan verte", pensé. Pero aún era muy temprano y no había mucha gente. Sentí curiosidad. Y un poco más tarde, estaba sentado a la mesa frente a la vidente. Me miró fijamente un momento y luego me preguntó cómo estaba. Todavía no estaba familiarizado con ese método, me protegí un poco y respondí con cierta brusquedad que había venido a escuchar eso de ella. Ahora sé que una conversación tan introductoria le permite a la vidente "adivina" tu fluido, tu aura sutil, y que cerrarse a uno mismo no es lo ideal. Así que, sin darme cuenta, le puse las cosas aún más difíciles. Ella me miró con ligera irritación, tomó una especie de dados con símbolos rúnicos y los arrojó suavemente sobre la mesa frente a ella.

Inmediatamente me señaló algunas dificultades. Bueno, ¿quién no? Y lo que dijo fue bastante vago. Se lo diría a cualquiera, pensé. Empecé a arrepentirme de haber pagado por una consulta y pensé que sería dinero tirado a la basura. Pero entonces me miró fijamente de nuevo y dijo: «Viste hace poco a un colega mío y está empezando a tener demasiada influencia sobre ti. Mi voz me dice que mejor lo evitas». Me quedé atónito. Claro, estaba pensando en ese primer visionario. Así que quería confirmarlo.

Por otro lado, no quería revelar su identidad. Lo pensé un momento. Luego pregunté: "¿Tiene barba corta y un coche rojo?". Me respondió que para responder a esa pregunta, tendría que volver a tirar las piedras y que habría un cargo adicional. Acepté. Continuó diciendo que el hombre no tenía barba ni coche rojo. Era cierto. Pero quise deliberadamente hacer una pregunta cuya respuesta fuera "no". De lo contrario, asumí que sería demasiado obvio.

Entonces le pregunté si era alguien a quien había conocido en cierta fecha y en cierto lugar. La vidente golpeó con el dedo el cartel de sus tarifas. Asentí indicando que estaba dispuesto a pagar el recargo. Tenía demasiada curiosidad. Volvió a tirar las piedras. Esta vez la respuesta fue sí. Insistió de nuevo en que tenía que librarme de la influencia de ese hombre. Me pareció muy extraño. Le dije que esperaba que fuera lo último que hiciera en mi vida. Me miró con incomprensión. Le agradecí el consejo y le dije que lo pensaría detenidamente. Me había costado algo de dinero, pero aún era más rico por una experiencia tan extraña.

Tiempo después, volví a encontrarme con el primer vidente y le conté toda la historia. Él sonrió comprensivo y respondió: «Claro, su voz me dice que no me contacte más. No reza en su trabajo y se inspira en espíritus inferiores, que a veces dicen la verdad, a veces no, pero siempre son hostiles a los videntes que trabajan mediante la oración bíblica y se inspiran en seres superiores». Mucho después, cuando leí sobre el espíritu mentiroso (5.2.1) en la Biblia, *1 Reyes 22:20-2,* me pareció una explicación sensata. Incluso ahora, años después, sigo pensando lo mismo. También fue significativo para mí que tuviera que

calcular una nueva cantidad para cada nueva pregunta, mientras que el primer vidente nunca me pidió dinero.

2.8. Los visitantes del Señor.

La Biblia , *Deuteronomio 18:9ss.,* declara lo siguiente con respecto a tales prácticas descontroladas: " Cuando entres en la tierra que el SEÑOR tu Dios te da, no cometerás las abominaciones de esas naciones. No se hallará en ti quien sacrifique a su hijo o a su hija al fuego, ni quien practique adivinación, ni hechicería, ni quien consulte a espíritus o adivinos, ni quien consulte a espíritus o adivinos, ni quien invoque a los muertos. Porque todos los que hacen estas cosas son abominación al SEÑOR tu Dios; y es por estas abominaciones que el SEÑOR tu Dios está expulsando a estas naciones de delante de ti".

Quienes se oponen a lo paranormal lo ven como una clara condena y desean desterrar toda brujería y magia de la religión. Sus defensores, en cambio, argumentan que esta condena solo se aplica a las atrocidades de aquellos pueblos, es decir, a quienes contactan con seres que no invocan la fuerza vital inspiradora de Yahvé. No ven el daño que supone intentar resolver los problemas de la vida de las personas con elevadas energías divinas.

Esta visión se ve reforzada, entre otras cosas, por el texto del *Eclesiástico (Ben Sira) 34:5.* "Adivinación, adivinación y sueños: todo es vanidad, a menos que sean enviados como visitantes del Señor."

2.9. Los apóstoles también practicaban la adivinación.

Leamos la Biblia y resumamos lo que nos enseña *Hechos de los Apóstoles 1:15-26 . Tras la muerte de Judas Iscariote, los apóstoles decidieron elegir a un nuevo apóstol. Propusieron dos candidatos:* José Barsabás y Matías. Juntos oraron pidiendo inspiración divina. Luego, usando una técnica adivinatoria, echaron suertes. La suerte cayó sobre Matías. Fue añadido a los once apóstoles. En el versículo *1:26* leemos: «Entonces echaron suertes, y la suerte cayó sobre Matías, y fue contado entre los once apóstoles».

.

2.10. Los temas del segundo axioma resumidos.

En el segundo capítulo, proporcionamos varios ejemplos para demostrar la existencia de la clarividencia. Claramente, no nos referimos a los abusos que también existen, sino a su uso. El abuso de algo no debería impedir su uso. Aprendimos que un vietnamita experimentó una deidad en la naturaleza. Por eso construyó un santuario allí. Sócrates afirmaba oír una voz interior que a veces le impide hacer lo que quiere, pero nunca le insta a hacer nada. Otros también afirman oír voces. En ese caso, es importante determinar si esa voz proviene de un cielo superior o del inframundo. El consejo bíblico aplica aquí: «Por sus frutos los conoceréis». ¿Cuál es la naturaleza y los resultados de lo que recomienda esa voz? ¿Son sanadores o no? Eso determinará el resultado.

Los sueños también pueden dar lugar a experiencias paranormales. La Biblia relata cómo Jacob tuvo un sueño en el que vio una víbora que llegaba al cielo y ángeles que descendían y ascendían por ella. El lugar donde tuvo este sueño era sagrado para él. Las inspiraciones pueden ocurrir no solo en sueños, sino también en plena consciencia. Esto era cierto para los profetas del Antiguo Testamento . Advirtieron repetidamente a los israelitas que cumplieran los mandamientos de Dios.

Ngema, el hechicero del pueblo, convenció al Padre Trilles de que este mago negro podía ver el pasado y el futuro. Ngema se inspiró en un espíritu del inframundo.

El explorador coronel Gatti describió una notable proeza de clarividencia de la chamán y encantadora de serpientes Twadekili. Ella logró decirle dónde había perdido su pitillera de oro. Además, demostró una sabiduría extraordinaria para resolver los problemas de la vida. Se aseguró de que un hombre nomazindo, enamorado , encontrara la pitillera y recibiera así la recompensa que Gatti le había ofrecido. Esto le permitió pagar la dote exigida por el padre de su novia.

Durante una visita a una feria paranormal, se hizo evidente una vez más que algunos videntes son guiados por espíritus superiores, otros por entidades inferiores. Y, como era de esperar, los inferiores no toleran a los superiores. La vidente, inspirada por un espíritu inferior,

advirtió a su cliente que no aceptara lo que la vidente con espíritu trinitario le recomendaba. Los videntes que viven en amistad con el Dios bíblico oran antes de comenzar una consulta para evitar ser inspirados erróneamente.

La Biblia , *Deuteronomio,* advierte contra los seres inspiradores que no apelan a la fuerza vital inspiradora de Yahvé , pero no ve peligro cuando se invoca la ayuda de Dios. Al nombrar a un nuevo apóstol, los demás apóstoles también emplearon un proceso adivinatorio.

Con todo esto, concluimos que los medios de comunicación pueden informarnos sobre religión en lugares donde la gente común no tiene tales experiencias, todavía no, o no lo suficiente.

3. La triple división: natural, extra-natural y sobrenatural

Como tercer axioma especificamos la triple división: «naturaleza», «naturaleza externa» y «sobrenaturaleza». Con esto, nos referimos a tres niveles distintos de realidad. La «naturaleza», o el nivel natural de la realidad, se refiere a todo lo que revela nuestro mundo circundante y que todos experimentamos. La «naturaleza externa», o el nivel sobrenatural de la realidad, se refiere a todo lo que queda fuera de esa «naturaleza». Finalmente, la «sobrenaturaleza», o el nivel sobrenatural de la realidad, se refiere a todo lo que trasciende esa «naturaleza» y la «naturaleza externa».

Cualquier religión digna de ese nombre tiene al menos una vaga idea de lo real y sabe que la realidad tiene múltiples capas. Hay un "aquí", un "arriba" y un "abajo". Lo "profano" se refiere a la vida aquí. El "arriba" o "abajo" se refiere al lado sagrado y más oculto de la existencia. La Biblia , *Éxodo* 20:4, expresa esta estratificación de la siguiente manera: " en el cielo arriba, en la tierra abajo, en las aguas debajo de la tierra", dividiendo así la realidad en tres "reinos" no siempre estrictamente separados, pero sí distintos: lo sobrenatural, lo natural y lo externo. *Filipenses 2:10 también* confirma esta distinción: "Todo, en el nombre de Jesús, se arrodilla, desde lo más alto del cielo, en la tierra y en los inframundos".

En este capítulo, también aclaramos el término "pluralismo hílico". Esto implica que, además de la materia que todos conocemos, existen también formas más sutiles de materia.

3.1. Naturaleza

El nivel natural de la realidad, o más brevemente, "naturaleza", se refiere a todo lo que puede percibirse mediante los sentidos. Nos referimos al mundo que nos rodea tal como todos lo conocemos y experimentamos, y tal como la ciencia reconoce plenamente su existencia y validez. Esta es, en resumen, la primera parte de nuestra división en tres partes. La ciencia desempeña un papel fundamental en esto. Sus logros son impresionantes en nuestra época. Para muchos, lo que tiene estatus científico es el estándar más alto posible. Pero ¿abarca la ciencia toda la realidad? Profundicemos.

3.1.1. La ciencia es precisa, pero limitada.

Algo recibe reconocimiento científico cuando cumple con los criterios y presupuestos de la ciencia. La ciencia debe, por ejemplo, estar abierta a la investigación de la comunidad en general. Esta investigación es, preferiblemente, replicable. Una información dada adquiere estatus científico cuando otros investigadores llegan a hallazgos idénticos en circunstancias idénticas. Estos estrictos criterios garantizan que todo lo que se reconoce científicamente sea sólido y esté bien fundamentado. La ciencia es extremadamente precisa. Apoyemos la ciencia con todo el corazón. Si la ciencia médica, por poner solo un ejemplo, no estuviera en su nivel actual, muchos de quienes leen este texto ya no estarían aquí.

Pero esto también deja claro que su dominio no abarca toda la realidad. Se limita a la parte de todo lo existente que es sensorial y material por naturaleza. O a aquello que, en última instancia, puede determinarse sensorialmente mediante diversos instrumentos. Lo no sensorial no existe científicamente. Pero si primero se postula que solo lo sensorial perceptible tiene valor de realidad, entonces naturalmente no se encontrará nada que exceda este valor sensorial. Se presupone lo que queda por demostrar. Esto parece un razonamiento circular; es como un perro que se muerde la cola. Comparémoslo con una persona sorda que niega la existencia de las vibraciones sonoras.

¿Realmente captamos toda la realidad con nuestro conocimiento sensorial? En otras palabras, si los humanos tuvieran otros sentidos, percibirían la realidad de manera diferente. El periódico *Le Temps* del 2 de mayo de 2012, número 35, escribe que varias fotografías de nebulosas y galaxias tomadas por el telescopio Hubble son asombrosas. Sin embargo, solo son "reales" hasta cierto punto. La forma en que se colorean es el resultado de acuerdos mutuos para representar objetos espaciales. La forma en que aparecen estas nebulosas, a su vez, depende de la técnica utilizada para observarlas. Por ejemplo, vemos la Nebulosa del Cangrejo como un objeto con forma de campana al fotografiarla con rayos X. Observamos una forma irregular durante la observación óptica normal y un patrón muy errático a través de un telescopio infrarrojo. Esto ilustra que la respuesta a la pregunta "¿qué es real y cómo es realmente?" no es tan simple. Lo que emerge está determinado en parte por cómo lo percibimos o por la técnica empleada, así como por la teoría asociada. No olvidemos esto último. El cirujano no entrenado que ve ecografías o radiografías del intestino de su paciente debe primero familiarizarse con ellas antes de sacar conclusiones sobre el bienestar del paciente.

3.1.2. La ciencia: un método, no una ideología

Los datos que trascienden la percepción sensorial, como las experiencias paranormales y religiosas, quedan fuera del ámbito de la ciencia. Sin embargo, en ese caso, la ciencia no abarca toda la realidad, sino solo una parte de ella. En otras palabras, su dominio se refiere únicamente a un subconjunto de la realidad en su conjunto. Una ciencia metodológica lo reconoce y respeta sus límites. Una ciencia ideológica no lo hace y se apropia erróneamente de afirmaciones que exceden los límites de su dominio. Si, con sus axiomas limitados, emite, no obstante, un juicio ontológico, un juicio sobre la totalidad de lo existente, entonces da un salto irreal y cae en la ideología, en un «método» que se cree erróneamente el único válido.

Si siguiéramos razonando en su forma ideológica, entonces todo lo paranormal, todas las fuerzas religiosas y toda la magia simplemente no tendrían derecho a existir. ¿Qué quedaría de los milagros de Jesús,

su sufrimiento y muerte, su descenso a los infiernos, su resurrección y ascensión, si los estándares del trabajo científico también se aprobaran aquí? Muchos creyentes dirían que lo que queda de la «religión» no es más que un evento psicológico, sociológico y folclórico horizontal sin ningún contacto con una realidad que trascienda a la humanidad. Ha desaparecido todo misticismo y todo lo que trasciende la existencia humana. La sal de la fe se ha vuelto impotente. O, para decirlo con palabras de Hegel, un pueblo sin metafísica se asemeja a una iglesia sin un sanctasanctórum. Los pronunciamientos religiosos de una ciencia ideológica son meras opiniones sin autoridad, nada más. Esto a menudo se pasa por alto.

Leamos el periódico *De Standaard* [19]del 5 de noviembre de 2012. Tras una disputa con uno de sus empleados, la Universidad Católica de Lovaina declara: «Todo aquel que trabaje en una universidad debe adherirse a los estándares del trabajo científico. Quien mantenga un sitio web que afirme que se puede curar una cardiopatía congénita mediante la imposición de manos no pertenece a una institución científica».

Las presuposiciones de la ciencia no permiten, por ejemplo, establecer una relación causal entre la imposición de manos y una curación posterior. Científicamente hablando, esa postura es completamente correcta. Pero esa no es la cuestión. La verdadera pregunta es si, por lo tanto, la curación debería negarse en el contexto de la realidad. Si la ciencia lo hiciera, tendría que aportar pruebas científicas concluyentes de que tal suceso es imposible incluso fuera de su ámbito. Y hasta que se aporten esas pruebas, sus afirmaciones al respecto son simplemente una opinión entre otras. Por lo tanto, no se excluye a priori la posibilidad de que intervengan factores ajenos a los científicos. La ciencia juzga si algo es científico o no, si se ajusta a sus axiomas. La ciencia no juzga si un hecho dado existe o no en el contexto de la realidad. Con su declaración en la norma, la Universidad de Lovaina sobrepasa sus límites y se degrada a una ideología.

Pero, por otro lado, muchas personas religiosas padecen una

[19]Véase http://www.standaard.be/artikel/detail.aspx?artikelid=DMF20121104_00357623

aflicción similar. Para reforzar su fe, invocan, sí, la ciencia. Como si esto reforzara la validez de su afirmación. Como si les hiciera parecer más creíbles. El teólogo luterano alemán R. Bultmann (1884/1976), *de Fe sin Mito* [20], y sus colegas pensadores quieren "desmitificar" la fe. Quieren una fe con tintes científicos. Según estos pensadores, la Biblia y la religión deberían estar más en sintonía con nuestro espíritu de la época, más científico. Fieles a la ideología científica, niegan el lado paranormal y místico de la fe. El carácter histórico de los milagros de Cristo, su resurrección, su descenso a los infiernos y su ascensión, también se declaran ficticios. Estos eventos son meros relatos edificantes y ficticios, nada más. Pero entonces uno podría simplemente continuar su razonamiento y decir que el Dios detrás de ellos es igualmente impotente y ficticio. La gente reduce la «religión» a un fenómeno exclusivamente horizontal, psicológico, sociológico y folclórico. Una vez más, falta ese factor místico. Se acabó; quien intente reconciliar la religión con la ciencia prácticamente no encontrará religión alguna.

3.1.3. Ciencia y azar

Que el azar juega un papel importante en la vida es aceptado por algunos, pero refutado rotundamente por otros. Reflexionemos sobre esto por un momento. Comencemos con un ejemplo. Un tren que viaja a una velocidad media de 100 km por hora, en circunstancias normales y tras una hora de viaje, estará a 100 km de su punto de partida. Esto es predecible y, por lo tanto, no es casualidad. Ampliemos este sencillo ejemplo con un segundo. Imaginemos un bloque de hielo que se desprende de un glaciar en el Polo Norte y comienza a desplazarse hacia el océano. Si se contara con todos los datos necesarios y suficientes, se podría calcular su trayectoria, desde el momento en que el glaciar se desprendió hasta su completo derretimiento. Consideramos, entre otros factores, su peso, la dirección del viento, la salinidad del agua, la temperatura del hielo, el agua, el aire, la Corriente del Golfo, la rotación de la Tierra, la fase lunar…

Imaginemos, junto con el iceberg, un barco que zarpa, por ejemplo, de Southampton el 15 de abril de 1912, al que llamaremos "Titanic".

[20]Bultmann R., Fe sin mito , J.J. Romen y Zonen, Roermond, 1954, 15.

La ruta de este gigante oceánico también puede calcularse si se conocen todos los factores posibles. Consideremos la potencia del motor, las corrientes, el clima, la posición del timón, el rumbo a seguir desde el punto de partida hasta el destino, etc. Pero ambas trayectorias tienen algo en común: el lugar y la hora de la colisión. Podríamos llamarlo coincidencia. Lo hacemos así porque, desde nuestra limitada perspectiva, no disponemos de todos los datos necesarios para ambas trayectorias.

Si uno se atiene a un conocimiento unilateral —en el caso del Titanic, a un único curso de acontecimientos, ignorando todos los demás—, entonces podría decirse que existe la casualidad. Pero en la totalidad de la realidad, metafísicamente hablando, como conocimiento integral, no existe la casualidad pura en ninguna parte. Todo tiene su razón objetiva. Pero no todas estas se encuentran en el nivel natural de la realidad. Algunos acontecimientos se originan en el inconsciente o subconsciente del hombre. También puede haber influencias de un nivel extranatural o sobrenatural de la realidad. Sin embargo, dada la enorme complejidad de la vida, rara vez conocemos todas las influencias que determinan el curso de los acontecimientos. Ciertamente existe el principio de razón o fundamento suficiente. Nuestras vidas, sin embargo, se rigen por una gran variedad de cursos de acontecimientos, conocidos, pero sobre todo desconocidos, conscientes, pero mucho más inconscientes. Este conocimiento inadecuado nos lleva, desde nuestra perspectiva, a hablar de acontecimientos casuales. Sin embargo, en la totalidad de la realidad, no lo son. Como dicen: todo tiene su razón.

Este principio de razón o fundamento suficiente, sin embargo, no contradice el determinismo. Aclaremos esto: si una piedra cae sobre otra, eso es determinismo, no casualidad, porque también tiene una razón suficiente. Afirmar que es casualidad implica que al menos un proceso es desconocido. Si se conocieran todos los procesos, no habría casualidad, sino que cada proceso procedería de una manera determinada. Tal comprensión y sabiduría no nos es dada a los humanos. Los cálculos y las percepciones sobre este asunto son esencialmente insuficientes. Por lo tanto, desde nuestra perspectiva limitada, lo consideramos casualidad.

El físico alemán W. Heisenberg es conocido por tener un principio de incertidumbre que lleva su nombre. Este principio establece que el resultado de un experimento físico está influenciado por la propia medición. Ilustremos esto con un ejemplo. El físico inglés Newton asumió que la luz estaba compuesta de partículas. Un experimento confirmó esta teoría. El físico holandés Christiaan Huygens, en cambio, afirmó que la luz viaja en ondas. Pero esto también se confirma mediante un experimento. El resultado del experimento se adapta al diseño, a los deseos de quien lo realiza. Heisenberg "explicó" estos resultados contradictorios afirmando que la forma en que se mide el experimento influye en el resultado. A veces, la luz se comporta como una onda, otras como una partícula. El lector o los lectores que encuentren una explicación concluyente para esto probablemente puedan esperar un Premio Nobel de Física. Los científicos lo llaman pura casualidad. Que la medición influye en el resultado también fue demostrado por Einstein. A velocidades cercanas a la de la luz, un metro se alarga y un kilogramo se vuelve más pesado.

Ilustremos este principio de razón suficiente de la siguiente manera. Si una piedra cae sobre otra, esto ocurre según las leyes de la gravedad. Consideremos una planta aplastada por una piedra. Esa planta no reacciona como una piedra. Si la planta es capaz, adoptará una forma diferente en su crecimiento, de modo que brotará junto a la piedra. La razón suficiente, que llamamos determinismo que muestra esta planta, no es física, sino vegetal. Lo vemos en su relación con la gravedad. Una piedra cae, pero la planta reacciona de forma diferente. O, de nuevo: supongamos que un animal es golpeado por una piedra. Podríamos decir que su reacción es determinada, pero ese animal reacciona de forma diferente a la planta. El animal puede huir cuando ve que se acerca una piedra. Un ser humano también intenta evitar todas las calamidades. La supuesta libertad humana tampoco carece de razón. Toda acción «libre» tiene una razón. La libertad pura y absoluta, la libertad sin razón, no existe. Todo lo que sucede ilustra el principio de razón o fundamento suficiente. Aquí también, la única conclusión es que el azar no existe.

3.1.4. ¿La ciencia cree en los cuentos de hadas?

Una historia es una teoría sobre un evento y requiere al menos dos eventos consecutivos. Por ejemplo: Llegué allí y la vi. Si dos o más eventos se suceden en el tiempo y son cercanos, pueden formar una historia. Una secuencia consta de al menos dos partes. El principio de razón suficiente establece que, para que una historia sea racional, la secuencia en la premonición debe tener una razón.

Los cuentos de hadas son un tipo específico de historia. Pero en ellos aprendemos que una calabaza puede transformarse repentinamente en un carruaje. Sin embargo, el origen de ese carruaje no encuentra su razón de ser en la calabaza. Las calabazas simplemente no se convierten en carruajes. En los cuentos de hadas, eso es posible; los cuentos de hadas son irracionales. Racionalmente hablando, no hay ningún elemento que pueda explicar esto. Carece de razón y, por lo tanto, se puede considerar una coincidencia.

Con la naturaleza de los cuentos de hadas en mente, consideremos ahora el origen del cosmos. Inicialmente, existe la naturaleza inorgánica. Luego aparecen las diversas fases evolutivas de la vida: plantas, animales y humanos. La naturaleza inorgánica «en sí misma», o quizás más precisamente, «dentro de sí misma», no contiene ningún factor que pudiera conducir al origen de la vida. De algo inferior, no es posible que surja algo superior.

Cuando científicos de renombre mundial afirman que la vida y las diversas fases evolutivas de plantas, animales y humanos surgieron por casualidad, esto es análogo a las explicaciones de un cuento de hadas. La evolución, tal como la entiende la ciencia, es entonces un largo cuento de hadas con fundamento científico. Las plantas no surgen espontáneamente, ni los animales, ni los humanos. Se requiere mucho más que la mera casualidad o la simple naturaleza inorgánica. Más adelante explicaremos que esto pertenece al ámbito de la naturaleza externa o lo sobrenatural. Concluyamos lo que sigue. La ciencia puede justificar el origen de la vida hablando de una serie de eventos casuales. Pero entonces se condena a sí misma a contar un cuento de hadas.

3.1.5. Ciencia y lógica

Algunos creyentes observarán que, incluso si no creen en fuerzas paranormales, no pueden negar los resultados físicos de, por ejemplo, una curación extraordinaria o un evento milagroso. Si lo hacen, no actúan con lógica y, por lo tanto, con honestidad. Quienes piensan con lógica piensan con ética, y quienes actúan con ética también actúan con lógica. Ambos comparten la característica común de servir a la verdad. Si algo corresponde a la realidad y, por lo tanto, es verdadero, lo afirman. Afirman que algo existe, que "es". Y, además, afirman que "es" tal como es. Afirman no solo la existencia o el ser, sino también sus propiedades.

La lógica, como la ética, tiene como axiomas: «lo que es, es» y «lo que es así, es así». Este segundo «es», o el segundo «es así», no es una repetición superflua, sino que enfatiza que se afirma lo que «es», se afirma lo que existe y que «así» existe. El mentiroso, entre otros, peca contra estos axiomas. Dice de lo que «es» que «no es», o de lo que «no es», dice que «es». Quien reprime o suprime cierta verdad dice de lo que «es así» que «no es así». En contra de su propio juicio, se niega a haberlo sabido. Eso también es una forma de deshonestidad. Incluso quien reduce lo que «realmente se manifiesta», por ejemplo, el resultado físico de un acontecimiento milagroso, a «nada», no hace justicia a lo que verdaderamente «es» y, por lo tanto, es deshonesto. Se observa que la religión, la acción consciente y la lógica están interconectadas de alguna manera.

Debido a que muchas personas carecen de experiencia religiosa, generalizan que tal cosa simplemente no existe. Es estrictamente lógico que un silogismo en el que la preposición fuese Tácito. Este razonamiento está escrito: «Todo lo que no experimento por mí mismo no existe. Bueno, no tengo ninguna experiencia religiosa, así que las experiencias religiosas no existen». Pero la afirmación: «Todo lo que no experimento por mí mismo no existe» es, como presuposición, una generalización sin demostrar. Todo este razonamiento es, pues, mera hipótesis y no una prueba concluyente. Volveremos sobre este tema de la «lógica en asuntos religiosos» con más detalle (6.4.).

3.2. Naturaleza al aire libre

Como se mencionó, el nivel sobrenatural de la realidad se refiere a lo que queda fuera del ámbito natural. Esto se refiere a lo que puede calificarse de "paranormal". Piense en todo tipo de fuerzas anormales, seres sutiles, sombras, ángeles caídos, personas fallecidas que vagan por el "otro lado" sin encontrar su camino, y los numerosos dioses y espíritus menores de religiones no bíblicas.

El dominio de esta "naturaleza exterior" es mucho más extenso que el de la naturaleza misma. Quienes están familiarizados con ella afirman que este reino solo puede ser experimentado por quienes son sensibles o están "sensibilizados" a ella. Este reino también puede ser experimentado en mayor grado por quienes poseen el don de la "clarividencia". En resumen, la naturaleza exterior solo puede experimentarse de forma paranormal. Los fenómenos materiales sutiles también pueden pertenecer a este dominio. Esto nos lleva inmediatamente al "pluralismo hílico", a la existencia de muchos tipos de materia sutil. Aclaremos esto.

El profesor de Leiden J.J. Poortman (1896/1970) analiza extensamente el concepto de materia utilizado por diversas culturas de todo el mundo en su obra de cuatro volúmenes, *"Ochêma, Historia y Significado del Pluralismo Hílico" . La palabra griega antigua "hulè" significa "material" o "materia", y "pluralismo" se refiere a "una multitud". El término* [21] *"pluralismo hílico" se refiere, por lo tanto, a la creencia en la existencia de múltiples tipos de materia. Prácticamente todas las culturas, con excepción de la civilización occidental contemporánea, lo conocían o lo conocen. Sin embargo,* Poortman lamenta que este tema haya sido y sea ignorado repetidamente en nuestra cultura, a pesar de que a menudo hay razones de sobra para mencionar la creencia en la existencia de múltiples materialidades. El teósofo inglés G.R.S. Mead (1863/1933) escribe en su libro " *El Cuerpo Sutil en la Tradición Occidental* [22]" que esta creencia es "una de las convicciones más antiguas de la humanidad".

[21] Poortman JJ, Ochêma, Historia y significado del pluralismo hílico, Assen, Van Gorcum, 1954, (// Historia del pluralismo hílico, Sociedad Teosófica en los Países Bajos).
[22]Mead GRS El cuerpo sutil en la tradición occidental, Londres, Stuart y Watkins, 1967.

Desde esta perspectiva, todo el cosmos está lleno de materia fina, pero esta no se distribuye uniformemente. En algunos lugares es abundante, en otros apenas está presente. Los expertos afirman que el resplandor humano, o "aura", se compone de varias capas de materia fina cada vez más tenues. Estas rodean y penetran el cuerpo biológico.

Además, esta naturaleza externa revela algo más. Donde hay materia fina, hay seres finos. Son precisamente los portadores de esa materia. Y, por lo tanto, lo inverso también es cierto. Donde hay seres, naturalmente también hay materia fina. Tanto la materia como los seres siempre van de la mano. Además de este pluralismo hílico, un pluralismo respecto a la materia, también podríamos hablar de un pluralismo respecto a los espíritus, o un «pluralismo espiritual». El mundo fino tiene numerosos tipos de habitantes. Allí residen tanto espíritus muy sutiles como menos sutiles.

El término "raro" se refiere a su densidad específica. Los espíritus menos enrarecidos están mucho más cerca de nuestro mundo físico. Su densidad específica es casi igual a la nuestra. Por un lado, es un pequeño paso para que se "materialicen" y podamos experimentarlos. Y, por otro lado, requiere poco esfuerzo para un psíquico percibirlos en su dominio, en su mundo más enrarecido.

El antiguo catecismo [23]no menciona el término "delgado", pero sí menciona la palabra "sutil". En el *catecismo de 1868* , pág. 52, leemos: "¿Cómo es el cuerpo de Cristo desde su resurrección?". Y la respuesta es: "Maravilloso, diligente, veloz y sutil, inmortal y más excelente que los cuerpos de los bienaventurados después de la resurrección". El llamado " *pequeño catecismo* " de 1852, pág. 39, una edición más sencilla para el hombre común, afirma: "¿Cómo serán los cuerpos de los devotos o santos en la resurrección?". Y la respuesta es: "Muy claros y hermosos, ligeros, sutiles e intransitables". Queremos llamar la atención sobre la palabra "sutil" como sinónimo de "sutil" o "raro". Sin embargo, con estas referencias a Cristo y a los santos, ya no nos encontramos en la naturaleza externa, sino en lo sobrenatural. Esto se tratará más adelante en el texto. Simplemente queríamos explicar el

[23]Catecismo de Malinas, Brujas, 1964, 21.

término "sutil". Los seres de lo sobrenatural serán naturalmente aún más 'sutiles', 'raros' o 'sutiles' que lo que la naturaleza externa contiene en términos de espíritus y materia sutil.

3.2.1. Residentes,

El mundo natural tiene numerosos habitantes. Además de los difuntos, también encontramos toda una jerarquía de espíritus de la naturaleza y otros seres sutiles, como los numerosos dioses no bíblicos de los diversos panteones. Consideremos, por ejemplo, los numerosos dioses de la antigua Grecia, Egipto, Roma o Celta. O pensemos en los numerosos espíritus y dioses inferiores de las religiones sudafricanas o sudamericanas. Quienes son sensibles o clarividentes pueden percibirlos. Repasemos la lista a continuación.

3.2.1.a. Dioses paganos

Muchos de nuestros mayores han oído hablar de algunos de estos dioses en sus clases de historia. Cada cultura tenía sus dioses y diosas. Cada uno rige un área específica de la realidad. Por ejemplo, en casi todas las civilizaciones, hay un dios dedicado a la agricultura. Otro dios tiene como dominio el amor. En una cultura, se le llama Eros, en otra, Amor. Puedes recurrir a él si buscas una conexión romántica. Además, existen diosas de la tierra. Son veneradas por su cuidado de la fertilidad y el éxito de la cosecha. Usamos el presente en las oraciones anteriores, ya que este sigue siendo el caso en varias culturas no occidentales. Pachamama, que literalmente significa "madre tierra", sigue siendo la diosa de la tierra más importante en los países andinos. Los agricultores solo aplican fertilizante a sus campos con la aprobación de la Pachamama. Estas culturas celebran procesiones periódicas en honor a los numerosos dioses y diosas. La gente les ofrece ofrendas como flores, frutos del campo y animales. Creen que los dioses están muy cerca de las personas y sus necesidades. Están convencidos de que intervienen, al menos en parte, en la miseria eterna de sus adoradores y que pueden resolver problemas humanos como las enfermedades y los errores de cálculo.

Volvamos a nuestra infancia y a la escuela. Si preguntabas en la clase de historia si los dioses y diosas de esas culturas existían realmente, el profesor a veces te sonreía con complicidad. En un caso

favorable, te decían que aún tenías mucho que aprender y que no debías ser ingenuo. Lo entendías. En las clases de religión, solían ser un poco más indulgentes. Allí, a estos seres simplemente se les llamaba "ídolos" o "dioses paganos". Tu libro de religión estaba ilustrado con un dibujo de San Willibrord, San Amand, o quien fuera. Y él se dedicaba a cortar las imágenes de los "ídolos" de la cultura local con un hacha. Se llamaba "trabajo de conversión". Negar simplemente la existencia de estos ídolos en las clases de religión era algo más difícil, porque algunos de ellos se mencionan en la Biblia. Se la menciona una vez en *Isaías 34:14 como Lilith* [24], una diosa del inframundo. Leemos: "Allí se encuentran los gatos salvajes con los perros, y los demonios carnales se reúnen; los espíritus merodean allí y encuentran su descanso".

El respeto por los dioses de otras culturas era a veces difícil de encontrar. H. Kluin , *en La vida espiritual de los pueblos nativos* [25], menciona la actitud despectiva de algunos "misioneros" hacia los Toradjas, una tribu de Célebes (Sulawesi, Indonesia). Escribe: "Eso también ocurría cuando los misioneros querían demostrar la insignificancia de los dioses y espíritus paganos. Invocamos a todos los dioses de los Toradjas y los desafiamos a que nos castigaran por predicar al Dios vivo , pero los Toradjas nos dijeron entonces que esos dioses no se atrevían a hacernos daño, pero sí podían hacerlo con ellos". El arzobispo de Milán, Achile Ratti (1857/1939) , quien posteriormente sería el Papa Pío XI , fundó el museo etnográfico y etnológico de Roma. Era un experto en estudios religiosos y prohibió a los misioneros destruir ídolos. También instruyó a los seminarios para que enseñaran estudios religiosos y respetaran otras religiones y sus costumbres. "Son documentos humanos que no deben perecer ", afirmó. Muchos católicos, según W. Schmidt , *Travaux faits et travaux à faire*[26] No siempre se demostró una visión tan amplia de otras culturas y religiones como la que demostró el Papa Pío XI en su momento. Profundicemos en la creencia en la existencia de tales dioses. ¿ Tenemos razón al relegar a estos numerosos seres al ámbito

[24]Jacques Bril, Lilith o la madre oscura, Payot, París, 1984
[25] Kluin H., La vida espiritual de los pueblos indígenas, La Haya, Librería General, 1923, 155.
[26]Schmidt W., Travaux faits et travaux à faire, en Settimana Internazionale di Etnologia Religiosa, IVa Sessione, París, 1926, 28.

de las fábulas? ¿Pueden sus numerosos mitos reducirse a las imaginaciones de la época?

¿Qué debemos pensar, por ejemplo, de un poeta como Homero? Vivió en el siglo IX a. C. y es autor de la *Ilíada* y *la Odisea* , dos obras maestras de la literatura universal. En estas epopeyas, es difícil encontrar una página donde no se mencionen los dioses. Odiseo es el personaje principal de la Odisea. Esta epopeya relata su regreso a Ítaca, la isla donde fue rey, tras apoyar a los griegos en la Guerra de Troya. Su viaje por mar duró veinte años. Odiseo era vidente, un requisito en aquellos tiempos para liderar a un pueblo y protegerlo de peligros inminentes. Sus aventuras a veces transcurren en el "plano natural de la realidad". Lo encontramos desafiando tormentas en las fuertes olas del mar Mediterráneo o flotando en una balsa de madera bajo la brillante luz del sol. Por otra parte, se encuentra en el "interior", en el inframundo, donde lucha contra numerosos habitantes que impiden su regreso. El lector imparcial se sorprende constantemente por este cambio de nivel. Un largo viaje por mar, una peligrosa "Odisea" sin la intervención constante, para bien o para mal, de los numerosos dioses, es simplemente impensable para el héroe Odiseo. Al fin y al cabo, ellos determinaron su destino, el éxito de su viaje.

El antiguo pensador griego Protágoras, por otro lado, enseñaba que los dioses no son la medida de todas las cosas, sino que la humanidad misma, por su propia autoridad, establece el estándar. Hasta entonces, eran los dioses quienes, consultados a través de diversos oráculos, determinaban lo que era y lo que no era permisible. La visión de Protágoras, de que la humanidad se convirtiera en la figura central, fue bastante revolucionaria en su época. Con sus ideas, se convirtió en una excepción significativa en la península ática. En nuestros días, su afirmación se cita a veces. No para calificarla de excepcional, sino cada vez más como la regla. «El hombre es la medida de todas las cosas» es el estándar para muchos contemporáneos. ¿Se han olvidado a los dioses del pasado? Aparentemente, no del todo. Hoy en día, también escuchamos otras voces.

el libro *"Récit des temps perdus" (El tiempo perdido)* [27]del novelista griego contemporáneo Aris Fakinos . En él, relata la vida de sus abuelos, agricultores griegos pobres. En una entrevista sobre este tema, le preguntaron: "¿De verdad cree que su abuelo pudo conocer a la diosa Afrodita?". Fakinos respondió: "Mi abuelo no sabía leer ni escribir. No sabía nada de mitología ni de historia. Era un simple agricultor ático. Ahora bien, ¿cómo pudo haber descrito a la diosa Afrodita con tanto detalle si nunca la había visto (nota: mántico)?".

3.2.1.b. Ninfas marinas

O tomemos el libro de Th. Zielinsky, *"La religión de la antigua Grecia* [28]*"*. Leemos: "Las ninfas marinas están estrechamente asociadas con el mar. A veces, con ironía y desfachatez, se las llama 'la personificación de las olas acariciantes del mar'. ¿Personificación? Quienes hablan de ellas así nunca serán considerados dignos de contemplarlas con sus propios ojos. Nunca verán nada de estas ninfas marinas, con sus pies plateados, jugando con los delfines cuando hace buen tiempo, mientras sus cabellos dorados brillan en la cresta de las olas. El antiguo griego sentía y veía a la deidad en los mismos campos, en los fragantes bosques, en la abundancia de un jardín fértil. Se veía a sí mismo y a su vida rodeados de una multitud de deidades naturales, ya fueran amistosas o amenazantes, pero siempre compasivas . Y lo que es mucho más importante, podía sentirse uno con sus deidades, reflejarlas en el espejo de su conciencia y tener una profunda percepción de ellas ". Hasta aquí Zielinsky.

Se observa que el autor se refiere a la observación de seres sutiles "en el espejo de su conciencia" de forma estrictamente realista. Esto, naturalmente, plantea la pregunta de si el propio Zielinsky era clarividente. ¿Tenía, como suele ocurrir hoy en día, buenas razones para no hacerlo público? Era profesor de la Universidad de Varsovia. Quizás quería llevarse bien con sus colegas, excesivamente profanos, y comprendió que lo que no se puede decir con impunidad es mejor callarlo.

3.2.1.c. Elfos y Devas

[27]Fakinos A., Récit des temps perdus, Seuil, 1982, Bulletin d'inform. des Editar. du Seuil, 241 (1982: octubre).
[28]Ziëlinsky Th., la religion de la Grèce Antique, Varsovia, 1926.

, en su libro *Les fées* , [29]también da testimonio de su encuentro mántico con lo que él llama "una elfa dorada". La describe con clarividencia: "Es de tez clara, muy franca y de expresión intrépida. Está rodeada de un aura dorada, en la que se puede trazar el contorno de sus alas. De repente, su postura cambia y se pone seria. Extiende los brazos al máximo y se concentra. Su aura disminuye. Las fuerzas se concentran en sí misma. Tras unos segundos, libera toda la energía concentrada. Esta fluye ahora en todas direcciones, como haces de poder dorado, hacia cada tallo y flor ".

Más adelante en el texto, describe el proceso de tal transformación de energía. “La ninfa absorbe lentamente el magnetismo de la luz solar y el agua que fluye. Una vez saciada, libera la energía con la que se ha cargado en un destello cegador de luz y color. Durante este momento mágico, experimenta un éxtasis. La expresión de su rostro y sus ojos es encantadora y casi indescriptible. Sus ojos, en particular, emiten rayos brillantes y deslumbrantes. Inmediatamente después, experimenta una alegría soñadora. Su forma se vuelve vaga e indistinta por un momento. Después de procesar el evento, reaparece y todo el proceso se reanuda”. Hasta aquí el testimonio de Hodson. Observamos que esta sutil absorción de energía del sol es transformada por la ninfa. Esta energía se vuelve utilizable y puede transmitirse a las plantas y flores circundantes. Estas utilizan la energía para su crecimiento.

Cabe mencionar al margen de este evento que, además de la triple división ya mencionada en «naturaleza, más allá de la naturaleza y sobrenaturaleza», la religión cristiana también tiene otra tríada. Esta consiste en la aceptación, purificación y elevación de un hecho o situación particular (5.3). Aquí también encontramos una especie de triple dimensión, pero a un nivel inferior. La energía, la fuerza vital del sol, es aceptada por el elfo, luego reformada y transmitida al reino vegetal a un nivel superior. La ninfa parece ser una figura medial, un vínculo necesario entre la captación de la energía solar y la estimulación del crecimiento de las plantas a su alrededor. Esta estructura sutil y su dinámica asociada, la transformación, la «elevación», como se denomina hoy, del estado energético inferior al

[29] Hodson G., Les fées, París, Adyar, 1966, 77.

superior, parece ser un elemento fundamental en todo lo que «vive» y crece en la naturaleza. Esto nos lleva a lo que Zielinsky nos cuenta sobre las experiencias mánticas de los antiguos griegos. Se veían a sí mismos y a todo lo que les rodeaba rodeados de una multitud de seres sobrenaturales: deidades, espíritus de la naturaleza, hadas, elfos, ninfas... ¡Qué enorme riqueza se exhibe aquí!

Mucha gente dice que caminar por la naturaleza les relaja y les da energía. Los expertos enfatizan que, al destruir sistemáticamente la naturaleza, estamos dañando esta subestructura invisible y sutil. Se pierde así un eslabón vital en la cadena de la vida. La contaminación de los ríos también pone en peligro el buen funcionamiento de este mundo sutil. Para estas religiones, esto no es solo un problema biológico, sino principalmente religioso.

Finalmente, leímos el libro *"Los Jardines de Findhorn* [30]". Contiene un relato de varios contactos extraordinarios con seres sutiles que controlan partes del reino vegetal . Estos jardines se encuentran en Findhorn, un pueblo de la costa este de Escocia. Los miembros de esta comunidad afirman cultivar sus jardines en consulta con devas, una especie de espíritus superiores de las plantas, y con otros espíritus de la naturaleza. Estos seres supuestamente los asisten de forma mántica y les aconsejan sobre la mejor manera de cultivar las plantas. Los resultados son impresionantes. Los botánicos se sorprenden de que algunas plantas y vegetales, que normalmente no prosperan en latitudes tan altas, se conviertan en magníficos ejemplares. Debido a la ya considerable reputación de esta comunidad, incluyendo su propio sitio web: www.findhorn.org, no profundizaremos en este tema.

3.2.2. Formas de pensamiento

Los dioses paganos, devas, elfos y los numerosos espíritus inferiores de la naturaleza no son los únicos que pueblan el mundo natural. Leamos lo que W.H. Gmelig Meijling nos dice sobre las formas de pensamiento [31]. Cuando alguien se concentra en el mismo pensamiento durante un tiempo, se desarrollan cada vez más células

[30] Los jardines de Findhorn, Ámsterdam, sd, escrito por miembros de la comunidad de Findhorn.
[31]WH Gmelig Meijling, Wim Gijsen, El aura (Resplandor del hombre, el animal, la planta y la piedra), Deventer, Ankh–Hermes, 1975, págs. 21-25.

energéticas del mismo tipo dentro del aura, formando una unidad cada vez mayor. El clarividente percibe entonces esta agrupación de células energéticas como una esfera luminosa y en constante expansión del mismo color. Si dicho pensamiento —o más precisamente, dicho contenido de conciencia— se mantiene el tiempo suficiente, este conjunto de células energéticas adquiere independencia. Puede entonces abandonar el aura de la persona como un pensamiento construido y moverse libremente por el espacio. Allí, vaga en busca de vibraciones del mismo tipo. Cuando otra persona alberga pensamientos similares, su aura se abre y absorbe estos pensamientos sutiles en su propia aura a través de uno de sus chakras (nota: puntos de contacto sutiles con el mundo exterior) . (...) Incluso es cierto que cuando un grupo grande de personas piensa lo mismo al unísono, puede surgir una especie de "aura grupal", y esto aplica tanto para el bien como para el mal. Hasta aquí el texto de Gmelig sobre estas llamadas formas de pensamiento o formas de conciencia.

En otras palabras, uno forma imágenes en su conciencia. Alberga pensamientos específicos. Tiene sentimientos y deseos sobre ellos. Y todo esto se ve reforzado por cierta fuerza de voluntad. Todos estos elementos contribuyen a la construcción de dicha forma de pensamiento. Si es lo suficientemente fuerte, se separa de la persona que la formó. Entonces, esta forma de pensamiento se mueve por el espacio como un ser sutil. Los magos pueden crear poderosas formas de pensamiento y, además, dirigirlas hacia el ser humano de su elección. Si esta forma de pensamiento aporta energías curativas a un ser querido, la llamamos magia blanca. Estas formas de pensamiento tienen colores luminosos de color amarillo dorado. Si uno desea dañar a otro y alberga, por ejemplo, pensamientos persistentes de venganza, entonces se llama magia negra. Como era de esperar, estas formas de pensamiento tienen colores que van del marrón oscuro al negro. Ilustremos esto con algunos ejemplos.

3.2.2.a. Un demonio de la venganza

Para ello, nos remitimos a Dion Fortune (1890/1946), ocultista galesa. Escribió varias obras sobre magia. Analicemos cómo dio vida a

un " demonio de la venganza" . [32]Resumiremos brevemente su historia. Alguien le había hecho una gran injusticia. Justo antes de dormirse, dejó volar sus pensamientos sin control y reflexionó sobre cómo vengarse. Gracias a su sensibilidad, notó, para su sorpresa, que sus pensamientos de venganza comenzaban a materializarse sutilmente. "Vio" una sutil niebla formándose a la altura de su plexo solar (nota: un chakra a la altura del ombligo), que gradualmente tomó la forma de un lobo. Finalmente, el animal quedó conectado a su cuerpo únicamente por un fino cordón umbilical. La Biblia, Eclesiastés *12:6,* se refiere a él como "el cordón de plata". Fortune temía que, si se cortaba el cordón umbilical, el animal se convertiría en un ser independiente y despiadado. Entonces, creía, el mal en el mundo sería un poco mayor. Consultó a su "maestro", un clarividente y persona autorizada, al respecto. Él le dijo que debía absorber al animal de nuevo en su interior a toda costa, como si bebiera limonada de un vaso con una pajita. Lo hizo, aunque con gran dificultad y "bañada en sudor", mientras reabsorbía simultáneamente sus pensamientos de venganza . Pero esto significaba revivir ese pensamiento, algo que solo podía lograr con el máximo autocontrol. Hasta aquí llegó este relato tan abreviado.

Muchas personas también experimentan pensamientos de venganza que, por la razón que sea, no pueden ni quieren reprimir. Les dan rienda suelta. Una forma específica de psiquiatría [33], completamente ajena al curso sutil de los acontecimientos —a su trasfondo sutil—, aconseja a estas personas que expresen aún más su ira, ya sea mentalmente o desplegándola contra un objeto. Por ejemplo, se podría golpear un saco de arena, imaginando que se golpea con fuerza a la persona de la que se quiere vengar. O se podría hacerlo contra una foto o estatua de alguien que no se aprecia. Esto se hace a menudo en las manifestaciones. El grupo entonces refuerza esta forma de pensamiento. De esta manera, los manifestantes, en efecto, desahogan parte de su agresividad. Pero inconscientemente, como la Fortuna, también pueden invocar seres sutiles, "demonios de la venganza". De esta manera, pueden causar daño a quienes quieren

[32]Véase el libro De 'Homo Religiosus', 7.4.1. : un demonio de la venganza.
[33]Véase el libro: El 'Homo Religiosus', 7.4.1. Un demonio de la venganza : los tabúes morales de las religiones .

atacar. Solo que no lo saben ni perciben los aspectos sutiles de sus acciones. Aparentemente, uno también puede causar daño sin ser consciente de ello.

3.2.2.b. Creación de un monje

Ilustremos la construcción de formas de pensamiento con un segundo testimonio. Leamos *Magia y Misterio en el Tíbet.*[34] de la francesa Alexandra David-Neel (1868/1969) . Sra. Neel *En el Tíbet,* se le conoció como «lama», que significa una especie de doctorado en prácticas mágicas. Es sumamente inusual, incluso sin precedentes, que tal título se le otorgue a un occidental, especialmente a una mujer, en esa cultura. Resumamos la creación de su forma mental.

Según los tibetanos, mediante la concentración repetida y poderosa del pensamiento, se puede dar vida a una forma mental, un "tulpa", también un ser sutil. En su libro, la Sra. Neel relata cómo se visualizó como monje. Ella escribe: "Me encerré en una tienda de campaña y realicé la concentración prescrita y otros rituales. Unos meses después, el monje había cobrado vida. Se convirtió en una especie de huésped, viviendo conmigo en mis aposentos. Tiempo después, rompí mi vida solitaria y emprendí un viaje, acompañada por mis sirvientes. El monje se consideraba uno de mis compañeros. A pesar de vivir al aire libre y cabalgar varios kilómetros al día, la forma mental no se desvaneció. Seguí viendo al monje gordo. El personaje que había imaginado al construir la forma mental experimentó un cambio gradual. El amigo gordo y corpulento caminaba cada vez más encorvado, y su rostro delataba una mirada vagamente burlona y enojada. Envejeció y se quedó calvo. En resumen, escapó de mi control. Un día, mientras estaba sentada en mi tienda, un sirviente me trajo mantequilla. También vio la forma mental y la confundió con un lama vivo. Pensé que podía dejar que el fenómeno siguiera su curso. Pero la presencia de este compañero indeseado comenzaba a irritarme, así que... Decidió destruir la forma mental de nuevo. Esto último implicaba que la Sra. Neel tenía que "absorber" esta forma mental en su interior, tal como lo

[34]David -Neel A., Magia y misterio en el Tíbet, Londres, Unwin Paperbacks, 1939-1 ' 1965, 219 (//Misticismo y magia en el Tíbet, Ámsterdam, Gnosis, 1941) . Véase también en este sitio el libro: De 'Homo religiosus, 7.2.4. Un pensamiento fluye libremente; Visualizando a un monje.

hizo Fortune con su lobo. Lo logró, pero solo después de seis meses (!) de ardua lucha.

Observemos la transformación gradual del carácter del monje. Los videntes dirán que observan que otros seres con intenciones menos benévolas también intervinieron en su creación. Volveremos a esto en el capítulo sobre «la armonía de los opuestos» (5.10).

3.2.2.c. Felipe: un personaje imaginario

Iris M. Owen, *Philip el Fantasma* [35]también describe la creación colectiva de una forma mental. En resumen, estamos en 1972. La Sociedad para la Investigación Psíquica forma un grupo de miembros en torno al Dr. George Owen. El grupo se centra regularmente en la creación de un personaje basado puramente en la imaginación, llamado Philip. El objetivo es que Philip se convierta en un fantasma que acecha. El grupo se sumerge en la historia de mediados del siglo XVI. Imaginan a una persona que 1550 inpodría haber vivido en Inglaterra. La llaman Philip. Eligen a una persona que saben con certeza que nunca existió. Sin embargo, le dan un hogar, un conjunto de relaciones, una personalidad. Los miembros graban todo esto con claridad en sus mentes y se reúnen con el objetivo de dar vida a una forma mental, "Philip". Poco a poco, su plan triunfa y se crea un "elemental artificial", como se le llama. Es artificial porque es "creado" por humanos. La adición de "elemental" se refiere al hecho de que se requiere uno de los cuatro elementos: agua, aire, fuego o tierra. Se consideran los pilares fundamentales de la vida en muchas culturas . El demonio vengador de la Fortuna y el monje de Madame Neel también son elementales artificiales.

El grupo que rodea al Dr. Owen se reúne regularmente, intercambiando ingeniosos comentarios y cantando canciones, pero sin la ayuda de un médium clarividente (nota: alguien que pueda comunicarse con espíritus). Tampoco están en la oscuridad. La oscuridad facilita la materialización. Muy pronto, oyeron golpes y el grupo pudo contactar con Philip. El experimento demuestra que el pensamiento sostenido, una voluntad fuerte y una emoción poderosa

[35] Owen IM / Sparrow M., Philip le fantôme, Ontario, Ed. Québec América, 1979.

pueden dar vida a una forma de pensamiento. No hubo ninguna diferencia notable entre Philip y lo que comúnmente se llama un fantasma espiritista "normal".

Cabe mencionar que, según los expertos, varios dioses inferiores de tribus primitivas no son más que elementales creados artificialmente. Estos también son creados por la concentración del pensamiento, la voluntad y el corazón de un grupo de personas, un mago, o quizás por el esfuerzo de ambos. Como ya se mencionó, un elemental de este tipo también puede usarse para el bien. Por ejemplo, supimos de una madre tan preocupada por su hijo enfermo que, sin saberlo, creó un elemental que le proporcionó una gran cantidad de energía curativa.

3.2.2.d. Una diva de la cultura pop.

John M., una persona sensible, relata: El estadio cubierto estaba abarrotado. Veinte mil aficionados ya habían ocupado sus asientos horas antes, esperando con creciente anticipación la aparición de su ídolo. Varios portaban pancartas y las ondeaban repetidamente, medio cantando y medio gritando la letra de la canción de su ídolo. El ambiente se volvió cada vez más opresivo, los vítores se hicieron cada vez más fuertes. La tensión alcanzó un punto álgido. Finalmente, hubo un movimiento detrás de escena. Y allí estaba ella, la diva, impresionante con un llamativo vestido rojo oscuro. El estadio estalló en vítores. Todas las miradas estaban fijas en esa mujer. Siguieron aplausos atronadores. Varios jóvenes tenían lágrimas en los ojos. Qué momento tan emotivo. La diva se acercó al micrófono. Todos los vítores cesaron. Todos esperaban lo que sucedería a continuación.

John se vio obligado a abandonar el estadio. Se sentía bastante mal. Y había sido repentino. Justo cuando apareció la diva y las miradas de las veinte mil personas presentes se clavaron en ella, sintió que toda su energía se le escapaba del estómago y fluía como un torrente hacia la diva. No lo entendía. Cuando más tarde conoció a un vidente, le contó el incidente. «Fuiste testigo y víctima de la formación de un elemental artificial», le dijo el vidente. La atención concentrada, la voluntad y la intensa emoción de los miles de espectadores que observaban a la diva fueron más que suficientes para crear un elemental excepcionalmente poderoso. La diva, como suele ocurrir, no

irradiaba nada bien desde lo más profundo de su alma. Peor aún, absorbió la energía sutil de los presentes. Esto creó un momento de euforia. Pero horas después, algunos de los presentes se sintieron inusualmente cansados. John, tú, como persona sensible, experimentas esto más rápidamente, pero también con mayor intensidad. En el futuro, intenta evaluar cómo una diva así irradia desde lo más profundo de su alma, para bien o para mal. En este último caso, es mejor evitar este tipo de actuaciones. Si quieres ir, reza antes pidiendo protección. Además, presta atención a lo que dicen estas divas después de su actuación. En algunos casos, literalmente dicen que sintieron una nube de energía que venía hacia ellas desde el público. Y te aseguro que no se equivocan. Hasta ahí llegan las palabras de la vidente.

Hasta aquí estos pocos ejemplos, que pretenden ilustrar la creación de un demonio vengativo, un monje, un fantasma de castillo y un elemental artificial. Concluimos que, aparentemente, es crucial mantener bajo control los propios pensamientos, sentimientos y emociones. También pensamos en cosas correctas y buenas, porque los pensamientos se esfuerzan por manifestarse en el mundo material.

3.2.3. Salidas durante la vida

El cordón de plata está intacto. «El cordón de plata» se refiere al cordón sutil que, como se mencionó, aparece en la Biblia (*Eclesiastés 12:6).* Este cordón proporciona al cuerpo biológico fuerza vital sutil. Si se rompe, el cuerpo sutil ya no puede animar al cuerpo biológico. Este muere. Primero, daremos algunos testimonios en los que el cordón permanece intacto. Quienes se van pueden regresar posteriormente a su propio cuerpo a través de este cordón umbilical y posteriormente dar testimonio de esa experiencia.

3.2.3.a. Una ECM, o "experiencia cercana a la muerte".

El hecho de que, además de la materia que todos experimentamos, también existe materia fina, es sorprendentemente evidente en las personas que [36]han experimentado una llamada "experiencia

[36]Ver en este sitio el libro: Homo religiosus: capítulo 6: experiencias fuera del cuerpo.

extracorporal". Como ya se mencionó, los humanos no solo tienen un cuerpo físico, sino que también están rodeados por un aura, un cuerpo sutil. No es raro oír hablar de alguien que ha tenido una ECM, la llamada "experiencia cercana a la muerte". Se trata de una experiencia en la que las personas abandonan temporalmente su cuerpo biológico con su cuerpo sutil y también son conscientes de ello. Esto puede ocurrir, por ejemplo, durante una cirugía mientras el paciente está bajo anestesia general, durante un shock psicológico severo o si alguien es víctima de un accidente grave que ponga en peligro su vida. El fenómeno se ha conocido a lo largo de la historia y en todos los lugares, y no es exclusivo de ninguna religión en particular.

Si uno recupera la consciencia en ese cuerpo sutil extracorporal, ve su propio cuerpo inconsciente debajo. Ambos están conectados por una especie de cordón umbilical, el ya mencionado "cordón plateado". Si este cordón se rompe, el cuerpo extracorporal no puede regresar al cuerpo biológico. El cuerpo sutil ya no puede suministrar energía al cuerpo biológico, lo que provoca la muerte de este. De lo contrario, una vez que desaparece el efecto de la anestesia, se recupera la consciencia en el cuerpo biológico. A veces, se conserva el recuerdo de lo visto y experimentado en el estado extracorporal durante la operación y se puede relatar. Para quienes lo han vivido, la experiencia es tan profunda que cambia profundamente su visión del resto de la vida y del mundo. Han experimentado personalmente que la realidad encierra mucho más que la simple materia ordinaria tal como la conocemos. Están plenamente convencidos de que algo en su interior sobrevive a la muerte biológica.

3.2.3.b. Sra. Schwarz

La médica suiza Elisabeth Kübler-Ross (1926-2004) se hizo famosa por su trabajo pionero en los cuidados paliativos. Citamos fragmentos de su libro: *Lecciones para... viviendo* [37].

, lo que la Sra. Schwarz nos contó fue el primer informe de un paciente que tuvo una experiencia extracorpórea. Ya tenemos (nota: en 1977) cientos de informes similares, registrados en California,

[37] Kübler-Ross E., Lecciones para los vivos (Conversaciones con los moribundos), Bilthoven, 1970, 48/140.

Australia y otros lugares. Todos tienen una cosa en común: la persona en cuestión abandonó su cuerpo terrenal con plena consciencia. Esta muerte, de la que los científicos quieren convencernos, en realidad no existe. La muerte no es más que abandonar el cuerpo terrenal, de la misma manera que una mariposa emerge de su capullo. La muerte es una transición a un nuevo estado de conciencia, en el que se continúa sintiendo, viendo, oyendo, comprendiendo y riendo, y en el que se puede seguir creciendo. Y lo único que perdemos en esta transformación es precisamente lo que ya no necesitamos: nuestro cuerpo físico. Es como el abrigo de invierno que tiramos con la llegada de la primavera porque sabemos que ya está muy desgastado y no queremos usarlo más. Y la muerte es exactamente lo mismo .

Muchos de estos pacientes también nos han dicho que, además de la paz y la tranquilidad que los invadieron, y la comprensión de que podían percibir sin ser percibidos, también se sintieron "completos" de nuevo. Esto significa que alguien que pierde una pierna en un accidente de coche y la ve tirada en la carretera, tras abandonar su cuerpo físico, descubre que ha recuperado ambas piernas. Durante una explosión en un laboratorio, una de nuestras pacientes perdió la luz en ambos ojos. Inmediatamente después, se encontró fuera de su cuerpo y recuperó la vista. Pudo percibir las consecuencias posteriores de este accidente y más tarde describió lo que sucedió cuando la gente corrió a ayudarla. Después de que los médicos lograron reanimarla, quedó completamente ciega. ¿Entienden ahora por qué muchos de ellos se resisten a nuestros intentos de reanimarlos, cuando, después de todo, estaban en un lugar mucho más deseable, hermoso y perfecto?

Y a menudo también nos encontramos con personas que ni siquiera sabíamos que ya estaban "en el otro lado". Conocemos el caso de una niña de doce años que no quería contarle a su madre su maravillosa experiencia, porque ninguna madre quiere oír que uno de sus hijos es más feliz en cualquier otro lugar que en casa. Es perfectamente comprensible, por supuesto. Pero lo que esa niña había vivido era tan único que tenía que compartirlo con alguien. Así que le confió a su padre que, cuando "murió", había vivido tantas cosas que no habría querido volver por nada del mundo. Lo extraordinario ahora

—aparte del increíble esplendor y la fantástica abundancia de luz y amor que la mayoría nos describe— era que su hermano estaba con ella y la había abrazado con amor y ternura. Cuando le contó todo esto a su padre, añadió: "Pero lo único que no entiendo es que no tengo ningún hermanito". Entonces los ojos de su padre se llenaron de lágrimas y tuvo que admitir que sí había tenido un hermano, pero que tres meses antes de nacer, había muerto. Nadie le había dicho ni una palabra al respecto.

Hasta aquí E. Kübler-Ross . También nos referimos a los llamados "dolores fantasma": personas que afirman sentir dolor en una parte del cuerpo amputada. Una amputación solo afecta al cuerpo biológico. El cuerpo sutil permanece intacto.

3.2.3.c. Vi un mar de luz.

Un testigo cuenta. Despierto, recobro la consciencia en mi cuerpo sutil. He desencarnado y me encuentro en un lugar bastante oscuro, junto a una larga fila de personas que pasan. Sus figuras grises apenas se distinguen del fondo turbio. Caminan con aire ausente, casi mecánico, y me parece que lo hacen constantemente, que están atrapados en un ciclo y no tienen la fuerza para romperlo por sí mismos. Han muerto: ya no forman parte del mundo físico, y todo tiene algo que ver con la violencia de la guerra. Sus rostros son de un gris aterrador, ausentes e inexpresivos. Parecen máscaras. Solo sus ojos, de un color fantasmal, incluso verdosos, indican que no son robots. Veo que me observan. Sus pupilas permanecen fijas en mí un rato mientras la gente pasa sin rumbo. Es como si, a través de esos ojos, conectara con algo más profundo dentro de estas personas, con su esencia, atrapada en esos cuerpos sutiles. En cierto modo “sé” que lo que experimento tiene un valor de realidad.

A pesar de su aspecto monótono, supero cierta aversión hacia ellos. Sí, poco a poco me invade un sentimiento de compasión y piedad. Son como un «ich-nog-einmal», como lo expresó una vez el pensador alemán A. Shopenhauer (1788/1860). Dijo que hay dos maneras fundamentalmente diferentes de acercarnos a nuestros semejantes. Por un lado, con cierta indiferencia e insensibilidad, como una «sobrina-yo». Y por otro, con un empático «Ich noch einmal».

Conscientemente, junto las manos y rezo un Ave María, lentamente, con fe y convicción. Pronuncio cada palabra con gran énfasis, y en mi mente pido al cielo que tenga piedad de estos seres sin alma. Y he aquí que… de repente, un puñado de personas cercanas a mí estallan, como pompas de jabón. No queda nada de ellas. Es como si nunca hubieran existido.

Al mismo tiempo, noto pequeños puntos de luz descender del cielo. Me recuerdan a una varita mágica que encendemos en Navidad, que emite innumerables chispas hasta que se apaga. Sin embargo, todo es mucho más sutil, mucho más penetrante. El brillo de esos diminutos puntos de luz, cayendo como copos de nieve en el cielo nocturno, me hace darme cuenta de que todavía está muy oscuro donde estoy. Sin dejar de rezar, miro hacia arriba. Muy por encima de mi cabeza brilla un mar de luz, indescriptiblemente hermoso. Anhelo alcanzarlo. De inmediato, oigo un crujido y siento un hormigueo en todo el cuerpo (nota: es el resultado de la infusión de una energía superior. Las personas sensitivas también afirman sentir esto durante la oración, especialmente en el chakra de la coronilla). Resuena una música celestial. Nunca había escuchado melodías tan hermosas y sublimes en toda mi vida. Siento mi cuerpo incorpóreo elevarse hacia la luz. Al mismo tiempo, las chispas aumentan en intensidad y número. Se siente como fuegos artificiales estallando. Es un sentimiento tan abrumador que creo que sería una pena si me despertara ahora.

Inmediatamente después, todo se desvanece y realmente despierto en mi cuerpo físico, bastante decepcionado. Probablemente no debería haber pensado en esto último, en el despertar. Porque el cuerpo sutil ejecuta lo que piensas. A medida que me despierto gradualmente, siento que me hundo muy suavemente en mi cuerpo biológico. Noto cómo mis brazos y piernas sutiles se fusionan cada vez más con mis extremidades físicas. Siento un suave hormigueo. Cuando esto cesa, todo termina. Estoy completamente despierto y ahora puedo mover los brazos y las piernas de nuevo. Necesito un tiempo para recuperarme de todo esto. Me di cuenta de que había experimentado algo increíble. No, no era un sueño, esto era real. Sin duda, es algo mucho más grande y realista que el mundo que experimento desde mi cama. "¿Cuál es el mundo real?", me pregunto. Pienso en ese gnomo que soñó que era una

mariposa. No estaba seguro de si era un gnomo soñando que era una mariposa o una mariposa creyéndose un gnomo.

3.2.3.d. Floté suavemente hacia arriba.

Compartamos un segundo testimonio anónimo. Alguien dice: «Me desperté, pero aún necesitaba algo de tiempo. ¿Conoces esa sensación? Despedirte del mundo de tus sueños y adaptarte gradualmente a despertar en este mundo. Te preguntas si este es el comienzo de una nueva jornada laboral. Si es así, el despertador va a ser muy molesto. Si no, puedes quedarte en la cama un rato más. Pero ese era el problema. No tenía la sensación de estar acostado. No, me parecía que flotaba suavemente hacia arriba. Así que abre los ojos, así tendrás un punto de referencia y esa sensación de inestabilidad pasará, pensé. Así que los abrí, pero solo vi fibras. Había fibras por todas partes. Estaba sentado con la cara pegada a ellas. Bueno, entonces no estoy en la cama, supongo».

Entonces intenté levantar la cabeza poco a poco. Lo logré. Vi vigas de madera a mi izquierda y derecha, con un suelo de madera de aglomerado encima. Uno sigue pensando que está soñando. Pero no podía ser, porque estaba despierto. Seguía intentando levantarme y esperaba darme un golpe en la cabeza contra la madera. Pero mira, mi cabeza acaba de atravesarla. Y mis hombros también. Qué raro. Y justo delante de mí, sobre el aglomerado, había una pila de libros. Incluso podía leer los títulos de los lomos. Qué raro, yo también tenía todos esos libros. Pero los míos estaban apilados en el ático. Y eso estaba justo encima del dormitorio. Y de repente me di cuenta. Eran mis libros. Y yo estaba en mi ático. Mi cabeza y mis hombros asomaban por el suelo. Y las fibras que vi al principio eran el aislamiento que había instalado entre las vigas del suelo. Pero no podía estar flotando, ¿verdad? Y si solo estaba suspendido en el aire, ¿seguro que el dormitorio estaba debajo de mí? ¿Y la cama? Quería ver eso. Y como por sí solo, sin ningún movimiento muscular, todo mi cuerpo giró. Me hundí ligeramente a través del suelo del ático, a través de las vigas, el aislamiento y la placa de yeso del techo del dormitorio. Y allí, dos metros más abajo, estaba la cama. Vi a mi esposa tumbada allí, y junto a ella… a mí. Vi el fino cable que conectaba mi cuerpo biológico con mi yo extracorpóreo. Vi el despertador en la mesita de noche. Eran las tres

y tres. No tenía ni idea de lo que estaba pasando, quería salir de allí y entré en pánico. Entonces sentí una caída repentina e intensa y perdí el conocimiento.

Desperté. Sabía que había experimentado algo inusual. Sin embargo, me parecía al menos tan real como la realidad cotidiana. No era "solo" un sueño. Abrí los ojos. Estaba acostado junto a mi esposa, que seguía durmiendo plácidamente. El despertador marcaba tres horas y cinco minutos. Dos minutos después, entonces. No me digan que las experiencias extracorporales no existen. He investigado esto a fondo desde entonces. Con esto concluye mi testimonio.

Finalmente, cabe mencionar que, según los expertos, todos experimentamos una experiencia extracorpórea durante el sueño. Este suele ser un proceso inconsciente. El cuerpo sutil extracorpóreo puede así absorber energías refrescantes del cosmos y transmitirlas al cuerpo biológico. Esto resulta en un sueño reparador y reparador. Si alguien se ve interrumpido repentinamente durante el sueño, a veces siente como si se estuviera cayendo. Los expertos lo explican como el movimiento repentino del cuerpo sutil hacia el cuerpo biológico.

3.2.3.e.. Me empujaron fuera de mi cuerpo.

Un testigo anónimo cuenta su historia. Una asociación celebraba un aniversario. Como uno de sus miembros, pronuncié un discurso, intentando hacerlo poéticamente. En verso, describí los difíciles orígenes de la asociación, junto con su historia posterior, y con humor y viveza relaté varias anécdotas agradables. El fundador estaba de pie junto a mí y fue honrado figurativa y posteriormente literalmente. Hablé de la nobleza y la nobleza del propósito de la asociación, aludiendo al mundo platónico de las ideas (3.3). Los aproximadamente ciento cincuenta asistentes quedaron profundamente cautivados y empatizaron con cada palabra e imagen del verso. Se sintieron profundamente involucrados. Después de todo, habían contribuido enormemente al éxito creciente de la asociación. Sus corazones se hicieron eco de los pensamientos expresados; su gratitud era para el fundador y la extensa labor que ya había realizado. Durante las breves pausas que incluí en mi presentación, todos escucharon con tanta atención que se podría haber oído caer un alfiler. La atención

concentrada de los presentes —en otras palabras, la creciente energía sutil cuantitativa— estaba a punto de dar un salto cualitativo. Pero yo no sabía prácticamente nada al respecto en ese momento.

De repente, sentí como si me empujaran fuera de mi cuerpo. Estaba a unos dos metros detrás de mi cuerpo biológico, que, afortunadamente, seguía recitando el verso en una especie de piloto automático. Mi consciencia estaba principalmente en mi cuerpo sutil. Me "vi" recitando el texto, pero también "vi" el cordón sutil que me conectaba con mi cuerpo biológico. Para mi total asombro, también noté que un cordón sutil iba desde el abdomen de cada persona presente hasta el mío. Era una visión extraordinaria: un público literalmente aferrado a mí por hilos. Sabía que el clímax de mi texto estaba por llegar. Allí, en imágenes que me conmovieron profundamente, expresé el alto ideal de la unión. Y he aquí que todos los hilos de los asistentes se unieron en mi abdomen, y de repente, sin más, el mundo se abrió de golpe sobre mí. Mi chakra corona se expandió y todos los hilos salieron, unidos, atados en lo que me pareció una sola cuerda fuerte y gruesa. La "cuerda" se elevó por los aires.

Todavía leyendo en piloto automático, vi una luz deslumbrante y brillante sobre mí, como un fuego artificial estallando. Resonó una música celestial, como nunca antes había escuchado. Y he aquí que muchos, sí, miríadas de puntos luminosos descendieron y se unieron formando un cordón aún más grueso que el que había ascendido. Este cordón, más grueso, llegó hasta mí, regresó por mi chakra corona y continuó por mi cuerpo sutil hasta la zona abdominal. Desde allí, no regresó al público, sino al fundador. De repente, recibió todo el haz de energía sutil en su zona abdominal. En ese momento, se conmovió profundamente y tardó un instante en apretar los dientes para no mostrar ninguna emoción a los numerosos presentes. Tras recibir esa energía en su aura, la imagen se desvaneció por completo. Sentí que me atraían de vuelta a mi cuerpo biológico. Poco después, me encontré de nuevo en mi cuerpo biológico, con mi texto, justo a tiempo para leer las palabras finales. El fundador recibió entonces una ofrenda floral entre prolongados aplausos. Mucha gente vino a decirme después que todo el evento les había parecido simplemente maravilloso.

Hasta aquí llegó esta experiencia, que permanece vívida en mi mente muchos años después. Admito que no es ciencia exacta, pero fue un evento particularmente conmovedor. Ahora lo tengo claro: los pensamientos "funcionan" en el mundo sutil. Especialmente cuando se amplifican con los pensamientos, sentimientos y voluntad de muchas personas con ideas afines. Incluso sospecho que estos pensamientos concentrados pueden construir una forma sutil que se dispara hacia arriba como un vasto campo de energía. Esta forma es capaz de servir de receptáculo en la culminación de todo el evento. Puede entonces recibir una energía mucho más elevada y sutil de todo en la totalidad de la realidad que esté en sintonía con ella y responda a ella. Parece ilustrar que lo similar está conectado con lo similar. Esta energía amplificada puede, en este caso, proporcionar a la asociación, y en particular a su fundador y motor, una gran cantidad de energía sutil. El evento no es solo un hermoso recuerdo, sino un apoyo eficaz para su posterior funcionamiento y expansión. También creo que dentro de todo esto se esconden las reglas generales de lo que se llama "magia ritual". Hasta aquí mis reflexiones sobre esta experiencia.

3.2.3.f. Muerte cerebral, pero consciente

El artículo de Science, *Au-delà de la mort* [38](Donde está la conciencia) da cuenta de una notable experiencia cercana a la muerte (ECM) que una tal Pam Reynolds experimentó durante una cirugía bajo anestesia general. Esto tuvo lugar bajo estricta supervisión médica. La cirugía también fue filmada y puede verse en el documental *Surviving Death* . [39]National Geographic también está dedicando un documental a esta experiencia cercana a la muerte. Durante la cirugía cerebral, el cerebro de Pam fue privado temporalmente de sangre y oxígeno. Mientras tanto, su actividad corporal y cerebral fueron monitoreadas de cerca. A pesar de esta profunda inactividad, Pam informó al despertar que había estado en un estado extracorpóreo durante el procedimiento. Flotó sobre su cuerpo biológico y había observado la operación. Una vez consciente de nuevo en su cuerpo físico, pudo describir el procedimiento. También relató lo que los médicos se habían dicho entre sí durante el procedimiento. El cardiólogo estadounidense

[38] Science (revista), París, 2003, Juillet (Expediente: Au-delà de la mort), 69/71 (Où se situe la conscience?)
[39] https://www.netflix.com/be/title/80998853 , Véase también el libro en este sitio: De Homo Religiosos, 6.1.1. Experiencias extracorporales sin peligro inmediato.

Michael Sabom, inicialmente escéptico de las ECM, concluyó que las experiencias de Pam no podían explicarse por ninguna actividad cerebral, ya que su EEG fue completamente plano durante la cirugía. Según él, esto plantea preguntas fundamentales sobre la relación entre la consciencia y la función cerebral. ¿Surge la consciencia espontáneamente de la actividad cerebral, como postulan las perspectivas materialistas y científicas? ¿O puede la consciencia existir también independientemente de una estructura material, como las "ciencias" paranormales han afirmado durante siglos? Dichos experimentos aparentemente apuntan a esta última perspectiva.

3.2.3.g. ¿ Dos moretones? Solo apreté suavemente.

"Experiencias Extracorporales [40]", Robert A. Monroe describe una experiencia extracorporal consciente durante la cual visitó a su colega Rita el fin de semana. Ella estaba en su cocina en ese momento. En su experiencia extracorporal, vio a Rita hablando con dos chicas. Monroe intentó llamar su atención, pero no lo logró. Cuando él, aún desde su cuerpo sutil, le preguntó a Rita si recordaba su visita, ella creyó oír su voz en su cabeza. Ella asintió. Para asegurarse de que sí recordaba su visita, le apretó el costado. Ella reaccionó conmocionada.

Unos días después, Monroe la confrontó por esta visita. Rita lo miró sorprendida: "¿De verdad estuviste allí?", preguntó vacilante. Luego le mostró dos moretones en el mismo lugar donde la había pellizcado. Al parecer, su sutil pellizco tuvo un efecto visible en el mundo físico. No es ilógico, entonces, suponer que Robert tenía algún tipo de toque mágico. La magia consiste en usar el poder del pensamiento para crear un efecto en el mundo material, como se ilustra en la historia descrita anteriormente.

Se puede crear fácilmente un efecto en el mundo sutil mediante el poder del pensamiento. Esto se ilustró con el demonio vengador de Forune, con el monje de David-Neel, con la creación del fantasma Philip y con la forma mental de la madre angustiada por el bien de su hijo enfermo (3.2.2.).

[40]Monroe R., Experiencias extracorporales, Experimentos extracorporales, Deventer, Ankh-Hermes, 1980, 58.

3.2.3.h. Un visitante nocturno y sutil.

Marguerite Gillot , en " *En el Umbral de lo Invisible* [41]", nos cuenta una historia similar. Conocía a un ingeniero anciano que practicaba la radiestesia (radiestesia) y que practicaba experiencias extracorporales sutiles. Él le prometió que los visitaría por la noche en un estado extracorporal.

Gillot había olvidado esta conversación. Esa noche, alrededor de la 1:30 a. m., sintió una presencia invisible a los pies de su cama. Un momento después, desapareció. Al día siguiente, el ingeniero la llamó. Confirmó que la había "visitado" extracorpóreamente y le dijo que aún estaba leyendo un libro. Sabía la hora y también pudo describir con precisión su camisón.

3.2.3.i. El Dalai Lama

H. Harrer *, en Siete años en el Tíbet [42],* relata: «El Dalai Lama me contó que estaba estudiando libros que describían métodos ancestrales para separar el cuerpo de la mente. La historia tibetana cuenta la historia de muchos santos que lograron mantener sus mentes activas a cientos de kilómetros de distancia mientras sus cuerpos estaban absortos en la meditación. El joven Dalai Lama estaba convencido de que, mediante su fe y sus ritos, podía viajar con la mente a lugares lejanos, como Samyé. Cuando estuvo listo, quiso llevarme allí desde Lhasa. Recuerdo haberle respondido entre risas: «Bueno, Kundun, si tú puedes, yo también me haré budista».

Mencionamos este testimonio en parte para demostrar que el fenómeno de las "experiencias extracorporales" ocurre prácticamente en todas partes, pero también para destacar la obstinada incredulidad de H. Harrer. A pesar de su amistad con el propio Dalai Lama, después de todos estos años, el autor sigue sin estar convencido de la existencia del fenómeno de las "experiencias extracorporales". Hablamos del dicho occidental: "Lo que no experimento yo mismo no existe". Que no es el único en esto se desprende de lo que sigue.

---

[41]Gillot M., Sobre el umbral de lo invisible, Deventer, Kluwer, 1960. (// Aux portes de l'invisible, París), 1960, 25-27.

[42] Harrer H., Siete años en el Tíbet, 1953, NV Publishers Pax, 1950 , 307.

3.2.4. Retirada definitiva

Luego compartimos algunos testimonios donde el cordón se rompe. Quienes se van no pueden regresar a sus cuerpos, los cuales mueren.

3.2.4.a. Su cuerpo sutil desapareció en la tierra.

Refiérase a la escena final del éxito de taquilla estadounidense de 1990, "Ghost". En ella, la experiencia extracorporal se representa con gran realismo. Un asesino es atropellado. No sobrevive, y su cadáver yace ensangrentado en la calle. Sale y recupera la consciencia en su cuerpo sutil. Sin embargo, aún no se da cuenta de su muerte. Se levanta lentamente y, para su asombro, ve su propio cadáver tendido ante él. Solo cuando los servicios médicos intentan en vano reanimar su cuerpo, se da cuenta de su fallecimiento. Pero su vida malvada también cae sobre él. Entonces, varios espíritus espantosos lo arrancan brutalmente de este mundo y se enfrenta al juicio por sus fechorías. Entonces, su cuerpo sutil se hunde en la tierra y se hunde cada vez más en la oscuridad.

3.2.4.b. Una visita de alguien que ha fallecido recientemente.

Una persona anónima me lo cuenta. Habían pasado nueve años desde la última vez que vi a E. En la noche del 22 al 23 de julio de 2003, me despertó repentinamente un hombre de pie junto a mi cama. Me desperté por completo al instante, pero un momento después me di cuenta de que estaba extracorpóreo y que mi cuerpo físico estaba dormido. Solo entonces caí en la cuenta de que el hombre junto a mi cama no estaba allí con su cuerpo físico, sino con su cuerpo sutil. Entonces supe que era E. Cuando me vio, se quedó boquiabierto, casi como si acabara de darse cuenta de que yo no era la persona que siempre había creído. Sabía que tenía un profundo interés por la religión y lo paranormal, y siempre me miraba con cierta compasión, con una visión claramente materialista de la vida. Pero ahora, en su extracorpóreo estado, su sentido de superioridad había desaparecido; todo lo contrario. No sólo estaba completamente asombrado por la "realidad completa" a la que se enfrentaba ahora, que era casi

diametralmente opuesta a la imagen que había tenido de mí durante todos esos años, sino que también estaba en completo pánico.

Solo entonces noté una gran mancha de sangre en su plexo solar. El cordón umbilical se había roto. Comprendí de inmediato que había muerto, pero que aún no había comprendido del todo su verdadera condición. Intenté calmarlo y ayudarlo a comprender su verdadera situación. Le recordé nuestras conversaciones anteriores, en las que argumenté que el mundo es mucho más que lo meramente demostrable físicamente y que la muerte no tiene la última palabra. Sin embargo, él siempre sostenía que morir era lo último que le podía pasar a una persona.

Argumenté que debía reconocer que hay vida después de la muerte, ya que allí estaba, "en carne y hueso", pero sin cuerpo biológico. Respondió que no estaba muerto en absoluto, "porque puedes ver que tengo mi cuerpo y aún puedo pensar", argumentó. Estuve de acuerdo en que tenía cuerpo y consciencia, pero que no era su cuerpo físico ni su consciencia terrenal en absoluto. Por lo tanto, le sugerí que metiera el brazo por el armario. La idea le pareció tan absurda que al principio se negó. Insistí. "¿Cómo crees que entraste aquí? No por la puerta principal", repliqué. "¿Qué tienes que perder?", pregunté. Finalmente, movió el brazo hacia el armario y, para su inmenso asombro, descubrió que desaparecía por completo dentro, a través de la puerta de madera. Se quedó clavado en el sitio. Continué diciéndole que sí estaba muerto, pero que ahora solo tenía un cuerpo sutil. Y que ahora podía concluir por sí mismo que sus ideas sobre la muerte como el fin de todo eran completamente erróneas. Poco a poco, pareció comprender la realidad de su verdadera situación. Entonces intenté convencerlo de que ahora debía seguir su propio camino, lejos de este mundo. De lo contrario, permanecería como un espíritu terrenal, capaz de seguir viviendo aquí solo robando las energías vitales sutiles de otras personas que aún vivían en sus cuerpos biológicos. Especialmente la energía de su viuda, su única hija y sus allegados.

Pareció comprender poco a poco, siguió mirándome con vacilación un rato y luego se desvaneció en el aire, casi como una niebla que se disipa lentamente. Me desperté esa mañana y escribí esta experiencia.

Dieciocho meses después, supe por casualidad la fecha de la muerte de E.: 22 de julio de 2003. ¡Adiós a esta experiencia!

3.2.4.c. No saben que están muertos.

Testimonios como este se encuentran repetidamente. J. Grant , *en "Más de una vida* [43]", también menciona varios de su experiencia personal. R. Montandon, *en "Mensajes de l'au de-là* [44]", también ofrece numerosos ejemplos. Concluye: "La mayoría de estos fallecidos desconocen su muerte y no quieren creerlo. Imaginan que simplemente continúan con sus vidas terrenales. Sus pensamientos permanecen centrados en este mundo material, del cual no quieren abandonar en absoluto. A menudo residen con sus cuerpos sutiles dentro y alrededor de sus casas. Se preguntan por qué hay gente extraña en ellas. Si los nuevos inquilinos o propietarios poseen alguna sensibilidad, no es imposible que experimenten al ocupante fantasmal de alguna manera. Por ejemplo, al anochecer, podrían ver una figura tenue y nebulosa flotando en su sala de estar".

3.2.4.d. El perro le pide una galleta a su dueño fallecido.

Y puede que sorprenda, pero animales como perros y gatos también reconocen a sus dueños fallecidos cuando visitan la casa. El perro podría entonces seguir al fantasma, meneando la cola y ladrando. En uno de sus libros, [45]D. Fortune relata cómo un perro saludó a su dueño fallecido.

Dos mujeres, Rhodes e Iris, velan a un hombre moribundo. Fallece poco después, y su fantasma emerge de su cuerpo. Este se levanta de la cama y se sienta en el sillón donde el hombre se sentó tantas veces durante su vida. Las dos mujeres no lo saben.

la fortuna nos dice que ambos sintieron una presencia. Y que compartieron sus inquietudes. Aquí hay un fragmento de su diálogo.

—¿Tú también lo sientes? ¿Ves algo? —preguntó Iris sonriendo.

---

[43]Grant J., Más de una vida, Deventer, Ankh-Hermes, 1973, 182.(// Muchas vidas, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1968).

[44]Montandon R., Mensajes de l'au-delà, Victor Attinger, Neuchatel, 1943, 47.

[45]Dion Fortune, Los secretos del Dr. Tavernier; Casas intercambiadas. Véase también el texto 38 en este sitio web.

—No —respondió Rhodes—. No soy psíquico, pero mi perro sí. Me siguió cuando llegué. Probablemente esté en algún rincón.

Rhodes llamó al perro. El perro llegó corriendo, miró a Iris y luego se acercó a la cama, donde olfateó el cadáver del hombre. Se echó junto a la chimenea. Fuera lo que fuese que perturbaba su paz, el perro parecía indiferente y permaneció allí en silencio. Iris preparó té y sacó una caja de galletas. El perro se acercó y pidió su parte. Rhodes le dio un trozo. Luego, caminó tranquilamente hacia el sillón vacío y esperó ansioso. Ambas mujeres parecieron sorprendidas por este extraño comportamiento. El perro golpeó el sillón con la pata con impaciencia, aparentemente intentando llamar la atención de su dueña.

"Siempre he oído", dijo Iris, "que sólo a los gatos les tienen miedo los fantasmas y los perros".

"Sí, yo también", asintió Rhodes, "pero parece que el perro es muy amigo de este fantasma".

3.2.4.e. "Tenía que volver", enfatizó la fallecida.

La médica suiza Elisabeth Kübler-Ross se hizo famosa por su trabajo pionero en cuidados al final de la vida. En su libro *Sobre la muerte y el más allá,* [46]leemos: « En mi aula, lo que la Sra. Schwarz nos contó fue el primer relato de un paciente que tuvo una experiencia extracorpórea. Ya contamos (nota: en 1977) con cientos de relatos similares, registrados en California, Australia y otros lugares. Todos tienen algo en común: la persona en cuestión abandonó su cuerpo terrenal con plena consciencia. Esta muerte, de la que los científicos quieren convencernos, no existe en realidad. La muerte no es más que abandonar el cuerpo terrenal, como una mariposa emerge de su capullo. La muerte es una transición a un nuevo estado de conciencia, en el que se sigue sintiendo, viendo, oyendo, comprendiendo y riendo, y en el que se puede seguir creciendo. Y lo único que perdemos en esta transformación es precisamente lo que ya no necesitamos: nuestro cuerpo físico. Es como el abrigo de invierno que tiramos con la llegada de la primavera porque sabemos que ya está muy desgastado y ya no queremos usarlo. Y con la muerte es exactamente así.»

[46] Kübler-Ross E. , "Sobre la muerte y el más allá"; Ambo, Amsterdam, 1985, 7-10, 47-49.

¿Qué más hay en su libro?[47] Leemos el siguiente testimonio. " Como uno de mis muchos pacientes, me habría olvidado por completo de la Sra. Schwarz si no hubiera vuelto a verme". La Sra. Ross dice que un día notó a una mujer en el ascensor que le parecía familiar, pero no pudo identificarla de inmediato. "Su figura era muy transparente, pero no tanto como para que se pudiera ver todo detrás de ella", escribe Ross. Sin embargo, la mujer se acercó y dijo: "Dr. Ross, tenía que volver. ¿Le importaría si fuéramos juntos a su habitación? Ciertamente no lo entretendré mucho tiempo ". Y Ross continuó para sí mismo: "Elisabeth, sabes que ves a esa mujer. Y sin embargo, no puede ser verdad. Tienes que tocar a esa mujer para saber si realmente está allí". Así que la agarré para ver si se desvanecía de nuevo en el aire. Palpé su piel para saber si estaba caliente o fría. Incluso reprimí la idea de que esta aparición pudiera ser en realidad la Sra. Schwarz, ya que había sido enterrada unos meses antes.

Cuando llegamos juntos a mi puerta, me abrió como si estuviera de visita en mi propia habitación. Lo hizo con irresistible cortesía, ternura y amor, y dijo: «Dr. Ross, tenía que volver por dos razones. Una es que quería agradecerles a usted y al reverendo G. (el pastor negro con el que me llevaba tan bien) todo lo que hicieron por mí. Pero la verdadera razón por la que tuve que volver es para decirles que no deben abandonar su trabajo sobre la muerte, al menos no todavía».

Convencí a la aparición para que escribiera unas palabras para el pastor. «Comprenderá, por supuesto, que no tenía intención de enviarle esas líneas a mi amigo. Pero necesitaba pruebas científicas, porque es evidente que alguien enterrado ya no puede escribir cartas. Y esa mujer, con su sonrisa tan humana —no, no humana—, con su dulcísima sonrisa, podía leer todos mis pensamientos. Nunca antes había estado tan seguro de lo que era leer el pensamiento. Tomó el papel y escribió unas líneas, que, por supuesto, hemos conservado tras un cristal».

3.2.4.f. El sombrío autoestopista de Alba-la-Romaine

[47] Kübler-Ross E. , "Sobre la muerte y el más allá"; Ambo, Amsterdam, 1985 , 30.

Nuestra fuente es D. Audinot , *Les lieux de l'au-delà* [48], una obra bien documentada que menciona sombras, las llamadas "mujeres blancas" y "autoestopistas desaparecidos". Analizaremos este caso tan singular. En primavera, cerca de la luna roja, a principios de mayo (nota: los días de los llamados Santos de Hielo), los automovilistas que salen de la autopista A6 en Montélimar para cruzar el Ardèche por la Nacional 102 pueden tener a veces una experiencia muy extraña. Se trata del encuentro con una autoestopista sombría, una de las más tenaces de su especie. No aparece como una "mujer blanca", sino con el traje de cuero de una motociclista. La aparición se produce al final de la tarde, justo antes del anochecer. Esta autoestopista se deja transportar durante unos treinta kilómetros. El fenómeno se ha observado varias docenas de veces y su evolución sigue un patrón extremadamente estricto y sistemático. Audinet reproduce el relato del Sr. Regis F., residente de Lyon, quien lo publicó en *Science et magie* . Afirma que su historia puede verificarse con la policía de Aubenas, que está bien informada sobre este fenómeno recurrente.

"Como profesor de matemáticas en un instituto de Lyon, no soy precisamente supersticioso", dice. Pero lo siguiente le ocurrió en la primavera de 1996. Cada fin de semana, él y su esposa conducían por la autopista A6, de Lyon a Montélimar. "Un sábado por la noche, acabábamos de salir de la autopista, cruzamos el Ródano, cuando, en una curva, una autoestopista con traje de cuero nos saludó tímidamente con la mano. Me detuve. Me preguntó adónde íbamos. Se lo dije. Parecía contenta, así que la dejé sentarse atrás. Parecía muy atractiva, con la cara pálida, casi blanca. No era muy habladora. La vi fugazmente por el retrovisor". Era de noche. El Sr. Regis encendió las luces y condujo a buen ritmo. En un momento dado, su pasajero le preguntó: "¿Podría reducir la velocidad, señor? No me encuentro bien". Regis redujo la velocidad, algo disgustado. Oscurece rápidamente y no le gusta conducir por esos caminos sinuosos y oscuros de noche.

Diez minutos después, justo después de Alba-la-Romaine, estaba allí de nuevo, con la voz quejumbrosa, casi blanca: "¡Señor, le ruego que baje el ritmo!". Regis continúa: "Disminuí aún más la velocidad,

[48] Audinot D., Les lieux de l'au-delà (Guide des fantômes, dames blanches et auto-stoppeuses évanescentes en France, Belgique et Suisse, Agnières, 1999, 59/63 .

mientras mi mujer, percibiendo mi agitación interior, me puso la mano en la rodilla para calmarme. Íbamos por Villeneuve a cincuenta kilómetros por hora, intentando acelerar un poco al salir del pueblo. Pero, le juro, no iba a más de ochenta o noventa kilómetros por hora, ya que la carretera no es apta para exceso de velocidad. Quince minutos después, mi autoestopista regresó, quejándose en voz baja: "¡Por el amor de Dios, señor, por favor, baje el ritmo! ¡Me siento fatal!". El autoestopista añadió: "¡Si no, me veré obligado a bajar!". "¡Qué quejica!", me dije mientras reducía la velocidad a sesenta y cinco kilómetros por hora.

De repente oigo algo parecido a un suspiro. Miro por el retrovisor y ya no veo a la autoestopista. Me detengo bruscamente al borde de la carretera y miro a mi alrededor: ¡el asiento está vacío! Miro a mi mujer consternada, que está tan sorprendida como yo. "¿No habrá saltado por la puerta, verdad? ¡Habrían oído algo así!". Sorprendido y un poco asustado, doy la vuelta y conduzco despacio hasta la entrada de Villeneuve-de-Berg. Nos encontramos con pocos coches. Observo con atención las caras de la gente en los coches, pero al parecer nuestra desconocida no está entre ellos. ¡Ni siquiera está al borde de la carretera! Doy la vuelta y conduzco con las luces de carretera y sin hacer ruido hacia Aubenas. Me detengo en la comisaría. Dos hombres escuchan sin mucha sorpresa mi extraña y desorganizada historia. Cuando termino de describir a la chica, niegan con la cabeza, sonriendo: "Ah", dice uno de ellos con seriedad, "Eres la tercera este año que... "Larva". Desde su fatal accidente de motocicleta hace tres años en esa misma carretera, esa chica se ha dejado ver cada primavera bajo una luna roja.

La sombría autoestopista, una vez materializada, es completa y físicamente tangible, revelándose en carne y hueso. Parece ignorar su muerte. A menudo, al acercarse al lugar de su fatal accidente —en el caso de Alba-la-Romaine—, expresa una sensación de inquietud inexplicable. Por lo tanto, está, al menos temporalmente, "viva". Puede abrir las puertas de los coches. Aparece durante un tiempo prolongado o breve. En ocasiones, durante varios minutos y a lo largo de varios cientos de metros. La sombría autoestopista de Alba-la-Romaine se materializó completamente durante el trayecto de treinta kilómetros, o

durante unos veinte minutos. Esta duración, junto con la frecuencia de sus apariciones en la misma carretera, es muy poco frecuente. La sombría autoestopista engañó al profesor y a su esposa. Por lo tanto, no se trata de visión epiléptica, por ejemplo; tal cosa solo ocurre en una persona. Existe, por lo tanto, más que una experiencia objetiva individual.

En una sección introductoria, así como a lo largo del libro, que incluye varios cientos de casos, Audinot hace gran hincapié en el aspecto dinámico. Una aparición puede convertirse en una mera aparición fugaz y sombría, mientras que otra se materializa tangiblemente. Steller también cree que la energía que hace posibles las apariciones disminuye con la edad y el paso de los siglos. Steller tiene tanta confianza que invita a cualquier lector que desee probar el caso de Alba-la Romaine a recorrer la ruta indicada anteriormente «un sábado de principios de mayo, por la carretera nacional 102 de Montélimar a Alba, hasta Villeneuve-de-Berg».

Esta historia, que se asemeja perfectamente a innumerables otras, muchas de las cuales se registraron en la comisaría de Aubenas, permite algunas observaciones interesantes. La "autoestopista sombría" tuvo un accidente hace tres años y murió violentamente en esa carretera. Ejemplifica a la perfección lo que antes se llamaba "apariciones fantasmales". En resumen: se trata de personas que murieron repentinamente y aparecen regularmente cerca del lugar donde fallecieron, materializándose perfectamente (nota: volviéndose burdas) y desmaterializándose (nota: volviéndose sutiles de nuevo o incluso desapareciendo por completo), de modo que pueden desaparecer sin dejar rastro.

3.2.4.g. Una risa larga y burlona

En uno de los populares programas de radio "A la cama o no a la cama", emitido por Brt 2 Limburg en la década de 1970, el presentador de radio y televisión flamenco Jos Ghysen entrevistó a un exorcista tras el éxito de la película homónima, "El Exorcista". La grabación se realizó en un estudio con un gran público. El hombre afirmó que tenía que ayudar regularmente a personas que ya habían fallecido, pero que lo desconocían por completo. Entraban en pánico ante su nueva e

inusual condición, se negaban a seguir su propio camino y, en su ignorancia, preferían aferrarse a un familiar superviviente. Para este último, esto podía manifestarse en fatiga extrema, sueños perturbadores sobre el difunto e incluso fenómenos fantasmales. Al escuchar todo esto, el público prorrumpió en una risa incontrolable, prolongada y burlona.

Esto deja claro que las personas versadas en lo paranormal tienden a evitar la atención pública. Y quienes no lo hacen suelen quejarse de que, tras ser entrevistados, leen cosas sobre sí mismos que nunca dijeron o de que sus palabras están distorsionadas. A veces, el reportero de turno incluso se ve obligado a menospreciar la perspectiva del entrevistado para no perder el carácter científico de su texto ni su credibilidad ante el lector u oyente. Al parecer, no siempre es posible para algunas personas escuchar estos temas y otras perspectivas de la realidad con serenidad y respeto por el punto de vista opuesto.

3.2.5. Un descenso a los infiernos

El descenso a los infiernos (también llamado *descensus ad inferos*) se refiere a la creencia de que seres sutiles pueden descender bajo tierra. El cristianismo, por ejemplo, reconoce el descenso de Jesús a los infiernos, donde liberó a personas de buena voluntad del mal. Volveremos a este tema más adelante.

3.2.5.a. La bruja de Endor

Leemos en la Biblia, *1 Samuel 28:3/25.* Tras la muerte del profeta Samuel , el rey Saúl, abrumado por el miedo, tuvo que volver a la batalla contra los filisteos . Intentó descubrir la voluntad de Yahvé , pero no recibió respuesta, ni por sueños, ni por profetas, ni por " ourim y turim ". Este último era supuestamente un proceso de adivinación, similar al uso de un péndulo. En su desesperación, Saúl mandó buscar un invocador , a pesar de que él mismo había desterrado a tales personas de la tierra. Disfrazado, visitó a la mujer de Endor por la noche y le pidió que invocara el espíritu del difunto profeta Samuel.

Esto significa que la "bruja" experimenta una experiencia extracorporal consciente. Por lo tanto, mencionamos este texto bajo el título "experiencias extracorporales". Según los testimonios anteriores,

no todas las experiencias extracorporales ocurren de forma consciente. Este fue el caso de "Vi un mar de luz", "Floté suavemente hacia arriba" y "Fui empujada fuera de mi cuerpo" (323c, d y e). Las experiencias extracorporales, por así decirlo, le sobrevinieron a la persona que las experimentaba de forma completamente espontánea. Es diferente, por ejemplo, con las experiencias extracorporales: "¿Dos moretones?", "Solo apreté suavemente" y "Un visitante nocturno y sutil" (323g y h). En estos casos, la persona que iba a experimentar la experiencia extracorporal lo decidió de antemano y como un acto consciente. Este también es el caso de la bruja de Endor.

Pero hay más. A diferencia de los testimonios anteriores, la mujer con su cuerpo incorpóreo no permanece cerca de su cuerpo biológico. No, literalmente se hunde en la tierra y desciende sutilmente a las profundidades del inframundo. Según la Biblia, allí residían las almas de los difuntos en aquella época —la del Antiguo Testamento—. Es la época anterior a que Jesús descendiera a los infiernos y liberara de ellos a los de buena voluntad. Pero con este último punto, ya estamos dando un gran salto hacia lo que está por venir.

Tras los preparativos necesarios, la mujer "vio" ascender a un anciano con manto y lo reconoció como el profeta. La Biblia no especifica en qué consistían estos preparativos. Quizás se tratara de un sacrificio animal. En ese caso, no se trata de la carne de un animal biológico, sino de la energía sutil presente en su sangre. Encontraremos esta costumbre de sacrificar un ser vivo repetidamente. Por ejemplo, en el siguiente capítulo, el vidente griego Odiseo sacrifica un cordero. Con la energía sutil presente en los vapores de la sangre del animal, puede contactar con el difunto vidente Tiresias en el inframundo. De esta manera, Odiseo también puede rescatar a Tiresias del olvido, restaurar temporalmente su memoria oscurecida y escuchar la verdad de su boca.

Con respecto a este sacrificio, recordemos la declaración de Jesús en la Última Cena: «Quien come mi carne y bebe mi sangre posee mi fuerza vital». Este es un principio similar. El profeta Samuel necesita esta energía sutil para emerger del olvido y, con la conciencia agudizada así adquirida, también para relatar «cosas verdaderas». Esto era para

poder responder a la pregunta del rey Saúl. Este estado de conciencia agudizada, esta clarividencia, solo es posible si la persona en cuestión posee suficiente energía sutil. Esto no es diferente hoy en día. Un vidente demasiado cansado apenas «ve» algo de ese otro lado de la realidad.

Volvamos a nuestra bruja. Al darse cuenta de que su visitante era el mismísimo rey Saúl, se sobresaltó. Saúl la tranquilizó. El espíritu invocado de Samuel le preguntó a Saúl por qué había perturbado su paz. Saúl se quejó de que Dios ya no le respondía y le pidió consejo. Samuel dijo que Yahvé se había apartado de él debido a sus malas acciones y, por lo tanto, le daría el reino a David . Samuel predijo que Saúl y sus hijos morirían en batalla al día siguiente y se unirían a él en el Seol, el Hades o el inframundo, como lo describe Números *16:30* .

El texto bíblico concluye que esta predicción se cumplió. Saúl perdió la batalla contra los filisteos y murió junto con sus hijos. La nigromante de Endor es descrita como una mujer dotada de poderes mánticos. Pudo invocar a un profeta fallecido y discernir la verdadera identidad de Saúl. La historia se desarrolla, como se mencionó, en la época del antiguo pacto (10.1.1). En este pacto, Yahvé hizo un pacto con el pueblo judío. El texto bíblico revela además que el espíritu del profeta Samuel, después de que la nigromante lo invocara, surgió de la tierra. La Biblia asume entonces que hay vida después de la muerte. También se posee conciencia e incluso un cuerpo. Este cuerpo es sutil y nebuloso, como un espíritu. Además, este espíritu no reside en esferas superiores o celestiales, sino en una especie de inframundo, en las profundidades de la tierra. Aunque se trata de Samuel, un profeta.

Puede resultar sorprendente que incluso un profeta se encuentre allí. Recordemos que este texto se sitúa en la primera parte de la Biblia, el Antiguo Testamento. Este período es anterior a que Jesús, tras su muerte en la cruz, "descendiera a los infiernos" para liberar a los creyentes de las garras del mal. Mientras esperan, estos difuntos permanecen en el inframundo, a pesar de que se trata de un profeta. Esta es la situación de las personas en el Antiguo Testamento, antes de que Jesús , tras su muerte en la cruz, "descendiera a los infiernos".

Sin embargo, invocar fantasmas, como dice el propio Samuel, perturba su paz. Ya se desaconseja rotundamente en el Antiguo Testamento. El texto puede volver a destacar la seriedad de nuestra redención. La mayoría de la gente ya casi no la considera, a menos que la haya experimentado personalmente a través de una experiencia extracorpórea. Los videntes nos dicen que hoy en día, muchas personas, en lo más profundo de su alma, siguen sin ser redimidas. Algo en su interior les impide "vivir en amistad con Dios". Esto tiene que ver con su "estado oculto". Volveremos a ello más adelante (4.1.).

3.2.5.b. Homero, el vidente ciego

Se dice que el antiguo poeta griego Homero (c. 800/c. 750) fue el autor de dos epopeyas: la *Ilíada* y la *Odisea* . En su época, se le conocía como «el vidente ciego». Sus ojos no le permitían percibir la luz de este mundo, pero su sexto sentido, la clarividencia, le permitía ver aún más. No fue el único vidente ciego de la historia. Otros también eran ciegos, pero clarividentes.

La *Ilíada* nos narra la Guerra de Troya, en la que participó el rey Odiseo. La *Odisea* [49]relata el viaje marítimo de Odiseo , rey de la isla de Ítaca, tras participar en la conquista de Troya en el Bósforo. Como ya se mencionó, Odiseo también sufrió un descenso a los infiernos durante su aventurera travesía marítima.

A él y a su tripulación les había llevado veinte años regresar a casa. Para mantener su barco en condiciones de navegar, estuvo casi constantemente enfrascado en una batalla contra los elementos durante esos largos años en el mar. A veces se mantenía activo en este mundo, en la "naturaleza", pero también, en la "naturaleza exterior", tenía que lidiar con seres sutiles que le eran favorables o desfavorables, y que favorecían o dificultaban su viaje.

[49]Aafjes B., La odisea de Homero , Amsterdam, Meulenhof, 1983, 1 13.

El viaje de Odiseo

También debería resultar claro para el lector atento que Odiseo también era clarividente, un requisito para un rey en su época. La realeza era entonces una función sagrada, apoyada por todo el pueblo con ritos y costumbres especiales. De esta manera, Odiseo podía proteger a sus súbditos de los peligros amenazantes del mundo visible, pero también, y sobre todo, del invisible. Como veremos (5.1.7 y 5.1.8), esta concepción sagrada de la realeza se encuentra hoy en día solo en unos pocos lugares del mundo. El occidental secularizado que desestima o niega esta sacralidad en estas culturas apenas comprende sus prácticas religiosas y sociales y, por lo tanto, parece completamente absurdo.

Odiseo también visita el reino de los muertos, un "descenso a los infiernos". Esto ocurre a instancias de la excepcionalmente bella pero peligrosa bruja Circe. Odiseo quiere preguntarle al difunto vidente Tiresias si Penélope, su esposa, le ha permanecido fiel durante todos los años que ha pasado en el mar. Después de que Odiseo le haga beber la sangre de un cordero sacrificado —de nuevo esa sangre—, Tiresias, gracias a la sutil energía presente en ella, emerge de su existencia de zombi, recupera la memoria y puede transmitirle "cosas verdaderas". Odiseo se entera así de que su esposa Penélope le ha permanecido fiel durante sus muchos años en el mar [50].

3.2.5.c. Negra es la raíz, blanca la flor.

[50]Véase el libro: El 'Homo Religiosus', 6.3.; Odiseo en el inframundo

El Axioma 2 menciona algunos ejemplos de clarividencia. Podemos añadir a esto lo que Homero nos aclara. En su *Odisea* [51]VI, 403, describe cómo Odiseo recibe del dios la planta llamada «moli». Homero escribe al respecto: «Negra es la raíz, blanca la flor, como la leche. Los dioses llaman a esta planta «moli». Con esta planta, Odiseo puede protegerse de la magia sexual de la hechicera Kirke (en latín: Circe). El lector que no posee el «don» de la percepción mántica solo «piensa» lo que Homero ha escrito al respecto. Cualquiera que también «vea» mánticamente y tenga presente el texto de Homero, ve inmediatamente, en su propia psique, la imagen de una raíz negra que, sin tallo, florece inmediatamente en una flor blanca pura, algo que remite a un antiguo símbolo fálico. Ambas percepciones, la normal y la paranormal, pueden ahora interpretarse con mayor profundidad. La antigua tradición griega toma en serio estas observaciones paranormales y las sitúa en un ámbito "sobrenatural". Como era de esperar, la interpretación occidental relega estas observaciones paranormales y no científicas al ámbito de la fantasía.

3.2.5.d. La Divina Comedia de Dante

Dante A. Lighieri (1265/1321), el gran poeta italiano , también visita un inframundo en su "Divina comedia" [52]o "Divina comedia" en cien canciones. De este modo, también emprende un "descenso a los infiernos". Posteriormente, describe lo que sucede en lo que él llama "una montaña del purgatorio" y, finalmente, en una especie de "paraíso". Comparemos esta montaña del purgatorio con el purgatorio bíblico y este paraíso con un lugar celestial. Al enfatizar esta división tripartita: infierno, purgatorio y cielo, resume las ideas dominantes de la filosofía escolástica en un poema. Como sabrán, la escolástica es la filosofía medieval estrechamente vinculada al cristianismo y se enseñó y desarrolló en escuelas —de ahí el nombre de "schola"— y universidades desde el siglo XI hasta el XV . Sigue el período patrístico, la época de los "patres", los Padres de la Iglesia. Dante también se adhiere aquí a la visión bíblica de que la realidad se divide en naturaleza, naturaleza externa y sobrenaturaleza. Fue su gran amor de la infancia, Beatriz, quien lo inspiró a escribir su Divina Comedia . Beatriz había fallecido joven. Dante previó su muerte

[51] Aafjes B., La Odisea VI de Homero, 403, Meulenhof, Ámsterdam, 1965, 103.
[52] Dante A., Divina commedia, ver http://www.gutenberg.org/ebooks/8800

prematura en una visión. Como difunta, ella lo acompaña al otro mundo. El poeta romano Virgilio (-70/+19) también lo acompaña en su viaje por el purgatorio y el infierno.

Citemos del famoso Canto 7 de Dante, su séptimo canto: « Como sentí que se me rompía el corazón al verlo, dije: 'Oh, maestro, explícame qué clase de personas son estas, y dime si estas almas aquí a nuestra izquierda, con la cabeza rapada, pertenecían todas al clero'. Virgilio respondió: «Son personas que, durante su vida terrenal, estuvieron tan cegadas que no supieron administrar adecuadamente sus riquezas. Estas sombras aquí, con la cabeza descubierta, eran clérigos, papas y cardenales, cuya avaricia sobrepasaba todos los límites». (…) Virgilio, el buen maestro, dijo: «Hijo mío, ahora ves las almas de aquellos que se dejaron vencer por su pasión». Dante dice que las personas en el inframundo están «desnudas», despojadas de su fuerza vital, y por lo tanto llevan una existencia inhumana, casi zombi, sin energías edificantes. Volveremos a esto en detalle en el capítulo que trata sobre el juicio de Dios (7.7).

3.2.5.e. Ngema: " Éramos muchos".

Finalmente, cabe mencionar un relato de un descenso al inframundo. Véase J. Teernstra , *Sketches and Stories from Africa* [53]. Ya mencionamos el libro en el testimonio de Trilles, cuando el mago del pueblo predijo su futuro. Leamos también la segunda contribución del *Padre Trilles* , titulada " *Un Mago Emergente* ". Como se mencionó, Trilles era misionero en Gabón. Su historia trataba sobre Ngema, un mago del pueblo. Le gustaba venir a hablar con Trilles al anochecer. Ngema veía al misionero como un mago blanco y lo trataba como a un colega que también practicaba la magia. A menudo hablaban de magia y de invocar espíritus. Una noche, el Padre Trilles le preguntó a Ngema si quería ir a pescar con él.

"Qué lástima", dijo Ngema, "¿no puedes posponerlo por un día?"

"¿Por qué?", preguntó Trilles. "Puedes venir con nosotros, ¿verdad?"

[53]Teernstra J., Un mago extrovertido , Bocetos e historias de África, Weert, Mission House, 1922, pág. 72/81.

- “El 'maestro' nos ha convocado a todos, a mis compañeros y a mí mismo, para mañana;”

—¿Qué dices? ¿Qué profesor?

—Bueno, yo digo el maestro, el que puede. —Trilles lo entendió.

- “Bien, ¿y qué compañeros siguen viniendo?”

—Bueno, los que viven cerca, y aún más lejos. Algunos vienen de treinta días de distancia.

—¿Y dónde se celebrará esa reunión? —Ngema duda un momento.

- “En la meseta de Yemvi, junto a la antigua mina abandonada, a cuatro días de viaje desde aquí.”

Trilles se sorprende:

"¿Cómo es posible que llegues mañana por la noche a un lugar que está a cuatro días de viaje? Nunca llegarás a tiempo."

Ngema miró a Trilles indignado:

- “Colega blanco, ¿los magos no pueden viajar contigo?”

-Sí, pero no como tú.

—No, desde luego no como yo. Sabes, puedes venir a cenar conmigo mañana. Por la noche verás cómo viajamos los magos negros.

Esa noche Ngema se puso muy solemne.

Empezaré yo. Ya que estoy, no me molestes si tu vida es valiosa para ti. Tanto para mí como para ti, cualquier interrupción significa una muerte segura.

Como experimento, Trilles le pide que, si de todas formas va a Yemvi, visite a su amigo Eseba en Nshong, a tres días de viaje desde allí, pero de camino a Yemvi, para pedirle que traiga urgentemente la caja de balas que Trilles había olvidado. Ngema accede. Esa noche, Ngema comienza algunos preparativos rituales. Erige ídolos y mantiene encendida una hoguera, llena de plantas aromáticas y madera fragante y aromática. Luego, empieza a tararear una melodía monótona. Esta es su súplica a los espíritus que se supone deben ayudarlo. También se frota todo el cuerpo con un líquido rojo. Luego comienza una danza lenta alrededor del fuego, girando sobre su propio eje, cada vez más rápido. Durante horas. Luego se queda quieto.

De repente, un agudo silbido resuena desde el techo de la cabaña. Trilles mira hacia arriba. Una gran serpiente serpentea hacia abajo,

mirándolo fijamente y agitando su lengua venenosa. Trilles comprende que la serpiente es su "elangela" o "nahual", su espíritu ayudante [54]. Volveremos a estos espíritus ayudantes más adelante (4.1.7.e.).

La serpiente se enrosca alrededor del cuello de Ngema y mece la cabeza al ritmo de su mágica canción. Después, cae en un sueño profundo. La serpiente también descansa. Trilles permanece con Ngema toda la noche, cuyo cuerpo parece casi inerte todo el tiempo. Está completamente inconsciente. Trilles abre uno de los párpados de Ngema. El ojo está blanco y vidrioso. Trilles levanta un brazo de Ngema, luego una pierna. Caen al suelo sin dar señales de vida.

Una espuma blanca le asoma por las comisuras de la boca. Su corazón apenas palpita. Por la mañana, Ngema despierta sobresaltado. Le toma un momento recuperar la consciencia. Entonces dice: «Éramos muchos y lo pasamos genial».

Trilles, sin embargo, se muestra escéptico: “No, estuviste aquí toda la noche, ¡en un sueño profundo!”

Ngema: "No estaba tumbado en la cama. Era solo mi cuerpo. Pero ¿qué es mi cuerpo? Estaba en la meseta de Yemvi".

Tres días después llega Esheba en la misión:

- “Padre, aquí están las balas que usted solicitó a través de Ngema”.

Trilles : “¿Cuándo vino Ngema a verte?”

Eseba: “Hace tres días, a las 9 de la noche”.

Trilles se sorprende: "Justo en ese momento Ngema se quedó dormido. ¿Lo viste?"

Eseba: “No, Padre, usted sabe que tememos a los espíritus que pasan de noche. Ngema llamó a mi puerta y así fue como me entregó el mensaje. Pero en realidad no lo vi”. A Trilles no le quedaba ninguna duda: Ngema había asistido al servicio. En cuestión de minutos, su yo había hecho un viaje que normalmente toma varios días. Además, su yo había actuado, escuchado y hablado.

[54]Véase el libro Homoreligiosus, 10.2, en este sitio.

«Éramos muchos y nos lo pasamos genial», dice Ngema después de su aventura. Se trata de un aquelarre. Fue a ver «al amo, al que puede». Volveremos al tema del «sabbat cerebral» más adelante (7.3.5.).

3.2.6. Grupos iniciáticos

Algunas asociaciones exigen una iniciación antes de ser admitidos. Así es como se les da la bienvenida a la vida estudiantil mediante el llamado bautismo. Este es un evento puramente secular. No lo abordaremos aquí.

Otras iniciaciones tienen un carácter más sagrado. Es el caso de la iniciación en una sociedad vinculada a la naturaleza. Dependiendo del tipo de sociedad a la que se desee pertenecer, se requiere un ritual específico. Algo en lo más profundo de la alma, o mejor dicho, en el aura, se verá influenciado por esto. Se adquirirá entonces una característica sutil. Algunos expertos argumentan que este tipo de iniciación no siempre es inspiradora. Además, algunas sociedades tienen una estructura fuertemente jerárquica. La cúpula sabe lo que hace la base, pero esta ignora qué motiva a la cúpula. Algunos afirman que prevalece cierto secretismo. Otros lo refutan. Los masones son un conocido grupo iniciático. Su sociedad afirma esforzarse por el progreso espiritual y moral de las personas y ayudar a otros miembros, conocidos como "hermanos", en sus dificultades. Las malas lenguas afirman que las personas solo se ayudan entre sí, se proporcionan nombramientos interesantes y regulan los intereses de los demás, tanto en el ámbito político como en el legal y económico.

3.2.6.a. Los Illuminati o los iluminados.

Pasemos ahora a un tipo de iniciación muy diferente: [55]la Orden de los Illuminati de Baviera. Fue fundada en 1776 por el obispo anglicano Alberto , el luterano Adam Weishaupt y el científico Benjamin Franklin . Se dice que esta orden es anarquista. Supuestamente aspira al control oculto de todos los asuntos económicos, políticos, militares y religiosos a escala global. Benjamin Franklin fue un científico estadounidense, inventor del pararrayos, político y coautor de la Declaración de

[55]Véase en este sitio el libro De Homo religiosus, 5.3. Iniciaciones ocultas, Grupos iniciáticos.

Independencia. de los Estados Unidos. Su retrato aparece en el billete de cien dólares.

Cabe mencionar también que esta explicación se inspira en la idea de la Ilustración del siglo XVIII. Esta postula que la humanidad debe liberarse de su "inmadurez" y de la "coerción" que las religiones le han impuesto durante siglos. Es la humanidad, no la deidad, quien, en un sentido altamente nominalista, es la portadora de la luz de la razón. Esto nos recuerda al antiguo griego Protágoras (3.2.1.) y su afirmación de que la humanidad es la medida de todas las cosas. La luz de la razón está simbolizada, entre otras cosas, por la antorcha de la Estatua de la Libertad en Nueva York. Fue un regalo de la igualmente ilustrada Francia de la época a Estados Unidos. Algunos señalan varios elementos egipcios encontrados en los templos de varios Illuminati. Cualquiera familiarizado con la cultura del antiguo Egipto sabe que en la tierra de los faraones, la magia negra era (y es) muy activa.

En relación con esto, cabe mencionar lo siguiente. Cuando Nikita Khrushchev , presidente de la entonces URSS, acompañado del presidente egipcio Nasser , quiso visitar la pirámide en 1958, durante la construcción de la presa de Asuán, recibió un telegrama del servicio secreto ruso que le desaconsejaba. Este servicio estaba bien informado sobre temas ocultistas. Esto es precisamente lo que afirma Gris H. en su libro " *Nuevos descubrimientos parapsicológicos tras el Telón de Acero* [56]". También debemos recordar la llamada "maldición del faraón Tutankamón ". En 1922, el arqueólogo británico Howard Carter descubrió su tumba en el Valle de los Reyes . Dion Fortune lo expresó así en aquel momento: "Si la maldición de las momias no funciona ahora, mi fe en el ocultismo se desvanecerá". Todo mago sabe que en el antiguo Egipto, las tumbas de los faraones se protegían con la ayuda de elementales artificiales. Estos guardias vigilaban allí. Cualquiera que desee profanar estas tumbas debe ser ocultistamente más fuerte que las energías allí concentradas. De lo contrario, se acarreará un destino mágico y oscuro que se desatará de todas formas.

3.2.6.b. La Aurora Dorada

[56] Gris H., W. Dick W., Les nouveaux sorciers du Kremlin, 1978, Tcou, P. . (En traducción: Nuevos descubrimientos parapsicológicos detrás del Telón de Acero, Haarlem, 1979).

La Orden Hermética de la Aurora Dorada, también parte de los Illuminati, fue fundada en 1887 por W. Westcott , forense londinense, MacGregor Mathers , un excéntrico, y W. Woodman , médico. Su orientación es inequívocamente luciferina. Entre sus miembros se encuentran W.B.Y.eats (Premio Nobel de Literatura en 1923) y Bram Stoker (autor de *Drácula*). Aleister Crowley (1875/1947) se unió en 1898. Fue un mago notorio que evolucionó de la poesía al consumo de drogas y la magia sexual, buscando potenciar y fortalecer sus poderes sobrenaturales. Se identificó con "la bestia" del Apocalipsis, el último libro de la Biblia. De ahí su naturaleza luciferina y satánica. En el *Apocalipsis, 13:18,* San Juan dice que 666 es el número de la bestia, un resumen de todos los poderes dirigidos contra Jesús. El *Apocalipsis* , el último libro de la Biblia, trata sobre el fin de los tiempos y el fin del mundo. D. Fortune, entre otros, fue miembro de la Orden de la Aurora Dorada durante un tiempo, pero dimitió tras serios desacuerdos con Crowley.

3.2.6.c. ' Cráneos y huesos' y Génesis 3:22

La orden "Calaveras y Huesos" es una sociedad secreta de la Universidad de Yale (EE. UU.) que evolucionó a partir de los Illuminati. En una entrevista en la que se le preguntó al presidente Bush Jr. sobre su membresía, respondió que era demasiado secreta para hablar de ella. Además de Bush, la sociedad incluye a muchas otras figuras muy influyentes de la vida política y económica. El emblema de esta orden consiste en una calavera y, debajo, dos huesos que se cruzan, junto con el número 322. Este número se refiere a *la Biblia, al libro de Génesis 3:22,* que dice: "Y el Señor dijo: 'Ahora que el hombre es como uno de nosotros, conociendo el bien y el mal, no le permitiré que extienda su mano y tome del árbol de la vida, y coma de él, y viva para siempre'". Volveremos a esto más adelante.

3.2.6.d. Rock 'n Roll

Jean-Paul Régimbal , *en Le Rock 'n Roll* [57], escribe lo siguiente con respecto a esta Orden de la Aurora Dorada: “A su vez, Mick Jagger (de los Rolling Stones) también se dedicó a Satanás, bajo la influencia de Marianne Faithfull y Anita Pallenberg. Estas dos brujas invitaron a

[57] Régimbal JP, Le rock 'n roll, (viol de la conscience par les message subliminaux) Sherbrooke, Québec, Editions croisade Daniel Chatelain, 1983, 24.

Kenneth Anger, seguidor de Aleister Crowley , a iniciar a Keith Richard y a Mick Jagger en todos los rituales de magia negra. Mick Jagger se dedicó a Satanás en la Orden de la Aurora Dorada. Y es por eso que se considera la 'personificación de Lucifer'. Tres de sus canciones lo dicen explícitamente: 'Sympathy for the Devil', 'To Their Satanic Majesties' e 'Invocations of my Demon Brother'. Es de conocimiento común que los grandes productores de música rock 'n' roll son miembros de una iglesia satánica y que la gran mayoría de los grupos de rock son miembros registrados de alguna religión diabólica". Hasta ahí llegó Régimbal, hasta ahí llegaron los peligros de esta música .

3.2.6.e. Ganar el mundo, perder el alma.

Consultemos de nuevo a Jean-Paul Régimbal , *Le Rock 'n Roll* . Aquí está el testimonio explícito de Vincent Fournier: "Hace unos años, asistí a una sesión espiritista donde Norma Buckley (nota: quien dirigía la sesión) le rogó al espíritu que se hiciera oír. Finalmente, el espíritu vino y me habló. Me prometió a mí y a mi banda fama, el dominio de la música rock a nivel mundial y riqueza material en abundancia. Lo único que me pidió a cambio fue que lo dejara entrar en mi cuerpo para que pudiera tomar posesión de él. A cambio de esta posesión, me hice famoso en todo el mundo. Para lograrlo, adopté el nombre que el espíritu usó durante la sesión. Así que soy conocido en todo el mundo. ¿Les suena este nombre? Alice Cooper".

Los videntes advierten: a lo largo de todo su desarrollo posterior, la pregunta de cómo Fournier puede recuperar su "tranquilo dominio de sí mismo", su libertad, se cierne sobre él. Si bien puede adquirir riqueza y éxito en este mundo, surgen serias preguntas sobre su destino en el "otro mundo". La Biblia también afirma que el alma es tan importante que no se puede intercambiar por nada. De hecho , *Marcos 8:36/37* afirma: "¿De qué le sirve al hombre ganar el mundo entero si pierde su alma? ¿Qué dará el hombre a cambio de su alma?". ¿Cómo puede librarse de esta posesión? Eso requiere un exorcismo, en el que el exorcista debe poseer más poder que el espíritu que se hace llamar Alice Cooper. "Lo único que pidió el demonio fue poseerme", afirma el propio Vincent Fournier con lacónica claridad. Nuestra cultura aparentemente no tiene un problema directo con esta afirmación. Pero

la creencia en la posesión y la existencia de un exorcismo suele encontrar mucha más incredulidad.

3.2.6.f. Perforaciones no tan inocentes

La práctica del sacrificio humano es tan antigua como la humanidad misma. Como se aclarará más adelante en el texto, varias religiones no bíblicas sacrificaban personas a sus dioses. Esto implicaba el aura sutil presente en la sangre. Esta se ofrecía a los dioses menores a cambio de un servicio recíproco: la resolución de un problema vital. Dichos sacrificios de sangre pueden, de ser necesario, ser reemplazados por un sacrificio en el que no se ofrece "el todo", sino una parte. Esta parte reemplaza y representa al todo. Por ejemplo, el ADN de una sola gota de sangre de una persona es idéntico a toda su sangre. Esta idea también se aplica mágicamente. Al fin y al cabo, siempre se tiene en cuenta el todo. Por ejemplo, nos referimos a la mutilación deliberada de una parte del cuerpo. Esta puede adoptar diversas formas, como la circuncisión, la clitoridectomía (hoy conocida como MGF; mutilación genital femenina) , la castración, la escarificación, las perforaciones y, por lo tanto, también los tatuajes.

Aunque estas perforaciones y tatuajes son cada vez más aceptables socialmente en nuestra época, según varios videntes y magos, distan mucho de ser inofensivos. Más de una persona con dotes místicas afirma que, desde una perspectiva sagrada, colocar una perforación, tatuar o realizar una circuncisión puede ser un rito de sangre, incluso si se realiza subcutáneamente y el sangrado es mínimo. Como se mencionó, la parte representa el todo. En este caso, quien realiza el rito, en lo más profundo de su alma, puede ser el iniciado. Es, por lo tanto, la figura mediadora, el mediador entre la deidad que exige sangre y la víctima, la persona en cuyo cuerpo se coloca el tatuaje o en quien se realiza la mutilación. La víctima puede entonces caer bajo el control de esa deidad, quien exige una parte de su energía, con todas las consecuencias consiguientes. Esta falta de energía puede manifestarse en diversos contratiempos o en un deterioro de la salud. Suele ser un proceso inconsciente para la víctima. Es muy difícil revertir tal iniciación. Volveremos a este tema en el capítulo sobre religiones paganas (5).

El canal de televisión Eén emitió un documental de la periodista flamenca Annemie Struyff, titulado " *Aléjate de mi cuerpo* [58]". Trataba sobre la mutilación genital de niñas en Kekonga, Kenia. Aunque la circuncisión está prohibida por ley allí, la tradición aún existe, especialmente en las zonas rurales. La circuncisora de Kekonga fue posteriormente arrestada por la policía. Su madre fue entrevistada posteriormente en el reportaje. Defendió la "vocación" de su hija, diciendo, literalmente: "Mi hija no eligió ese trabajo; se lo ordenó un dios (nota: un dios pagano)". Y tiene razón. La verdadera naturaleza demoníaca, o incluso satánica, de tales dioses se aclarará con más detalle en el "Axioma 5", que trata sobre las fuerzas dinámicas en las religiones no bíblicas. Muchas personas con dones psíquicos descubrirán que el alma más profunda e inconsciente de la circuncisora está atrapada en las garras de su deidad. Acepta las órdenes sin voluntad y como un llamado divino, lleva a cabo el rito de sangre e incluso defenderá con vehemencia esta intervención contra sus críticos.

El informe también nos muestra a un centenar de niñas formando una larga fila para ser circuncidadas. La fila estaba custodiada por un hombre que se aseguraba de que nadie pudiera escapar. Cuando la Sra. Struyff preguntó si no sería mejor que las niñas caminaran en lugar de someterse a la mutilación, una de las mujeres negras que las acompañaban respondió: «Tienen que hacerlo, si no, las hechizará y morirán». Es una pena que el informe no abordara esta afirmación en absoluto. ¿Es una superstición absurda? Quienes reducen toda la realidad al nivel de la naturaleza (3.1) estarán de acuerdo. Sin embargo, al hacerlo, actúan de forma externalista. La ven externamente, como si fueran forasteros. Carecen de empatía y no responden a lo que la gente del lugar dice al respecto. Quienes estén familiarizados con el mundo natural (también axioma 3) considerarán que esto podría ser una práctica de magia negra extremadamente peligrosa. Como se mencionó, se podría haber preguntado a la gente local —no a nosotros, con nuestra mentalidad occidental— qué piensan y experimentan al respecto. Quizás si tienen algún testimonio que señale la existencia de tales prácticas.

[58]El canal de televisión flamenco VRT 'één' informa sobre la serie "Keep Your Hands Off My Body", episodio 2, 13 de febrero de 2014, a las 20:35.

Una vez iniciada, la persona que se sometió al tatuaje o mutilación también puede caer bajo el hechizo de esa deidad, lo que le hace perder parte de su propia fuerza vital sagrada, todo en beneficio de esa deidad. En nuestro mundo profano, las personas con dones mánticos se quejan de que ya casi nadie presta atención a esto. Las personas sensibles a menudo se sienten incómodas al ver un tatuaje o una mutilación, o incluso al mero pensamiento de que tales prácticas existen y se realizan con regularidad. Para las personas con dones mánticos, es otra indicación de que los procesos profanos en sí mismos simplemente no existen. Todo lo que sucede tiene un impacto en el mundo sutil. Si uno cree en ello o no es irrelevante. La tragedia de la persona de orientación nominalista, según la visión sagrada, es que sigue siendo principalmente un proceso inconsciente.

3.2.6.g. Transfusiones de sangre no tan inocentes

Y si continuamos con este razonamiento, consideremos también las transfusiones de sangre. Pueden salvar vidas, pero también tienen un efecto oculto. Todas las religiones saben que la sangre contiene un poder sutil. De ahí los numerosos sacrificios de sangre a los dioses de varias religiones no bíblicas. Jesús también dice: «Quien come mi carne y bebe mi sangre participa de mi fuerza vital».

Cualquiera que limite la realidad a lo natural negará, por supuesto, los efectos sutiles de la sangre. Pero hablamos de religión, no de un efecto exclusivamente biológico. Quizás tengas suerte y recibas sangre de alguien que lleva una vida santa. Pero puede ser diferente. ¿Qué tal una transfusión de sangre donde recibes la fuerza vital de un Alice Cooper que hizo un pacto con el diablo, o un Aleister Crowley que se identificó con "la bestia" del Apocalipsis? Entonces, de repente y de forma bastante completa, te inicias, en lo más profundo de tu alma, en los valores, o mejor dicho, en los desvalores, que defienden.

La ciencia, por supuesto, no considera esto. No puede evitarlo. Apenas conoce, o nada, este aspecto de la realidad. Y si lo hace, podría hablar de ello con desdén. A veces oímos que el carácter de alguien puede cambiar después de recibir una transfusión. Si es para mejor,

no hay problema. Pero también puede ser trágicamente diferente. Si una transfusión de sangre es inevitable, videntes y magos nos instan a rezar a la Santísima Trinidad para que la sangre recibida se purifique de toda influencia oscura. En la misma línea, parece posible que los efectos dañinos y sutiles de un piercing o un tatuaje también puedan reducirse o incluso revertirse de esta manera. Es una idea esperanzadora.

3.2.6.h. Habitantes diabólicos

No podemos excluir a estos habitantes de la lista de seres de la naturaleza exterior. Claramente no pertenecen a la naturaleza ni a lo sobrenatural. Sería mejor clasificarlos como de "naturaleza inferior". Su verdadero hogar se encuentra, sin duda, en las profundidades del inframundo. Sin embargo, algunos tienen la molesta costumbre de no querer permanecer en él permanentemente. También pueden ascender a esferas superiores, naturalmente con intenciones diabólicas. Su reino incluso abarca nuestra Tierra. Allí, desean ejercer su influencia y hacerles la vida imposible a los humanos. Pero lo han estado haciendo desde "el principio".

El libro *del Génesis* describe cómo Dios creó el cielo y la tierra. El universo era inicialmente un caos desolado, vacío y oscuro. En seis días de la creación, Dios produjo la luz, los cuerpos celestes, las plantas, los animales y, finalmente, la humanidad. La humanidad, según la Biblia, fue creada "a imagen y semejanza de Dios" y, por lo tanto, posee un núcleo divino en lo más profundo de su ser. Por ello, la Biblia la llama hija de Dios.

Dios también creó a los ángeles. El libro *de Job 1:6* afirma que Dios fue asistido en su administración por su consejo de la corte, por varios de sus ángeles más importantes, sus "hijos de Dios". Sin embargo, el hijo de Dios, Satanás, se convirtió en un hijo rebelde, un diablo, que ya no guardaba los mandamientos de Dios. La Biblia incluso lo llama "adversario". Es más, en su vanidad y orgullo, tentó a la humanidad a desobedecer a Dios.

Continuemos con el libro *de Génesis. 2:16* . En el Jardín del Edén, al hombre se le permitía comer de todos los árboles excepto del árbol

del conocimiento del bien y del mal. Sin embargo, quebrantó este mandamiento. En *Génesis 3:22,* leemos que, debido a esto, el hombre llegó a conocer tanto el mal como el bien. Por ello, también perdió su fuerza vital divina original. El Paraíso, el Jardín del Edén, lo dejó atrás.

Ese texto, *Génesis 3:22,* sin duda le resultará familiar al lector atento, en particular por el número 322 que se menciona. Recuerde que pertenece, junto con la calavera y los dos huesos, al emblema de la orden de "Cráneos y Huesos". Esta orden también renuncia a la autoridad de Dios y determina arbitrariamente el bien y el mal. Así como Protágoras ya dijo que no es Dios, sino el hombre, la medida de todas las cosas, los miembros de "Cráneos y Huesos" se alejan del Dios bíblico y de su fuerza vital, y deciden por sí mismos.

Génesis 6:3 enfatiza que el Espíritu de Dios no es eternamente responsable de la humanidad si esta rechaza a Dios. Con esta pérdida de la fuerza vital divina, lleva una existencia bastante profana. *Mateo 8:21* afirma que estas personas, en cierto sentido, ya están muertas y, por lo tanto, no redimidas, precisamente porque rechazan la fuerza vital de Dios. A medida que el mundo se siente menos atraído por el Espíritu de Dios, es evidente que el cristianismo pierde influencia. Se ofrece menos resistencia contra las fuerzas del mal. El vacío de poder resultante es rápidamente llenado por seres del inframundo.

En este mito de la creación, Adán y Eva representan a la humanidad. La fruta, la manzana, simboliza el orgullo y la vanidad, inspirados por el diablo. Desde el primer pecado, la humanidad posee tanto el bien como el mal. Los guiones antes y después de la conjunción "y" ilustran la interrelación de estos dos conceptos opuestos. Aparentemente, pueden invertirse o fusionarse. Volveremos a esta "armonía de opuestos" más adelante en el texto (5.2). A pesar de esta caída, la esperanza persiste. Dios anuncia un redentor desde el principio.

La historia de la creación no es un relato superficial. Es un mito. Es una historia sagrada que aborda una realidad superior. Este mito se sitúa "en el principio" y " explica" cómo la humanidad perdió su fuerza vital divina original y cayó a un estado inferior, mortal. Esto

disminuye su sacralidad. Su misión no es solo restaurar su sacralidad a ese nivel, sino incluso superarla. En una evolución increíblemente larga, la humanidad, enriquecida con múltiples experiencias, intenta entonces recuperar este estado divino. La humanidad deificada sería entonces el objetivo final de esta evolución. Pero con esto, ya anticipamos el axioma 4, que se refiere a la evolución.

Se pueden encontrar mitos de creación similares en muchas otras culturas no bíblicas. En la mitología griega, inicialmente reina el caos, del cual surgen la tierra (Gea), el inframundo (Tártaro) y el amor (Eros). Los romanos adoptaron muchos elementos de los griegos y enriquecieron sus propios mitos con ellos. Incluso hoy, culturas no occidentales como los pigmeos tienen [59]una historia de la creación que guarda notables similitudes con el relato del Génesis. También se describe un estado paradisíaco, una caída en desgracia y una restauración gradual. A su manera, estas culturas tenían y aún tienen cierto sentido de un mundo sobrenatural. Los videntes explican estas similitudes a través de una visión espiritual compartida. Los profetas y videntes de estos pueblos también tienen acceso a una realidad superior similar. Casi todos ellos son conscientes de un dios supremo que creó el mundo. En palabras de Hegel, tenían un sentido de "sacralidad", un "misticismo". Una existencia exclusivamente profana, como la veía Protágoras y como la ven algunos en nuestra cultura occidental, era completamente desconocida para ellos.

3.2.6.i. "Vivís según el diablo, vuestro padre"

Recuperar la condición divina perdida no es fácil. En *Juan 8:44,* Cristo les dice a los fariseos: «Vivís del diablo, vuestro padre» (entendido: no de mi Padre, el Dios celestial). « Son los deseos de vuestro padre los que queréis hacer ». Los escribas y fariseos judíos criticaron la curación que Jesús hizo de un hombre paralítico en sábado. Esto era ilegal en aquel tiempo. Todo trabajo estaba prohibido ese día. Para los judíos de aquella época, aplicar estrictamente la ley era más importante que ayudar a otros a salir de su miseria.

Jesús intenta dejar claro a los fariseos que, en su incredulidad, no

[59]Schebesta P., Origen de la religión, Tielt, Lannoo, 1962, 54, 143. Véase también en este sitio el libro 'Homo religiosus 5.1.2. Evolución sagrada, mitos de la creación'.

son libres. No se dan cuenta de que en lo más profundo de sus almas —es decir, en su subconsciente— resuena una palabra hostil. Jesús aclara: «Yo hablo según lo que he oído de mi Padre. Haced vosotros lo que vuestro padre os manda». En otras palabras: en lo más profundo de las almas de los fariseos, según la Biblia, alguien más —«su padre»— está obrando. Este no es el Dios bíblico, sino Satanás. Aunque los fariseos creen conscientemente que sirven a Dios, en realidad, inconscientemente, están cumpliendo la voluntad del adversario, Satanás. Esta es la tragedia en la que muchas personas aún viven inconscientemente hoy en día. Hablaremos de esto con más detalle al tratar el sueño nocturno (7.5.3).

No hace falta mucha imaginación para darse cuenta de que hoy en día muchas personas se inspiran en sus acciones por espíritus que no siempre buscan lo mejor para sí mismos ni para sus semejantes. Esto aplica tanto a la vida política, económica como social. El psiquiatra vienés Sigmund Freud halló eros y tánatos, el sexo y la pulsión de muerte, en lo más profundo del alma de muchas personas. Esto sin duda debería dar que pensar.

Hoy, incluso en círculos religiosos, se escucha que el diablo y su influencia sutil o inconsciente simplemente no existen. Cualquiera que lea la Biblia se da cuenta rápidamente de que el descenso de Jesús al inframundo, fundamento mismo de nuestra salvación, pierde todo sentido. Los textos de Pedro y Pablo sobre el ajuste de cuentas de Jesús con esos poderes oscuros del cosmos también carecen de sentido.

Los escribas de la época de Jesús fueron aún más lejos. En *Mateo 12:24-32* , leemos que los contemporáneos de Jesús afirmaban que él mismo estaba poseído por el diablo. Jesús expulsaría al diablo con la ayuda de Satanás, el príncipe de los demonios. *Lucas 11:15-23* y *Marcos 3:22-26 también* mencionan esto. Jesús lo refutó de la siguiente manera: «Todo reino dividido contra sí mismo se convierte en una desolación, y ninguna ciudad ni familia dividida contra sí misma puede permanecer. Si Satanás expulsa a Satanás, está dividido contra sí mismo. ¿Cómo, entonces, permanecerá su reino? Pero si yo, Jesús, expulso a los demonios por el Espíritu de Dios, entonces ciertamente el reino de Dios ha llegado a ustedes » .

, Mateo 4:8-9 habla de la tentación de Jesús en el desierto. «De nuevo, el diablo llevó a Jesús a un monte muy alto y le mostró todos los reinos del mundo y su gloria. Le dijo: «Todo esto te daré, si me adoras»». Cabe destacar que Jesús no rebate las pretensiones del diablo sobre este mundo. Al contrario, incluso confirma la gran influencia de Satanás. Él mismo afirma que su reino no es de este mundo. Estos «príncipes» diabólicos aparentemente desempeñan un papel muy importante en la tierra. Satanás es el primero y el más poderoso, ya que controla «todos los reinos» de este mundo. De hecho, *Juan 12:31* dice que «el príncipe de este mundo» —aparentemente se refiere a Satanás— será expulsado por el juicio final de Dios. En resumen, Satanás controla este mundo, pero sus días están contados. Como se mencionó, Jesús edificó su iglesia sobre una roca, y los poderes del inframundo no prevalecerán contra ella (1:1).

3.3. Lo sobrenatural

Lo "sobrenatural" representa todo lo que trasciende la "naturaleza", el mundo primordialmente material tal como lo conocemos. Por lo tanto, enfatizamos la dimensión vertical. Esto incluye, en primer lugar, a Yahvé, junto con sus siervos y los profetas del Antiguo Testamento. La primera parte de la Biblia nos informa extensamente sobre esto. Se refiere al tiempo transcurrido entre la creación del mundo y el nacimiento de Cristo. El Nuevo Testamento comienza con esto. Hablamos de la Santísima Trinidad, de Dios Padre, de Jesús como Dios Hijo y, finalmente, de Dios Espíritu Santo. A lo largo de su vida, Jesús aclaró repetidamente que el Padre lo había enviado. Y también que Jesús dijo lo que el Padre le inspiró a decir. Jesús mismo, a su vez, anunció la llegada de un ayudador, el Espíritu Santo. Este Espíritu se manifestó el día de Pentecostés y luego descendió sobre los apóstoles "como lenguas de fuego". De ahí la Trinidad. Son distinguibles, pero no separables. Lo sobrenatural también incluye a la Virgen María, a los ángeles que permanecieron fieles a Dios y a las personas que vivieron vidas santas. Es evidente que las experiencias paranormales, el misticismo, la clarividencia, la magia, las apariciones y la creencia en el "pluralismo hílico", en la medida en que son inherentes al cristianismo, también pertenecen a lo sobrenatural.

3.3.1. Las ideas platónicas como pensamientos de Dios

En primer lugar, nos referimos a Platón (-427/-347), el filósofo más grande de Occidente, y a su teoría de las ideas. Según Platón, todo lo que existe en el mundo material es simplemente una imagen sombría, una representación extremadamente imperfecta de la Idea correspondiente. Lo ilustra con su famoso mito de la caverna. La esencia de este mito reside en el contraste entre el mundo efímero en el que se encuentra la humanidad y el mundo imperecedero de las Ideas atemporales y absolutas. Estas «ideas» o «formas» representan la esencia de todo lo que existe. En otras palabras: todo lo que existe en el mundo material es simplemente una representación extremadamente imperfecta de la Idea superior correspondiente. Resumamos este mito.

Dentro de una cueva hay prisioneros, encadenados tan fuertemente que solo pueden ver la pared trasera. Una intensa luz exterior ilumina esta pared. Justo antes de la entrada, la gente pasa con todo tipo de objetos. Los prisioneros solo ven las proyecciones de este espectáculo en la pared trasera y creen que estas imágenes de sombras son la verdadera realidad. Si un prisionero rompe sus cadenas y se da la vuelta, también puede mirar hacia la luz. Esto lo cegará inicialmente. Poco a poco, sus ojos se adaptarán a la nueva situación y discernirá cada vez más la diferencia entre las imágenes de sombras que antes consideraba la única realidad y la realidad mucho más rica y elevada del exterior de la cueva.

Para etiquetar nuestro mundo material como un reino de sombras, Platón debió vislumbrar, de alguna manera, algo de ese mundo inmaterial. Sus ideas tienen algo de divino. Las realidades terrenales se animan y forman según este modelo sobrenatural y eterno. De hecho, ni siquiera podrían existir sin él. Así, desde la eternidad, el modelo inmaterial y perfecto del «ser humano», el modelo de la «campanilla de invierno», o el modelo del «caballo», ha existido… Y todas las personas, flores o animales, por distintos que sean, se forman según su propio modelo sobrenatural específico.

Toda idea (platónica) fue, es y será. Son divinas y existen, utilizando una fórmula eclesiástica, «desde el principio, ahora y siempre, y por los siglos de los siglos». Estos modelos están presentes antes (1), por encima (2) y en (3) de los propios procesos. En lenguaje ontológico, se dice que son preconstitutivas (1). Esto significa que ya están presentes antes de cada surgimiento y desaparición de lo que nos rodea. Pero también son constitutivas (2); están presentes constantemente en las cosas mismas. Además, son informativas (3), lo que significa que las cosas nos informan; se nos dan a conocer. Finalmente, hay una cuarta característica: las cosas exigen ser respetadas en su realidad, no despreciadas. Esa es la característica ética. Por ejemplo, la idea del «caballo» ha existido desde la eternidad. Asegura que cada caballo se realice según ese modelo. Además, está efectivamente presente en cada caballo. Finalmente, existe la exigencia de que lo tratemos con respeto. Esto es lo que abarca la teoría platónica de las ideas.

Unos siglos más tarde, el pensador Albino identificó estas ideas platónicas con los pensamientos de Dios. Inspiró la idea de que todo lo que existe no solo tiene su propia "idea divina" inmaterial, sino que cada "idea", en el sentido platónico estricto de la palabra, simplemente "es" una deidad. Así, existe una deidad que vela por la formación de la humanidad, las campanillas de invierno o los caballos. Sí, en este sentido, existe incluso una deidad de las naranjas. En resumen, todo lo que existe tiene su propia deidad específica. Lo visible ha estado invisiblemente presente en el Espíritu de Dios desde la eternidad. La Biblia, *Hebreos 11:3,* expresa esta idea de la siguiente manera: "Por la fe sabemos que el universo fue formado por la palabra creadora de Dios". En otras palabras, lo visible proviene de lo invisible. En la base del mundo visible se encuentra lo invisible. *La Biblia de Jerusalén también* [60]expresa esta idea en una nota a pie de página: Dios no manifiesta su poder externamente, pero aun así dirige los acontecimientos. "Lo que se ve proviene de lo invisible", enseña la Biblia. Por lo tanto, lo que surge no tiene nada que ver con el azar (3.1.3).

[60]La Bible de Jérusalem, 1978, Cerf, París, p.535. Dieu ne manifeste pas extérieurement sa puissance, et cependant il dirige les eventements.

La Biblia de Jerusalén [61]también explica este texto en una nota a pie de página: «Antes de la creación, las realidades existen en Dios, de quien todo procede»: «Antes de ser creadas, las realidades ya existían en Dios, que precede a todo». Esta es la expresión perfecta de las ideas platónicas. Esta «existencia en Dios» constituye precisamente la sacralidad o inviolabilidad de estas ideas. Aquí también encontramos la triple naturaleza de aceptación, purificación y elevación. El pensamiento platónico fue aceptado, purificado y elevado a un nivel superior. Por lo tanto, una «idea» objetiva de este tipo es algo muy diferente de la ilusión subjetiva que tenemos cuando decimos, por ejemplo, que tenemos «una buena idea». El pensamiento cartesiano, una idea como la concebía Descartes, no es más que una ilusión subjetiva que de ninguna manera se compara con la idea objetiva del pensamiento de Dios.

3.3.2. La Santísima Trinidad

Hablamos de la Santísima Trinidad, de Dios Padre, de Jesús como Dios Hijo y, finalmente, de Dios Espíritu Santo. Como se mencionó, Jesús aclaró repetidamente que el Padre lo había enviado. Y Jesús mismo, a su vez, anunció la llegada de un ayudador, el Espíritu Santo. Este Espíritu se manifestó el día de Pentecostés, descendiendo sobre los apóstoles como lenguas de fuego. Hasta aquí esta primera introducción a la Trinidad. Volveremos a esto más adelante (en el axioma 9).

3.4. Los temas del tercer axioma resumidos.

En este capítulo hemos dividido la realidad en tres partes inseparables, pero distintas: el nivel natural, el extranatural y el sobrenatural.

El nivel natural, o naturaleza, se refiere a todo lo que nuestro mundo circundante revela y experimenta cada uno. Es el dominio de la ciencia por excelencia. Se basa en hechos que, en principio, todos pueden observar. La ciencia es necesaria, robusta, pero, por lo tanto, su alcance es limitado. No abarca "todo lo que existe". Las afirmaciones que hace en su ámbito tienen un gran valor de realidad. Sin embargo,

[61]La bible de Jérusalem, les editions du cerf, París, 1978, 1738.

si pretende hacer pronunciamientos con autoridad sobre cosas que la trascienden, se convierte en una ideología. Vemos esto cuando intenta hacer afirmaciones en el ámbito religioso y pretende someter la religión a la ciencia. Por supuesto, puede afirmar que la religión no es científica, y tiene razón en ello. La religión no quiere serlo. Significaría negar su origen: las experiencias paranormales. Hemos demostrado ampliamente esta insuficiencia de la ciencia. Argumentamos que, ontológicamente, dentro de la totalidad de la realidad, el azar no existe. También argumentamos que algo superior no surge espontáneamente, como en un cuento de hadas, de algo inferior. Lo superior existe de antemano, como realidad superior, y se va realizando gradualmente a través de una evolución muy larga en lo inferior.

Pero con esto, hemos dejado atrás la "naturaleza" y nos enfrentamos a influencias extranaturales o sobrenaturales. Hablamos de la existencia del "pluralismo hílico", la creencia en la existencia de múltiples tipos de materia. Casi todas las culturas, con excepción de la civilización occidental contemporánea, la conocían o conocen. En algunos lugares, abunda; en otros, escasea. Donde hay materia fina, hay seres sutiles. Son precisamente ellos los portadores de esa materia.

Comencemos con el nivel sobrenatural de la realidad. Entre los habitantes de ese mundo sutil se encuentra toda una jerarquía de espíritus de la naturaleza, elfos, devas y dioses de los panteones paganos. Pero también las formas de pensamiento, formas que los humanos dan vida dentro de la propia materia sutil, como el demonio vengador de Fortune, el monje de la Sra. David-Neel, el fantasma Philip y la forma de pensamiento que surgió durante un festival de pop. También hablamos del tema de las "experiencias extracorporales", en las que las personas abandonaban temporalmente sus cuerpos biológicos con sus cuerpos sutiles y experimentaban diversas experiencias. También existían las experiencias extracorporales permanentes. Si se rompía el vínculo entre los cuerpos biológico y sutil, el cuerpo sutil ya no podía regresar y el cuerpo biológico moría. Esto a veces causaba problemas. No todos los que habían "fallecido" se daban cuenta.

También destacamos a personas vivas que desencarnan conscientemente y emprenden un descenso a los infiernos. Visitan, por ejemplo, a los difuntos en las profundidades de la tierra. Mencionamos a la Bruja de Endor, Odiseo, Dante y el mago negro Ngema.

Nos centramos en varios grupos iniciáticos. Se trata de personas que aún viven, pero que mantienen fuertes vínculos con el inframundo. Algunos dirían que, en cierto modo, lo hacen descender a la tierra.

Como tercera subdivisión, además de la naturaleza y la naturaleza externa, mencionamos brevemente el sobrenaturalismo. Nos centramos en las ideas platónicas, que posteriormente se cristianizaron en las ideas de Dios. El sobrenaturalismo es, preeminentemente, el dominio de la Santísima Trinidad y todo lo que se puede asociar con ella.

4. Una evolución profana y una sagrada

Así como el universo y el mundo estelar evolucionan, la Tierra también tiene una historia geológica y biológica.

4.1. Una evolución desde un pasado lejano

Durante millones de años, la vida evolucionó a través de los reinos vegetal y animal hasta que, finalmente , se formó el «homo sapiens», o el hombre sabio **.** Esto se refiere al nivel natural de la realidad **.**

4.1.1. El hombre como ciudadano de dos mundos

La humanidad evoluciona no solo profanamente, en este mundo universalmente observable, en la "naturaleza", sino también sagradamente, en el otro mundo, en lo "exterior" o "sobrenatural". Cada individuo, por lo tanto, tiene, además de su historia profana, una historia oculta que se remonta a tiempos remotos. Puede resultar sorprendente, pero la mayoría de las personas apenas son conscientes de su propia historia sagrada. Esta puede tener un curso favorable y ético, o desfavorable y poco ético. El resultado de la historia individual de una persona se denomina "estado oculto". Esta sutil situación material determina su situación biológica y psicológica actual, su felicidad y salud. Quienes pueden observarla pueden leerla en su aura individual.

Las personas sensibles a esto ya pueden percibir mucho de esto en sus semejantes. Una persona puede parecer particularmente difícil y agotadora para otra, o agradable y refrescante. Los videntes observan, entre otras cosas, cómo una enfermedad puede desarrollarse en el cuerpo sutil de una persona, incluso antes de que se "materialice" y se haga visible en el cuerpo biológico. Los magos pueden entonces intervenir e impedir que la enfermedad se desarrolle y se manifieste en el cuerpo biológico. Para un vidente que vive en amistad con Dios —su número, sin embargo, es alarmantemente pequeño— la historia de vida de cada persona es como un libro abierto, y ese libro puede leerse con increíble precisión y hasta el más mínimo detalle. Puede parecer una contradicción, pero visto así, estos videntes conocen a la persona a la que se dirigen mucho mejor de lo que creen conocerse a sí mismos.

Las enfermedades incipientes también pueden manifestarse como manchas oscuras en el aura. Esto ocurre si el cuerpo biológico de la persona afectada aún no está afectado. Un mago con buenas intenciones para sus semejantes puede intervenir. Con una infusión de fuerza vital, de energía sutil, puede combatir y eliminar la mancha oscura. Así, la enfermedad no se extenderá al cuerpo biológico de la persona tratada.

Si observamos la vida de alguien en su conjunto, podemos decir, por ejemplo, si es una buena persona o no. También podemos limitarnos a un día específico de esa vida. Quizás fue el día de su boda, una importante iniciación ocultista o quizás cometió un crimen terrible. Ese día tiene un gran impacto en el resto de su vida. Pero también en su cuerpo sutil. Su aura se aclarará u oscurecerá, dependiendo de la ética de sus actos. Con la muerte, el cuerpo físico se deteriora. El cuerpo sutil desaparece definitivamente. Esto depende precisamente de la causa de la muerte.

4.1.2. La evolución según Soloviev

Vladimir Soloviev (1853/1900), filósofo cristiano-ortodoxo ruso, estableció en su obra *"La justificación del bien",* [62]junto con los biólogos

[62] Soloviev V., La justificación del bien, París, 1939, 190.

de su época, que la evolución de las formas de vida es un hecho científicamente innegable. Además, acepta como axioma que de algo inferior, más primitivo, algo superior nunca puede surgir espontáneamente. Quien acepta esto, como ya hemos dicho, cree en los cuentos de hadas (véase el axioma 3.1). Significaría, por ejemplo, que uno lanza letras sueltas al aire y estas caen al suelo de tal manera que forman un texto con significado sobre algún tema. Dicho texto solo puede surgir si ya existe un pensamiento que alguien comunica a través de las letras y las palabras. Ese texto no es, entonces, el resultado de la casualidad, sino del trabajo inteligente. En otras palabras: de a y b ciertamente puedo obtener a o b, o a + b, pero de a solo puedo obtener a, nunca b o c. Afirmar que lo inferior crea lo superior, lo cual, al fin y al cabo, es crear algo de la nada, es sustituir el hecho de la evolución por un disparate lógico. Como ya se ha dicho, esto se reserva para los cuentos de hadas.

Las realidades superiores, las ideas platónicas o los pensamientos divinos ya existen antes de que las formas inferiores se materialicen en el mundo material. La evolución biológica crea las condiciones materiales mediante las cuales lo superior puede materializarse en la materia. Platón lo explicó detalladamente. El concepto bíblico de la creación sostiene que todas las formas de ser, todas las ideas, son creadas por Dios.

A partir de las ideas o formas de ser inherentes al otro mundo, Soloviev ve surgir en este mundo diversos niveles evolutivos, que ascienden en consciencia: una piedra, una planta, un animal, un humano, hasta llegar finalmente a un ser humano deificado. Esta es, en resumen, la caracterización que Soloviev hace de los niveles evolutivos. No solo se expande el universo, sino que, al parecer, también lo hace la consciencia individual. Cada nueva encarnación puede expandir aún más la consciencia. Nótese la advertencia expresada por la palabra "puede". No todas las vidas son edificantes. No todas las encarnaciones terminan en un nivel superior al que comenzaron. Los videntes nos dicen que, desafortunadamente, muchas personas no evolucionan a un nivel superior durante sus vidas. A veces, el final es incluso más triste que el principio.

A veces, incluso el comienzo es bastante triste. Pero, como dije, uno cosecha lo que siembra. J. Grant , *en Más de una vida* [63], cuenta que, siendo abuela primeriza, visitó una sala de maternidad y recibió una impresión clarividente muy desagradable de un niño. Escribe: «El siguiente bebé, que nació esa misma noche, era un hombre despiadado que me observaba desde un cuerpo de bebé, tan lleno de malicia que sentí que le haría un favor a la humanidad tirándolo por la ventana».

Esto nos lleva al filósofo alemán F. Nietzsche (1844/1900) y al eterno retorno de todas las cosas. Afirmó que el mundo superior de la luz está muerto. Citamos de su *Fröhliche Wissenschaft* : "Dios ha muerto, lo hemos matado. ¿No estamos ahora vagando como por una nada infinita? ¿No se ha vuelto más frío? ¿No es la noche más oscura que antes?" Nietzsche es el filósofo de los instintos. Estos subyacen a casi todo lo que los humanos hacen. Lo que los humanos llaman "lo superior" es simplemente una especie de superestructura en esta vida instintiva. Para Nietzsche, no hay valores éticos superiores en sí mismos. El instinto de vida diseña los valores. Quien tiene el instinto de vida más fuerte, quien sea el más fuerte, determina los valores de manera arbitraria y autoritaria. Todo se reduce a la voluntad de poder. La persona en el poder gobierna sobre los demás. Para él, el ser humano ideal es una especie de 'Übermensch'. Esto lo convirtió en el filósofo del nazismo. Hitler le regaló a Mussolini las obras completas de Nietzsche cuando se conocieron en 1942 inel paso del Brennero. Pero volvamos a la reencarnación.

4.1.3. Reencarnación o reencarnación

Pero hay más. Un buen psíquico también puede ver el hilo conductor del aura, formado por las vidas sucesivas de una persona. Esto nos lleva a la reencarnación. Para muchas personas, la creencia en encarnaciones en constante cambio puede parecer extraña. Sin embargo, es generalmente aceptada en muchas culturas y movimientos ocultistas. Para un psíquico confiable, es simplemente un hecho.

Acabamos de escribir que, con la muerte, el cuerpo biológico

[63]Grant J., Más de una vida, Deventer, Ankh-Hermes, 1973, 142. (// Muchas vidas, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1968).

muere, pero el cuerpo sutil sobrevive. Y así, los colores del aura, o ese estado oculto, permanecen. Así, el cuerpo sutil contiene la suma de todas las encarnaciones anteriores. En lo más profundo de nuestra alma, se almacenan todos nuestros recuerdos. Son prácticamente inaccesibles a nuestra conciencia. Pero funcionan. Constituyen la clave de quienes somos. Nos influyen. Aquí, uno cosecha lo que ha sembrado. Para un clarividente, son, como se mencionó, un libro abierto. Para una persona más común, en momentos esporádicos, algunos de esos recuerdos previos pueden penetrar sus sueños o su conciencia cotidiana.

4.1.3.a. El "inconsciente familiar"

L. Szondi (1893/1986), psiquiatra húngaro con enfoque psicoanalítico y autor de *Schicksalsanalyse* [64](Análisis del Destino), dedicó toda su vida al "destino" humano. En 1916, durante la guerra, recibió un disparo por la espalda mientras era soldado en las trincheras. La bala se alojó en un libro de su mochila, salvándole así la vida. El título de este libro era *Traumdeutung* (Interpretación de los Sueños) de S. Freud . Este notable incidente le hizo reflexionar. Estudió cientos de historias familiares, incluyendo la del escritor ruso F. Dostoyevsky (1821/1881) . La tesis principal de Szondi es que el destino de un individuo está determinado en gran medida por las figuras del árbol genealógico, por los antepasados. Habla de un "inconsciente familiar" que transmite un propósito misterioso en lo más profundo del alma. Las dolencias y las vidas de los antepasados se transmiten fácilmente a los propios descendientes. Las carreras, los matrimonios y las amistades se ven influenciados por ellos. Para Szondi, lo tiene claro: la vida es mucho más que un simple azar. El inconsciente juega un papel fundamental en todo esto.

P. Van Eersel , **J'ai mal à mes ancêtres** [65], argumenta que las dolencias heredadas de los antepasados pueden afectar a los descendientes. En su libro, siete especialistas hablan extensamente sobre este tema. J. Herbert , **La religion d'Okinawa*, también* [66]nos da

[64] Szondi L., Análisis de Schicksal, Basilea, Benno Schwabe & Co, 1944.
[65]Van Eersel P., J'ai mal à mes ancêtres, (la psychogénéalogie aujourd'hui), París, Albin Michal, 2002.
[66] Herbert J., La religion d'Okinawa, París, Dervy livres, 1980, 59.

una idea de lo que puede ser el culto a los antepasados. Esta religión reconoce únicamente a las mujeres "santas" como intermediarias sagradas. Como sanadoras, colaboran con los médicos y los complementan. Herbert dice de estas sanadoras : "Descubren al antepasado que causa el sufrimiento del descendiente y enseñan al enfermo cómo apaciguarlo. Esto es muy común hoy en día (nota: en 1975) entre los hombres o mujeres que murieron durante las numerosas guerras que este mundo aún experimenta. Su muerte prematura les hace estar demasiado centrados en esta tierra. Aún no han encontrado su camino en el más allá, y su atención se centra demasiado en sus seres queridos".

Muchas personas tienen cierta intuición sobre lo que hicieron o hicieron mal en el pasado. O dónde vivieron. A veces es el lugar al que les encanta viajar. O son completos desconocidos que les resultan extrañamente familiares de una manera incomprensible. A menudo, inconscientemente, retoman el hilo de la vida al comienzo de una nueva existencia, donde lo dejaron al final de una vida anterior. Veamos a los niños prodigio, o a la persona que exhibe un comportamiento delictivo de principio a fin y persevera. Cada vida ofrece nuevas oportunidades para seguir desarrollando buenas cualidades o para neutralizar las malas.

Así, un hombre en su vida actual puede participar en todas las conmemoraciones de guerra celebradas en Bastoña, aparentemente como un pasatiempo inofensivo. Puede recrear esas batallas anualmente con realismo, con un grupo de personas y utilizando material bélico antiguo. Quizás no lo cuestione en absoluto. Un clarividente probablemente recibirá imágenes en las que realmente ve a nuestro hombre consciente luchando allí, en esos lugares, en su vida anterior... y muriendo. Y eso aún está lejos de ser procesado. Y eso es en lo que nuestro soldado de entonces sigue intensamente ocupado cada año. Pero el verdadero motivo de su juego se le escapa.

4.1.4. Algunos testimonios.

4.1.4.a. Joan Grant

J. Grant , " *Faraón Alado* [67]", describe autobiográficamente una vida pasada suya en el antiguo Egipto. Nos presenta de forma muy poética en su libro: “Cuando llegó mi hora de regresar a la Tierra, un mensajero de la Vida Suprema me dijo que renacería en Keme (nota: Egipto). Y quienes formarían mi nuevo cuerpo me darían la bienvenida. Porque ya habíamos estado unidos una vez, y los lazos entre nosotros eran de amor, no de odio, que son los dos hilos que unen a las personas con más fuerza en la Tierra. Y como hermano, tendría a alguien con quien había viajado durante mucho tiempo en el gran viaje. Cuando me fue comunicado todo esto, la angustia que sienten todos los que deben abandonar su verdadero hogar para emprender otro día de viaje hacia la tierra de las nieblas se alivió, pues tendría amigos en mi exilio”. Y concluye el libro con: “Entonces, como un rayo de sol que se abre paso entre las nubes, dejé esta tierra de sombras de lágrimas y dolor para caminar con mis queridos compañeros en la luz ” .

4.1.4.b. Shirley Maclaine

Más cerca de casa, tenemos a la actriz estadounidense Shirley Maclaine (1934/…), también figura emblemática de la Nueva Era. Esta es un laberinto de resurgimientos bíblicos y no bíblicos en el que lo paranormal desempeña un papel clave, en forma de conciencia "expandida" y magia. En una entrevista con el semanario *Flair,* [68]afirma recordar varias vidas pasadas: "A veces era hombre, luego mujer. Recuerdo muy claramente la sensación de vivir en la Atlántida, ya saben, el continente que desapareció en el océano. Era un hombre, un gran maestro, y amaba profundamente a mi esposa. Era el fin de la civilización atlante, y fuimos engullidos por enormes maremotos. Estaba aterrorizado, y como ahogarme me parecía tan aterrador, me quité la vida. Lo que recuerdo es sentir como si mi alma flotara en el agua, y ver cómo un gigantesco maremoto se llevaba a todos mis seres queridos".

4.1.4.c. Shanti Devi

La historia de Shanti Devi también es bien conocida [69]. Nació en Delhi, India. Siendo niña, en 1926, comenzó a afirmar que recordaba

[67] Grant J., Faraón alado, De Driehoek, Amsterdam, s.f.
[68]Flair del 26 de julio de 1983, 30.
[69]https://en.wikipedia.org/wiki/Shanti_Devi

detalles de una vida anterior. Según estos relatos, cuando tenía unos cuatro años, les dijo a sus padres que su verdadero hogar estaba en Mathuira, donde vivía su esposo, a unos 145 km de su casa en Delhi. El asunto llegó a conocimiento del político indio Mahatma Gandhi (1869/1948), quien nombró una comisión para investigar. La comisión viajó con Shanti Devi a Mathura, a donde llegaron el 15 de noviembre de 1935. Allí reconocieron a varios familiares, incluido el abuelo de Lugdi Devi. Descubrieron que Kedar Nath había roto varias promesas que le había hecho a Lugdi Devi en su lecho de muerte. Luego viajó a casa con sus padres. El informe de la comisión, publicado en 1936, concluyó que Shanti Devi era de hecho la reencarnación de Lugdi Devi.

4.1.5. La reencarnación y la Biblia

KO Schmidt , *en "No vivimos sino una vez* [70]", afirma que el Segundo Concilio de Constantinopla, convocado en 553 por el emperador bizantino Justiniano , declaró la doctrina de la reencarnación como herejía por mayoría de votos. Se podría plantear la siguiente objeción: la verdad de una proposición particular no debería someterse a votación. Simplemente debería investigarse. Sin embargo, el Vaticano nunca ha rechazado formalmente la doctrina de la reencarnación. Varias autoridades eclesiásticas incluso se han pronunciado abiertamente a favor de la posibilidad de la reencarnación. Entre ellas se encuentra el arzobispo belga D. Mercier (1851/1926), impulsor de la filosofía neoescolástica. Gran parte de la Biblia puede interpretarse de forma reencarnista, según los defensores de la reencarnación. Por lo tanto, argumentan que no está claro por qué la tradición bíblica no puede aceptar que un cuerpo resucitado pueda reencarnarse sutilmente, dado que ya está presente en nuestro cuerpo biológico actual como un don de Dios.

La Iglesia nunca ha confirmado ni negado la doctrina de la reencarnación. Sin embargo, se menciona de pasada en la Biblia. Muchos aspectos de la vida se vuelven mucho más claros, comprensibles e incluso más esperanzadores si tomamos en serio esta hipótesis.

[70] Schmidt KO, No vivimos sólo una vez, Leiden, De fiets, sd, (// Wir leben nicht nur Einmal, Gettenbach, 1956).

En *Juan 9:6,* se habla de la curación del hombre que nació ciego. Los judíos preguntan a Jesús : «Rabí, ¿quién pecó? ¿Este hombre o sus padres? ¿Para que naciera ciego?». Si este pasaje es representativo de la mentalidad de la época, muestra que los judíos al menos creían en una existencia que precedía a la vida presente y que, además, podía tener repercusiones en el presente. Jesús respondió que el hombre nació ciego para que las obras de Dios se revelaran en él. Los partidarios de la doctrina de la reencarnación concluyen, de la respuesta evasiva de Jesús, que él no rechazó realmente la doctrina de la reencarnación. Tuvo amplia oportunidad de hacerlo. Quizás no quería plantear el tema públicamente. Por cierto, no es realmente un tema que uno presentaría al hombre común hoy en día.

Leamos *Juan 1:19* . «Los judíos habían enviado sacerdotes y levitas desde Jerusalén a Juan el Bautista, preguntándole: "¿Quién eres?". Él admitió abiertamente: "No soy el Mesías". "¿Quién, pues? ¿Eres Elías?", preguntaron. "Yo tampoco soy Elías", respondió. En otras palabras, los judíos le preguntaban si era el renacimiento de un profeta que había fallecido hacía mucho tiempo.

En *Marcos 6:14* leemos: El rey Herodes Oyó hablar de Jesús , pues su nombre se había hecho famoso. Y decían: «Juan el Bautista ha resucitado; por eso actúan en él estos poderes » . Pero otros decían: «Es Elías ». Y otros decían: «Es un profeta como los demás profetas». Cuando Herodes oyó esto, dijo: «Este Juan, a quien yo decapité, ha resucitado de entre los muertos».

Y *Mateo 16:14* registra que Jesús preguntó a sus seguidores: "¿Quién dice la gente que es el Hijo del Hombre?" a lo que respondieron: "Algunos dicen: Juan el Bautista; otros, Elías ; y otros, Jeremías o alguno de los profetas". Pero estos también estaban ya muertos.

Muchas personas famosas también han expresado su creencia en la reencarnación. Estos incluyen a Pitágoras , Platón , Giordano Bruno , Paracelso, Cyrano de Bergerac , Leibniz , Hume , Voltaire , Schopenhauer , el cardenal Mercier , Edgar Allan Poe , Ralph Waldo Emerson , Humphrey Davy , Henry Ford , Buda , Schiller , Goethe ,

Lessing , Nietzsche , Wagner , ... En una de sus obras, D. Fortune expresa la reencarnación de la siguiente manera: "Para quien sabe, el útero es una tumba y la tumba es un útero", "para quien sabe, el útero es una tumba y la tumba es un útero". Entienda: con la concepción en el útero, un espíritu deja su verdadero hogar para encarnar en un cuerpo biológico, del cual se libera una vez que ese cuerpo muere y el espíritu puede regresar a su verdadero hogar.

4.1.6. El hombre: fruto de una larga evolución

Durante millones de años, la vida evolucionó a través de un reino vegetal y un reino animal hasta llegar, finalmente , al "homo sapiens", o el hombre sabio **.** Como escribimos al principio del capítulo sobre el axioma 4, la evolución busca esencialmente expandir la conciencia, dicen los videntes. Detengámonos un momento. La conciencia comienza en lo más profundo. La conciencia humana también. Lo decimos en el sentido más literal. Y lo que se desprende de esto puede resultar sorprendente para muchos.

4.1.6.a. De la piedra y la planta al animal y al hombre.

Muchas Vidas" [71]de Joan Grant, leemos cómo expresa su visión expansiva de la vida: "Para entonces, había adquirido suficiente experiencia empírica (nota: se refiere a "psíquica") para percibir las líneas generales del progreso del individuo a través de las cuatro fases iniciales de su evolución. Comienza con suficiente energía para organizar una sola molécula. A medida que su energía aumenta y su conciencia se expande, requiere formas más complejas (nota: se refiere a una densa "morada" física) para contener esta conciencia. Cuando la conciencia se vuelve demasiado grande para ser contenida por la fase mineral de la existencia, entra en el reino vegetativo y luego, a través de una serie de encarnaciones en diversos especímenes animales, esta conciencia evoluciona hacia su primera encarnación como miembro de la raza del Homo sapiens, el hombre sabio " .

En otras palabras, nuestra consciencia inicialmente estaba contenida en una sola molécula, para luego "encarnarse" en una

[71]Grant J., Many Lifetimes, Ned.: Más de una vida, Deventer, 1973, 8.

piedra tras cierto crecimiento. Posteriormente, esta consciencia en crecimiento encarnó muchas veces, en una existencia vegetal. Luego en algún animal, para finalmente comenzar una serie de encarnaciones como un ser humano, un ser humano muy primitivo. Dicho de forma más clara: cuando los videntes miran aún más atrás en nuestro pasado, ven cómo éramos como animales, antes como plantas, e incluso antes como piedras. Desde esta perspectiva, ya hemos recorrido un camino excepcionalmente largo. Y, aparentemente, aún estamos lejos de nuestro objetivo final. Los videntes bíblicos afirman que la distancia entre un simio, el animal más evolucionado, y un humano promedio es menor que la distancia entre este y un ser humano deificado. Es un trago amargo, especialmente para quienes creen que la muerte es el fin de todo. Aún nos queda un largo camino por recorrer.

Reflexionemos sobre esto con más detalle. Si una persona se comporta bien, hay una evolución positiva. Pero ¿qué pasa si no se comporta bien? ¿Significa eso que está retrocediendo? Parece una idea desoladora. Y, sin embargo, encontramos algunos indicios de ello.

4.1.6.b. La llama renace como burro.

Margo Anand , *La magia del tantra en la sexualidad* [72], cuenta la historia de Drukpa Kunle, un mago sexual que vivió en el siglo XV. Aún hoy se le describe en canciones e historias del Tíbet, Bután y Nepal. Pero también Alexandra David-Neel , *Misticismo y Magia en el Tíbet* [73]escribe sobre esta Drukpa Kunle . Recordamos que ella dio vida a la forma mental "monje" (véase 3.2.2.). A continuación, presentamos su historia.

Un gran lama tulku había pasado su vida sin hacer nada. Aunque había recibido excelentes maestros en su juventud, si bien la biblioteca que heredó de sus predecesores era considerable y siempre estaba rodeado de eminentes eruditos, apenas sabía leer. Este lama murió. En esa época, vivía un hombre extraño, Drukpa Kunle. Fiel a su hábito

[72]Anand M., La magic du tantra dans la sexualité, París, Trédaniel, 1997.
[73]David - Neel A., Magia y misterio en el Tíbet, Londres, Unwin paperbacks, 1939 [-1] , 1965, (//Misticismo y magia en el Tíbet, Amsterdam, Gnosis, 1941, 43).

errante, viajó por el país y, durante uno de sus viajes, se topó con un arroyo donde una joven estaba sacando agua. Sin decir palabra, se abalanzó sobre ella e intentó violarla. La joven era corpulenta, y Drukpa Kunle ya era anciano. Se defendió con tanta fiereza que logró escapar, tras lo cual corrió al pueblo para contárselo todo a su madre. La buena mujer quedó asombrada. Todos los habitantes de la región eran de buena moral, por lo que ninguno de ellos podía ser sospechoso, y el pícaro debía ser, por lo tanto, un extraño. Le pidió a su hija que le diera una descripción precisa de este indigno personaje.

Mientras su hija relataba diversos detalles, su madre reflexionaba sobre ellos. Recordó haber conocido al mago Drukpa Kunle durante una peregrinación. Y las características que compartía con ella coincidían a la perfección con las de este santo e incomprensible excéntrico. No cabía duda. Quien había querido abusar de su hija era Drukpa Kunle. Reflexionó que los principios que rigen el comportamiento de la gente común no se aplican en absoluto a quienes poseen conocimientos sobrenaturales. Un mago no está obligado a observar ninguna ley moral ni de ningún otro tipo. Sus acciones están dictadas por consideraciones superiores, que escapan a la gente común. Entonces le dijo a su hija: «El hombre que viste es el gran Drukpa Kunle. Todo lo que hace está bien hecho. Así que regresa al arroyo, arrodíllate ante él y consiente en todo lo que te pida».

La muchacha regresó y vio al mago sentado en una piedra, absorto en sus pensamientos. Se arrodilló ante él, se disculpó por su actitud rebelde, fruto de la ignorancia, y se declaró dispuesta a ser su sirviente en todos los sentidos. El santo se encogió de hombros. «Hijo», dijo, «las mujeres no despiertan en mí el más mínimo deseo. Pero escucha. El gran lama del monasterio vecino murió analfabeto tras una vida indigna. Desaprovechó todas las oportunidades de adquirir conocimiento. Vi cómo su espíritu vagaba por el Bardo (nota: el inframundo) y fue arrastrado a un mal renacimiento. Impulsado por la caridad, quise proporcionarle un cuerpo humano. Pero la fuerza de sus malas acciones no lo permitió. Te me escapaste, y mientras estabas en el pueblo, el burro y la asna, que ves paseando por el prado, se aparearon. Así que no pasará mucho tiempo antes de que el gran lama

renazca en el cuerpo de un potro de burro ». Hasta aquí llega este notable texto de David Neel.

La generación de fuerza vital sutil es fundamental en estas historias, no el placer sexual en sí. Demuestran lo difícil que puede ser para un occidental empatizar con los axiomas religiosos de religiones de otras culturas y épocas. Cualquiera familiarizado con los axiomas de estas religiones o magias puede razonar lógicamente sus conclusiones. Pero esto no es nada fácil para nuestra cultura occidental. Encontraremos más historias de este tipo, difíciles de digerir, en este texto.

4.1.6.c. La serpiente viene a mirar a su hija.

leemos *Bapuka* [74]de Attilio Gatti . Gatti conoce a Matumbo, un hombre de recursos modestos que solo tenía tres esposas. La menor, Tebeeni, la niña de sus ojos, era hermosa y tan joven que fácilmente podría haber sido su hija. Le había dado un hijo unos días antes, pero murió repentinamente poco después de dar a luz. Satulini, la hermana virgen de catorce años de su difunta madre, consoló al niño. Pero ella no podía proporcionarle la leche que el bebé ansiaba. Sus pechos jóvenes aún no eran capaces de hacerlo. Gatti sugirió alimentar al pequeño con leche de vaca, pero el padre Matumbo rechazó de inmediato la propuesta. «Mi hijo solo debe ser amamantado por un miembro de la familia; de lo contrario, morirá», enfatizó el preocupado padre. El sangoma, el mago del pueblo, asintió. «Pero no morirá de hambre», continuó el sangoma, «se convertirá en un gran guerrero y será un orgullo para su padre y para todo el pueblo».

Y el Sangoma se encargó de ello de inmediato. Llamó a Satulini y a la bebé que lloraba. Ella tuvo que desnudarse los pechos y acostarse en el suelo. Le pidió al Padre Matumbo que recogiera troncos incandescentes de las cabañas y se los trajera al Sangoma. El hechicero dispuso los troncos con precisión y añadió cuatro piedras cuadradas para calentarlos. Luego, tomó un tejido de plantas previamente preparado y lo mezcló con agua tibia hasta formar una pasta pegajosa. A continuación, comenzó a frotar sus pechos bien

[74]Gatti A., Bapuka, Zurich (CH), Fussli, 1963. Véase en este sitio web: texto 32: Bapuka, un resumen.

formados con ortigas. La niña no se quejó y permaneció inmóvil. Poco después, el Sangoma apartó las ortigas y le frotó los pechos con la pasta pegajosa. Luego, colocó las piedras calientes encima. Mientras tanto, murmuraba una serie de palabras ininteligibles. Esta era sin duda su forma de orar a los espíritus que lo guían en esta labor. Después de dos horas, su oración pareció haber terminado. Le retiraron las piedras de los pechos a Satulini y le enjuagaron la pulpa. Satulini se puso de pie. Una mujer mayor le trajo al niño hambriento. Satulini comenzó a amamantarlo, como si fuera algo cotidiano. El sangoma sonrió. Recibió el agradecimiento del feliz padre y de todo el pueblo, y también recibió su recompensa: la mejor vaca de Matumbo.

Al día siguiente, se oyó un fuerte traqueteo. En medio de la cabaña de Teebeni, la madre fallecida, yacía una gran serpiente, una mamba verde, completamente enroscada. Era un animal peligroso y venenoso. Así que Gatti se ofreció a dispararle de inmediato. Matumbo lo miró atónito y le preguntó si se había vuelto completamente loco. «Es el espíritu de mi joven esposa fallecida», exclamó indignado. «Ha venido a ver cómo estaba su bebé». Y para eso necesitaba la ayuda del sangoma. Así que llamaron al hechicero. Frente a la cabaña de Tebeeni, el sangoma empezó a tocar una melodía con su flauta. «Eso no servirá de nada», pensó Gatti, «las serpientes son sordas. No tienen oídos». Pero, miren, la serpiente empezó a moverse rítmicamente al ritmo de la melodía y avanzó lentamente hacia el sangoma. Matumbo guió al animal por el corral, sin dejar de tocar la melodía. La serpiente lo siguió. Luego, el viaje continuó hasta Satulini, quien sostuvo al bebé en su pecho y le permitió beber su leche. El animal confirmó que todo estaba bien. Después, el sangoma sacó a la serpiente del corral. Un momento después, se deslizó entre los arbustos bajos y desapareció en el desierto. El sangoma recibió el agradecimiento de todos y también su recompensa: una cabra y tres gallinas.

Al parecer, para un zulú es evidente que la consciencia también puede pasar de humano a animal, de Tebeeni, la madre fallecida, a una serpiente. Quizás para ellos, esto no represente una disminución del nivel, sino una distribución diferente de la consciencia. Primero un humano, ahora una serpiente. Quizás más tarde se invierta, y a un zulú apenas le preocupa.

4.1.6.d. Mi hermano, el gorila

Consultamos a Chr. Dedet , *La memoria de Fleuve*[75] Michonet, un comerciante de madera, llega al sur de Gabón, África Occidental, a la aldea de Tsinguépaga, donde Moundouli es el jefe. Allí aprende sobre la cultura bavongo. Resumamos: « Es fácil reírse de todas estas creencias, como me pasó al principio. Pero ¿qué delirios no se te ocurren cuando vives en estos bosques llenos de gritos y donde se mueven fenómenos de luz inexplicables durante las noches cálidas? » . El jefe, Moundouli, se queja de que su hermano menor usa «métodos malignos». Al igual que Moundouli, su hermano posee dones ocultos. Lo que hace con más frecuencia es desencarnarse y entrar en la vida de algún gorila local. Bajo esta apariencia (nota: del nahual, véase 4.1.7), ataca a las mujeres de Moundouli en la plantación. Dos ya han sido atacadas. Una tercera, Mousounda, fue atacada un día: de repente, «el gorila» se abalanzó sobre ella, la atacó por la espalda, le mordió el hombro y le arrancó la mitad de un pecho (oc, 193). Michonet, mestizo, intentó explicar este incidente con naturalidad: ¡hay gorilas peligrosos en la zona!

Cuando Michonet, acompañada por Doukaga, un miembro de la tribu, quiere salir de caza, Moundouli le responde: « Solo si un gorila te ataca, mátalo. En ese caso, nadie podrá acusarme de 'destruir a mi hermano'».

Se ve el alcance de la identificación: si su hermano pisa a un gorila, entonces ese gorila es "su hermano". Ante esto, Michonet sale a cazar con Doukaga. Michonet relata: " Veo un gorila enorme. A veinte metros de distancia. No tengo tiempo para pensar. Cargué y disparé: a cuatro metros, recibió la carga de lleno en el pecho. Llorando, huyó sobre su pierna izquierda. Se desplomó contra un árbol. Lloró. Arrancó la corteza de un mordisco " (oc, 199). Ninguno de los dos se atrevió a ir a verlo. Esa noche, la gente me dijo que el gorila había muerto. Voy a hablar con Moundouli al respecto. "Espero que no sea el simio el que eligió el alma de mi hermano para vivir en ella", dice Moundouli.

[75] Dedet Chr., La mémoire du fleuve (L'Afrique aventureuse de Jean Michonet), París, Editions Phébus, 1984, 174.

Menos de una hora después, llega un preocupado Doukaga: "¡Es el hermano del jefe de la aldea!". Esa misma mañana se encontraba en perfecto estado de salud. Estaba desbrozando viñas frente a su choza. Un niño lo encuentra desplomado en su banco. Está inconsciente. Respira con dificultad y escupe sangre. "Veo la herida de bala en el pecho del gorila". Está sentado, estirado sobre el tronco de un árbol. Doukaga se vuelve hacia Dedet: "Moundouli solo preguntó a qué hora disparaste al gorila". Dedet responde: "Entre las diez y las once". El hermano se desplomó al mismo tiempo.

Más tarde, Moundouli dice: " Eso es todo. Por un lado, mataste a mi hermano. Él sí estaba 'en el gorila'. Cayó por el mismo disparo. De eso no hay duda. Por otro lado, no puedo culparte. Al matarlo, me hiciste un favor. Lo que hiciste, yo debería haberlo hecho algún día. En cuanto a ti, ¡quédate tranquilo! Mi hermano mismo quería que le pasara lo mismo. Imagínate: ¡llegar al extremo de querer atacar a un hombre blanco que es mi invitado! ¿Te das cuenta ?

K. De Jong , *en "La Magia Negra* [76]", relata: Un hombre había salido a recoger leña en las montañas. La oscuridad lo envolvió y fue perseguido por dos tigres. Trepó a un árbol, pero los tigres no pudieron alcanzarlo. Uno de los tigres llamó entonces a un tercero para que lo ayudara, quien le tendió las garras repetidamente. Sin embargo, el tercer tigre cortó las garras de las bestias con su hacha, y huyeron. Al día siguiente, se descubrió que un tal Choe Toe-shi había salido de su casa durante la noche y había regresado con una mano herida. Esto les hizo creer que era un hombre-tigre, e informaron al gobernador de la región. Este ordenó a sus subordinados, armas en mano, rodear la casa del villano y prenderle fuego. Choe Toe-shi, sin embargo, adoptó la forma de un tigre y logró escapar.

Aquí también se supone que un ser humano incorpóreo puede energizar a un tigre. Una herida sufrida por el mago en forma animal repercute en su cuerpo biológico, humano.

[76] De Jong KH, La magia negra, La Haya, Leopold Publishing House, 1955 [-2] , 47.

4.1.7. Nahualismo

Como se mencionó, implica un misterioso vínculo oculto entre el ser humano y el animal. Una persona, un niño, un hombre o una mujer, se "imagina" fundiéndose con un "tótem" en un rito mágico, en este caso un animal. Algo en lo más profundo del alma del animal reacciona a esto. En este rito, un animal salvaje, no domesticado, es atraído mágicamente desde la naturaleza y se revela. Este animal es entonces llamado el "nahual" o "nagual" del iniciado. La práctica en sí se llama "nahualismo" o "nagualismo". A veces, el mago del pueblo que realiza el rito también se llama nahual, basándose en la metonimia. De hecho, es quien representa al nahual, al animal, y por lo tanto también al espíritu del animal, dentro del clan.

A. Lefèvre , *en "La religión* [77]", escribe que un piel roja tenía un bisonte como su manitoe, o espíritu guardián. Sin embargo, el piel roja aclaró que no veneraba al bisonte en sí, sino al manitoe de todos los bisontes, que residía bajo tierra. Lo que el piel roja llamaba su "manitoe" corresponde a lo que aquí llamamos "nahual".

El Padre Trilles , en su obra *"Los pigmeos de la selva ecuatorial"* [78], señala en una nota a pie de página que, entre los negritos, entre otros, la idea principal del tótem es adquirir al menos algunas de las características del animal. El halcón carroñero, por ejemplo, era capaz de seducir gracias a la velocidad con la que se abalanzaba sobre su presa y también gracias a la excepcional agudeza de su vista. El intercambio de alma y materia también implica el intercambio de rasgos de carácter. La persona negra que tiene al halcón carroñero como ave totémica está convencida de que, al cazar, su vista también poseerá la velocidad y la agudeza del halcón.

También se observa que este nahualismo es una necesidad para la supervivencia en muchas culturas. Si el Negrito no tiene éxito en su cacería, él y su tribu pasan hambre. Por lo tanto, es beneficioso poseer las cualidades que hacen que una cacería sea exitosa, por ejemplo, una vista excelente. El ritual es en muchos casos una forma

[77]Lefèvre A., la religion, París, 1921, 7.
[78] Trilles H. , Les Pygmées de la forêt équatoriale, París, 1932, 150.

de "do ut des": yo, ser humano, te doy, por ejemplo, a través de mi sangre, a ti, mi nahual, una porción de mi fuerza vital humana, para que tú, nahual, a través de tu sangre, me impartas una porción de tus cualidades animales para que yo, y conmigo toda la tribu, podamos sobrevivir.

4.1.7.a. Los Psyls o Encantadores de Serpientes

Que el animal representa un eslabón en la larga evolución de la humanidad, y que estamos emparentados con los animales en lo más profundo de nuestras almas, lo evidencian, entre otros, los psilos. El viajero e historiador Heródoto (c. 485/c. 425) ya menciona a este pueblo, conocido como encantadores de serpientes. A lo largo de la historia, ha habido personas que han ejercido una notable autoridad sobre los animales salvajes.

R. Montandon , *"De la bête à l'homme* [79]", habla de un yogui que, en un lugar completamente desierto, simplemente tocó una nota específica, y aparecieron cuervos por todas partes. Pero volvamos a los Psyls. Montandon describe cómo *Moussa, un Psyl, encantador de serpientes* , opera en la ciudad egipcia de Luxor:

Allá va. Avanzando lentamente, con su bastón al hombro. Canta inmutablemente en la misma tonalidad: "¡Oh, los que estáis ocultos, responded a mi voz! ¡Despertad, los que dormís, venid a escuchar mi voz! ¡Salid de vuestras cuevas y mostraos!" Cambia de dirección de repente, avanza rápidamente unos veinte pasos, con el hocico al viento, y se detiene frente a una abertura en el suelo. La rodea con su bastón, hurga en su interior, se sube la manga de la camisa, se arrodilla y mete el brazo hasta el hombro. Entonces saca una hermosa serpiente de vientre amarillo, que agarra hábilmente por la cola. Juega con ella un momento mientras se retuerce vigorosamente alrededor de su brazo y lo muerde hasta sangrar. No mueve un músculo. Hunde sus colmillos curvados hacia atrás, afilados como agujas y blancos como el marfil, profundamente en su carne. ¡Sonríe! Finalmente, la suelta. La serpiente huye rápidamente. Cuando está a unos veinte

[79] Montandon R., De la bête à l'homme. (Le mystère de lapsychology animale) Neuchâtel, Victor Attinger, 1943, 147/153.

metros de distancia, grita algo que parece paralizarla. No se mueve en absoluto. Va a buscarla y la mete en su cesta.

Montandon dice que Moussa también hace esto con los escorpiones. ¿Qué ocurre aquí, mágicamente hablando? Una forma mental sutil (véase 3.2.2.) de Moussa, también llamado "elemental artificial", flota a instancias de su amo, buscando presas. Esta forma mental también contiene la materia sutil de un alma animal, en este caso una serpiente, de modo que dos seres, el elemental y el alma del animal, son capturados simultáneamente y sometidos física y psíquicamente al domador de animales, Moussa. Su capacidad para hacer esto se debe a su atavismo. Las personas con dones mánicos dicen que, en términos de reencarnación, una vez fue una serpiente, una cobra, un escorpión o lo que sea, antes de evolucionar del mundo animal. Esta afinidad lo conecta con esos animales. Por lo tanto, puede domesticarlos sin peligro para el alma ni para el cuerpo. "Algo" dentro de él, proveniente de su ascendencia, está relacionado con el alma del animal. Y también lo expresa en su forma mental. Pero cómo sucede esto en la práctica ha sido un secreto para la tribu durante siglos. Solo se transmite de padres a hijos y quizás implique una formación mágica.

4.1.7.b. El poder del Rey de Lolo

J. Lantier , *de La cité magique* [80], presenció en una ocasión un ritual en un "monasterio" de fetichistas en el norte de Dahomey (África Occidental), justo antes del festival fetichista anual de Lolo. Lantier relata: Varias mujeres iniciadas, vestidas de blanco, se acercan a un gran estanque en un recodo del río. Los aldeanos se mantienen a distancia. El jefe de la aldea grita unas palabras ininteligibles y luego arroja una serie de pollos aún vivos al estanque. Numerosos cocodrilos se abalanzan sobre los animales. Una mujer iniciada entra entonces en el estanque cantando, seguida de las demás iniciadas.

Los cocodrilos —"Vi ese milagro fantástico", dice Lantier— despejan el camino. El iniciado se vuelve entonces hacia los cocodrilos y, en nombre del rey de Lolo, les ofrece permiso para que todas las

[80]Lantier J., La cité magique (Magie et sexualité en Afrique noire), Fayard, París, 1972, 67/77.

mujeres del pueblo saquen agua del estanque durante todo el año. "Aquí y allá las enormes bocas de los cocodrilos se abrían como para confirmar", escribe Lantier. Entonces todas las mujeres regresaron del agua. Una vez en la orilla, se quitaron la ropa y volvieron a bañarse en el agua, rodeadas de los cocodrilos. Unos minutos después, emergieron del estanque. A las mujeres del pueblo, jarras en mano, se les permitió entonces sacar agua en presencia de los cocodrilos. Los animales parecían completamente indiferentes a su presencia. Hasta ahí llega el testimonio de Lantier . Aparentemente, incluso los primitivos tienen sus propios "milagros" que respaldan los axiomas de su religión. Como en el testimonio anterior, también se puede asumir aquí que el iniciado fue una vez un cocodrilo.

4.1.7.c. El padre Diego y el caimán

I. Bertrand , La brujería [81]. Una historia notable que tuvo lugar en México. El libro data de 1900, por lo que la historia es más antigua. Narra la historia de un tal Padre Diego, un hombre valiente como muchos de los primeros misioneros. Un día, castigó a un indígena que había cometido una grave ofensa. El indígena, muy disgustado, buscó venganza. Sabía que el Padre Diego se dirigía a un indígena moribundo para escuchar su última confesión. En el camino, el sacerdote, que iba a caballo, tuvo que vadear un río. El indígena castigado se dirigió en secreto al lugar, hizo los preparativos necesarios y se preparó para la emboscada.

Poco después, el sacerdote llega a caballo, recitando tranquilamente su breviario, y se adentra en el río. Una vez en el agua, su caballo se siente atado. El sacerdote mira hacia abajo y nota que un caimán intenta arrastrarlo hacia el agua. Entonces le da las riendas al animal y reza con tanto fervor pidiendo la ayuda de Dios que su caballo lo saca del río. Una serie de golpes con el casco y el palo impactan en la cabeza del animal. Este se ve obligado a soltarse, quedando mareado y gravemente herido. El sacerdote continúa su viaje.

Al llegar a su destino, comienza a relatar el incidente. Un momento después, un mensajero se le acerca y le informa que el indio al que el

[81] Bertrand I., La sorcellerie, París, sd (hacia 1900), Librairie Bloud et Barral, 18.

sacerdote había reprendido momentos antes había sido encontrado gravemente herido en la orilla del río y había muerto poco después. El padre Diego investiga: el cocodrilo yacía muerto en la orilla. El animal presentaba heridas similares a las del indio. ¡Este último aparentemente había muerto bajo los golpes de las pezuñas y los palos del sacerdote!

El indio domina la técnica de abandonar el cuerpo, y de hecho, como un acto consciente. Su sombra, su cuerpo sutil, no comienza a materializarse sutilmente, como uno experimenta al quedarse dormido, sino que toma Posesión del caimán. En cierto sentido, se podría decir que el caimán está "poseído" por el indígena, quien puede así imponer su voluntad al animal, matando así al sacerdote. Pero la oración y la poderosa respuesta de nuestro misionero dictaminaron lo contrario. Salir del caimán consciente y deliberadamente requiere un profundo conocimiento de la magia, y si el objetivo es matar a un ser humano, entonces eso es claramente magia negra.

4.1.7.d. Se había convertido en un cocodrilo.

J. Lantier , *en La cité magique* [82], relata el siguiente suceso, que resumiremos a continuación. La policía judicial de Kinshasa acusa a un hombre de transformarse en cocodrilo para facilitar el robo de un niño. Unos diez años antes, el hombre, que tenía esposa pero no hijos, se había acercado a un mago de renombre para pedirle que le proporcionara un hijo. El mago accedió y le dio una poción para transformarse en cocodrilo. Con esa apariencia, el hombre se adentra en la corriente y sigue a una pequeña embarcación que transportaba a un niño de seis años. En un momento dado, el cocodrilo sacude la embarcación con violencia, provocando que el niño caiga al agua. El animal atrapa al niño y nada con él de vuelta a su aldea.

Allí, el hombre recupera su forma humana y le pide a su esposa que sea la madre del niño a partir de entonces. Años después, el caso llega a juicio. Ante el juez, todos los implicados confirman la veracidad de la historia. Incluso el joven, ahora de dieciséis años, aún recuerda vívidamente las circunstancias de su secuestro. El tribunal de

[82]Lantier J., La cité magique, Fayard, París, 1972, 84s.

Kinshasa ordena al hombre devolver al hijo a sus verdaderos padres y pagar una indemnización y una multa. En sus deliberaciones, el tribunal afirma categóricamente que el hombre, efectivamente, se había transformado en cocodrilo para cometer el crimen.

Hasta aquí llega Lantier. Algunos testimonios en su libro son a veces impactantemente crudos. Sin embargo, siguen siendo testimonios presenciales. Algunos expresan abiertamente su escepticismo e incredulidad ante lo que sucede, pero no niegan los hechos que se desarrollan ante sus ojos. Este tipo de testigos presenciales es quizás el más fiable, ya que desafían sus axiomas y relatan los hechos tal como son.

4.1.7.e. La serpiente es mi elangela.

Nuestra fuente: H. Trilles , *Chez les Fang* [83]. Lo que se llama "nahual" en Centroamérica se llama "elangela" en Gabón (África Occidental Central), donde el Padre Trilles (1892+) fue misionero. Ya lo conocimos en la iniciación del "ngil" (3.3.3.) y en la historia de "un mago extrovertido" (6.1.1.). Trilles nos lo cuenta.

Un jefe anciano nos ofrece a mí y a mi catequista alojamiento en una gran tienda de campaña. De repente, alrededor de las dos, oigo un crujido de hojas secas junto a mi cama. Algo tira de mi mosquitera, que me envuelve por completo. Y de repente, se hace un silencio sepulcral. Salgo de la mosquitera con extrema precaución, pero estaba tan oscuro que no podía ver nada, así que encendí una antorcha. Había un olor peculiar que no había reconocido. Y he aquí: una serpiente enroscada, una negra de casi tres metros de largo, de la especie cuya mordedura es mortal en tres minutos, yace junto a mi cama, con la cabeza ya levantada y balanceándose, los ojos encendidos de ira, lista para atacar. Agarro mi rifle y disparo, pero la antorcha se apaga y ya no puedo apuntar. "¡No dispares, misionero!", grita el jefe, "porque al matar al animal, me habrías matado a mí. No temas: la serpiente es mi elangela". Se arroja de rodillas junto a la serpiente y la toma en sus brazos, apretándola contra él. El animal se comporta con total calma. Lo llevan y lo colocan donde el jefe suele

[83]T rilles R., Chez les Fang, ou quinze années de séjour au Congo Français. Lille, DDB, 1912, 228 .

dormir, mientras lo acarician. «Es solo un error», dijo el anciano jefe. «La serpiente solía dormir conmigo. Cuando vio a un extraño en mi cama, montó en cólera».

4.1.7.f. De cabras y mujeres

R. Peyrefitte , *en "Les conquêtes d'Alexandre* [84]", señala que para los habitantes de la antigua ciudad egipcia de Mendes, la cabra era un animal sagrado. La convertían en objeto de culto. Una sola cabra se criaba en el templo. Esta cabra representaba la presencia visible de la deidad. Las mujeres egipcias, incapaces de tener relaciones sexuales con el dios, mantenían relaciones sexuales con esta cabra. Peyrefitte cita un texto de Heródoto y un fragmento de un poema del poeta lírico griego Píndaro: "Mendes, la ciudad egipcia, junto a las escarpadas orillas del mar, el último cuerno del Nilo, donde las cabras, las esposas de las cabras, tienen relaciones sexuales con mujeres".

El mismo término "sagrado" asignado a la cabra sugiere que se trata de un fenómeno sutil . Un espíritu, un dios, anima a la cabra e irradia energías. Energías inferiores, por supuesto. Pero las mujeres o sacerdotisas que tenían relaciones sexuales con la cabra podían realizar sanaciones, lanzar conjuros y ofrecer consejos sobre los asuntos de la vida. El contacto íntimo con un animal inferior también facilitaba la sintonía con el problema inferior. Gracias a que estas mujeres recibían una educación exhaustiva y se comunicaban con seres energéticos "superiores" a través de la cabra, eran más fuertes que el mal que combatían.

La pareja "animal macho/hembra" ha sido un concepto familiar en la magia pagana a lo largo de los siglos. El animal macho representa en sí mismo un poder de fertilización y, en un contexto sagrado, una deidad masculina visiblemente presente en él que vinculaba su fuerza vital con la del animal. De nuevo, se trata de una cuestión de dinamismo, pero a nivel cultural de las religiones "paganas", que fundamentalmente no conocían otra fuerza vital que la de las plantas (incluidos sus espíritus), los animales y los humanos. Energías

[84] Peyrefitte R., Les conquêtes d'Alexandre, París, Albin Michel, 1979, 361.

trinitarias superiores, sutiles y sanadoras solo entrarán en este mundo después de nuestra redención, tras el descenso, la resurrección y la ascensión de Jesús. Pero eso lo comentaremos más adelante.

Todas estas culturas saben que toda la realidad está impregnada de una sustancia sutil que emana poder y con la que se puede trabajar, y que la sexualidad, incluso con animales, puede ser un medio para activar esta sustancia sutil, la fuerza vital. Muchos problemas de la vida se resuelven de esta manera. Como se ha enfatizado repetidamente, en estas culturas, no se trata de pornografía. Cualquiera que no comparta sus preconcepciones pierde la esencia de esta magia y se condena a una interpretación completamente errónea. Por lo tanto, existe un abismo entre la experiencia del sexo con animales, tal como la conocemos como bestialidad en nuestra pornografía desacralizada, algo que estas culturas consideran una abominación, y la forma en que abordan la sexualidad a través de su nahualismo, mediante un vínculo misterioso entre lo humano y lo animal.

En la India, por ejemplo, varios templos representan parejas copulando. Muchos europeos occidentales podrían declarar espontáneamente que esto no es más que pornografía banal. Y, sin embargo, los lugareños se escandalizarían ante este juicio particularmente despectivo. Para ellos, es un acto sagrado: la glorificación de la fuerza vital sagrada. Y esa fuerza se concentra en los órganos reproductivos. De hecho, transmiten esa misteriosa fuerza vital. Lo que parece "sexo" para un occidental profano se convierte en un acto religioso supremo para el creyente local: la veneración de la santidad de la vida. Es necesario compartir sus creencias religiosas, no las nuestras, para comprender lo que ellos, no nosotros, quieren decir con estas representaciones. No hacerlo nos condena a una interpretación errónea. Es, en efecto, un uso de la energía sexual, no un abuso de ella.

4.1.7.g. Una nueva pitón hembra

Van der Leeuw , *en El hombre primitivo y la religión* [85], menciona que un tal P. Buléon asistió a una iniciación nocturna, donde se realizó un pacto de sangre entre un hechicero y su nahual. Es significativo que dicho ritual se lleve a cabo en la oscuridad de la noche. Según Buélon, a una señal del hechicero, el animal deseado emerge del bosque y se presta fácilmente a un ritual que implica el intercambio de sangre. Ofreceremos un relato de dicha ceremonia, con interrupciones ocasionales para explicaciones.

Profundicemos en A. Gatti , *Hombres y animales en África* [86]. Aunque Gatti también demuestra regularmente una visión nominalista, es honesto al describir y presentar los fenómenos. Lo demuestra aquí también, en su relato de la iniciación de una nueva mujer pitón "sagrada". Como ya se mencionó, el término "mujer sagrada" en esa cultura significa algo así como "una sacerdotisa". En uno de sus viajes, conoce a Twadekili , una sanadora notable. Twadekili, una mujer virgen, vive con su "pareja", una pitón gigantesca de 6 meter. Gatti fue testigo de cómo, durante la iniciación, una pitón salvaje es atraída de la naturaleza. Y cómo esto también inicia a una nueva mujer pitón. Twadekili vive en la parte norte de Natal, Sudáfrica, en las montañas Xosa, en un kraal, en varias chozas juntas.

La virginidad de Twadekili es un requisito y fomenta el vínculo mágico con su "pareja". Las curaciones que logra con su serpiente se basan en una forma de magia sexual. Esto puede sorprendernos a los occidentales, pero los judíos del Antiguo Testamento, al igual que todos sus vecinos, también estaban familiarizados con tales prácticas. El Libro del *Éxodo, 32:1-4,* registra que los judíos fabricaron un becerro de oro y lo adoraron como su dios. Muchos pueblos adoraban al toro sagrado como esposo de alguna diosa. La combinación de animales hembra y macho era típica de todo el mundo precristiano. Es comprensible que Yahvé, tras revelarse a su pueblo, se enojara por esto.

[85] Van Der Leeuw G., El hombre primitivo y la religión, Groningen, 1952, 19.
[86] Gatti A., Personas y animales en África, Amberes, De Sikkel, 1953 , 159.

Pero cuando el coronel Gatti conoció a la "sagrada" mujer pitón Twadekili, el cristianismo aún no había llegado a Natal. Así, estas culturas se nutrieron de las energías que encontraron en el mundo vegetal y animal. Los animales poseen una energía oculta que a menudo es mucho más fuerte que la de las plantas. Y Twadekili, entre otras, la utiliza. Siempre que se enfrenta a un problema difícil, recurre a la pitón. Esta coexistencia, como se mencionó, implica un ciclo vital. Cuando Twadekili muere, la serpiente muere con ella, y viceversa. Ambas son enterradas en el centro, bajo su choza. Su sucesora, la joven Ramini , viene a vivir a esa choza. Había sido entrenada por Twadekili durante muchos años. Desde entonces, Ramini duerme justo encima de ese lugar. Los espíritus de sus predecesoras fallecidas y el de su pitón continúan inspirando en y alrededor de la sucesora y su serpiente.

4.1.7.h. Su hija es bautizada por Umkulu-Mkulu

Retrocedamos en el tiempo por un momento. Unos veintitrés años antes, nació una bebé en la familia de una xosa kaffir. Esta xosa es curandera. De repente, aparece Twadekili . Sabe que ha nacido una niña. Se queda un momento en la cabaña de la madre. Poco después, sale con la bebé y se la entrega al padre. «Esta, tu hija, será bautizada por Umkulu-Mkulu (nota: el ser supremo de los xosa) con el nombre de Ramini . Críenla con cuidado, porque se convertirá en una gran mujer pitón «sagrada». Cuando llegue el momento, iré a buscarla.»

Cuando Ramini tenía unos ocho o nueve años, su padre la retenía en la cabaña y mantenía largas conversaciones con ella. Se suponía que otros curanderos que la visitaban impartían "conocimiento" —sabiduría ancestral— a la niña. A los doce años, Twadekili acudía a buscarlos por orden del espíritu de la anterior mujer pitón, sobre cuya tumba dormía. Esta despedida de sus padres se acompañaba de una solemne liturgia. Ramini se convertía en "la hija de" Twadekili . El término "hija" se entendía aquí en un sentido mágico; adquiría la misma naturaleza oculta que su predecesora . Durante años, se entrenaba en la cabaña, junto con la serpiente. Ramini "aprendía" muchas lecciones mediante ritos, la preparación de pociones herbales y el canto de palabras mágicas. Se acercaba entonces el día en que Ramini "maduraba" como la mujer "sagrada" de Umkulu-Mkulu.

Entonces recibía a la serpiente que la aconsejaba, que inmediatamente se convertía en su "compañera sagrada". Una vez alcanzada esta etapa y iniciada, comienza a tratar casos sencillos en su propia cabaña. Esto continúa hasta el día en que su predecesora muere junto con su pitón, y ella, Ramini, junto con su pitón, se convierte en una curandera de pleno derecho.

4.1.7.i. Nace una nueva mujer pitón «sagrada».

Un día, Gatti se da cuenta de que la iniciación de Ramini está cerca. «Cuando hay luna llena, sus ojos ven muchas cosas que suceden en Xosaland. Otros ojos también pueden ver lo mismo si pertenecen a alguien tan atento, paciente y silencioso como la luna», dice Twadekili .

Gatti acecha en la oscuridad de la noche. Escribe: «Mi calendario de bolsillo marcaba la hora de la luna llena: 12:51 p. m. En la negra oscuridad detrás de la cabaña, algo se movió: una mujer, rígida y erguida, deslizándose por el suelo, con los brazos extendidos hacia adelante. Se deslizó entre las cabañas. Era Ramini . Pasó muy cerca de mí. Vi que tenía los ojos abiertos, pero miraba fijamente al frente. Entonces empecé a comprender que, consciente o inconscientemente, se dirigía a la guarida de la serpiente». La «guarida de la serpiente» es una pila de gigantescos bloques de granito y árboles torcidos de difícil acceso para los humanos. Es el hábitat de las pitones.

Ramini pareció dudar solo un instante al llegar a las sombras más profundas tras las rocas apiladas. Luego se quedó quieta, con los brazos aún extendidos frente a ella, bajo las ramas enmarañadas sobre su cabeza. Entonces oí un crujido, justo frente a la inmóvil Ramini. Una enorme pitón se alzó de repente, frente a la niña. Ramini dejó escapar un suspiro convulsivo. Con los brazos aún extendidos, retrocedió hacia el corral. La pitón la siguió de cerca. Ramini desapareció con la serpiente en el interior de la cabaña.

A la mañana siguiente, se había reunido una multitud enorme de hombres y mujeres. Twadekili bailó alegremente frente a su choza, vitoreando: «¡Ha nacido una nueva pitón!». Toda la multitud se unió con alegría, cantando alabanzas al Ser Supremo: «¡Gracias a Umkulu-

Mkulu!». Uno levanta el dedo índice derecho hacia el dios del cielo en señal de agradecimiento.

Hasta aquí este testimonio extraordinario y único de Gatti . También nos gustaría señalar lo siguiente. Si bien la iniciación es una competencia de fuerza entre el hombre y el animal, entre Ramini y la pitón, y el espíritu que controla a la pitón, Umkulu-Mkulu, el ser supremo de los Xosa, también participa en la iniciación. En última instancia, es él quien dirige toda la iniciación. Volveremos sobre esta chamán y su forma de curar a un ciego más adelante (5.1.5.b.).

4.1.7.j. Energías animales curativas.

Una curandera cuenta la historia. Una mujer negra de un país centroafricano se volvió superflua para su presidente. La expulsó sin compensación. Terminó en Bélgica, viviendo de la asistencia social. Oyó hablar del curador y acudió a él. Explicó que llevaba mucho tiempo sufriendo dolores de cabeza y que los médicos y especialistas no podían ayudarla. Además, como no podían diagnosticar nada, creían que el dolor era puramente imaginario. «Pero cuando tengo dolor, tengo dolor», dijo con seguridad.

El curandero le preguntó qué pensaba de su dolor. Ella creía que era la voluntad de Dios. El curandero respondió que mientras creyera eso, no podría ayudarla. Estuvo de acuerdo en que Dios lo tolera, porque la creación es autosuficiente hasta cierto punto. Pero no podía ser su voluntad. La mujer negra ciertamente estaba de acuerdo. Luego le preguntó cuánto tiempo llevaba siendo cristiana. Ella respondió que pertenecía a la tercera generación de cristianos. Para su gran sorpresa, le dijeron que no era suficiente para sanarla con energías trinitarias. El curandero le dijo que para sanarla, debía regresar a la religión de sus antepasados. Y esa religión estaba conectada con el nahualismo, con el sutil vínculo entre humanos y animales. O mejor dicho, con el vínculo entre los humanos y su nahual, que resultó ser la deidad de un depredador felino. La vidente le dijo que, debido a esa antigua religión ancestral, esas energías animales aún estaban fuertemente presentes en ella. Entonces, para curarla, tendría que aprovechar esas energías y usarlas para curarla ahora.

Entonces le pidió que mirara mentalmente dentro y alrededor de ella. Esto significa que, como persona sensible, debe investigar si aún encuentra alguna de esas almas animales en su interior. Para un occidental, es una pregunta absurda, pero en esas culturas es diferente. La mujer se concentró un poco, como si buscara en lo más profundo de sí misma. Luego dudó, como si no se atreviera a decir lo que «vio». El sanador acudió en su ayuda. Le dijo: «Mira mentalmente a tu alrededor, ¿ves almas de leones?». «Sí», respondió, «son animales machos». El sanador continuó: «Identifica tus ovarios con los testículos de ese león». La mujer respondió: «Qué extraño, pero mi dolor de cabeza ha remitido de repente». «Entonces vamos por buen camino», fue la respuesta, «continuaremos. Ahora, a ver si puedes sentir las almas de los tigres». La mujer asintió y vio que su dolor había disminuido aún más. "Haremos lo mismo otra vez, pero esta vez con serpientes", dijo la curandera. "¿Ves las almas de las serpientes?" La mujer asintió de nuevo. Entonces, sorprendida, exclamó: "Ya no tengo dolor".

Entonces la mujer le dijo que estaba muy contenta de haber encontrado a alguien en Bélgica familiarizado con tales prácticas. Le explicó que sus brujos en África pueden hacer cosas que los occidentales ni siquiera soñarían. «Occidente no lo entiende. Los misioneros dicen que es del diablo y que no debemos responder a él», se quejó. La vidente asintió. «En nuestro país, la gente ha olvidado hace mucho que existen poderes ocultos de curación y salvación en el reino animal. Sin embargo, hay que estar familiarizado con este método y responder a él con reverencia».

Se nos permitió grabar esta conversación con el vidente en una grabadora. Cabe destacar que afirma explícitamente que el dolor de la mujer no puede ser la voluntad de Dios. Volveremos a estas conversaciones y a esta declaración del sanador (7.4.1.1.). Todo este tema del "nahualismo" (4.1.7), que aborda la sutil afinidad entre humanos y animales, demuestra que los humanos, en lo más profundo de su alma, aún están fuertemente dominados por los espíritus animales.

En el caso de la mujer africana, tres generaciones de catolicismo no fueron suficientes para sanarla con energías trinitarias. Quizás el catolicismo se experimentó de forma demasiado superficial. Los videntes perciben un animal sutil en la frente de muchas personas, justo entre los ojos y en miniatura. Generalmente, se trata de un depredador carnívoro, un león, un tigre, un varano, una serpiente… En sueños nocturnos profundos, estas personas tienen algún tipo de contacto sexual con los espíritus que controlan a estos animales. De esta manera, estos espíritus animales pueden controlar las almas más profundas de algunas personas. La liberalidad sexual occidental fomenta aún más esto. Veremos más adelante que también puede ser diferente, que una persona puede ser ocultamente más poderosa que el animal (5.1.5). Entonces la historia cambia por completo.

Durante siglos, los humanos han tenido que conformarse con las energías animales. Necesitaban estas energías para sobrevivir en la naturaleza. El intercambio de materia anímica entre humanos y animales también implica el intercambio de rasgos de carácter. Recordemos la ciudad egipcia de Mendes y las cabras sagradas (4.1.7.f.), o la visión excepcionalmente aguda del halcón carroñero (4.1.7.). De hecho, para el cristianismo, el mundo oculto puede compararse con un desierto. Si posees una fuerza vital animal, tendrás mucha suerte en la tierra, pero al morir, regresarás al mundo animal. Solo con la llegada del cristianismo esta situación puede cambiar. La gente no se da cuenta de la revolución que trajo consigo la llegada del cristianismo y su redención. Pero el parentesco oculto entre humanos y animales puede tener efectos duraderos. Después de todo, es sugerente. La religión es un fenómeno profundo, no superficial.

4.1.8. Los animales y Jesús, el Hijo del Hombre

El profeta Jeremías, en su época, ya criticó a los israelitas por su veneración a los seres demoníacos del reino animal. Mediante diversos nahualismos, estos seres se revelan como animales salvajes e intentan atacar a los humanos, especialmente de noche. Como se mencionó anteriormente, son los animales los que, aún hoy, dominan al mundo y a la humanidad.

La Biblia, *Daniel 7:9/14* , dice que el reino de Dios se asemeja a un hombre, así como los reinos de este mundo se asemejan a animales . Quizás sería mejor decir "alimañas", porque el animal, como criatura, es bueno. Es contra tales alimañas que el profeta *Daniel...* El Hijo del Hombre, Jesús, se coloca. Jesús es una figura enviada por Dios que no es animal. Estos ejemplos demuestran además que, en muchas religiones paganas, los animales y los seres que los controlan son centrales. Incluso hoy, la salvación cristiana aún no ha calado hondo en el alma de muchas personas, incluso si se consideran cristianas.

4.2. Una evolución hacia un futuro lejano

4.2.1. Buscando conexiones espirituales

Gisela Weigl, *Die entschleierte Aura* [87]Dice que los videntes han existido desde tiempos inmemoriales [88], pero no todos han alcanzado el mismo nivel espiritual. Lo que en Occidente se denomina "clarividencia" suele referirse únicamente a la visión astral, no a la percepción de mundos que iluminan verdaderas conexiones espirituales. Así, se crea un puente entre las percepciones en la luz astral y las sublimes visiones de profunda concentración interior, en los mundos sin forma de luz y sonido, los reinos de paz eterna y armonía indestructible. Cada ser vivo está rodeado e impregnado por un huevo de luz áurica y, a través de este, se conecta vibracionalmente con todo lo existente. Esta luz áurica envuelve todas las estrellas y mundos, cada piedra, cada animal, cada planta y cada ser humano. También abarca a todos los seres inmateriales, ya sean ángeles o demonios. (p. 15)

A partir de estas pocas frases de la clarividente Sra. Weigl, comprendemos que nuestra evolución implica mucho más que lo

[87]Weigl G., Wezel F., Die entschleierte Aura, Eching (DL), 1986-2 ، 142 y 143.

[88] Seher gab es zwar seit frühesten Zeiten, doch nicht alle standen auf der gleichen geistigen stufe. Was im Abendland als ‚Hellsehen' bezeichnet wird, meint meist nur ein Astralsehen und kein die wahren geistigen Zusammenhänge durchleuchtendes Schauen Welten. So spannt sich ein weiteren Bogen von den Wahrnehmungen im Astrallicht bis zu den erhabenen Schauungen in tiefster innere Sammlung, in den formlosen Welten aus Licht und Klang, den Reichen ewigen Friedens und unzerstörbarer Harmonie. (s.13). Jedes Lebewesen ist von einem aurischen Licht-ei umgeben, durchdrungen und über dieses mit allem Seienden schwingend verbunden. Dat aurische Licht umhüllt alle Sterne und Welten, jedes Gestein und Tier, jede Pflanze und jeden Menschen. Es umfängt ach alle nicht-materiellen Wesen, seien es Engel oder Dämonen. (s. 15).

mencionado anteriormente en el texto. Cuando alguien muere, el cuerpo biológico muere y la persona se va. Entonces se encuentra en un cuerpo sutil o etérico. Las personas que no se dan cuenta de que han muerto y no quieren dejar la tierra permanecen atadas a este cuerpo. De esta manera, pueden causar los llamados fenómenos fantasmales en sus seres queridos. Si se dan cuenta de esto, este cuerpo etérico también muere. Se llama la segunda muerte. A partir de entonces, la persona fallecida se encuentra en un cuerpo astral que no muere inmediatamente. ¿Podemos concluir de esto que los humanos tienen tres cuerpos? ¿Uno biológico, uno etérico y uno de rayo? No, en absoluto. Según la tradición oculta, los humanos tienen… siete.

4.2.2. El hombre tiene muchos cuerpos.

El ocultista D. Fortune , *Filosofía Esotérica del Amor y el Matrimonio,* [89]afirma que los humanos somos seres séptuples. Encarnados, poseemos siete cuerpos distintos que existen uno dentro del otro. Sin embargo, no todos están igualmente desarrollados. Resumamos los puntos más importantes de la declaración de Fortune al respecto. Además de los cuerpos biológico, etérico y astral, los humanos poseemos varios vehículos sutiles que continúan existiendo incluso después de la muerte.

En su explicación, Fortune reconstruye la creación, por así decirlo, a un nivel oculto. Toda la creación está inicialmente contenida, potencialmente, en lo que ella llama la "mónada", la chispa divina. Encontraremos ese término, la "mónada", más adelante.

Esto se divide en dos fuerzas opuestas, una positiva y otra negativa: una conciencia masculina y otra femenina. Esta conciencia construye ahora una forma, un "vehículo", y comienza a habitarlo. Visto desde la perspectiva de las fuerzas que construyeron el vehículo, este es material. Visto desde la perspectiva del vehículo, las fuerzas que lo construyeron también son más sutiles que el propio vehículo. Imaginemos una solución de azúcar en agua tibia. Al enfriarse el agua, aparecen cristales de azúcar, aparentemente de la nada. Si el agua sin forma es conciencia, entonces podríamos decir que los cristales de

[89]Fortune D., Filosofía esotérica del amor y el matrimonio, Northamptonshire (Reino Unido), The Aquarian Press, [1982-6] .

azúcar formados son el vehículo. Veremos que este proceso se repetirá a niveles cada vez más bajos.

Este primer vehículo construye ahora un nuevo vehículo, de densidad ligeramente mayor. La consciencia desciende entonces aún más en este nuevo vehículo. Visto desde este segundo vehículo, el primero es más sutil. Visto desde el primero, el segundo es más material.

La materialidad es un concepto relativo. Lo que surgió antes es menos material, mientras que lo que se construye después tiene mayor densidad. O, dicho de otro modo: lo que surgió antes es más energético que lo que se materializó después.

Este ciclo de densificación y posterior materialización se repite ahora varias veces, de modo que se construyen sucesivamente siete vehículos o cuerpos.

La consciencia se transmite continuamente al último vehículo construido. En última instancia, este es el más material: el cuerpo biológico. Se podría decir que cada cuerpo, cada vehículo, es construido y controlado por el vehículo superior. Todos están interconectados y son gobernados y guiados por la mencionada "mónada", el principio inmaterial o chispa divina. La Biblia habla del alma inmaterial.

4.2.2.a. Una evolución material

Ya hemos visto que este cuerpo físico, biológico y denso, ha experimentado una evolución muy larga . Joan Grant Habló de una fase mineral, una vegetativa y una animal antes de poder hablar de una encarnación humana. Soloviev completa esta serie y afirma que los humanos aún deben desarrollarse hasta convertirse en seres divinos. La consciencia se expandió continuamente a lo largo de estas múltiples encarnaciones.

Si el vehículo biológico, el cuerpo humano, está suficientemente desarrollado, la energía fluye entonces hacia el desarrollo del cuerpo etérico, a la capa de nuestra aura más cercana al cuerpo físico.

Dividimos y controlamos nuestras pasiones . Si hemos progresado lo suficiente en esta área, invertimos nuestra energía sutil en el cuerpo astral. La siguiente capa de nuestra aura se expande y adquiere colores más claros. Entonces desarrollamos ese cuerpo sutil que nos permite pensar concretamente. Después viene el pensamiento abstracto, y más tarde invertimos energía en el nivel espiritual. Así, la conciencia comenzará su camino ascendente. A partir de la mónada, la conciencia se expandió gradualmente y descendió desde su altura divina cada vez más profundamente en la materia. Al hacerlo, la conciencia construyó varias y más materiales formas o cuerpos, hasta que finalmente anima y perfecciona el cuerpo material, denso y biológico.

4.2.2.b. Una elevación hacia el espíritu

Esta conciencia emprende entonces su ascenso desde su vehículo más material, el cuerpo físico. En su viaje de regreso, llena y refina los vehículos aún vacíos y más sutiles que ya había formado. Así, los cuerpos sutiles, o las diversas capas del aura —pues son lo mismo—, se perfeccionan y armonizan entre sí. Esta armonización significa que están perfectamente conectados. Dicho de otro modo, todas las capas son conscientes de sí mismas, pero también de todos los demás cuerpos sutiles. En términos psicológicos, ya no existe el inconsciente ni el subconsciente. Los humanos son constantemente conscientes de todas las capas o cuerpos, incluidos los de los demás.

Quien logra esto ha completado su larga evolución. El ciclo completo se completa. Procedió de la mónada al cuerpo biológico, que luego experimenta una larga evolución material, y luego regresa a la mónada. Quienes han completado esto son los clarividentes por excelencia. Se encuentran en el nivel espiritual más alto de clarividencia que Gisela Weigl describió en su libro, o, en palabras de Soloviev, esta persona es finalmente deificada. En el vidente, todos los cuerpos están en armonía, y en el momento de la visión, son conscientes de todos los cuerpos. Recibe la visión con plena conciencia y puede controlar todo con su mente, que, después de todo, también es un don de Dios.

La idea de que el ser humano posee muchos cuerpos sutiles que deben desarrollarse es compartida por muchos videntes, filosofías

religiosas, movimientos budistas y teosóficos, e incluso las ciencias ocultas. Pero hace tiempo que abandonamos la religión popular en este sentido. Por ejemplo, nos remitimos al Catecismo de Malinas de 1964, que afirma contener un resumen de la doctrina cristiana. A la pregunta 141, "¿Adónde va el alma después de la muerte?", la respuesta es: "Después de la muerte, el alma va al cielo, al infierno o al purgatorio". Este material es para niños de siete años, y para ellos debería ser más que suficiente. Sin embargo, si uno quería casarse por la iglesia, se esperaba que tuviera una comprensión general del contenido de ese catecismo. Normalmente se le preguntaba al respecto. Pero para muchos, esto significaba llegar a la edad adulta con solo esa comprensión breve y básica de la vida después de la muerte.

G. Weigl , *Die entschleierte Aura*[90]Dice que todos los chakras, todos los puntos de conexión sutiles, están despiertos y activos en su interior. Su mente, alma y cuerpo trabajan juntos. El subconsciente, la conciencia despierta y el superconsciente están unidos. Los chakras conectan los siete cuerpos, asegurando así la unidad. Cuando estas personas encarnan en la Tierra, la experimentan como algo inferior a ellos. El vidente espiritual siente las vibraciones del cielo y del infierno con mucha más fuerza y profundidad que una persona menos dotada y sensible. Si se encuentran con una persona con un resplandor negativo, absorben una gran cantidad de maldad y deben procesarla. Si observan el pasado o el futuro de ese ser humano, esto también supone una pesada carga por la misma razón.

Muchas personas religiosas se autodenominan "esposas de Cristo". ¿De verdad se llega a serlo tras una vida terrenal solitaria en una comunidad monástica? Algunos lo creen literalmente. ¿No son esas expectativas bastante elevadas? Nos gustaría que todos encontraran el cielo, pero a la luz de la larga evolución de la humanidad, esa idea

[90]Weigl G., Wezel F., Die entschleierte Aura, Eching (DL), 1986 [-2], 41-58. 58, Die Schwingungen von Himmel und Hölle werden vom geistigen Seher sehr viel stärker und tiefer empfunden als von einem weniger begabten Sensitiven. Für die meisten Menschen wäre die Schau in Vergangenheit und Zukunft eine untragbare Belastung, die ihnen das innere Gleichgewischt nehmen wurde. 59 Es besteht bei dem Seher ein Einklang aller Körper, und er ist zur Zeit der Sehens in allen Körper bewusst. R erhält die schau bei vollem Wachbewusstsein und kann alles mit seinem Verstand überprüfen, der ja auch eine Gottesgabe ist? Aura eines Meisters des Lebens: Seine Aura ist zehr Groß und hat eine Ausstrahlung von mehreren tausend Metern (s.40). Die Einheit von Geist, Seele und Körper ist gegeben, wenn die Chakras alle erweckt und in Tätigkeit sind, sowie Unterbewusstsein, Wachbewusstsein und Überbewusstsein vereinigt zusammenarbeiten. Die Chakras verbinden die sieben Leiber und stellen so die Einheit her. (S. 41)..

parece, por decirlo suavemente, irreal. Inmediatamente después de la muerte, el contraste entre las altísimas expectativas que uno alberga y la situación real en la que se encuentra puede a veces provocar reacciones de pánico. Ya nos hemos encontrado con esto antes. Una preparación mínima para lo que nos espera después de la muerte no es ningún lujo. Especialmente para quienes se sumergen en la religión a diario. Un dato a destacar: el libro "Homo Religiosus" [91]se leía en voz alta durante la comida del mediodía en un convento. Sin embargo, cuando la hermana comenzó a explorar los temas de la "salida" y la "reencarnación", se le prohibió cualquier lectura adicional. Y esto a pesar de que la propia Biblia lo menciona varias veces.

4.2.2.c. Desarrollar todos los vehículos

Como se mencionó, las múltiples capas del aura, o esferas de resplandor, aparecen como una serie de capas cada vez más grandes y delgadas que rodean al ser humano. Pueden compararse con las diversas capas o pieles de una cebolla. La diferencia radica en que las capas de una cebolla se suceden una tras otra. Los diversos cuerpos sutiles se penetran entre sí, uno a través del otro. Así es como también se perciben clarividentemente. El aura etérica suele extenderse solo unos centímetros más allá del cuerpo biológico.

El aura astral es mucho más fina y se extiende varios decímetros fuera del cuerpo. Los cuerpos más finos se extienden aún más. Los videntes dicen que el aura más fina, dependiendo del desarrollo espiritual de la persona, puede tener un diámetro de varios cientos de metros. Si Abisag caminara por un valle de los Alpes, su aura más fina lo llenaría por completo. Así de grande puede ser un aura. El aura de una persona deificada alcanza fácilmente un diámetro de varias decenas de kilómetros.

[91] Puedes leer este libro completo en este sitio web.

El aura de una persona iluminada [92].

Para aclarar lo ya mencionado inicialmente, la humanidad deberá ahora controlar conscientemente todos los vehículos sutiles durante su larga evolución. Primero, aprenderá a controlar su cuerpo etérico, el vehículo de sus pasiones. En términos psicológicos: debe dominar sus instintos. En la jerga de la psicología profunda: debe aprender a controlar el "yo salvaje" que lleva dentro. En términos ocultistas y religiosos: debe aprender a superar las tentaciones de sus demonios básicos y primitivos. Clarividentemente: debe expandir la primera capa del aura para que se vuelva grande y luminosa, limpia de cualquier posible mancha oscura que pudiera aparecer.

Una vez dominado este cuerpo etérico, entra en juego el siguiente vehículo, el astral. Este se relaciona con los sentimientos más elevados y tiernos. Los humanos también desarrollan esta segunda capa del aura hasta que se vuelve grande y luminosa. A medida que desarrollan este vehículo, también pueden percibir sentimientos similares en los demás. Lo semejante conoce a lo semejante.

Luego viene el siguiente vehículo. La fortuna habla del vehículo de la mente concreta. Así, el pensamiento humano se ve cada vez menos nublado por las emociones o las pasiones. Aprende a razonar con

[92] Portada de Gisela Weigl, Die Entscheleierte Aura, Aquamarin Verlag, Grafing, 1986-2

lógica, rigor y validez. Se observa la importancia que el mundo ocultista y religioso concede al pensamiento lógico.

Finalmente, entran en juego los vehículos del pensamiento abstracto y el cuerpo espiritual. Estos vehículos superiores son desarrollados solo por muy pocas personas.

Todos los vehículos sutiles también afectan a los vehículos inferiores. Los sentimientos distorsionados conducen a un sistema endocrino biológicamente disfuncional y enferman a las personas. Quienes no pueden tomar decisiones acertadas pueden experimentar angustia emocional, lo que puede derivar en trastornos psicofísicos. Los malos pensamientos nublan la psique y, en última instancia, provocan molestias físicas.

El objetivo de la evolución es armonizar todos estos cuerpos para que la humanidad sea consciente de cada uno de los siete en todo momento. Como es de esperar, esta tarea requerirá muchas encarnaciones.

4.2.2.d. Tres movimientos inmensos

En resumen, podemos decir que la consciencia desciende en un primer movimiento. Desde la alta esfera divina, penetra gradualmente en la materia en siete fases hasta alcanzar el mundo material.

El segundo movimiento consiste en el desarrollo de un cuerpo biológico denso. Este comienza como una única y pequeña célula, progresa a través de una existencia mineral, una vida vegetativa y luego una vida animal, hasta que esta forma material finalmente evoluciona hasta convertirse en un ser humano plenamente desarrollado.

Finalmente, el tercer movimiento asciende desde el cuerpo físico hacia arriba. Aquí, los cuerpos sutiles se desarrollan y perfeccionan aún más, y la conciencia asciende gradualmente de nuevo, hasta que, en la séptima fase, se alcanza de nuevo el nivel divino.

Hace millones de años, la conciencia comenzó a evolucionar hasta descender al mundo material. Desde allí, regresará a la mónada. Para

entonces, sin embargo, la conciencia se habrá enriquecido con todo lo aprendido en su viaje a través de las múltiples formas de la materia.

4.2.2.e. Personalidad e individualidad

La fortuna ahora dice que los tres vehículos más materiales forman la totalidad de una sola encarnación. Con cada nueva encarnación, se construyen un nuevo cuerpo biológico, un nuevo cuerpo etérico y un nuevo cuerpo astral. Estos también se destruyen al final de la encarnación. Estos tres cuerpos se desechan al morir. Son como una prenda que ha servido bien, pero que ahora está desgastada y desechada. Estos tres cuerpos se descomponen gradualmente tras la muerte. La fortuna los reúne. "La personalidad". Recordemos que la palabra latina "persona" significa "máscara". Una máscara oculta el verdadero rostro y, en este caso, la esencia más profunda del ser humano.

Es completamente diferente con los vehículos sutiles asociados con el pensamiento concreto, el pensamiento abstracto y lo espiritual en los humanos. Estos cuerpos sutiles, o auras, no se disipan tras la muerte. No están sujetos a la descomposición. La fortuna habla de " individualidad". Estos trascienden una encarnación. En otras palabras, lo que adquirimos en una encarnación, en términos de pensamiento concreto, abstracto y espiritual, permanece adquirido y nos acompaña en la siguiente encarnación. Todo lo que sucede con y en estos cuerpos superiores trasciende la muerte. Por lo tanto, las iniciaciones ocultas, para bien o para mal, son algo que nos acompaña por la eternidad. A menos que otros factores más poderosos puedan influir en ellas. Pero eso no es fácil.

Al final de cada encarnación, la personalidad transmite sus experiencias a la individualidad. Es la individualidad la que evoluciona. Con cada encarnación subsiguiente, la individualidad construye una nueva personalidad. Dado que esta individualidad ha mejorado tras cada encarnación —supongamos esta suposición optimista por un momento—, construye una personalidad más rica que la anterior. De lo contrario, se construye una personalidad más pobre. Nuestra individualidad concierne a la unidad de una evolución, nuestra personalidad concierne a la unidad de una sola encarnación. La

individualidad también es portadora de lo que a veces se denomina el estado oculto del ser humano. También podríamos llamar a este estado oculto de una persona su individualidad.

Teniendo todo esto en cuenta, parece que debemos trascender el dolor y el placer del momento. Esto aplica incluso a una encarnación. Basamos nuestras vidas, en la medida de lo posible, en aquello que trasciende esta realidad temporal.

4.2.2.f. Aceleración o ralentización de la evolución

Se observa así que la humanidad está determinada por sus acciones pasadas. Ya configura su futuro mediante sus reacciones a lo que experimenta en su vida presente. Puede intentar procesar y superar las cargas de la vida, o puede intentar escapar de ellas y dejarse aplastar por ellas. Los humanos aceleran o retrasan su propia evolución.

La fortuna dice que la individualidad contiene ambos sexos. Sin embargo, la personalidad normalmente contiene solo un sexo. Un hombre puede nacer como mujer en una vida posterior, y viceversa. Muchos que recuerdan vidas pasadas dan testimonio de dicha inversión de género.

Dado que no todas las mónadas se manifiestan simultáneamente, no todas las personas están al mismo nivel. Tampoco todos desean evolucionar al mismo ritmo. Algunas nos han precedido en su evolución y ya se encuentran en un nivel superior al de otras. Pueden ser nuestros guías.

4.3. Sexualidad y apareamiento

Fortune escribió sobre los cuerpos sutiles y el cuerpo biológico de los humanos en relación con el amor y el matrimonio. Hombres y mujeres deberían ser lo más compatibles posible. Pero con un cuerpo séptuple, eso aparentemente no es tan fácil. Las personas pueden interactuar e intercambiar energías en diferentes niveles. El término inglés para esto es "apareamiento", pero abarca mucho más que el simple contacto sexual. Las personas pueden ser compatibles o no en

los niveles físico, pasional, emocional, mental y espiritual. En este proceso se puede acceder a todos los vehículos ya desarrollados. La fuerza vital puede intercambiarse en todos los vehículos o en todos los niveles. Solo cuando se accede al cuerpo físico en este proceso se le llama tradicionalmente sexualidad.

Cuando se intercambian energías a través de los vehículos sutiles, la Fortuna habla de "acoplamiento". De esta manera, quienes luchan con un problema específico pueden entablar una conversación fructífera con otra persona y desarrollar ideas "fertilizadas". Entonces, en ese nivel específico, o mejor dicho, a través de ese vehículo específico, se produce un intercambio de poder. Eso es "acoplamiento". Huelga decir que estas "fertilizaciones" pueden extenderse mucho más allá del matrimonio y el círculo de amigos.

Cuando el crecimiento de ambos miembros de la pareja en una vida matrimonial avanza a ritmos muy diferentes, esto también puede generar tensiones. Si la mujer se centra principalmente en los sentimientos tiernos y el hombre solo en las pasiones, el cuerpo emocional de la mujer permanece "sin fertilizar" y puede sentirse insatisfecha. Podría buscar comprensión para sus sentimientos en otras partes, en un supuesto amor "platónico". Existe entonces el peligro de que esto la lleve a un descenso a los reinos inferiores y termine en emociones, pasiones y sexualidad. Alguien con un fuerte interés espiritual encontrará poca satisfacción con una pareja que solo tenga intereses pasionales.

Esta "fecundación" mutua también es un proceso efímero, mientras que un matrimonio generalmente se contrae durante toda una encarnación. Esto es especialmente cierto cuando se pretende criar hijos. Si el crecimiento de los diversos vehículos en ambos cónyuges se produce de forma más o menos equitativa, su matrimonio será mutuamente satisfactorio en muchos aspectos.

Quienes solo esperan sexo de su pareja tendrán más facilidad para encontrar a alguien que cumpla con sus expectativas que quienes también desean una conexión emocional sólida, intereses intelectuales similares y un nivel espiritual similar. Cuanto mayores sean las

expectativas, más difícil será la elección. Pero mayor será la satisfacción posterior.

Sin embargo, que todos los vehículos estén en armonía en la vida matrimonial es una gran excepción. Según Fortune, esto solo se logra después de muchas vidas de pareja. Si un hombre y una mujer se encuentran en el plano espiritual superior, hay pocas razones para reencarnar; entonces, dice Fortune , las lecciones terrenales se han aprendido ampliamente.

4.3.a. El ciclo de vida de una persona

Durante una encarnación, los humanos continúan lo que ya habían comenzado. Sus primeros años de vida se centran principalmente en el crecimiento biológico. Durante la pubertad, se desarrollan diversas emociones. Posteriormente, el pensamiento abstracto cobra mayor importancia. Y los humanos, por lo general, solo comienzan a considerar temas verdaderamente espirituales en el otoño de sus vidas, si es que llegan a esa etapa. Solo en momentos específicos de su existencia continúan construyendo cuerpos sutiles específicos. Un adolescente aún no está listo para refinar su cuerpo espiritual, y una persona mayor ya no necesita reconstruir su cuerpo biológico.

4.3.b. «Masculino» y «femenino» son términos relativos.

En el cuerpo biológico, casi siempre está claramente definido quién es masculino y quién femenino, quién representa el aspecto dador y quién el receptor. En nuestros cuerpos sutiles, esto es relativo. Puede variar según se adopte una actitud de dar o recibir. Cualquiera que comparta sus sentimientos con otros es, durante este proceso, masculino en el ámbito emocional, independientemente de si es biológicamente masculino o femenino. Cualquiera que comparta información con otros es, en ese momento, masculino en el ámbito de la mente concreta. Cualquiera que reciba la información es entonces femenino en ese nivel de realidad. No es la forma lo decisivo aquí, sino la fuerza relativa. Dado que siempre se trata de fuerza vital, que se cree que proviene de lo más alto y se transforma continuamente en los diversos cuerpos, todo apareamiento y toda sexualidad es esencialmente un evento sagrado. Además, quien se preocupa por el

desarrollo de sus cuerpos sutiles también utilizará su energía vital para ese propósito. Desde este punto de vista evolutivo o mágico, se prestará mucha atención a que esta fuerza vital no se pierda, sino que siempre promueva el crecimiento de los vehículos de una forma u otra.

Hasta aquí llega lo que nos dice la Fortuna sobre los aspectos ocultos de la concepción y la sexualidad. Varios videntes comparten esta visión.

4.3.c. Abstinencia sexual

Desde la perspectiva de D. Fortune , es evidente que la sexualidad está, en principio, reservada para la creación de nueva vida. Desde esta perspectiva, el sexo no existe por el placer asociado a él. Sin embargo, está destinado a ser utilizado eficientemente. Por lo tanto, su energía no se desperdicia en placeres fugaces, sino que se utiliza para transformar esta fuerza vital y dirigirla hacia otros vehículos superiores. Por lo tanto, el placer sexual no puede ser la actividad principal de una vida terrenal, como a veces argumentan algunos sexólogos. Quienes desean desarrollar sentimientos más profundos, elevar su pensamiento a mayores alturas, ascender a las alturas religiosas, centrarán su atención en esto. De ahí la tendencia a la abstinencia sexual. Esto no está motivado por la maldad inherente a la experiencia sexual, sino por el deseo de usar la fuerza vital con moderación y moderación. Sirve para otros propósitos, en un nivel superior de realidad.

La intención de todo esto no puede ser suprimir los deseos sexuales, pero sí parece que, en última instancia, a ese nivel, uno ya no siente ningún deseo. Quien no esté preparado para esto no debería aventurarse en este camino. Muchos místicos que se han embarcado en este camino dan testimonio de las tentaciones y pruebas infernales que experimentaron.

Hoy en día, a veces se afirma que Cristo tuvo relaciones sexuales con María Magdalena . El libro de Dan Brown y la película *El Código Da Vinci, entre otros* , lo mencionan. Por lo tanto, queda claro que esto contradice el llamado de Jesús a una vida espiritual y sus energías inherentes . Jesús no pudo haber practicado lo contrario de su

llamado. Sin embargo, tales afirmaciones no se basan en ninguna evidencia sólida y no se toman en serio en los estudios religiosos.

4.3.d. Energía en diferentes niveles

La magia se definía como el trabajo con energías sutiles. El trabajo mágico puede ocurrir en cualquier nivel de la realidad, o mejor dicho, con la energía y la fuerza vital asociadas a cualquier vehículo. De este modo, se puede tener un efecto curativo en el nivel del cuerpo biológico. Esto lo realiza la ciencia médica. Se puede tener un efecto curativo en el cuerpo etérico o astral. Esto se logra mediante terapias como la homeopatía. Se puede tener un efecto curativo incluso en vehículos superiores. Esto lo hacen, por ejemplo, las personas que pueden imponer las manos sobre otros y así transmitir una parte de su propia energía sutil. También se puede imaginar que todo va bien. Esto ocurre con el llamado pensamiento positivo. El poder del pensamiento forma un cuerpo mental "sano". Es una forma de autosugestión. Tiene su influencia curativa, sus "repercusiones" en los vehículos inferiores y, en última instancia, en el cuerpo biológico.

Esto también aclara la diferencia entre la sanación espiritual superior y la autosugestión. La autosugestión comienza en el nivel del pensamiento concreto. Allí, la persona organiza su propia energía vital de forma saludable. Una intervención espiritual, sin embargo, se encuentra en un nivel mucho más elevado. El cuerpo espiritual recibe una repentina afluencia de energía externa. Esto ocurre, por ejemplo, cuando alguien con una fuerte conexión bíblica con Dios impone las manos sobre un ser humano y ora con regularidad. Las repercusiones de esto se sienten en todos los vehículos inferiores.

En esta línea de pensamiento, también se observa que la forma más profunda de sanación consiste en un comportamiento ético persistente y perseverante. Entonces se "sana" el vehículo más sutil, lo cual repercute en todos los subsiguientes. Este es también el nivel o la cumbre de la oración trinitaria y de la verdadera conversión espiritual. Esto no ocurre superficialmente, sino en lo más profundo del alma. O, mejor aún, en el nivel más elevado del alma humana. Este es también el nivel de la gracia y los milagros de Jesús.

4.3.e. Un potente volante de inercia

Uno puede decidir convertirse de la noche a la mañana. Pero antes de que el efecto de esta conversión alcance todos los cuerpos sutiles, se requiere un tiempo considerable. Desde esta perspectiva, una conversión no es un asunto trivial. Algunas personas con dones místicos argumentan que a veces se requiere más de una encarnación antes de que los rastros de una religión excesivamente demoníaca y arcaica se purguen y se eleven, por ejemplo, al cristianismo bíblico. Una verdadera conversión no es solo una cuestión de personalidad, sino sobre todo de individualidad. Trilles, en su fascinante obra *"Chez les Fang"* [93](véase más adelante) , señaló que los niños entrenados como ngil, magos negros, ya no estaban abiertos a valores superiores. "Siempre salían de la misión peor que cuando llegaron", y "la formación cristiana no tiene ningún efecto sobre ellos", concluye el Padre Trilles . Esto indica que la formación ngil penetra mucho más profundamente en las capas inconscientes y subconscientes —como diría Fortune: en la individualidad del ser humano— que una formación cristiana excesivamente superficial. La religión superior, el cristianismo, alcanza claramente sus límites aquí, impuestos por la llamada religión inferior. Esa capa pagana primigenia parece tan tenaz y poderosa en los humanos.

Se puede considerar la individualidad como un poderoso volante que inicialmente permanece inmóvil. Si se ponen en marcha fuerzas desde la personalidad, desde una encarnación, estas gradualmente pondrán en movimiento el volante. Este movimiento puede ser metafóricamente en sentido horario o antihorario. El volante puede girar con la evolución, en un sentido ético, o en contra de ella. Las encarnaciones posteriores pueden acelerar aún más la rotación del volante, pero también ralentizarla. Sin embargo, para cambiar la dirección de un volante que gira rápidamente, primero debe ralentizarse hasta que se detenga. Solo entonces puede ponerse en movimiento en la dirección opuesta.

También se observa que una persona puede hacer mucho bien en esta vida, mientras que el motor de la individualidad, debido a errores

[93]Trilles P., Chez les Fang (Quinze années de séjour au Congo français), DDB, Lille, 1912, 190-196.

de encarnaciones anteriores, sigue girando en la dirección equivocada. Algunas personas perciben intuitivamente esta dualidad. Esto no tiene nada que ver con un comportamiento conscientemente calculado y astuto, como lanzar un pez pequeño para atrapar uno más grande. No, la persona entonces da la impresión de ser muy sincera y estar imbuida de las mejores intenciones, pero aún está teñida por algo negativo proveniente de lo más profundo del alma.

También existe la situación inversa. Tenemos entonces a una persona con un volante que funciona bien, con una individualidad éticamente orientada, pero que, sin embargo, comete un error significativo en su vida actual. En el curso general de su evolución, este tiene entonces menos peso. Consideremos, por ejemplo, la conversión de Pablo . Él, que perseguía a los cristianos, es alcanzado por una luz cegadora, tras lo cual se convierte y se convierte en el gran defensor del cristianismo.

Fortune , " *El entrenamiento y el trabajo de un iniciado* [94]", afirma que tal iluminación repentina solo es posible para almas muy avanzadas. Mencionemos también, por ejemplo, al "buen ladrón" que murió en la cruz con Cristo. Aunque fue crucificado por asesinato, que, bíblicamente hablando, es un pecado digno de venganza, Jesús dice que después de su muerte ascenderá inmediatamente al cielo.

4.3.f. Uso y abuso de la sexualidad

Desde una perspectiva no bíblica, uno puede apropiarse de la fuerza vital de otros a través de la sexualidad. Las prácticas de la santería y la macumba, que se analizarán más adelante, ilustran esto. Estos ritos son orgiásticos. La deidad se expresa sexualmente, toma poderes del médium y reinvierte algunos de estos poderes en la solución de diversos problemas prácticos de la vida.

En otras culturas, la sexualidad se usa de forma mucho más controlada. En sus principios, esto se hace con mucha consciencia. Si una persona enferma y su curación requiere, por ejemplo, ritos lésbicos, en esas culturas no hay duda. Sería negligente y un error no

[94]Fortune D., El entrenamiento y el trabajo de un iniciado, Northamptonshire, The Aquarian Press, 1930-1 , 1982, 38.

usar las energías disponibles para ayudar a otro ser humano. Para ellas, se trata del uso responsable de la energía sutil. Estos ritos no son salvajes, sino que están sujetos a estrictas regulaciones. Una vez alcanzado el objetivo, ya no se considerará la continuación de tales prácticas sagradas. Entonces, cesa. Por ejemplo, el matrimonio de quienes se prestan a estos ritos se considera sagrado y perfecto, y desean que siga siendo así.

Cualquiera que no distinga entre la pornografía, por un lado, y el contacto con fuerzas vitales superiores, por otro, se condena a una interpretación errónea. Esa, al menos, es la opinión de estas religiones no bíblicas y de quienes practican tales formas de magia. Se preguntarán, con cierta sorpresa, cuáles son las razones suficientes y necesarias para prohibir el uso de los medios que nos brinda la naturaleza para resolver problemas.

Volvamos al Padre P. Tempels , *filósofo bantú* [95], quien escribe que sus baluba no entendían por qué los misioneros querían prohibirles la magia: «Sin duda, no puede ser erróneo usar los medios que Dios ha dado al hombre para mantener y fortalecer su fuerza vital». Se observa el origen religioso de la sexualidad: para ellos, es un medio dado por Dios. ¡Qué contraste con la mentalidad predominantemente profana de nuestra cultura! Como se mencionó, no se puede culpar a las religiones paganas por intentar resolver sus problemas con los medios a su disposición, y esto en una época en la que nunca han oído hablar de la existencia de las energías trinitarias.

Nuestra comprensión occidental de la vida sexual ha cambiado de dos maneras en comparación con la perspectiva arcaica. Por un lado, una forma de cristianismo prohibió todo rito sexual como pecado mortal. Y por otro lado, el racionalismo moderno, especialmente en su versión franco-materialista del siglo XVIII, profanó todos los ritos, incluidos los sexuales. En consecuencia, los redujo a pornografía profana. Si queremos empatizar con los axiomas de las religiones no bíblicas y su magia, si queremos entender por qué lo hacen, debemos compartir sus axiomas, no los nuestros. Ya lo hemos enfatizado.

[95]Tempels P., Filosofía bantú, Amberes, de Sikkel, 1946, 17.

4.3.g. Resumamos brevemente.

Esta sección sobre religión y sexualidad (4.3.) enfatizó que la sexualidad tiene un lado profano y otro sagrado. El término "sexualidad" se utiliza cuando los contactos se refieren principalmente al cuerpo biológico. Mágicamente hablando, los humanos poseen, además de su cuerpo físico, otros vehículos o cuerpos sutiles. Estos se manifiestan mánticamente como diversas auras o emanaciones que se fusionan entre sí. En contacto con otros seres humanos, estos cuerpos sutiles también pueden tener un efecto "fertilizante" mutuo. Esto implica dar, recibir o intercambiar energías. El término en español para esto es "apareamiento".

Si este intercambio ocurre en el vehículo de las emociones profundas, uno se siente, por ejemplo, mejor comprendido emocionalmente. Si la concepción tiene lugar en el cuerpo intelectual, tras un intercambio de ideas sobre el asunto, uno ve de repente el problema que fue el tema de conversación con mucha más claridad. O si uno ha orado con alguien para comprender un asunto espiritual, tiempo después, como por inspiración, uno ve de repente el problema con claridad. O quizás esto resulte en alguna experiencia religiosa que lo sostenga en la vida posterior.

El objetivo final es desarrollar todos estos cuerpos sutiles y armonizarlos entre sí. La evolución completa implica un descenso gradual desde lo espiritual al mundo material, en constante densificación, y tras un largo período de desarrollo material, un retorno a lo espiritual, a través de las formas más sutiles de la materia. Esto requiere numerosas encarnaciones. Lo que la personalidad ha adquirido en cada encarnación se transmite al morir a la llamada individualidad, que es inmortal y encapsula las experiencias de muchas vidas. La humanidad puede acelerar su evolución utilizando su fuerza vital sutil con moderación y ética, y desarrollando sus vehículos superiores. Hasta aquí, en términos generales, lo que la Fortuna nos dice al respecto.

4.4. Los temas del cuarto axioma resumidos.

Este capítulo trató sobre la evolución. La humanidad es ciudadana de dos mundos: uno profano y otro sagrado. Este último está oculto para la mayoría de las personas. Sin embargo, no tanto para un clarividente. Pueden leer el nivel ético de sus semejantes en sus auras. Soloviev afirma que desde la creación, han existido seres en el mundo sutil superior. Ellos son los modelos a partir de los cuales se moldeará toda la vida en la Tierra. La evolución biológica crea las condiciones materiales a través de las cuales lo superior puede realizarse en la materia. El objetivo de la evolución es que la humanidad finalmente se deifique. Esto ocurre a lo largo de muchas vidas. Algunas personas aún recuerdan una existencia anterior. Joan Grant, por ejemplo, da testimonio de esto. Ha escrito varios libros sobre encarnaciones pasadas; por ejemplo, una vez fue un reino egipcio, un reino indio y un reino italiano.

La conciencia, aún primitiva, pasa así por las diversas etapas de la vida. La actriz Shirley Maclaine incluso recuerda haber presenciado el hundimiento del misterioso Atlantis. El testimonio mejor documentado sobre la reencarnación es el de Shanti Devi. Podía recordar su vida pasada más reciente con gran detalle. Una meticulosa investigación histórica concluyó que, en efecto, era la reencarnación de una tal Lugdi Devi.
La Biblia también menciona una serie de textos que pueden interpretarse en clave reencarnista.

En esencia, se trata de expandir la conciencia aún más. Comienza de forma bastante primitiva. Joan Grant afirma que la conciencia está inicialmente contenida en la piedra. En cierto punto, la conciencia crece hasta tal punto que se embarca en una serie de encarnaciones vegetales, luego en una existencia animal y, tras una larga evolución también dentro de esta, se transforma en un humano primitivo. Este humano evoluciona entonces hacia lo que conocemos como Homo sapiens, el humano inteligente. Se supone que este humano evolucionará aún más hasta convertirse en un humano deificado. Pero aún no ha llegado a ese punto. Esta evolución tampoco es siempre positiva. Un humano que desperdicia demasiadas oportunidades de crecimiento bien podría renacer en una etapa inferior de la vida. Ese, al menos, es el testimonio de algunos.

El hecho de que compartimos un misterioso vínculo oculto con los animales queda ilustrado por el llamado "nahualismo". Mediante un rito de sangre, se intercambia la sangre de un humano con la de un animal específico. El propósito es adquirir las cualidades del animal que le permiten sobrevivir en un entorno más primitivo. La mujer negra, cuyo ave totémica es el halcón carroñero, está convencida de que, al cazar, su visión poseerá la velocidad y la agudeza del halcón.

Algunos chamanes incluso tienen un animal como compañero. Esto les permite acceder a las energías animales durante la curación, que son mucho más poderosas que las de las plantas. El explorador griego Heródoto incluso menciona que en la ciudad egipcia de Mendes, las mujeres tenían relaciones sexuales con cabras. Y Gatti describe cómo una nueva mujer pitón «sagrada» busca a su compañera, una pitón, en el desierto.

El profeta Jeremías, en su época, criticó a los israelitas por su veneración a las criaturas demoníacas del reino animal. Ocultamente hablando, los animales aún dominan al mundo y a la humanidad.

La Biblia, Daniel 7:9/14 , dice que el reino de Dios se asemeja a un hombre, así como los reinos de este mundo se asemejan a animales . Quizás sería mejor decir "alimañas", porque el animal, como criatura, es bueno. Es contra tales alimañas que el profeta *Daniel...* Se coloca al Hijo del Hombre, Jesús. Jesús es una figura enviada por Dios que no es un animal. Estos ejemplos demuestran además que, en muchas religiones paganas, los animales y los seres que los controlan son centrales. La redención cristiana aún no ha llegado a muchas personas hoy en día.

Tras ilustrar la evolución desde el pasado lejano, dirigimos nuestra mirada hacia un futuro lejano. La humanidad experimenta no solo una evolución física, sino también, y mucho más importante, una evolución de la consciencia. La humanidad posee no solo un cuerpo biológico, sino también varios cuerpos sutiles. En su largo viaje desde la mónada, estos se formaron uno tras otro, pero aún como receptáculos vacíos. Hasta que finalmente llegó al polvo de la tierra.

Allí, la consciencia, en constante crecimiento, experimentó una larguísima evolución, pasando por los reinos vegetal y animal hasta encarnarse en un ser humano. Este debe desarrollarse a lo largo de siglos no solo en un homo sapiens, sino que este ser humano también debe deificarse a sí mismo. Esto último ocurre al emprender el camino de regreso a la mónada original. Lo logra mediante el desarrollo y la alineación de sus cuerpos sutiles —algunos los llaman vehículos— entre sí. O, dicho de otro modo, su aura debe expandirse; debe hacerse más grande y brillante.

Primero, aprenderá a controlar su cuerpo etérico, sus pasiones. Luego, el cuerpo de los sentimientos superiores y tiernos. Después, desarrollará el vehículo de la razón concreta. Así, el pensamiento humano se verá cada vez menos nublado por las emociones o las pasiones. Aprende a razonar con lógica, rigor y validez. Finalmente, entran en juego los vehículos del pensamiento abstracto y el cuerpo espiritual. Estos vehículos superiores son desarrollados por muy pocas personas. Todos estos cuerpos deben armonizar perfectamente entre sí, para que el ser humano sea consciente de cada uno de los siete cuerpos en todo momento. Ya no tiene inconsciente ni subconsciente. Sus semejantes también son como un libro abierto para él. Ve a través de su vecino y el hilo conductor de su larga evolución. Ve cómo esa persona ha causado problemas, e incluso quizás los ha resuelto. Ha aprendido a utilizar su energía sutil eficientemente para acelerar su crecimiento. Sabe que la sexualidad es la energía que se dirige al cuerpo biológico. Sabe que dirigir esta energía a los vehículos sutiles contribuye a su evolución.

Hasta aquí el resumen del cuarto capítulo.

5. Fuerzas dinámicas en las religiones no bíblicas

Incluso las religiones no bíblicas tienen sus milagros . En este capítulo, analizaremos cómo diversas religiones y prácticas religiosas paganas resuelven los problemas de la vida. Porque ciertamente lo hacen: en algunos casos, resuelven los problemas de las personas. Sin embargo, la pregunta sigue siendo apremiante: ¿De dónde proviene la energía para liberar a una persona de su miseria? Y eso es lo que exploraremos a continuación.

5.1 Algunas religiones no bíblicas

5.1.1. Santería

Leamos el libro de Migene Gonzales-Wippler , *The Santeria Experience* [96]. Este libro sirve como modelo de lo que es esencialmente una religión pagana. La santería tiene su origen en África Occidental (Nigeria, Benín) y es la religión del pueblo yoruba. Muchos yorubas fueron llevados como esclavos a Cuba, Puerto Rico, Haití, Trinidad y Brasil. La santería también se ha extendido a Florida y Nueva York. Solo en Nueva York, esta religión (nota: en 1992) contaba con 300.000 seguidores. Se cree que más de cien millones de personas en todo el mundo se adhieren a esta religión de una forma u otra. La autora, Migene Gonzales-Wippler , era una antropóloga blanca y fue criada de niña por una niñera santerista. La santería es una religión sincrética: una mezcla de catolicismo superficial y paganismo de África Occidental. Consideremos el significado de la palabra "Santer", "sagrado". Santería significa "relativo a lo sagrado". Al igual que en el cristianismo, lo sagrado, como poder incrementado, es el objeto de la religión.

Un deus otiosus. La santería, por ejemplo, reconoce un deus otiosus , un ser supremo llamado Olorun. Este ser supremo difiere del Yahvé bíblico. Para los creyentes de la santería, Olorun es la fuente de toda vida y vitalidad. Por lo tanto, la santería es aparentemente una religión dinámica. Tras la creación del mundo, Olorun consideró su obra terminada y ya no se preocupaba por el cosmos ni por la humanidad. Sigue existiendo, pero en un segundo plano. Esto lo convierte en una especie de dios perezoso e indolente. En la historia religiosa, se habla de un deus otiosus, un dios "de vacaciones". La palabra latina "otium" es lo opuesto de "negotium", que significa actividad. Por lo tanto, es un dios perezoso. En la santería, el trabajo lo realizan los orishas, una especie de ayudantes divinos. Como deidades menores, gobiernan el universo y, sobre todo, el destino de la humanidad. Podrían compararse con el concilio de la corte de Yahvé, mencionado en la Biblia (*Job 1:6*).

[96] Gonzales-Wippler M., La experiencia de la santería, Minnesota, 1992-2.

Para los creyentes de la santería, Olorun y los orishas son seres sutiles y con existencia objetiva. Estas religiones resultan incomprensibles si sus dioses y otros seres sutiles se relegan al reino de la fantasía. Los orishas también son contactados eficazmente durante los rituales. Quienes son sensibles, quienes poseen dones mánticos, afirman estos creyentes, sentirán su presencia, posiblemente los verán y, de hecho, escucharán sus palabras. Por lo tanto, esta religión dista mucho de ser nominalista o racionalista. Recordemos que, por ejemplo, para un nominalista, «Olorun» es simplemente un nombre al que nada en realidad corresponde. Para un creyente de la santería, pronunciar el nombre evoca a esta deidad. Distingamos entre los términos «racional» y «racionalista». Ambos se relacionan con el razonamiento válido. Para el pensamiento racionalista, solo existe el nivel natural de la realidad. Se acerca a la religión externamente, como un extraño, y relega a todos los espíritus y dioses al reino de la fantasía. En palabras del pensador alemán Shopenhauer: el creyente es "alguien que no pertenece a este mundo". El pensamiento racional, por otro lado, también considera la naturaleza externa y lo sobrenatural. En él, uno se acerca a la religión "internamente", intentando empatizar con la fe de sus semejantes. El creyente es "alguien que no pertenece a este mundo".

5.1.1.a. 'Do, ut des', 'Yo doy, para que tú des'.

Gonzales Wippler escribe que las personas necesitan "ashé" para sobrevivir y resolver diversos problemas de la vida. "Ashé" es la palabra santera que designa la fuerza vital sutil. ¿De dónde se obtiene este "ashé"? De quienes lo poseen. Estos son los orishas, los dioses y los numerosos seres de la naturaleza. ¿De dónde obtienen los orishas esta energía? Y aquí encontramos una diferencia crucial con las religiones cristianas y dinámicas. La energía necesaria proviene de las ofrendas que los dioses reciben de los fieles, o mejor dicho, de las ofrendas que exigen y que se les ofrecen. Los dioses primero buscan ser apaciguados, lo que implica que no mantienen automáticamente buenas relaciones con la gente. Pueden ser bastante volubles. Estas ofrendas podrían ser, por ejemplo, frutos del campo, un pollo sacrificado, una cabra... En ese caso, no se trata de lo que poseen en los alimentos orgánicos, sino de

la energía sutil presente en esos alimentos. Una vez ofrecidos a los dioses, estos alimentos nunca se vuelven a comer.

Además de su sustancia material, estas ofrendas también poseen una energía sutil, la verdadera fuerza vital sutil. En las frutas, esta es el resplandor o aura del jugo de la fruta. En los animales (y en los humanos), la sangre es principalmente la portadora de esta fuerza sutil. Ya hemos encontrado algo similar en el texto bíblico sobre la bruja de Endor (3.2.5.a.). Aquí, los dioses se apropian de la fuerza vital mediante sacrificios. Mediante sus poderes mágicos, transforman parte de la energía sutil así obtenida en la fuerza vital necesaria para resolver el problema que se les presenta. Por ejemplo, se les puede pedir que sanen a un niño enfermo, ayuden a una persona desempleada a encontrar trabajo, reparen una relación amorosa problemática, encuentren una vivienda asequible o traigan lluvia durante una sequía persistente. Cabe mencionar, de paso, que Jesús también calmó una tormenta (*Mc 4:35-41, Mt 8:23-27, Lc 8:22-25*). Se observa que estos son siempre problemas de la vida muy prácticos, y que esta religión está muy cerca de las necesidades de la gente común.

En latín, existe la expresión "do, ut des", "doy para que me des". Aplicada aquí: Yo, creyente de la santería, te entrego a ti, orisha, mediante una ofrenda, la energía sutil necesaria para que transformes parte de ella y la uses para resolver mi problema. Esta estructura básica se encuentra en casi todas las religiones paganas.

5.1.2. Macumba

Macumba es una religión arcaica, emparentada con la santería, que llegó a América, incluyendo Brasil, a partir del siglo XVI a través de esclavos africanos. Esta religión se enriqueció con diversas influencias cristianas. Profundicemos en Macumba, Forces noires du Brésil, de S. Bramley . *Cabe* [97]destacar que Bramley se refiere a "les forces noires" (fuerzas negras) en el título de su libro, lo cual no suena nada positivo. Mantuvo numerosas conversaciones con "La mère Marie-Josée", quien es una "Mère-des-dieux" (madrina). Este término es difícil de traducir y, por lo tanto, suele quedar sin traducir. El término holandés

[97] Bramley S., Macumba, Forces noires du Brésil, París, Seghers, 1975, 42, 35, 58.

"godenmoeder", por ejemplo, apenas abarca el mismo contenido. Aclaremos el papel de una Mother-des-dieux. Durante una sesión espiritista, una médium, por ejemplo, una joven, entra en trance. La deidad literalmente toma posesión de ella. La médium deja de ser ella misma; es poseída por su dios. Así que este dios está literalmente dentro de ella, controlándola sutilmente. La Madre de los Dioses se asegura de que estos dioses no abusen demasiado de sus médiums. O peor aún, debe asegurarse de que la chica sobreviva a la posesión y al robo excesivo de su energía. Es, en efecto, un acto brutal de vampirismo que la médium sufre, o mejor dicho, debe sufrir. De ser necesario, la Madre de los Dioses puede calmar a estos dioses y llamarlos al orden. Se comprende, entonces, que posea considerables poderes sutilmente poderosos. En ese sentido, es comparable a la invocadora de los muertos en Endor (3.2.3).

Según los seguidores de la macumba, la deidad "cabalga" (el término francés es "chevauché") a la joven. En esa cultura, se considera un gran honor ser "elegido" por una deidad. Tras el trance, que puede durar varias horas, el médium queda completamente exhausto y no recuerda lo ocurrido. Los creyentes dicen: "fue cabalgada". En el lenguaje común: "fue violada". Estas deidades sutiles, de baja aleación, son tan reales para los creyentes como cualquier ser humano común, solo que poseen un cuerpo sutil que no todos perciben.

Es evidente que esta deidad menor toma mucho más de lo que da. Disfruta de la violencia infligida a la médium, de la energía presente en las ofrendas que recibe y de los cigarros que le permite fumar mientras la "posee". Para mantener su estatus, devolverá parte de la energía que roba resolviendo un problema que se le presente. Si deja de hacerlo por completo, la gente percibirá, por los resultados, o mejor dicho, por la falta de ellos, que no tiene sentido ofrecerle más ofrendas. Y un ser inferior como ese desea evitarlo por completo, pues entonces se desvanecerá.

María José, la Madre de Dios, explica cómo se invoca a los dioses de esta religión. Le explica a Bramley que cada dios tiene su propio ritmo. Quien toca el agogó, el tambor "sagrado", marca un patrón rítmico específico que evoca a esa deidad en particular. La Madre de

Dios explica: "Lo esencial es el ritmo", "nuestros dioses son particularmente sensibles al ritmo; ningún dios puede resistirse a la llamada del tambor sagrado". Los dioses están impulsados por la búsqueda de la fuerza vital; buscan robarnosla y nos acechan como si fuéramos hambrientos.

Algunas personas con dotes místicas nos cuentan que la situación no es diferente en numerosos conciertos de rock and roll actuales (3.2.4.). Es bien sabido que ciertos tipos de música utilizan estos ritmos originariamente africanos. De esta manera, invocan a numerosos dioses y espíritus inferiores del más allá, que inconscientemente influyen en el público y les roban parte de su energía.

Citemos nuevamente a Serge Bramley , *Macumba* , *Forces Noire du Brésil* [98]. Y exploremos qué se puede esperar de esta religión y cómo resuelve los problemas. Bramley explica: Un granjero visita a la Madre de Dios y le cuenta que, de la noche a la mañana, todo en su granja va mal. Las vacas, por ejemplo, dejan de producir leche. Hay muertes entre el ganado que el veterinario no puede explicar. Algunos establos se derrumban, matando a varios animales. Algunos trabajadores renuncian.

Tras una adivinación, la Madre de Dios le anuncia al granjero que le han echado una suerte negra. De esta manera, el granjero se convirtió en un tabú, en una carga. Su aura se saturó de formas de pensamiento (3.2.2.), con demasiadas maldiciones de los aldeanos. Los videntes dirán que esto oscurece su aura. En la historia de Bramley, el granjero sufre las consecuencias negativas. Varios aldeanos envidiosos le envidian su repentino éxito.

La Madre de Dios afirma que un rito, con un sacrificio a los dioses, es necesario para restablecer el orden. A Bramley se le permite asistir a este ritual sacrificial, a este acto mágico. Durante la ceremonia, siente la presencia de una «presencia invisible», lo que revela su sensibilidad. Durante el ritual, la Madre de Dios disipa esta

[98] Bramley S., Macumba, Forces Noire du Brésil, París, Seghers, 1975, 144.

«presencia», que causaba la perturbación. Observemos este matiz sutil, pero crucial: la Madre de Dios no absorbe este elemental, como hizo la Fortuna con su demonio de la venganza. No, la Madre de Dios «disipa», desplazando al ser. Sin embargo, esto no destruye el mal; permanece. La Madre de Dios, por cierto, parece ser muy consciente de ello. Le dice al autor Bramley que tuvo que protegerlo constantemente durante este ritual. Lo rodeó con un escudo mágico. Y esto para que el mal expulsado del granjero no se anidara en su aura.

5.1.2.a. Dioses: situados "por encima del bien y del mal" .

Todo esto demuestra que estos dioses no se toman la ética muy en serio y son, por decirlo suavemente, bastante egocéntricos. Deben ser apaciguados con sacrificios. Quieren fumar puros, beber alcohol y violar a su médium. Y una vez satisfechos, también quieren resolver un problema. Causan mucho daño, pero también hacen algún bien. Ocasionalmente, curan a alguien o resuelven otro problema vital. Quieren asegurar que su existencia tenga la energía necesaria de los sacrificios. Sin sacrificios, sin energía sutil, se marchitan. Y cuando lo necesitan, recuperan la energía que dieron primero en forma de sanación o algo similar. Sus curaciones, sus soluciones a los problemas de la vida, nunca son definitivas. Carecen de ética; carecen de conciencia tal como la entendemos. Parece una dualidad que da que pensar. Volveremos a esto más adelante.

En todo esto, ya se percibe la enorme diferencia con el Dios bíblico . En primer lugar, Yahvé no exige sacrificio alguno, pues es el creador de todo lo que existe. También es el dador de toda energía y, por lo tanto, no necesita que los creyentes le ofrezcan sacrificios. A cambio de otorgarle su fuerza vital, exige a la humanidad un estilo de vida ético, algo que formuló sucintamente en su Decálogo, o Diez Mandamientos. Pero aquí ya estamos anticipando los axiomas 8 y 9.

Detengámonos un momento para considerar esta ambigüedad. La Madre de Dios la expresa a su manera (OC, 194). Lo expresa así:

- " El dios Exu puede ser diabólico, ayer lo viste con marcas de diablo, pero también puede ser el mejor de todos los dioses.

- Bramley : “¿ Cómo explicas que el dios Exu esté tanto del lado del bien como del lado del mal”?

Madre de Dios: «Pero hijo mío, el bien y el mal son convenciones humanas. Son valores que los humanos han creado y que los dioses ignoran. Les pedimos a los dioses que trabajen para el bien o para el mal. Pero los dioses están completamente por encima de eso. Nuestra moral no es asunto suyo».

La ausencia de valores superiores difícilmente podría expresarse con mayor claridad. No solo los dioses carecen de conciencia, sino que la Madre de Dios también se toma la ética a la ligera: «Pedimos a los dioses que trabajen para el bien o para el mal», como ella misma lo expresa. Por lo tanto, incluso las tareas que conllevan maldad se les presentan a los dioses. «Los dioses están situados por encima del bien y del mal», aclara. Uno podría preguntarse cómo uno puede situarse por encima del bien y del mal. Esta afirmación expone la capacidad de resolución de problemas —o más bien, la falta de ella— de esta religión extrabíblica. Pues, ocultistamente hablando, el mal en el mundo no ha disminuido, simplemente ha sido desplazado. Aquí, se percibe que la religión bíblica habla de una naturaleza externa, no sin razón, a diferencia de una naturaleza sobrenatural, donde la conciencia y el comportamiento consciente son, sin duda, requisitos importantes.

Es como si, a través de las palabras de la Madre de Dios, escucháramos hablar al pensador alemán F. Nietzsche, el filósofo del nazismo (véase el axioma 4). En su obra *Más allá del bien y del mal* , argumenta que no existe el bien ni el mal en sí mismos, sino que son las propias personas las que etiquetan algo como bueno o malo. Estas son meras interpretaciones humanas de la realidad. Respecto a las personas sin conciencia, escribe: « Poseen el coraje que poseen todas las mentes fuertes, es decir, ser conscientes de su inmoralidad». Condona su inmoralidad. Es un buen rasgo de carácter. Es el «coraje» inherente a las «mentes fuertes», enfatiza. ¡Qué lejos estamos aquí del Decálogo bíblico!

Algunas personas argumentan que no existe la verdad absoluta, solo opiniones relativas. Pero, al parecer, esta contradicción no les

resulta familiar. Quieren proclamar sus opiniones como verdades. La lógica tradicional sostiene que las leyes generales de la lógica ("lo que es, es" y "lo que es así, es así") poseen una absolutidad ineludible. En otras palabras: si la afirmación "no hay verdad" es verdadera, entonces existe la verdad, es decir, la afirmación misma.

J. de Brivezac, describe en su libro *Les sectes sexuelles sataniques*[99] La atmósfera de una reunión. Una médium parecía perderse en un sueño. Desnuda, más hermosa que las demás, giraba regularmente sobre su eje, mientras balanceaba la cabeza de izquierda a derecha. Su mirada parecía ya no ser de este mundo. La Madre de Dios se dirigió a ella: «Eres la más hermosa. ¡Date la vuelta! ¡Date la vuelta! Tu cuerpo, tu atractivo sexual para tu amado loa. ¿Lo ves?». «No lo veo, pero lo siento». ¿No es el loa de la primavera de los bosques? ¿El que ofrece su esperma para que las flores, las plantas, broten de nuevo? «Sí, es él». La Madre de Dios sonríe y le dice suavemente a la joven: «Entrégate a él. Eres la más hermosa. Él te elige». La danza de la joven se convirtió en una caricia larga, lenta y erótica del espíritu invisible.

5.1.3. Vudú

Leemos a W. Lederer [100], *"La peur des femmes ou gynophobia* ". El vudú es una religión conocida principalmente en Haití y guarda cierta similitud con la santería y la macumba. En este caso, también un joven actúa como médium. Un "loa" (nota: se pronuncia "lwa"), o espíritu, lo posee. El médium pierde el control de sí mismo y entra en trance, en éxtasis, y por lo tanto, deja de ser él mismo. En efecto, está inconsciente.

Lo que sigue trata sobre una médium manejada por una loa femenina, que se hace llamar Erzulie. Como todos los dioses de las religiones paganas, es "demoníaca". A veces hace el bien, a veces el mal. Solo para luego volver a hacer el bien o deshacer el mal que ha causado. En resumen, uno no sabe qué esperar de ella. Como la mayoría de los dioses de la naturaleza, es poco fiable. Como

[99]J. de Brivezac, Les sectes sexuelles sataniques, París, ed. Abierto, 1975, pág. 101ss.
[100]Véase: W. Lederer, La peur des femmes ou gynophobia, París, 1980, 276/281 (Erzulie, tragique maîtresse). Ver también en este sitio: Curso 10.3. Filosofía de la religión. El pacto eterno. pág.9. El rapto como 'revelación'.

explicaremos más adelante, se caracteriza por una "armonía de opuestos". Por un lado, posee abundancia de riquezas, pero por otro, carece de todo. Está locamente enamorada de hombres hermosos, pero al mismo tiempo los devora. Tiene ojo para las flores y baila con gracia al ritmo de sus canciones favoritas. Come la comida más exquisita, especialmente pasteles, y bebe. Se lamenta constantemente. Por mucho que la rodeen la riqueza y el lujo, carece de casi todo y luego rompe a llorar. Cuando finalmente puede relajarse un poco, deja de quejarse. Su cuerpo parece completamente agotado. Exige el apoyo de varios hombres fuertes. Luego la llevan a una pequeña habitación y la acuestan con cuidado en una cama. Se queda dormida. Los demás permanecen en silencio, susurrando como mucho las palabras necesarias.

Esto concluye el "rapto" formal. La deidad o espíritu, el "loa", ha abandonado a la joven. La médium ahora está meramente latente, ya no está poseída formalmente. Pero esto puede cambiar de nuevo, según los caprichos del loa. La médium necesita unos días para recuperarse de esta agotadora posesión. Sin embargo, se siente honrada de haber sido elegida por la deidad. La relación entre la médium y la deidad es claramente la de una esclava contra una gobernante.

Todos reconocen a una mujer en su círculo que se parece a una Erzulie. Abundantes en lujo, locamente enamoradas pero devoradoras, nunca están satisfechas. Quizás sea un legado de una vida anterior como médium. Y probablemente todos conocen al tipo de hombre que las acepta y, una vez satisfechos, simplemente la abandona.

Lo que casi siempre se olvida es que Erzulie, del reino de otro mundo, se ha "cargado" no solo con la energía sutil de su médium, sino también con la de los presentes. Solo entonces puede conceder favores, pues desea seguir siendo querida entre sus seguidores. Solo entonces la gente seguirá ofreciéndole sacrificios, el infame "do, ut des". Conserva la mayor parte de la energía que ha robado para sí misma, para su propio sustento. Este es un ejemplo puro de vampirismo, disfrazado de "magia pagana sacrificial".

5.1.4. Juro por el santo nombre de Bapuka

Escuchemos de nuevo a Attilio Gatti. Ya lo encontramos en la historia de la caja de humo amarilla (axioma 2) y la serpiente que fue a ver a su hija (axioma 4). Ahora, en su maravilloso libro, leemos: *Bapuka* [101]. Resumimos sus notables experiencias.

5.1.4.a. Un barco de ruedas en la corriente del Congo

Año 1928. El Kigoma, otro barco de vapor del Misisipi, navega por el río Congo. Entre los pasajeros se encuentra un comerciante bastante malhumorado. Trata a su sirviente Skaimunga, un joven negro, extremadamente mal. La situación se vuelve demasiado para el niño. Intenta escapar y salta del barco al río. Sin embargo, varios cocodrilos lo atacan. Gatti presencia todo el incidente y reacciona rápidamente. Dispara a los cocodrilos y trae al negro de vuelta a bordo. Gatti luego compra al niño negro al malhumorado dueño. Skaimunga ahora afirma que su vida pertenece a su salvador, Gatti.

Gatti , quien ya tiene una experiencia considerable en África, está fascinado por Skaimunga, quien posee un orgullo y una dignidad inusuales a su manera. Pertenece a una tribu desconocida para Gatti y tiene unos tatuajes inusuales en el estómago. Gatti intenta averiguar más. Skaimunga, sin embargo, no recuerda mucho de su infancia. Le dice a Gatti que nació lejos, en el suroeste. De niño, fue secuestrado por "hombres furiosos con largas túnicas blancas" después de que asesinaran a su madre. Skaimunga concluye: "Juro por el santo nombre de Bapuka que esta es la verdad". Gatti trata a Skaimunga, como a todos sus ayudantes, con un respeto inusual para la época, lo que lleva a Skaimunga a decir: "No solo eres mi amo, sino también mi padre, y sobre tu cabeza recaen todas las bendiciones de Bapuka, pues siempre ayuda al hombre justo". Gatti creía que Bapuka debía ser algún tipo de espíritu o diosa de la selva, pero no encuentra más información al respecto.

Durante meses, Skaimunga acompañó a su rescatador, Gatti , y a su equipo. Con varios autos —corría el año 1928— viajaron cada vez más al sur a través del continente africano. Skaimunga demostró ser

[101]Gatti A., Bapuka, Zurich (CH), Fussli, 1963, 138.

un maestro cazador, abasteciendo a todo el equipo con presas frescas durante meses. Mientras tanto, Gatti supuso que Skaimunga pertenecía cerca del río Zambeze y las cataratas Victoria. Llegarían a esta zona en pocos días. Gatti le preguntó a Skaimunga si prefería dejar al equipo y continuar la búsqueda solo. Skaimunga respondió que Bapuka le había dicho en sueños —y muchas veces— que debían permanecer juntos. Quién es este Bapuka sigue siendo un misterio para Gatti.

5.1.4.b. Bapuka lo ordena

Gatti y su equipo de treinta y ocho hombres viajan hacia el sur en canoas por el río Zambesi. Encuentran numerosas dificultades. En su diario del 14 de febrero, anota: “Cocodrilos, hipopótamos, leopardos, serpientes, lluvia, lluvia, lluvia... ¿por qué nos embarcamos en este viaje? Veintidós de los treinta y ocho hombres están demasiado enfermos para remar y yacen allí con fiebre alta. Seis de ellos se están muriendo. Todos están enfermos. Excepto Skaimunga. Él está sano y activo, un milagro de coraje, lealtad, iniciativa y genio”. El diario de Gatti muestra varias páginas en blanco. En repetidas ocasiones estuvo demasiado enfermo para escribir nada. Tuvo fiebre muy alta durante tres días, sufrió delirio e incluso estuvo en coma durante dos días. La situación se volvió potencialmente mortal.

Un día, Skaimunga le dijo a Gatti : «Musungu (hombre blanco), la diosa Bapuka me ha dicho que para salvar tu vida y la de todos tus amigos, debes venir conmigo. Los dos, solos en una pequeña canoa, debemos emprender un viaje al oeste. Esto nos llevará dos días». A Gatti le parecía improbable. Skaimunga no pudo dar más detalles, pero decidió: «No sé adónde, pero debemos ir, Bapuka lo ordena». Gatti , quien ya había experimentado muchas cosas extrañas durante sus viajes, accedió a la petición de Skaimunga. Ambos partieron en canoa hacia lo desconocido.

Tras dos días de navegación, Skaimunga dice: «Ya casi llegamos adonde nos lleva Bapuka». Poco después, divisan varias cabañas. «Levanten las manos para indicar que no llevamos armas», dice Skaimunga. Sin embargo, no ven a nadie en la aldea. Entonces, el compañero de Gatti grita: «¡Soy Skaimunga, y Bapuka nos ordenó a mí

y a mi Musungu venir aquí!». La respuesta es inmediata: «Quien haga lo que se le ordene, llegará a tierra», dicen. Entonces aparece un hombre, que se revela no solo como el jefe, sino también como el padre de Skaimunga. También es sacerdote de Bapuka, diosa del amor y la vida. Los saluda a ambos con las palabras: « Bienvenidos, Musungu, te he estado esperando. De los súbditos de Bapuka, soy el más alto». Sin saberlo, has curado la herida de Bapuka, y ahora voy a curarte a ti y a todos tus hombres, blancos y negros sin distinción.

5.1.4.c. Bapuka me envió sueños

El cacique muestra los tatuajes de su cuerpo. Son similares a los de Skaimunga. Explica que él mismo los tatuó en el cuerpo de su bebé de seis meses hace años. Traficantes de esclavos árabes habían invadido su aldea y se habían llevado a varias personas, entre ellas a su esposa y a su hijo. «Pero la diosa también me envió sueños», continuó, «y anteayer me mostró cómo un hombre bondadoso y desarmado vendría con mi hijo. Y Bapuka nunca se equivoca. Tú eres ese hombre blanco; la bendición de Bapuka te protegerá, pues has curado su herida y ahora has traído de vuelta a mi tan esperado hijo».

Luego, en una choza, les muestra una estatua de madera de tres metros de altura, representación de la diosa Bapuka. Skaimunga reconoce en la estatua a la diosa que le hablaba repetidamente en sueños. Gatti recibe hojas de un árbol del jefe, que debe masticar lentamente y tragar. Tras unos días, se cura. También recibe hojas para su equipo y una pequeña estatua de madera, una réplica, de 35 cm. de altura. Un ejemplo único de la gran estatua de Bapuka. Adorna la portada de su libro, por cierto. «Bapuka también será una madre amorosa para ustedes, y si las cadenas los atan, Bapuka los liberará. Si su vida corre peligro, Bapuka los salvará. Ella me ordena que les dé esto», concluye el sacerdote. Tras una emotiva despedida de Skaimunga y su padre, Gatti se marcha con las hojas que recibió. A su llegada, se las da a su gente para que coman. Todos se recuperan.

Tras su viaje, Gatti conoció a Ellen en Nueva York en 1931 y se casaron. La estatua de Bapuka ocupó un lugar de honor en su sala de estar. Gatti y su esposa experimentaron durante años que disfrutaban de una guía y protección excepcionalmente eficaces. El por lo demás

escéptico Gatti incluso escribió: « Tengo la firme convicción de que esta antigua estatua de la diosa ha ejercido una profunda influencia en nuestras vidas y nos ha salvado la vida a ambos repetidamente». El 24 de septiembre de 1962, a las 00:05, Ellen falleció en presencia de Gatti. En ese momento, concluye Gatti en su libro, la estatua se desplomó repentinamente, cayó al suelo y se hizo añicos. Hasta ahí llegó el extraordinario testimonio de Gatti .

5.1.4.d. ¿No es casualidad?

Curiosamente, los videntes no lo consideran una coincidencia. Postulan que Bapuka ha invertido tanta energía en su rol protector que ella misma se ha quedado completamente agotada e impotente. Ya no puede darle más energía a Ellen, por lo que ambas quedan impotentes al mismo tiempo. Los videntes añaden que estos espíritus bondadosos de la naturaleza son como las puntas de iceberg del caos primordial. Esta comparación concisa no habla bien de la naturaleza demoníaca de muchos habitantes del mundo exterior más profundo. Pero, al parecer, Bapuka es la gran excepción. Transforma la energía que recibe de su sacrificio y se esfuerza concienzudamente por resolver los problemas de sus seguidores. Dioses como ella agotan completamente su fuerza vital para beneficio de sus creyentes.

Pero cuando sus sacerdotes mueren, cuando sus creyentes son asesinados por el avance de la civilización, ¿quién la honrará? ¿Quién le proporcionará la energía necesaria? Una vez impotente, cae en manos de demonios cínicos y poderosos. Diosas como Bapuka están, bíblicamente hablando, a salvo bajo la protección de la Santísima Trinidad. Fuera de este marco, agotan por completo su fuerza vital. Un esfuerzo misionero podría haber aprovechado esto. No para destruir su "ídolo" y negar sus bendiciones, sino para reconocerla y señalar que existe un Dios bíblico y superior.

5.1.4.e. Bapuka: ¿Una etapa válida?

Supongamos que un misionero en esta lejana África hubiera conocido a los devotos de Bapuka.

En el peor de los casos, nuestro misionero habría dicho que era un ídolo que debía ser destruido. Quizás habría puesto sus palabras en

práctica antes de predicar el evangelio allí. Quizás los lugareños lo habrían asesinado por esa razón. Y si esta noticia hubiera llegado más tarde a Roma, tal vez se habrían hecho llamamientos para elevarlo al honor de los altares y declararlo santo. ¿Quizás? Esta imagen puede parecer un poco cínica, pero esa no es la intención. Pero así lo oyeron los mayores entre nosotros en su juventud. En el folleto religioso, habría una imagen de un sacerdote, mazo en mano, en un acto heroico destrozando el ídolo. Y junto a ella, se vería la imagen de un grabado con el texto a continuación: El obispo Willibrord predica contra la idolatría entre los transeúntes, señalando una estatua de Wodan. 'Tabula Rasa', entonces, y entonces podría comenzar la conversión. La destrucción de tales santuarios por parte de los santos es una "práctica habitual", señala Wikipedia [102].

También es concebible un escenario completamente diferente. El misionero podría haber preguntado sobre esa deidad. En el caso de Bapuka, esto sin duda habría sido beneficioso. Entonces podría haber dicho que él también tenía un dios y que tenía una disposición favorable hacia Bapuka. Y que este dios bíblico también poseía energías. No, no energías sexuales, como ciertamente era el caso de Bapuka, sino porque la magia sexual finalmente fracasa. Tales religiones paganas merecen reconocimiento y aprecio. Son una etapa válida en la evolución, pero no están terminadas. Quizás podría haber hecho sentir a los seguidores de Bapuka esa energía bíblica. Como es bien sabido, los pueblos primitivos son mucho más sensibles que los occidentales. Si Bapuka hubiera querido servir al poderoso dios, podría haber experimentado sus poderosas energías trinitarias. Entonces, como un deva superior o espíritu de la naturaleza, o lo que fuera, desde una perspectiva bíblica y dentro de un sistema jerárquico, podría haber continuado sirviendo a sus seguidores. Así como las hadas transforman la luz solar y la energía de una cascada en energía que las plantas pueden absorber, y al igual que los espíritus de la naturaleza, los devas, los espíritus de las plantas y toda la infraestructura sutil que anima la naturaleza biológica (3.2.1.), Bapuka también podría haber encontrado y mantenido su lugar en esta jerarquía de seres sutiles. Esta religión extrabíblica podría quizás aceptarse como una

[102]https://nl.wikipedia.org/wiki/Willibrord

etapa válida y, purificada, elevarse a un nivel superior, el trinitario. Quizás...

Pero el "mal", en forma de demonios cínicamente poderosos y la ignorancia de la Trinidad, decidió el destino de Bapuka de forma diferente. Quizás la ignorancia de algunos misioneros sobre todo el mundo sutil también habría actuado como un mazazo. En cualquier caso, la cultura de Bapuka, como tantas otras, fue borrada del mapa.

H. Kluin , *en "La vida espiritual de los pueblos indígenas* [103]", también menciona la actitud despectiva de algunos misioneros hacia los toradjas, una tribu de Célebes (Sulawesi, Indonesia). Escribe: "Así sucedía siempre que los misioneros querían demostrar la insignificancia de los dioses y espíritus paganos. Invocamos a todos los dioses de los toradjas y los desafiamos a que nos castigaran por predicar al Dios vivo , pero los toradjas nos dijeron entonces que esos dioses no se atrevían a hacernos daño, pero lo hicieron. Después de todo, esos dioses no tenían nada que ver con nosotros. La verdad del evangelio, mediante el poder divino de la verdad misma, debe convencer a los nativos. Entonces también aprenden a reconocer su propia religión como una mentira". Para estos misioneros era evidente que la religión local no contenía "verdad" y, por lo tanto, no podía representar una etapa válida en su desarrollo religioso.

El Papa Pío XI fundó el Museo Etnográfico y Etnológico de Roma en 1922. Conocía los estudios religiosos y encargó a los seminarios su enseñanza y la promoción del respeto por otras religiones y sus prácticas. «Son documentos humanos que no deben desaparecer», afirmó.

Hemos traducido el fascinante libro de Gatti del alemán, lo hemos acortado y lo hemos vuelto a contar con nuestras propias palabras, añadiendo breves comentarios aquí y allá. Los lectores pueden leerlo completo si lo desean [104]. Gatti, quien vivía en Estados Unidos en ese momento, lo escribió en inglés. Es curioso que nunca se publicara en ese idioma, sino en alemán. Quizás tales experiencias y descripciones

[103] Kluin H., La vida espiritual de los pueblos indígenas, La Haya, Librería General, 1923, 155.
[104] El lector puede leer la historia en este sitio web, texto nº 32: Bapuka.

eran demasiado paganas y sospechosas para el estadounidense ilustrado, y Gatti no pudo encontrar editorial allí.

La actriz Michaela Denis , *en "Un leopardo sobre los genoux* [105]*",* también describe sus viajes por África. Fue iniciada en una sociedad secreta de bailarinas negras africanas en Nueva Guinea. Durante años, ella y su esposo experimentaron la influencia beneficiosa, protectora y edificante de esta iniciación. Las hermanas misioneras locales calificaron estos ritos de paganos, pero admiten que Michaela y su esposo vivieron mucho mejor que muchos católicos.

5.1.5. Twadekili, la sacerdotisa pitón virgen

Ya mencionamos a A. Gatti y su obra *People and Animals in Africa.* [106]En ella, Gatti hablaba de los dones clarividentes de Twadekili, una sacerdotisa virgen xhosa. Vive allí en un kraal, en una sencilla choza, junto con su pareja... una pitón gigante de seis metros de largo. Así como las energías vegetales pueden sanar a las personas, también lo pueden hacer las energías animales. Sin embargo, hay que saber cómo hacerlo. Y eso requiere años de entrenamiento. Profundicemos en ello.

5.1.5.a. Energías vegetales, pero también animales

Nuestra consciencia evolucionó a través de un reino mineral, un reino vegetal y un reino animal hasta llegar, finalmente , al «homo sapiens», u hombre sabio **.** Sin embargo, en lo más profundo de nuestra alma se encuentra el recuerdo de algo animal, incluso vegetal, y algo del mundo mineral. Esto ya se ha explicado (4.1.).

El antiguo vidente y estadista griego Empédocles (-492/-432) afirmó recordar varias encarnaciones como niño y niña, pero también como planta, pájaro y pez. Servan-Schreiber *Guerir*[107] dice que estamos condenados a vivir con dentro de nuestro cerebro los cerebros de los animales que nos precedieron en la evolución.

---

[105]Denis M., Un léopard sur les genoux, París, Presses de la Cité, 1956.
[106]Attilio Gatti , People and Animals in Africa, Amberes, De Sikkel, 1953, 168/177. Véase también el libro «Homo religiosus» en este sitio web, 4.2.1. «Ver» y «oír» de forma mántica; la caja de humo amarilla.
[107]Servan-Schreiber D., Guérir le stress, l'anxiété et la depresión sans médicaments ni psycho-analyse, París, 2003, 110, 130.

Muchos medicamentos tienen origen vegetal. La homeopatía, por ejemplo, trabaja con diluciones vegetales. Esto no trata el cuerpo biológico, sino el sutil. De ahí el alto grado de dilución de los remedios homeopáticos. Esto también explica el escepticismo de la ciencia pura hacia este método de curación. Dudan, con razón, de la eficacia farmacéutica de los preparados homeopáticos. De hecho, no actúan biológicamente, sino sobre el cuerpo sutil. Si este último se "cura", esto tiene un impacto o repercusión en el cuerpo biológico, que entonces también puede sanar.

En lugar de trabajar con energías vegetales, también se pueden utilizar energías animales. Para las culturas más antiguas, esta práctica era la regla, no la excepción. Consideremos el antiguo Egipto, donde también se veneraba a cocodrilos y gatos con este propósito. Se encuentran momificados en muchos templos. O pensemos en el escritor griego Heródoto, quien nos cuenta en sus *Historias* que vio a mujeres copulando públicamente con cabras en el mercado de la ciudad egipcia de Mendes.

Nuestra cultura occidental rechazará esto con indignación y lo llamará "bestialidad". Condena una práctica que se lleva a cabo a un nivel sobrenatural, desde un nivel natural. Estas culturas dirán que se trata de un error metodológico. Sus sanadoras, generalmente mujeres, familiarizadas con estas prácticas, gozan de gran prestigio en sus comunidades. Y esto está directamente relacionado con las sanaciones logradas. Quienes trabajan con animales no solo deben poder contactar con sus espíritus, sino también controlarlos. Por ejemplo, trabajan con el "espíritu" de la serpiente en particular, o con un ser jerárquicamente superior, posiblemente la deidad que controla a las serpientes.

5.1.5.b. El encantador de serpientes y la mujer ciega

En Natal, Sudáfrica, entre los kafirs xosa, conoce a Twadekili, la sacerdotisa pitón virgen. Tiene una gran reputación como curandera

[108]y vive en su choza con su pareja... una pitón gigante de seis metros de largo.

En su libro *"Personas y animales en África* [109]", relata cómo ella curó a un miembro ciego de una tribu . A continuación, resumimos brevemente este último relato. Gatti se encuentra en la cabaña de Twadekili, junto con el ciego. Gatti relata.

Twadekili mandó traer un gallo blanco, murmuró unas palabras mágicas y luego comenzó a escribir intrincados signos en el polvo con el pico del animal. Era como si el gallo se volviera cada vez más hipnotizado y quedara completamente bajo el hechizo de la curandera. Luego colocó el animal sobre la cabeza del ciego, donde permaneció inmóvil. Mientras pronunciaba unas palabras mágicas, le cortó la cabeza con un cuchillo, haciéndola caer al suelo. La sangre del gallo comenzó a correr por el rostro del ciego. Ahora sabemos que esto se refiere al sutil poder inherente al sacrificio de sangre.

Entonces Ramini, su ayudante y sucesora, trajo un plato con una pasta espesa de hierbas. Untó con ella los ojos del ciego, empapados con la sangre del gallo. Entonces todos entraron en su choza. Allí estaba la enorme pitón. Cuando todos estuvieron dentro, se acercó y levantó la cabeza gradualmente hasta quedar a la altura de la del ciego. Entonces Twadekili tomó un pequeño cuenco de agua y comenzó a hablarle al ciego. Al principio, habló despacio, luego rápido, gritando algunas palabras que pudo entender. Finalmente, le echó el agua en la cara y gritó: "¡La pitón! ¡La pitón viene por ti!".

El ciego jadeó y meneó la cabeza, se pasó la mano por los ojos y... sí, los abrió. Siguió un grito de profunda angustia. Se deslizó inconsciente al suelo. La sacerdotisa suspiró satisfecha. La pitón se retiró suavemente y fue recompensada con una cabra blanca aún viva, que devoró de inmediato. El hombre negro emergió. Solo y erguido como un palo. Sus ojos parecían casi normales; brillaban y estaban

[108]Attilio Gatti, Tam-tams en la noche, De sikkel, Amberes, 1944, 4, págs. 102, 106, 122 y 177. En esta obra, el autor describe cómo Twadekili cura el brazo paralizado de un xosa lisiado, después de que ese hombre negro hubiera sido terriblemente herido en una pelea con un león.
[109]Gatti A., Gente y animales en África, Amberes, De Sikkel, 1953, 177. Véase también el libro: De 'Homo religiosus, 4.2.1. 'Ver' y 'oír' de manera mántica .

llenos de lágrimas de alegría. "Alabado sea Umkulu-Mkulu", dijo Twadekili. "Alabado sea Umkulu-Mkulu", repitió. Y sus brillantes ojos marrones miraron hacia el cielo azul, que había redescubierto". Hasta ahí llegó el inusual testimonio de Gatti .

Es como si lo que ve y representa fuera solo el primer plano. Pero en segundo plano, el espíritu de la sanadora, junto con el espíritu de su serpiente, está trabajando. Y todo esto bajo la guía de Umkulu-Mkulu, el ser supremo de los xosa, la tribu a la que pertenece Twadekili. En última instancia, la curación se atribuye a Umkulu-Mkulu.

Gatti , como buen etnólogo, rechaza el término «milagro». «Parece que sí», dice, limitándose a un «acontecimiento extraordinario». Pero esto ignora lo que quienes lo realizan —Twadekili , Ramini , la serpiente y el ciego que lo sufre— dicen ser los directamente implicados. En otro libro suyo, *Sangoma* [110], escrito posteriormente, leemos que tanto Twadekili como su sucesora han fallecido. No hay una nueva sacerdotisa pitón. Una vez más, una sabiduría antigua e intrigante se ha perdido para siempre.

El psicoanalista francés Ch. Baudouin, en su libro *"Psicología y práctica de la autosugestión* [111]", argumentaría aquí que no es la mente consciente ni la voluntad, sino la intensa emoción del ciego, la que moviliza principalmente sus energías inconscientes. Freud también nos enseñó que, con estas energías, una persona enferma puede curarse a sí misma o, por el contrario, que una persona sana puede enfermarse. El poder de la sugestión puede ser inmenso. Consideremos, por ejemplo, al médico alemán Anton Mesmer, su "magnetismo animal" y las curaciones que, según se dice, logró con él. Un estudio científico de su época hablaba de una especie de efecto placebo y de la imaginación de los pacientes.

El término latino «placebo» significa «me complace». Emile Coué

[110]Attilio Gatii, Sangoma, F. Muller, Londres, 1962, pág. 138: «Lamento decepcionar tanto, pero Twadekili ha fallecido. Su alumna (Ramina) falleció incluso antes que ella. Lo que es peor, la profesión prácticamente ha desaparecido».
[111]Charles Baudouin Psicología y práctica de la autosugestión, Ediciones Ideograf, 1990.

(1857/1926), farmacéutico, se hizo famoso por poner en práctica el poder de la sugestión. Publicó *«Autocontrol mediante la autosugestión consciente* [112]». En un documental de la BBC 2, *«El poder del placebo»,* [113]los científicos profundizan en el uso de placebos . Los estudios confirman sistemáticamente la importancia de «estas mentiras que curan», como lo expresa Anne Harrington, historiadora de la ciencia de la Universidad de Harvard. Al igual que los verdaderos medicamentos, pueden causar efectos secundarios como picazón, diarrea y asco. También pueden alterar la frecuencia cardíaca, la presión arterial, la digestión, las erecciones y la calidad de la piel. Estos hechos pueden ignorarse o investigarse. Solo esta última interpretación es verdaderamente científica.

5.1.5.c. Un código de conducta arcaico, pero bíblico

Observemos también lo siguiente. Twadekili aún no podía apelar al Dios bíblico durante sus curaciones. La cristianización aún no había alcanzado un nivel tan alto. Por lo tanto, trabaja con seres y energías que, en sentido estricto, pertenecen a la naturaleza externa. Sin embargo, tiene un sentido de una especie de deidad suprema. Se podría decir, con el apóstol Pablo (*Romanos 2:14*), que quien desconoce la ley de Dios, sin embargo, vive conforme a ella y, por lo tanto, se convierte en ley para sí misma. Esto significa que vive, a su manera, en amistad con el Dios bíblico.

Los etnólogos observan que prácticamente todas las civilizaciones arcaicas tenían, o aún tienen, un código de conducta similar. Sin contacto con el cristianismo, ya poseen una ley que estipula que la vida debe ser respetada. R. Van Caenghem , *en "Om het godsbegrip der Baluba* [114]", presenta el código de conducta de los baluba, un pueblo bantú de África Central. Una de sus oraciones dice: "Muidi Mokulu, Dios exaltado, que todas mis posesiones prosperen. Tú sabes: nunca robaré, nunca codiciaré la esposa de otro, nunca cometeré violencia

[112]Coué E., Autocontrol mediante la autosugestión consciente, Amsterdam, Gnosis, 1931.
[113] El Poder del Placebo , un documental británico (BBC 2, 2014 , 60 min) , emitido en NOS 2 el domingo 29 de noviembre de 2015 a las 19:15 (Horizon), trata sobre medicamentos sin principios activos que, sin embargo, parecen funcionar. Véase también en este sitio web el libro: De 'homo religiosus', 2.4. Clarividencia, el efecto placebo.
[114]Van Caenghem R., Om het concept of God der Baluba, Institut royal colonial Belge 1956, 76.

contra la hija de otro. Sin embargo, si alguien me mira con malos ojos, que Tú, oh Muidi Mokulu, Dios exaltado, lo persigas con tu mirada vengadora". En otras palabras: lo que la Biblia articula explícitamente en el Decálogo es una estructura inherente a todos los pueblos, que encamina a la humanidad hacia un comportamiento consciente. La redacción puede variar, pero en esencia, equivale a lo mismo. Incluso dentro de la Biblia, existen dos versiones: *Éxodo 20:1/17* y *Deuteronomio 5:6/21* . Esto indica que lo que importa es el contenido, no la variedad de palabras.

El Salmo 15 (14), por cierto, refleja el mismo contenido: «Santísima Trinidad , ¿quién caminará en intimidad contigo? ¿Quién vivirá en tu presencia? Quien se esfuerza por vivir sin culpa, quien actúa con consciencia. Quien abraza interiormente toda la verdad. Quien vive sin dejar que la lengua se demore. Quien no daña a su hermano ni a su hermana. Quien no comete injusticia con su prójimo. Quien no comete perjurio. Quien no acepta nada que dañe a una persona inocente. Quien rechaza las opiniones de quienes Tú has rechazado. Pero quien te toma en serio, Santísima Trinidad, y te honra. Quienes actúan de esta manera nunca perecerán gracias a Ti, Santísima Trinidad».

5.1.6. Sai Baba

Continuando con nuestro ejemplo sobre las religiones paganas y la cuestión de dónde extraen sus energías para sanar, veamos a Sai Baba. Este conocido gurú indio (1926-2011) afirmó ser una encarnación de la pareja divina Shiva y Shakti y cuenta con millones de seguidores tanto dentro como fuera de la India. Sin embargo, fue acusado repetidamente de mantener relaciones sexuales no deseadas con sus seguidores. Al escribir " sexo con Sai Baba" en un navegador web, aparecen numerosos "elementos". Esto indica claramente una conexión entre esta religión y la magia sexual. Se pueden encontrar testimonios en línea de personas que nos cuentan sus experiencias sexuales no deseadas con este gurú. A continuación, nos limitaremos a un ejemplo representativo: un joven de quince años. Él nos cuenta:

Entre 1991 y 1993, viajé a la India tres veces. Desde la primera vez, fui un ferviente admirador de Sai Baba porque creía que era Dios.

Durante mis dos primeros viajes, tuve unas siete entrevistas privadas con él. En la primera, me pidió que me quitara los pantalones y la ropa interior. Pensando que era bueno, hice lo que me pidió. Inmediatamente preparó un poco de aceite y me frotó la zona entre el pene y el ano. Sus seguidores me convencieron de que era para abrir un chakra, una fuente de energía espiritual. Pero ahora no estoy seguro de que Sai Baba hiciera eso. En todas mis investigaciones posteriores, no he encontrado nada sobre tal ceremonia de iniciación. Y, sin embargo, en cada entrevista posterior, Sai Baba me pedía de nuevo que me quitara los pantalones, frotándome el pene. Me besaba con la lengua en la boca. Abrí los labios ligeramente, pero mantuve los dientes firmemente apretados. Aun así, metió la lengua en la boca. Confirmo que lo que he escrito aquí es cierto en relación con mis entrevistas con Sai Baba del 20 y 23 de septiembre de 1999. Hasta aquí llega este testimonio.

Al igual que en la santería, la macumba y el vudú, la intimidad sexual también está presente. Esto es inherente a estas religiones paganas. Sin robar la energía de sus seguidores, Sai Baba no logra nada. Cualquiera que esté informado lo sabe. Quienes lo desconocen de antemano y se sorprenden después, naturalmente consideran estas intimidades indeseables y se sienten traicionados y desilusionados por la religión y su líder divino.

Sin embargo, es cierto que Sai Baba poseía las energías necesarias para lograr sanaciones. Sin duda, es un hacedor de milagros, como prácticamente todas las religiones no bíblicas tienen sus milagros. Pero esa no es la pregunta que plantea la Biblia. La verdadera pregunta es qué fuerza vital invocan estos milagros. Se pueden encontrar salvadores en prácticamente todas las religiones, pero demuestran una armonía de opuestos (5.2.). Estas religiones paganas poseen una fuerza vital que incluso produce "grandes milagros", pero su raíz, su fundamento, es la "carne". Volveremos a ello (5.2.3.).

5.1.7. La religión Kumari

MS Boulanger , *"Le regard de la Kumari" (La mirada de la Kumari),* [115]nos acerca a la verdadera naturaleza sexual de esta religión de diosas. En Nepal, la kumari es una niña hermosa, virginal y muy joven, generalmente de entre tres y cinco años. La kumari tiene varios deberes. Nunca debe sangrar, ya que eso significaría la pérdida de fuerza vital sutil. Por la misma razón, no debe tocar el suelo, ya que su energía podría perderse en la tierra. En las principales ocasiones religiosas, la kumari es transportada por la capital, Katmandú, en un palanquín. Casi siempre debe permanecer bajo la protección del palacio.

Antes de que una niña sea elegida como kumari, se somete a una serie de rituales mágicos desconocidos para nosotros. Probablemente sean sexualmente sugestivos. Una vez "aprobada", actúa como mediadora, un médium entre la diosa Taleju Bhavani, que representa a la diosa Shiva, y el rey reinante. Imaginen: un rey en Nepal no gobierna hoy en día sin la ayuda de una niña que representa a una Diosa Madre de alto rango, no bíblica. Entiendan: la kumari está poseída latentemente por esa diosa. Esa diosa reside sutilmente en su cuerpo. Su presencia proporciona al rey las energías sutiles necesarias para cumplir su rol como rey. Se sienta benévolamente en su trono y recibe regularmente regalos de los fieles que la visitan.

Esta kumari permanece en el palacio real hasta el día de su menstruación. La cultura nepalí aún conserva una concepción sagrada de la realeza, común en culturas antiguas. La diosa vudú Erzulie no solo podía ser cargada con la energía sutil de su médium, sino también con la energía de todos los presentes. Podemos suponer que el culto a las kumaris implica una historia similar. Esto significa que lo que llamamos "lo sagrado" aún presenta aspectos muy difíciles de comprender para nuestra mente occidental.

5.1.8. El emperador Akihito y la diosa del sol.

Cabe recordar que el emperador japonés Hirohito [116](1901/1989) gozaba de estatus divino en su país. Sin embargo, tras la Segunda Guerra Mundial, los estadounidenses lo obligaron a renunciar a esta

[115]MS Boulanger , Le respect de la Kumari (Le monde secret des enfants - dieux du Népal), París, 2001, 196.
[116] Véase también en este sitio web el libro «Homo religiosus», 11.3.2. Los dioses exigen sexo.

posición divina. Desde entonces, ya no es un "dios terrenal", sino un simple mortal sujeto a la nueva constitución, que estipulaba que su posición sería meramente simbólica. Tras un año de luto tras su muerte, su hijo Akihito ascendió al trono en 1990. Esta ceremonia también incluyó un ritual centenario, el "Daijosai", o la gran ofrenda de arroz. El periódico " *Het Volk"* [117]informa sobre este evento a continuación.

Distinguidos invitados de 158 países, incluyendo la pareja real belga, presenciarán hoy (nota: 12 de noviembre de 1990) en Tokio la ascensión del príncipe heredero Akihito al Trono del Crisantemo como el 125.º emperador japonés . (...) Esta es la primera vez que un emperador japonés llega al poder bajo las disposiciones de la constitución moderna promulgada en 1946. Según el Daijosai, el nuevo emperador pasará la noche a solas con la diosa del sol Amaterasu. Al comienzo del ritual, Akihito se bañará, se pondrá túnicas especiales y se dirigirá a un santuario en el jardín del Palacio Imperial. En completo aislamiento, ofrecerá vino de arroz a los ochocientos dioses sintoístas. Luego, según una cautelosa formulación de los expertos sintoístas, «el nuevo emperador se unirá espiritualmente con la diosa del sol». El menos reverente New York Times llama al pan, pan, pan, y afirma que el nuevo emperador está simulando «relaciones sexuales» con los dioses.

Sin embargo, es poco probable que el proceso secreto sea tan sencillo. Los detalles precisos se desconocen en gran medida debido al misterioso revuelo que rodea a esta ceremonia de 1200 años de antigüedad. Durante la vigilia nocturna, el heredero al trono experimenta una transformación de hombre a mujer. Durante esta fase, es fecundado por los dioses, tras lo cual renace como inmortal tres horas antes del amanecer. Según la tradición, se convierte así en un dios. Sin embargo, esto contradice por completo la separación constitucional entre religión y Estado. Un portavoz del gobierno en Tokio solo pudo afirmar al respecto que el gobierno «no tiene derecho a comentar si el emperador adquiere o no la naturaleza divina». Hasta ahí llegó el periódico.

[117]El pueblo/dng,. 12/11/1990, 4.

En esta religión, al igual que con las Kumari, la atención se centra en la energía sutil generada por un ritual erótico. Este puede realizarse mentalmente, pero si es necesario, físicamente. Todas las mitologías auténticas se refieren a una pareja primigenia que, mediante una forma de matrimonio sagrado, concibe a "todos los seres". Este ritual, con el rey o el emperador, proporciona la energía sutil necesaria para cumplir con esta tarea administrativa. Observamos la similitud entre el ritual de las Kumari y el Daijosai japonés. Dado que la pareja primigenia, en relación con la Kumari y el emperador Akihito, se sitúa en el mundo natural, la salvedad de la armonía de los opuestos persiste (5.2.). Con tales dioses, nunca se sabe.

5.1.9. 'Capacocha': Los 'Pecados Reales'

Ya hemos establecido que los dioses paganos exigen energías de sus adoradores mediante diversos sacrificios, o directamente de los médiums, dejándolos completamente exhaustos. Pero la cosa se pone mucho peor. Los incas centroamericanos sacrificaban una cantidad inimaginable de niños a sus dioses. Los corazones de estos jóvenes eran extraídos del cuerpo con gran rapidez y precisión quirúrgica. Debían ser ofrecidos a los dioses, aún latiendo. Patrick Tierney , *El Altar Más Alto, La Historia del Sacrificio Humano.* [118] Relata cómo los gobernantes incas creían que buscaban expiar sus pecados y los de sus familias sacrificando niños especialmente escogidos. Hablaban de una "capacocha", el sacrificio de un niño indígena para expiar los pecados del príncipe. Reconocemos esto como el "do ut des". Yo, rey, ofrezco estos niños a los dioses para que neutralicen todas las desgracias que he traído sobre mí por mis crímenes y me concedan una vida próspera.

Febrero de 1954, en la nevada y gélida cumbre del Plomo, una montaña de los Andes chilenos. Dos alpinistas descubren 17.716 voeta un niño enterrado a más de seis mil metros de altitud, ataviado con todas las insignias incas. Dada su belleza, creen que se trata de una niña. Más tarde, se revela que se trata de un niño de ocho o nueve años, un indígena colla de los alrededores del lago Titicaca, un poco más lejos. Los niños recibieron un mensaje religioso: el sacrificio de

[118]Tierney P., El Altar Más Alto (La Historia del Sacrificio Humano), Nueva York, Viking Press, 1989, 24/41 (El Niño Inca). Véase también el libro: De 'Homo Religiosus', 8.2.3. Tomando Material del Alma .

sus vidas traería bienestar y prosperidad a todo el imperio inca. Probablemente, el niño fue intoxicado primero con chiché, una bebida embriagadora. En el siglo XVI, Cristóbal Molina , abad de Cuzco, al sur del Perú, mantuvo conversaciones con chamanes incas. Según el contenido de estas conversaciones, los incas sacrificaron a un gran número de niños cuidadosamente seleccionados. Tenían como máximo diez años, eran de noble cuna, gozaban de buena salud y eran excepcionalmente bellos, como el niño de plomo encontrado.

Dos veces al año, en los solsticios (nota: como "época sagrada"), se "reunían" las mejores cosechas, los animales más preciados, las ropas más finas, las obras de arte más preciadas y los niños más hermosos. Esto ocurría a lo largo de los Andes, desde Ecuador hasta Chile, y desde el Pacífico Sur hasta la Amazonia. Todo y a todos se llevaban a Cuzco, la capital inca, para cuatro magníficas procesiones. Cada una representaba uno de los cuatro puntos cardinales. Cuzco estaba repleto de santuarios que honraban a los dioses Viracocha, el "causante", e Illapa, el dios del trueno. Los niños recibían un mensaje religioso. El sacrificio de sus vidas traía bienestar y prosperidad a todo el imperio inca. Tras su muerte, eran venerados como deidades. Como se mencionó, estos niños eran llamados "capacocha" o "capa hucha", que significa "pecado real". Los príncipes y gobernantes, todo lo "significativo", eran considerados la presencia visible de las deidades en la tierra. Sin embargo, si ellos y sus familias cometían pecados, el Imperio Inca sufriría desastres. Por lo tanto, como medida preventiva, se sacrificaban cultivos, animales, ropa, obras de arte y niños en expiación por sus pecados reales.

5.1.10. Una lorelei

El término "Lorelei" proviene de la mitología y se compone de la palabra alemana "Lure", un espíritu femenino de la naturaleza, un elfo, y la palabra "Lei", que significa "roca". Por lo tanto, "Lorelei" puede referirse a un ser femenino sutil que puede o no estar conectado a una roca. Lorelei también es el nombre de una roca de 232 metros de altura en la orilla derecha del Rin, cerca de Sankt Goarshausen, Alemania. El río es muy estrecho y profundo, y tiene una corriente peligrosa que ha sorprendido a muchos navegantes. La tradición popular sostiene que una elfa reside en esta roca, cuya seductora belleza distrae a los

navegantes, haciendo que sus barcos se estrellen contra las rocas. Su belleza es cegadora y conduce a la muerte. Ese es el tema. Es comparable a las sirenas de la *Odisea* de Homero .

El poeta romántico Joseph von Eichendorff (1788/1857) expresó la tragedia en forma de balada. Reproduzcamos aquí sus hermosos versos… y añádales un toque de violencia traduciendo la balada.

“Es ist schon spät. Es ist schon kalt.	Ya es tarde. Ya hace frío.
Was reitest du einsam durch den Wald?	¿ Por qué cabalgas solo por el bosque?
Der Wald ist lang. Du bist allein.	El bosque es largo. Estás solo.
Du, schöne Braut, ich führ’ dich heim!”	Tú, hermosa novia, te llevo a casa.
“groß ist der Männer Trug und List.	“ Grande es el engaño y la astucia de los hombres .
Vor Schmerz mein Herz gebrochen ist.	Mijn hart is door de smart gebroken.
Wohl irrt des Waldhorn, her und hin.	Wel dwaalt de woudhoorn heen en weer.
O flieh : du weißt nicht wer ich bin”.	Huye: no sabes quién soy.
“so reich geschmückt ist Ross und Weib.	El caballo y la mujer están ricamente adornados.
So wunderschön der junge Leib.	Tan maravillosamente hermoso es el cuerpo joven.
Jetzt kenn ‘ich dich : Gott !steh’ mir bei!	Ahora te conozco: ¡Dios me ayude
Du bist die Hexe Lorelei!”	Eres la bruja L orelei!
“Du kennst mich wohl: von hohem Stein	Me conoces bien: desde la roca alta
Schaut still mein Schloss, tief, in den Rhein.	Mi castillo mira tranquilamente, en lo profundo del Rin.
Es ist schon spät. Es ist schon kalt.	Ya es tarde. Ya hace frío.
Kommst nimmermehr aus diesem Wald”.	Nunca saldrás de este bosque.

Hasta aquí llega este poema. Está claro: la bruja Lorelei proyecta su malicia sobre el caballero que encuentra en el bosque. «El engaño y la astucia de los hombres» son su engaño y su astucia. Así, seduce al caballero, quien de repente se enamora de ella. Pero algo en su interior la impulsa a advertirle del juego del gato y el ratón que está jugando con él. Ella ya sabe lo que él, aún cautivado por su encanto, aún ignora: «Nunca saldrás de aquí». «Vida» tiene aquí un significado mítico, análogo al que se le da en la Biblia. Su fuerza vital, en el sentido oculto de la palabra, le es arrebatada. Incluso si sobrevive al encuentro en su vida biológica, sigue en graves apuros. Su condición sutil y empobrecida repercutirá rápidamente en su cuerpo físico. No sobrevivirá mucho. Pero, y esto es aún más importante, en el otro

mundo también se verá privado de su tan necesaria fuerza vital. En las oscuras profundidades del inframundo, solo llevará una existencia similar a la de un zombi. Como se mencionó, quienes poseen suficiente perspicacia mántica nos dirán que estas almas son como los "Refaítas". *Salmo 88 (89) 11/13* sugiere que tales almas carecen de fuerza vital. Carecen del Espíritu de Dios , como se expresa en *Génesis 6:3* .

5.1.11. Abisag de Sunem y el rey David

Leemos en el Antiguo Testamento, *1 Reyes 1:1-4:* "Cuando el rey David era muy anciano, por mucho que lo cubrieran con mantas, no lograba entrar en calor. Entonces sus siervos le dijeron: "Busquemos una joven virgen para nuestro señor el rey, que esté al lado del príncipe y lo amamante. Ella se acostará con él, y eso le dará calor a nuestro señor el rey". Entonces buscaron por toda la tierra de Israel una joven hermosa. Encontraron a Abisag la sunamita y la trajeron al príncipe. Era muy hermosa. Ella amamantó al príncipe y lo sirvió, pero no lo conoció".

Este pasaje bíblico puede interpretarse de la siguiente manera: el monarca, hombre distinguido, envejeció y ya no podía calentarse. En su época, como en todas las culturas arcaicas, la realeza aún se consideraba sagrada. Para gobernar su reino, requería una fuerza vital considerablemente más sutil que la que un súbdito común suele poseer. Su energía menguante, por lo tanto, constituía una amenaza para su labor administrativa, y por lo tanto, todo su reino sufriría. Su "fantasma", el cuerpo anímico que controla su sistema nervioso y su cuerpo biológico, disminuye la densidad de materia anímica debido a la falta de fuerza vital. Se vuelve demasiado delgado y presenta deficiencias locales. El envejecimiento biológico es el signo de este agotamiento oculto, tanto del alma como de su fuerza vital. Esto se manifiesta, entre otras cosas, en lo que a veces se denomina "resfriado del anciano". Esta pérdida de bioenergía, como dirían algunos hoy en día, se percibe en la frialdad.

Como se mencionó, Abisag es joven y de una belleza excepcional. Posee una vitalidad casi intacta. Esto se manifiesta en un aura o resplandor poderoso y relajante. Dormir "en el regazo" del rey David crea contacto y, por lo tanto, una transferencia de energía. Abisag

servía al rey y lo cuidaba. Esto ya es una forma de contacto. Pero David "no la conocía", lo que en lenguaje bíblico significa que no tuvo relaciones sexuales con ella, aunque ella durmió con él. No es que el anciano gobernante fuera tan hostil al erotismo. Pero en este caso, al menos, se emplea un método bastante pagano de "revitalización", si bien dentro de los presupuestos bíblicos.

Muchos occidentales no ven nada más que "sexo" en esto. Sin embargo, esto contradice el contexto cultural de la época. Lo más importante es el flujo de fuerza vital sutil que fluye desde Abisag hasta el rey David. Un tipo específico de mujer, especialmente las jóvenes, posee una dosis extremadamente fuerte de fuerza vital. Los clarividentes lo ven en el aura amplia y luminosa de tal persona, y los sensitivos lo perciben en el aura benévola que emana de tal mujer. Abisag debió haber sido de ese tipo. Todo el palacio estaría entonces impregnado por su aura sutil y muy benévola. El suministro de materialidad sutil puede ocurrir de diversas maneras, por ejemplo, mediante el suministro de energía térmica. Este suministro transporta materia del alma en su interior y "alimenta" el hambriento cuerpo anímico. Pero, con mucho, el alimento más fuerte para el cuerpo anímico reside en la relación entre los sexos. Cualquiera que vea "sexo" en este texto malinterpreta completamente el significado original. Dado que la energía necesaria aquí se obtiene, no obstante, a través del erotismo, de la relación entre los sexos, hemos incluido el testimonio de Abisag en este capítulo. El tema es, precisamente, «fuerzas dinámicas en religiones no bíblicas».

5.2. La armonía de los opuestos

En *Génesis 3:22,* leemos que, tras la Caída, la humanidad había aprendido a reconocer el bien y el mal. O mejor dicho, que la distinción entre ambos se había difuminado. En cierto sentido, son intercambiables. Varios hijos de Dios se negaron a acatar los mandamientos divinos y, como Protágoras más tarde (3:2.1.), quisieron determinar ellos mismos la medida de todas las cosas. Tales dioses obran bien cuando les conviene, pero causan mal cuando les conviene. Carecen de la conciencia tal como la conocemos.

En la mitología griega antigua, por ejemplo, vemos que el dios supremo Zeus dicta las leyes a los griegos, pero engaña a su esposa Hera con mujeres mortales y viola a Leda, la esposa del gobernante espartano. En *Juan 8:44,* Jesús les dice a los fariseos que están inspirados por "su padre", el diablo. Esto se debe a que habían sanado a un ciego en sábado. Su ley era más importante que sus semejantes. Conscientemente, los fariseos creen servir a Dios, pero en realidad, están cumpliendo la voluntad del diablo. También leemos esta actitud en Job *4:18.* Leemos: " Ni siquiera en sus siervos confía Dios, y sorprende a sus ángeles en desviaciones ". A. Bertholet , *Die Religion des alten Tesaments* [119], también señala que la Biblia se refiere a las deidades paganas como "ángeles" que conforman el consejo de la corte de Dios y que, junto con él o contra él, ayudan a gobernar el universo.

Si el creyente invoca a estos seres impredecibles, se siente inseguro. Un dios así trae destrucción, pero también salva de ella. Observaremos este comportamiento errático en muchas religiones no bíblicas. El erudito religioso noruego-holandés W.B. Kristensen (1867/1953), en su obra *Contribuciones completas al conocimiento de las religiones antiguas* [120], habla en este contexto de «la armonía de los opuestos».

Los antiguos siempre se han sometido a este comportamiento errático como si fuera la voluntad de los dioses. No son los forasteros, sino los propios creyentes de esas religiones, quienes dicen de sus dioses que exhiben tal armonía de opuestos. Kristensen continúa: « Con profunda humildad, la gran multitud ha aceptado esta realidad demoníaca. Escritores ilustrados como el antiguo pensador griego Plutarco... (45/125) y sus espíritus afines de todos los tiempos han rechazado este tipo de piedad como una religión inferior".

Los antiguos escritores griegos Homero y Hesíodo ya habían señalado que las Musas proclaman tanto la verdad como la falsedad: «Atribuían todas las 'infamias' (robo, adulterio, engaño mutuo) a sus dioses y diosas». En esencia, todos los seres superiores no bíblicos son de la misma naturaleza. Pero los mitos a veces la ocultan. O un clero.

[119]Bertholet A., Die Religion des alten Testaments, Tubinga, Mohr, 1932, 131.
[120] Kristensen WB, Contribuciones recopiladas al conocimiento de las religiones antiguas, Amsterdam, 1947, NV Noord-Hollandsche Uitgevers Mij., 231/290.

O magos negros y brujas que se niegan a revelar la horrible verdad a la luz del día. O personas demasiado crédulas y superficiales en su enfoque, o que no abordan esa verdadera y ambigua naturaleza.

Esta contradicción tampoco pasó desapercibida para el apóstol Pablo. Habló de «los rudimentos de este mundo» (*Gálatas 3:19; Colosenses 2:15, 2:18*). Estos son elementos que debemos priorizar si queremos comprender el mundo, con sus múltiples deficiencias, tal como es. Estos elementos incluyen, como se mencionó, a los «dioses», quienes controlan una parte de la realidad, pero son ciegos, demoníacos o satánicos ante todas las ideas y valores espirituales. Esta arrogancia se refleja en *Colosenses 2:15* . Leemos: « Estos ángeles se han interpuesto entre Dios y los hombres». Actúan arbitrariamente, ya no conocen a Dios y no se preocupan por las personas.

1 Juan 4:1 también nos advierte: «No creáis a todo espíritu, sino probad los espíritus para ver si son amigos de Dios». Muchos médiums de religiones no cristianas están literalmente poseídos por su dios y no tienen control sobre sí mismos. En marcado contraste, un vidente que vive en amistad con Dios conserva el control sobre sí mismo.

«Por sus frutos los conoceréis», enfatiza la Biblia. Si una experiencia religiosa, como una sanación, aumenta la miseria de la creación, por magnífica que sea, es en última instancia negativa. Sin embargo, si reduce el «mal» en el mundo, entonces es muy probable que no sea meramente extranatural, sino sobrenatural —es decir, estrictamente divina— y provenga del ser supremo bíblico, la Santísima Trinidad.

Un misionero peruano cuenta cómo se hizo amigo de un brujo, un hechicero local. Le dijo: «Mire, Padre, para gente como usted haría el bien, pero aquí en Lima me piden con frecuencia que haga travesuras». Esto es literalmente lo que las religiones de los sumerios, babilonios, asirios, griegos, romanos, celtas, germanos y todas las religiones no bíblicas han repetido durante siglos. Esta es también la mentalidad de la serpiente en la historia bíblica. Tenta a Eva a comer la manzana, a tomar el fruto del árbol del conocimiento, el árbol del bien y del mal. Una vez que prueben esto, la humanidad también será como los dioses, que se sienten cómodos entre el bien y el mal. Es esta combinación de

ambos tipos de comportamiento lo que da lugar al término «armonía de opuestos».

5.2.1. Un espíritu mentiroso

Resumamos 1 *Reyes 22* : Un día, el príncipe de Judá se une a Israel en una guerra contra el príncipe de Aram. Sin embargo, como era muy común entonces, y aún lo es hoy, aunque tímidamente ocultos a la vista del público, primero consultan a los videntes, en este caso a los profetas. Estos se pueden dividir en la narrativa bíblica en uno solo, amigo de Dios, el profeta Mikeas , y todos los demás, unos cuatrocientos, que no lo son y solo pueden "ver" cuando entran en trance. Los cuatrocientos predicen la victoria para el príncipe de Israel. Mikeas, sin embargo, no la ve. Responde en dos etapas.

Primero, se burla del príncipe de Israel, diciendo: «Sube, y seguramente prosperarás». El príncipe comprende de inmediato la jactancia y exige la verdad. Entonces Mikeas se pone serio: «Vi a todo Israel disperso por los montes como ovejas sin pastor, y el Señor dijo: “No tienen señor; que regresen a casa en paz”. Vi al Señor en su trono. Dijo: “¿Quién inducirá al príncipe de Israel a subir a Ramá para morir allí?”. Entonces un espíritu se adelantó y se presentó ante el Señor y dijo: “Yo lo induciré. Seré un espíritu de mentira en la boca de todos sus profetas”. Entonces el Señor dijo : “Ve, y prosperarás”. Ahora, el Señor ha puesto un espíritu de mentira en la boca de todos tus profetas, porque el Señor ha decretado tu destrucción ». Estas son las palabras del profeta Mikeas al príncipe que exigió la verdad y recibió una dura respuesta.

Mikeas es entonces golpeado en la cara por el rey. El rey exclama: "¿Cómo pudo el Espíritu del SEÑOR salir de mí para hablarte?". Mikeas responde: "Lo sabrás el día que te escondas y huyas. Ve a verlo". Mikeas es encarcelado. Repite: "Si regresas ileso, entonces el SEÑOR no ha hablado por mi medio". Israel se une a la batalla y, efectivamente, pierde. El rey no sobrevive. Es alcanzado por una flecha en su carro y muere. Su carro está manchado de sangre.

La Biblia registra el resultado: «Lavaron el carro del rey con abundante agua. Los perros lamieron su sangre, y las prostitutas se

bañaron en ella». Para quienes están familiarizados con la magia, algo que no ocurre con muchos estudiosos de la Biblia, esta última frase cobra especial importancia. El hecho de que las prostitutas se bañaran en sangre real indica que lo percibían como un rito mágico de sangre. La fuerza vital de un monarca, en un contexto cultural sagrado, no profanado, es mucho más fuerte que la de las personas no aristocráticas. Al bañarse en la sangre, las prostitutas se apropiaron de la fuerza vital presente en ella.

Aunque el "espíritu mentiroso" actuó con el permiso de Dios , parece que estos seres inspiradores también se atreven a actuar por cuenta propia. En el Antiguo Testamento, *Job 4:18,* leemos: " Dios no confía ni siquiera en sus siervos, y halla a sus ángeles en el error". Según la Biblia, no todo espíritu inspirador proviene del mundo superior de luz; todo lo contrario. *1 Juan 4:1* nos advierte sobre esta distinción entre espíritus: "No creáis a todo espíritu (nota: principio de inspiración), sino probad los espíritus para ver si son 'de Dios' (nota: en amistad con Dios)".

En la historia bíblica, solo había un vidente que vivía en amistad con Dios, entre otros cuatrocientos videntes que estaban extasiados, embriagados y sumidos en un estado de trance. Uno podría preguntarse cómo es la situación hoy en día. Si examinamos el mundo real, será todo menos favorable incluso hoy. Entre cientos de usuarios de péndulos, adivinos y otros "videntes", a menudo solo hay uno que vive verdaderamente en amistad con Dios.

Si consideramos algunos testimonios de estas religiones no bíblicas, vemos que la médium entra en trance y pierde el control de sí misma. Es controlada, «transportada», o incluso más bien, «poseída» por espíritus que a veces pueden ser ambiguos. Pueden hacer el bien, pero también causar daño. En los estudios religiosos, esto se conoce como «la armonía de los opuestos [121]». Analicemos esto con más detalle.

5.2.2. Un espíritu adivino

[121] Véase el libro: El Homo Religioso, capítulo 11.4. La armonía de los opuestos.

Con respecto a estos seres inspiradores, leemos *Hechos 16:16-19* : Ahora bien, mientras Pablo iba al lugar de oración, una cierta esclava se encontró con Pablo . Ella tenía un espíritu de pitón, y ganaba mucho dinero para sus amos por medio de sus poderes de visión y adivinación. Ella siguió a Pablo, gritando repetidamente: "Estos hombres son siervos del Dios Altísimo , y te están proclamando el camino de salvación". Continuó esto por muchos días. Cuando se volvió demasiado para Pablo, se volvió y le dijo al espíritu: "En el nombre de Jesucristo , te ordeno que salgas de ella". En ese momento se fue. Pero en ese momento, la mujer también perdió sus poderes de adivinación.

Cuando sus dueños vieron frustradas sus esperanzas de ingresos, agarraron a Pablo y lo arrastraron ante los pretores, diciendo: «Estos hombres están causando problemas en nuestra ciudad. Son judíos y enseñan costumbres y prácticas que a nosotros, los romanos, no se nos permite adoptar ni seguir». El pueblo también se rebeló contra ellos. Los pretores los desnudaron y los hicieron azotar con varas. Después de azotarlos severamente, los metieron en prisión y ordenaron al carcelero que los mantuviera bajo estricta vigilancia.

Si esta perícopa corresponde a la realidad, entonces los espíritus, no situados en el tiempo ni en el espacio, perciben realidades ocultas con mayor rapidez y precisión que la gente común. Así, captan casi de inmediato la verdadera naturaleza del mensaje de los apóstoles y la vocación más profunda de Pablo . También observamos que los dueños de la mujer clarividente vieron frustradas sus esperanzas de ingresos . Una vez que el espíritu es expulsado de la mujer —o, más precisamente, una vez que ya no está «poseída»—, pierde la visión. Esto nos enseña mucho sobre el alcance, o más bien la ausencia del mismo, de su don de visión. El espíritu se apoderó de ella silenciosamente « durante muchos días seguidos », y Pablo quería revertir esta situación.

5.2.3. La sexualidad como fuente de fuerza vital oculta

Lo que se repite en estas tres religiones —santería, macumba y vudú— es el dinamismo, la creencia en esa misteriosa fuerza vital, pero

de tal manera que se produce un intercambio de fuerzas vitales entre los médiums y estos dioses del inframundo. O, mejor dicho, un robo de la energía del médium por parte de la deidad inferior. Cabe destacar que quienes han pasado por un rito de este tipo una vez —lo han vivido— quedan marcados psíquicamente: esta iniciación los controla y anhelan una y otra vez "volver a experimentarlo".

El filósofo alemán F. Schleiermacher (1768/1834) es conocido por describir una forma específica de religión como "schlechthinnige abhängigkeit" o "dependencia incondicional". Si esta definición de religión se aplica en algún lugar, sin duda lo hace en las sectas satánicas. El libro de J. de Brivezac, *Les sectes sexuelles sataniques* , [122]menciona esta sumisión con profusión. Los dioses del inframundo solo desean, de hecho exigen, la sumisión completa.

Esta muestra muestra tres aspectos: sexualidad, humillación y tortura. Los tres se ajustan a la dependencia religiosa incondicional de Schleiermacher.

Los expertos argumentan que este comportamiento, esta sumisión, se encuentra cada vez más hoy en día, sobre todo en diversas ferias eróticas. Se dice que las almas más profundas de quienes se sienten conectados con ella están sujetas a estos dioses del inframundo. Recordemos que el psiquiatra vienés S. Freud encontró eros y tánatos, sexo y el impulso de matar, o una combinación de ambos, en las profundidades inconscientes y subconscientes del alma humana. Para los expertos, parece claro que el hombre que viola a una mujer y luego la asesina está bajo el hechizo, incluso poseído, de tales seres. Mediante su desenfrenada intención, los evoca de forma natural: los ya familiares "similia similibus".

5.2.4. La capacidad de resolución de problemas de las religiones

Los dioses se nutren de la energía humana, el sexo y la sangre. La gente lo percibe, pero invoca a estos dioses repetidamente. Algunos magos dicen que no sacrifican humanos a los dioses por audacia, sino

[122]J. de Brivezac, Les sectes sexuelles sataniques, París, ed. 0pen, 1975,

porque necesitan ganar autoridad entre su pueblo. Y eso es precisamente lo que necesitan en ese mundo salvaje y pagano. Es tan inherente al mundo precristiano que se debe derramar sangre para establecer cualquier tipo de orden. Y también para resolver muchos de los problemas de la gente. Y para aumentar sus posibilidades de supervivencia. Aunque los dioses son volubles, resuelven una serie de problemas prácticos. ¿Dónde estaríamos sin ellos y su influencia, en un mundo que desconoce el cristianismo bíblico? Una cristianización adecuada puede cambiar esto...

¿Vivimos en la mentalidad de una religión recién cristianizada y no bíblica? Observemos el contraste. Los misioneros se sienten cómodos en su misión. Predican, celebran misa y distribuyen sacramentos. Pero cuando los fieles tienen un problema que los misioneros no pueden resolver, o que el médico no puede resolver, resulta que recurren fácilmente a su antigua religión. Según algunos, los misioneros apenas abordaron este problema, o incluso lo hicieron. Su educación, principalmente intelectual, tampoco los preparó para ello. Desterraron la religión pagana en la medida de lo posible. Pero la capacidad de esas religiones para resolver problemas, hasta el punto de que han sido desterradas, también ha desaparecido. El resultado es que estos pueblos han aceptado el cristianismo como una religión muy respetable y muy respetada. Sin embargo, para sus problemas prácticos, han continuado basándose en esa antigua tradición, anterior a la Biblia.

Esto es evidente en muchos lugares donde los misioneros están o estuvieron activos. Si los fieles le dicen a su misionero: "Mira, mi esposo no encuentra trabajo o mi hijo está enfermo", este hará lo que pueda. También sugerirá la oración. Pero abordar los problemas a un nivel mágico es algo con lo que los misioneros y sacerdotes no suelen estar familiarizados. Así, estas personas asisten con devoción a misa los domingos por la mañana, pero los domingos por la noche recurren al candomblé, por ejemplo, para sus problemas prácticos. Especialmente para estas personas, hombres y mujeres entran en trance, invocan espíritus y piden que se resuelva algo con sus problemas. Estas religiones están mucho más cerca de la vida de estas personas. Por eso su fe es tan tenaz, incluso después de quinientos años de proselitismo.

Por eso estas religiones tienen tanta influencia en la población. Eso es lo que la propia gente dice.

5.2.5. ¿Monotismo o multiplicidad de religiones?

Muchos multiculturalistas abogan por la democracia en materia religiosa, por la igualdad de dignidad para todas las religiones. Defender el monoteísmo les parece demasiado pretencioso. Una visión democrática de la religión, dicen, demuestra una mentalidad abierta.

La Biblia también afirma que otras religiones pueden ser valiosas y no condena directamente las religiones paganas. Sin embargo, advierte contra lo que los propios creyentes de religiones no bíblicas afirman repetidamente. Los dioses extrabíblicos muestran con demasiada facilidad un comportamiento demoníaco, una fusión del bien y el mal, una armonía de opuestos. Dentro de las religiones extrabíblicas, existe el miedo, una sensación de destino. Los dioses deciden sobre la humanidad y su destino, sin importarles los códigos éticos de conducta.

Las religiones prebíblicas lo saben muy bien. La Biblia simplemente necesita resumirlo en la historia mítica de la serpiente. Es un mito, no por ser ficticio. Un mito aborda la realidad, pero a un nivel sagrado. Eliade ya lo aclaró al afirmar que los mitos sirven como modelos para resolver problemas prácticos. El hombre tradicional se aseguraba el éxito de un problema práctico sumergiéndose en los orígenes del mito en cuestión. Con el modelo mítico en mente, busca recrear la parte del mundo donde se encuentra el problema, desde sus orígenes.

El tema de la Caída aborda la problemática situación sagrada de la humanidad. La serpiente es el engañador divino y demoníaco. La Biblia comienza con esto y expone esta dualidad. Esto convierte a la religión bíblica en la gran excepción en comparación con todas las religiones no bíblicas. Yahvé en el Antiguo Testamento, o la Santísima Trinidad en el Nuevo Testamento, nunca se transforman en sus opuestos. Si uno quiere escapar del atolladero de estos seres volubles, la única alternativa es recurrir al Ser Supremo bíblico, impecable, confiable y predecible. Él da la vida a todos, se comporta éticamente, pero también exige un comportamiento ético y moralmente sólido de los creyentes.

Comparemos la existencia de muchas religiones con la multitud de teorías científicas que pueden desarrollarse basándose en un mismo hecho establecido. Puede parecer comprensivo que cada uno tenga derecho a proponer y defender su propia opinión. Pero, en última instancia, no todas las teorías contradictorias pueden ser verdaderas. La experimentación y el razonamiento lógico pueden demostrar que algunas perspectivas son menos realistas o falsas. En última instancia, prevalece la teoría que más se acerca a la verdad. Sin duda, una búsqueda religiosa debería poseer ese sentido común.

La Madre de Dios "ahuyenta" al ser sutil. De lo contrario, el mal podría recaer sobre quienes se encuentran cerca. Esta afirmación expone la capacidad de resolución de problemas —o más bien, la falta de ella— de esta religión no bíblica. Las fuerzas y los seres no han sido neutralizados en absoluto. No han dejado de existir. Al contrario, simplemente han sido "ahuyentados". Por lo tanto, ocultistamente hablando, el mal en el mundo no ha disminuido, sino que simplemente ha sido "desplazado".

La Biblia, *Lucas 11:24 y siguientes*, lo aclara: «Cuando un espíritu inmundo sale de una persona, vaga por regiones áridas, buscando descanso. Al no encontrarlo, dice: “Volveré a mi casa”. Al regresar, la encuentra limpia y perfecta. Entonces va y toma otros siete espíritus peores que él, y entran y moran allí. La condición de esa persona es peor que la primera». Hasta aquí llega este texto bíblico.

"Vuelvo a mi casa", dice el espíritu inmundo. Refiérase al fetiche (7.5.1). Este estaba habitado por un espíritu. El objeto material es su hogar. Tales espíritus exigen un lugar en la creación. Recordemos que Jesús expulsó a varios demonios de personas poseídas (*Mateo 8:28*) y los colocó en una piara de cerdos cercana.

Comparemos los métodos de la Madre de Dios con la forma en que la Fortuna lidió con su propio demonio de la venganza. Absorbió el mal "empapado en sudor". Según la Fortuna, esto no es nada fácil. Uno siente que la ira brota en su interior. Y esa ira debe ser controlada. Solo entonces el mal se extinguirá por completo. Ha

dejado de existir. Eso es muy diferente a desplazar el mal.

La curandera Varvara Ivanova también experimentó las dolencias de sus allegados. Mientras trataba a alguien con dolor de cabeza, sintió que el dolor se disipaba, mientras que el paciente se sentía aliviado. Dijo que había absorbido el dolor. También F. Christin, *"La Guerra por los Fluidos".*[123] Afirma que el magnetizador puede transmitir parte de la dolencia de su paciente. Este último método destruye la enfermedad permanentemente. El primero, claramente, no.

Los dioses consumen energía, sexo, sangre, poseen y carecen de ética. Tampoco resuelven los problemas definitivamente. Por ello, están muy por debajo de las expectativas en casi todos los aspectos. Profundicemos en su naturaleza.

Un esfuerzo misionero que no se involucra en una práctica tan mágica y concienzuda, o incluso se niega a hacerlo, y solo ve demonios en acción, está, según algunos, cometiendo un error irreparable. Al apreciar tales religiones, estos creyentes también se abren a una religión bíblica. Toda labor misionera que acepta, purifica y eleva tales prácticas a un nivel superior, trinitario, demuestra de facto que la magia de estos pueblos representa una etapa válida en su desarrollo religioso. Posteriormente, un esfuerzo misionero podría consistir en enseñarles sobre las energías trinitarias.

5.2.6. Aceptación de la capa arcaica.

La magia extrabíblica representa un escenario válido, como ya se hizo evidente en las reflexiones sobre la historia de Twadekili . Sin embargo, los espíritus que conforman el núcleo de tales religiones no siempre son igualmente conscientes y confiables. Por lo tanto, queda claro que estas energías animales siguen siendo deficientes a menos que la Santísima Trinidad y sus energías inherentes, superiores y más poderosas, se incorporen simultáneamente.

[123] Christin F., La guérison par les fluides, París, Editions Dangles, 1958, 9.

La solución no siempre consiste en negar o reprimir estas energías inferiores; todo lo contrario. Un movimiento misionero que, a priori, declara diabólico este culto a los animales tendrá dificultades para conectar con tales religiones. En el pasado, la magia de los pueblos casi siempre se identificaba con una forma de demonismo; se consideraba a las personas demasiado diabólicas. En cierto sentido, es cierto que están guiadas por seres inferiores, pero eso no significa que deban condenarse las prácticas de los fieles. Desde su perspectiva, los problemas de la vida deben resolverse, y estas culturas deben sobrevivir pase lo que pase, aunque solo sea con la ayuda de seres inferiores. Con su magia, alcanzan poderes curativos y salvadores. Muchos misioneros han podido observar esto sobre el terreno. Mientras estos pueblos no sepan más, no tendrán alternativa. Y la Biblia es clarísima al respecto: si actúan con conciencia, automáticamente viven en amistad con la Santísima Trinidad .

Cualquiera que subestime o ignore estas energías animales comete un grave error. La evolución está estructurada de tal manera que estas fuerzas se imponen independientemente. Hegel habló de una "Aufhebung", una superación, pero solo tras la preservación a un nivel superior y más refinado. La teología antigua lo expresó como: "gratia supponit en perfectit naturam". La intervención sobrenatural y libre de Dios en la creación presupone y perfecciona una naturaleza aún no tocada por la gracia gratuita. Las filosofías y religiones superiores, excesivamente espirituales, han experimentado esto repetidamente, para su propia vergüenza y desgracia. Parecen incapaces de tocar la capa atávica, la más baja y arcaica. Esto resulta en un proceso de conversión que a menudo solo alcanza la parte consciente del ser humano, prestando muy poca atención a los niveles inconscientes y subconscientes. Los resultados parecen confirmarlo.

5.2.7. Los tambores estaban empapados de sangre.

J. Corduwener, *Ruanda* [124]*,* Kalinga es el nombre de un tambor. No es un tambor cualquiera, es el tambor real del que el rey deriva su poder. Sin un tambor, no vale nada. En la corte real de Nyanza, el

[124] J. Corduwener, Ruanda, 2004, Real Instituto Tropical (www.landenreeks.nl), Ámsterdam, pág. 53:

kalinga ocupaba un lugar central, sobre un soporte (un taburete), porque el tambor real más importante nunca podía tocar el suelo. Cuando el rey viajaba por su territorio, se llevaba, como el tambor, en una hamaca. Kalinga no estaba solo; el tambor estaba acompañado por otros tambores que también habían recibido nombres. (…) Para dar a los tambores un poder duradero, se rociaban varias veces al año con la sangre de toros recién sacrificados. Cuerdas con anillos colgaban del kalinga. Dentro de estos anillos huecos se colocaban los genitales ahumados de todos los demás reyes que el rey había derrotado. Un detalle llamativo, pero también intrigante: el rey belga Balduino, en una visita de estado a Ruanda en 1955, preguntó al entonces rey Mutara vivo qué había exactamente en esos anillos. Recibió una respuesta vaga: «viejos trofeos», respondió Mutara. El tambor kalinga conservó su poder y valor hasta poco antes del fin de la monarquía. Después, los tambores desaparecieron, presumiblemente quemados o perdidos. Nótese la frase «los genitales ahumados de todos los demás príncipes que el rey había derrotado». No deja lugar a dudas de que «todos los demás príncipes» fueron asesinados y la fuerza vital de su sangre se vertió sobre el tambor, ofreciéndolo al espíritu del kalinga. Sus genitales ahumados no solo eran trofeos visibles, sino que también se usaban como poderosos fetiches.

5.2.8. Un juicio mágico

5.2.8.a. Una cabra robada

A. Gatti , *Bapuka* [125], describe una experiencia extraordinaria. El suceso tuvo lugar en lo que entonces era Rodesia del Norte. Gatti afirma que el juicio demuestra una sabiduría extraordinaria, una perspicacia psicológica y un gran poder mágico por parte del hechicero africano. Resumamos.

Una mañana, Gatti se da cuenta de que cuatro de sus hijos no han salido de la tienda. Al ir a verlos, nota que parecen enfermos. Tienen la cara y los ojos hinchados. Están sudorosos y tiritan de frío. Un quinto niño, que no está enfermo, le asegura a Gatti que la tienda está llena de espíritus malignos. Gatti los trata con quinina y aspirina, pero su

[125]Gatti A. , Bapuka, Zúrich (CH), 1963 , 61-66.

estado empeora. Justo cuando está a punto de buscar ayuda, pasa un anciano. Es el mismo que buscaba a dos de sus cabras unos días antes. Se dirige directamente a la tienda donde yacían los enfermos, los observa rápidamente y dice: «He venido a visitar a aquellos que tienen las manos llenas de espíritus malignos». Da unos pasos de baile y murmura unas palabras mágicas. Luego lanza una pizca de polvo al aire. Lo repite dos veces más. No ve la necesidad de examinar a los enfermos. Una mirada es suficiente.

De su cuerno de antílope, toma un cabello. Acaricia la frente de cada uno de los cuatro niños varias veces. Y de repente, se oye el balido de una cabra. Proviene —curiosamente— no de afuera, sino de la boca convulsivamente contorsionada del más pequeño de los cuatro niños enfermos. Cuatro veces el brujo repite esta caricia del cabello, y cuatro veces el balido, como el de una cabra, se repite. Luego sale y espera.

Para sorpresa de Gatti, dos de sus hijos salen de la tienda. Sus rostros y ojos están libres de hinchazón. Miran a Gatti y al mago con vergüenza y desaparecen entre los arbustos. Quince minutos después, regresan, cada uno con una cabra balando. «Lo sabían, pero no son los ladrones », murmuró el mago. «Por eso la enfermedad los pasa de largo. Pero los dos que yacen en la tienda tardarán un día entero en curarse del dolor. Tendrán que pensarlo en el futuro». Entonces el mago se va con sus cabras. El estado de los dos enfermos sigue siendo lamentable. Permanecen casi inconscientes en sus camas durante todo el día siguiente, mientras la hinchazón en sus ojos y labios continúa sin disminuir. Hasta que de repente, veinticuatro horas después, emergen de su tienda, sanos y salvos, y libres de hinchazón. Miran a Gatti con culpa y aburrimiento, murmuran un «hola» y luego continúan con su tarea diaria.

Con esto termina la historia. Cabe destacar que el mago realizó algunos pasos de baile y murmuró algunas palabras mágicas. Esta es su forma de oración. Se dirige a sus espíritus. Sus pasos de baile también activan energías sutiles y forman parte del ritual.

5.2.8.b. El Fuego de la Verdad

Resumamos un segundo testimonio de A. Gatti , en *El Corazón*

Negro Salvaje [126]. Gatti se encuentra en Narwa, en el Serengeti (Tanzania), con nueve hombres blancos y treinta y tres africanos. Le habían robado nueve dólares a Mohammed, el cocinero. Tras algunas deliberaciones, Shaffi, Ali, Idi, Issa, Asmani y Baruku siguen siendo sospechosos. Mohammed propone a Gatti que el caso sea resuelto por Mwadana, el gran mganga (nota: un mago). Mwadana utiliza el «fuego de la verdad», un proceso mágico. Gatti acepta y convoca a Mwadana. El mago se pone manos a la obra, con sencillez, sin mascaradas ni ostentación ritual. Esto demuestra que la esencia de la magia reside en algo más que en el adorno o la «liturgia».

Después de que todos niegan su culpa, Mwadana calienta un 20 cmclavo de unos . de largo en una hoguera. De su calabaza, toma un paño y unge su mano izquierda con una mezcla líquida verdosa de plantas. Luego dice: «Este ungüento solo protege a los inocentes». Presiona el clavo incandescente contra su palma izquierda tres veces durante varios segundos. Luego vuelve a colocar el clavo en el fuego. Finalmente, frota su mano derecha sobre la palma izquierda. No se ve ninguna quemadura.

Entonces llega la prueba. Uno a uno, llegan los sospechosos. Mwadana exige un juramento "por Alá y todo lo que es sagrado" de que no tuvieron nada que ver con el robo. Luego unta ungüento en la mano izquierda de cada sospechoso y presiona firmemente la uña contra ella. En cuanto el último hombre se somete a la prueba, Mwadana llama a los siete. Examina cuidadosamente cada palma y mira fijamente a los ojos del hombre cuya mano sostiene. Sin embargo, ninguna de las manos muestra la gran ampolla, la marca de la culpa.

Mwadana les frota las palmas. Luego aparta cuatro manos de un manotazo. Luego se centra en las tres manos restantes: la de Shaffi, la de Asmani y la de Idi. Shaffi gruñe: "¡Me estás haciendo daño, viejo! ¡Sabes que soy inocente!". El mago se levanta de repente y grita: "¡Confiesa tu culpa! Dime dónde escondiste el dinero. ¡Ahora!". Los otros dos intentaron desaparecer rápidamente. "Quietos", les ordena el mago, y dice: "¡Ambos han cometido perjurio! ¡Miren!". La terrible

[126] Gatti A. , El salvaje corazón negro, Amsterdam, 1958, 106/ 115.

experiencia comenzaba a desatarse. Gatti testifica: «Lo vi con mis propios ojos. Todos los que estábamos allí también lo vimos. De la mano de Shaffi, una enorme ampolla creció lenta pero horriblemente, fusionando toda la decoloración y luego tirando hacia arriba, deformando horriblemente su mano. Lo mismo, pero en menor medida, ocurrió con las palmas de Asmani e Idi. Lo vimos, y las tres víctimas lo vieron. De sus propias manos brotó la justicia del fuego de la verdad. Se quedaron paralizados y no pudieron cerrar la mano hinchada para ocultar el horror.»

El único que permaneció impasible fue el propio Mwadana. Apretó con fuerza el dedo índice contra el pecho de Shaffi: "¡Di que robaste el dinero!". Shaffi lo había soportado todo y a todos. Ahora, sin embargo, se encogía. Con ojos atónitos, observaba la ampolla que seguía creciendo en su mano. "Sí", susurró con voz ronca. "Tomé el dinero". Entonces Mwadana agarró la mano deformada de Idi y espetó: "Tú, tú lo ayudaste". A lo que Idi respondió: "Yo ayudé a esconderlo". Asmani también confesó: "Solo lo vi". Mwadana se volvió hacia Shaffi: "¡El dinero! ¡Ve a buscarlo!". Con la cabeza gacha, lo recuperó de debajo de una gran roca cerca de la caravana de Gatti y le devolvió los billetes a Mohammed. Esa noche todos guardamos silencio, atónitos por lo que nos había mostrado un pequeño mago.

El Padre Tempels , *filósofo bantú* [127], señala que, según sus bantúes, las enfermedades tienen una causa más profunda y oculta. Escribe: « Perderíamos el tiempo si intentáramos convencer a los negros de que esta enfermedad o muerte tiene una causa física. Podríamos impartir un curso de microbiología y, mediante un microscopio o análisis químicos, mostrarles la causa de la enfermedad o la muerte, o dejar que la descubrieran por sí mismos. Pero eso no les habría resuelto el problema. El aspecto químico o médico del asunto sí lo haría. La verdadera cuestión, la causa ontológica y verdadera, queda para su reflexión más profunda, para su sabiduría ontológica ».

5.2.9. Un juicio de Dios.

[127]Tempels P., Bantu - filosofía, De Sikkel, Amberes, 1946, 11, 50.

5.2.9.a. Sobre causas y consecuencias

El Faraón [128]Alado de J. Grant también describe un viaje al inframundo. Establece un vínculo causal entre el comportamiento —en este caso, criminal— de algunas personas en la Tierra y su posterior estancia en el inframundo.

G. Van der Zeeuw , *Clarividencia en el Espacio y el Tiempo* [129], también dice que tiene la capacidad de llegar a 'esferas' inferiores para tratar de ayudar a las personas en sus necesidades.

Resulta sorprendente que J. Grant utilice un lenguaje redentor en varias ocasiones, como si poseyera el poder de liberar a las personas de su sufrimiento en esos reinos inferiores. Por ejemplo, le dice a un ministro religioso que había descuidado en gran medida su trabajo: «Ha llegado tu hora. Regresarás a la tierra. Te tomará cinco vidas alcanzar la perfección que una vez debiste poseer. En cinco meses nacerás del vientre de tu madre. Y llegará el momento en que traerás sabiduría». A otros, les aconsejó que acortaran su sufrimiento. «Sin embargo, pocos me escucharon», lamenta. Aunque su iniciación está relacionada con los dioses egipcios que dan testimonio de la armonía de los opuestos, su trabajo en el inframundo parece bastante ético. «Si has torturado, de ahora en adelante ayudarás a la gente en su sufrimiento; si has robado riquezas materiales, experimentarás lo que significa ser pobre. Si has descuidado la sabiduría, ahora te dedicarás a ella». Se observa que esta religión no bíblica tiene muchos puntos de contacto valiosos con la doctrina bíblica.

Dante también visita un inframundo. En el séptimo canto de su *Divina Comedia* (3.2.5.d.) Habla, entre otras cosas, de clérigos que fueron particularmente codiciosos durante su vida terrenal y se dejaron vencer por la pasión. Como resultado, no están atrapados en las esferas superiores, sino en los horrores del inframundo.

Como todo estudioso de las Escrituras sabe, la Biblia menciona constantemente el juicio de Dios. Podemos considerar nuestra existencia terrenal como una prueba que dura toda la vida. Pablo lo testifica en su carta a los *Gálatas 6:8: «* El que siembra para la carne

[128] Grant J., Faraón alado, Ámsterdam, Ankh-Hermes, 1994, 159.
[129] Van der Zeeuw G., Clarividencia en el espacio y el tiempo, La Haya, 135.

hallará destrucción, pero el que siembra para el Espíritu segará vida eterna». *2 Corintios 9:6* también afirma: «El que siembra escasamente, también segará escasamente; y el que siembra generosamente, generosamente también segará». Volveremos a este juicio bíblico más adelante (7:7).

5.2.9.b. Coincidencia

El tema del "azar" ya se ha abordado (3.1.3.). El curso normal de los acontecimientos siempre es predecible. Un tren que 100 kmcircula cada hora se 100 kmretira de su punto de partida tras una hora de viaje. La trayectoria de un bloque de hielo que se desprende de un glaciar, o la ruta de un barco que parte, también pueden, en principio, calcularse con antelación. Y lo mismo puede decirse de una posible colisión entre ambos. La dificultad radica en que no disponemos de todos los datos que influyen en esto. Nuestro conocimiento humano es demasiado limitado para ello. Como desconocemos, o mejor dicho, no podemos conocer, esta compleja confluencia de influencias, hablamos de "azar". Pero objetivamente hablando, dentro de un marco "ontológico", como se le llama, todo tiene una razón, y el azar no existe. En la práctica, sí existe.

Para controlar los caprichos del destino, la persona religiosa recurre a poderes superiores, espíritus y dioses. Mediante técnicas mánticas y adivinatorias, intentan revelar algo del futuro. Por ejemplo, el príncipe de Israel (5.2.1.) recurrió a sus cuatrocientos videntes para informarse sobre el resultado de la batalla inminente (*1 Reyes 22:20-2*) . Así es como buscan el favor de los dioses con la esperanza de evitar muchas dificultades. También parece que muchos líderes mundiales actuales recurren a la adivinación para tomar decisiones políticas importantes. Por ejemplo, Stalin (al igual que Brezhnev y Yeltsin) tenía un curandero con poderes mágicos al que recurría regularmente. De hecho, se encontraron libros de magia, anotados por él, en su patrimonio. Si bien el comunismo pudo haber defendido una filosofía materialista, los líderes de la entonces Unión Soviética ciertamente no eran tan materialistas. Al parecer, el dicho «escucha mis palabras, pero no mires mis acciones» también se aplica aquí. Tras la muerte del presidente Fr. Mitterrand (1916/1996), se filtró que la astróloga francesa Elisabeth Teissier lo había asesorado durante años en sus decisiones políticas.

Muchos presidentes, médicos, empresarios, abogados y académicos siguen haciéndolo hoy en día. Generalmente, lo ocultan por miedo al ridículo o al ostracismo de sus colegas.

Quienes se dedican a la astrología se ven influenciados por los seres asociados con las constelaciones y situados en la armonía de los opuestos. Estos seres satisfacen la curiosidad de quienes los consultan, pero lamentablemente no se sienten sujetos a la ética cristiana rigurosa. Actúan de forma independiente, completamente al margen de la Santísima Trinidad. Sin embargo, son muy poderosos. De ahí su influencia. La tradición bíblica siempre ha advertido contra estos "seres astrales" precisamente por su comportamiento vanidoso. Siempre buscan determinar el destino de las personas, sin importarles la Santísima Trinidad ni el Decálogo.

5.2.9.c. Divino pero deficiente

Como ya se mencionó en el texto sobre la armonía de los opuestos (5.2.), Kristensen , en *"Contribuciones al conocimiento de las religiones antiguas* [130]", afirma que la voluntad de estas deidades era el destino, divino pero inhumano. Las deidades no eran justas. Negaban las leyes que ellas mismas habían establecido. El pueblo se sentía sometido a los dioses demoníacos, con su ascenso y caída. No había desesperación absoluta, pero tampoco esperanza absoluta. En cambio, había una fluctuación interminable de ambas. Por lo tanto, no es sorprendente que los grandes trágicos griegos antiguos, como Esquilo, Sófocles y Eurípides, se inspiraran abundantemente en esta extraña armonía de opuestos en sus obras. En una vida dominada por dioses volubles y caprichosos, sus héroes a menudo encontraron un final trágico.

Sin embargo, otros pensadores griegos ya expresaban una visión completamente diferente. Anaximandro (-610/-546) creía que lo que hace inteligibles todas las cosas reside en lo sutil. Poseemos el texto filosófico griego más antiguo de él. En él, afirma: «El origen de todo lo que existe reside en lo sutil, en aquello que todo lo impregna y en lo que las cosas necesariamente también perecen. Se proporcionan mutuamente satisfacción por su injusticia, esto, según el orden legal

[130]Kristensen WB , Contribuciones reunidas al conocimiento de las religiones antiguas, Amsterdam, 1947, - Ciclo y totalidad, oc, 231/290.

propio del tiempo». Hasta aquí llega Anaximandro. Su visión da testimonio de un concepto religioso arcaico: los «seres» (al parecer, él piensa: «personas») cometen «injusticias» que deben ser reparadas. Todo esto según una especie de «tribunal de justicia», al que él llama «tiempo». Se ve que, según él, el azar ciego no tiene la última palabra, sino que la humanidad algún día tendrá que rendir cuentas de sus actos.

5.2.9.c. Aquellos que honraron sus juramentos...

Platón también cree que debemos vivir como personas convencidas de poseer un alma inmortal. Esta alma, tras abandonar el cuerpo, se enfrentará a un juez y será castigada si ha cometido delitos. Por eso también es peor cometer injusticia que sufrirla. Pero, lamenta Platón, quien no posee el oro del alma y solo busca dinero y riquezas materiales no pertenece a esta categoría. Para Platón , como para tantos iniciados en los misterios griegos, la vida después de la muerte no significaba necesariamente felicidad: «Todos los que honran sus juramentos se encontrarán con los dioses venerados en un espacio sin lágrimas, mientras que los demás tendrán que soportar una carga insoportable».

Quien logró mantener el alma entera libre de injusticia tres veces, permaneciendo a ambos lados, llegó a la ciudadela de Cronos por el camino de Zeus: allí las brisas soplan alrededor de la isla de los bienaventurados, las flores brillando con oro, ahora de árboles luminosos en la orilla, ahora de árboles talados por el agua . Además, según Platón, [131]el alma misma, y no un dios o los dioses, elige su futura vida terrenal antes de encarnar de nuevo en un cuerpo. En consecuencia: "Cuanto más se esfuerce un alma por la comprensión y la justicia en la tierra, mejor podrá elegir una encarnación que le convenga. Se le presentarán varios caminos que puede seguir en la tierra. Y si sabe qué es importante y qué no, podrá distinguir la elección correcta de la incorrecta. Entonces elegirá el bien, y no aquello que tiene la engañosa apariencia de esplendor".

5.2.9.d. Un papiro egipcio

[131]A. Gödeckemeyer, Platón , Munich, 1922, 112.

Y el " Papiro de la Ermita" del Imperio Medio egipcio (-2025/-1700) expresó una idea similar mucho antes de Platón: "Ve con paso tranquilo al otro mundo. Sabes que el tribunal que juzga a los infractores no es benévolo cuando juzga a los malvados y, con ello, cumple su función. ¡Ay del pecador, si el acusador está bien informado! No confíes en la duración de los años, pues consideran la vida entera como una sola hora. Cuando una persona continúa viviendo después de la muerte, sus actos se acumulan junto con ella (nota: esto puede referirse a una vida vivida como alguien que mantiene su cuerpo sutil robando energía a otros, véase: 7.4.). Lo que existe, existirá entonces por toda la eternidad. Quien ponga en práctica lo que se condena es un necio. Pero quien llega al otro mundo sin crímenes continuará existiendo allí como un dios " .

Para el hombre bíblico, este ciclo demoníaco de ascenso y caída se rompe con la llegada de Jesús .

5.3. Aceptar, purificar y elevar .

Achile Ratti (1857/1939), arzobispo de Milán y experto en etnología y estudios religiosos, organizó un congreso mundial de especialistas católicos en estudios religiosos en la misma ciudad en 1922. Nombrado papa, como Pío XI, también fundó el museo etnográfico y etnológico de Roma. Encargó a los seminarios la enseñanza de estudios religiosos y la promoción del respeto por otras religiones y sus prácticas. Quería que las misiones pusieran fin de una vez por todas a la destrucción sistemática de obras de arte religiosas por parte de los pueblos indígenas.

El estudio minucioso de las religiones primitivas y los innegables resultados de sus rituales también puede llevar a algunos creyentes bíblicos a examinar su propia religión con mayor detenimiento. Por ejemplo, si numerosos testigos demuestran que incluso las religiones primitivas tienen curaciones milagrosas, los creyentes bíblicos pueden plantear preguntas apremiantes sobre el dinamismo, o mejor dicho, la falta de él, de un cristianismo excesivamente nominalista.

La idea de que una religión extrabíblica carece por completo de valor y debe ser destruida radicalmente, solo para comenzar de nuevo

con la introducción del cristianismo, es simplemente insostenible. Esa otra religión sin duda posee valiosas perspectivas y prácticas que pueden aprovecharse. En este contexto, y desde una perspectiva bíblica, hablamos de "aceptar, purificar y elevar". Por ejemplo, un misionero que no empatiza con la religión local y sus conceptos básicos, sino que afirma con prejuicios que ese pueblo está radicalmente equivocado y cree que debe imponer una religión completamente ajena, por la fuerza o de otra manera, se está buscando problemas.

Muchos nativos americanos, numerosas tribus de África, Siberia, Filipinas y muchas otras culturas se han mantenido fieles a su religión original e invocan de nuevo a sus ancestros y a los dioses de la naturaleza. El catolicismo tradicional se ha perdido prácticamente, y en su lugar ha resurgido la antigua capa primigenia. Estas personas aún encuentran algo a lo que aferrarse. Los misioneros intentaron destruir las religiones paganas en la medida de lo posible. Sin embargo, la capacidad de estas religiones para resolver problemas mediante medios religiosos y mágicos apenas fue reemplazada. En consecuencia, estas poblaciones consideran el cristianismo una religión muy digna y superior, pero para los problemas prácticos de la vida, prefieren volver a sus propias tradiciones ancestrales. Por ejemplo, en Perú, muchas personas asisten a misa y pueden parecer católicas en apariencia, pero en el fondo, recurren al chamanismo. En México, también, las tradiciones antiguas perduran, a pesar de la cristianización. Es cierto que allí se encuentra un cristianismo bastante superficial, pero el alma del pueblo sigue siendo precristiana y posbíblica.

Sin embargo, si estas culturas se ven invadidas por un nominalismo occidental que socava todas las religiones, las religiones antiguas entrarán en una profunda crisis. Esa, al menos, es la opinión de varios expertos, una opinión que ven respaldada por la desesperación expresada por muchos pueblos tradicionales al presenciar la destrucción de su cultura centenaria.

5.4. Los temas del quinto axioma resumidos.

Este capítulo pretende demostrar que las religiones paganas también tienen sus milagros. En la santería, la macumba y el vudú, una médium se presta para que un espíritu inferior pueda poseerla. Ella pierde todo control sobre sí misma y es controlada por el espíritu, que desata sus laúdes dentro de su cuerpo. Come y bebe lo que quiere a través de la médium y la monta, lo que significa que la viola. Después de esta sesión, ella está completamente agotada y necesita varios días para recuperarse. Sin embargo, en esa cultura, es un gran honor ser elegido por la deidad. Esencialmente, es una forma de esclavitud. La deidad quiere invertir parte de la energía robada en un problema que se le presenta. Tiene pocas opciones, porque si ya no resuelve nada, ya no será adorado. Entonces él mismo se queda sin energía y se desvanece.

Pablo advierte en *1 Corintios 10:19* : «La carne ofrecida a los ídolos (en templos paganos) va a los demonios y no a Dios . Por lo tanto, no quiero que tengan comunión con los demonios. No pueden participar de la mesa del Señor y de la mesa de los demonios ». En otras palabras, uno no puede estar cómodo tanto en el bien como en el mal.

La diosa del amor, Bapuka, es muy diferente. Si bien posee un alto grado de moralidad, es demasiado débil para enfrentarse a los seres demoníacos mucho más poderosos de ese mundo extrabíblico. Se agota en su función protectora, como lo demuestra la rotura de su estatuilla en el momento en que Ellen, la esposa de Gatti, muere.

La chamán y sacerdotisa pitón Twadekili también trabaja con mucha consciencia. Utilizando la energía de su compañero animal, realiza curaciones de forma impresionante. No solo trabaja con el espíritu de las pitones, sino que también cuenta con la asistencia de una línea centenaria de sus predecesores. Estos son muy cercanos a ella, pues todos están enterrados en la arena bajo su choza. En el texto, leemos cómo cura a un ciego, pero ya hemos presenciado cómo, clarividentemente, logró localizar la caja de humo amarilla de Gatti (2.6). Conoce a un dios supremo, Umkulu-Mkulu, el ser supremo de los Xosa, la tribu a la que pertenece Twadekili. En última instancia, toda curación se atribuye a Umkulu-Mkulu .

También es evidente que Sai Baba trabaja con energías sexuales. Priva a sus seguidores de su poder, pero al hacerlo, realiza numerosas buenas obras. La ambivalencia es evidente. Hay un precio que pagar por cada milagro.

El elemento sexual también es evidente en la religión Kumari. El rey de Nepal gobierna hoy con la ayuda de una joven que representa a una Diosa Madre de alto rango, no bíblica. Se puede suponer que realiza algún tipo de acto sexual con la joven, al menos sutilmente, y posiblemente físicamente, para compartir la energía de la deidad a través de ella.

Una historia similar se puede contar del emperador Akihito. Esto puede representarse en el pensamiento, pero si es necesario, también físicamente. Todas las mitologías auténticas se refieren a una pareja primigenia que, mediante una forma de matrimonio sagrado, concibe a "todos los seres". Tanto la religión de las Kumari como la religión japonesa con la diosa del sol se sitúan en el mundo natural, que puede fácilmente transformarse en su opuesto. La energía recibida por la humanidad siempre puede ser recuperada.

La religión del Imperio Inca, donde se sacrificaban niños a los dioses, no necesita mucha explicación. Las figuras de alto rango sacrificaban a sus hijos para obtener ganancias materiales. Se consideraba un gran honor que los niños fueran sacrificados a los dioses. El título del libro de Patrick Tierney , *"El Altar Supremo: La Historia del* Sacrificio Humano", lo dice todo.

El testimonio de Lorelei también habla por sí solo. Su belleza es cegadora y conduce a la muerte. Lorelei los atrae hacia su perdición y luego les roba su energía. Incluso en el lenguaje cotidiano, a veces se refieren a una Lorelei como una mujer hermosa que destaca y seduce a los hombres, pero que está tan absorta en su energía sutil.

También mencionamos aquí la historia bíblica de Abisag de Sunem y el rey David. Como se mencionó, la energía necesaria se obtiene a través del erotismo, mediante la relación sexual, no mediante las

energías trinitarias. Por lo tanto, esta historia se incluyó en este capítulo.

En varias de estas religiones, nos enfrentamos a la "armonía de los opuestos". El apóstol Pablo habló de "los elementos de este mundo". Estos son elementos que deben priorizarse para comprender el mundo, con sus múltiples deficiencias, tal como es. Nunca se sabe con certeza si la energía adquirida se recuperará algún día.

Sin embargo, estas religiones resuelven varios problemas. Utilizando parte de la energía que recibían, se aseguraban de satisfacer algunas de las necesidades de los creyentes. Es difícil culparlos por usar la energía que tenían. No siempre se salvaba al individuo, sino que a veces se trataba más de los intereses de la tribu. Tuvieron que intentar sobrevivir en un entorno a veces salvaje y hostil. Por lo tanto, estas religiones extrabíblicas son, sin duda, una etapa válida, pero aún inconclusa. Es concebible una mejora. Deben ser aceptadas, purificadas y elevadas en la evolución. El cristianismo sirve de modelo para esto. El Dios bíblico no exige sacrificios, sino que es él mismo el dador de toda la fuerza vital. A cambio, pide una vida consciente según su Decálogo. Ese será el tema del próximo capítulo.

6. Fuerzas dinámicas en el cristianismo

6.1. Entonces y ahora: nuestra «historia sagrada»

Regresemos por un momento a nuestra infancia y a nuestra época escolar. Lo hicimos por primera vez cuando, en nuestras clases de historia, nos preguntábamos si los dioses de los numerosos panteones no bíblicos existían realmente (3.2.1.). Pero varias personas mayores también recibieron clases sobre nuestra "historia sagrada" en primaria. Desde los pupitres de madera, escuchábamos atentamente las numerosas e impresionantes historias del Antiguo Testamento. Oímos cómo ese único Dios, en tan solo días pares, creó todo el sistema solar, la Tierra y toda la vida. Eso fue ciertamente muy impresionante para un niño de siete años. Aprendimos cómo Moisés recibió los Diez Mandamientos de Dios en el Monte Sinaí, pero que el pueblo no los vivió en absoluto. Entonces Dios envió lluvia durante días y un diluvio masivo inundó toda la tierra, destruyendo casi toda la vida en la Tierra.

Solo Noé y su familia, junto con algunos animales, sobrevivieron a este desastre en su arca flotante. También aprendimos cómo, incluso más tarde, las ciudades de Sodoma y Gomorra fueron destruidas por un diluvio de fuego celestial. Todo esto porque los habitantes habían sido desobedientes y no habían vivido conforme a sus leyes.

Con creciente asombro, escuchamos cómo Daniel fue arrojado injustamente al foso de los leones, solo para salir milagrosamente ileso. Imagínense, los leones se comportaron con él como tiernos corderos. Fueron historias realmente impresionantes. Aprendimos cómo Dios guió a su pueblo a través de todo esto e hizo un "pacto" con ellos. Ese último "pacto" no era una palabra fácil para la mente de un niño. Sin embargo, comprendimos que tenía algo que ver con un acuerdo entre Dios y la humanidad. Él dio su fuerza vital en esto, pero esperaba que la gente cumpliera sus mandamientos. Varios profetas vigilaron esto atentamente y, con una regularidad constante, vinieron a reprender al pueblo de Dios, los israelitas, por volver a hacer cosas prohibidas. También recordamos que este antiguo pacto sería reemplazado por uno nuevo y mejor con la venida de Jesús. Y que se aplicaría a todas las personas del planeta. Todo esto dejó una profunda huella en nuestra juventud. Nuestra infancia pasó.

A medida que envejecemos, muchos descubrimos, con cierta nostalgia, que nuestras generaciones más jóvenes apenas conocen estas historias. Sus intereses residen en ámbitos completamente distintos. Que así sea. Pero en el fondo, esa historia sagrada nos dio un punto de apoyo firme. Cómo expresarlo con la sencillez de un niño, no lo sabíamos entonces. Ahora, décadas después, podría ser algo así: «Es bueno saber que este mundo no tiene ni tiene nunca la última palabra, sino que existe otra realidad, mejor y superior, que supera con creces nuestro insignificante mundo material». Se llama «metafísica». No conocíamos esa palabra entonces, pero algo dentro de nosotros estaba convencido de que este otro mundo era, en última instancia, más importante que cualquier cosa que un niño pudiera percibir a su alrededor durante su época escolar.

Años después, supimos que un importante educador alemán, Otto Willmann (1839/1920), en su *Historia del Idealismo* [132], explicó la esencia del cristianismo. Primero, está la historia sagrada que precede y prepara la venida de Jesús. Jesús nace de la Virgen María. Luego sigue su vida pública. Enseña a la gente y realiza numerosos milagros. La Biblia relata su sufrimiento, crucifixión y sepultura. Después, descendió a los infiernos y resucitó tres días después. Más tarde, ascendió al cielo. En Pentecostés, Dios nos envía un ayudador, el Espíritu Santo. Finalmente, Jesús regresará en gloria al final de los tiempos para juzgar al mundo.

Eso nos llevó a la muerte y al más allá. Dios nos educa con la mirada puesta en el futuro. Dos tipos de historia y evolución se entrelazan constantemente: uno visible y otro invisible. Sin embargo, ambos pueden cruzarse en circunstancias muy especiales. Este fue el caso cuando Dios se dirigió al pueblo a través de sus profetas. «Así dice el Señor», es la explicación. Y algunos afirman que esto sigue siendo cierto. Siguen dando testimonio de su poder. Afirman que este poder aún se puede sentir en ciertos lugares, en ciertos momentos y durante ciertos rituales como la oración. Hablan de dinamismo y de una religión concebida de forma dinámica.

Mientras una persona vive su vida terrenal, evoluciona simultáneamente de forma sagrada. Esto puede ser constructivo o destructivo, dependiendo de las cualidades éticas que desarrolle o descuide en la vida. Tenemos una comprensión de nuestro estilo de vida profano, pero poca o ninguna de nuestra evolución sagrada. Por lo tanto, es tan notable que las personas clarividentes —su número es alarmantemente pequeño— puedan percibir el nivel sagrado de sus semejantes. Parece una contradicción, pero visto así, nos conocen mejor que nosotros mismos.

Hasta aquí llega este trozo de “historia sagrada”.

6.2. Algunas curaciones notables

[132]Willmann O., Geschichte des Idealismus, 3 Bde, Braunschweig, 1907-2, II, 9.

E. Monahan, *El milagro de la metafísica Healing* [133]habla de sí misma. Sufrió una lesión en la cabeza en un accidente. Quedó ciega y posteriormente sufrió ataques epilépticos. Cuatro años después, tras otro accidente, su brazo derecho quedó paralizado. La ceguera, las convulsiones y la epilepsia resultaron incurables.

Para Monahan, el término "metafísico" significa "alternativo". Tras cinco años de encontrarse con dificultades, tomó una decisión: "Volveré a ser una persona completamente independiente". Continúa: "Desde mi infancia, he escuchado historias de personas salvadas por curaciones milagrosas, donde los médicos habían perdido la esperanza. Se puso manos a la obra y pidió a dos amigas que la ayudaran a desarrollar técnicas efectivas. Diez días después, los resultados del proceso de curación ya eran evidentes: la ceguera, la epilepsia y la parálisis desaparecieron una tras otra". Concluye: "Inmediatamente tuve muchísimas razones para estar agradecida, y también un sinfín de cosas en las que pensar. Había descubierto lo que llamo 'curación metafísica', y mi decisión estaba tomada: pondría estos secretos a disposición de todos los hombres, mujeres y niños de este planeta". Posteriormente, se licenció en psicología y sociología en la Universidad de Tennessee. Se impone a su voluntad y culpa de ello a la impotencia tanto de la medicina como de esa escuela de pensamiento que no tiene en cuenta su pensamiento positivo y sanador.

Leamos C. Hirshberg et al.: *Remarkable Guérisons* [134]. El autor se basa en un tal Shapiro; comienza recordando a San Peregrino, el santo patrono contra el cáncer, quien padeció la enfermedad y se recuperó. Luego habla de la famosa curación de la Hermana Gertrudis. Había estado hospitalizada en Nueva Orleans en 1934. En los últimos meses, su estado se había deteriorado rápidamente y sufría enormemente. El doctor J. Nix la examinó. Su diagnóstico: cáncer de páncreas. Las hermanas de la Congregación de la Caridad dirigieron sus oraciones a la Madre Seton, la fundadora. Pidieron "perdonar la vida a la Hermana Gertrudis para que pudiera continuar sirviendo a Dios". La Hermana Gertrudis comenzó a sentirse mejor, se recuperó gradualmente, dejó la

[133] E. M. Monahan, El milagro de la curación metafísica, West Nyack (Nueva York), 1978-2.
[134] C. Hirshberg/M. Barasch, Guérisons remarquables, París, 1998, (// Remarkable Recovery, Nueva York, 1995, Shapiro, en: *Eye, Ear, Nose, Throat* , 1967: oct.

clínica en 1935 y reanudó su trabajo dos meses después. Falleció repentinamente en 1942. La autopsia reveló que la causa de la muerte fue una embolia pulmonar masiva. No había rastros de su cáncer de páncreas. ¿Su sanación se debió a las oraciones, a su propio pensamiento positivo? ¿A la combinación de ambos? ¿O hubo otros factores?

Ann O'Neill fue hospitalizada a los cuatro años con leucemia linfática grave. En aquel entonces, la enfermedad era completamente incurable. Hoy (1995), la tasa es de aproximadamente el 73 %. Un día, sus padres envolvieron a su hijo en una manta y lo llevaron a la tumba de la Madre Seton, donde rezaban las monjas. Unos días después, no había rastros de cáncer. El Vaticano investigó esta notable recuperación y confirmó su carácter milagroso. La Madre Seton se convirtió en la primera mujer estadounidense en ser canonizada.

Lo siguiente se menciona como una posible explicación de la curación de Ann O'Neill. Su madre nunca dudó de la recuperación de su hija. Lo que ahora se denomina pensamiento positivo en la Nueva Era, «positivo» en el sentido de «imaginar un resultado favorable». O bien: cuando Ann padecía una enfermedad terminal, contrajo varicela y una neumonía grave. Los médicos se preguntan si estas mismas enfermedades estimularon el sistema inmunitario de Ann, permitiendo que se liberara una misteriosa energía curativa. Sin embargo, el argumento en contra es que este tipo de recuperación nunca es duradera. En cualquier caso, Ann es ahora (1995) peluquera y madre, sí, abuela a los cuarenta y seis años. Asiste a misa varias veces. Afirma sentirse electrizada durante el servicio y lo atribuye al «Espíritu Santo». Este último punto parece indicar que es «sensible». Otros podrían llamarlo «hormigueo».

6.3. La Santísima Trinidad

Según el cristianismo, la Santísima Trinidad es el nombre del vínculo, bastante misterioso, entre tres personas: primero, Dios Padre, Creador de todo lo que existe; luego, Jesucristo , su Hijo; y finalmente, el Espíritu Santo. Este "tres en uno", también según el cristianismo, constituye una fuente inagotable y sutil de poder.

Para el creyente, la Santísima Trinidad es el centro de la vida bíblica y está muy cerca de él en todas sus preocupaciones diarias. Está dispuesto, incluso si el creyente no pide nada, a intervenir en la solución de los problemas. Esta es la convicción inherente a estas páginas. En la Biblia, encontramos repetidamente la expresión: « consultar a Dios». La vida puede definirse, en efecto, como un complejo de problemas que exigen una solución. Sin embargo, carecemos, a veces de forma sorprendente, de la información necesaria y suficiente. Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, sin embargo, conocen nuestras preocupaciones. Por lo tanto, nunca estamos solos. Incluso si todos nos abandonaran, aún podemos contactarlos directamente. En eso reside el poder de la oración cristiana.

M. Van Gestel , en " *Mi hija ve más* [135]", habla de su hija, dotada de un don mágico, y de lo que esta percibe "claramente" en la materia sutil. Marieke afirma que "ve" una especie de serpiente sutil cerca de la columna vertebral en cada persona. El fenómeno es mucho más común en Oriente que aquí. Como se mencionó, esta serpiente se llama "kundalini", o la energía primordial de la humanidad. El tamaño y el color de este "animal" sutil le indican a Marieke cuánto ha evolucionado y se ha desarrollado una persona. En algunas personas, esta serpiente se extiende desde el coxis hasta el corazón. Suelen ser personas bondadosas, continúa Marieke. Ya están más desarrolladas. En la mayoría de las personas, la "serpiente" se detiene debajo del corazón. Son personas que aún tienen mucho que "aprender".

En la India, se ha hablado de la kundalini durante siglos. La imaginan como una especie de serpiente, ya sea enroscada en la base de la espalda o —por ejemplo, al meditar al estilo indio— elevándose por la columna vertebral, llegando por encima de la cabeza. Los llamados chakras, los canales espinales sutiles, forman parte de esto. El flujo de la fuerza vital comienza, de hecho, en nuestro linaje, asciende por la zona lumbar, sigue la columna hasta el cuello y el cerebro, y termina debajo de los ojos.

[135]Van Gestel M, Mi hijo ve más, Una madre cuenta sobre su hijo con dones paranormales, (Ankh - Hermes, Deventer, 2000, 98.

De hecho, si uno observa con clarividencia y no se deja engañar por esta perspectiva india, esto es, en términos sencillos, el flujo de la fuerza vital. Esta fuerza vital, que en la Biblia representa al Espíritu Santo, fluye directamente de la Santísima Trinidad. Desde la encarnación de Jesús, esta fuerza vital ha fluido a lo más profundo de nuestras almas, a través de las manos de María. Por ello, en algunas oraciones se dibuja un triángulo equilátero, con el vértice hacia arriba, con la letra "M" dentro del triángulo, que representa a María. En la parte superior del triángulo está la "V" de Padre, en la parte inferior izquierda la "J" de Jesús, y a la derecha la "G" de Espíritu Santo. Juntos, acompañan la oración.

Jesús oraba, oraba mucho y continuamente. Vivía en unidad con su Padre celestial, y desde esa unidad realizaba su obra. Jesús se enfrentó a las miserias eternas de la humanidad: enfermedades y posesiones. Si deseamos que la Santísima Trinidad responda a una oración, es evidente que esta debe ser pronunciada por una persona consciente. Si bien esa conciencia nunca es perfecta, algo que Nuestro Señor sabe muy bien, la voluntad sincera de cumplir los Diez Mandamientos es esencial. Además, cuando Dios permite que quien ora comparta su fuerza vital superior, interviene en la estructura kundalini. Esto solo se logra cuando quien ora aprende a controlar las energías impetuosas presentes en la corriente kundalini. Así, se comprende la diferencia entre meditación y oración. La meditación es abrir el aura a todo ser que desee entrar, incluyendo los elementos del mundo y la naturaleza externa. La oración cristiana es aislarse de la naturaleza externa y abrirse solo a lo sobrenatural.

6.3.1. Oración cristiana

En *Mateo 26:41,* Jesús dice: «Velad y orad, para que no caigáis en tentación. El espíritu es fuerte, pero la carne es débil». Al orar, entramos en contacto directo e individual —que es el objetivo del cristianismo— con la Santísima Trinidad, que en ese momento derrama su espíritu sobre quien ora, sobre su situación y sobre el problema que se le presenta. De este modo, quien ora trasciende su debilidad y se vuelve «fuerte». Todo esto no impide que *San Pablo* resalte nuestra debilidad en *Romanos 8:26 : «Ni siquiera sabemos orar como conviene». Y casi nadie, incluso los cristianos, lo discutirá.*

Las causas son múltiples, tanto individuales como colectivas. Nosotros, con la excepción de unos pocos, ni siquiera nos detenemos en ellas. El evento de Pentecostés en Jerusalén ocurrió hace siglos, y la venida del Hijo del Hombre al final de los tiempos parece apenas afectarnos en nuestra vida diaria. Toda la Escritura y toda la tradición cristiana siempre han enfatizado que el tiempo entre Pentecostés y la venida del Hijo del Hombre dista mucho de ser simple. Y el Padrenuestro —la oración que Cristo nos dejó— lo expresa claramente. El nombre (el importante papel) del Padre es santificado solo por una minoría de personas. Su voluntad solo se cumple muy parcialmente en la tierra y en el cielo. La razón: su reino apenas ha comenzado; de hecho, aún no ha llegado. «Venga tu reino», decimos con Cristo. Porque el reino aún no ha llegado. El ambiente terrenal sofoca un poco el contacto íntimo con la Santísima Trinidad y, a veces, incluso dificulta mucho la realización de la nueva alianza, la meta del cristianismo.

Las Escrituras y la tradición son explícitas sobre las causas: se acercan los días del Anticristo. «Seguramente el misterio de la alienación de Dios ya está en acción. Pero alguien lo está deteniendo. Solo cuando esta persona sea eliminada, surgirá el alienado de Dios, el malvado Anticristo. Pero el Señor, Jesús, lo destruirá con el poder de su venida» (*2 Tes. 2:7ss).* La apostasía religiosa actual insinúa que este tiempo se acerca. En cualquier caso, explica la atmósfera sofocante que el cristianismo experimenta hoy, al menos como un nuevo pacto. Esto hace que la oración de Cristo, «Venga tu reino», sea particularmente relevante ahora más que nunca.

6.3.2. Una oración diaria

M. Van Gestel , *"Mi hija ve más* [136]", cita a su hija. "Mamá, hay tanta tristeza aquí en la tierra; si pudiera darle un color, la tierra sería marrón negruzca. Ese otro mundo es amarillo, blanco amarillento. Sí, lo entiendo. Y ahora se trata de traer algo del amarillo del otro mundo aquí en la tierra. De transmitir ese amarillo a la gente".
- ¿Nunca se acabará?

[136]Van Gestel M., Mi hijo ve más: una madre habla sobre su hijo con dones paranormales, Deventer, Ankh-Hermes, 2000, 60.

- “No, hay una cantidad infinita de amarillo y siempre puedes volver a recibirlo.”
Así lo expresó Marieke, una vidente de seis años que, a su nivel infantil, expresó algo del mundo platónico de ideas que ella experimentaba.

Ya debería estar claro que la oración es especialmente importante para los fieles. Quieren protegerse constantemente de los numerosos peligros que los seres malignos o las personas envidiosas quieren infligirles. O, si no son tan conscientes, invocan a seres malignos para lograr lo que desean en la vida. A continuación, ofrecemos algunas oraciones que pertenecen al ámbito sobrenatural y se sincronizan con la historia de la salvación. Los expertos nos dicen que son oraciones poderosas, es decir, efectivas en el mundo sutil, y nos aconsejan memorizarlas. Durante muchos momentos "perdidos" de la vida, siempre están disponibles o pueden recitarse en silencio justo antes de dormirse. Las ofrecemos a continuación.

Oración de la mañana : Tú, Señor Padre, Hijo y Espíritu Santo, eres el creador de la luz del día. Solo tú, en tu eterna sabiduría, has establecido el orden en la oscuridad del universo mediante el sol, la luna y los demás cuerpos celestes. Por eso, con gran razón alabamos tu gran gloria.

La Concepción de Jesús : Un ángel supremo fue enviado del cielo. Trajo la buena noticia a María. Al ver cómo, en su cuerpo virginal, se formaba Dios Hijo, quedó sobrecogido de asombro y exclamó de repente: "¡Salvación a ti! Gracias a ti, la alegría se extenderá por doquier. La maldición que nos ha pesado desde la Caída en el paraíso terrenal se levanta por tu divina maternidad. Con razón reiteramos cada día: Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, como era en el principio, ahora y siempre, y por los siglos de los siglos".

Nacimiento de Jesús — La luz de tu Hijo brilla con claridad en el día de Navidad, Padre Eterno: pues su venida a nuestra tierra trae alegría y gozo. Por él, nos convertimos en hijos de su gloria eternamente resplandeciente. — A él sea toda nuestra gratitud.

Una primera resurrección : Te compadeciste de sus hermanas, quienes lloraban a su hermano Lázaro, a quien llamabas tu amigo. Por lo tanto, ordenaste que se quitara la lápida. Lo llamaste en voz alta: "¡Sal!". Entonces los rayos de la muerte estallaron. El que había estado enterrado durante cuatro días resucitó. Así estableciste la fe en tu resurrección y en la nuestra. A tu milagroso poder sea toda la gloria.

Pan y vino . -- A la mesa con los tuyos. De repente revelas el secreto completo de tu encarnación: Come el pan que da vida eterna, bebe el vino que contiene vida divina. Este pan es mi cuerpo y este vino es mi sangre. Hazlo de nuevo, pero no olvides mi humillación ni mi glorificación. A ti sea toda la gloria.

Desciende al Infierno : Con divina gracia, Jesús, desciendes al inframundo. Inmediatamente, los reinos subterráneos se inundan con tu luz de resurrección. La densa oscuridad se disuelve. Las personas, muertas desde el principio, son liberadas. Todos exclaman: Alabado seas, Jesús, nuestro Salvador.

Pascua : Jesús resucitó de entre los muertos. Con su muerte, la muerte se pospone. Con su resurrección, establece nuestra resurrección venidera. Rebosantes de alegría, los cielos se regocijan. Y con razón. La tierra está llena de alegría, y con razón. Los reinos subterráneos celebran una luz. Y con razón. El universo entero, visible e invisible, celebra. Porque tú, Cristo, resucitaste de entre los muertos. Te damos gracias, Señor, porque por tu resurrección eres la verdadera vida de todos nosotros.

Ascensión En el Monte de los Olivos. Los habitantes del cielo experimentan algo inusual. Los gobernantes invisibles tiemblan alrededor de la tierra. Todo el inframundo queda conmocionado. Jesús habla con los suyos, pero de repente, en una nube, se forma un trono y los cielos se abren en todo su esplendor. ¡Miren! Llevado por una nube, el Señor resucitado asciende suavemente. De inmediato queda meridianamente claro: por encima de todos los poderes del universo, incluso los más altos, él es el glorificado. —¿Quién es este hombre? — preguntan los gobernantes. Es más que un simple ser humano. Es el

Dios-hombre, juez de todo lo que vive y de todo lo que muere. Gloria a ti, glorificado.

Pentecostés … ¡Escuchen! Esos apóstoles de allá. No hablan ningún idioma extranjero, y sin embargo, escuchan los milagros de Dios narrados en un idioma que es el nuestro. Pero no sabían que Jesús les había prometido: un mar de fuego había descendido, extendiéndose como si hubiera lenguas de fuego en su interior. Tu luz, oh Espíritu Santo, ha iluminado el mundo entero desde entonces.

Oración de la Noche -- Pronto estaremos en la cama, Padre. Preservanos de todo el miedo que trae la noche. De toda conspiración que se haga posible en la oscuridad. De toda inspiración e influencia satánica en nuestros profundos sueños nocturnos. Permanece cerca de nosotros, Padre, incluso en nuestro sueño más profundo. – A ti sea toda la gloria, Padre, y todas las gracias posibles.

6.3.3. Un modelo práctico

Todas las religiones sitúan la oración en el centro de su ser. Oran ante todo a Dios como fuente y dador de toda fuerza vital. Esta comunicación no es cerebral, sino vital. Durante la oración, uno extrae fuerza vital de Dios.

«Ouk estin ouden euchès dunatoteron, ouden ison» —«nada tiene más poder que la oración, nada se le iguala», según el Padre de la Iglesia Oriental Juan Crisóstomo (344/407). F. Heiler , en su libro *Das Gebet* [137], menciona este dicho . Nótese el término «dunatoteron», en el que aparece «dunamis», «fuerza vital». Con la oración trinitaria surge un nuevo poder sanador que tiene un efecto salvador tanto en el alma como en el cuerpo. La oración nunca debe sustituir al tratamiento médico. La ciencia médica ha demostrado convincentemente su importancia y necesidad. Pero la oración trinitaria, como ya se mencionó, opera en ese nivel sobrenatural de la realidad, donde la ciencia médica se limita al nivel natural.

[137]F. Heiler , Das Gebet. Eine Religionsgeschichtliche und Religionspsychologische Untersuchung, 4. Aufl., Munich, Reinhardt, 1921, 495 y 109/131.

Demos un ejemplo práctico de oración. Considerando la realidad de todo el sistema animista, con su estructura demoníaca y bíblicamente satánica, no sorprende que Jesús diga: «Hay que orar siempre y nunca cesar».

Aquí hay un modelo.
+ (todos los problemas).
Padre, Hijo, Espíritu Santo, Santísima Trinidad, Padre.
+ (todos los problemas).
Interviene directamente con tu fuerza vital que es Trinitaria,
que se basa en los Diez Mandamientos (Decálogo),
que cree en la historia de la redención y de la salvación (morimos y resucitamos contigo, Jesús; estamos cubiertos por la sombra contigo, María, del Espíritu Santo),
que comparte tu comprensión de todo lo que fue, es y será,
lo que contribuye a tu dominio sobre todo lo que es inmaterial, sutil y burdo.
para que + (todos los problemas) los resuelvas tú - y sólo tú,
por lo cual nosotros, en la absoluta certeza de haber sido ya escuchados en vuestro espíritu, os debemos eterna gratitud.
Padre".

Esta fórmula está sobrecargada, ya que revela la estructura de la oración mágicamente efectiva. A continuación, explicaremos dicha estructura con más detalle. Por lo tanto, teniendo en cuenta los mismos axiomas (expresados en la fórmula anterior), se puede simplificar fácilmente la redacción sin violar la estructura.

El signo "+" al comienzo de la oración evoca la muerte de Jesús en la cruz. Pero de tal manera que creemos estar también en la cruz. Nos concentramos en el problema que queremos presentar. Sin un objeto claro, dado y solicitado, la oración, ocultistamente hablando, flota en el vacío. Al concentrarse en la petición, se convocan tanto los datos como a todos los seres posibles conectados a ella. Y esto ante la autoridad suprema, ante el tribunal de Dios. Al mencionar los nombres de Padre, Hijo y Espíritu Santo, se los convoca. En presencia de la Santísima Trinidad, la petición se revela a los numerosos espíritus de la naturaleza y a varios dioses superiores que cooperan en este proceso.

Una vez alcanzado este punto, se puede comenzar la súplica. «Ven directamente entre (...)» —¿Por qué «directamente»? Porque, mientras se reza, seres malignos de lo invisible intentan penetrar y desbaratar la oración. Oran subliminalmente, por debajo del umbral de nuestra conciencia, junto con nosotros, pero en un sentido satánico, para provocar el cambio hacia lo opuesto. Por eso la oración siempre termina con «Padre». Él tiene la última palabra, para que se cumpla su voluntad, enteramente su voluntad, y solo su voluntad.

La mención de nombres. Se observan las repeticiones. La primera persona, en particular, se menciona repetidamente. ¿Por qué? Porque una profunda experiencia oculta prueba que el Padre es la persona que, si bien controla lo sagrado, lo oculto, con el Hijo y el Espíritu, actúa como figura guía tanto dentro como fuera de la Santísima Trinidad.

6.4. Razonamiento lógico

Todos ven de inmediato la ilógica del razonamiento: «La Antártida no existe porque nunca he estado allí». Pero no todos ven el error análogo en el razonamiento: «Las experiencias paranormales no existen porque nunca las he tenido».

"Para que aprendáis sabiduría y os apartéis del error", leemos en *Levítico 19* :2ss. También *Eclesiástico 37:16* dice: "Toda obra comienza con la deliberación, y toda acción es precedida por un plan". Como conocimiento , la religión naturalmente también es susceptible a un enfoque lógico. Esto está a kilómetros de distancia del comportamiento irracional que con demasiada frecuencia se asume. La declaración "Credo quia absurdum", "Creo porque es absurdo", del padre de la iglesia Tertuliano , nunca puede ser una base sólida para la religión para la gente moderna. Si la religión exige una fe ciega, no proporciona certezas, sino que las quita. Defrauda a la persona religiosa en sus propios poderes de observación y razonamiento. De esta manera, la religión puede confundir a sus seguidores. El filósofo alemán F. Schleiermacher (1768/1834) es conocido por describir una forma específica de religión como 'schlechthinnige abhängigkeit', como

'dependencia incondicional'. Pero esto está a kilómetros de distancia de lo que la religión debería ser esencialmente.

Preferimos enfatizar el razonamiento lógico que implica la fe. La lógica conduce, entre otras cosas, a una comprensión más profunda y una conciencia más plena de los axiomas —los supuestos por los que vivimos— y, posteriormente, a extraer las conclusiones necesarias de ellos.

¿Cuáles son los hechos y qué podemos deducir de ellos? El aldeano cerca de Hué, Vietnam, sintió una poderosa carga en cierto paraje natural (2.1.) y construyó allí un pequeño templo. Moisés se asombró al ver la zarza que no se quemó y, posteriormente, escuchó la voz de Yahvé. Sócrates habló de una voz interior que a veces le impedía hacer lo que quería, pero nunca lo instaba a hacer nada. Durante una feroz batalla, D. Fortune oyó de repente una voz que le aconsejaba fingir una derrota antes de que realmente la sufriera. Jacob tuvo un sueño y vio una escalera que llegaba al cielo, con ángeles que descendían y subían por ella. La Biblia registra muchos sueños en los que Yahvé advierte de peligros. Tras visitar el pesebre de Belén, Herodes advirtió a los pastores en sueños que no regresaran. En un sueño, José comprendió que debía huir a Egipto con Jesús y María para escapar de la masacre de los Inocentes ordenada por Herodes. Jesús da testimonio de la existencia de su Padre, de un ser sobrenatural. Él refuerza su llamado realizando milagros. Las religiones no bíblicas también cuentan historias de milagros. Las personas, estén o no en estado extracorpóreo, experimentan la existencia de numerosos seres sutiles. A veces son benévolos, pero a veces no.

Estos y muchos otros datos invitan a la reflexión. ¿Cómo funciona la realidad? ¿Qué cosmovisión podemos concluir de todas estas experiencias? De todos estos datos se derivan diversas presuposiciones o axiomas. (Lo ilustramos en este texto y profundizamos en ocho axiomas). De esto se desprenden varias deducciones: se cree que lo sagrado se revela, y así se llega a una cosmovisión y una visión de la vida religiosas. De ahí se desprenden proposiciones lógicas sobre lo sagrado, el mundo y la vida. Esto, a su vez, puede conducir a diversas formas de veneración.

Así, las religiones se convierten menos en una cuestión de "fe ciega" y más en una cuestión de "evidencia". Desde esta perspectiva, tiene poco sentido decir, por ejemplo: "Creo, y si es necesario, seré torturado por esta creencia". Mucho más fascinantes, mucho más relevantes, son preguntas como: ¿Cuán evidente, lógicamente coherente y coherente es la religión a la que alguien quiere adherirse? Con toda esta información, ¿qué podemos deducir lógicamente de ella? Entonces, la creencia deja de ser una convicción ciega y a veces peligrosa para convertirse en un hecho evidente.

Después de todo, nos parece que una religión que no puede justificarse lógicamente, especialmente en nuestro mundo moderno, no puede perdurar. De hecho, parece mucho más seguro examinar las verdaderas raíces de las diversas religiones. ¿Cuáles son los hechos? ¿Cuáles son las preguntas que se plantean? ¿Cuáles son las soluciones? Esto nos da una base más sólida y nos protege de muchos caminos falsos. Las religiones deben demostrar su valía, no imponiendo su autoridad. Esa era definitivamente ha terminado. Apelar a la fe y la confianza ciegas es, como jugar a la ruleta rusa, buscarse problemas.

6.4.1. La teoría ABC

A. Ellis y E. Sagarin , *en "Ninfomanía: Un estudio de la mujer con sobreexposición sexual",* [138]abordan la ninfomanía, una desviación sexual. En resumen, se resume en esto: "Si una mujer se acuesta con un hombre diferente cada noche, está 'satisfecha'. Sin embargo, sigue siendo 'infeliz'". La teoría ABC intenta explicar este fenómeno cognitivamente. La letra A representa un hecho, por ejemplo, un resultado decepcionante en la vida personal, algo que, como "malvado", provoca angustia y sufrimiento.

La letra B engloba los axiomas o presuposiciones personales e individuales de quien se enfrenta a la letra A dada. Estos axiomas se expresan, por ejemplo, en frases como: "De todos modos, nunca tengo suerte en el amor" o "De alguna manera sobreviviré".

[138]Ellis A. / Sagarin E., Ninfomanía, un estudio de la mujer hipersexualizada; Nueva York, Gilbert Press, 1964.

La letra C representa la reacción última ante la negativa dada A. C, por tanto, muestra la forma de comportamiento que revela tanto el mal a procesar como los axiomas individuales, llamémoslos 'principios' o 'mentalidad'.

Por ejemplo, "A" podría ser una enfermedad grave. "B" representa las ideas preconcebidas de la persona que la padece. Esto podría incluir algo como: "Me parece tan terrible que nunca me recuperaré del todo" o "Lo veo como un desafío serio con muchas consecuencias desagradables, pero sin duda podré afrontarlo". "C" es entonces el resultado: en el primer caso, una vida que permanece marcada; en el segundo, una vida que puede procesar eficazmente la enfermedad o el revés, e incluso emerger psicológicamente más fuerte y más plena.

y Sagarin intentan desentrañar el proceso cognitivo para encontrar lo «racional» en toda esa emoción y activarlo terapéuticamente. Es precisamente tarea de los psicólogos comprender la axiomática (B) y la causa (A) a través de estos comportamientos observables externamente (C).

Los autores distinguen dos tipos principales en la interpretación de una persona.

Primero, la interpretación bastante acertada. Tras un grave error de cálculo (A), alguien juzga: «Me encargaré de eso» (B) y actúa (C) como alguien con mucho sentido común. Con calma y decisión, convencido de que puede superarlo.

Luego está la interpretación más neurótica. Como resultado del mismo grave error de cálculo (A), alguien juzga: «Nunca lo superaré» (B) y se enoja, se sobreexcita y posiblemente se deja llevar (C). Desafortunadamente, nuestra sociedad tiene innumerables personas con problemas emocionales desafiantes, personas que no siempre siguen un razonamiento sano. Es en el punto B donde albergan axiomas falsos. No fue lo que experimentaron lo que marcó la diferencia, sino la actitud con la que lo abordaron.

La diferencia, psicológicamente, entre el sentido común y la neurosis o enfermedad nerviosa es evidente. Según los psiquiatras mencionados, se encuentra en gran medida oculta en el sujeto que la procesa. Se manifiesta en un juicio perspicaz.

6.4.1.a. 'Oraciones'

Ellis y Sagarin hablan de juicios básicos que llamamos «frases». Ellos mismos ofrecen ejemplos de estas frases despectivas:

1. Uno debe, en todos los aspectos posibles, ser completamente capaz, adaptado y, sobre todo, exitoso en poder definirse como un "ser humano valioso".

2. Es horrible y desastroso cuando las cosas no salen como uno quisiera.

3. Los problemas y las molestias de los demás te confunden por completo. Esto es inevitable.

4. Tan pronto como algo parezca peligroso, ya sea en apariencia o en realidad, uno debería "preocuparse terriblemente" y pensar constantemente: "Puede terminar mal".

5. Siempre existe una única solución buena, correcta y perfecta para los problemas humanos. Es desastroso cuando no se encuentra esta solución perfecta e ideal.

6. Es más fácil evitar ciertos problemas de la vida que afrontarlos con valentía.

7. La felicidad humana depende de factores externos. Nosotros mismos tenemos poco o ningún poder sobre lo que nos causa preocupaciones, inquietudes, obstáculos y decepciones.

8. El pasado de una persona determina su comportamiento personal. Un acontecimiento de ese pasado que causó una profunda impresión seguirá ejerciendo su influencia en la vida adulta.

9. Es esencial para un ser humano maduro tener el respeto y el afecto de prácticamente todas las personas significativas de su entorno.

10. Siempre tienes que depender de alguien. Necesitas a alguien con una personalidad fuerte en quien apoyarte.

11. Algunas personas son malvadas, retorcidas y mezquinas. Deberían ser severamente castigadas por su bajeza.

¡Frases! ¡Frases! Frases que surgen de lo más profundo del alma, del subconsciente o del inconsciente. Muchas de ellas se reducen a:

«Todo eso es prácticamente imposible». Esta inalcanzable provoca intentos fallidos que arraigan profundamente la impresión de que uno «nació para la desgracia y el fracaso».

6.4.1.b. Lo que uno se "dice a sí mismo"

Ellis y Sagerin ven estos juicios negativos actuando en lo más profundo del alma de, entre otras, mujeres ninfómanas autodestructivas. Decimos "actuando" porque frases como "soy un fracaso" o similares —estas frases básicas siempre son breves— son como energías poderosas que tienen un efecto destructivo. Entre otras cosas, y especialmente, sobre el juicio. Ocurren con una regularidad milimétrica en la mente de muchas personas neuróticas y destruyen el "pensamiento positivo". Este último, el pensamiento positivo, implica imaginar un resultado favorable para diversas dificultades de la vida. Así es precisamente como la persona neurótica no lo hace y "se engaña a sí misma creyendo que algo está mal", como lo expresan las autoras.

La falacia se observa, entre otras cosas, en el juicio neurótico. Según la teoría ABC, cada persona vive con "prejuicios" mayormente inconscientes o semiconscientes; estos son juicios que preceden al juicio consciente y al comportamiento que de él surge. Tales errores se cometen fácilmente en situaciones "existenciales", en circunstancias que nos afectan profundamente y nos conmueven. Un grave error de cálculo respecto a algo con lo que uno se ha comprometido plenamente desencadena fácilmente esta falacia.

Por ejemplo, se podría leer *Lecciones para la vida de E. Kübler-Ross* [139], donde la autora relata sus experiencias con pacientes terminales. Se puede aplicar el marco ABC. De repente, la muerte parece inminente (A). La reacción ante ella (B) a menudo sigue una secuencia que saca a la superficie los "prejuicios". Esta puede consistir, sucesivamente, en negación ("¡Eso no puede ser correcto!"), ira ("¿Quién o qué me está haciendo esto?"), negociación ("Oh, Señor, por favor, dame un indulto") y desaliento ("Soy un blanco fácil"). Finalmente, en el mejor de los casos (C), llega la aceptación ("Me estoy

[139] Kübler-Ross E., Lecciones para los vivos (Conversaciones con los moribundos), Bilthoven, 1970, 48/140.

muriendo ahora como todos los demás"). El comportamiento visible y tangible refleja estas "frases", como lo expresaron Ellis y Sagarin . Estas frases son una especie de axiomas personales e íntimos que ayudan a determinar el juicio sano o neurótico.

Si examinamos diversas teorías desde sus raíces psicológicas, nos encontramos con estas "frases". La filosofía que elijamos dependerá de nuestra personalidad, pues un sistema filosófico no es un objeto doméstico obsoleto que uno pueda ponerse y quitarse, sino algo que reside en lo más profundo del alma: las presuposiciones expresadas en estas "frases".

De forma completamente análoga, también se puede hablar de religión. Si representamos los datos religiosos con la letra "A", las presuposiciones, religiosas o nominalistas, con las que se abordan los datos con la letra "B", y el resultado, la reacción a ellos, creencia o incredulidad, con la letra "C", entonces habremos aplicado la teoría ABC a los fenómenos religiosos.

6.4.2. Peirce: Cuatro métodos de persuasión

Cuatro maneras de hacer realidad una creencia. Nuestros propios prejuicios, alguna autoridad o una preferencia personal a veces influyen en nuestra percepción. Profundicemos en la obra del científico y filósofo estadounidense Ch. S. Peirce (1839/1914), *La fijación de la creencia* [140]. En ella, describe cuatro maneras de hacer realidad una creencia.

6.4.2.a. Método de tenacidad.

Peirce describe cómo algunas personas abordan los problemas de forma peculiar : ignoran los datos y las explicaciones alternativas y se aferran obstinadamente a sus propias opiniones. Se dan ejemplos de ello en diversos ámbitos. Alguien con una idiosincrasia particular en economía, por ejemplo, ve el libre comercio como la única solución y solo lee fuentes que confirman su postura. En ciencia, algunos piensan en Galileo , quien se negó a investigar ciertas cuestiones (como las relativas a las mareas y la astrología) porque las posibles respuestas

[140]Peirce Ch., La fijación de la creencia. En 'Popular Science Monthly', 12 de diciembre de 1877.

no le convenían. Un biógrafo afirma que esta actitud es «tan mala como la superstición».

O, sacado de la vida real: «Admite que eres terco», le reprocha una persona a otra. «¿En qué te basas para afirmarlo?», pregunta esta última. «No tengo que basarme en nada. Siempre has sido terco», responde. No hay ningún respaldo para los datos. Lo que debería pasar por verdad se reduce a la preciada idea individual que se propone axiomáticamente —y de forma muy idiosincrásica, incluso tercamente—. Cualquier conversación esclarecedora se vuelve así simplemente imposible. Se asemeja a una forma de proyección: el propio rasgo de carácter se proyecta sobre el prójimo. La verdad se reduce a un axioma personal que no admite discusión.

Recuerda al autor ucraniano Nikolai Gogol (1809/1852). Describió la vida cotidiana de las personas y sus a veces atroces defectos y pecados. Su comportamiento a veces le parecía más bien una caricatura. Gogol observaba con gran humor, ironía e incluso sarcasmo , riendo porque una caricatura inspira risa, pero también llorando, porque tal comportamiento no refleja lo que un ser humano debería ser realmente. La alta realidad se distorsiona dolorosamente en una caricatura vulgar. Gogol habló de la «risa trágica [141]» .

6.4.2.b. Método ortodoxo («Autoridad»)

Este método destaca cómo algunas personas responden a los problemas con soluciones impuestas por una autoridad . Esto puede incluir sistemas religiosos o políticos que imponen una autoridad estricta. La autoridad puede justificarse cuando surge de una auténtica experiencia. Sin embargo, surgen problemas cuando alguien sin experiencia se atribuye la autoridad . Según Adorno, *"La Personalidad Autoritaria", [142]*la personalidad autoritaria se caracteriza por un pensamiento simplista y en blanco y negro, prejuicios y desprecio por los demás. Son personas engreídas y con una gran autoestima. La Biblia llama a esto "el gran pecado". Son tan engreídos que nunca reflexionan realmente sobre sí mismos. De todos modos, saben más. El autoritarismo se da en todo tipo de cosmovisiones. El

[141]Kobilinski - Ellis L., Die Macht des Weinens und des Lachens (Zur Seelengeschichte Nikolaus Gogols).
[142] Adorno Th., La personalidad autoritaria, Nueva York, 1950.

"científico" que denigra todas las creencias religiosas y las suprime por la fuerza es autoritario. Pero también es autoritario el "creyente" que denigra toda la investigación científica —por considerarla "peligrosa"— y, si es necesario, la refuerza por la fuerza. La Inquisición, tan deplorada hoy por la Iglesia Católica Romana, fue una forma de autoritarismo. Cualquier creencia, una vez perseguida radicalmente, puede degenerar en una autoestima equivocada, discriminación y abuso de poder.

No confundamos ortodoxia con sinceridad. La rectitud es la conformidad con una creencia o dogma prescrito, mientras que la sinceridad indica honestidad y apertura interior de la propia persona.

6.4.2.c. Método preferido ('A priori')

Se afirma que se defiende la libre discusión, pero se aferran a lo que se aplica "a priori", a lo que se aplica "preferiblemente". Esto, sin embargo, se hace sin contrastarlo con la realidad fuera del ámbito cerrado de la discusión. No obstante, a diferencia de las dos formas de opinión anteriores, se acepta la otra opinión. Así, según Peirce, la persona de orientación nominalista solo acepta las construcciones filosóficas que se ajustan a la razón nominalista.

6.4.2.d. Método «científico» («Realidad»)

Un desafío se aborda al contrastarlo con la realidad. ¿Qué es real para Peirce? Aquello que continúa existiendo de forma duradera, completamente independiente de nuestra conciencia. De esta manera, se demuestra como seguidor de la teoría de las ideas de Platón y de la escolástica medieval. Peirce admiraba profundamente ambas. Llama a este enfoque pragmático, orientado a resultados. Cualquiera que contrasta la misma realidad, por lo tanto, siempre llegará a la misma conclusión. Por eso Peirce menciona esta permanencia externa como la característica principal de la investigación científica metódica. La permanencia externa existe, completamente independiente de cualquier terquedad, autoridad o preferencia. Como se mencionó, este es el sello distintivo de una ciencia metódica, no una forma ideológica de ciencia.

En la llamada "fenomenología", el objetivo es hacer justicia a los datos, sin prejuicios, sin teorías, sin consideraciones subjetivas. Solo

los datos en sí cuentan. Una vez comprendidos adecuadamente, se pueden formular teorías, discutirlas y contrastarlas con los datos. Finalmente, "a largo plazo", la realidad objetiva se revela.

6.4.1.e. "El hombre del espejo".

Como lo expresó Peirce , la idiosincrasia ("Me mantengo firme en esto contra viento y marea"), la ortodoxia ("siempre lo hemos aprendido así") y la preferencia ("Me encantaría discutirlo, pero me mantengo fiel a mi opinión") son a veces bastante comunes en los círculos científicos. Cabe añadir que esto también puede ser cierto en algunos círculos religiosos o en la vida de la persona promedio. Estas tres actitudes irrealistas persisten hasta que la cuarta, la indagación veraz, finalmente refuta a las otras tres.

El antiguo griego Parménides ya decía que hay que pensar "según la realidad misma". A quien actúa de esta manera se le llama a veces "la persona espejo". Refleja los datos tal como son. Desde la teoría ABC (6.4.1.), podríamos expresarlo así: A representa la realidad, B es la forma en que la procesamos. C es el resultado de esa representación. La persona espejo no colorea los datos en B. Esto significa que su C refleja con precisión los datos A. Si representamos la realidad de forma idiosincrásica, ortodoxa o sesgada, esta se ve oscurecida por su B. Su C no es una representación precisa de A.

Dada la tendencia, muy humana, a adherirse a los tres primeros métodos, este cuarto método resulta difícil. Muchas personas interpretan las cosas de forma idiosincrásica, ortodoxa o con preferencias, sin captar objetivamente el significado de lo que se les da. Proyectan su propia interpretación subjetiva sobre las cosas. No captan el significado o sentido objetivo, sino que establecen uno modificado. Pasan de «concebir significado» a «constituir significado».

Peirce no considera que toda persona, si no es cuidadosa, exhibe cada una de las cuatro formas de opinión. En ese sentido, todos somos iguales. Sostenemos opiniones de tal manera que ignoramos cualquier otra perspectiva, o incluso las excluimos obstinadamente (con tenacidad). Compartimos creencias con quienes, en nuestra opinión, tienen autoridad, y por lo tanto somos «ortodoxos» (autoridad)

con los demás.

Como observó San Agustín (354/430), el gran Padre de la Iglesia de la patrística (filosofía cristiana primitiva), nunca hemos comprobado personalmente la mayor parte de nuestras creencias, pero aun así "creemos" en ellas. Mantenemos posiciones porque nos convienen: alguna preferencia —a priori— es la verdadera "razón". Mantenemos opiniones basadas en nuestras experiencias espontáneas, en nuestras propias comprobaciones metódicas: la realidad. Este cuarteto se encuentra tanto en científicos de renombre como en la gente común. El razonamiento estrictamente lógico se adhiere a esta permanencia externa. Profundicemos en esto.

6.4.2. Tres silogismos

Damos a continuación tres silogismos como Ch. Peirce , *Deducción, Inducción e Hipótesis*[143] Las formuló alguna vez. Son notables porque se forman con juicios (o proposiciones) idénticos y difieren solo en su orden. Por lo tanto, cada una constituye un tipo diferente de razonamiento.

Deducción (especialización)

1. Todas las flores de esta planta son amarillas.
2. Estas flores son de esta planta.
3. Estas flores son amarillas.

Pasamos de lo general a lo particular. Lo que se aplica a todas las flores de una planta se aplica naturalmente a un subconjunto de ellas. Este razonamiento es válido.

Inducción (generalización)

2. Estas flores son de esta planta.
3. Estas flores son amarillas.
1. Todas las flores de esta planta son amarillas.

En la inducción, la conclusión excede lo dado y, por lo tanto, no se alcanza mediante la observación, sino mediante el razonamiento lógico. Se procede de lo particular a lo general, de un subconjunto a todo el conjunto. Lo que se aplica a estas flores, a un subconjunto, no

[143]Ch. Peirce , Deducción, inducción e hipótesis, en: Popular Science Monthly 13 (1878): 470/482.

se aplica necesariamente a todo el conjunto, a todas las flores. La conclusión de este razonamiento no es absoluta. Es concebible que la misma planta también tenga flores de diferente color. El resultado debe comprobarse. Cabe destacar que se trata de semejanza. Se dice que la inducción es metafórica.

Abducción (hipótesis)

3. Estas flores son amarillas.

1. Todas las flores de esta planta son amarillas.

2. Estas flores son de esta planta..

En la abducción, la conclusión excede lo dado y, por lo tanto, no se alcanza mediante la observación, sino mediante el razonamiento lógico. Se concluye que, de una parte de un sistema, se aplica a todo el sistema. Lo que se aplica a estas flores, para una parte, no se aplica necesariamente al conjunto, a todo el sistema, a todas las flores. La conclusión de este razonamiento tampoco es absoluta. Es concebible que las flores amarillas provengan de una planta diferente. El resultado debe comprobarse. Cabe destacar que se trata de coherencia. Se dice que la abducción es metonímica. Las flores, junto con las raíces, el tallo y las hojas, pertenecen al sistema que constituye la planta. La coherencia no se refiere al hecho de que las flores cuelguen literalmente del tallo. Lógicamente, eso es irrelevante. Si repitiéramos el razonamiento con la frase anterior: todos los leones en una jaula son peligrosos, entonces quedaría claro que el león no está literalmente atado a su jaula.

Deducción (especialización)

1. Todos los fenómenos dentro de nuestra experiencia son materiales.

2. Estos fenómenos están situados dentro de nuestra experiencia.

3. estos fenómenos son materiales,

Inducción (generalización)

2. estos fenómenos están situados dentro de nuestra experiencia,

3. estos fenómenos son materiales

1. Todos los fenómenos dentro de nuestra experiencia son materiales.

Abducción (hipótesis)

3. estos fenómenos son materiales,

1. Todos los fenómenos dentro de nuestra experiencia son materiales.

2. estos fenómenos están situados dentro de nuestra experiencia.

Vemos que los tres silogismos involucran las mismas tres oraciones, pero en un orden diferente. También destacamos que algunos usan este triple esquema para demostrar que toda la realidad es material.

Pero consideremos la primera cláusula de la deducción. Esta se aplica solo a lo que reside en la experiencia. Que todos los fenómenos son materiales solo puede demostrarse examinando eficazmente todos los fenómenos de toda la realidad. Y que se ha podido establecer que, en efecto, todos son materiales. Pero nadie puede hacerlo. Por lo tanto, no se puede proceder deductivamente. Esto se hace inductivamente o abductivamente. Pero entonces ya no se tienen todos los elementos del conjunto total, sino solo un subconjunto. O no se tienen todas las partes del sistema total, sino solo una parte del todo. Entonces se vuelve imposible hacer afirmaciones sobre todo el conjunto o todo el sistema de la realidad.

Si una forma particular de ciencia hace esto, se convierte en ideología. El filósofo de la ciencia K. Popper afirma que la ciencia consiste en comprender que se sitúa principalmente en la inducción y la abducción, pero rara vez en la deducción. Si la ciencia no abarca toda la realidad, sino que constituye solo una parte de ella, otras opiniones también tienen derecho a hablar sobre la parte no científica. Esto es lo que hace la religión, por ejemplo. La ciencia plantea la pregunta: ¿qué es lo dado, cuál es la pregunta y cómo se llega a una solución? Como se mencionó, entonces se procede inductiva o abductivamente. Pero lo mismo aplica a la religión. Esto se aclarará especialmente al analizar las religiones no bíblicas.

En el cristianismo, tal como lo dirigía el Vaticano, especialmente en siglos pasados, la deducción era fundamental. Los estándares se imponían de forma mucho más autoritaria. Cualquiera que se

resistiera se arriesgaba a enfrentarse a la Inquisición, ahora tan deplorada por la Iglesia. También podían ver su propia obra incluida en el índice. La Iglesia vigilaba estrictamente lo que consideraba apropiado o inapropiado para los menores. En este sentido, a veces se exigía una fe ciega. Pero quien exige esto, según algunos, se somete a los deseos de Satanás y todos los demonios, pero no a los del Dios bíblico. En las últimas décadas, hemos asistido a una creciente apertura.

Démosle también el silogismo para esto.
Deducción (especialización)
1. Todas las afirmaciones del Vaticano son verdaderas.
2. Estas declaraciones son del Vaticano.
3. Estas afirmaciones son verdaderas.

Inducción (generalización)
2. Estas declaraciones son del Vaticano.
3. Estas afirmaciones son verdaderas.
1. Todas las declaraciones del Vaticano son verdaderas.

Abducción (hipótesis o generalización)
3. Estas afirmaciones son verdaderas.
1. Todas las afirmaciones del Vaticano son verdaderas.
2. Estas declaraciones son del Vaticano.

Se observa repetidamente la preconcepción en generalización. El término «generalización» no es realmente una palabra holandesa, pero así como «generalización» se refiere a todo el conjunto, «generalización» se refiere al todo, al sistema coherente.

Una creencia ciega tanto en la generalización como en la generalización es, desde una perspectiva estrictamente lógica, contraria a la verdad misma.

La Iglesia, que se proclama infalible, condenó a Galileo en 1633 por seguir el ejemplo de Copérnico al afirmar que el Sol, y no la Tierra, era el centro del sistema solar. No fue hasta 1992 que el papa Juan Pablo II reconoció oficialmente el error de la Iglesia al respecto, y Galileo fue restituido.

Al parecer, la Iglesia prestó poca atención al discernimiento de los espíritus inspiradores, como nos advierte *1 Juan 4:1* . A lo largo de la historia, esta infalibilidad se atribuyó no solo al Papa, sino a todos los "sabios" de la verdadera clase en culturas aún arcaicas. No es que estos "sabios", considerados infalibles, merezcan tal reconocimiento en sí mismos: no, Dios mismo, responsable de una humanidad que no ve espiritualmente, o que no lo ve lo suficiente, protege a esta humanidad salvaguardando a sus líderes religiosos. En ese sentido, estos líderes religiosos son infalibles. Lo estableceremos repetidamente hacia el final de este texto.

6.5. Atrévete a pensar independientemente .

En lógica, el axioma básico es: «lo que es, es» y «lo que es así, es así». Este segundo «es» no es una repetición superflua, sino una afirmación honesta, una afirmación de lo existente. Así, el mentiroso no permite que «lo que es» o «lo que es así» sea lo que es, sino que dice de ese «lo que es» que «no es», o de ese «lo que es así» que «no es así». Un juicio formado de antemano, sin querer tomar en cuenta los hechos objetivos, no puede ser más que un prejuicio. El orden lógico está conectado con la búsqueda de la verdad y su afirmación. Por lo tanto, quien razona lógica y válidamente también razona concienzudamente. Y, a la inversa, actuar concienzudamente también es una cuestión de lógica. Esto no solo conduce a una psique humana más sana, sino que, en cierto modo, también conecta con la religión cristiana. Y es por eso que este capítulo pertenece a lo sobrenatural. La portada de este sitio web menciona el adagio del cristianismo: es sabiduría, descendida para sanar a los pueblos. De paso, veremos a continuación que muchas religiones no cristianas no siempre funcionan de manera lógica y, por lo tanto, no trabajan esencialmente de manera curativa.

6.5.1. 'Gnothi seauton', 'conócete a ti mismo' .

Muchos filósofos griegos, incluyendo a Sócrates , ya enfatizaban en su época el "Gnothi seauton ", el equivalente griego antiguo de "conócete a ti mismo". La idea de que los humanos pueden poseer un autoconocimiento considerable se basa aparentemente en una tradición muy antigua. El filósofo y educador alemán Otto Willmann,

en "Historia del Idealismo [144]", afirma que todas las culturas arcaicas afirman que los humanos contienen en sí mismos algo del cosmos total, de toda la realidad. El alma, en su ser más profundo, conoce al menos partes de "la verdad". Al apartarse de este mundo material, los humanos descubren rastros de ella en lo más profundo de su propia alma. Debido a la semejanza y conexión de la humanidad con este cosmos que todo lo abarca, se dice que los humanos son un microcosmos dentro del macrocosmos. Algo en la estructura profunda de su alma se corresponde con la estructura de la realidad total.

El dicho délfico «Gnothi seauton» abarca no solo el autoconocimiento, sino también el conocimiento del cosmos. El *Génesis también* menciona algo similar. Al fin y al cabo, la humanidad fue creada a imagen y semejanza de Dios. Aparentemente, es esta estructura micro-macro la que posibilita la percepción clara. Por lo tanto, es evidente que otras culturas también tienen sus profetas. Ya hemos abordado este tema al establecer algunas similitudes en las diversas mitologías de diferentes pueblos. Desde esta perspectiva, esta forma de autoconocimiento, de conocimiento sobre el universo y la humanidad, va mucho más allá de lo que un occidental moderno podría entender como «autoconocimiento». Este último concepto suele limitarse a unas pocas reflexiones psicológicas y de carácter de la humanidad sobre sí misma. Mientras que para otros, este «conócete a ti mismo» incluye, entre otras cosas, el conocimiento de varias vidas anteriores y el hilo conductor que conecta estas encarnaciones sucesivas.

6.5.2 La imagen del hombre en Platón.

"Conócete a ti mismo" también puede verse desde la perspectiva de la psicología profunda. G.J. de Vries , la imagen *platónica del hombre* [145], afirma que para Platón, el alma humana consta de tres partes distintas. Primero, está el gran monstruo, luego el león menor y, finalmente, el pequeño ser humano.

Los "valores" del gran monstruo son el sexo desenfrenado y el comer y beber en exceso. El león menor se centra en el honor, las posesiones,

[144]Otto Willmann, Geschichte des Idealismus Id., I, 441.
[145] de Vries GJ, La imagen del hombre de Platón en Tijdschr. contra Fil 15 (1953) 3, 432.

el poder y la autoafirmación. El pequeño humano cultiva como valores todo lo verdaderamente valioso: ideas superiores y una educación intelectual y ética. Platón llama "pequeño" a esta cualidad suprema de la humanidad. Es exclusiva del pequeño humano y debe esforzarse por mantenerse firme frente al gran monstruo y al león menor.

Platón no se hacía grandes ilusiones sobre las personas que conoció en Atenas y Sicilia. Para él, la humanidad se caracteriza principalmente por el león menor. El autócrata o tirano está dominado predominantemente por su propio gran monstruo, que anhela poder, influencia y posesiones. El tirano tiraniza a otros, pero también es tiranizado por el gran monstruo que vive en su interior. Precisamente por eso no es libre. Las personas tiránicas quieren imponerse y prácticamente no conocen límites en este aspecto. El abogado y político flamenco H. Schiltz [146](1927/2006) lo expresó así: «Dad a la gente libertad absoluta con impunidad, y se convierten en bestias». Decimos que esto ciertamente no se aplica a «todas» las personas, sino a «no todas», a algunas. El padre Damián, quien atendió a leprosos en la isla de Molokai hasta que él mismo murió de la enfermedad, realizó las mayores expectativas que el «hombre pequeño» puede alcanzar en la vida. Lo hemos coronado como el belga más grande con razón.

El gran monstruo y el león menor se imponen con mayor facilidad durante el sueño. Entonces nuestro espíritu, nuestro pequeño ser humano, duerme. Durante el sueño, ya no controla por completo los deseos inmorales del monstruo y el león. Estos pueden entonces desarrollar todo su potencial. Esto quedó ilustrado por la experiencia de D. Fortune al dar vida a su demonio de la venganza. El gran monstruo satisface sus lujurias y, en ese estado crepuscular, lo arriesga todo, liberado de vergüenza e inhibiciones.

6.5.3. El Dr. Jekyll y el Sr. Hide

La novela de Stevenson de 1886, *El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hide,* también ilustra esto. De día, el Dr. Jekyll es un hombre respetado, pero de noche, con cierta medicina, puede transformarse en un animal salvaje y hacer lo que su "gran monstruo", su "ser salvaje",

[146]Schiltz Hugo, Mi diario, en Knack, 13 06 2009, 50.

le diga. Por la mañana, el animal salvaje que lleva dentro ha agotado su energía, y el pequeño ser humano que lleva dentro recupera el control. Entonces vuelve a ser el ser humano respetado. Esto, sin embargo, dura hasta la noche. Entonces, incapaz de resistir la tentación, vuelve a tomar su medicina. El gran monstruo interior despierta de nuevo y, en la oscuridad de la noche, puede cometer todo tipo de actos violentos con impunidad. Poco a poco, el Dr. Jekyll comienza a comprender su naturaleza más profunda, las "monstruosas profundidades de su alma". Peor aún, el gran monstruo parece controlarlo cada vez más, tanto que ya no necesita la medicina. El pequeño ser humano que lleva dentro pierde fuerza, el gran monstruo se impone constantemente, de modo que ni siquiera de día lo abandona. El Dr. Jekyll experimenta su impotencia y se derrumba. Se da cuenta de que, debido a su débil voluntad, seguirá siendo ese monstruo para siempre. El pequeño ser humano que lleva dentro, su humanidad, desaparece para dar paso al animal. Su naturaleza más profunda y oculta —el Sr. Hide— triunfa.

Psicológicamente, el libro plantea el problema de la esquizofrenia, pero desde una perspectiva ocultista, es una confrontación con el "gran monstruo" que logra arrebatarle el control al "hombrecito". Por lo tanto, Platón aconseja alimentar buenos pensamientos antes de dormirse, evitar la ira y el resentimiento , y moderar los bajos deseos. Quienes se duermen enojados se preparan para sueños similares. Volveremos a esto más adelante (7.3.5).

Aura dividida de una dama poseída.

Desde una perspectiva médica, esta mujer sería esquizofrénica. Los videntes hablan de posesión. A la derecha, se ve al diablo intentando entrar por una grieta en el aura. ¿Dos perspectivas sobre el mismo tema? ¿Dos terapias que podrían complementarse?[147]

6.5.4. La tendencia integrista

Esto enfatiza particularmente el papel de los mediadores entre Dios y la gran mayoría de la humanidad. Toda verdad, toda autoridad, toda interpretación proviene de Dios, y esto casi exclusivamente a través de mediadores. Nótese el término "casi exclusivamente", que enfatiza la naturaleza exclusiva. Estos intermediarios no son tanto los fundadores de religiones, profetas o místicos, sino más bien los mediadores oficiales (el papa, obispos, sacerdotes). El resto de la humanidad, en cierto sentido, no tiene contacto directo con Dios. "Deben" obedecer a los mediadores; de hecho, deben ser obligados a obedecer, si es necesario, y esto por todos los medios, religiosos y seculares. De ahí la apelación, durante siglos, al llamado "brazo secular" para atraer a grandes masas de personas a la obediencia. La tradición, la autoridad, el dogma y el ascetismo son tratados con particular rigor. Una conocida dureza caracteriza al integrista, que, por cierto, se puede encontrar en todas las iglesias y religiones. Muchos extranjeros confunden esta forma integrista de "religión" con lo que la religión realmente debería ser.

Ya hemos escrito sobre esto antes: las religiones deben demostrar su valía, no imponiendo su autoridad. Esa época ya pasó. Apelar a la fe ciega y a la confianza es, como jugar a la ruleta rusa, buscarse problemas. Peirce sin duda hablaría aquí del "método de la ortodoxia": un desafío se enfrenta exclusivamente con una solución impuesta por alguna autoridad. Los sistemas eclesiásticos o políticos perpetúan así una "ortodoxia", una ortodoxia. En un mundo de personas inmaduras e iletradas, cualquier apelación a la autoridad aún podría estar justificada. Cualquiera que quiera hablar con autoridad en nuestra época debe adquirir autoridad, no autoritariamente, sino mediante la "permanencia externa".

---

[147] Gisela Weigl, Die Entscheleierte Aura, Aquamarin Verlag, Grafing, 1986-2, 49

6.5.5 ¡Atrévete a saber!

Recordemos la Revolución Francesa (1789/1799). Esta provocó una revolución a finales del siglo XVIII, la época de la Ilustración. La monarquía en Francia fue abolida. El poder de la nobleza y el clero se redujo, siendo reemplazado por los principios de libertad, igualdad y fraternidad. Sin embargo, esta revolución fue muy hostil al cristianismo. En nombre de la llamada "tolerancia", muchos sacerdotes fueron simplemente asesinados. Immanuel Kant (1724/1804), figura principal del racionalismo alemán, afirmó que la Ilustración "es la redención del hombre de la inmadurez que él mismo ha causado, una inmadurez que, a su vez, es la incapacidad de usar la propia razón sin la guía de otros".

Pero las ideas de Kant y la Ilustración también pueden "revertirse", convirtiéndose en su opuesto. La razón y la capacidad cognitiva de la persona promedio son limitadas, especialmente cuando se trata del ámbito de lo extraterrestre y lo sobrenatural. Con su afán de "desenmascaramiento" y "profanación", la Ilustración niega prácticamente a toda religión dinámica su derecho a existir. Pero cuando se trata de redimir a la humanidad de su inmadurez, la Ilustración ciertamente tiene razón. Algunos a veces tienen la impresión de que fue solo con el Concilio Vaticano II (1962/1965) que el pensamiento personal finalmente comenzó a penetrar en la Iglesia. Este pensamiento ya era evidente en la Ilustración en el lema latino: "Sapere aude", "atrévete a pensar personalmente".

Para Platón, la filosofía consiste en rastrear, a partir de los fenómenos, los elementos, presuposiciones, fundamentos, principios o como se les quiera llamar. En nuestro texto, nos proponemos explorar las presuposiciones de la religión. Las denominamos nuestros siete axiomas, con los que intentamos aclarar qué es la religión.

En su libro *"La crisis de la conciencia europea* ", Paul Hazard [148]analiza el cambio de mentalidad entre 1680 y 1715. [149]Argumenta

[148]Paul Hazard, La crisis de la conscience européenne (1680/1715), Préface, París, 1935,
[149]Ver este sitio web: curso 7.5.: análisis de la ideología.

que los cristianos del siglo XVII se sentían a gusto en una sociedad con clases desiguales. Al fin y al cabo, había ricos y pobres. Sin embargo, los cristianos del siglo XVIII ya no estaban dispuestos a aceptarlo.

Durante este período, se desarrolló algo que nunca debe subestimarse. En lugar de una cultura basada en la idea del "deber" —deberes hacia Dios, deberes hacia el monarca—, se sustituyó por una cultura que enfatizaba la idea del "derecho": el derecho del ciudadano individual, el derecho a la crítica, el derecho a la razón y la racionalidad, el derecho al pensamiento independiente. Esto condujo a la Revolución Francesa (1789-1799), que puso fin al poder de la monarquía que había gobernado Francia durante tres siglos, así como al poder de la nobleza, el clero y la Iglesia. Sin embargo, algunos argumentan que la Iglesia tardó mucho tiempo (y aún tarda mucho) en reconocer este derecho en el creyente individual. Señalan el voto de obediencia que se espera de muchos religiosos, el cual, según afirman, socava su propia personalidad y su pensamiento independiente.

El filósofo ilustrado alemán Immanuel Kant formuló esta idea ilustrada de la siguiente manera [150]: «La Ilustración es la liberación del hombre de la inmadurez que se debe a sí mismo. La inmadurez es la incapacidad de usar la razón sin la guía de otro. Uno mismo es responsable de esta inmadurez si no se debe a la falta de razón, sino a la determinación y el coraje de usarla sin la guía de otro». Kant se refiere al poeta romano Horacio y a su lema: « ¡Sapere aude! Ten el coraje de usar tu propia razón», que es, por lo tanto, el lema de la Ilustración.

El llamado al pensamiento independiente es aplaudido. Pero el espíritu de la Ilustración del siglo XVIII también puede revertirse , puede convertirse en su opuesto. La razón crítica solo reconoce los hechos brutos y excluye todo lo que los exceda. Esto incluye todas las percepciones paranormales. En este sentido, la Ilustración en el ámbito religioso es más bien un retroceso, y en los doscientos años

[150] Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit. Unmündigkeit ist das Unvermögen, sich seine Verstandes ohne Leitung eines others zu service. La autodefensa es esta Unmündigkeit, si el Ursache derselben nicht am Mangle des Verstandes, sin la Entschließung y las mentiras mudas, sich seiner ohne Leitung eines zu sirve a los demás. Sapere aude! ¡Habe Mut dich deines eigenen Verstandes zu server! es también el Wahlspruch der Aufklärung.

transcurridos desde entonces, ha conducido a lo contrario de lo que pretendía. Parece como si "los elementos del mundo" y la "armonía de los opuestos" (5.2.) también hubieran ejercido su influencia aquí. Examinemos esto con algunas otras figuras clave.

6.5.6. Freud y el inconsciente .

Sigmund Freud dijo en su lecho de muerte que si pudiera vivir su vida de nuevo se convertiría en parapsicólogo, porque sentía que ahí es donde se encuentra la verdad sobre la mayoría de nuestros problemas, en la parte psíquica de nuestra mente [151].

En su obra *Introducción al psicoanálisis*[152] El psiquiatra vienés S. Freud argumenta que la vida inconsciente y subconsciente de los humanos es mucho más poderosa que la consciente. En sentido estricto, el inconsciente es aquello que nunca se vuelve consciente, mientras que partes del subconsciente pueden penetrar en la consciencia. Esta frontera entre el inconsciente y el subconsciente a veces parece bastante difusa. Como ya se mencionó, los humanos estamos evolucionando gradualmente hacia una mayor consciencia. Aparentemente, la religión no solo se trata de la consciencia interior, sino también, y sobre todo, de nuestras profundidades subconscientes e inconscientes. Esto también se irá aclarando gradualmente.

El historiador de la religión, M. Eliade , en su libro *"Méphistophélès et l'androgyne* ", afirma en el prefacio que el descubrimiento de culturas arcaicas y exóticas, así como el descubrimiento del inconsciente y el subconsciente en la psicología profunda, están obligando al humanismo occidental tradicional a una revisión profunda. Escribe: "No es imposible que nuestra época pase a la historia como la primera en redescubrir las diversas experiencias religiosas abolidas por el cristianismo cuando triunfó (nota: la religión en su visión nominalista, no dinamista)".

En los países anglosajones (Norteamérica, Inglaterra), se cree que

[151] Sigmund Freud, en su lecho de muerte, dijo que si hubiera tenido que volver a vivir, habría sido parapsicólogo, pues creía que ahí residía la verdad de la mayoría de nuestros problemas, en la parte psíquica de nuestra mente. Daniël Logan, América hechizada, El auge de la magia negra y el espiritismo, Nueva York, 1974, pág. 74.
[152]Freud S., Introducción al psicoanálisis, Amsterdam, Wereldbibliotheek, 1958, 15.

los humanos son predominantemente conscientes en todo lo que hacen o dejan de hacer. Sin embargo, Occidente (Europa, Asia) expresa una opinión muy diferente. Allí, se enfatiza que numerosos factores inconscientes y subconscientes intervienen y nos impiden actuar siempre con libertad. Las emociones, la voluntad y las aspiraciones humanas se asemejan a un iceberg, del cual solo la punta que flota sobre la superficie representa la vida consciente. La mayor parte permanece oculta y está influenciada por el inconsciente y el subconsciente. En su obra *"Psychologie et pratique de l'autosuggestion "* [153], el psicoanalista francés Charles Baudouin ofrece numerosas sugerencias para penetrar en el inconsciente y, especialmente, para mejorar el propio bienestar psicológico y físico.

6.6. Un ateísmo incorrecto

Otra forma errónea de razonamiento es la negación del ateísmo por parte del pensador griego Epicuro (c. 341/c. 270). Era ateo y situaba el placer sutil en el centro de su filosofía.

6.6.1 ¿Está Dios ausente de su creación?

Se dice a menudo: la abundancia de miseria en el mundo atestigua la ausencia de Dios en la creación. ¿Cómo puede un Dios que se proclama todopoderoso y bueno permitir tanta maldad? Algunos concluyen de repente que Dios no puede existir, sin examinarlo con rigor lógico. Así que, analicemos eso a continuación. Y lo haremos utilizando el libro " *Sobre Dios* " del Prof. Dr. Etienne Vermeersch (1934/2019). Fue un filósofo, profesor y vicerrector belga de la Universidad de Gante. No sé muy bien por qué compré el libro, pero al salir de la feria del libro de 2016 en Amberes, lo llevaba en mi mochila, ya la tercera edición en un mes. Quizás simplemente quería empatizar con su visión del mundo. Siempre es bueno considerar los argumentos de alguien con una perspectiva diferente, me consolé.

Al llegar a casa, miré el libro y enseguida leí en la contraportada: «Los cristianos creen que Dios es todopoderoso y benévolo. Sin embargo, hay sufrimiento y maldad en el mundo. Por lo tanto, el Dios del cristianismo no es ni todopoderoso ni infinitamente bueno». Este

[153]Charles Baudouin Psicología y práctica de la autosugestión, Ediciones Ideograf, 1990.

último punto es una conclusión de gran alcance, y se deriva de dos premisas relativamente simples. Quiero poder hacer lo mismo. Así que lo intentaré, usando un razonamiento similar: «Mucha gente cree que una lámpara da luz y calor. Sin embargo, hay oscuridad y frío. Por lo tanto, una lámpara no da ni luz ni calor».

Mi razonamiento, en efecto, está construido de forma análoga, pero no se sostiene en absoluto. ¿Por qué el mío es claramente erróneo, mientras que el de Vermeersch es válido? ¿O podría ser que el suyo también esté exento de cierta superficialidad? ¿Podría incluso ser una falacia? En la página 35 de su libro, profundiza en esto, utilizando un razonamiento que, según leí, se conoce en la tradición occidental desde hace siglos. Dice así:

(a) Un dios infinitamente bueno (sólo) querría crear un mundo en el que no hubiera maldad ni sufrimiento.

(b) Un Dios infinitamente omnipotente y sabio (sólo) puede crear un mundo en el que no haya maldad ni sufrimiento.

(c) Si el Dios del cristianismo es todopoderoso e infinitamente bueno y sabio, no habrá sufrimiento ni mal en el mundo.

(d) Bueno, indudablemente hay maldad en este mundo.

Por lo tanto Dios no puede existir.

Hasta aquí el razonamiento de Vermeersch.

Para mayor claridad, hemos añadido el término "solo" a los preámbulos a y b anteriores. Así, lo que no se dijo, pero que se entendía implícitamente, ahora también se expresa explícitamente. La historia nos enseña que fue el griego Epicuro (-341/-271) quien primero razonó de esta manera. Fundó el epicureísmo, una especie de filosofía del placer. A primera vista, su razonamiento parece sólido. Si los tres preámbulos son válidos, entonces ese postámbulo se desprende de ellos. Pero ¿es realmente sólido? Que Dios solo puede actuar de esta manera se asume aquí, pero no se prueba en absoluto. Quizás Dios, en su bondad, omnipotencia y sabiduría, tenga razones sólidas para actuar de manera diferente, por ejemplo, porque quiere respetar la autonomía humana. Quizás pueda prevenir el mal, pero no quiere hacerlo simplemente porque respeta la libertad y la autonomía de la criatura.

6.6.2 Dios no crea autómatas.

El razonamiento anterior postula, en efecto, que Dios crea únicamente seres no libres, incapaces de tomar decisiones independientes. En tal creación, los humanos carecen de libre albedrío, de sentido de las normas, de razonamiento independiente y, por lo tanto, de crecimiento interior. Son entonces meros robots y autómatas. En tal creación, toda la responsabilidad del mal recae únicamente en Dios, no en la criatura.

Dios, sin embargo, no crea autómatas, sino personas con libre albedrío. Al mismo tiempo, les da una norma o regla de conducta. En la Biblia, estos son los Diez Mandamientos y la posibilidad de desviarse de ella. Quienes ignoran la norma de conducta son tolerados temporalmente por respeto a su libertad. Pero si se comportan de una manera que traspasa los límites, tarde o temprano se enfrentarán a lo que la Biblia llama "el juicio de Dios". Bíblicamente hablando: "Lo que siembras, cosecharás". Para los creyentes, estas reglas de conducta tienen algo de absoluto y, por lo tanto, trascienden el marco de referencia mundano con su naturaleza demasiado variable. La historia y los acontecimientos actuales nos enseñan que hay lugares y épocas, e incluso muchos, donde las normas cambian y donde el "mal" no siempre es condenado con la misma severidad por la sociedad. O, por ejemplo, comparemos la forma en que la gente veía la religión hace medio siglo con la mentalidad bastante negativa de hoy. Al parecer, los tiempos también tienen sus modas.

6.6.3. Nuestras limitaciones humanas

Para comprender lógicamente un hecho decepcionante como la existencia del mal, uno debe, en última instancia —nótese: en última instancia— situarlo dentro de la totalidad de la realidad. Con demasiada frecuencia, nuestras limitaciones humanas no proporcionan una razón suficiente para ello. Entonces, el hecho parece absurdo, porque no presenta una razón clara y, aun así, causa un dolor terrible. El término «justicia», en la medida en que reside en la humanidad, es precisamente el requisito absoluto para encontrar una explicación sensata. Pero para eso, la causa del mal, una causa que es en sí misma malvada, suele localizarse demasiado profundamente en

las misteriosas profundidades de la existencia terrenal. De hecho, persiste tanta tragedia que no se puede transparentar, o solo con gran dificultad. Sin embargo, el hecho de que carezcamos de suficiente comprensión de esto no impide que una estructura objetivamente sensible opere en el mal y el sufrimiento. Expresado con fe en Dios: Dios tiene sus razones que ni siquiera nuestra razón creyente puede comprender fácilmente.

6.6.4. Un "argumento ad hominem"

Volvamos al razonamiento de Vermeersch. Es también un argumentum ad hominem, un argumento que puede usarse contra cualquiera que lo afirme. Si Dios no existe, entonces no puede ser la causa del mal. Si el mal existe, no puede provenir de un Dios inexistente. Por lo tanto, para el ateo, la razón suficiente del mal ciertamente no reside en Dios. Reside en el mundo finito y libre y sus desviaciones inherentes. Esta última, entre todas las cosas, es precisamente la visión cristiana sobre el asunto.

Desde esta perspectiva, es por tanto completamente incorrecto afirmar que el problema del mal sigue siendo el argumento más poderoso contra un Dios totalmente bueno y benévolo, como afirmó Dirk Verhofstadt en su *El ateísmo como fundamento de la moral* [154]*,* afirma, citando a Victor Stenger. Además (OC 92), Verhofstadt cita al filósofo moral Etienne Vermeersch, quien escribe en la misma línea: «Un Dios que, por definición, debe ser infinitamente bueno y que no considera necesario condenar la esclavitud, pero que, además, permite y aprueba estas prácticas atroces, no puede existir». Se puede observar que, si bien esta negación del ateísmo presenta defectos lógicos, sigue siendo retóricamente poderosa y se sigue abusando de ella en más de un libro de texto de lógica, tanto liberal como ateo. El razonamiento lógico nos protege, especialmente en materia religiosa, de muchos errores.

Vermeersch concluye: «Aunque el argumento (nota: de Epicuro) es muy antiguo, nadie ha presentado jamás un contraargumento convincente». Sin embargo, llegamos a una conclusión completamente

[154]Verhofstadt D., El ateísmo como base de la moralidad, Houtekiet, Amberes/Utrecht, 77.

diferente y consideramos que los argumentos presentados aquí contra su razonamiento —creemos que no son nuevos, podría haberlos mencionado él mismo— son convincentes.

6.7. La ceguera occidental

La razón por la que los occidentales rara vez o nunca experimentan esta naturaleza sutil, extraterrestre o sobrenatural puede deberse en parte a la axiomática y a la posición dominante de la ciencia en nuestra época. A veces se dice: «Si no es científico, entonces no existe». La sección 3.1 abordó la axiomática de la ciencia. Argumentamos que la ciencia es precisa, pero limitada. Esto se debe a que solo permite la existencia de lo sensorial y lo material. Por lo tanto, se condena a sí misma a ser una ciencia parcial. No abarca la realidad en su totalidad. Una ciencia metodológica reconoce esto, una ideológica no.

Al enfrentarse a datos que superan el nivel natural de la realidad, un científico ideológico seguirá intentando negar la evidencia. Ilustremos esto con el siguiente experimento mental. Imaginemos una experiencia paranormal con un grano de arroz. Imaginemos una mesa donde se sienta un científico con orientación ideológica. A su izquierda hay varios granos de arroz. Se sienta en el centro y toma el primer grano. Lo examina minuciosamente según su axioma y concluye que los datos en sí no tienen nada de extranatural. Encuentra una razón para justificarlo. No tiene elección, porque para él solo existe el nivel natural de la realidad. Luego coloca el grano de arroz a su derecha y toma un segundo grano. Lo examina también. Nuevamente, no encuentra nada especial y coloca este segundo grano con el primero a la derecha. Revisa todos los granos de esta manera. Al terminar, todos los granos están a su derecha. Sostiene que solo ha visto elementos individuales, no un montón, ni una colección, y mucho menos un sistema coherente. En su investigación individual, no encontró elementos de un conjunto ni partes de un sistema. En términos lógicos, uno se atiene a los fenómenos dados y no los excede. No se hace generalización ni sobregeneralización (6.4.2.). Hemos presentado esto de forma un tanto caricaturesca y quizás exagerada. Sin embargo, algunos argumentan que contiene algo de verdad. Sería demasiado ciego a las similitudes y conexiones que surgen en los numerosos fenómenos paranormales.

Una característica común, por ejemplo, reside en que todos dan testimonio de la existencia de una sustancia sutil, de seres, y de un proceso, de una acción dinámica. Forman un sistema. Pero precisamente eso se nos escapa cuando los observamos uno por uno, sin ninguna conexión entre sí. Hay quienes no lo ven.

6.7.1. Tu mente está ciega, tu alma está muerta.

Respecto a esta ceguera, nos remitimos a lo que Zielinsky ya nos dijo en *La religión de la Grecia antigua* (3.2.1.b.) *:* «Las ninfas marinas están estrechamente relacionadas con el mar. A veces se las llama, con ironía y desfachatez, «la personificación de las olas acariciantes del mar». ¿Personificación? Quienes hablen de ellas así nunca serán considerados dignos de contemplarlas con sus propios ojos. ¿O recordamos al sencillo granjero griego que describió a la diosa Afrodita tal como la vieron los clarividentes de la antigua Grecia (3.2.1.a.)?»

O quizás nos referimos al poeta alemán W. von Goethe (1749/1832) y su *Fausto* . No es solo el título del poema de Goethe, sino también el nombre del personaje principal. Goethe adaptó la antigua leyenda de Fausto. En una escena, le hace decir a Fausto: «El mundo de los espíritus de la naturaleza no está cerrado. Tu mente está ciega, tu alma está muerta». Quizás también se sepa que Goethe poseía cierta clarividencia. Dice que, mientras escribía su Fausto, imaginaba que el poema se desarrollaba y que «solo» tenía que escribirlo.

Oímos una voz similar de J. Sterley , un especialista en etnomedicina y autor del libro *Kumo* , *brujas y brujas en Nueva Guinea* [155]. Él lo pone así: “ Nuestras preconcepciones nos rodean como un escudo tras el cual solo percibimos lo que podemos explicar con nuestra 'inteligencia', con nuestra razón moderna, occidental ”. En otras palabras, nuestros axiomas, nuestras preconcepciones de lo que es 'real' para nosotros, limitan nuestra percepción a lo que estos axiomas, estas preconcepciones, pueden manejar. El resto queda fuera de eso. Sterley pasó cinco años investigando una región de Nueva Guinea tanto para plantas como para prácticas de brujería. Su

[155] Sterley J., Kumo, Hexer und hexen in Neu - Guinea, Munich, 1987, 183.

conclusión: “ Ahora sé que 'nuestra realidad' es un área limitada y que no tenemos conciencia de lo que sucede fuera de nuestras limitaciones”. Esta declaración, incidentalmente, caracteriza todo su libro. Con diferentes sentidos, podríamos percibir una realidad diferente.

El occidental estándar solo experimenta lo sensorial. En consecuencia, el reino de todo lo que lo trasciende ya no es algo que todos puedan dar por sentado. Una religión verdadera, una religión basada en fuerzas paranormales, ya no significa nada para ellos. Esta creciente incredulidad es experimentada por muchos como un gran vacío. El antiguo pedestal metafísico sobre el que descansaba toda la realidad es reemplazado por lo que el pensador francés Pascal llamó una vez «el aterrador silencio eterno de los espacios ilimitados».

6.7.2. Incluso la Ilustración del siglo XVIII ciega.

Lo paranormal era común en prácticamente todas las culturas arcaicas, antiguas y clásicas, y sigue siéndolo en gran medida en las sociedades contemporáneas, no occidentales y tradicionales. Con pocas excepciones, se podría decir que el manticismo es atemporal y universal. Es inherente a la historia milenaria de la humanidad.

Un cambio radical en esta actitud se produjo con la «Ilustración» de Europa occidental, « la Ilustración» o «die Aufklärung», que comenzó en el siglo XVIII y adquirió una influencia cada vez mayor. Se trata de un movimiento cultural que, por un lado, aboga por la emancipación y el pensamiento independiente, pero por otro, se opone a todo lo paranormal y religioso. Esta influencia sigue vigente. La humanidad y este mundo cobraron una importancia mucho mayor. Por cierto, la luz de la razón profana está simbolizada por la Estatua de la Libertad estadounidense en Nueva York, que sostiene en alto la antorcha de la iluminación. Ha roto las cadenas que la ataban y trae la luz de la razón excesivamente materialista al mundo entero. Desde entonces, las religiones que se centran en fuerzas y seres sutiles son vistas con cierto desdén.

Sin embargo, el interés por lo paranormal ha persistido a lo largo de la historia, aunque a veces de forma más discreta. En nuestra época,

existe un interés renovado y abierto por lo paranormal. Esto se evidencia, entre otras cosas, en el éxito del movimiento autodenominado "Nueva Era". Este movimiento está actualizando muchas perspectivas paranormales y prácticas mágicas de las culturas tradicionales. En Estados Unidos, la actriz Shirley MacLaine es su figura principal.

R. Van Zandt , *en Fundamentos metafísicos de la historia estadounidense* [156], argumenta que toda la filosofía contemporánea es nominalista. «Nomen» en latín significa «nombre». Para el nominalista, solo existe el nivel natural de la realidad. Los seres humanos determinan de forma autónoma el significado del nombre de algo. Se niega cualquier valor de realidad a los seres externos y sobrenaturales. En cuanto a Protágoras (3.2.1.a.), el nominalista consecuente es también la medida de todas las cosas. Considera la ley, la moral y la religión como productos puramente humanos. Van Zandt argumenta que el nominalismo es esencialmente una filosofía anglosajona. K. Marx, F. Nietzsche, S. Freud y muchos otros también pensaban nominalistamente.

Sin embargo, cualquiera familiarizado con las energías religiosas sabe que, por ejemplo, pronunciar el nombre de una deidad también la evoca sutilmente. Incluso puede percibirse clarividentemente. Las personas sensibles afirman que, al rezar a la Trinidad, también sienten esa energía como un hormigueo en las palmas de las manos o en el chakra de la coronilla. Para la persona religiosa, un nombre no es una cáscara vacía.

6.7.3. Una educación intelectual

La Ilustración del siglo XVIII no solo no mostraba gran entusiasmo por los fenómenos paranormales, sino que los propios religiosos rara vez poseían dones paranormales. Su educación era, y sigue siendo, principalmente intelectual. Son, por así decirlo, funcionarios, no mediadores entre los seres superiores y los fieles. Rara vez experimentan las energías con las que trabajan y no pueden dirigirlas. De hecho, quizás la sal de la fe ha perdido tanto su poder para algunos que ya casi no existe.

[156]Van Zandt R., Los fundamentos metafísicos de la historia americana, La Haya, 1959, 124/156 (Realismo versus nominalismo).

Veamos *Lucas 8:43* , donde Jesús dice que alguien lo tocó, pues sintió un poder que emanaba de él. Resulta que una mujer que llevaba años sufriendo una hemorragia le había sujetado el borde de su manto a la espalda. Creía que el manto de Jesús también compartía su fuerza vital especial, y que si ella podía tocarlo, compartiría esa energía vital. Entonces, creyó, sanaría de su enfermedad. El texto del Evangelio continúa diciendo que efectivamente fue sanada. Jesús añadió que su fe la había salvado. *Lucas 6:19 también* registra que una gran multitud quería tocar a Jesús porque de él emanaba un poder que los sanó a todos.

Si ambos textos bíblicos se basan en la realidad, y eso es precisamente lo que la Biblia nos enseña, entonces la religión se centra principalmente en la creencia en una fuerza vital suprema que también es transitiva, y que puede transmitirse de Jesús, quien la posee en abundancia, a la mujer que aparentemente carece de ella, o incluso a toda una multitud. Pero entonces queda claro que la religión es un evento dinámico, que implica una forma de transferencia de energía. Ese es precisamente el núcleo de una religión concebida dinámicamente. Y eso es lo que queremos enfatizar y explicar en todos estos capítulos. En este contexto, también analizaremos la multitud de espíritus de la naturaleza involucrados y que forman la base de esta energía. Por cierto, la Biblia habla repetidamente de tales obras energéticas, de lo que llama el poder del "Espíritu Santo".

Si Jesús también pudo sentir un poder que emanaba de Él en el momento de esa sanación, entonces es, por usar un término del mundo paranormal, un supuesto "sensible". Una persona así percibe muchos procesos y eventos que permanecen ocultos para la persona promedio. El texto griego antiguo menciona la palabra "egon" para esto, que significa "sé de ello", "soy consciente de ello". Jesús experimentó que un poder lo abandonaba. Muchas personas sensibles argumentarían que hoy en día uno puede aferrarse a la túnica de un sacerdote todo el tiempo que desee, pero que no es seguro que aún emita poder. Incluso los propios sacerdotes probablemente se quedarían atónitos si alguien se acercara a ellos con un problema vital y les pidiera una solución paranormal.

El poder que emana de Jesús también es percibido por los videntes como un haz, una corriente de miríadas de puntos luminosos. Una clarividencia sólida y bíblica, sin duda, trasciende las fronteras del tiempo y el espacio. *Lucas 8:43* describe este haz de energía que emana de Jesús hacia la mujer que carecía de energía sutil. Esta deficiencia le causó un sangrado persistente, y una vez repuesta, propició su sanación.

La formación principalmente intelectual del clérigo promedio, por ejemplo, contrasta marcadamente con la de un chamán, marabú, curandero, hechicero o lama. En esas situaciones, los dones paranormales son, sin duda, necesarios y se desarrollan. El creyente espera una solución concreta a un problema vital específico dentro de ese reino mágico.

D. Fortune , *Autodefensa Psíquica*[157] (nota: entender "ocultismo") , escribe: " El clérigo promedio no es muy hábil en las técnicas del ocultismo y, por lo tanto, comprende poco o nada de sus propias prácticas religiosas. Por lo tanto, queda abierta la cuestión para cada clérigo individual de qué influencias lleva al altar y qué fuerzas, a la inversa, trae de vuelta a casa. Alguien cuya conciencia ha sido elevada por ritos religiosos y que no sabe cómo sellar su aura de nuevo y volver a un estado normal de conciencia está expuesto a una invasión "psíquica".

La fortuna implica que, antes de que un sacerdote comience un ritual religioso, debe haberse preparado concienzudamente en oración. El antiguo catecismo establecía que el sacerdote debe estar en estado de gracia durante su labor. Si aún persisten influencias negativas en su aura, esto puede perjudicar el correcto funcionamiento de, por ejemplo, un sacramento. O, si su aura sutil no es buena, cabe imaginar que la Eucaristía que distribuye también está contaminada por ella.

Alexandra David-Neel , *Magia y Misterio en el Tíbet,* [158]habla de su

[157] Fortune D. , Autodefensa psíquica, Ámsterdam, 1937, 102
[158]David -Neel A., Magia y misterio en el Tíbet, Londres, Unwin paperbacks, 1939 [-1] , 1965, 356. (// Misticismo y magia en el Tíbet, Amsterdam, Gnosis, 1941).

formación como lama no tanto como un estudio intelectual, sino como una importante iniciación ocultista. «Entre los tibetanos, las iniciaciones no consisten en impartir una doctrina o un secreto, sino en la transferencia de un poder 'psíquico'. La expresión tibetana 'angkur dei', que se traduce como 'iniciación', significa literalmente 'transferencia de poder'». Hasta aquí llega la Sra. David-Neel . Se puede apreciar que su descripción encaja perfectamente con 'lo sagrado' en un sentido dinámico, ya que aquí también se refiere a una mayor carga de poder.

La forma en que nuestros sacerdotes cumplen su función religiosa suele ser muy diferente a la de Jesús . Él impuso las manos y sanó a los enfermos, como en *Lucas 8:43-48,* donde sanó a la mujer con una hemorragia. Esto también aplica a sus otros milagros. Los apóstoles también impusieron las manos y sanaron a los enfermos. En *Jeremías 18:18,* quienes median entre el pueblo y Dios son llamados «sacerdotes, sabios y profetas», y en *Mateo 23:34* son llamados «profetas, sabios y escribas».

Administrar un sacramento, como en toda magia, requiere que el sacerdote se concentre en lo que hace. Si se distrae, no logrará el objetivo. El sacerdote también debe ser una persona consciente y vivir en estado de gracia, como decían los antiguos teólogos. De lo contrario, pueden convocarse muchos seres y energías destructivas durante la administración del sacramento. Volveremos a este tema en la sección "Seres Intrusos" (9.7).

6.7.4. Los endemoniados reconocen a Jesús

«Tu espíritu está ciego, tu alma está muerta», escribimos. Curiosamente, esto era cierto para muchos de nuestros contemporáneos, pero no para los poseídos. Ellos reconocieron el llamado divino de Jesús. O, para ser más precisos: no a los poseídos mismos, sino a los espíritus que los poseían. Estos espíritus usaron la voz de los poseídos para clamar lo que ellos, los espíritus, experimentaron en su encuentro con Jesús. Citemos la Biblia.

Mateo 8:29 Los endemoniados le preguntaron a Jesús: "¿Qué quieres, Hijo de Dios? ¿Has venido a atormentarnos antes del tiempo señalado?"

Marcos 3:11 , Incluso los espíritus inmundos se postraban delante de Jesús, gritando: «¡Tú eres el Hijo de Dios!»

Marcos 5:6 , La sanidad del endemoniado: Cuando el endemoniado vio a Jesús de lejos, corrió y se arrodilló delante de él, clamando a gran voz: ¿Qué quieres de mí, Jesús, Hijo del Dios Altísimo?

Lucas 4:41 , Los demonios también salieron de mucha gente, y gritaban: "¡Tú eres el Hijo de Dios!" Él los reprendió y no los dejaba hablar, porque sabían que él era el Mesías.

Y finalmente, *Lucas 8:28:* "¿Qué quieres de mí, Jesús, Hijo del Altísimo?". Los espíritus, que carecen de cuerpo físico, aparentemente están menos sujetos a las limitaciones del tiempo y el espacio y ven con mayor facilidad las cosas desde el otro lado de la realidad. Aquí, por ejemplo, está el aura impresionante y radiante de Jesús. Una persona en estado extracorpóreo, por ejemplo, también trasciende, al menos parcialmente, estas limitaciones y, desde el nivel en el que se encuentra, experimenta el mundo que la rodea con clarividencia.

Prestemos también atención a lo que sigue.

Mateo 9:1-2 , La curación del paralítico: “Ten ánimo, amigo mío, y tus pecados te son perdonados”.

Marcos 2:3-5 , La curación del paralítico: Al ver Jesús la fe de ellos, dijo al paralítico: «Amigo, tus pecados te son perdonados».

Lucas 5:20 , La curación del cojo. Jesús le dijo: «Tus pecados te son perdonados».

Lucas 7:48 Jesús le dijo: «Tus pecados te son perdonados».

«Vete en paz, tus pecados te son perdonados», oímos a Jesús decir repetidamente. Al parecer, sus milagros se entrelazan con su enseñanza. Donde ya no existen, su reino simplemente deja de existir y sus obras son malinterpretadas. Cuando Cristo se dirige al espíritu maligno en una persona enferma, adopta una perspectiva diferente a la de un médico o un psiquiatra. Volveremos sobre esto (8.8.1). Señala lo que se esconde tras lo naturalmente observable. Reconoce la ausencia de Dios a través del tormento físico y psicológico, o como dice

Pablo, a través de la violencia de «los elementos del mundo». El mal usa esto para afianzar su control sobre la humanidad.

6.8. Magnetización; una fuerza que actúa universalmente

Aún encontramos evidencia de esto, por ejemplo, en curanderos que imponen las manos a los enfermos o en los llamados "magnetizadores". Estos individuos transmiten energías curativas a los enfermos mediante movimientos específicos de caricias, mientras absorben las energías negativas con las manos. A menudo se les ve hacer una pausa y sacudir las manos, como si se sacudieran gotas de agua. Lo hacen para purificarse. Otro método consiste en mantener las manos brevemente bajo el chorro de agua. La energía negativa viaja con el agua a la Madre Tierra, donde puede procesar el mal.

R. Thetter , *en "Magnetismo, el medio de vida", cita a* [159]Wolfgang von Goethe en la portada de su libro : "El magnetismo es una fuerza universalmente activa. Toda persona la posee, aunque con diferencias individuales. Sus efectos lo abarcan todo y a todas las situaciones. Las fuerzas magnéticas se extienden a todas las personas, animales y plantas. Sí, el hombre no sabe lo que es, pero tampoco sabe lo que posee ni de lo que es capaz. Por eso se encuentra en un estado tan lamentable, tan impotente y tan inepto".

Este libro se refiere, entre otras cosas, a San Luis, rey de Francia del siglo XVII , quien también poseía la capacidad de curar. En esencia, la energía proviene de Dios, pero en el sanador se transforma para que el enfermo la absorba con mayor facilidad. «El rey toca, Dios cura», era el dicho de la época.

Estos sanadores son conscientes de que son meros intermediarios. La sanación en sí y la energía necesaria son un don de Dios. Bíblicamente hablando, esta «fuerza magnética» es una de las muchas formas del «Espíritu Santo». Quienes la utilizan hábilmente para el bien demuestran empatía religiosa. Mediante esta fuerza, se produce una fusión entre los cuerpos anímicos del sanador y del receptor. Este último puede ser una persona, pero también un animal o incluso un

[159] Thetter R., Magnetismus, das Urheilmittel, La Haya, Couvreur, sd.

objeto. Esto se abordará con más detalle en la creación de un fetiche (8.3.).

Al usar tales poderes, se aplican todas las reglas relativas al llamado "juicio de Dios". Volveremos a esto en detalle más adelante (7.7). La magnetización, la radiestesia y la adivinación no son artes que se aprenden sin más, como otras técnicas de naturaleza puramente profana. Quienes las practican sin la oración trinitaria se exponen al mundo exterior, con todos sus peligros inherentes. Entonces abren su aura a cualquier persona o cosa que se presente. Las personas de mentalidad sagrada advierten que uno no sabe lo que hace si se aventura en la brujería y la magia fuera del reino de Dios. Si se desea apelar a poderes dinámicos y protectores en el cristianismo, existe este único camino de oro: la oración repetida. Esto ya se mencionó anteriormente (6.3).

6.10. Los temas del sexto axioma resumidos.

La religión y el razonamiento lógico están estrechamente vinculados. ¿Qué información tenemos? ¿Qué se pregunta y qué recursos tenemos disponibles? La respuesta nos indicó el camino hacia la oración y el razonamiento lógico riguroso. Nos armó contra diversas formas de ceguera occidental.

7. El mal existe .

El mal se manifiesta no solo en decisiones individuales, sino también en las vastas estructuras que configuran nuestro planeta. En la política global actual, vemos con qué rapidez las relaciones pueden pasar de la democracia a la autocracia, y cómo prevalecen los intereses económicos del más fuerte. El mal también tiene múltiples facetas en la vida social. Gobernar el mundo con justicia y mediante el mutuo acuerdo sigue siendo un inmenso desafío.

7.1.1. El Príncipe de este mundo

Durante la tentación de Cristo en el desierto (*Mateo 4:* 8ss), es Satanás, como el "príncipe de este mundo", quien le concede a Jesús todos los reinos con la condición de que se someta a él. *Lucas 4:5* y *Juan 18:36 también* afirman que todos los reinos del mundo han sido entregados a Satanás. Jesús no niega que Satanás posea este mundo,

pero afirma que su reino no es de este mundo. De hecho, mediante su sufrimiento y muerte, Jesús pronto descubrirá quién gobierna en este mundo.

7.1.2. Un alma sin fuerza vital divina

Volvamos a *1 Juan 5:16:* «Si alguno ve a su prójimo cometer un pecado que no sea de muerte, que ore por él, y Dios le dará vida, es decir, si su pecado no le mata. Porque hay un pecado que es de muerte, y no le animo a orar contra él». El hombre es entonces, como dice *el Salmo 88. (89):11-13* sugiere, solo como refaíta, como un alma sin espíritu divino ni fuerza vital, y en ese sentido, como «muerta». Esta situación es peligrosa desde una perspectiva ocultista. Quien se aísla de la fuerza vital de Dios pierde su protección. Pero entonces surge una especie de vacío de poder dentro de esa persona. Al desaparecer ese bien, el mal ya no encuentra resistencia y puede crecer sin control. Es solo cuestión de tiempo.

7.1.3. Teodicea: ¿Puede Dios existir si existe el mal?

G. Leibniz habló de la «teodicea». Esta busca explicar la aparente paradoja entre la existencia de Dios y la del mal. El término se compone de las palabras griegas « theos», « Dios», y « dike», « derecho, justificación». La teodicea también busca explorar cómo, dentro de la autonomía de la creación, se puede combatir o reducir el mal físico y ético, y cómo los seres humanos pueden reparar el mal que ellos mismos han causado.

Refiérase al razonamiento de Vermeersch (texto 31). Se trata también de un *argumentum ad hominem* : una línea de razonamiento que puede utilizarse contra quien la utiliza. Si Dios no existe, no puede ser la causa del mal. Si el mal existe, no puede tener su origen en un dios inexistente. Para el ateo, la razón suficiente de la existencia del mal no reside ciertamente en Dios, sino en el mundo finito y libre y en las desviaciones presentes en él. Y esa es precisamente la visión cristiana. Aunque esta negación del ateísmo es lógicamente incorrecta, sigue siendo retóricamente poderosa y se sigue abusando de ella en más de un libro de texto de lógica liberal y ateo. El

razonamiento lógico nos protege, especialmente en materia religiosa, de muchos caminos falsos.

El mal, percibido como injusto, genera fácilmente emociones intensas, y quienes lo experimentan inicialmente ignoran el mensaje de que deben situar el asunto en un contexto más amplio. Cualquiera que se enfrente a una situación dolorosa en la vida requiere algo más que simple comprensión. Tras una decepción profundamente dolorosa, las personas suelen perder la paz interior, y el impacto emocional y la herida tardan bastante en remitir y recuperar la serenidad. Cualquiera con una mínima experiencia del mal y del sufrimiento y la tristeza que causa sabe que esta fase tan poderosa, que nos desestabiliza, no dura. Pero entonces se presenta el significado lógico-metafísico, y llega el momento de la reflexión y el razonamiento. Por muy rápida que sea la emoción, el significado la alcanza. Del mundo del dolor, uno regresa al mundo cotidiano.

7.1.4. El mal humor: cómo afrontar un disgusto.

Sucede, sin embargo, que en lugar de abrirse a la razón, las personas, ante el mal y el sufrimiento impactantes, quedan con una herida llamada amargura. Su forma cotidiana se denomina «mal humor». No sin razón los antiguos romanos llamaban a este estado mental —en realidad, a la designación de lo que se opone y decepciona— «iniqua mens», estado mental injusto.

Se observa repetidamente: alguien de mal humor se asemeja a alguien que comienza a procesar una profunda conmoción. Esa persona escucha, pero reprime o suprime en su interior la percepción pura y racional de que su emocionalidad es errónea. Ya no cree, ya no tiene esperanza y carece de amor. Hasta que, por razones a veces inescrutables, finalmente se descongela y vuelve a ser receptiva a la razón y a los demás seres humanos.

La persona amargada es esencialmente y gravemente malhumorada, hasta el punto de amenazar con distorsionar todo lo que encuentra, convirtiéndolo en una caricatura de ello. Cualquiera que conviva con una persona así día tras día encontrará la descripción anterior dolorosamente acertada. La caridad y la humanidad la pasan

de largo. Hasta tal punto que la persona amargada se convierte en una molestia para quienes la rodean. Incluso puede llegar a sentirse sola gradualmente si no es receptiva a la razón y —el término es apropiado— no se arrepiente. La persona amargada se rebela contra la "injusticia" inherente al mundo y que experimenta. Parece como si debiera perseverar con sus propias fuerzas, incluso contra Dios. Este es el razonamiento de la persona amargada que se refugia en su amargura y confunde a Dios con su caricatura. Se puede contrarrestar esta emocionalidad irresponsable intentando escapar de ella, combatiéndola y, a pesar de todo, intentando darle sentido. Ese será un gran desafío.

Para comprender lógicamente un hecho, para "deducirlo", como diría Hegel, uno debe, en última instancia —nótese: en última instancia—, ubicarlo en la totalidad de la realidad. Con demasiada frecuencia, nuestras limitaciones humanas no proporcionan una razón suficiente para ello. Entonces, el hecho parece "absurdo", porque no presenta una razón clara y, aun así, causa un dolor terrible. El término "justicia", en la medida en que reside en los humanos, es precisamente el requisito absoluto para encontrar una explicación sensata. Pero para ello, la causa del mal, una causa que es en sí misma malvada, a menudo se encuentra demasiado profundamente en las misteriosas profundidades de la existencia terrenal. De hecho, persiste tanta tragedia que no se puede transparentar, o solo con extrema dificultad. El hecho de que carezcamos de suficiente comprensión cognitiva, de que hablemos de un azar desafortunado o injusto (3.1.3.), no impide, sin embargo, que una estructura objetivamente sensible opere en el mal y el sufrimiento. Expresado con fe en Dios: Dios tiene sus razones que ni siquiera nuestra razón creyente puede comprender fácilmente. Esto se explicó en el capítulo dedicado al azar.

7.1.5. Desesperación absoluta, desconfianza absoluta

En 1974, el semanario *De Post publicó* [160]un artículo sobre exorcismo, tras el entonces exitoso estreno de la película "El Exorcista".

[160]De Post, no. 1334, 29 09 1974, pág. 7.

El artículo también presenta a varios exorcistas que hablan de las importantes dificultades a las que pueden enfrentarse. Un exorcista escribe: "He tenido experiencias personales con demonios. Principalmente en forma de estados psíquicos. Me hundí en una desesperación absoluta, una desesperación total hacia mis semejantes, un pesimismo absoluto y una desconfianza total en Dios y sus santos. Estos ataques surgían inesperadamente y desaparecían con la misma rapidez. Incluso después, reía, silbaba y concluía: '¡Vaya! ¡He perdido eso otra vez!'". Siempre sentí con tanta intensidad que esto era la garra de otro espíritu maligno y engañoso. Y sabía y sentía que una persona no puede dominar esa tentación con su resistencia psíquica normal. Lo sentí; me recorrió como un relámpago: ese estado no proviene de mí. Simplemente no podía responder por impotencia psíquica. Me sentía atrapado. Si esa garra ahora me domina, entonces hablamos de posesión. Por eso considero tan importante la atadura, que a menudo es mucho más oscura y menos visible, porque la posesión es un caso agudo y reconocible. Estoy absolutamente convencido, precisamente por mis experiencias personales, de que solo Jesucristo es capaz de vencer ese mal.

Leamos *Lucas 2:22* . “Jesús, siendo niño, es llevado al templo por María y José para su dedicación, como todos los niños. Simeón, bajo la guía de Dios, es llevado al templo. Él ve al niño, lo toma en sus brazos y, inspirado por Dios, dice: “Miren, este niño está destinado a la caída y al levantamiento de muchos, y a ser un signo de contradicción.” Cualquiera que se enfrenta a Jesús y a su inmensa fuerza vital dada por Dios se enfrenta a una elección. Esta elección no siempre es consciente, pero puede ser inspirada desde lo más profundo de la propia alma. Está conectada con el estado oculto de la persona confrontada con Jesús. Si este estado es oscuro, y por lo tanto el aura de la persona no es buena, rechazará a Jesús. De lo contrario, se sentirá atraída por Jesús. Naturalmente, esto también se relaciona con los seres que guían a tal persona. ¿Son demoníacos, posiblemente satánicos, o viven en amistad con Dios?

7.1.6 ¿Nos hemos olvidado de Dios?

Un sacerdote que pierde de vista la existencia de Dios y, además, comete un pecado contra un niño, se separa drásticamente de la

amistad con Dios por la naturaleza horrorosa de su acto. Esto es una aplicación directa de *Génesis 6:3* , donde Dios dice: *«Mi Espíritu no morará en el hombre para siempre, pues es carne».* En otras palabras: cuando una persona niega su conciencia, la fuerza vital divina no puede sostenerse permanentemente. Roba la fuerza vital de la que carece, de una manera particularmente brutal, a un ser humano más débil . Huelga decir que quien actúa de esta manera se expone a influencias demoníacas, o incluso satánicas. Como se explicó anteriormente, tal persona es completamente incapaz para el sacerdocio. Existe un pecado que lleva a la muerte. Legalmente, tal delito puede estar prescrito, pero sagradamente, no. El estatus oculto de tal persona se ve gravemente dañado y debe ser restaurado o expiado. Hemos [161]explicado esto en detalle en otra parte .

7.2. Magos en acción.

7.2.1 ¡Llama a tu manito!

Consideremos ahora el testimonio de alguien que conoció una sociedad donde la fuerza vital era central y donde la gente aún pensaba y vivía conscientemente de forma "mágica" o "dinámica", y donde aún prestaba atención al trabajo con energías sutiles. No solo el mago o brujo aislado de hoy, sino toda la comunidad creía en ello. Esta dimensión social es ciertamente importante, pero una explicación puramente sociológica de la magia socava considerablemente la realidad mágica. Respecto a la importancia de esta dimensión social, nos remitimos, por ejemplo, a la Biblia, *Marcos 6:5,* donde Jesús habló un sábado en la sinagoga de Nazaret. Marcos registra que muchos de los oyentes se sintieron ofendidos por Jesús , por lo que no pudo realizar ningún milagro allí, salvo imponer las manos sobre algunos enfermos.

Nuestro texto proviene de I. Bertrand , *La sorcellerie.* [162]El propio autor cita a Gougenot des mousseaux, *Magie au XIXe siècle* , alguien que conoció personalmente al misionero que citaremos.

7.2.1.a. Animales feroces

[161]Ver texto 36 en este sitio web, Desamparados
[162]Bertrand I., La sorcellerie, París, sd (hacia 1900), Librairie Bloud et Barral, 12.

Nos encontramos entre los menonitas, un pueblo nativo americano. El misionero afirma que, en cada tribu, el jefe tiene un nombre: "curandero maligno" o "envenenador". Al fin y al cabo, este jefe trabaja bajo la influencia de manítos malignos, espíritus malignos. El mago blanco, o buen curandero, trata dolencias basándose en su experiencia en el campo de las plantas (nota: fitoterapia). Se limita a aprovechar la fuerza vital, "la vertu", de las hierbas. El mago negro, o curandero maligno, en cambio, elabora polvos, pociones y mezclas mágicas precisamente con los restos de los depredadores más feroces. En la piel de un gato montés o de un oso gris, por ejemplo, dicho mago conserva los ingredientes que le sirven de magia. ¿Por qué en sus restos? Porque, mediante la magia de contacto, estos restos se cargan con la fuerza vital de los depredadores, que tienden a la crueldad.

Por lo tanto, el mago negro exhibe un comportamiento "depredador" con mucha mayor facilidad. El tipo de fuerza vital determina en parte la moralidad. Para realizar correctamente su rito, el mago se disfraza. Quiere impresionar a quienes no están disfrazados. Para practicar su magia negra, se viste con las pieles de los animales más feroces. Sus pieles sirven como vestimentas "sagradas" y poderosas. El sanador maligno es alguien que provoca tanto miedo como desprecio. Además, los nativos americanos observan que la muerte de una persona así es casi siempre violenta y llena de desgracias. Solo se recurre a ellos en emergencias. Después de todo, ocasionalmente muestran signos indudables de un poder más allá de la naturaleza. Se cree que la mejor manera de combatir el mal es con la ayuda de otro mal aún mayor. El mayor mal es que, en una batalla mágica, el mago negro más fuerte vence al más débil.

7.2.1.b. Una «liturgia» mágica

El misionero relata: “En cuanto el mago negro dirige una súplica a su manitus maligno, o espíritu maligno, se precipita a su tienda y se encierra dentro. Poco a poco, canta una canción monótona y repite sus encantamientos sin cesar. Cuando la magia está a punto de surtir efecto, se oye algo parecido a la caída de un objeto pesado. También se oye una voz temblorosa y tartamudeante. Finalmente, se ve la pesada tienda de quince pies de altura inclinarse. Ora a la izquierda,

ora a la derecha. A veces parece a punto de derrumbarse. En ese momento, se producen misteriosas conversaciones entre el malvado curandero y el demonio que responde a la llamada". Aquí se aprecia el sentido de eficiencia, muy práctico, del mago. Es muy consciente de la eficacia de la oración y la súplica. Hasta aquí el contexto. Ahora, los hechos.

7.2.1.c. Rompiendo el hielo

Esta expresión es metonímica para el dominio de todo tipo de clima. El misionero está hablando: «Al final del invierno, la tribu llevaba grandes cantidades de pieles a las orillas del río. Allí, las cargaban en canoas para navegar hasta su destino final. Algunos años, sin embargo, el río aún estaba bastante congelado: hielo de entre dos y dos metros y medio de espesor. Y esto mientras anticipaban el deshielo. La arteria comercial de los indígenas estaba completamente bloqueada. Un momento crítico y doloroso para nuestros desafortunados «salvajes». (Nota: en la época moderna temprana, «el mundo civilizado» se refería a otras culturas, principalmente arcaicas, como «salvajes»). Pero se convirtió en un día de triunfo para el malvado curandero», dice el misionero, y continúa: «En tales circunstancias, la tribu debe elegir entre actuar con consciencia o resolver la emergencia con medios malignos. Finalmente, recurren al mago negro: «¡Ven! ¡Rápido! ¡Comienza!». "Y convoca a tu manitu." El nativo americano promedio sabe que el mago negro está rezando. "El hombre en cuyo corazón es de noche inmediatamente se dirigió a su manitu con una súplica. Si recibe respuesta, se ve inmediatamente la tormenta levantarse como si surgiera de las profundidades del cielo. Se oye un roce y un aullido. El hielo se rompe. Los trozos de hielo son arrastrados por la corriente. Desaparecen. El río es navegable." Se ve: un mal, el río congelado que imposibilita el comercio, se contrarresta con un mal mayor: la consulta de un mago negro.

Hasta aquí el relato de "romper el hielo". El misionero-testigo presencial, quien, como creyente bíblico, ha aprendido a no creer en toda clase de magia, describe lo que ve. Mencionamos esto brevemente para demostrar que un misionero católico no estaría tan inclinado a

tomar en serio la magia de los "salvajes". Pero, como tantos misioneros, si están dispuestos y se atreven a admitirlo, nuestro misionero la ha experimentado. La magia de los "pueblos", de los "paganos", produce cosas que con el tiempo los aterrorizan.

Hasta aquí el lado dinámico de esta religión, porque eso es lo que es la religión: involucra seres y energías sutiles.

7.2.2. Un humano menos, un Ngil más

En su fascinante obra *"Chez les Fang",* [163]el Padre Trilles relata la iniciación de un ngil. A partir de 1892, fue misionero en África Occidental, donde fue la primera persona blanca en convivir con los pigmeos de la selva. Allí conoció a los fang, un pueblo de Gabón, incluyendo al "ngil", el mago negro. Como "brujo", este último se distingue claramente del "féticheur", el hombre "consagrado", literalmente el "fetiche", que en este caso es un mago blanco profundamente venerado por la población.

Todo ngil tiene el deber de elegir y entrenar a su sucesor. Toma a un niño de diez años y lo trata como a su hijo adoptivo. A partir de entonces, entrena a su aprendiz de brujo. Le enseña los secretos básicos y a hablar con la voz grave del ngil. El niño acompaña al hechicero en todos sus viajes y le sirve como un noble. Lo guía por montañas y valles, en aldeas o selvas, tocando la campana. Estos niños se enfrentan constantemente a malos ejemplos, viven en medio de la más atroz corrupción moral y se corrompen rápidamente hasta la médula.

El padre Trilles escribe: «Después de todo, lo han visto todo y saben que se sienten como en casa en todos los abismos a los que desciende la perversión humana. Están dispuestos a cometer cualquier delito. A menudo, estos niños han acabado en la misión católica. Atraídos por un amigo, seducidos por la magia de lo desconocido. Se han quedado allí, a veces incluso hasta el bautismo. No dudan en engañar a sus superiores con una hipocresía que nace de lo más profundo de su alma. Siempre dejan la misión peor que cuando llegaron».

[163]Trilles P., Chez les Fang (Quinze années de séjour au Congo français), DDB, Lille, 1912, 190-196.

Trilles concluye: «La formación cristiana no les afecta en absoluto», «La formación cristiana no tiene ninguna influencia sobre ellos». Esto indica que la formación ngil penetra mucho más profundamente en el alma, en las capas subconscientes e inconscientes, que, por ejemplo, la formación cristiana. El cristianismo, como religión superior, alcanza claramente sus límites aquí, impuestos por la religión inferior. Para el Padre Trilles, la historia de esta iniciación demuestra cuán profundamente arraigado está el paganismo en su capa primaria. Pero lo mismo aplica a las personas que se llaman a sí mismas «cristianas» pero en realidad no lo son. Es como si la evangelización y la administración de los sacramentos simplemente los pasaran por alto sin efecto, casi como agua sobre pato. Así de tenaz parece esa capa primaria pagana en los humanos. Como Freud también reconoció claramente, la voluntad y la acción subconscientes e inconscientes son mucho más fuertes que su forma consciente.

7.2.3. Vaughn "Lo que pido [164]*".*

Leamos " *América Hechizada" de D. Logan* [165]. Vaughn es un estudiante universitario algo excéntrico, fascinado por el mal. Experimentó con todo tipo de experimentos alternativos, incluyendo la hipnosis. No era precisamente atractivo; todo lo contrario. Era muy feo, y aun así, era evidente que sentía atracción por las chicas, compañeras de estudios. Cuando se les preguntaba al respecto, las chicas respondían que no lo sabían realmente. ¿Qué las impulsaba a salir con él? "Simplemente las atraía". Las chicas se sobresaltaban al descubrir de repente que estaban en la habitación de Vaughn después de medianoche. No recordaban cómo habían llegado allí. Varias estudiantes dijeron que se despertaron durante la noche, se vistieron, fueron a la habitación de Vaughn y pasaron la noche con él. Añadieron que actuaba como si las estuviera esperando. Buscaba a chicas jóvenes, entre todas las personas, para inducirlas en una especie de sueño magnético y "compartir su fuerza vital". En círculos satánicos, el axioma de la fuerza vital de las mujeres es bien conocido.

[164]Logan D., América Hechizada (El auge de la magia negra y el espiritismo), Nueva York, William Morrow and Company, Inc. Nueva York 1973, 65/71.
[165]Logan D., América Hechizada (El auge de la magia negra y el espiritismo), Nueva York, William Morrow and Company, Inc. Nueva York 1973, 65/74.

Justin, un compañero de estudios, mencionó que había dos aquelarres, dos círculos de brujas, en el campus universitario. Justin y Vaughn hablaban del "mal". Vaughn se expresó con claridad: "Algunos se entregan por completo al mal". Justin creía que todos tenían algo bueno. A lo que Vaughn respondió con orgullo: "He renunciado a todo lo bueno y he puesto mi mira en el mal. Soy completamente malvado. He hecho un pacto con el diablo. Para aceptarlo, tuve que abandonar todo lo bueno y centrarme en el mal". "Lo que pido" podría incluir dinero y posesiones, eterna juventud, erotismo y sexo, comprensión de "los misterios", etc. Vaughn hace un pacto con Satanás o con una manifestación suya "por la eternidad". Alguna forma de magia sexual sella el pacto.

7.2.3.a. "Tenía alas negras[166]

Otros estudiantes estuvieron presentes durante la conversación. Uno de ellos preguntó si Vaughn había visto alguna vez al diablo.

"Sí, lo he hecho", respondió Vaughn.

"¿Puedes invocar al diablo a voluntad?", preguntó otro estudiante escéptico pero fascinado.

—Sí —respondió Vaughn—. Lo he hecho varias veces.

La mayoría de los miembros del grupo se rieron.

---

[166] Other students were present during this conversation and one of them asked if Vaughn had ever seen the devil. "Yes, I have," Vaughn said

"Can you summon the devil at will?" another skeptical but fascinated student inquired.

"Yes," Vaughn replied. "I've done it several times." Most of the group laughed. "You don't believe me? Com, I'll show you." Vaughn beckoned, asking them to come to his room for a demonstration.

Five students, including Justin, went up to Vaughn's room. Once again, Vaughn stood inside the pentagram. This time he recited several different incantations and various numbers. The five students were seated in a circle around the pentagram.

A cloud of black smoke suddenly emanated from the center of the pentagram. Justin and the others were convinced that it was a trick of some kind, effective but something any good magician could achieve. Within an instant, however, their skepticism disappeared. Out of the smoke a huge thing emerged. It slowly began to grow in size until its height was from floor to ceiling.

"It had black wings," Justin told me, "and cloven hooves. Long horns came out of its head, which was that of some wild beast."

"What did you do?", I inquired.

"What did we do? The five of us ran the hell out of that place as fast as possible."

I was really intrigued with what is was that Vaughn had indeed been able to conjure up and I showed Justin many pictures of the devil in various black-art books. When we came to a painting of Baphomet, Justin said that it was this which he and the other four students had seen that night in Vaughn's room. (p. 68/69)

Evil spirits, entities who are earthbound or malicious, ae always on the watch for those of us who might permit them to come into our lives, as playthings for an evening's entertainment. These spirits are out to destroy those who conjure them up. (p. 74)

"¿No me creen? Vengan, les mostraré." Vaughn les indicó que fueran a su habitación para una demostración. Cinco estudiantes, incluyendo a Justin, fueron a la habitación de Vaughn. Vaughn se paró de nuevo dentro del pentagrama. Esta vez recitó varios conjuros y varios números. Los cinco estudiantes se sentaron en círculo alrededor del pentagrama.

De repente, una nube de humo negro surgió del centro del pentagrama. Justin y los demás estaban convencidos de que era algún tipo de truco, algo que cualquier buen mago podría lograr. Sin embargo, en un abrir y cerrar de ojos, su escepticismo se desvaneció. Del humo emergió una enorme aparición. Poco a poco fue creciendo hasta llegar al techo.

"Tenía alas negras", me dijo Justin, "y pezuñas hendidas. De su cabeza sobresalían cuernos largos que parecían los de una bestia salvaje".

“¿Qué hiciste?” pregunté.

¿Qué hicimos? Los cinco corrimos tan rápido como pudimos.

Después, nos intrigó mucho qué había logrado conjurar Vaughn. Le mostramos a Justin imágenes del diablo en varios libros de magia negra. Cuando llegamos a una pintura de Baphomet, Justin comentó que ella y los otros cuatro estudiantes la habían visto en la habitación de Vaughn esa noche.

El autor advierte que los espíritus malignos, seres terrenales o malévolos, siempre acechan. Buscan invadir a quienes los invocan. Esto también era evidente en los textos sobre "seres intrusos". Cuanto más se aleja el cristianismo, mayor es la probabilidad de que llenen este vacío de poder.

7.2.3.b. Este es el poder que poseo.

Vaughn no era un joven atractivo. Era muy bajo e incluso bastante feo. Pero a medida que avanzaba en sus estudios, se hizo evidente que atraía a las chicas. Fascinados por este joven y su aparente poder, Justin y algunos otros estudiantes lo interrogaron, tras lo cual Vaughn reafirmó su interés por la Cábala y otras formas místicas. «Ven a mi habitación una noche y te mostraré los resultados de mis experimentos con lo sobrenatural», dijo.

Justin y otro amigo aceptaron su invitación. Al llegar al dormitorio, un hermoso edificio de estilo Tudor con paredes y techos de madera tallada, Vaughn los recibió y los condujo a su habitación, también de estilo Tudor, con techos altos y carpintería tallada con incrustaciones. Vaughn sacó su libro de Cábala. Se sentó unos minutos y les dijo a sus invitados que estaba trabajando en los números místicos para lograr lo que quería lograr esa noche. Luego se levantó y quitó una alfombra del suelo de madera con incrustaciones, dejando al descubierto un pentagrama que había pintado.

Vaughn se paró en el centro del pentagrama y comenzó a cantar números, primero hacia adelante y luego hacia atrás. Estaba recitando un conjuro. Vaughn, vestido solo con pantalones cortos y sin camiseta, aplaudió y sacó tres cigarrillos de marihuana. "Este es mi poder. Siempre consigo lo que pido", declaró Vaughn con orgullo a sus dos compañeros. Al principio, Justin atribuyó el incidente de la marihuana a algún truco de magia que Vaughn dominaba. Pero él y el otro estudiante lo habían estado observando tan de cerca que era imposible que el truco se realizara físicamente.

En este capítulo sobre magia negra, también advertimos contra el consumo de drogas. Además del colapso biológico y psicológico de su cuerpo, quien consume drogas también sufre un proceso oculto. Las drogas, al igual que el consumo excesivo de alcohol, abren el aura a cualquier espíritu que llegue. Y no son los espíritus más exaltados los que esperan. Tal intrusión puede parecer inocente al principio, pero al final no lo es. La puerta está abierta a todas las personas con ideas afines. Recurramos a la Biblia, *Marcos 5:9-13,* donde un espíritu llama a través de una persona poseída: «Legión es mi nombre, y somos muchos». Comparémoslo con usar una computadora sin antivirus. Cuando una madre preocupada se enteró de que su hijo consumía drogas, quiso comprender lo que le pasaba... y se drogó ella misma. Esto parece análogo a tomar veneno para ver qué tan rápido puede matarte. Abrir la puerta y dejar entrar a todos los que quieran es una cosa. Sacar a todos y luego cerrar la puerta es otra historia. Tales seres no anidan en tu cuerpo biológico, sino en tu cuerpo sutil. Y, como se

mencionó, eso te acompaña en todas tus encarnaciones posteriores. Jesús advirtió repetidamente contra el discernimiento entre espíritus.

7.2.4 "J'ai sacrifié ma vie pour mon peuple".

"Sacrifiqué mi vida por mi pueblo y me envenenaron las manos", Respecto a la existencia o no de los demonios, comentamos algunos aspectos de un documental que encontramos en Youtube y que trata sobre las políticas de Mobutu.

Respecto a nuestro tema, la existencia o no de los demonios, citamos algunos extractos del documental titulado: " *Yo fui Mobutu, rey del Zaire, del Congo y de Francia".*

Presentamos aquí los textos seleccionados en traducción al neerlandés. Todos pueden ver y escuchar la versión original en línea, y también estará disponible en la sección en francés de nuestro sitio web. El documental tiene una duración de 2 horas y 2 minutos. Los fragmentos citados aquí indican la cronología de cada fragmento tal como aparece en el documental. Quienes deseen verlos y escucharlos en YouTube los encontrarán rápidamente.

7.2.4.a. " Arrojamos los cuerpos al río Zaire

Después de 49 minutos, Pierre Yambuya, piloto del helicóptero de Mobutu, habla.

Había llevado a cabo varias misiones secretas (nota: en helicóptero) durante el régimen de Mobutu, concretamente en este lugar donde me encuentro ahora, por ejemplo. Solía organizar el transporte de prisioneros asesinados. Solían venir de este lado del edificio. Los cuerpos se guardaban bajo la reja que ven aquí (nota: Yambuya lo señala). Quienes veían los helicópteros sobrevolando el río de noche pensaban que eran para la vigilancia nocturna de nuestra frontera con el Congo. No era así. Arrojaban cadáveres humanos al agua, personas ejecutadas por los servicios secretos de Mobutu. Después de cada vuelo, los agentes de seguridad de Mobutu limpiaban a fondo el helicóptero para que no se encontraran rastros de sangre entre las lonas. Al fin y al cabo, los cuerpos siempre estaban envueltos en lonas .

Después de 50 minutos, el entonces Ministro de Información tomó la palabra.

Sabía todo esto (nota: sobre los asesinatos y el lanzamiento de cadáveres al río Zaire), pero no podíamos hablar. Corríamos el riesgo de que nos mataran. Mobutu mata a la gente como nosotros aplastaríamos un insecto. Queremos seguir vivos...

7.2.4.b. Tomó a todas las esposas de sus colegas.

Después de 58 minutos, lo mismo.

Sé mucho sobre la sexualidad del presidente Mobutu. Amaba a las mujeres, un poco como todos los demás, pero fue más allá. Se puede amar a las mujeres. Él fue más allá... Y lo peor es que politizó el asunto. Tuvo aventuras con casi todas las esposas de su equipo. Eso es realmente grave. Y yo mismo, cuando era embajador en París, lo vi insinuándose a mi esposa. Lo veía, por ejemplo, cada vez que estábamos en un restaurante. Siempre se aseguraba de que mi esposa estuviera cerca de él. Podía ver sus insinuaciones (nota: hacia mi esposa), pero fingí no verlo. Es vergonzoso.

Después de 59 minutos, lo mismo.

Ya sabes, un hombre que sabe que su esposa ha estado con el jefe se siente humillado, completamente humillado. ¿Lo hizo (nota: Mobutu) para saber todo lo que hacía su personal a través de estas mujeres? Es posible, es posible, para afianzar su poder, saberlo todo. Ya sabes, el presidente puede averiguar fácilmente toda la información de esta manera. Quería saberlo todo, toda la información, quería saberlo todo.

Después de 60 minutos, un hombre común y corriente da su opinión.

Usó a muchas mujeres, especialmente a las esposas de otros, para debilitar a sus maridos y así hacerse más poderoso. Claro, tomó esposas ajenas. Debilitó a su sobrino, siguiéndolo como una sombra, para hacerse más fuerte. Pero si tomas la esposa de tu prójimo, lo sabes todo sobre él.

Después de 1 hora y 28 minutos, el entonces Ministro de Información volvió a hablar.

Cuando asesinaron a Nicolae Ceausescu (nota: el dictador rumano), teníamos imágenes. Le di a Mobutu estas imágenes. Me llamó después. ¡Dios mío! Lloró. Me preguntó: "¿Cómo pudo hacer eso?". Le dije: "Pero, presidente, eso no le preocupa". No me dijo realmente qué le preocupaba. Estaba muy enojado y colgó. (...) Era su forma de recuperarse. Creo que debió imaginarse en una situación similar, dado que había liderado al pueblo zaireño igual que Ceausescu había liderado al pueblo rumano. Temía que los congoleños pudieran matarlo de la misma manera.

Después de 1 hora y 46 minutos, un hombre común y corriente da su opinión.

Al principio, Mobutu cometió muchas masacres. Mató, y algunos decían que en realidad eran sacrificios que hacía (nota: a los espíritus que exigían la sangre, o mejor dicho, la energía presente en la sangre, por los servicios que le habían prestado a Mobutu), sacrificios humanos, y que a partir de cierto punto ya no podía matar (nota: ni sacrificar) a tanta gente como antes (nota: dada la resistencia que se formaba gradualmente contra Mobutu). Y entonces ellos (nota: los espíritus) te piden dos o tres personas (nota: para sacrificar), y no sabes cómo dárselas (nota: porque Mobutu cada vez tiene menos sacrificios humanos disponibles). Y en ese momento, los espíritus se los llevan (nota: lo que los espíritus no obtienen por sus servicios, lo toman y lo eligen para sí mismos. Exigen víctimas por el alma de sangre, la energía sutil presente en la sangre); luego te quitan a tu hijo, luego a tu esposa, luego a tu mejor amigo, luego se llevan... etc., etc.

7.2.4.c. Los vi beber un vaso de sangre humana.

Después de 1 hora y 51 minutos, el entonces Ministro de Información vuelve a hablar.

Él (Mobutu) tenía muchos gri-gri, talismanes. No sabía que Mobutu tenía los mejores magos del mundo, los mayores marabús (nota: un tipo de mago) del mundo, los zahoríes más poderosos del mundo, magos. Los vi personalmente; los vi beber un vaso de sangre humana (!) por su poder, por su fuerza, por su autoridad. Es increíble.

Hasta aquí algunas explicaciones para este documental.

7.2.5. Misas negras

J. Lignières , *en Les messes noires* [167], afirma que las misas negras son el rito por excelencia mediante el cual se invoca a Satanás y a su satanás como el poder que gobierna esta tierra. El deseo inmediato es el éxito material y la riqueza. En toda magia negra, influye «cierto sexualismo», y se dirige a seres «superiores» e «inferiores». Se les seduce creando un ambiente atractivo. El aspecto sexual, enfatizado por el autor, desempeña un papel fundamental en esto. Entre otras cosas, a través de la «desnudez». Lo que la Biblia oculta por razones de precaución queda claro con esto. El satanismo es animal y puede ser seducido por el sexo. Luis XIV (1638/1715), quien se autodenominaba le «roi-soleil», el «Rey Sol», también hacía celebrar misas negras con regularidad. Nos remitimos también aquí a lo dicho sobre los grupos iniciáticos (3.2.6.).

7.3. Brujas en acción.

7.3.1. Fortuna: Una sugerencia negativa

Podemos sugerirle a alguien que las cosas le van cada vez mejor en todos los aspectos. Al hacerlo, transmitimos un mensaje positivo al subconsciente. Sin embargo, con la misma facilidad se pueden sugerir mensajes negativos de esta manera. Dion Fortune , *en Autodefensa Psíquica* [168], menciona que experimentó personalmente una sugerencia negativa de una manera particularmente conmovedora. Volvamos a su texto para esto: «una voz interior» (2.2.). Fortune había descubierto a su empleadora en una grave deshonestidad y la reprendió por ello.

Fortune relata: «Mi jefa no argumentó sus afirmaciones ni me regañó. Simplemente repetía lo mismo una y otra vez, como si fuera una letanía: 'Eres incompetente. Y lo sabes'. Entré en su habitación a las diez y salí a las dos. Mientras tanto, recitaba monótonamente sus dos frases, así que debió de repetirlas cientos de veces. Cuando entré en su oficina, estaba sano y fuerte. Sin embargo, la dejé destrozada mental y físicamente y estuve enferma durante dos años».

[167]Lignières J., Les messes noires (La sexualité dans la fotografie), París, Astra, 1928, 13
[168]Fortune D., Autodefensa psíquica, un estudio sobre patología oculta y criminalidad, Amsterdam, Gnosis, 1937, 10.

Su empleadora repitió las dos frases monótonas durante cuatro horas. Esto se manifiesta en el plano natural de la realidad. Sin embargo, el plano sobrenatural de la realidad pinta un panorama diferente. Como una hábil maga negra, comenzó a perforar repetidamente el aura de Fortune. Con el poder de sus pensamientos, creó cada vez más agujeros en ella, hasta que gradualmente se formó un desgarro. De esta herida, fluyó una fuerza vital cada vez más sutil.

Fortune presentía que estaba a punto de perder esta batalla que amenazaba su vida . Tuvo la extraña experiencia de que su visión se estrechaba. Con el rabillo del ojo, vio dos muros de densa oscuridad que se alzaban lentamente, acercándose cada vez más a ella. Sabía que estaría perdida si los dos muros se encontraban. Entonces oyó claramente una voz interior que le decía: «Finge que estás derrotado antes de que realmente lo estés». El mundo animal tiene algo similar. Algunos animales fingen estar muertos para terminar una pelea con un oponente demasiado poderoso.

Fortune permaneció enferma durante dos años y sólo se recuperó cuando fue iniciada en una orden oculta, donde su aura fue sellada.

Hablaremos de la Inquisición de la Iglesia más adelante en el texto (9.1.). Fue un sistema establecido por la Iglesia Católica para perseguir y condenar a las brujas. Hoy en día, la Iglesia deplora estas prácticas. Dicho sea de paso, condujeron a todo tipo de excesos. Desde una perspectiva legal, también son injustificables. Estas prácticas se consideran principalmente desde el plano natural de la realidad.

Pero escuchemos a Fortune, quien conocía el lado sutil. Ella experimentó personalmente las desventajas de una sugestión tan negativa, de forma muy amplificada, como un ataque oculto. Escribe: «A la luz de mis propias experiencias, no me sorprende en absoluto que personas que se habían ganado la reputación de practicar la brujería fueran condenadas a muerte sin juicio. Tan terribles e inexpugnables son sus métodos». Pronto nos enfrentaremos a una magia negra tan peligrosa. Legalmente, nuestra cultura prácticamente no tiene defensa contra ella. Estos problemas solo pueden ser resueltos por magos altamente cualificados. Pero ya es difícil encontrarlos. Además, corren

el riesgo de ser procesados por prácticas ilegales. Algunos videntes nos dicen que esta es una práctica reservada para la iglesia, para exorcistas capaces de resistir semejante mal y para sanadores que, como Cristo, pueden absorber el mal.

Jesús mismo dice (*Marcos 16:17-18*) que « estos milagros acompañarán a los que han creído. En mi nombre expulsarán demonios. Hablarán en lenguas. Tomarán serpientes en las manos. Si beben veneno mortal, no les hará daño. Impondrán las manos sobre los enfermos y sanarán ». Lamentablemente, san Agustín , quien murió en el año 430, observó que estos dones estaban prácticamente extintos en su época. Nuestra cultura aparentemente ha perdido gran parte de su fuerza interior en ese sentido.

7.3.2. Margarita Gillot

En latín antiguo, una «larva» —en plural, «larvas»— es un fantasma. No existe una palabra holandesa apropiada para ello, pero el término «cabeza-pie oculto» denota su forma externa. Esta sutil aparición es, en efecto, un ser incorpóreo, que solo muestra una cabeza con un apéndice fibroso que, con cierta dificultad, podría llamarse pies. El mago que los invoca los infunde con una porción de su fuerza vital. Así cargados, buscan una víctima. En muchos casos, quienes trabajan con ellos no son conscientes de ello y atribuyen el «efecto» que causa dicha larva a su propio poder. Tomemos como ejemplo al demonio de la venganza (7.4.1). Fortune, como vidente, se percató repentinamente del sutil demonio que había creado. Sin embargo, quienes no son sensibles no perciben el sutil resultado de esta furia concentrada. Ahora veremos a qué puede llegar esto cuando individuos sin forma e incluso sin escrúpulos se aventuran en el ocultismo.

Margarita Gillot Era enfermera en una maternidad de París. Le interesaba lo oculto, pero, como revela el relato *"Aux Portes de l'invisible"* [169], era profundamente religiosa. Por suerte para ella, escribe: Madame A., una conocida mía, quería convertirme en su colaboradora activa en asuntos ocultistas. Veía en mí a una médium que, bajo su guía, podría adquirir un alto grado de poder oculto y de la

[169]Gillot M., Aux portes de l'invisible, Neuchatel (Ch), La tableronde, 1968, 36.

que ella sacaría todo el provecho posible. Quería que abandonara mi profesión. Sin embargo, me negué rotundamente. Intentó entonces influir en mí mediante la magia. Reforzó su deseo con repetidas visitas. Un día, cuando me estaba derrumbando por el trabajo, me visitó para charlar un rato. Pero no me interesaba en absoluto. Así que decidió "descansar un poco" en mi estudio. Pero esa noche, seguía allí. Apenas nueve días después, a la una de la madrugada, me llamaron para administrar anestesia durante un parto. Mientras trabajaba, me sentí invadida por una inquietud indefinible. Me sentía extremadamente cansado, un cansancio que había ido creciendo durante varios días.

Nota: Esto también es característico de un ataque ocultista: una fatiga inexplicable y persistente que conduce a la depresión. Desde lo más profundo del alma, emergen una profunda tristeza y un profundo desaliento, aparentemente sin razón.

7.3.2.a. "Son larvas".

Después de dar a luz, me desplomé en la cama, con la esperanza de estar bien al despertar. Pero una hora después, desperté con un dolor de cabeza insoportable que empeoraba con la más mínima respiración. Era como si me hubieran abierto el cráneo, dejando el cerebro al descubierto. Tenía 40,2 grados de fiebre. Mientras reflexionaba sobre su origen, de repente vi dos criaturas horribles y viscosas, ni animales ni humanos, balanceándose. Sus cuerpos terminaban en una especie de "cola", como las gárgolas de piedra de las catedrales. Una era rojiza, la otra verdosa. Se mecían con una sonrisa sarcástica. Estaba aterrorizada. De repente, lo comprendí. ¡Mi condición tenía un origen oculto! En ese preciso instante, oí una voz que decía: "Son larvas".

Gillot supo de inmediato que si estos seres la tocaban, moriría al instante. Entonces se tambaleó hasta su habitación. Tomó su péndulo y se inclinó sobre un mapa de París y sus alrededores, intentando averiguar de dónde provenía el ataque. De repente, el péndulo saltó e incluso se cayó, justo encima de la residencia de A. Continuó: «Mientras tanto, impulsada por mi instinto, seguía observando las larvas que se acercaban, colgando. Las miré e hice la señal de la cruz. En ese preciso instante, se desvanecieron en el aire, haciendo un ruido

como de papel de seda arrugado. Inmediatamente después, pude respirar profundamente y mi dolor de cabeza remitió. Salí de mi habitación para refrescarme. La enfermera de guardia nocturna del primer piso bajaba las escaleras. Con un grito de consternación, se detuvo en seco y dijo: «Voy a llamar a tu madre». Le pedí que me preparara un grog».

7.3.2.b. Un bebé como víctima

Así que la autora se libra de ello. Pero hay más. En magia negra, según la autora, hay una regla: si alguien usa larvas, busca una víctima a toda costa. Bueno, la autora fue más escandalosa que A., porque descubrió la fuente y rezó. Entonces las larvas atacaron a una criatura indefensa, un bebé de solo tres días. Su cuna estaba justo encima de su habitación. Murió repentinamente. Los médicos que posteriormente realizaron los análisis y no encontraron nada que explicara la muerte repentina quedaron desconcertados. Este fue mi primer encuentro con magia de baja calidad.

D. Fortune , *"Autodefensa Psíquica* [170]", también menciona que los bebés, debido a su vulnerabilidad, son las primeras víctimas, seguidas por los adultos más sensibles. Además, las larvas querían completar su misión. Sin embargo, no lograron matar a la enfermera, así que eligieron al bebé. Un exorcista cualificado y con mayor poder mágico podría haber destruido estas larvas absorbiéndolas, similar a lo que Fortune hizo con su demonio de la venganza. Entonces, este mal habría sido erradicado para siempre y el bebé no habría muerto.

7.3.2.c. El bache meteorológico

Gillot tiene más éxito que A. Escribe: «Unos días después me enteré —es extraño, pero lógico— de que A. había quedado paralizada de las piernas desde aquella noche a consecuencia de una caída. Una conocida me dijo que no podría caminar durante varias semanas».

7.3.3. La bruja Petra

[170] Fortune D., Autodefensa psíquica, un estudio sobre patología oculta y criminalidad, Amsterdam, Gnosis, 1937, 98.

Profundicemos en *la bruja Petra* [171], entrevistada en la revista mensual alemana *Cosmopolitan.* La entrevista se titulaba : « Y con todo mi corazón, todo mal me es deseado». Petra afirma ser una maga negra. Esto significa que puede causar maldad y daño a los demás. Usa su habilidad cuando alguien la interrumpe. Angelika von Hartig, quien realizó la entrevista, afirma haber tenido una conversación «cautelosa» con Petra. Con una bruja así, nunca se es demasiado precavido.

Petra , una joven muniqueña de 21 años, es una punk. Es muy conocida en la escena disco y punk.

Su tipo de bruja es: " ser ella misma ", con todo lo que ello implica, incluso enfermar a la gente, causar accidentes e incluso matarla. Esto significa que la "conciencia" de Petra, en el sentido bíblico, la deja completamente fría, "fría".

Su tipo también ejerce " poder mágico ". Esto se manifiesta, por ejemplo, en la telepatía, la asistencia al aquelarre y la suerte.

Su tipo también es el de " herbolaria ". El conocimiento de las plantas es absolutamente esencial para ella. Esto incluye poder "volar al Sabbath" en su estado extracorpóreo, algo que, por cierto, es muy tradicional en esos círculos.

El aquelarre. Uno se frota con ungüento de bruja, desde la cintura hasta el cuello. El cuerpo biológico queda, por así decirlo, inmovilizado porque el alma, en su cuerpo astral (sutil), sale, abandonando así el cuerpo. Nos referimos a la historia del Padre Trilles : un mago que sale (6.1.1.). Como conexión con el cuerpo biológico, queda un "ein ganz thinner Faden" (un hilo muy fino), o lo que la Biblia llama "el cordón de plata" (*Eclesiastés 12:6*).

Petra misma prepara el ungüento con hierbas. Fortalece su fuerza vital gracias a la fuerza vital de las hierbas. Consideremos, por ejemplo, nuestra homeopatía o los remedios florales de Bach, que también trabajan con la fuerza vital sutil, no la biológica. Recibe estas recetas a través de sus medios de comunicación cuando se centra en un espíritu específico, «un espíritu, una mujer», cercano a ella. Este espíritu se reveló como una lesbiana fallecida que vivió alrededor del año 1500 y fue condenada y ahorcada por la Inquisición a los 24 años.

7.3.3.a. Me vengo.

[171] Hexe Petra , entrevistada en la revista mensual alemana Cosmopolitan , nº 10, octubre de 1985.

Petra continúa: “ Cualquiera puede recurrir a mí (nota: para ver un problema 'resuelto'). Sin embargo, no maldigo a nadie, no me odio a mí misma”. Esa es la regla. Lo que alguien haga con esa energía, buena o mala, ya no es asunto de Petra. Una bruja, el tipo de Petra , está, como se mencionó, familiarizada con los efectos de las hierbas. Por lo tanto, puede aumentar enormemente su fuerza de voluntad y energía oculta. Esa es precisamente la herramienta dual que usa, especialmente cuando alguien “le hace algo”. Ella dice: “¡ Me vengo! Ejerzo la venganza concentrándome increíblemente intensamente en la persona en cuestión. Visualizo (nota: imagino) lo que le estoy haciendo a alguien, por ejemplo, un accidente, una caída desafortunada o algo similar. Este evento imaginado, pero increíblemente fuertemente deseado, el destino, lo mantengo constantemente ante mis ojos. Hasta que el evento realmente ocurre ”. Esa es su descripción.

Hace tres años, en Berlín, un completo desconocido se burló de su aspecto punk. « Me quedé tranquilo. Dejé que me lanzara un montón de insultos. Veinte minutos después, estaba tan listo que quería matarlo. Así que seguí al hombre. Vivía a dos manzanas de aquí. Durante catorce días, lo aceché, con la mirada clavada en su espalda (nota: la llamada «mirada magnética»). Finalmente, una tarde, salió de casa. Estaba a punto de cruzar la calle. Me concentré como un loco. Y he aquí que esperó a que se acercara un coche. Se metió directamente en el coche. El resultado: una conmoción cerebral y una fractura cuádruple de pierna, hasta el muslo. Investigué un poco ».

Asesinato: En Londres, alguien la perseguía por robos en grandes almacenes. « Estaba tan furiosa porque me había denunciado que casi me ahogo. Me concentré. Por la noche, me paré bajo su ventana y le lancé mi energía de odio directamente. Tres semanas después, el hombre se cayó por las escaleras, fracturándose el cuello ». Según Petra, una maldición tarda una media de dos a tres semanas en surtir efecto. Hasta entonces, hay que maldecir a la persona con intensa concentración, hasta que la capa protectora natural (nota: el aura) que rodea al «objetivo» esté «llena de agujeros». Solo entonces su energía vital se agota y les sobreviene un «destino». Recordemos: cada aumento o disminución cuantitativa conlleva un salto cualitativo. Ese salto, en este caso, es «el destino» que les sobreviene, el accidente, tras haber

aumentado continuamente su odio. Huelga decir que nuestro sistema legal nominalista no influye en tales prácticas criminales. En las culturas arcaicas, las cosas son diferentes, como veremos (10.4).

7.3.3.b. Nuestra relación es puramente espiritual.

Petra continúa: « Empecé muy pronto: a los doce años y medio, empecé mi primer 'trabajo'. No me salté nada en los años siguientes: hombres, mujeres, 'todo se lleva bien'. Hoy, sin embargo, me siento vieja y agotada. El hombre es bisexual por su propio destino. Sin embargo, nada en ese ámbito me ha dado una satisfacción duradera. Una buena amistad espiritual significa mucho más para mí. Me he vuelto completamente asexual ». Vive con su novio, Jürgen, un año menor que ella. « Nuestra relación es puramente espiritual».

Mi madre también poseía "beste kräfte" (poderes especiales). Es clarividente y experta en maldecir. La maldición siempre ha funcionado. La diferencia entre mi madre y yo: yo sé quién soy; ella nunca se dio cuenta de que es una bruja. Petra conoce su "estatus oculto", su alma más profunda y oculta. Ella sabe que es una bruja. Su madre, no. Los videntes afirman que muchas personas aparentemente "comunes" también son brujas o magas, pero simplemente no se dan cuenta. A veces sí lo comprenden. Por ejemplo, una mujer se preguntaba si era una bruja, "porque cada vez que maldecía a alguien, este era alcanzado por un mal contundente".

7.3.4. El caníbal de Montpezat

Una especie de magia sexual cierra el trato, como escribimos. Ilustrémoslo con lo que sigue. J. Durand , *Les Sorcières*[172] Escribe sobre una tal Catalina, a quien, según documentos de la Inquisición, se le llama «La ogresa de Montpezat». Montpezat se encuentra al norte de Thueyts (Ardèche), en la región de Vivarais.

Durand narra. Catalina, llena de resentimiento contra todos, busca hierbas medicinales. Había atacado a su vecino Champalbert. En el Col du Villaret, de repente ve una liebre negra que le bloquea el

[172]Durand J., Les Sorcières, Pont - Saint - Esprit (Fr), La Mirandole, 1990, 63/71.

paso. Tiene orejas largas y puntiagudas. La mira fijamente y dice: «Catalina, tienes algo contra tu vecino. Te daré un polvo con el que podrás matar a su ganado. Haz lo que te digo. En cuanto tengas pruebas de mi poder, volverás aquí». Catalina obedece. Una semana después, se encuentra de nuevo con la «liebre». Este le dice: «Catalina, si renuncias a Dios, que te recreó en el bautismo, y me aceptas a mí, Barrabán, como tu señor, te haré una dama rica. Entonces podrás vengarte». Ella accede, dibuja una cruz en el suelo y la aplasta con los pies. El pacto queda sellado. La «liebre» le ordena, entre otras cosas, profanar una hostia. Debe escupirla de nuevo en el cementerio. Lo promete. Entonces la "liebre" se transforma en un demonio con apariencia humana. Ambos mantienen relaciones sexuales.

Después, el demonio regresa a la forma de liebre. Concluye: «Ahora eres mía en cuerpo y alma. Físicamente, nunca más pertenecerás a un hombre. En lugar de la hostia, tú, Catalina, comerás carne de niños. Haré que te la traigan durante las celebraciones del sabbat. Al hacerlo, me honrarás». Así, Catalina fue dotada de poderes malignos. Durante décadas, sembró el miedo en toda la región. El 25 de septiembre de 1519, fue arrestada por la Inquisición. Confesó todo, incluyendo la práctica de comer niños durante el sabbat. El 12 de octubre de 1519, fue quemada viva... según las costumbres de la época.

Los magos afirman que, gracias a su sexo, Catherine es ahora una auténtica bruja. En este caso también se aplica la «encarnación de Dios, deificación humana». Cuando la deidad se encarna en un ser humano, este es deificado, incluso si se trata de un dios demoníaco. Como se mencionó, las dos auras se unen en una sola durante el orgasmo. Los dos «amantes» existen entonces uno dentro del otro. Catherine, por lo tanto, comparte sus cualidades demoníacas.

7.3.5. Un sabbat

7.3.5.a. El que puede

Recordemos a Ngema, el mago. Salió y fue a ver al maestro, a "el que puede". "Éramos muchos y nos lo pasamos genial", dijo. Probablemente era una especie de aquelarre con ritos sexuales y

salvajes. Hay quienes cuentan historias similares sobre sus sueños nocturnos, pero sin comprender la verdadera trascendencia de lo que dicen.

La bruja Petra nos contó que vive con su novio, Jürgen, pero que ya no tiene nada que ver con él. Las brujas que también salen de su cuerpo y asisten a un aquelarre afirman experimentar una forma de sexo mucho más intensa que la que un hombre común puede ofrecerles. Y por eso evitan el sexo con hombres "terrenales". Comparemos las relaciones sexuales de Petra con las de Catherine y su "liebre".

Freud leyó el libro *Malleus malefic a rum* de Jacob Sprenger (edición de 1486) y Heinrich Institoris (edición de 1498). Se ha convertido en el manual clásico del antisatanismo europeo. En una carta a su amigo y médico Fliess, escribió: «Si tan solo pudiera averiguar por qué las brujas, en sus confesiones, siempre afirman que el semen del diablo es 'frío'».

Tobie Nathan , *de "Le sperme du diable" (El esperma del diablo),* [173]menciona la preocupación de Freud en la portada de su libro. La historia de Catherine lo explica. Las brujas afirman, de hecho, tener relaciones sexuales sutiles y extracorpóreas con seres demoníacos durante un aquelarre. Es comprensible que dicha fecundación, como toda magia negra, resulte particularmente fría.

7.3.5.b. Un descenso a los infiernos

Para algunos de nosotros, que somos mayores, la expresión "descenso a los infiernos" aún puede resultar familiar. En la oración de los Doce Artículos de la Fe, o el "Credo" (en latín: "Creo"), dice: "Creo en Jesús". Cristo, su único Hijo, nuestro Señor, que descendió a los infiernos y al tercer día resucitó de entre los muertos.

Destacan que el vidente desciende literalmente con su "espíritu" mediante una mínima experiencia extracorpórea, bajo tierra, al reino de los espíritus para ser invocados o contactados. Esto significa que

[173]Nathan T., Le esperme du diable (Éléments d'ethnopsychothérapie), París, PUF Les Champs de la Santé, 1988.

la persona que desciende al inframundo involucra su mente, imaginación, voluntad y cuerpo sutil del alma. Por lo tanto, requiere una concentración considerable. Si la mente está distraída, esto no funcionará, como ocurre con cualquier otro trabajo mágico.

En hebreo, el término "sheol" se refiere al inframundo o las profundidades de la tierra donde las almas de los muertos descienden y viven una existencia sombría. Este "descender literalmente bajo el nivel del suelo" implica, por ejemplo, que un vidente ve a un ser incorpóreo "hundirse" en la tierra.

"Una visita al inframundo" o "un descenso a los infiernos" se mencionan repetidamente en este texto. "Éramos muchos y lo pasamos de maravilla" (3.2.3), le dijo el mago de la aldea, Ngema, al padre Trilles tras su regreso de un aquelarre. La bruja de Endor también visitó allí al difunto profeta Samuel. Odiseo también conoció un recipiente infernal, al igual que el poeta italiano Dante. En su " Divina comedia", [174]nos guía " en cien canciones" a través de un inframundo. Drukpa Kunle impidió que el espíritu del monje fallecido vagara por el Bardo, el inframundo. Frau Möller se convirtió en médium de un alma del inframundo, una mujer fallecida que se quejaba de su miserable condición. Si permanece privada de toda ayuda, solo llevará una existencia similar a la de un zombi en las oscuras profundidades. Es entonces como un "refaíta", como dice *el Salmo 88 (89). 11:13* sugiere un alma sin fuerza vital. Carece del Espíritu de Dios , como se expresa en *Génesis 6:3.* Allí, Dios dice que da su fuerza vital a quienes desean conocerlo.

Isaías 34:14 menciona una vez a Lilith [175], la diosa del inframundo. «Allí, en la oscuridad, encontramos perros y gatos salvajes, demonios se encuentran, sombras lo acechan». Quienes se comportaron como animales salvajes en vida, y en sus cuerpos sutiles sintieron afinidad con tales depredadores, encuentran allí a sus almas gemelas después de la muerte.

[174] Dante A., Divina commedia, ver http://www.gutenberg.org/ebooks/8800
[175]Jacques Bril, Lilith o la madre oscura, Payot, París, 1984

Proverbios 23:27 dice: «Una prostituta es un sepulcro profundo». En otras palabras, quien se relaciona con una prostituta se relaciona con una figura del infierno. Su morada es la presencia visible y tangible del inframundo en esta tierra. En *2 Pedro 2:4* leemos: «Dios no perdonó a los ángeles que actuaron injustamente, sino que los arrojó a las profundidades del inframundo y los entregó a las tinieblas, donde los reservó para el juicio». Por supuesto, el descenso de Jesús al inframundo no se deja de mencionar aquí. Es el fundamento de nuestra redención.

7.3.5.c Las pinturas negras de Goya

Más de un vidente trinitario te contará, anónima y discretamente, que Ngema parte allí, a ese inframundo. Después, al despertar, le dice a Trilles: «Éramos muchos y lo pasamos genial». Puedes imaginarte lo que quiere decir un mago negro, con más de un asesinato en la conciencia, cuando dice que lo pasó genial. Bueno, algunas personas cuentan historias similares sobre sus sueños nocturnos, pero sin comprender la verdadera importancia de lo que dicen.

Los videntes podrían ofrecer una posible explicación. Quizás estas personas desencarnan por la noche, mientras duermen, para asistir a un aquelarre. Al despertar, no suelen recordar nada o solo tienen un vago recuerdo de una pesadilla que no toman demasiado en serio. Así, durante su vida, visitan el lugar donde permanecerán por un período más o menos largo después de la muerte. Solo la atadura de su cuerpo sutil a su cuerpo biológico, físico, durante su vida terrenal les impide esto durante el día. Pero una vez que mueren, una vez que se desligan de su cuerpo físico, regresan automáticamente al lugar al que fueron atraídos —sutilmente— durante su vida. Sin embargo, extienden esta aura negativa a su alrededor durante el día. Esto quizás esté relacionado con su «estado oculto», con graves errores que cometieron en alguna encarnación anterior.

Analicemos la obra del pintor español *Francisco de Goya* (1746/1828). Hacia el final de su vida, sufrió una profunda depresión. El estilo inusual de sus últimas pinturas hizo que se las llamara las "pinturas negras" de Goya. Se trata de una serie de obras, pintadas en colores oscuros, que representan temas sombríos. Por ejemplo, una de

sus pinturas de 1797 se titula " *El aquelarre* ". En esta obra, el diablo se representa como una cabra en su trono, entre un grupo de brujas que le ofrecen su comida: niños pequeños, llenos de vitalidad. Goya debió de ver estas escenas en su imaginación —no en su imaginación— ; de lo contrario, no las habría pintado con tanto detalle.

7.3.5.d. Marilyn Monroe

Cabe mencionar también que, según Jay Harrison [176], Goya era uno de los pintores favoritos de la actriz de cine Marilyn Monroe. El mismo autor menciona que se acostó con unos cuarenta hombres. En otro lugar, hemos oído que la Sra. Monroe afirmó haber tenido sueños similares. ¿Podemos asumir que este también es el caso de Goya? Algunos videntes nos cuentan que muchas personas descienden al inframundo durante su sueño profundo, al centro de la tierra, bajo el trono de Satanás. Allí supuestamente tienen lugar orgías sexuales, como las que Goya representó.

Jesús muere e inmediatamente va al infierno, proclamando allí el evangelio, tal como lo hizo en la tierra. San Pedro lo dice con gran énfasis. Los espíritus que han habitado allí durante siglos reciben una nueva oportunidad. Dios los juzga y los condena, pero siempre con bondad. Observen la pornografía tal como se experimenta en muchos círculos hoy en día; es simplemente la atmósfera del infierno, como un sueño nocturno del inframundo, pero ahora a plena luz del día.

Un vidente nos cuenta que, al viajar allí de noche, ve exactamente lo mismo que Goya y Marilyn Monroe , pero que ve una capa similar que se eleva desde el inframundo, abarcando la tierra y extendiéndose hacia el universo. También afirma reconocer a algunas personas allí. Acuden allí todas las noches en estado extracorpóreo y, en palabras de Ngema, disfrutan allí (3.2.5.e.).

7.3.5.e. Van der Zeeuw : "el infierno"

Van der Zeeuw describe en "el infierno" [177]También una especie de aquelarre, algo que en esencia equivale a una orgía sexual. También dice que en ese otro mundo, lo semejante conoce a lo semejante. Mientras que lo inferior nunca reconoce a lo superior, lo superior sí

[176]Véase Jay Harrison, Marilyn Monroe, Rebo productions, 1992, Surrey, Inglaterra, pág. 190.
[177] Van der Zeeuw G., Clarividencia en el espacio y el tiempo, La Haya, s.f., 139.

conoce a lo inferior. Quienes se sienten cómodos en los reinos inferiores no pueden visitar las esferas superiores. Quienes se sienten cómodos en las esferas superiores pueden visitar todo lo inferior. Comparémoslo con un submarino que puede cargar lastre, descender y luego liberarlo, ascendiendo así de nuevo. Sin embargo, un submarino que lleva demasiado peso, del que no puede deshacerse, nunca alcanza una altitud superior a la que le permite su gravedad específica. La superficie terrestre, por así decirlo, alberga nuestro cuerpo biológico y oculta la verdadera y decisiva situación. A esto lo hemos llamado repetidamente el "estado oculto del hombre". Este cuerpo físico denso está conectado a nuestros cuerpos físicos sutiles. Pero una vez que este soporte terrenal desaparece con la muerte, los cuerpos sutiles flotan por sí solos hacia el lugar que corresponde a su ética, a su "peso específico".

Ya ahora, durante nuestra existencia terrenal, decidimos por nosotros mismos sobre nuestra situación después de la muerte, según nuestras acciones, conscientes o inconscientes, en lo más profundo de nuestra alma. El análisis del destino, la psicología profunda y la teoría del fin de los tiempos están estrechamente relacionados y se fusionan. Un aura oscura y negra desciende más profundamente, un aura luminosa asciende. La Tierra parece un punto de contacto, una estación de paso, un lugar de encuentro donde los espíritus superiores e inferiores pueden encontrarse. Finalmente, Van der Zeeuw afirma que lo inferior siempre tendrá el impulso de destruir a lo superior, por lo que este debe protegerse constantemente de esto. Ya hemos hablado del demonismo y el satanismo en este contexto. Esto deja claro una vez más que la vida y la muerte son realidades sutiles. La vida en la Tierra ya revela a un observador experimentado quién posee un cuerpo anímico demoníaco y quién posee uno glorificado. Estos cuerpos sutiles o auras ya están presentes, pero solo revelan plenamente su verdadero ser después de la muerte del cuerpo biológico.

7.4. Se roba energía.

7.4.1. Viven entre nosotros.

Los sensitivos y videntes afirman que los vampiros son, ante todo, humanos "comunes" que viven entre nosotros. Sin embargo, roban la fuerza vital de sus semejantes. Estas criaturas devoradoras de energía

a menudo no son conscientes de ello. Quienes pasan demasiado tiempo en su compañía se agotan y sufren fiebre rápidamente.

No solo las personas vivas, sino también los fallecidos pueden robar energía a otros. Su cuerpo sutil permanece cerca de su "cadáver". Sin embargo, el cordón umbilical que conecta el cuerpo físico con el cuerpo sutil aún no se ha roto. Este cuerpo sutil emerge por la noche, buscando la energía de las personas vivas durante su sueño. Este robo de energía puede ir acompañado de pesadillas. No todos recuerdan estos sueños, pero sí experimentan por la mañana que su sueño no fue reparador. El vampirismo persistente va robando cada vez más energía a la víctima. Sin una defensa adecuada, la víctima finalmente muere de agotamiento.

7.4.1.a. Proverbios 7: Herido de muerte

Refiérase a *Proverbios 7* , donde el padre advierte a su hijo que no busque a la "ramera" que mata incluso al hombre más fuerte. En el lenguaje bíblico, esto significa que una mujer de mala reputación no le quita la vida en el sentido biológico de la palabra, sino que lo ataca en su fuerza vital oculta y sutil. Esto se percibe como una calamidad aún mayor en esas culturas y en la religión bíblica. Un extracto.

Mira, una mujer se acerca a él, vestida de prostituta, con un corazón falso. ¡Qué emprendedora y provocadora es! Sus pies, por supuesto, no resisten la prueba del tiempo en su casa. Le habla sin pudor: «Buscándote, te he encontrado. He cubierto mi lecho con mantas, con telas bordadas y egipcias. Donde me acuesto, he rociado mirra, áloe y aceite de canela. Baja. Vivamos enamorados hasta la mañana, disfrutando, en lujuria. No hay marido por ninguna parte en mi casa. Ha emprendido un largo viaje». Mediante la persuasión, lo seduce. Con la dulce magia de sus labios, lo atrae. En verdad, él la sigue sin demora, como un buey camino del matadero. Es como un loco atado de pies a su cámara de tortura, hasta que una flecha le atraviesa el hígado. O como un pájaro que vuela hacia una red, sin saber que su vida está en juego. No te desvíes por los caminos de una persona tan extraviada. Porque son muchos los que han sido heridos de muerte por estas mujeres.

Enfatizamos: «su vida está en juego» y «son muchos los que han sido azotados por la muerte». No hay intercambio mutuo de fuerza vital, sino más bien una pérdida para la prostituta y, especialmente, para los seres que la rodean y la guían. El contraste bíblico habla de «espíritu/carne». «Espíritu» representa «vida» y «fuerza vital divina». «Carne» significa una vida desprovista de esa fuerza vital, una vida que, bíblicamente hablando, se asemeja más a la muerte que a la vida. Para la persona religiosa, lo que es meramente —si consideramos lo exclusivo— «carne», es inadecuado y carente de toda santidad.

En *Proverbios 23:27,* el escritor dice: «Sepulcro profundo es la prostituta, y foso angosto es para el extraño». En otras palabras, quien se relaciona con una prostituta se relaciona con una figura del infierno. Su morada es la presencia visible y tangible del inframundo en esta tierra. Quien se dedica a la prostitución se encarna en la inescrupulosidad, de modo que, según *Génesis 6:3* , el mismo espíritu de Dios es expulsado. En este texto bíblico, Dios dice que ya no invierte su energía en personas inescrupulosas.

Desde una perspectiva secular, se juzga severamente la prostitución en este país. Se argumenta que cumple una función social. Sus servicios pueden reducir las violaciones en la sociedad.

En el plano sagrado, la historia es distinta, por supuesto. Consideremos la fusión de fuerzas vitales sutiles que ocurre una y otra vez. No son personas con los más altos estándares éticos y religiosos quienes la visitan, ni mucho menos. Esto hace que su aura se contamine cada vez más, oscureciéndola. Y ella transmite esta contaminación a su siguiente cliente. Es una interacción recurrente. En el momento del orgasmo, sus dos auras se fusionan en una sola, y se produce un intenso intercambio de materia sutil del alma.

En su libro *"Autodefensa Psíquica* [178]", D. Fortune escribe: "En el momento de la unión sexual, se forma un vórtice psíquico (que significa sutil), similar a una tromba marina, un remolino en forma de embudo. Este se eleva hasta la altura de una torre y alcanza el otro mundo. No

[178]Fortune D., Autodefensa psíquica, Amsterdam, Gnosis, 1939, 13.

solo los cuerpos biológicos de ambas partes están involucrados, sino también sus cuerpos sutiles. Sin embargo, dada la calidad de las energías intercambiadas, sería mejor sustituir la palabra "alto como una torre" por "profundo como un infierno".

Un turista, incapaz de resistirse a tales tentaciones metropolitanas, le confesó su error a un vidente. Este suspiró y dijo: «Te ayudaré, pero debes saber que limpiar tu aura me llevará horas».

7.4.1.b. Las prostitutas están bañadas en sangre.

Recordemos el texto del "espíritu mentiroso" (5.2.1). En *1 Reyes 22* , el profeta Mikeas aconsejó al rey Acab que no fuera a la guerra. Sin embargo, los cuatrocientos videntes del rey, quienes no eran amigos de Yahvé, predijeron su victoria. Mikeas advirtió al rey que había visto a Yahvé sentado en su trono y permitiendo que un espíritu se convirtiera en un espíritu mentiroso en la boca de los cuatrocientos videntes. El rey no creyó al profeta y fue a la guerra de todos modos. Fue alcanzado por una flecha durante la batalla y sangró profusamente. Como lideraba la batalla, el rey tuvo que permanecer en su carro. Murió al anochecer. La Biblia [179]continúa (*1 Reyes 22:38*): "Y cuando lavaban el carro en el estanque de Samaria donde se bañaban las prostitutas, los perros lamían la sangre".

Pero observemos cómo *la Biblia de Jerusalén* [180]traduce este texto: «Los perros lamieron la sangre, y las prostitutas se bañaron en ella». Para quienes están familiarizados con la magia, este texto es significativo. Nadie se baña en sangre solo por placer. En ese contexto cultural sagrado, la fuerza vital de un gobernante era mucho mayor que la de sus súbditos. Era sangre real, y por lo tanto, el fluido se consideraba particularmente «sagrado» o cargado de poder. Las prostitutas de aquella época lo sabían. Al bañarse en la sangre del difunto Acab, se apropiaban del poder oculto y sutil presente en la sangre de su rey.

[179] Véase la traducción de Willibrord de 1955.
[180] La Biblia de Jerusalén, Les ediciones de cerf, 1978

Refiérase a la historia bíblica del rey David y Abisag (5.1.11). El rey también pudo recargarse con la sutil energía de la bella Abisag. En ambas historias, hay una transferencia de energía. Quienes carecen de ella la encuentran en quienes tienen suficiente. Las prostitutas hacen esto sin ser solicitadas, usando la sangre de su difunto rey. Podemos llamarlo vampirismo. En la historia de Abisag, no se trata realmente de "robar". Abisag posee ese poder en abundancia y desea explícitamente que su rey lo comparta para que pueda retomar sus funciones administrativas. Basta con que David y Abisag estén cerca para que el poder se transmita. Compartieron cama, pero no tuvieron relaciones sexuales. Por lo tanto, se podría argumentar que el término "vampirismo" es inapropiado en este caso.

Si hubiéramos asumido que David y Abisag habían tenido relaciones sexuales, la historia habría sido completamente diferente. Ocultamente hablando, sus auras se habrían entrelazado con mayor intensidad en el momento de la unión sexual . Quizás ese no hubiera sido un ejemplo edificante para una historia bíblica.

7.4.1.c. Sobrevivir sin comida.

Profundicemos en este vampirismo, pero esta vez de una manera completamente diferente. En su obra " *Le vampirisme* [181]", R. Ambelain cita a varios autores que han establecido que se pueden encontrar ranas y lagartijas vivas en espacios huecos y cerrados en capas rocosas muy antiguas. Al parecer, estos animales estuvieron confinados allí durante siglos. Surge la pregunta de cómo pudieron sobrevivir todo ese tiempo sin alimento. Según testigos, ya se han descubierto espacios similares en Imberg, Mansfield, Basilea, Tivoli, Newport (Reino Unido), Antem (Indiana) y Amberes.

Ambelain, se refiere en su libro al coronel de Rochas, *La suspensión de la vida* [182]. Este autor Cita otros casos similares. Estos se refieren

[181]R. Ambelain, Le vampirismo, Robert Laffont, 1977, p. 196-200.

[182] En su trabajo *la suspensión de la vida* , 1913 (196) el coronel de Rochas cita bien otros casos de este género. En la observación, sin embargo, no hay nada más que crapauds, exceptuando a los lagartos. O bien, el crapaud es una materia particulada animal de calidad media. Este es el papel y la presencia de los hechiceros de otros tipos, y la calidad de la "detección" de la presencia de fuerzas indefinidas. Sabemos (...) que el vampiro está necesariamente vivo en un medio, y sigue vivo después de la muerte. Esto es lógico, el medio entre los elementos psicológicos y no los órganos físicos. Y es una materia de tamaño medio que se perpetúa por la mierda, más la rareza por el lagarto, o por la serpiente, la subsistencia sin tomar la nutrición aparente y el rostro normal. El

principalmente a sapos, a veces a lagartijas y, ocasionalmente, a una serpiente. El sapo es conocido desde hace mucho tiempo por sus cualidades médium. De ahí su papel y presencia entre los magos y brujas de la antigüedad, y esto se debe a que el sapo percibe fácilmente las fuerzas sutiles. Quizás se trate de un fenómeno vampírico. El animal emerge, encuentra su alimento por medios sutiles y lo transmite a su cuerpo biológico, que así sustenta su vida. Veremos que este fenómeno no se limita a los animales. Examinemos un experimento notable que ilustra la interacción sutil entre humanos y animales.

7.4.1.d. Un camino que parece muerto.

R. Montandon , *De la bête à l'homme* [183], describe un experimento bastante extraño en Champaña, cerca de Étoges, en septiembre de 1817. Resumamos su historia.

Tres hombres, un médico de 25 años, un profesor y una tercera persona, habían leído en un viejo libro sobre nigromancia (nota: invocación de muertos) que los magos podían matar a un sapo con solo una mirada. Experimentando con la mente, quisieron repetirlo y colocaron un sapo en un frasco de vidrio adecuado sobre la mesa. El sapo permaneció inmóvil. El médico cruzó los brazos, apoyó los codos en la mesa y comenzó a examinarlo atentamente. Se quedó a unos sesenta centímetros de distancia, en presencia de los otros dos, que observaban lo que sucedería. Durante los primeros diez minutos, los observadores no notaron ningún cambio en el comportamiento del médico. Parecía mostrar solo curiosidad. Pero eso cambió. Para el décimo minuto, su mirada parecía expresar una especie de insatisfacción y arrepentimiento. Del décimo al decimoquinto minuto, el médico se acercó gradualmente, casi involuntariamente, al sapo, a unos siete o diez centímetros de distancia, aparentemente duplicando su influencia sobre él. En el decimoquinto minuto, cambió la posición de sus brazos. Ya no las cruzaba y se apoyaba en las manos. Estas ahora parecían apretarse. Su expresión adquirió un aire de ira. Del

medio, el crapaud se duplica, y la necesidad vital fluida es el entorno natural del mundo. La vida alors exactamente de la vida de los vampiros.

[183] Montandon R., De la bête à l'homme. (Le mystère de lapsychology animale) Neuchâtel, Victor Attinger, 1943, 143/144.

minuto quince al dieciocho, su rostro se puso rojo, luego muy pálido y cubierto de sudor. En el minuto dieciocho, la compresa reventó.

Durante todo ese tiempo, los dos observadores no notaron ningún cambio en el sapo. Mantuvo la mirada fija en el médico. Este informó que inicialmente experimentó una sensación general de inquietud. Pero poco a poco, la vida se fue tensando en su interior. Si el experimento hubiera durado unos instantes más, no habría sabido si habría podido continuar. Dijo que se habría desplomado o se habría sentido mal. O que le habría ocurrido algo peor. Lo atribuyó al asco y a las diversas sensaciones que experimentó durante el experimento. Esta incomodidad no tuvo mayores consecuencias y, al parecer, fue resultado del sutil encuentro. El sapo, al parecer, es un excelente fascinador y posee una gran cantidad de energía sutil.

7.4.1.e. El poder del ojo.

Montandon (oc) cita a Ch. Lafontaine, *El arte de magnetizar* [184]. Lafontaine, como magnetizador, trabaja con la materia del alma. Señala los peligros de tales experimentos. Dice que el poder del ojo animal sobre el humano es grande, pero a la inversa, el poder del humano sobre el animal puede ser aún mayor, incluso hasta el punto de matarlo. A veces, sin embargo, el humano no prevalece. Ambos se influyen mutuamente y luchan a muerte, con la victoria del más fuerte.

Si la mirada de la criatura reptante se fija en la del humano, y este se debilita, el fluido terrestre del animal penetra abrumadoramente en él, privándolo de su fluido humano, lo que resulta en un mayor debilitamiento. Este es ciertamente el caso en ese nivel infrahumano o subhumano. Entonces, otro tipo de materia anímica actúa como factor de poder, concretamente la materia anímica atávica, de modo que la materia anímica del animal, en este caso el sapo, se apodera de las profundidades del alma humana, y el humano se convierte inconscientemente en un sapo, aunque sujeto al sapo físico que lo preside. Lafontaine advierte: «Una vez completamente hechizado, bajo el hechizo del sapo, uno ya no puede escapar por sí solo». El animal,

[184]Cap. Lafontaine, L'art de magnétiser (Le magnétisme animal), París / Ginebra, 1880, 338,

o mejor dicho, el espíritu que controla a los sapos, puede volverse mágicamente más poderoso.

7.4.1.f. Sus cadáveres eran estaban inyectados en sangre.

Tras ilustrar la realidad de las operaciones sutiles, estamos listos para profundizar en el fenómeno del vampirismo. R. Ambelain, *en Les vampires* [185], define el término con mayor precisión: «Un vampiro es un ser, por ejemplo, un ser humano vivo o un fantasma sutil, que chupa o bebe la sangre de otros seres para alimentarse». Ambelain señala que el fenómeno alcanzó su auge entre 1650 y 1750, especialmente en Europa del Este y los Balcanes.

En el caso de una persona fallecida, la creencia popular sostiene que su cuerpo sutil, el fantasma, permaneció unido a su cadáver. Este fantasma emerge por la noche y drena la fuerza vital sutil de las personas vivas durante el sueño.

Este vampirismo era (y sigue siendo) temido principalmente en Europa del Este y los Balcanes. No se habla mucho de ello. Los regímenes comunistas reprimen esta creencia popular. Además, contradice las ideas materialistas de Marx y Lenin, entre otros. Sin embargo, se sabe que Stalin poseía libros sobre magia e incluso los comentaba.

Si una aldea sufría un número significativo de muertes poco después de la muerte de un aldeano, sabían qué hacer. Abrían la tumba del difunto. Si el cuerpo aún estaba hermoso, flexible e inyectado en sangre, creían que se trataba de un vampiro. Entonces le clavaban un palo puntiagudo en el corazón y le cortaban la cabeza. Si del cadáver brotaba sangre fresca, roja y hermosa, estaban seguros. La morada del vampiro, su morada terrenal, había sido destruida. El cuerpo físico ya no recibía vitalidad y se marchitaba. Desde esta perspectiva, es aconsejable optar por la cremación tras la muerte, no por el entierro. Así, el vampiro potencial ve su morada post mortem arrebatada de antemano.

[185]Robert Ambelain, Les vampiros (De la légende au réel), París, 1977, 175 ss.

Se dice que el vampirismo es contagioso. Quienes carecen de energía sutil tienden a compensar este déficit robando energía a otros. Lo ilustramos.

7.4.1.g. Fue mordido y murió poco tiempo después.

Año 1732. Un cirujano y dos oficiales del ejército afirman que un tal Arnold Paole fue exhumado y examinado poco después de ser enterrado en un pueblo cercano a Belgrado. Le había contado a su prometida que, durante su servicio militar en el ejército griego, había sido mordido por un "vampiro". Temía que esto, a su vez, lo convirtiera en un vampiro sanguinario. Tiempo después, falleció. Poco después, los desastres asolaron el pueblo. Esto se interpretó como el modus operandi de un vampiro. Según la costumbre imperante en la época, su tumba fue abierta y su cuerpo exhumado. Estaba intacto y rosado. Dos hilos de sangre aún manaban de sus labios. Invocaron el método tradicional y le atravesaron el corazón con una estaca de espino. El cadáver emitió un grito aterrador. Decenas de casos similares fueron reportados y neutralizados de esta manera entre 1650 y 1730.

Los secretos del Dr. Tavernier ", menciona una historia similar, titulada "El vampiro [186]". Se ambienta en Inglaterra poco después de la Primera Guerra Mundial. Dice que realmente ocurrió, como todas las historias de su libro.

7.4.1.h. Sus cuerpos eran hermosos. Fueron declarados santos.

R. Ambelain, *Le vampirisme [187]*, nos dice lo siguiente sobre el robo de la fuerza vital. San Francisco Javier (1506/1552) fue uno de los primeros jesuitas y 'el apóstol de la India y Japón'. Murió el 2 de diciembre de 1552. Su cuerpo fue colocado en un ataúd lleno de cal viva. La cal hace que el cadáver se descomponga rápidamente. Estaba previsto que fuera llevado a la ciudad de Goa poco después de su muerte. Unos meses después, el 17 de febrero de 1553, se abrió el ataúd: el cuerpo estaba fresco y rosado, como el de una persona

[186] Ver en esta web: Texto 37: Acerca de: "Los secretos del Dr. Taverner", historia 1: El vampiro.
[187] R. Ambelain, *Le vampirisme* , (De la légende au réel), París, 1977, p. 112/113., 150/186

dormida. No se encontró descomposición. Se hizo una incisión en el cadáver con un cuchillo. De él fluyó sangre fresca. El cadáver desprendía un 'olor a santidad' muy agradable . Diez años después, en 1612, el cadáver seguía igual de flexible y rosado. Cuando se hizo una incisión, volvió a fluir sangre fresca. Francisco fue canonizado en 1622. Sea como fuere, el santo jesuita hizo mucho bien, pero aparentemente explotó a sus semejantes, como el vampiro más vulgar de los Balcanes.

Ambelain, oc, también menciona al monje Charbel Makhlouf (1828/1898), de cuya tumba manó sangre fresca durante años. Tras su muerte, se le atribuyeron numerosos milagros. Cada vez que se abría su tumba, la sangre seguía manando de su cuerpo. Roma lo beatificó en 1965 y lo canonizó en 1977.

Ambelain se refiere al Dr. Larcher, "¿ *La sangre de la muerte* ?". Larcher investigó los acontecimientos posteriores a la muerte de la "gran" Teresa, Teresa de Ávila (1515/1582). El lenguaje popular también reconoce a una "pequeña" Teresa, Teresa de Lisieux (1873/1897). El texto a continuación se refiere exclusivamente a Teresa de Ávila. Se dice que su tumba exudaba constantemente un penetrante aroma a violetas, lirios y lirios. Un árbol marchito cercano brotó repentinamente hojas y flores. Su tumba fue reabierta ocho meses después. El cuerpo estaba intacto e impregnado de una especie de aceite fragante. La carne estaba tan flexible como el día de la muerte. El aceite goteaba de todas sus extremidades. El cuerpo fue lavado, vestido con ropa nueva y colocado en un ataúd de madera.

Dos años después, se decidió trasladar el cuerpo de Teresa a Ávila y se reabrió la tumba. El cuerpo parecía estar en el mismo buen estado. Le extirparon el brazo izquierdo. De él manaba sangre clara. Estaba previsto que se conservara en el convento. Más tarde, en 1586, los médicos volvieron a exhumar el cuerpo y lo examinaron. Estaba intacto y flexible. En 1592, fue exhumado de nuevo. El cadáver estaba flexible y desprendía un olor agradable. Los médicos le extrajeron el corazón, que se conservó en un relicario del convento. En 1594, se reabrió el ataúd. El superior del convento testificó que el cuerpo estaba igual de fresco y flexible, y daba la impresión de estar aún vivo.

En 1598, dieciséis años después de su muerte, la carne seguía igual de tierna y fragante. En 1604 y 1616, veintidós y treinta y cuatro años después, le extirparon una costilla, el pie derecho y varios trozos de carne. En cada ocasión, brotó sangre normal, roja y clara. Una carta papal excomulgó entonces a cualquiera que dañara aún más «este templo del Espíritu Santo, donde la piedad popular pretendía destruir lo que Dios se había dignado preservar ». En 1750 y 1760, el cuerpo fue exhumado de nuevo. Después de 178 años, permanecía tierno, fragante y de un rojo brillante. T. Hérèse de Ávila fue beatificada en 1614 y canonizada en 1622.

Hemos mencionado tres nombres de "muertos vivientes" o "santos": Francisco, Chárbel y Teresa. Algunos hablan de todo esto como "signos de santidad" o "un aroma de santidad". Sin embargo, las personas sensibles afirman sentirse bastante incómodas con estas muertes. Tienen la impresión de que les están robando la fuerza vital y hablan abiertamente de "vampirización". Algunos videntes incluso aconsejan evitarlas, debido al profundo agotamiento que experimentan. Pero hay más.

7.4.1.i. Los estigmas

Definámoslo: Un hombre o una mujer recibe repentina y dolorosamente los estigmas, las cinco llagas que Jesús mostró mientras colgaba de la cruz. Le traspasaron las manos y los pies, le clavaron una lanza en el lado izquierdo del pecho y le colocaron una corona de espinas en la cabeza. Es muy inusual, pero las personas estigmatizadas también presentan estas heridas. De ellas brota una hermosa sangre roja. Después de media hora, se vuelve más rojiza.

Los clarividentes perciben una especie de "ángel", un supuesto "santo", o incluso un ser que finge ser Jesús en algunas personas estigmatizadas. A lo largo de los siglos, se han conocido 330 estigmatizados. 280 de ellas son mujeres. Sesenta estigmatizados han sido beatificados o canonizados. Para quienes pueden verlos, los estigmas surgen primero en el cuerpo sutil. Por repercusión, se manifiestan luego en el cuerpo biológico.

La primera persona que la padeció fue San Francisco de Asís (1182/1226), fundador de la Orden Franciscana. Por lo tanto, el fenómeno data solo del siglo XII . No se han encontrado evidencias anteriores. De hecho, no parece darse en absoluto en Oriente.

el Padre Pío italiano (1887/1968) también recibió los estigmas. Durante 50 años, perdió una copa llena de sangre cada día. Ambelain afirma que los estigmas siempre se manifestaban de inmediato y con un dolor intenso. Un día, los frailes oyeron al Padre Pío gritar de agonía. Lo encontraron cubierto de sangre en el suelo. Roma lo beatificó en 1999 y lo canonizó en 2002.

Ambelain, *vampirismo*[188] dice que La vampirización y la estigmatización van de la mano: «Son dos caras de un mismo fenómeno, como puede atestiguar cualquier experto en la materia. Los ataques persistentes agotan a la víctima, a veces hasta la muerte. Según la creencia popular, toda víctima de un vampiro, como ya se mencionó, se convierte en vampiro tras la muerte. Es contagioso, a menos que el proceso pueda detenerse, como lo ilustra la historia de D. Fortune» [189].

En su libro *"Le Vampirisme", [190]*Ambelain cita otros veinte ejemplos de "santos" estigmatizados. Además de los nombres mencionados, también están Juan de la Cruz (1542/1591) y Teresa Neumann (1898/1962), quienes también exhibieron los estigmas a partir de 1926.

7.4.1.j. ¿Por qué los estigmas?

[188] "Nous verrons bientôt que vampirisme et stigmatisation sont les deux pôles opposés d'une même principe dans le monde phénoménal. (…) La stigmatisation a toujours lieu instantanément et elle s' accompagne toujours, d'une douleur intense. (..) Il arrive souvent que la souffrance atteint un tel degré qu'elle arrache des cris à celui ou à celle qui l'endure. Pour nous en tenir à un exemple récent, celui du Padre Pio, nous verrons que ses confrères sont brusquement alertés par un hurlement qu'il pousse en tombant à terre. On se précipite, et on se constate qu'il git, ensanglanté, sur les dalles du Chœur. Les stigmates, là encore, sont apparus instantanément. (..) La légende veut que toute victime du vampire, mourant de ses attaques, devient vampire à son tour. (…) On peut donc admettre aisément que le vampire parvient à obtenir le dédoublement d'un sujet endormi, sujet qu' il veut attaquer pendant son sommeil. Et afin de le blesser à coup sûr, il le tire hors de son enveloppe charnelle, sachant (inconsciemment ou consciemment), que toute blessure du 'double' du dormeur se répercutera aussitôt sur le corps de celui-ci. " R. Ambelain, *Le vampirisme* (De la légende au réel), Paris, 1977, p. 180ss.

[189] Ver en esta web: Texto 37: Acerca de: "Los secretos del Dr. Taverner", historia 1: El vampiro.

[190]R. Ambelain, *Le vampirisme,* (De la légende au réel), París, 1977, p. 182.

El mundo médico y la ciencia no tienen explicación para esto. Los psicólogos hablan de un fenómeno psicosomático, una especie de autosugestión o heterosugestión. Las personas se identifican demasiado con el sufrimiento de Jesús. Incluso los no creyentes pueden presentar los estigmas. Algunos psiquiatras creen que se trata de locura. Sin embargo, las personas estigmatizadas no parecen locas. La otra explicación, la ocultista, se centra en el robo de la fuerza vital sutil. Esta fuerza se extrae no solo de las personas, sino también de animales o plantas. La cantidad de energía robada es a veces tan grande que se rematerializa en sangre y sudor. Vimos esto con el Padre Pío. Por qué se manifiesta como las heridas de Jesús sigue siendo una pregunta abierta. Incluso después de la muerte de estas personas estigmatizadas, sus cadáveres muestran las heridas. Sus cuerpos permanecen flexibles y hermosos. Uno tiene la impresión de que están dormidos. Las personas sensibles y los videntes se quejan de una sensación de fatiga y agotamiento que emana de ellos y que emana de ellos.

Roma canonizaría a estas personas, no por sus estigmas, sino por sus vidas ejemplares. Lo sorprendente es que personas que parecen altruistas también pueden ser explotadoras. Con la fuerza vital que roban inconscientemente a otros, ¡al parecer también hacen el bien! Por un lado, ayudan a sus semejantes, pero por otro, esa ayuda no es inocente. Agotan a los demás, incluso hasta la muerte.

«El que come mi carne y bebe mi sangre tendrá vida eterna, y yo lo resucitaré en el día postrero», dijo Jesús (*Juan 6:54*). Después de este capítulo sobre el vampirismo, esto queda claro de inmediato. Compartimos su inagotable fuerza vital.

7.4.1.k. Las apariciones en Lourdes a Bernadette

Citemos la página web oficial de Lourdes, que nos da la bienvenida: «Las apariciones de la Virgen María en 1858 atraen a millones de personas de todo el mundo a Lourdes cada año para experimentar la gracia de este lugar. El Santuario de Nuestra Señora de Lourdes es, sobre todo, un lugar de sanación para el cuerpo y el corazón, donde acudimos humildemente a rezar a quien reveló su nombre a Bernadette

Soubirous: «Yo soy la Inmaculada Concepción». (…) Una comunidad acogedora que sirve a los peregrinos. El Santuario de Nuestra Señora de Lourdes no es solo un monumento histórico preservado; es un lugar vivo, transformado año tras año para acoger mejor a los peregrinos de todo el mundo y dar a conocer a todos la riqueza histórica y la universalidad de su mensaje». Con estas palabras concluye esta página web.[191]

Bernadette Soubirous (1844/1879), la vidente de Lourdes, vio aparecerse a una dama en una gruta en 1858 mientras pastoreaba ganado. Esto ocurrió diecisiete veces después. Esta dama se reveló en occitano con las palabras: « Que soy era Immaculada Councepciou», «Soy la Inmaculada Concepción». Algo que Bernadette, que entonces tenía catorce años, no comprendió y que había sido confirmado en un dogma por Roma apenas cuatro años antes. Durante la tercera aparición, Bernadette oyó a la dama decir: «Prometo no hacerte feliz en este mundo, sino en el otro». Bernadette enfermó repetidamente y murió de neumonía a los 35 años. Su cuerpo también conservó su flexibilidad tras su muerte. Wikipedia [192], la enciclopedia en línea, afirma que fue exhumado en 1909 y se encontró completamente intacto. Esto se convirtió posteriormente en uno de los motivos de su beatificación en 1925. Fue canonizada en 1933.

7.4.1.l. Su cuerpo era hermoso. Ella fue declarada santa.

Comenzamos este texto con gran reticencia. Tras lo anterior, varias personas cuestionan seriamente la santidad de Bernadette. Su cuerpo fue exhumado en 1909 y aún se encontraba completamente intacto. Ahora bien, según Ambelain, el hecho de que un cuerpo fallecido no se descomponga indica una forma de vampirización. Surge entonces la pregunta de si esto también aplica a Bernadette. Pero R. Ambelain, fallecido en 1997, no aborda esta cuestión en su libro, que data de 1976. Bernadette Soubirous ni siquiera es mencionada en su obra. Y esto a pesar de que ya se sabía en 1909 que su cuerpo se había conservado perfectamente. Ambelain debió de plantearse esta pregunta, dada la minuciosidad de sus otras investigaciones. Tuvo

[191] Fuente: https://www.lourdes-france.org/
[192]https://nl.wikipedia.org/wiki/Bernadette_Soubirous

amplias oportunidades, ya que Bernadette falleció en 1879. Quizás, como francés, no se atrevió a decir nada negativo sobre la ciudad francesa de Lourdes. Era un hombre erudito y muy versado en lo oculto. Según Wikipedia, no solo era un reconocido escritor francés, sino también masón, ocultista y miembro de varias hermandades esotéricas.

Sin embargo, sería positivo que existiera una explicación clara para los cuerpos fallecidos que, contrariamente al orden natural, permanecen relativamente intactos durante décadas. La pregunta sigue siendo: "¿De dónde proviene la energía para preservar el propio cuerpo intacto incluso después de la muerte?" ¿Es un fenómeno sobrenatural? ¿O es más bien un fenómeno extranatural? ¿Obtienen estos fallecidos, en estado extracorpóreo, la energía necesaria por medios sutiles, como lo hacen las ranas y los lagartos atrapados?

Algunos también cuestionan la promesa que Bernadette escuchó de la mujer que se apareció. «Prometo no hacerte feliz en este mundo», decía. Los críticos argumentan que esta no es la manera de actuar del ser supremo (4.1.7.j.). No es el Dios bíblico quien hace infelices a las personas. Todo lo contrario. Esta fue la falacia con la que el filósofo moral E. Vermeersch actualizó el ateísmo erróneo del pensador griego Epicuro (6.6.1.), aunque debería haberlo pensado mejor. Como ya se mencionó, las personas sensibles se sienten bastante mal en la cueva de Massabielle, el lugar donde ocurrió la aparición.

Varios videntes lo expresan de forma mucho más cruda: «Ve a Lourdes y observa cómo te sientes allí. Si estoy allí media hora, me siento completamente agotado». Estos clarividentes afirman además que no todos los «santos» son lo que fingen ser. Señalan que los espíritus astutos pueden presentarse como celestiales cuando aparecen, pero una vez que se les «pincha», a veces pueden transformarse en horribles demonios. Se dice que este «pinchazo» solo lo logran las personas que viven en estrecha amistad con Dios y que, solo después de repetidas oraciones trinitarias, pueden revelar clarividentemente la verdadera naturaleza, posiblemente demoníaca, de la aparición. Esto se llama «apocalíptico»: sacar a la luz lo que permanece oculto para la persona promedio. Señalan además que las

curaciones en Lourdes pueden ser una variación del ahora familiar «do, ut des» (5.5.1.a.).

Millones de personas han visitado Lourdes, y oficialmente (hasta 2025) se han producido allí 72 milagros. Presumiblemente, algunos más han pasado desapercibidos. Sin embargo, estos críticos continúan afirmando que la proporción entre los posibles candidatos y los que realmente han sanado no parece muy prometedora. Se preguntan si los seguidores de una religión pagana, con resultados tan mínimos, no habrían abandonado el santuario hace mucho tiempo. Finalmente, señalan que tales sanaciones bien podrían ser sobrenaturales y que solo afectan la vida presente. Sanan únicamente el cuerpo biológico, no el físico sutil. Si todo esto es cierto, Lourdes no parece el lugar ideal para adquirir energías trinitarias.

Otros argumentan que las oraciones de millones de creyentes generan tanta energía positiva en la cueva que crean una poderosa forma de pensamiento colectivo, un elemental artificial (3.2.2.), creando así una especie de contrapeso. Esto puede disminuir o incluso neutralizar cualquier aura negativa de la dama que aparece. Eso es una ventaja, pero no es en absoluto el propósito de un lugar de culto.

En cualquier caso, mientras siga siendo difícil encontrar una explicación clara y sólida, personas como Ambelain, sus pensadores afines y quienes afirman que visitar tales apariciones es terriblemente agotador, o quienes afirman que no se trata realmente de la Virgen María, sin duda se quedarán con una sensación de inquietud. La verdad objetiva debe ser decisiva.

7.4.2. Cambio de residencia

A. de Rochas (1837-1914) fue un destacado investigador francés que alcanzó fama por sus experimentos sobre el aura, la reencarnación y los fenómenos paranormales. Fue director de la Escuela Politécnica de París, pero se vio obligado a dimitir debido a su interés por los fenómenos ocultos.

En su libro *L'extériorisation de la sensibilité*[193] Postula que el hipnotizador penetra al sujeto hipnotizado con su materia anímica, mientras que esta sale, dejando espacio para la del hipnotizador. El hipnotizador expande su aura tanto que impregna por completo el cuerpo físico del sujeto hipnotizado. En cierto sentido, se ha convertido en "su" cuerpo. Así es precisamente como el hipnotizador puede materializar su sugestión en el sujeto. No se trata de un intercambio real, sino de una penetración unilateral. En ese momento, el cuerpo sutil del sujeto hipnotizado ha salido.

Feldmann , *en Fenómenos Ocultos* [194], describe un experimento hipnótico en el que las sensaciones de una mujer hipnotizada se transfieren a un vaso de agua. Si se inserta una aguja en el agua, la mujer sentirá como si alguien le pinchara el cuerpo. Clarividentemente, se verá la presencia extracorpórea de la mujer concentrada alrededor del vaso de agua. Si se pincha, este "pinchazo" se reflejará en su cuerpo biológico, revelando una pequeña herida. Ilustraremos la existencia de esta penetración unilateral con algunos ejemplos.

7.4.2.a. Alguien me está 'tirando'.

M. Van Gestel , *Mi hija ve más* [195], le pide consejo a su hija clarividente. “Cuando me siento inquieta y cansada y no entiendo por qué, le pregunto a mi hija si ve algo. A menudo, alguien me está 'tirando', como ella lo describe. Alguien que está luchando puede 'drenar' energía de otra persona. Esto suele ocurrir inconscientemente. Es como una zona de alta presión y una zona de baja presión. La energía fluye automáticamente hacia donde hay menos energía. Si la energía de alguien se agota, puede cansarse. Algunas personas claramente tienen este efecto en mí. Solo tengo que hablar con ellas por teléfono o visitarlas, y siento que me están 'sacándome'. Marieke generalmente puede decirme quién me está tirando y qué puedo hacer al respecto”.

7.4.2.b. El Niño Elegido y el Lama Muerto

[193] De Rochas , L'extériorisation de la sensibilité, Pigmalión, 1894.
[194] Feldmann, Fenómenos ocultos, La Haya, Pax, 1949, 335.
[195]Van Gestel M, Mi hijo ve más, Una madre habla de su hijo psíquicamente dotado, Ankh - Hermes, Deventer, 2000, 107.

Jean-Marquès Rivière , *À l'ombre des monasteres Tibétains*[196] Cuenta: “El Umzé del monasterio, el venerado y todopoderoso lama Mé Thôn-Tsampo, ha fallecido. Tras 49 días en el inframundo, el Bardo Todol, el Umzé vuelve a centrarse en un ser elegido por el destino, quien, a su vez, se convertirá en un Buda viviente. Según los ritos lamacales, su cuerpo fue cuidadosamente embalsamado. Casi desnudo, fue colocado en posición de meditación sentada. Los lamas y magos, versados en astrología, buscaron entonces al ser vivo digno de la siguiente encarnación del lama Mé Thôn-Tsampo. Es un niño de unos ocho años, de una modesta familia de agricultores de la zona. El destino y las estrellas lo han designado unánimemente”.

Rivière describe entonces cómo separaron al niño de sus padres y lo llevaron al templo donde, durante un ritual, el lama difunto tomaría posesión de su cuerpo. Rivière continúa: «La comparación del rostro inocente e infantil antes de la macabra ceremonia, y la alta dignidad posterior, con la determinación serena y sobrehumana, era un misterio para mí. El niño elegido se sentó en un rincón, llorando y preocupado. Lentamente y cantando, la procesión se acerca. Suben al niño a una litera. Está tenso y pálido. Luego, lo colocan sobre las piernas cruzadas del cadáver. Ambos están cubiertos con una sábana blanca. La voz profunda de otro lama recita textos rituales. Todo es muy conmovedor y triste. Suena como un salmo, imbuido de una profunda y eterna desesperación».

Y entonces, de repente, resuena un grito desgarrador. La recitación de los textos rituales se detiene. Los lamas se apresuran a retirar la sábana blanca que cubre ambos cuerpos. Veo que el cadáver se ha desplomado. El niño, sin embargo, ahora está sentado erguido. Sus ojos brillan. De repente, tiene un aire de autoridad absoluta y una victoria poderosa. El niño se levanta, se dirige a la multitud atónita y dice: «Soy yo, Lama Mé Thon-Tsampo, hijo espiritual de Lama Khur Tchong Repa. He descendido, he venido y ahora resido entre ustedes ». En un éxtasis salvaje, el niño-dios mira hacia el futuro. Toda ingenuidad e infantilismo se han desvanecido.

[196] Rivière JM, A l'ombre des monasteres Thibétains, París, Attinger, 1930 , 63-69.

Los lamas han reunido los bastones de oración y las tazas de té de todos los lamas. Estos se han añadido deliberadamente a los objetos pertenecientes al lama fallecido y venerado. Observo que el niño, a petición del consejo de ancianos, se acerca a los objetos sagrados con paso decidido. Sin dudarlo, selecciona cuatro o cinco de ellos. Los lleva a su trono, más allá del templo. Luego dice: «Este es mi bastón de oración, esta es mi taza para beber té, este es mi dordjé (nota: un objeto ritual de poder)». Dice todo esto con un tono severo y autoritario. «Ya no hay lugar a dudas». Hasta aquí el texto de Rivière .

El niño es expulsado de su cuerpo y el cuerpo sutil del lama ocupa su lugar. Los occidentales, demasiado entusiastas y acríticos en la serenidad y la paz del budismo, podrían detenerse a considerar la existencia de tales prácticas. Realmente no se requiere mucha sensibilidad para percibir que el niño "elegido" está siendo gravemente agraviado.

7.4.2.c. Una bisabuela y su bisnieto

África, al sur del Sahara. Mamá Montsho agonizaba. Su corazón estaba negro. Había sido hija de la noche toda su vida. Había ofrecido con regularidad la sangre roja de sus semejantes a sus dioses. Había pedido, recibido y llevado a cabo repetidamente acciones que rehuían la luz del día. Ahora temía su juicio venidero. Pidió ayuda a sus dioses. ¿Podrían concederle un último favor en esta vida? Sin duda, el último. ¿Cómo podría escapar de sus jueces? ¿Podrían sus dioses ayudarla una vez más? Pero mira, ¿no tenía descendencia allí? ¿No era Kayla, su joven y aún frágil bisnieta? A esa niña aún le quedaba una larga vida por delante. Y si los dioses le concedieran a su bisabuela una última vez...

Mamá Montsho estaba demasiado débil para salir de su choza. Un momento después, yacía sumida en un sueño profundo e inusual. Por aquel entonces, la pequeña Kayla tuvo una fiebre muy alta. Y poco después, Mamá Montsho ya no estaba. Partió hacia la tierra de sus antepasados. Al menos, eso decían. ¿Pero era toda la verdad?

Ese día, la pequeña Kayla perdió el conocimiento. Así que corrió al puesto misionero, a unas aldeas de distancia. Un médico misionero dirigía un pequeño hospital allí. Al llegar, el médico examinó a Kayla, pero no encontró la causa de la persistente fiebre alta. La niña permaneció inmóvil durante tres largos días. La fiebre superó los 40 grados centígrados. Los padres de Kayla velaron por su hija día y noche. Y he aquí que, al cuarto día, la niña se levantó de la cama y empezó a bailar de alegría. ¿Curada? Ni mucho menos. La fiebre alta seguía allí. Era una visión particularmente macabra. ¿Cómo podía una niña con semejante fiebre yacer primero medio muerta y, poco después, estar bailando? ¿Cómo sobrevivió la pequeña Kayla? ¿Y cuál era la razón de esta extraña alegría? El médico estaba desconcertado. Nunca había visto algo así. Le dio a Kayla un sedante y un antipirético para que pudiera descansar y sobrevivir a su altísima fiebre. Kayla se durmió.

Y he aquí que a la mañana siguiente despertó, completamente libre de fiebre. Cansada, pero sana, comió por primera vez en cinco días. Y se recuperó por completo en muy poco tiempo. Sus padres estaban encantados. Tenían a su hija de vuelta, perfecta y sana. Ni siquiera el mago del pueblo podía comprender la rápida recuperación. Reflexionó en silencio. Le pareció extraño que, en su pequeña comunidad, la muerte de Mama Montsho coincidiera con la enfermedad de su bisnieta Kayla. En su mente, vio la imagen de la difunta. Pensó en su miedo al juicio inminente. Y en su deseo de escapar de él. Entonces miró a la pequeña y sana Kayla caminando ante él. Cuánto había cambiado. ¿Seguía siendo la misma Kayla? Cuánto se parecía a Mama Montsho. Reflexionó durante un largo rato. "¿Quién murió realmente y quién sigue vivo?", se preguntó. Y de repente, de repente, comprendió. Una verdadera tragedia se había desatado en su pueblo. Pero nunca le contó nada de esto a Kayla, ni a sus padres ni a los aldeanos.

7.4.2.d. Khnum el alfarero

Joan Grant , *en "Los Ojos de Horus"* [197], también menciona dicho intercambio de almas. Su libro es una autobiografía de una

[197]Grant J., Ojos de Horus, Deventer, Ankh-Hermes, 1972, 108. (// Ojos de Horus, Londres, Methuen, 1942). Véase también el libro: El «homo religiosus» en este sitio, 8.2.2. Intercambio de Alma-Materia, pág. 336.

encarnación anterior en el antiguo Egipto. La obra está escrita con gran estilo poético. Resumamos lo que dice sobre el antiguo alfarero egipcio en su torno.

Este alfarero no funde vasijas de barro, sino que moldea cuerpos para que puedan reencarnar. Cuando alguien muere al final de su vida, acude a Khnum, el alfarero, para que le coloque un nuevo cuerpo en el torno lo antes posible. Khnum es muy viejo, y su torno podría dejar de girar antes de que te toque a ti. Pero no tienes que esperar tanto. No tienes que renacer. No, puedes elegir tu propio cuerpo e incluso dónde vivir. ¿Quieres ser rico? Entonces encuentra a un hombre cuyos tesoros estén llenos de frascos de polvo de oro. Toma posesión de su cuerpo y úsalo como si fuera tuyo. Entonces podrás comer su rica comida, saborear sus suaves vinos y disfrutar de la hospitalidad de sus concubinas.

Algunas personas se han protegido de la toma ilegal, pero una persona astuta siempre encontrará una puerta que el dueño, en su pereza, ha olvidado cerrar. Y el dueño debe transferirte todo lo que posee y no puede regresar sin tu permiso. En su cuerpo, puedes comer hasta saciarte. Luego puedes abandonar su cuerpo, para que regresen a tiempo de sentir la miseria en su estómago. Y si te conviene, puedes matar con la daga en su mano. Pero entonces te habrás ido cuando los soldados vengan a llevárselos. Puedes tener todos estos placeres y mil más. Hay muchas maneras de evitar que se desplieguen salvaguardias en tu contra. Los borrachos son fáciles de persuadir, algunas mujeres también. Si les dices a estas damas que la malaquita ya no les da un aspecto juvenil a sus ojos, abrirán sus puertas a cualquier vendedor ambulante que ofrezca juventud. Hasta aquí llega este extracto de Grant .

7.4.2.e. Personas que manipulen artículos prohibidos.

Leemos de D. Fortune, *Los secretos del Dr. Taverner* [198] El libro data de 1926. En él, recopiló varios relatos. Resumimos brevemente el

[198]Fortune Dion, Los secretos del Dr. Taverner, Novelas Ocultas, Ámsterdam, Gnosis, s.f. (// Los secretos del Dr. Taverner, SIL Trading Ltd, 1990, o Alliance Press, EE. UU., 2000). Véase también en este sitio web el texto 38: Acerca de: «Los secretos del Dr. Taverner».

último, *"Changing Homes* ", en el que Fortune interpretó a la enfermera Rhodes.

El Dr. Rhodes trabaja en el hospital del Dr. Taverner. Donde la medicina convencional a veces falla, Taverner a menudo logra resolver problemas con sus métodos poco convencionales. Un paciente de su hospital, un hombre llamado Winnington, no solo padece cáncer, sino que también es amigo de Taverner. Ambos son miembros de una logia, una especie de hermandad extendida. Winnington también es buen amigo del perro de Taverner.

Durante su paseo diario, Rhodes conoce a sus nuevos vecinos: Iris y John Bellamy. Iris es amable y de mente brillante, pero John está gravemente enfermo y es cocainómano. Rhodes comprende que su matrimonio es una verdadera tragedia. Más tarde, cuando lleva a su paciente, Winnington, a dar un breve paseo nocturno, conocen a Iris. Winnington queda impresionado por Iris, y ella muestra el mismo interés inusual por él. Rhodes no los culpa; después de todo, Winnington se está muriendo e Iris vive con un adicto.

Al día siguiente, Iris llama desesperada a Rhodes. El estado de John se deteriora. Como Taverner está de vacaciones, Rhodes visita al médico de los Bellamy. John parece haber sufrido una sobredosis de cocaína, pero su vida no corre peligro inmediato. De vuelta en el hospital, Winnington muestra un notable interés por la salud de John. Cuando Rhodes guarda silencio debido a su confidencialidad profesional, le toma la mano y se la lleva brevemente a la frente. Rhodes se aparta rápidamente, pero es demasiado tarde. Winnington ha obtenido la información que buscaba. Para el sensible Winnington, es una forma de percepción clara. Así es como finalmente descubre qué le pasa al adicto John. «Cocaína», susurra con satisfacción, como si eso fuera exactamente lo que quería saber.

En los días siguientes, el estado de Winnington empeora. Mientras tanto, Iris le confiesa a Rhodes que posee una "segunda vista", una especie de clarividencia, como la de muchos miembros de su familia escocesa. Dice que vio al Winnington incorpóreo a los pies de su cama por la noche, como si quisiera visitarla. Rhodes cree que Iris y los

Winnington se llevan demasiado bien. Sospecha que ambos están enamorados. Sin embargo, se guarda sus sospechas para sí misma.

Al día siguiente, cuando Winnington entra en un trance profundo, Rhodes oye el reconocible "clic" de alguien que inicia una experiencia extracorpórea. Había oído esto a menudo con Taverner. Al salir, le pidió que "hiciera guardia" sobre su cuerpo. Si algo sale mal, estas experiencias extracorpóreas pueden ser mortales. Winnington permanece inconsciente durante un tiempo inusualmente largo. Eso también puede ser peligroso. Finalmente, despierta y se siente feliz. Rhodes no entiende por qué está tan alegre.

Esa noche, Iris informa que el estado de John es grave de nuevo. Rhodes va a velar a casa de los Bellamy. Lleva a su perro. Ve a John, que está en fase terminal, por primera vez. John parece estar muriendo. El perro reacciona de forma extraña, como si reconociera algo invisible. Como sabrán, los perros ven los cuerpos sutiles de las personas que han abandonado sus cuerpos. Pero entonces el perro empieza a menear la cola, como si reconociera el cuerpo incorpóreo que aparece allí. Rhodes no lo entiende. De repente, se da cuenta de que el perro está contento porque ve a Winnington incorpóreo, que ha visitado a Iris de nuevo. Corre de vuelta al hospital y encuentra a Winnington todavía en un profundo trance. Acusa al comatoso Winnington de ponerse en peligro a sí mismo y a los demás. Incapaz de despertarlo, regresa con Iris.

Al llegar, se encuentra con una situación extraña. John está plenamente consciente, alegre y tomando té, como si se hubiera curado de repente. Rhodes está desconcertado. De vuelta en el hospital, ve que Winnington sigue inconsciente. Es un tiempo peligrosamente largo. Así que decide ponerle una inyección para fortalecerlo. De camino a la farmacia del hospital, siente que la persigue una niebla, el cuerpo sutil exhumado de alguien. «Debe ser el espíritu de Winnington intentando volver a su cuerpo», supone. Le administra una inyección de estricnina para fortalecer su corazón. Mientras se la administra, se alegra de ver cómo la niebla se desliza por su cuerpo. Agotado, Rhodes se queda dormido.

A la mañana siguiente, Winnington despierta. Está completamente cambiado. No se da cuenta de dónde está, apenas reconoce a Rhodes y exige que lo dejen volver a casa inmediatamente. Entonces resulta que no es el espíritu de Winnington el que habita en su cuerpo, sino el de... John Bellamy. Rhodes queda atónito.

Más tarde ese mismo día, se encuentra con Iris y John en la calle. John está sano, fuerte y habla alegremente de su próxima segunda luna de miel. La situación se vuelve cada vez más extraña para Rhodes.

Cuando Taverner regresa inesperadamente de vacaciones, Rhodes le explica todo. Taverner se sorprende al saber que Winnington había estado fuera del cuerpo durante 24 horas. "Entonces debe haber muerto", piensa Taverner. Rhodes dice que, efectivamente, un espíritu ha regresado al cuerpo. Taverner sospecha de inmediato qué sucede: Rhodes nunca investigó qué espíritu entró en el cuerpo. No pudo distinguir entre las formas etéreas . Cuando vuelve a interrogar al paciente, este responde con firmeza: "Soy John Bellamy".

Taverner y Rhodes deliberan. Taverner cree que la situación es moralmente compleja. Rhodes cree que las almas deberían regresar a sus cuerpos. Pero Taverner dice que esto haría infelices a tres personas. Mientras que dos son felices ahora: Iris y el "nuevo" John. Solo el desplazado Winnington no es nada feliz. Taverner también deja claro que, según la ley, no se ha violado nada: el matrimonio y la identidad están determinados por el cuerpo físico, no por el sutil. Poco después, llegó la noticia de que Winnington acababa de morir.

—Bueno, al menos está decidido entonces —suspiró Rhodes, pero su voz no sonaba convincente.

—¿Ah, sí? —respondió Taverner—. El problema no ha hecho más que empezar. Mientras John Bellamy estuvo atrapado en un cuerpo, al menos sabíamos dónde estaba. Ahora que está libre en el otro mundo, será mucho más difícil atraparlo allí.

¿Crees que su fantasma intentará interponerse entre Iris y Winnington?

“¿Qué harías si estuvieras en su lugar?”

“¿Y aún así no consideras que toda la situación es inmoral?”

No, por supuesto que no. No ha dañado el alma grupal, o, si prefieres otro término, la moral social. Pero, por otro lado, Winnington ahora corre un gran riesgo. La pregunta es si podrá mantener a raya a John ahora que ya no está en su cuerpo. Y si Winnington no puede, ¿entonces qué? Recuerda, aún no era el momento de que John muriera. Por eso sigue vagando como un espíritu terrenal, como si se hubiera suicidado. Sabes, creo que el cáncer es una enfermedad de las fuerzas vitales sutiles. En otras palabras, el espíritu de Winnington, que ahora habita el cuerpo de John, está gravemente enfermo. Pero si ese cuerpo sutil tiene cáncer, no pasará mucho tiempo antes de que el cuerpo biológico correspondiente también contraiga la enfermedad. Ese fenómeno se llama repercusión. Así que la luna de miel de esos dos tortolitos podría ser efímera. Y supongamos que el Sr. Bellamy II, el espíritu de Winnington, aterriza en el astral o muere, como dicen, ¿qué le diría entonces Bellamy I, el espíritu de John? ¿Y qué le harían esos dos a Iris? ¿Se atacarían cerca de ella? No, Rhodes, no hay un infierno especial para quienes se meten con cosas prohibidas. Eso sería completamente innecesario.

7.4.2.f. Tessa Neele de Sudáfrica

W. Tenhaeff (1894/1981) fue el primer profesor de Parapsicología en la Universidad de Utrecht. En su libro " *Espiritismo* [199]", escribe lo siguiente: La noche del 3 de diciembre, la Sra. Christie salió de su casa en Sunningdale sumida en un intenso estrés. La muerte de su madre y una vida matrimonial nada feliz le causaban una tensión considerable. Había desarrollado insomnio y se sentía muy infeliz. Intentó suicidarse chocando su coche contra algo. Se salió de la carretera y salió despedida de cabeza contra el volante, perdiendo el conocimiento durante un rato. Al despertar, abandonó el coche y deambuló durante horas como una sonámbula. Deambuló por Londres y finalmente llegó a Harrowgate. Allí se registró en un hotel como la Sra. Tessa Neele, de Sudáfrica.

No lo hizo para engañar a su familia y amigos, sino porque realmente creía ser la Sra. Tessa Neele. Creía ser una viuda que también había perdido a su hijo, pero que aún conservaba el equilibrio

[199]. Tenhaeff W., Het Spiritisme, s Gravenhage, Leopold, 1975, 151.

mental y la alegría. En su "papel" de Sra. Tessa Neele, se sentía feliz. Todas las preocupaciones y cargas que la habían agobiado como Sra. Christie se habían desvanecido. No recordaba su vida como Sra. Christie. Finalmente, la encontraron y la llevaron a una institución psiquiátrica, donde recibió tratamiento y se recuperó.

en algún lugar de Sudáfrica vivía o seguía viviendo una viuda, Tessa Neele, que había perdido a un hijo.

7.4.2. g . Acuéstate como serbio y despiértate como inglés.

Un reportaje del 18 de octubre de 2010 [200]informa lo siguiente: Los padres de un niño serbio se quedaron atónitos al despertar a su hijo. El niño de 11 años, que nunca había estudiado inglés, de repente lo hablaba con fluidez. «Nuestro hijo se cree inglés», dice su madre. Dimitrije Mitrovic, un serbio de once años, ha desconcertado al mundo médico. Desde que despertó ese día, ha estado soñando en inglés. Habla el idioma como si nunca hubiera hablado otro. "Incluso digo palabrotas en inglés", dice Mitrovic .

En el periódico " *The Mirror* ", varios médicos arrojaron luz sobre este extraño caso. Creen que el niño tiene un trastorno del habla autista, lo que explica su alteración. Desde que empezó a hablar inglés, su familia ha tenido que recurrir a un intérprete para entender a Mitrovic. "Hablo un poco de inglés", dice su madre, "pero no lo suficiente como para entenderlo del todo". Mientras tanto, el niño de 11 años intenta retomar el hilo y aprovechar sus recién adquiridas habilidades lingüísticas. "Les ha leído todos los libros de Harry Potter en inglés a sus amigos", comenta su madre. En el *Austrian Times* , Paunovic, profesor de inglés, se muestra asombrado por el caso. "Es realmente fascinante. Hablamos inglés con el niño durante una hora y lo habla mejor que cualquiera de nosotros. Es como si fuera su lengua materna".

G. Van der Zeeuw , *Milagros o Leyes* [201], escribe: “Si en un trance completo el espíritu animador fuera, por ejemplo, un griego o un inglés,

[200] 18/10/2010. Fuente: http://www.deredactie.be/cm/vrtnieuws/ookdatnog/ODN_101018_ServEngels.
[201] Van Der Zeeuw G., Milagros o leyes, Deventer, Kluwer, 1970, 138.

entonces hablaría por boca del médium en griego o inglés respectivamente, incluso si el médium no conoce esos idiomas".

Se ha observado el fenómeno de hablar repentinamente otro idioma. Esto se llama glosolalia. La Biblia también menciona este milagro de idiomas en Pentecostés. En *1 Corintios 14:2* y *Hechos 1:13ss* ., leemos: "María , los Doce y algunos otros discípulos estaban reunidos el día de Pentecostés, alrededor de las 9:00 a.m. (la hora 'tercera'). De repente vino del cielo un estruendo como de un viento recio y fuerte, que llenó toda la casa donde estaban. Vieron aparecer lenguas, que algunos llaman 'lenguas de fuego'. Estas se extendieron, y una lengua se posó sobre cada uno de ellos. Todos fueron llenos del Espíritu Santo y comenzaron a hablar en otras lenguas, según el Espíritu Santo les daba que hablasen". Hasta aquí llega este texto bíblico.

7.4.3. Alain Remue: El mal se sentó a nuestra mesa.

El Sr. Remue fue jefe de la Unidad de Personas Desaparecidas en Bélgica hasta su jubilación en 2025. Esta unidad se estableció en 1995. En el cuarto episodio del podcast de HLN, *el jefe de la Unidad Alain Remue se jubila.* [202]Se adentra en varios casos de asesinato en los que él y sus cómplices estuvieron involucrados. Remue habla.

Nos sentamos a la mesa con X (un criminal). Miré a los ojos más gélidos, negros, feos, improbables, extraños , y creo que R. (un colega) tenía razón. Si Satanás existiera de verdad, cosa que no creo, no creo en ese tipo de cosas... sí, nunca he conocido a una persona tan malvada, entonces él habría estado sentado a la mesa con nosotros esa noche. El frío literalmente flotaba en esa habitación. En mi carrera, a menudo he estado en el lado oscuro de la sociedad. He visto cosas que realmente no deberían ver. Niños muertos, miseria, angustia... Pero también he conocido a gente malvada muy a menudo. Esa noche conocimos al mal en persona. Desde esa noche, he estado cada vez más convencido de que el mal existe en las personas. El mal existe en las personas. Eso también se ha demostrado en retrospectiva. (...) Sí, X nunca, jamás, ha confesado nada. Para mí, él también es el arquetipo

[202] https://www.hln.be/video/productie/alain-remue-we-zaten-met-satan-aan-tafel-1790275

de un psicópata extremadamente peligroso. Qué locura. ¿Qué tan malvado puede ser alguien? ¿Qué tan malo puedes ser para hacerle algo así a un niño? Hasta ahí llegó el señor Remue.

El psiquiatra vienés S. Freud afirmó haber encontrado "eros" y "thanatos", el sexo y la pulsión de muerte, en lo más profundo del alma humana, lo que indica que no tenía expectativas excesivamente altas de humanidad. En el extracto de la entrevista con el Sr. Remue, encontramos ambos elementos combinados: violación y estrangulamiento.

7.4.3.a. Les cultes de l'enfer

"¿Cuán malvada puede ser una persona?" se preguntaba el Sr. Remue, y muchos otros también. Lean el libro de D. Cellura , *"Les cultes de l'enfer* [203]*"*. En el prefacio, el autor afirma que se trataba de una investigación sobre sectas satánicas en Estados Unidos. Lo que descubrió estaba en los límites de lo que un investigador puede tolerar. Sus testimonios superan con creces lo que Remue ya consideraba tan horroroso. Nos resulta realmente difícil abordar esto en este texto. Querido lector, créanme, la realidad es más fuerte que la imaginación. Realmente no quieren saber cómo las jóvenes se quedan embarazadas repetidamente. Y no quieren oír cómo matan a sus bebés, hijos de niños, ni qué sucede con sus cuerpos después. Nos hacemos eco del sentimiento de Remue: "¿Cuán depravada puede ser una persona?"

Tomemos como referencia la película de terror estadounidense de 1968, El bebé de Rosemary, que cuenta la historia de una mujer embarazada que sospecha que sus vecinos le harán cosas terribles a su bebé. Resumamos brevemente la situación. Rosemary y Guy Woodhouse viven en un viejo apartamento en Nueva York. Allí conocen a sus vecinos, una pareja de ancianos. Pronto, comienzan a ocurrir sucesos misteriosos; un vecino muere de forma extraña, al igual que un amigo cercano que es encontrado muerto inesperadamente. Mientras tanto, Rosemary está embarazada. Poco a poco, comienza a darse cuenta de que sus vecinos pertenecen a una secta satánica.

[203] Cellura D. , Les cultes de l'enfer, Spengler, 1993.

Sospecha que su marido también es miembro y colabora con ellos. Esto la convence cada vez más de que su bebé es un hijo del diablo.

La película de 1976, *La Profecía,* cuenta la historia de Robert, un diplomático cuyo hijo recién nacido muere. Sin que su esposa, Catherine, lo sepa, adopta a otro bebé: Damien. Este niño nació el 6 de junio, el sexto mes, a las seis en punto, una referencia al número 666, que simboliza a la Bestia del *Apocalipsis,* el último libro de la Biblia que aborda el fin de los tiempos. A medida que Damien crece, ocurren eventos cada vez más aterradores y sobrenaturales. Finalmente, Robert descubre que su hijo es el Anticristo e intenta matarlo. Antes de tener éxito, la policía le dispara. Al final de la película, Damien es adoptado por el presidente, obteniendo un gran poder. La película termina con su sonrisa diabólica, una señal de que el mal tiene rienda suelta. Aparentemente, no todos los bebés que nacen son una bendición para sus padres y para la humanidad.

J. Grant , *en "Más de una vida* [204]", cuenta que, siendo abuela primeriza, visitó una maternidad y recibió una impresión muy desagradable de un niño en particular a través de la clarividencia. Escribe: "El siguiente bebé, nacido esa misma noche, era un hombre despiadado que me observaba desde un cuerpo de bebé, tan lleno de malicia que sentí que estaría haciendo un favor a la humanidad tirándolo por la ventana".

La reencarnación es una realidad para muchos visionarios. Algunos ven en sus semejantes el hilo conductor de sus múltiples vidas. Afirman que el autismo, una forma de vida que revela una mayor vulnerabilidad a la comunicación, puede —tengamos cuidado— ser causado por experiencias negativas de una existencia anterior. Se dice que las personas con tendencias autistas han sido víctimas repetidas de las malas acciones de otros. Estos les han hecho cosas tan terribles que la única defensa que les quedó fue aislarse y construir un mundo donde esas cosas terribles no existan. Es obvio que, en lo más profundo de sus almas, tienen una gran necesidad de lo contrario: abundante comprensión y amor.

[204]Grant J., Más de una vida, Deventer, Ankh-Hermes, 1973, 142. (// Muchas vidas, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1968).

Tras tantas experiencias desgarradoras, es difícil concluir que el mal y su perpetrador, el diablo, son una realidad. Artículos sobre este tema aparecen en alguna revista con regularidad. Como se menciona en la introducción de este texto, escuchamos un podcast sobre reliquias y un artículo titulado « [205]*Satanás vive, quizás hoy más que nunca*» apareció en el semanario Knack. [206]En nuestros archivos encontramos otro texto más antiguo de la misma revista semanal: ' *Líbranos del diablo, Señor'.* Por lo tanto [207], creemos apropiado detenernos un poco más en el tema más amplio de la « religión».

7.4.4. Habilidad 1: Del diablo, líbranos, Señor.

Leímos esto en Knack del 17 de mayo de 1989, págs. 24 y siguientes, autor: Chris De Stoop. El titular dice: «La archidiócesis afirma que ahora hay docenas de solicitudes de exorcismo cada año. Una conversación con los exorcistas eclesiásticos Padre Debrabandere y Padre Borsboom sobre la nueva ofensiva de Satanás».

KERK

Van de duivel verlos ons, Heer

Er zijn nu elk jaar opnieuw tientallen aanvragen voor duiveluitdrijving, zegt het aartsbisdom. Een gesprek met kerkelijke exorcisten over het nieuwe offensief van Satan.

SATAN, Lucifer en Belzebuh, ze slaan hun klauwen weer uit : volgens het aartsbisdom Mechelen is het aantal aanvragen voor duiveluitdrijving sedertdien toegenomen, dat er drie jaar geleden in de bisdommen werd een officiële exorcist meer werden aangesteld. Het gebeurt wat op een gegeven moment helemaal uitgestorven, maar „nu zijn er weer enkele tientallen aanvragen per jaar, vooral dan in Brussel", zegt vicaris-generaal Gaillot. Binnen enkele maanden roept hij de acht Belgische exorcisten op een vergadering bijeen om een evaluatie van hun werk te maken, maar de balans wordt uit al

tas hoc sumuntur", waarin gesteld werd dat één op drie mensen een afgezant uit de Hel is. Inderdaad : de voorbije tijd waren er sporadisch berichten over misdaden die gepleegd werden volgens *satanische rituelen* (onlangs nog de lijken aan de Amerikaans-Mexicaanse grens). Over dit alles een gesprek met de Brusselse Pater Kroonprinsel *Borsboom*, die door Mechelen voor drie jaar tot exorcist werd aangesteld, en de Gentse Dominicaan *Debrabandere*, die ook officieuzer voor duivelhuiverij wordt aangeschakeld.

Es la época del Concilio Vaticano II, una época en la que la Iglesia quería adoptar una imagen más moderna y, por lo tanto, se distanciaba

[205] El momento de la verdad, con Dennis van den Buijs. ¿Cómo saber si tu reliquia es real o no? https://player.vrt.be/vrtnws/js/assets/soundWavesStatic. png VRTN Radio 5 Abril 2025.
[206] Jeroen de Preter en Knack del 26 de octubre de 2025: " Satanás vive, hoy quizás más que nunca".
[207] Chris De Stoop en K nack del 17 de mayo de 1989: "Líbranos del diablo, Señor ".

cada vez más de prácticas como el exorcismo. El autor conversa con el padre Borsboomt. Nos limitaremos a los pasajes relevantes de la entrevista.

Habla el padre Borsboom (exorcista oficial en Bruselas).

La oposición más feroz, sin embargo, proviene de la iglesia: incluso aquí en casa, lo consideran una especie de brujería, que yo haga la imposición de manos y todo eso. Ya no creen en la Biblia.

Chris De Stoop: -¿También hay falsos exorcistas, charlatanes?

Padre Borsboom: «Por supuesto. (...) Había un exorcista y sacerdote muy bueno en Nazaret, pero no sé si fue designado por la diócesis de Gante. Fue condenado por fraude hace unos cinco años, por pedir dinero, y acabó en prisión.» (p. 28)

Nota: Lo que el padre Borsboom dice aquí sobre el sacerdote de Nazaret es descaradamente falso. Volveremos a esto en breve. «Sin embargo, la oposición más feroz proviene de dentro de la Iglesia», declaró el padre Borsboom. Inmediatamente después, calumnió a su colega, «un exorcista excelente», como él mismo lo llama. Al parecer, no se da cuenta de que esto se contradice.

7.4.4.a. Knack del 31 05 1989: Los lectores escriben.

A continuación os dejamos algunas reacciones de los lectores en la sección: 'La Última Palabra'.

Exorcismo (3)

Dado que su revista está dirigida a lectores más o menos evolucionados, no entiendo el propósito de reintroducir al diablo. Si algunos quieren volver a la Edad Media, no hay mucho que objetar. Pero eso no significa que deba poner a prueba el sentido común del resto de la población. Pido a Satanás, Lucifer y los demás que se manifiesten de inmediato, y esta vez de forma muy concreta. *JN, Boechout.*

Exorcisme (3)

Waar uw blad zich toch tot min of meer geëvolueerden richt, begrijp ik de bedoeling van het wederinvoeren van de duivel niet.

Als een aantal mensen absoluut terug naar de middeleeuwen willen, dan is daar niet veel tegen in te brengen. Maar dat wil niet zeggen dat je het gezond verstand van het overige gedeelte van de bevolking op de proef moet stellen.

Ik vraag Satan, Lucifer en de rest zich in de kortste keren, en deze keer dan ook zeer konkreet, te manifesteren.

J. Nelis, Boechout.

Una respuesta del webmaster.

Querido JN, la respuesta de un vidente podría ser la siguiente: si formulas tu deseo de manifestación con suficiente fuerza de voluntad, perspicacia y emoción, tienes muchas posibilidades de que se cumpla. Si fueras clarividente o clarividente, sin duda habrías visto lo que evocaste junto a ti de forma sutil. Los sensitivos y videntes dirían que tu aura se ha vuelto repentinamente más oscura y densa. Si aún no lo has experimentado, no te preocupes. Espera con paciencia. Tras tu muerte, te liberarás de las limitaciones de tiempo y espacio impuestas por tu cuerpo físico, y podrás ver dentro de tu propio cuerpo sutil, en tus propias palabras, "inmediatamente" y "muy concretamente" lo que evocaste, también sutilmente. Si esta respuesta te parece algo cínica, te pedimos disculpas de inmediato. No era nuestra intención. Sin embargo, te sugerimos que reconsideres tu afirmación. Lo que quieres sacar a la luz es una cosa, pero deshacerlo es otra muy distinta. ¿Podríamos ofrecerte una sugerencia? Con aún más fuerza de voluntad, perspicacia y emoción, pídele al cielo que te libre de estas horribles criaturas. Podría ayudarte si ofreces una oración sincera al cielo a modo de disculpa, algo como: «Perdóname, no conocía ese mundo en absoluto, y realmente no sabía lo que escribía entonces».

Estimado JN, tras su deliberación y tras leer este texto completo, " *El Dinamismo de la Religión* ", notará que su postura solo admite lo que llamamos "naturaleza" (3.1.), excluyendo la naturaleza externa y sobrenatural (3.2. y 3.3.). Usted reduce la realidad a su gusto (6.4.1.c.). Tiene todo el derecho a hacerlo, y deseamos respetarlo. Pero

desde una perspectiva lógica, sigue siendo una postura ideológica, no metodológica (3.1.2.). Sin embargo, no es el único. Incluso varias autoridades eclesiásticas y personas que deberían saber mucho mejor razonan así. Para ellos, la sal de la tierra (1.2.) se ha vuelto completamente impotente; viven, en palabras de Hegel, en una cultura sin misticismo, sin el más sagrado de los santos.

7.4.4.b. Reacciones en Knack del 5 de septiembre de 1989.

Exorcismo (1)

Exorcisme (1)

Van een aantal lezers en lezeressen die het artikel „Van de duivel, verlos ons Heer" gelezen hebben (Knack nr. 20) heb ik te horen gekregen dat mijn persoon waarschijnlijk bedoeld wordt met de passus „in Nazareth was er vroeger een hele goeie exorcist, een priester, ... Hij is een jaar of vijf geleden veroordeeld voor oplichterij, omdat hij geld vroeg en in de gevangenis beland."

Ik hoop nooit geld gevraagd aan diegenen die op mij beroep deden. Als iemand geld gaf, gebeurde dat uit volkomen vrije wil. Verre van ooit in de gevangenis beland te zijn, ben ik nooit beschuldigd, door wie ook.

Pater Borsboom moet iemand anders bedoeld hebben, maar ik stel vast dat men mij, niettegenstaande gebrek aan bewijs, toch verdenkt.

A. T'Jampens, Nazareth.

He escuchado de varios lectores que leyeron el artículo "Del diablo, líbranos, Señor" (Knack n.º 20) que probablemente me refería al pasaje "en Nazaret solía haber un muy buen exorcista, un sacerdote, ... Fue condenado hace unos cinco años por fraude porque pidió dinero y terminó en prisión".

Nunca pedí dinero a quienes me lo pidieron. Si alguien daba dinero, era completamente voluntario. Lejos de acabar en la cárcel, nunca fui acusado por nadie.

El padre Borsboom seguramente se refería a otra persona, pero observo que, a pesar de la falta de pruebas, todavía soy sospechoso.

A. T'Jampens, Nazaret .

Exorcismo (2)

Exorcisme (2)

Met deze brief wil ik getuigen dat ik pastoor T' Jampens, die in Nazareth woont, al acht jaar ken. Naar mijn weten heeft die pastoor nooit in de gevangenis gezeten en is hij nooit aangehouden wegens oplichterij.

Integendeel, pastoor T'Jampens heeft de mensen altijd vrijwillig geholpen, zonder winstbejag. Zelf ben ik jarenlang erg ziek geweest. De beste specialisten waren radeloos, maar dankzij pastoor T' Jampens ben ik er langzamerhand door gekomen.

Hij heeft mij nooit een frank aangerekend en volgens mij is hij de eerlijkheid zelf. Kunt u mijn grote verontwaardiging begrijpen toen ik toevallig het bovengenoemde artikel las ?

F. Compenolle, Zaventem.

En esta carta, quiero testificar que conozco al pastor T'Jampens, residente de Nazaret, desde hace ocho años. Que yo sepa, este pastor nunca ha estado en prisión ni ha sido arrestado por fraude.

Al contrario, el Padre T'Jampens siempre ha ayudado a la gente voluntariamente, sin ánimo de lucro. Yo mismo estuve muy enfermo durante años. Los mejores especialistas estaban perdidos, pero gracias al Padre T'Jampens, poco a poco fui superando la situación.

Nunca me cobró ni un céntimo, y creo que es la personificación misma de la honestidad. ¿Entiendes mi indignación cuando leí el artículo mencionado?

F. Compenolle, Zaventem

Respuesta del webmaster.

El título de la entrevista, " *Del Diablo, Líbranos, Señor* ", apareció impreso en letras grandes en el periódico Knack. La corrección que el Padre T'Jampens escribió al editor fue mucho menos evidente en los comentarios de los lectores. Tras la publicación de la entrevista, el Padre T'Jampens enfrentó considerables sospechas por parte de colegas, feligreses, vecinos y conocidos a lo largo de su vida, incluso de lugares más alejados de su pueblo.

7.4.4.c. Reacciones en Knack del 16 de agosto de 1989.

Exorcismo

Exorcisme

In uw artikel „Van de duivel, verlos ons Heer" (Knack nr. 20) heb ik met verbazing gelezen, hoe men op een geraffineerde wijze, een consciëntieus man aanvalt en dit via de pers.

Hoewel er inderdaad charlatans zijn, die zich via reklameblaadjes aanprijzen als exorcist of wat dan ook, is het ongeoorloofd, juist na deze negatief klinkende zin, over een heel goese exorcist, een priester uit Nazareth, te schrijven.

Zelf ben ik oud-kursist filozofie, een vak dat door deze priester gedoceerd werd. Ik ken hem dus goed.

Ik weet, samen met vele andere kennissen en vrienden van hem, dat deze man nooit één frank gevraagd heeft of zal vragen voor zijn hulp. Integendeel, heel wat mensen zijn financieel door hem uit de put geholpen. Eerst deze priester met lof betuigen als goed exorcist en dan aanvallen met leugens (oplichterij en gevangenis), is een sterk staaltje van venijn.

Als kristelijk mens stel ik mij de vraag of dit ruikt naar sensatie om uw weekblad te doen verkopen, of gaan sommige mensen van de clerus hun boekje te buiten ?

Tekstanalytisch bekeken, is dat laatste stukje, uitgesproken door Borsboom, over deze priester uit Nazareth, een gemene streek. Moet ik weer eens konstateren dat sommige kerkelijke mensen allesbehalve kerkelijk zijn ?

L. Vanderauwera, Sint-Katelijne Waver.

En su artículo “Del diablo, líbranos, Señor” (Kanck n.° 20), leí con asombro cómo un hombre concienzudo fue atacado de manera tan refinada, y esto a través de la prensa.

Si bien es cierto que existen charlatanes que se anuncian como exorcistas o lo que sea en folletos publicitarios, es ilegal escribir sobre un muy buen exorcista, un sacerdote de Nazaret, justo después de esta frase que suena negativa.

Yo mismo fui estudiante de filosofía, asignatura impartida por este sacerdote. Así que lo conozco bien.

Sé, al igual que muchos otros conocidos y amigos suyos, que este hombre nunca ha pedido, ni pedirá, ni un solo céntimo por su ayuda. Al contrario, ha ayudado a mucha gente a salir de apuros económicos. Elogiar primero a este sacerdote como buen exorcista y luego atacarlo con mentiras (fraude y prisión) es una flagrante muestra de veneno.

Como cristiano, me pregunto si esto es sensacionalismo para vender su revista semanal, o si algunos miembros del clero están sobrepasando sus límites.

Desde la perspectiva del análisis textual, esa última parte la dijo Borsboom, sobre este sacerdote de Nazaret, una mala jugada. ¿Debo

concluir una vez más que algunos feligreses son todo menos feligreses?

LV, Sint-Katelijne Waver

Hasta aquí el texto de Knack “Del diablo, líbranos, Señor” (17 de mayo de 1989) y la reacción de algunos lectores.

7.4.4.d. Testimonio del webmaster de este sitio

Asistimos a las clases de filosofía del Padre T'Jampens durante más de treinta años y mantuvimos muchas conversaciones privadas con él. Poco después de su muerte, heredamos su legado. Este, además de numerosas notas manuscritas, también incluía aproximadamente seis mil libros relacionados con la religión y la filosofía. En varios de ellos, escribió reflexiones y correcciones, incluso cuando se referían a autores de renombre internacional. «Solo ven lo profano, no lo sagrado», suspiraba.

Compró muchos libros porque quería que los estudiantes de filosofía de HIVO, el Instituto Superior de Educación de Amberes, se familiarizaran con las últimas tendencias filosóficas. A lo largo de los años, los cursos que él mismo compiló han sumado aproximadamente diez mil (!) páginas. En cada ciclo del programa de tres años, los reescribió y actualizó. Los digitalizamos y los publicamos en este sitio web para que todos puedan consultarlos y descargarlos. Los estudiantes solo pagaron por la copia. Un nuevo estudiante se encargaba de esta tarea en cada ciclo. Los importantes textos manuscritos que se encuentran en el legado de este profesor también se publicaron en el sitio web.

Varias de las curaciones paranormales que realizó se mencionan en estos textos y en el libro " *De Homo Religiosus, religie als erervaringbare krachtwerking* " (El Homo Religiosus: La religión como poder vivencial) [208]. Afirmaba constantemente que la energía necesaria provenía de la Santísima Trinidad. Se consideraba a sí mismo simplemente un mediador. Como un verdadero Ebed Yahvé, un siervo sufriente, se hacía cargo de las dolencias de su prójimo y las procesaba con rapidez.

[208]Ver el libro completo en este sitio: Homo Religiosos, la religión como fuerza experiencial.

Siempre estuvo muy enfermo durante un tiempo. Cuando la ciencia médica juzgaba que no había esperanza para un paciente en particular, se ponía manos a la obra. Todavía le oímos decir: "En realidad no estoy enfermo ni me estoy muriendo, pero me duele muchísimo. Me sale sudor por la frente". Todo esto lo hacía por amor a sus semejantes. Dicho sea de paso, este trabajo de sanación debía realizarse en completo secreto. Al fin y al cabo, Bélgica tiene leyes que prohíben tales prácticas. Al parecer, nuestra cultura condena este uso beneficioso de las energías sutiles debido a los abusos de terceros sin escrúpulos. Sin embargo, muchas culturas no occidentales escucharán esta legislación con asombro e incredulidad. Les preocupará si no contamos con un sistema para separar el trigo de la paja también en este caso.

¿Deberíamos entonces concluir este capítulo sobre estos testimonios con un deseo piadoso? ¿No sería mucho más honesto y lógico juzgar con base en los resultados obtenidos y no basarnos en prejuicios infundados? Nos remitimos, por ejemplo, a *Mateo 7:15-20* , donde el evangelista analiza el único principio lógico que Jesús recomendó: «Por sus frutos los conoceréis».

7.4.5. Knack 2: «Este ya es el siglo del diablo»

En el número del 25 de octubre de 2025 de Knack, el autor Jeroen de Preter escribió: El exorcismo es omnipresente: "Esta ya es la era del diablo".

El título dice: « En ' *Exorcismo , una historia concisa del exorcismo* [209]', el historiador Kristof Smeyers muestra cómo tanto la ciencia como la Iglesia han intentado matar al diablo. En vano. Satanás vive, quizás hoy más que nunca».

Según el editor, el historiador K. Smeyers no se refiere al diablo como una metáfora, sino como una figura existente que puede poseer a las personas. En esta entrevista, Smeyers testifica [210]que el exorcismo sigue siendo omnipresente incluso hoy en día. La impresión que nosotros, mentes iluminadas, podríamos tener de haber superado nuestra creencia irracional en el diablo es, en su opinión, falsa. Se basa

[209] Kristof Smeyers, Exorcismo, Una breve historia del exorcismo, Otheo Books, 288 pp.
[210] https://www.knack.be/nieuws/belgie/maatschappij/exorcisme-dit-is-nu-al-de-eeuw-van-de-duivel/

en el hecho de que la Abadía de Averbode recibe más de mil solicitudes de exorcismos al año. Esto a pesar de que, hacia finales de la década de 1960, durante el Concilio Vaticano II (1962-1965), la Iglesia quería distanciarse cada vez más de estas prácticas. Roma, con el llamado "aggiornamento", quería adaptarse más al espíritu de la época moderna. Si la creencia irracional en el diablo es falsa, como afirma el autor, ¿podemos concluir que, para él, la creencia racional en el diablo está justificada?

La atención que el exorcismo ha recibido en la prensa en las últimas décadas no es nueva. La exitosa película de terror de 1973, "El Exorcista", quizá no sea ajena a esto. En su libro, Smeyers menciona varias de estas prácticas tal como se han manifestado a lo largo de los siglos. Sobre la cuestión de si tales exorcismos tienen alguna validez real, el autor no se pronuncia. "No esperen ninguna declaración sobre la supuesta autenticidad de un exorcismo", leemos en su libro (p. 17). Pero si no se pronuncia aquí, parece contradecir su afirmación de que la creencia en el diablo está justificada. Esta pregunta, por cierto, nos ha ocupado durante toda la lectura de su libro.

El hecho de que el autor no profundice en el exorcismo parece una oportunidad perdida. Donde el Papa Francisco declaró abiertamente que el diablo existe, Smeyers habló de « *un problema que la Iglesia Católica, y por extensión todas las religiones, parecen incapaces de resolver* ». Pero si Smeyers no se pronuncia al respecto, ¿nos acerca a una respuesta? Después de todo, ¿investiga la historia de la religión, la magia y la ciencia en la Universidad Católica de Lovaina? Quizás algunos esperaban más claridad de su parte. En la contraportada de su libro, leemos que es «una historia conmovedora sobre el poder de un rito, y que la historia del exorcismo aborda varias cuestiones importantes, cuestiones que aún nos preocupan hoy». Pero el autor no aborda estas importantes cuestiones en absoluto.

Smeyers sospecha que quienes optan por un exorcismo no necesariamente creen en la existencia del diablo. Decidirse por un exorcismo así solo porque «no ayuda, no duele», como leemos en el libro, no es una opción particularmente convincente ni lógica. Tal actitud nos parece una creencia irracional. No se puede creer y no creer

simultáneamente. El autor deja sin respuesta si la creencia en la existencia objetiva del mal está realmente involucrada o no. Pero si se deja indeterminada la existencia o no del diablo, no se puede afirmar que el siglo XXI ya sea el siglo del diablo. Porque entonces se tiene el mismo derecho a afirmar que nuestro siglo es el de un diablo inexistente. ¿Y cómo puede ser la causa de algún problema en nuestra época?

«No se puede creer y descreer al mismo tiempo», escribimos. Y la variante es: «Si no ayuda, no hace daño». Pero quien habla así desconoce el juicio de Dios. Lo sagrado es ambiguo: para quienes viven en amistad con Dios, es salvífico; para el incrédulo, es destructivo. Recibir la gracia no es un proceso mecánico. Dicho de otro modo: un poder sanador tiene un efecto inverso en quienes lo reciben mal. San Pablo lo sabía muy bien. En *1 Corintios 11:27-30* dice: «Quien come el pan o bebe la copa indignamente, quien participa de la Eucaristía indignamente, peca contra el cuerpo y la sangre del Señor. Por lo tanto, que cada uno se examine a sí mismo y luego coma del pan y beba de la copa. Porque quien come y bebe, come y bebe su propio juicio . Por eso hay tantos débiles y enfermos entre ustedes, y tantos han dormido».

Ya hemos abordado la pregunta: "¿Existe el mal, y por lo tanto el diablo, sí o no?", en este texto, con un rotundo "sí". Y seguiremos por ese camino.

Se afirma que la posesión es un fenómeno bastante marginal hoy en día. No todos están de acuerdo. Algunos exorcistas simplemente no saben por dónde empezar. Puede haber dos perspectivas diferentes al respecto. Posesiones como las que se describen como bastante violentas en la película "El Exorcista" probablemente sean excepcionales. Ciertamente, se podría argumentar que son marginales. Pero pensemos en las personas con problemas psicológicos o incluso psiquiátricos. Son mucho más numerosas, por lo que estos "pacientes" suelen tener que enfrentarse a una larga lista de espera.

El hombre es ciudadano de dos mundos, como dijimos (4.1.1.). El mundo médico examina la fisiología del cerebro y trata los problemas

psicológicos desde perspectivas biológicas , psicológicas y sociales . A esto lo llamamos trabajar en el nivel natural de la realidad. Los videntes y exorcistas autorizados lo hacen desde la perspectiva sutil. Las religiones extrabíblicas resuelven problemas a través del nivel sobrenatural, mientras que la religión bíblica opera en este nivel. Si el aura se purifica, esto tiene un impacto en el cuerpo biológico.

Nos parece que tanto la ciencia médica como los métodos paranormales pueden ser complementarios. Ante todo, dejemos que la ciencia haga su trabajo. Es excepcionalmente experta en su campo y merece todo el respeto. ¿Y qué habría de malo en que el creyente también orara por su propia sanación, como veremos en el testimonio de Sofie (9.5.1) ? ¿O qué hay de malo en orar por la sanación de un ser humano? Quizás también se podría buscar la ayuda de alguien versado en ese nivel sutil, como un magnetizador o un exorcista experto. Con esta visión mucho más amplia de la posesión, ya no es tan difícil aceptar que ocurre con mucha más frecuencia que sus formas exageradamente espectaculares.

7.5. Demonios

Este término puede describirse como una "compulsión ciega" contra todas las ideas y valores espirituales, que impregna toda la realidad. Uno carece de conciencia, de valores. Uno actúa bien sin darse cuenta, otro hace el mal, también sin darse cuenta. Uno aún no ha alcanzado la conciencia plena. Es inherente a muchos seres, por eso se les llama "demoníacos". Kristensen habló de "la armonía de los opuestos" (5.2). Jesús habló de "los elementos de este mundo".

la Sra. Boulanger habló de una energía creativa y destructiva que gobierna el mundo. Una energía que da origen al mundo, pero también amenaza con destruirlo. Muchas religiones extrabíblicas aceptan la idea de que algo se construye, pero también se derrumba. Hablan de una visión cíclica de la historia sagrada. La decadencia es inherente al ascenso.

Recurramos al *Fausto* de Goethe . Es el título del poema de Goethe, pero también el nombre de su protagonista. En él, Goethe adaptó la antigua leyenda de Fausto. Fausto anhelaba un conocimiento y un

poder superiores a los humanos. Algo que no refleja precisamente humildad. Por lo tanto, hace un pacto con el diablo. Fausto obtiene lo que desea temporalmente, pero a cambio debe entregar su alma al diablo. Ya hemos visto una historia similar. El demonio Mefistófeles expresa los altibajos de la vida de la siguiente manera: «Soy el espíritu que siempre niega, y con razón. Porque todo lo que nace merece la pena perecer. Sería mejor, entonces, que nada existiera. Así, todo lo que conoces como pecado, destrucción, en resumen, como mal, es mi elemento peculiar». Difícilmente se puede describir mejor el demonismo.

El engaño de los dioses

WB Kristensen , *en "Contribuciones Recopiladas al Conocimiento de las Religiones Antiguas* [211]", analiza el demonismo tal como se presenta en las religiones arcaicas, antiguas y clásicas. Resumamos. Escribe que un ser arcaico demoníaco-divino ha engañado a la humanidad, con consecuencias fatales para siempre. Esto no impide que estas mismas personas se refieran a él no como un enemigo —en sí mismo—, sino como "el gobernante especial". Resumamos.

Babilonia. Ea está más cerca de los antiguos babilonios que los demás dioses y diosas. Se le considera su creador y protector. Por ejemplo, salvó la vida del diluvio, de la destrucción total. Sin embargo, mediante un astuto engaño, una vez sometió a toda la humanidad a la muerte. Las deidades demoníacas dominan la mitología babilónica. En Anu, el dios babilónico del universo, se unían todas las energías divinas, tanto las que crean el bien como las que causan el mal. Era el determinante universal del destino. El bien y el mal emanaban de él. Los deseos e ideales humanos no eran ley para el líder mundial. Su naturaleza era demoníaca, inescrutable e impredecible. Esto significa que, a la hora de la verdad, a Anu no le preocupaban ni la razón ni la conciencia.

Kristensen continúa: “Este tipo de concepción divina era conocida por la mayoría de los pueblos antiguos y prevalecía especialmente en relación con las deidades más altas. El dios de Job, el griego Zeus, la

[211] Kristensen WB, Contribuciones recopiladas al conocimiento de las religiones antiguas, Amsterdam, 1947, NV Noord-Hollandsche Uitgevers Mij, 105/124 y 272.

doble Fortuna romana, el indio Varuna e incluso el persa Ahura Mazda, todos representan soberanamente el destino humano. La salvación y el desastre provenían de él, al igual que la caída y el ascenso, las contradicciones que constituyen la vida perdurable del mundo. La voluntad de estas deidades era el destino, divino pero inhumano. Las deidades no eran justas en el sentido ordinario de la palabra. Con sus acciones, traicionaron las leyes que habían establecido para la humanidad. La humanidad era plenamente consciente de esta contradicción en el ser 'divino'". Kristensen afirma que el Dios de Job era igualmente ambivalente. Esto se basa en una interpretación errónea, porque aunque parece que tanto el destino bueno como el malo surgen de la mano de Dios, el Dios bíblico es esencialmente consciente.

Egipto. Set era adorado como dios, pero engañó a Osiris, el dios-hombre, y lo condujo a la muerte. Apap, despreciado como demonio, es, como la serpiente de la oscuridad, solo engaño y malicia.

Grecia. El dios Hermes es el astuto engañador y ladrón, venerado en ritos donde se permitía robar y hurtar. Es amigo de las fuerzas oscuras. Ha engañado a la humanidad para siempre, pero se le considera portador de bendiciones y abundancia. Zeus exige obediencia de los griegos. Sin embargo, él mismo comete adulterio, asesina a su hijo Cronos y se lo come.

India. En el antiguo Veda, Varuna es el engañador, cuyo engaño y engaño temen los fieles. Pero también es el dios más exaltado del antiguo panteón indio. Su naturaleza es extremadamente misteriosa.

Hasta aquí los testimonios de Kristensen . Cabe destacar que no son personas ajenas a la religión quienes la califican de poco fiable. No, son los propios creyentes quienes lo dicen. Añadamos más detalles a esta lista.

CJ Bleeker , **La Diosa Madre en la Antigüedad** [212], argumenta que la pareja primigenia Shiva/Shakti es la punta del iceberg animista.

[212]Bleeker GJ, La diosa madre en la antigüedad, La Haya, Bert Bakker, 1960, 133-134.

Shiva es un dios "demoníaco". Esto significa que da vida, pero también la destruye. Por un lado, es un dios de la fertilidad. Pero por otro, es el difunto. Se le representa semidesnudo, cubierto de ceniza y meditando, entre varias calaveras. A veces, se le representa como un bailarín orgiástico, otras como el destructor del mundo. Se le representa sobre un demonio vencido, en medio de un círculo de llamas. Esto coincide con el constante ascenso y descenso, el eterno retorno de lo mismo.

La diosa Durga a veces se representa como una joven que sostiene una flor de loto azul. En ese caso, se la llama 'Uma', la auspiciosa, o 'Gauri', la de color amarillo dorado. Pero Bleeker dice que predomina la titánica e impetuosa. En ese caso, se la llama Kali, la negra, o Cendi, la impetuosa. Como Kali, se la representa como una anciana fea con cuatro brazos, sosteniendo serpientes y calaveras alrededor de su cuello. Se dice que Kali, como hechicera, lucha contra demonios y los vence. Pero, continúa Bleeker , es esencialmente una diosa macabra que se deleita en la guerra y la destrucción y exige sacrificios sangrientos. Su culto y su adoración tienen un carácter oscuro y siniestro.

Kramer , *en "El origen de Sumer* [213]", afirma: "Aunque los sumerios creían que las grandes deidades se comportaban éticamente, creían que, al instaurar la cultura humana, estas mismas deidades también habían introducido el mal, la falsedad, la violencia y la opresión. Las deidades no solo trajeron la verdad, la paz, la bondad y la justicia, sino también la falsedad, la discordia, la queja y el miedo. Sus motivos, sus razones para actuar de esta manera, eran incomprensibles para la gente ". Siglos antes de los griegos, los sumerios habían conocido la misma experiencia religiosa: las deidades, dioses y diosas son, sin excepción, demoníacas.

Conclusión: Todos estos dioses se comportan de forma impredecible y caprichosa, como una alternancia entrelazada del bien y el mal, como un cambio a veces traicionero hacia lo opuesto. Tienen pocos o ningún estándar ético al respecto. Pecan contra sus propias

[213] Kramer SN, l'Histoire comenzar à Sumer, Broché, 1956, 124.

leyes. Los "creyentes" no consideran a su dios un enemigo per se, sino un poder especial que salva en tiempos de necesidad.

Recuerda un poco a la filosofía nazi. Una vez que el Tercer Reich ya no ve la victoria, todo debe ser destruido. La difícil situación del pueblo tras la guerra ya no se tiene en cuenta. Debe entonces, según la axiomática nazi, perecer por completo junto con sus líderes. Hasta que, como el ave fénix, un día resurgirá de sus cenizas.

Muchas películas de Bond, además de su nominalismo, también exhiben una naturaleza demoníaca. Por ejemplo, estos héroes de la gran pantalla no tienen reparos en tener primero sexo con una mujer y luego, fieles a su "licencia para matar", dispararle a sangre fría. El elemento demoníaco se ilustra, entre otras cosas, por el hecho de que lo construido se destruye espectacularmente en llamas al final. Una atmósfera demoníaca similar se puede encontrar en la exitosa telenovela estadounidense Dallas, donde se exploran con profusión temas como la desconfianza, los celos, el adulterio, la violencia, la intriga, la avaricia, el chantaje y el poder.

7.6. Satanismo

Aquí van un paso más allá. Ahora eligen conscientemente el mal. Es esta visión la que eleva la negación de todos los valores al único «valor».

Recordemos también a Nietzsche y su «Dios es todo, nosotros tenemos su gracia», o a su glorificación de las personas sin conciencia. Nietzsche dice de ellas: « Poseen el coraje que poseen todas las mentes fuertes, es decir, ser conscientes de su inmoralidad» (5.1.2.a.).

“A mí me creerán, pero a ti no”.

El documental "Godvergeten" del canal de televisión flamenco VRT, una serie de cuatro episodios emitida en septiembre de 2023, ha vuelto a poner de relieve el abuso sexual infantil por parte de algunas figuras religiosas. Adultos nos cuentan cómo sufrieron abusos en su infancia. En una de las emisiones sobre este tema, se escucha a una víctima de Godvergeten decir: "Ese sacerdote me aconsejó que no denunciara las agresiones, porque me dijo: 'Soy sacerdote, y me

creerán a mí, pero a ti no'". Si esta afirmación es cierta, ¿deberíamos preguntarnos si estas personas son completamente malvadas? No, porque entonces lo estarían diciendo de forma descarada y explícita. Parece como si estuviéramos escuchando a Nietzsche hablando también aquí. En su " *Jenseits von Gut und Böse" (Más allá del bien y del mal)* , argumenta que no existe el bien ni el mal en sí mismos, sino que son meras interpretaciones humanas. Incluso escribe sobre personas sin escrúpulos: « Poseen el coraje que poseen todas las mentes fuertes, es decir, ser conscientes de su inmoralidad». ¿No parece esto perfectamente aplicable a estos sacerdotes-perpetradores? Saben que mienten, e incluso lo usan como medio de poder.

De hecho, una de las víctimas, testifica que el sacerdote, al violarla una vez más, la agarró por el cuello y lo cerró parcialmente. Esto nos remonta al psiquiatra vienés Sigmund Freud. Descubrió en lo más profundo del ser humano «eros y tánatos», «sexo y pulsión de muerte». Esta combinación sella el orgasmo.

Vaughn se expresó aún más claramente: «Algunos se entregan por completo al mal. Yo he renunciado a todo lo bueno y me he entregado al mal. Soy completamente malvado. He hecho un pacto con el diablo. Para ello, he tenido que abandonar todo lo bueno y entregarme al mal» (7.2.3).

Desde el resurgimiento del ocultismo en la década de 1960, el satanismo también ha llegado a significar servir a Satanás. Prácticamente todos los países, de hecho, todas las grandes ciudades, tienen su propia asociación de "satanistas". Al parecer, el dicho bíblico de que los hijos de las tinieblas son mucho más emprendedores que los hijos de la luz también se aplica aquí.

7.7 El juicio de Dios

La religión tiene su propio método para comprobar su validez, concretamente examinando los resultados de sus acciones. Durante siglos, este método se ha llamado el "juicio de Dios". Podríamos haberlo titulado con la misma facilidad: el "juicio de Dios". La "g" minúscula de "dios" se refiere a un dios no bíblico. La "G" mayúscula de "Dios" se

refiere al Dios bíblico. Hablemos primero del dios pagano y luego del bíblico.

7.7.1. Causas y efectos fuera de la Biblia

Homero y los antiguos griegos hablaban de un "atè". Cualquiera que cometiera una ofensa contra un dios podía esperar algún tipo de desastre. La naturaleza de la falta provoca una sanción. Esta puede ser por la intervención de un ser superior o puede ocurrir de forma totalmente automática.

7.7.1.a. Una vida libre de cargas o no

Casi todas las culturas arcaicas, antiguas y clásicas están familiarizadas con el concepto del «juicio de Dios». Por ejemplo, H. Rüdiger afirma en su libro: *Letristas griegos* [214], el poeta Píndaro de Kunoskefalai (-518/-438), quien pronuncia el gran juicio sobre las almas: “Los miserables difuntos expían inmediatamente sus pecados. Pero los espíritus nobles después de su muerte viven una vida libre de cargas. Todos los que honran sus juramentos entran con los dioses honrados, en un espacio libre de lágrimas, mientras que los demás tienen que soportar una carga que no soporta la vista”. Uno nota que esas culturas sabían que después de la muerte viene un burdel. Mucha gente hoy en día afirma que la muerte es lo último que una persona experimenta. Después, todavía puedes ser recordado, pero solo en las mentes subjetivas de los demás, o en las cosas que has dejado atrás que dan testimonio de tu existencia. No todos comparten esta visión.

7.7.1.b.. Personas fallecidas

La dotada mística Joan Grant afirma tener numerosos recuerdos de vidas pasadas. En *Faraón Alado* [215], relata su vida autobiográfica como princesa egipcia, durante la cual también se sometió a una iniciación oculta. Esto incluyó una visita al inframundo. Describe sus experiencias durante ese viaje. Por ejemplo, relata cómo una mujer que una vez torturó a otros durante su vida ahora experimenta un dolor severo. Y que, por lo tanto, en una próxima vida, tendrá que apoyar y consolar a otros en su sufrimiento. Grant también conoce a un hombre que, según ella, experimentará pobreza en su próxima vida. Había

[214]Rüdiger H., Griechische Lyriker, Zurich, 1949, 170 y sigs.
[215] Grant Joan , Faraón alado , Deventer, Ankh-hermes, 1994, 159.

acumulado riqueza material a expensas de otros. Describe cómo muchos otros sufren castigos similares por lo que hicieron a otros en la tierra.

Recordemos el siguiente párrafo (5.2.9.a.): «Es sorprendente que en varios casos hable con un lenguaje redentor, como si tuviera el poder de liberar a las personas de su sufrimiento en esos reinos inferiores. Por ejemplo, le dice a un ministro de una secta que había descuidado en gran medida su trabajo: «Ha llegado tu hora. Regresarás a la tierra. Te tomará cinco vidas alcanzar la perfección que una vez debiste poseer. En cinco meses nacerás del vientre de tu madre. Y llegará el momento en que traerás sabiduría». A otros les dio consejos para que pudieran acortar su sufrimiento. «Sin embargo, solo unos pocos me escucharon», se lamenta. Aunque su iniciación está relacionada con los dioses egipcios, su trabajo en el inframundo parece ser bastante ético. «Si has torturado, de ahora en adelante ayudarás a las personas en su sufrimiento; si has robado riquezas materiales, experimentarás lo que significa ser pobre. Si has descuidado la sabiduría, ahora te dedicarás a ella». Se puede observar que esta religión no bíblica, sin embargo, tiene muchos puntos de contacto valiosos con la doctrina bíblica. Veremos que, desde una perspectiva bíblica, esta religión exhibe una etapa válida, pero no ha concluido. Aquí encontramos nuevamente la ya mencionada "aceptación, purificación y elevación" (5.3).

Grant describe más adelante una visita a reinos superiores "donde hay mucha más luz, y donde los centinelas muestran a las almas cosas que se reflejan en su futuro. Así, saben qué pueden hacer en la Tierra para reequilibrar la balanza".

Esto concuerda notablemente con lo que Platón nos dice al respecto. Según él, el alma, antes de encarnar en un nuevo cuerpo, elige ampliamente su futura vida terrenal, basándose en la contemplación de ideas superiores. El alma desea realizar algo de esto en su próxima vida y así alcanzar un nivel superior. Los estándares que el alma aplica allí, como ya se mencionó (5.2.9.c.), difieren significativamente de lo que una persona en la tierra experimenta como una vida feliz y exitosa.

7.7.1.c. El juicio de un ciego

Consulte a J. Millard , *Edgar Cayce , profeta en trance* [216]. Cayce (5.2.2.) es considerado a veces el mayor vidente estadounidense del siglo XX. Fotógrafo profesional, podía describir la enfermedad de un paciente con notable precisión durante una forma de autohipnosis; algunos dicen que en estado de ebriedad, lo que indica pérdida de dominio propio. Lo hacía utilizando términos anatómicos y fisiológicos apropiados, a pesar de no haber estudiado medicina. Sorprendentemente, también afirmaba ser capaz de localizar la causa kármica de la enfermedad.

Debido a que se cometieron ciertos errores en una vida anterior, no necesariamente en la anterior a la encarnación actual, la persona enferma sufrió alguna dolencia en su vida actual. Recordemos que, según D. Fortune , y también según muchos otros, los humanos poseen muchos cuerpos sutiles (4.2.2.). Un error ético cometido en un vehículo espiritual superior repercute en todos los vehículos inferiores y, por lo tanto, también en el cuerpo biológico.

Por ejemplo, Cayce menciona a una persona que quedó ciega en su vida actual, como resultado de haber perforado los ojos de enemigos derrotados en una de sus encarnaciones anteriores. Cuando Cayce , quien también afirmaba ser un sanador psíquico, intentó sanar al ciego, a diferencia de otras curaciones psíquicas, resultó completamente infructuoso. Esto se debió al mal que el paciente había cometido en una vida anterior, que aún no se había "resuelto". Por lo tanto, Cayce le aconsejó al ciego que cambiara su actitud ante la vida. Literalmente le preguntó: "¿Por qué quieres sanar? ¿Para satisfacer tus propios deseos físicos? ¿Para satisfacer aún más tu egoísmo? Entonces te iría mejor si permanecieras ciego".

Visto desde una perspectiva puramente profana, este es un reproche terrible y despiadado. Desde una perspectiva sagrada, también lo es, pero sitúa el asunto en un contexto más amplio. La ceguera, por lo tanto, no es una coincidencia (3.1.3.), sino que tiene

[216] Millard J. , Edgar Cayce , profeta en trance.

una causa y abre una perspectiva. Naturalmente, sigue siendo algo difícil de digerir para la víctima. Prácticamente no recuerda el mal cometido, y aun así sufre las consecuencias.

Las personas con dones mánticos, por otro lado, argumentan que lo que la persona ciega hizo a otros también fue despiadado. Comunicar tales percepciones a la persona involucrada sigue siendo un asunto extremadamente delicado. No solo porque siempre puede haber dudas sobre la exactitud de lo percibido mánticamente, sino también porque puede ser muy difícil de soportar. Puede suponer una carga innecesaria para la persona involucrada. Una vez que una persona alcanza un nivel suficiente, argumentan algunos, descubre por sí misma las fuerzas que la guían, las virtudes y los defectos de vidas pasadas. Solo entonces está lista para aceptarlos y procesarlos adecuadamente. Dado nuestro conocimiento humano, demasiado limitado, sigue siendo extremadamente difícil hacer afirmaciones completamente precisas al respecto.

7.7.1.d. El juicio de un hombre cojo

E. Yesudian-Haich , *Einige Worte über Magic*[217] Comparte en cierta medida la visión de Cayce y da el siguiente ejemplo: Una mujer ve a un mendigo cojo y quiere ayudarlo. Se sorprende profundamente al saber que podría ser castigada por su acto caritativo, con sufrimiento físico. El mendigo no es cojo ni pobre sin razón. Está trabajando su karma. Algo en lo profundo de su ser experimenta las consecuencias de sus errores pasados y extrae las lecciones necesarias de ellos. Así, podría no recaer en una vida futura. Si se recuperara prematuramente, su cuerpo biológico sanaría, pero sus vehículos sutiles permanecerían intactos. No habría aprendido la lección. El hombre comienza una nueva vida con la misma mentalidad errónea, posiblemente repitiendo sus fechorías anteriores.

La mujer que quería ayudar al mendigo lo juzgó desde su propia perspectiva. No miró "dentro" del mendigo, ni vio sus fuertes impulsos e inclinaciones animales. Solo consideró sus propios sentimientos entrañables. Solo miró "dentro" de sí misma. Creía que el hombre cojo

[217] Yesudian-Haich E. , Einige Worte über Magie, 37.

era como ella y que, una vez curado, viviría una vida como la suya. Haich concluye: mientras sigamos viendo las cosas desde nuestra propia perspectiva, nos quedamos cortos, y el mal, aquí en el mendigo, persiste.

Si se razonara con coherencia, esto podría servir como argumento para no ayudar jamás a nuestros semejantes en su sufrimiento. Entonces, como dice Shopenhauer (3.2.3.c.), esa persona podría dejar de ser un "ich-nog-einmal" (yo todavía una vez) para convertirse en una "sobrina-ich". Pero ¿cuál es entonces el lugar de toda la ciencia médica o de todas las instituciones sociales? Con esta mentalidad, se puede caer en una especie de sistema de castas, como el que ha existido en la India durante siglos. También podría acercarnos a una ideología racial específica que tanto ha afectado al mundo.

En su forma extrema, esta actitud ciertamente entra en conflicto con la caritas bíblica, es decir, con el amor al prójimo. La Biblia siempre ha valorado mucho la compasión, como lo demuestra la historia del Buen Samaritano en *Lucas 10:30-37.* La indiferencia ante la miseria humana es un extremo. La ingenuidad crédula y el apoyo incondicional son el otro. ¿Situamos la ayuda responsable en un punto intermedio? Nos remitimos al texto de Juan (*1 Juan 5:16*), donde el evangelista dice que no ora por algunos, sino por los que persisten en su maldad (7:1, 2).

7.7.1.e. Una herida no sana.

Joan Grant , *en "Más de una vida* [218]", relata cómo buscaba un tutor. Un joven con una infección en la espinilla derecha se presentó. No había penicilina disponible en ese momento, pero el hombre solo necesitaba cuidados mínimos. Un médico que fue a su casa podía proporcionárselos. Cuando el médico le retiró el vendaje durante su visita, Joan Grant pudo ver que el agujero en su pierna tenía varios centímetros de profundidad. Después, el joven explicó, con bastante naturalidad, cómo había sufrido esas heridas durante la guerra. Había recibido siete balazos: en un riñón, un pulmón y dos en el omóplato. Las tres últimas heridas le habían destrozado la espinilla justo por

[218]Grant Joan , Más de una vida, Deventer, Ankh-hermes, 63-66.

encima del tobillo. Se había curado sorprendentemente rápido de una herida grande y dos pequeñas. Sin embargo, la espinilla estaba gravemente infectada. En un momento dado, Grant , quien tenía el don de la manipulación mental, dijo de repente: "No hables ni un minuto... He cambiado de nivel".

Ella "vio" a un Cristo de tamaño natural en la cruz, tallado en madera y vívidamente coloreado, de modo que parecía como si sangre fresca manara de las heridas de su pie. Un monje español se arrodilló a su lado, observando las heridas. Grant reconoció en el monje una antigua encarnación del joven tutor. Comprendió que el joven monje rezaba por una señal de gracia, en forma de estigmas en sus pies. Grant comprendió que la causa de la difícil curación de su pie debía buscarse allí. También "vio" que el monje había muerto sin absolución, sin recibir el perdón de sus pecados. Supuso que su proceso de curación se desarrollaría con normalidad si se le daba un símbolo de absolución, reconocible para su alma. Y ese "reconocible", según ella, debía ser una representación de la Eucaristía.

Tomó una copa de oporto y una galleta y rezó para ser la fuente de la bendición necesaria. Ya había notado que el niño no tenía ningún interés en la religión y no creía en la reencarnación. Así que una copa de oporto y una galleta le parecieron perfectamente normal. Bebió el vaso y comió la galleta. Cuarenta y ocho horas después, le cambiaron el vendaje. El médico dijo después que apenas podía creer lo que veía. El vendaje estaba limpio y seco, y se estaba formando tejido sano en la herida. La infección sanó rápidamente. El hombre tampoco tenía más dolor. Sin embargo, el daño óseo era tan extenso que su pierna seguía siendo demasiado frágil para soportar su peso. Dos años después, decidió que caminaría mejor con un pie artificial. Así que le amputaron el pie. Después de esta operación, se recuperó sin mayores dificultades.

en el texto de Grant . En primer lugar, está el misticismo franciscano de la pasión del monje. Quiere sufrir con Cristo crucificado y desea los estigmas, las heridas en sus pies. Además, muere sin absolución. Estas dos cosas están conectadas, de modo que su cuerpo etérico-astral resulta herido y, como consecuencia, le duele el pie.

En su vida anterior, creía en el poder oculto de los sacramentos católicos. Algo en lo más profundo de su alma reconoce el símbolo de la Sagrada Eucaristía en la copa de oporto y la galleta. Esto, sumado a la intensa oración del mago, permite que las energías que se dirigieron a crear el estigma se utilicen ahora para sanar su pierna. Así, el proceso de curación finalmente puede comenzar. Aquí vemos la causa y el efecto, pero también la dificultad de interpretar esto antropomórficamente correctamente. Partiendo de la hipótesis de Grant de que el mal debe buscarse en una vida anterior, esto condujo al experimento con la copa de oporto y una galleta, que resultó en la curación. Por lo tanto, su hipótesis también gana en plausibilidad.

Este testimonio parece representar una transición de un juicio no bíblico a uno bíblico. Su libro, "Faraón Alado", le fue dictado mánticamente. Carecía de dominio propio. Un espíritu tomó el control y dictó, mientras alguien más anotaba lo que ella decía. Una vez fuera de su trance, preguntó qué había dicho. Y aun así, según ella, curó al niño con una galleta y una copa de oporto, lo que, después de todo, se refiere al pan y al vino en una celebración eucarística.

7.7.2. Causas y efectos en la Biblia

Como todo estudioso de las Escrituras sabe, la Biblia también menciona constantemente el juicio de Dios. Podemos considerar nuestra existencia terrenal como una prueba que dura toda la vida. Pablo, en su *Epístola a los Gálatas 6:8* lo expresa así: «El que siembra para la carne hallará destrucción, pero el que siembra para el Espíritu segará vida eterna». *2 Corintios 9:6* también dice algo similar: «El que siembra escasamente, también segará escasamente; y el que siembra generosamente, generosamente también segará». Muchas de las sanaciones que Cristo realizó estuvieron acompañadas del mensaje: «Vete y no peques más», lo cual es otra indicación de que existe una relación causal entre el pecado y la enfermedad.

7.7.2.a. Una sanción inmanente

Curiosamente, la negación misma de la existencia del juicio divino ya lo oculta, una sanción inmanente. Quienes no creen en la vigencia de una ley sagrada se aíslan de ese mundo y sufren sus consecuencias. *Deuteronomio 29:1-5* aclara: «Pero el Señor no les ha dado hasta ahora

un corazón para entender, ojos para ver, oídos para oír». Y lo que el corazón, los ojos y los oídos podrían dictar permanece oculto. Ahí reside el juicio. La «fe», interpretada sagradamente, es la transformación de la primera visión en una segunda visión «dada» por la gracia de Dios. En *Juan 8:44,* Cristo les dice a los fariseos que viven del diablo, quien los inspira (3.2.6.i). Algunas personas con dones místicos se preguntan si quienes a priori se cierran a lo sagrado también tienen, en lo más profundo de su alma, «otro padre» como inspiración, y no el Dios bíblico. Este otro padre los impulsa entonces a considerar solo lo profano. Para quienes no ven con la mirada de la fe, todo lo sobrenatural, toda la gracia, toda la fuerza vital y todos los milagros son prácticamente nada. Aparentemente, el llamado «efecto Mateo» también aplica aquí. *Mateo 13:12* afirma: «A cualquiera que tiene, se le dará y tendrá en abundancia; pero a quien no tiene, incluso lo que tiene se le quitará ». Quienes se cierran a los presupuestos religiosos tampoco encuentran nada religioso. Ahí reside la sanción inmanente o automática.

7.7.2.b. El enfermo no se cura...

Escuchemos a un vidente contemporáneo, amigo de Dios. En ese alto nivel de clarividencia, dicha persona se ve directamente confrontada con la atmósfera del juicio divino. Es inmediatamente una forma de revelación, de apocalipticismo. Tomemos, por ejemplo, a alguien gravemente enfermo.

El médico o especialista examina al paciente. Intenta curarlo basándose en su experiencia y los conocimientos científicos más recientes. Esto suele tener éxito.

Pero mire, este paciente no se está recuperando como se esperaba. Quizás la causa no sea directamente médica, sino que la enfermedad sea consecuencia de un problema psicológico más profundo. Por lo tanto, se le aplica tratamiento psicológico, posiblemente psiquiátrico. Y eso puede tener éxito.

Se conoce el caso de una joven que desarrolló parálisis en las piernas, sin que se pudiera encontrar una causa médicamente identificable. El psicoanálisis reveló que la mujer había sido obligada

contra su voluntad a casarse con alguien a quien no amaba en absoluto. Algo, una especie de lógica, oculta en lo más profundo de su psique inconsciente, le había impedido acercarse al altar para que el matrimonio fuera bendecido. Al comprender esta verdad, rompió el compromiso y se recuperó con relativa rapidez. Sin embargo, no todos los psicoanálisis tienen el mismo éxito.

Volviendo a nuestro paciente. Ni siquiera con psicoanálisis se cura. Así que recurre a un radiestesista cualificado. Como es bien sabido, el radiestesista, como cualquier práctica de radiestesia, es una especie de amplificador inconsciente de lo que la persona sensible percibe intuitivamente. Los radiestesistas no se balancean solos. Son sus movimientos musculares inconscientes y mínimos los que ponen en marcha el instrumento. Basándose en su conocimiento y experiencia, descubre qué hierbas pueden curar a su paciente. Sin embargo, usar el radiestesista y la radiestesia no es un arte que se aprende sin más, como otras técnicas puramente profanas. Casi todos los manuales guardan silencio al respecto. Quienes las practican sin la oración trinitaria se sitúan en el mundo natural, con su inherente armonía de opuestos. Las personas con inclinaciones sagradas advierten que uno no sabe lo que hace si se aventura en la brujería y la magia fuera del reino de Dios. Podríamos compararlo con alguien que conecta su ordenador a internet sin usar un antivirus. Pero mira, el viajero no ha logrado curar a nuestro enfermo. Así que debe haber algo más.

Lo que aún no ha sido abordado en estos tres métodos, el médico, el psicológico y el adivinatorio, es lo que se llama “el juicio de Dios” y lo que, especialmente desde San Pablo, se ha llamado “una culpa individual, una falta individual”.

7.7.2.c. Una corrección de error.

Continuemos nuestra historia. Un vidente cualificado, ante este problema, podría tener de repente una imagen, una asociación, que le permita "ver" que la persona enferma cometió un asesinato, por ejemplo, en una existencia terrenal anterior. Aparentemente, ese error del pasado aún no ha sido corregido, procesado ni perdonado. Aún tiene un peso sutil en esta existencia presente. Esto se manifiesta como

una falta de la fuerza vital de Dios, como dice *Génesis 6:3 :* "Si tú , oh Señor, retiras tu Espíritu (fuerza vital), toda carne muere. Pero si das tu Espíritu (fuerza vital), creas vida ". Es evidente que el Espíritu de Dios, que crea vida, es sinónimo del término "fuerza vital". Nuestra persona enferma ha cometido un asesinato, lo que significa que tiene una participación menor o nula en la fuerza vital de Yahvé. En consecuencia, carece de la energía sutil necesaria para mantener su salud.

Al comienzo de una nueva encarnación, el bautismo elimina el principio de culpa, pero, según la teología tradicional, no sus consecuencias. De hecho, los expertos nos dicen que estas "consecuencias" deben primero reconocerse y rectificarse antes de que nuestra persona enferma pueda sanar. El error eventualmente tendrá que ser expiado, si es necesario con un castigo similar. Si esto no sucede, todos los posibles sanadores concluirán que, por alguna razón "misteriosa", la terapia fracasa cuando, en otros casos, suele hacerlo. Además, videntes amigos de Dios nos dicen que incluso con la expiación del mal, la sanación definitiva aún no es completa. El perdón no es posible mientras la víctima no perdone también al perpetrador por su error. Pero eso puede requerir más de una encarnación. Solo entonces el error es definitivamente perdonado, a los ojos de la Trinidad, y el perpetrador puede volver a vivir en amistad con Dios. El asesinato cometido consciente e intencionalmente es claramente un pecado grave contra la fuerza vital de Dios.

La "asociación", establecida clarividentemente, proporciona la clave para el diagnóstico correcto. Sin embargo, uno puede simplemente no "verla", o puede "verla", pero no como la solución al juicio divino. De hecho, se requiere la autorización de Dios para hacerlo. Ese es el "carisma", la fuerza vital de Dios, que a este vidente se le permite ejercer. Según ellos, esto ocurre gracias a la abundancia de bondad de Dios, y al servicio de un ser humano que sufre.

7.7.2.d. El demonio de la venganza: una gran injusticia

Nos referimos al demonio vengador de Dion Fortune (3.2.2.a.). Había ayudado a alguien a un costo económico considerable. Esta

persona posteriormente le cometió una gran injusticia. Su deseo de venganza la llevó a crear lo que en magia se denomina un "elemental artificial". Para deshacer este mal, debía, por un lado, dejar atrás su resentimiento e ira y expresar verdadero remordimiento. Y, por otro, debía absorber gradualmente al monstruo en su interior. Lo cual hizo, bañada en sudor. Fortune concluye: "Que yo sepa, este fue el final de esta historia " .

Cabe destacar también que la Fortuna opera aquí únicamente de forma sobrenatural. No se encuentra ningún rastro de apelación al Ser Supremo bíblico. Si se sabe que, en el fondo, siempre es posible alguna forma de demonismo, entonces su método plantea interrogantes. Quizás algo en su interior presentía que toda esta historia aún no había terminado. Un minucioso hieroanálisis [219], en busca de la causa oculta más profunda, revela que esto es cierto. Se creía víctima de una gran injusticia. Pero la clarividencia revela que ella misma, en una vida terrenal anterior, había causado un grave perjuicio a esta persona. Fue precisamente este detalle el que permaneció oculto a su aguda mente analítica, pues tenía que enmendar este agravio.

Vemos que la causa más profunda del problema, tanto para el paciente que no se recupera como para Fortune, reside en sí mismo. Sin embargo, es evidente que se puede sufrir en este mundo sin tener culpa. Esto ya quedó muy claro en las maldiciones de la bruja Petra (7.3.3.).

Cualquiera que esté mínimamente informado sobre los mecanismos de la "magia negra" sabe que se puede imponer un destino pesado a los demás. Sí, incluso se puede infligirle a alguien sin saberlo. *El Salmo 19 (18)* ya lo expresa: "¿Quién, Santísima Trinidad, conoce todas las faltas? Purifícanos siempre del mal inconsciente". Las personas pueden enfermarse por sus propios errores, pero también por los errores de los demás. Por lo tanto, evitemos juicios precipitados. Y dejemos estas reflexiones apocalípticas solo a quienes se inspiran en la Biblia. Cuanto más se profundiza en las historias de vida de las personas, menos se

[219]Consulte la pestaña Cursos de este sitio web, Curso 5.5 y Curso 6.2: Introducción al hieroanálisis.

siente uno inclinado a condenar. Solo entonces se verá con mayor claridad la difícil lucha de la humanidad.

7.7.2.e. Purifícanos del mal inconsciente.

La relación entre personalidad e individualidad revela que alguien puede parecer muy difícil debido a su situación oculta, pero en su encarnación actual puede ser bastante agradable. A pesar de sus buenas intenciones, inconscientemente roba energía a otros e incluso causa desastres a su alrededor. Desde la perspectiva de la encarnación actual, esto es trágico. Visto desde el hilo conductor que conecta muchas encarnaciones, es un juicio que se desarrolla. Pero también puede ocurrir lo contrario.

Alguien puede poseer una individualidad casi perfecta, pero aun así cometer un error significativo en su vida actual. Dada su larga y casi perfecta historia, aún mantendrá una imagen predominantemente buena. Consideremos al buen ladrón que fue crucificado con Jesús. Expresó su arrepentimiento a Jesús y le dijo al tercer hombre crucificado que, si bien ambos eran criminales, Jesús no podía ser acusado de nada malo. A lo que Jesús respondió que él, el buen ladrón, estaría con Jesús en el paraíso después de su muerte. O pensemos en San Pablo, quien primero persiguió a los cristianos y luego se convirtió en apóstol. Las razones de esto son, para nosotros, los humanos, realmente incomprensibles.

Concluimos que la religión tiene su propio método para poner a prueba a la humanidad, concretamente examinando los resultados de sus acciones. Durante siglos, este método se ha llamado el "juicio de Dios [220]". Si la humanidad ha traspasado un límite, Dios impondrá su juicio con toda su severidad, y la criatura rendirá cuentas por su mala conducta. Como todo estudioso de las Escrituras sabe, la Biblia está repleta de ejemplos de juicios divinos [221]en diversas formas. Veamos un ejemplo.

7.7.3 ¿Una alegría en el más allá?

[220]Véase este sitio, curso 5.5.1, pp. 48 y siguientes, "La estructura experimental del juicio".
[221]R. Zaehner, ed., Así es como el hombre busca a su Dios, Rotterdam, 1960, pp. 280/281

Karlis Osis y Erlendur Haraldson , *en En el Umbral; Visiones de los Moribundos* [222], también abordan el fenómeno de las «experiencias extracorporales» ante la muerte inminente, pero con gran detalle y con base científica. Karlis Osis (Riga, 1917/1997) se doctoró en filosofía en la Universidad de Múnich en 1950 con una tesis sobre experiencias extrasensoriales. Erlunder Haraldson (Reikiavik, 1931/2020) se doctoró en filosofía en la Universidad de Friburgo en 1972, también con una disertación sobre percepción extrasensorial. Esto dice mucho sobre la apertura de dichas universidades hacia la investigación paranormal, ya existente en aquel entonces.

En su libro describen tres estudios diferentes:

1. 1959-1960: Muestras aleatorias en todo Estados Unidos. Se envió un cuestionario aleatoriamente a 5000 médicos y 5000 enfermeras. De estas, se obtuvieron 640 respuestas, que abarcaron 35 540 experiencias cercanas a la muerte, de las cuales 2202 fueron apariciones y visiones. 753 de las personas cercanas a la muerte experimentaron un cambio repentino y médicamente sorprendente en su estado de ánimo algún tiempo antes de morir. El 83 % de las apariciones fueron familiares, y el 90 % cuyas identidades pudieron determinarse fueron parientes cercanos: padre, madre, pareja, hermano, hermana o hijos. En la mayoría de los casos, estas personas acompañaron al paciente cercano a la muerte al otro mundo. El 70 % de quienes se aparecieron al moribundo habían fallecido, y el 30 % estaban vivos.

- 2. 1961/1964: encuesta en seis estados (Nueva York, Nueva Jersey, Connecticut, Rhode Island, Pensilvania).

- 3. 1972/1973: investigación en el norte de la India.

La evidencia: Osis y Haraldsson estudiaron cientos de casos de estadounidenses e indios (principalmente del norte de la India), tanto cristianos como hindúes, en el campo de las ECM.

Su principal impresión: el contexto cultural y la experiencia religiosa desempeñan un papel muy secundario en la ECM. Sin embargo, la profundidad de la creencia religiosa ejerce una influencia

[222]Osis K, Haraldson E., En el umbral: visiones de los moribundos, Ámsterdam, Meulenhof, 1979.

significativa. Elisabeth Kübler-Ross (3.2.3.b.) confirma sus observaciones al respecto.

Leemos (oc): «Muchos afirman haber sido recibidos por conocidos en sus últimos momentos. Otros dicen haber visto a un hombre (Jesús , Krishna , Shiva , etc.) vestido de blanco y rodeado de un aura luminosa que les proporciona una paz y tranquilidad inexplicables. En la India, los mensajeros del dios de la muerte se llaman yamdoots. Si un hindú se preparó para el más allá con buenas obras, aparece un yamdoot amigable; si se portó mal, aparece un yamdoot espeluznante».

A partir de estas observaciones, recogidas a través de los testimonios del personal médico, Osis y Haraldsson concluyen que existe otro paraíso. También concluyen que, al morir, seres, especialmente familiares, del mundo de quienes se acercan a la muerte a menudo les dan la bienvenida para acompañarlos al paraíso. Esto quizás explique el cambio de humor tan repentino desde el punto de vista médico. Si al principio temían la muerte, la persona moribunda ahora se siente más libre de soledad y, además, en buenas manos. En tal caso, inundada por la luz, la música y acompañada de conocidos fallecidos, se acerca al otro mundo y a sus habitantes con alegría y júbilo. Se asemeja a la alegría del nacimiento, pero en el otro mundo. Existen numerosas historias al respecto de personas que, tras una enfermedad grave o un accidente de tráfico, afirman haberse enfrentado a una disyuntiva en su estado extracorpóreo: regresar porque vieron que aún les esperaba una tarea aquí, o continuar hacia la luz y abandonar este mundo.

7.7.3.a. Experiencias refutativas

Osis y Harldson también creen haber encontrado experiencias contradictorias en su investigación, específicamente donde los pacientes reportan alucinaciones incoherentes. Oc 59: «Hay alucinaciones incoherentes (nota: experiencias aparentemente reales) en las que los pacientes, en una especie de sueño despierto, murmuran cosas que parecen insignificantes para el médico. Sin embargo, no consideramos estos casos».

Nota: La naturaleza terrenal del contenido es impactante en estos casos. Se discuten, por ejemplo, preocupaciones cotidianas. Es cuestionable si esto justifica no tenerlas en cuenta. ¿No podría ser una forma conscientemente suprimida o inconscientemente reprimida de confrontación con la muerte? El mero miedo a la muerte, por no mencionar la incredulidad práctica en el más allá, puede, ante la proximidad de la muerte, llevarnos a aferrarnos a esta tierra, con sus preocupaciones cotidianas. ¿Es esa una razón para ignorarlas e interpretar tales reacciones como lo hacen el racionalismo ilustrado y la ciencia pura, es decir, como un disparate?

Los murmullos sin sentido, el declive mental de un alma completamente desprevenida para la muerte y lo que viene después, pueden ser el preludio de un comportamiento terminal. Consideremos los sueños nocturnos incoherentes. ¿Acaso no podrían reflejar la esencia más profunda del alma inmortal? ¿Acaso una persona moribunda no entra precisamente en ese reino de los sueños nocturnos, al menos si, por descuidar una vida adecuada, se encuentra desprevenida para la otra vida? Religiones dignas de tal nombre han enfatizado repetidamente que el alma debe estar preparada para la otra vida. Quizás con razón. El siguiente texto parece ilustrarlo.

7.7.3.b. Un infierno en el más allá

¿Leemos? Phyllis Atwater , *Regreso al Más Allá* [223]. La autora experimentó tres ECM, tras las cuales dedicó 15 años a investigar este fenómeno. Conoció a una mujer californiana en Boise, Idaho, que se mudó allí. Forjaron una especie de amistad. Tras una llamada telefónica, se enteró de que esta mujer había sufrido un infarto y la estaba esperando. La mujer estaba pálida como la muerte. Lo que había experimentado durante su muerte clínica se reducía a esto. Sale de su cuerpo, flotando sobre él. Luego penetra en un pasillo oscuro, un «túnel», y llega al final. Ve colinas desiertas llenas de personas desnudas que parecen una especie de zombis.

[223] Atwater Ph., Retour de l'après-vie, ED. Du Rocher, 1993, 33-41.

Cabe destacar lo siguiente: Los haitianos afirman que los zombis son personas a quienes se les ha despojado de la mayor parte de su fuerza vital sutil mediante ritos de magia negra, transformándolos así en "autómatas" sin mente. Esta es también la imagen de su desnudez: se les ha despojado de casi todo y apenas poseen fuerza vital.

El vidente holandés Gijsbrecht Van der Zeeuw (1912/1981) , *Clarividencia en el Espacio y el Tiempo* [224], afirma que durante las visitas extracorporales a lo que él llama «los reinos más bajos», también ve a los difuntos desnudos. Volveremos sobre estas visitas más adelante.

Escuchemos de nuevo a Atwater : “Ellos (los 'zombis') se erguían, hombro con hombro, y no hacían nada más que mirarla fijamente. El espectáculo era tan aterrador que ella empezó a gritar. Inmediatamente, volvió a entrar en su cuerpo. Pero continuó gritando. Solo después de un sedante finalmente se durmió. Su explicación: la muerte, sostenía, es una pesadilla. Maldijo a todas las iglesias que han estado engañando a la gente durante siglos con historias de paraíso. La mujer estaba desolada. Entonces entraron otros dos pacientes: una anciana y una mujer sostenida por palos. Ellas también habían recuperado la consciencia tras ser declaradas muertas. En esencia, contaron la misma historia y estaban tan horrorizadas como la primera”.

Atwater solo descubrió un punto en común, pero impactante: las tres reprimieron las malas acciones que las agobiaban, y las tres sintieron una mayor culpa debido a la ECM. Confesaron que, al "experimentar la muerte", se encontraron con lo que más temían, y desde entonces, estaban más convencidas que nunca de que tendrían que expiar sus "pecados". Estas mujeres estaban completamente convencidas de la existencia del infierno.

Queríamos mencionar brevemente la existencia de tales experiencias paranormales 'infernales', porque suele haber un

[224] Van der Zeeuw G., Clarividencia en el espacio y el tiempo, La Haya, s.f., 208.

extraño silencio en esta zona, con la impresión de que tales experiencias negativas no ocurren.

Las personas con suficiente sensibilidad y una visión clara pueden interpretar estas experiencias infernales desde la perspectiva bíblica. Dicen que estas mujeres vieron a los refaítas, como sugiere *el Salmo 88 (89)* 11/13, almas sin espíritu divino ni fuerza vital (*Génesis 6:3*). En *el Salmo 88* (89), un difunto desesperado lamenta la situación de desamparo, soledad y oscuridad en la que se encuentra.

El hecho de que algunos experimenten sus ECM como algo exaltado, mientras que otros las experimentan como algo aterrador, puede, nuevamente interpretado bíblicamente, indicar su "juicio de Dios". Volveremos a esto en detalle en el capítulo 12: "Sobre causas y consecuencias".

Finalmente, cabe destacar que prácticamente todas las religiones hablan de un juicio después de la muerte. Lo encontramos no solo en el cristianismo, sino también en el judaísmo, entre los musulmanes, en el antiguo Egipto, entre los zoroastrianos del antiguo Irán, en culturas orientales como la India, China, Japón y el Tíbet, pero también entre los indígenas norteamericanos y en religiones centroamericanas como los incas y los aztecas.

M. Richard , *en Voyage aux limites de la mort* [225], describe todo el fenómeno de la DNE o ECM de la siguiente manera:

1. La impresión subjetiva de morir.
2. La entrada en un pasaje o túnel oscuro (cf. la Biblia; el Libro de *Job*).
3. Encuentro con seres (incluidos los difuntos)
4. Paz interior y sensación de bienestar.
5. La impresión de estar fuera del propio cuerpo (“experiencia fuera del cuerpo”).
6. Acceso a un espacio vital insospechado y a una luz que irradia amor.
7. La recuperación,

[225]Richard M., Voyage aux limites de la mort, en Le Point, 27.04.1996, 89/92 .

8. La ausencia de cualquier miedo a morir.

Nota **:** Consideramos esta una definición parcial de las experiencias cercanas a la muerte, ya que, como ya se ha demostrado, también existen experiencias cercanas a la muerte muy aterradoras. Estas parecen haber sido relegadas a un segundo plano, al menos por algunos. Quizás para no asustar a quienes leen los informes, o por falta de exhaustividad en el tema. También se omite que muchas personas, que experimentan dificultades con la muerte súbita, por ejemplo, como resultado de un accidente de tráfico, afirman ver toda su vida pasar ante ellos como una imagen panorámica, hasta el más mínimo detalle.

Hasta aquí llegan estos testimonios sobre experiencias extracorporales. Es evidente que el fenómeno no es tan raro ni está ligado a ninguna religión, época o lugar en particular. El fenómeno plantea con fuerza la cuestión del origen de la consciencia (3.2.3.f.). Según la perspectiva nominalista, es un subproducto del funcionamiento óptimo del cerebro. La tradición centenaria lo ve de otra manera: no es nuestro cerebro el que piensa, sino nosotros, al utilizarlo. Esta tradición también considera el cuerpo físico como un tipo de cuerpo, mientras que el ser humano posee otros vehículos o cuerpos más sutiles.

7.7.3.c. Muchas son las personas que no mejoran.

Van der Zeeuw, OC, 135, afirma que la mayoría de las personas residen en los reinos inferiores. Durante su vida terrenal, no están presentes allí personalmente, pero sus acciones y pensamientos sí se manifiestan allí en su verdadera forma. Además, OC, 169, escribe que, visto desde un estado extracorpóreo, la Tierra está oscura, incluso durante el día.

En este sentido, nos remitimos a M. Van Gestel , *Mi hija ve más* [226]. La Sra. Van Gestel cita a su hija:

Mamá, hay tanta tristeza aquí en la Tierra. Si pudiera darle un color, la Tierra sería marrón negruzca. Ese otro mundo es amarillo,

[226]Van Gestel M., Mi hijo ve más: una madre habla sobre su hijo con dones paranormales, Deventer, Ankh-Hermes, 2000, 60.

blanco amarillento. Sí, lo entiendo. Y ahora se trata de traer algo del amarillo del otro mundo aquí en la Tierra. De transmitir el amarillo a la gente.

- ¿Nunca se acabará?

- “No, hay una cantidad infinita de amarillo y siempre puedes volver a recibirlo.”

Así lo dijo Marieke, una vidente de seis años, quien, a su nivel infantil, expresó algo del mundo platónico de ideas que experimentó. En otros lugares, también, algunas personas, tras haber abandonado sus cuerpos, incluso en un día soleado, confirman que, desde su perspectiva, reina la oscuridad en la Tierra.

Van der Zeeuw, OC, 208, añade: «En la Tierra, me encontré con muchos que son verdaderos demonios con forma humana, y sé lo que les espera». Y además, OC, 217: «Solo unas pocas personas en nuestra Tierra son capaces de percibir el cuerpo espiritual». Esta opinión es confirmada por más de un vidente bíblico. Volveremos a esto más adelante.

Quienes han tenido una experiencia cercana a la muerte afirman que toda su vida pasada pasa ante ellos en un abrir y cerrar de ojos. Y esto hasta el más mínimo detalle. Y, además, en orden inverso. Lo vivido más recientemente viene primero. La infancia, al final. Esto se denomina memoria panorámica. El antiguo catecismo lo denominaba juicio singular o individual. Uno adquiere conocimiento de los errores y las buenas acciones. Este juicio panorámico no se realiza sin un estándar ético. Esto demuestra que, efectivamente, existe un orden objetivo en el cosmos. La humanidad no vive sin obligaciones, como sugiere una visión nominalista. Todas las religiones lo reconocen.

Como ya se mencionó, quienes han salido de sus cuerpos hacia la luz ya no temen a la muerte. Sin embargo, quienes vieron zombis desnudos en una especie de inframundo oscuro tienen una opinión completamente diferente. En esos pocos segundos previos a la muerte, los humanos "ven" acercarse su juicio divino individual. Este no es el llamado "Juicio Final" del que habla la Biblia en " *El Apocalipsis* ", el último libro, que trata sobre el fin de los tiempos.

Para los videntes bíblicos, este juicio individual ya puede leerse en el aura de una persona durante su vida. El vidente bíblico sabe a qué "esfera" pertenece una persona y adónde irá tras la muerte de su cuerpo biológico. De hecho, para quienes pueden ver a ese nivel, sus semejantes son como un libro abierto, incluso con un hilo conductor que recorre sus múltiples vidas. Puede parecer improbable, pero visto así, el vidente bíblico conoce a sus semejantes mejor que a sí mismo. Simplemente porque el vidente también revela las profundidades inconscientes y subconscientes del alma.

7.7.4. El juicio de Dios está escrito en el aura del hombre.

Para quienes pueden "ver", sus semejantes son como un libro abierto, como escribimos. Cualquiera que, como vidente de Dios, considere el juicio de Dios, dice que "ve" lo siguiente sobre una persona, entre otras cosas.

El alma carnal, con sus cintas generalmente amarillas, que los acupunturistas llaman "meridianos". Se encuentran por toda la zona carnal y están dotadas de nodos luminosos o centros de energía. Estas cintas casi siempre presentan grietas donde se sufrieron lesiones previas y manchas oscuras que delatan las energías drenadas.

El alma ósea. Suele aparecer como una colección de pequeños cubos donde se ubican los huesos en el sistema esquelético. Su color puede variar desde un dorado intenso hasta un negro pestilente. Este último "apesta" porque, además de la "visión", también interviene el sentido del olfato paranormal. Este olor fétido es una clara señal de influencia demoníaca.

Además, el vidente divinamente amigable "ve" la "kundalini", o energía de la serpiente. Esta se manifiesta como un fuego que se origina entre el coxis y los genitales. Este "florece", de hecho, como los hindúes han "visto" durante siglos, abriéndose gradualmente en el cuello en forma de una especie de flor. Esta lucha en su raíz y tallo con una masa gris sucia, la "fuerza" que mata la vida, que las personas o espíritus hostiles "irradian" hacia el centro vital de sus víctimas.

Este flujo de energía también presenta siete canales de vórtice. En la India, se conocen desde hace siglos como "chakras". Cuando uno vive en amistad con Dios, este flujo de energía se manifiesta como llamas amarillas y anaranjadas.

- Alrededor de todo el cuerpo biológico también se pueden 'ver' las diferentes partes:

Primero, está el cuerpo-alma. Se llama así porque esta forma de "espíritu" es idéntica al cuerpo físico denso. Tras la muerte, este puede "aparecer" o mostrarse como un reflejo en un espejo, una "sombra" corporal. Se reconoce en él al antiguo portador terrenal. Entonces, se revelan las diversas "esferas de resplandor". Estas son bastante irregulares y de forma fluida. Consideremos, por ejemplo, las fotografías Kirlian de plantas sanas y enfermas, que también poseen dichas auras. Los sentimientos sexuales, en particular, penetran profundamente. Un vidente divino, por ejemplo, ve claramente la sutil huella de las relaciones sexuales.

La capacidad de ver la fuerza vital que fluye desde las yemas de los dedos del magnetizador es solo una forma inicial y muy vaga de clarividencia. Algunas personas afirman ver una banda suave, luminosa y bien definida de unos pocos milímetros de ancho alrededor de sus dedos. Esto es más fácil de lograr contra un fondo con una iluminación uniforme y suave, como la pantalla de una computadora. Las personas sensibles que permiten que sus ojos se adapten a la oscuridad en una habitación oscura también afirman ver un destello de luz alrededor de sus dedos. Nosotros mismos hemos intentado percibir algo de esta banda mediante interferencias destructivas de luz. Tales configuraciones requieren un ajuste preciso, menor que la longitud de onda de la luz. Dado que un solo milímetro contiene aproximadamente dos mil ondas, estos experimentos no son realmente para quienes lo hacen un hobby.

A continuación, presentamos una impresión de dichos experimentos. Debido a la baja intensidad de la luz (trabajamos con luz tenue, emitida desde una apertura de 0,2 mm), son difíciles de fotografiar. A la izquierda se muestra un dibujo de un dedo índice en una configuración invertida. A la derecha, varias pinturas de un dedo

índice sometido a interferencia destructiva. La imagen superior derecha muestra el dedo índice sometido a interferencia destructiva inversa.

Arriba hay un dibujo y algunas pinturas del dedo índice en tales experimentos.

Sin embargo, una banda tan luminosa no nos hace mucho más sabios. Si su existencia pudiera demostrarse científica e inequívocamente, la existencia de un "pluralismo hílico", de otras capas más sutiles que rodean el aura, se volvería algo más plausible. Nada más. La visión real del bien y del mal, la verdadera "visión" religiosa, es mucho más profunda. Solo allí se hace tangible el juicio de Dios. Esto implica que la fotografía Kirlian en relación con la visión de auras es todavía muy superficial. También relativiza considerablemente la importancia de nuestros experimentos ópticos. La religión no es simplemente un fenómeno superficial, ni tampoco lo es la visión del aura. Requiere un grado muy avanzado de clarividencia. Nos referimos a una pequeña pintura que, según los clarividentes, representa el aura de un ser humano deificado (4.2.2.c).

aura de un ser humano deificado [227].

Observamos además que, según varios intérpretes creyentes en Dios, la percepción, la visión y, especialmente, la interpretación conceptual no son seguras, sino muy peligrosas, fuera del marco del reino de Dios. De hecho, las fuerzas y autoridades del mal, una vez percibidas, vistas e interpretadas, contraatacan sin piedad. Por lo tanto, quienes no están capacitados por Dios para hacerlo deben permanecer fuera de él.

7.7.5. El Juicio Final

Comenzamos con las palabras que Lucas pone en boca de Jesús (*Lucas 17:26/30*). “Como fue en los días de Noé , así será también en los días del Hijo del Hombre (Jesús): Comían y bebían, se casaban y se daban en matrimonio, hasta el día en que Noé entró en el arca, y vino el diluvio y los destruyó a todos. O como fue en los días de Lot: Comían y bebían, compraban y vendían, plantaban y se casaban; pero el día que Lot salió de Sodoma, Dios hizo llover fuego y azufre del cielo y los destruyó a todos. Así será también el día en que aparezca el Hijo del Hombre”.

Jesús habla de su regreso con poder "al final de los tiempos". Lo sorprendente es que, según Jesús, surgirá una situación muy similar que provocará su regreso con poder, en forma de juicio divino. Dicho

[227] Portada de Gisela Weigl, Die Entscheleierte Aura, Aquamarin Verlag, Grafing, 1986-2

juicio divino implica la destrucción de las personas que carecen de la resiliencia inherente al Espíritu de Dios. Carecen de una fuerza vital que trasciende la naturaleza. "Algunos", afirma *Mateo 25:46* , "irán al castigo eterno, pero otros a la vida eterna".

Jesús enfatiza lo que exhibe la tragedia griega antigua: la ironía trágica. Las personas en cuestión, como en los días de Noé y Lot, ni siquiera serán conscientes de lo que se avecina. Estarán aturdidos e ignorantes de su verdadera situación sagrada. ¿Acaso el doble ejemplo de Jesús implica que en sus días, los días del Juicio Final, la sexualidad, tal como se experimenta exclusivamente en la carne, también desempeñará un papel importante? Esto no se desprende inmediatamente de sus predicciones, pero es difícil evitar la impresión de que así será. En otras palabras: muchas personas no cambian realmente en el curso de la evolución. La primera "aparición" de Jesús en Israel, hace ya dos milenios, no parece haberles traído ninguna mejora significativa.

Por cierto, los días de la venida del Hijo del Hombre se describen con mucho más detalle en *la segunda carta* de Pablo a los Tesalonicenses (*2 Tes. 1:6/2:14*), donde se revela la gran apostasía que se avecina. Incluso al regreso de Jesús, al parecer, solo una pequeña porción de la gente seguirá creyendo. Pedro también menciona el regreso del Hijo del Hombre (*2 P. 2:4/5*). Encapsulado en un capítulo despiadado sobre los falsos maestros de la época, primero habla de los ángeles inescrupulosos y luego regresa a Noé y Lot.

Pedro escribe que Dios no perdonó a los ángeles que actuaron sin conciencia. Los colocó en el Tártaro (nota: el profundo inframundo) y los entregó al abismo de la oscuridad. Allí permanecen con vistas al juicio final al final de los tiempos. Pedro quiere decir que los herejes inmorales no tendrán mejor destino que los altos Hijos de Dios que se comportan tan mal. Luego habla de los días de Noé y luego de los días de Lot.

Dios no perdonó al mundo antiguo, antes del Diluvio. Sin embargo, sí salvó de la destrucción a "ocho personas", incluyendo a Noé, defensor de la conducta consciente, mientras desataba el Diluvio sobre un

mundo de impíos. Redujo a cenizas las ciudades de Sodoma y Gomorra y las condenó a la destrucción, pero salvó a Lot, quien sufría el libertinaje de los criminales.

Una vez más, Pedro resume. El Señor lleva a cabo la zarandeada. Él sabe cómo salvar a las personas consagradas de la prueba de fuerza. Pero aparta a los impíos para su castigo en el día del juicio final. Principalmente, estos son aquellos que, impulsados por deseos ajenos a Dios, siguen la «carne», la fuerza vital terrenal, y rechazan al Señor. Aquí nos encontramos con lo que Pablo escribe (*Gálatas 6:7-8*): «El que siembra para la carne, de la carne segará corrupción; el que siembra para el Espíritu, del Espíritu segará vida eterna». Pero con un fuerte énfasis en Dios como autor de esta zarandeada de juicio.

Si se niegan, se enfrentan al juicio divino. Donde antes no eran ni buenos ni malos, se ven obligados a elegir una postura respecto al cristianismo. Si aceptan, es una conversión. Si se niegan, refuerzan su actitud y conscientemente se vuelven malvados. Entonces, el demonismo se convierte en satanás. Y eligen resueltamente el mal. Porque en el fondo, saben perfectamente que el cristianismo es una solución. Pero como intuyen que perderían su posición de poder, deciden negarse. Sin embargo, saben que el ejercicio de su poder "solo" dura hasta el Juicio Final. Así que no son tan inocentes ni ignorantes. De ahí su temor al Juicio Final y al fuego eterno. Por eso también los poseídos del Evangelio le preguntan a Jesús si ha llegado el fin de los tiempos. Eso significaría el fin de su poder y, posteriormente, de su juicio.

Varios dioses y espíritus extrabíblicos se niegan a arrepentirse. Entonces, dejan de ser demoníacos para convertirse en satánicos. Como ya escribimos, se observa un proceso similar en personas poseídas por estos seres. Un enfrentamiento con un mago amigo de Dios que les señala su trágica situación oculta y busca revertirla suele generar reticencia persistente, un comportamiento frenético e histérico, y una ira desbordante, junto con una gran fuerza física. Los seres que poseen a una persona así luchan con todas sus fuerzas para mantener su situación actual. Lo último que desean es ser expulsados de ella. Aferrarán e influirán con tanta fuerza en su víctima que

perderán su libre albedrío. Liberar a alguien de esto se vuelve muy difícil porque cae en una forma inconsciente de esclavitud.

Los temas del séptimo axioma resumidos.

Este capítulo se centra en la existencia del mal. Lo encontramos en el mundo, oculto o no. Magos y brujas dan testimonio de él. También se manifiesta en lugares donde se roba la fuerza vital y se cometen crímenes. El criminal no siempre considera que tendrá que responder por sus fechorías. Y esos castigos pueden ser bastante severos: después de la muerte, una estancia en el inframundo o una o más encarnaciones más severas para enmendar el mal. Todo esto puede ser interpretado por un vidente experimentado en el aura individual de una persona.

8. La estructura de lo sagrado

8.1. Un asunto fino

Hemos usado repetidamente los términos "materia sutil" y "materialidad sutil". Muchos experimentos religiosos y mágicos implicaron el desplazamiento de este material extremadamente fino. Ofrezcamos ahora algunos testimonios que nos revelan más sobre las propiedades y la estructura de esta materia sutil.

8.1.1. La transferencia de un pensamiento

E. Haich, *Iniciación* [228], lo ve así. Imaginé la transferencia de un pensamiento como si mi esposo pensara algo y este pensamiento entrara de alguna manera en mi mente. Así que esperaba un pensamiento que no viniera de mí. No se me ocurrió entonces que los pensamientos que creemos propios también pueden originarse en otro lugar. Para mi total asombro, ocurrió algo completamente diferente, para lo cual no estaba preparada. Mientras estaba allí con mi esposo, esperando el pensamiento, sentí muy claramente —simplemente lo "vi"— que una corriente, con un radio de ocho a diez centímetros de diámetro, fluía desde su estómago y se enrollaba alrededor de mi cuerpo como un lazo, también aproximadamente a la altura de su estómago. Sentí como si esta corriente fuera una sustancia muy fina.

[228] Ídem, como 160, pág. 94 y siguientes.

Después de que esta corriente me envolviera claramente, me atrajo en cierta dirección, de modo que tuve que dar un paso en esa dirección. Luego, la corriente me atrajo aún más. Si daba un paso en la dirección equivocada, él claramente me detendría y me empujaría en la dirección correcta. Así llegamos a la ventana. Allí, el testamento materializado de mi esposo me detuvo.

Entonces, algo sorprendente volvió a ocurrir: mi brazo libre, que colgaba como siempre, se elevó de repente y perdió peso. Me pareció como si la masa que emanaba del plexo solar de mi esposo me sujetara el brazo. Entonces, esta masa empujó mi mano hacia adelante, de modo que mi nariz tocó involuntariamente el cristal de la ventana. En ese mismo instante, la masa abandonó mi cuerpo, brazo y cabeza, y pude moverme con libertad de nuevo. Nos miramos, ambos muy sorprendidos.

La nueva experiencia me emocionó, sobre todo el hecho de que la voluntad humana fluyera del plexo solar en forma de materia y formara una figura específica sobre o alrededor de la otra persona, envolviéndola como un pulpo e incluso capaz de levantar su peso. Esta "materia" daba la impresión de estar compuesta por miríadas de diminutos granos de nebulosa, como la Vía Láctea en el cielo, y que todos estos granos fluían en estrecha conexión entre sí en una sola dirección. Mi esposo también estaba emocionado porque simplemente no podía entender cómo era posible que yo hiciera todo lo que él pensaba: que me acercara a la ventana, levantara la cortina y mirara por la ventana, como un robot. Le dije que una corriente emanaba de su plexo solar, que yo percibía como materia.

También me ocurrió que, durante un experimento, no pude hacer consciente la voluntad de otra persona, y entonces no pude comprender lo que tenía en mente. Esta masa pesaba sobre mi pecho. Respiraba con dificultad y gemía como si me estuviera muriendo. Entonces le pedía a mi esposo que se concentrara más. En el momento en que tomé consciencia de su voluntad y la cumplí, volví a respirar libremente y la presión cesó de repente sin esfuerzo. Lo que experimenté a través de estos experimentos confirmó mi convicción de que, en muchos casos, el asma no es más que la voluntad invisible

de otro, que se impone como una carga opresiva para el paciente. Esta voluntad invisible e insatisfecha puede causar enfermedades inconscientemente. Hasta aquí el testimonio de Haich.

Es evidente que su esposo es mago. Con el poder de sus pensamientos, logra un resultado en el mundo material. Haich también enfatiza en su texto la importancia de concentrar los pensamientos. El trabajo mágico requiere un pensamiento lógico constante, agudo y riguroso. Los datos y las peticiones deben ser muy claros para el mago. Además, si se desea involucrar a seres sutiles, estos también deben comprender con claridad lo que se espera de ellos. De ser necesario, esto se les aclara mediante un rito en el que se describe meticulosamente su tarea. Esto nos lleva a una forma de influencia, de argumentación y discurso.

8.1.2. Un mar de pequeños puntos

Refiriéndose al texto "Un Mar de Luz" (3.2.3.c.), una persona experimenta una experiencia paranormal durante el sueño: ve pasar una hilera de seres sombríos en las profundidades y siente una profunda compasión. Reza al cielo para que se apiade de estos seres, tras lo cual se dispersan como si nunca hubieran existido. Reproduciremos aquí solo el penúltimo párrafo de esta inusual experiencia.

1. Al mismo tiempo, noto pequeños puntos de luz descender del cielo. Me recuerdan a una varita mágica que encendemos en Navidad, que emite pequeñas chispas hasta que se apaga. Sin embargo, todo es mucho más sutil, mucho más penetrante. El brillo de esos pequeños puntos de luz, que caen como copos de nieve en el cielo nocturno, me hace darme cuenta de que todavía está muy oscuro donde estoy. Sin dejar de rezar, miro hacia arriba. Muy por encima de mi cabeza brilla un mar de luz, indescriptiblemente hermoso. Anhelo ir allí. De inmediato, oigo un crujido y siento un hormigueo en todo el cuerpo (nota: es el resultado de una energía superior que se suministra. Las personas sensibles también afirman sentir esto durante la oración, especialmente en el chakra de la coronilla). Resuena una música celestial. Nunca había escuchado melodías tan hermosas y sublimes en toda mi vida. Siento que mi excuerpo se eleva hacia la luz. Al mismo

tiempo, las chispas aumentan en intensidad y número. Se siente como fuegos artificiales estallando. Es una sensación tan abrumadora que creo que sería una pena despertar ahora. Inmediatamente después, todo se desvanece, y realmente despierto en mi cuerpo físico, bastante decepcionado. Probablemente no debería haber pensado en esto último, en el despertar.

8.1.3. Me empujaron fuera de mi cuerpo.

Y luego nos referimos al testimonio de alguien que, durante una celebración jubilar, leyó un texto poético ante unas ciento cincuenta personas. La atención concentrada del público, su sutil poder mental, provocó que el cuerpo sutil del orador fuera repentinamente expulsado de su cuerpo biológico (3.2.3.e).

Escribe: “Estaba a unos dos metros detrás de mi cuerpo biológico, que afortunadamente seguía recitando el verso en una especie de piloto automático. Mi consciencia se encontraba principalmente en mi cuerpo sutil. Me veía recitando el texto, pero también veía el cordón sutil que me conectaba con él. Para mi total asombro, también noté que un cordón sutil iba desde el abdomen de cada persona presente hasta el mío. Era una visión extraordinaria: una audiencia literalmente aferrada a mí por hilos. Sabía que el clímax de mi texto estaba por llegar. Allí, en imágenes que me conmovieron profundamente, expresé el alto ideal de la unión. Y he aquí que todos los hilos de los presentes se unieron en mi abdomen, y de repente, sin más, el mundo se abrió de golpe sobre mí. Mi chakra corona se expandió, y todos los hilos emergieron, unidos, atados en lo que me pareció una sola cuerda fuerte y gruesa. La cuerda se elevó verticalmente ” .

Todavía leyendo en piloto automático, vi una luz deslumbrante y brillante sobre mí, como un fuego artificial estallando. Resonó una música celestial, como nunca antes había escuchado. Y he aquí que muchos, sí, miríadas de puntos luminosos descendieron y se unieron formando un cordón aún más grueso que el que había ascendido. Este cordón, más grueso, llegó a mí, regresó por mi chakra corona y continuó por mi cuerpo sutil hasta la zona abdominal. Desde allí, no regresó al público, sino al fundador. De repente, tuvo que procesar todo el haz de energía sutil en su zona abdominal. En ese momento, se

conmovió profundamente y tardó un instante en apretar los dientes y no mostrar ninguna emoción a los numerosos presentes. Tras recibir esa energía en su aura, la imagen se desvaneció por completo. Sentí que me atraía de vuelta a mi cuerpo biológico. Poco después, me encontré de nuevo en mi cuerpo biológico, con mi texto, justo a tiempo para pronunciar las palabras finales. El fundador recibió entonces una ofrenda floral entre prolongados aplausos. Mucha gente me dijo después que todo el acontecimiento les había parecido sencillamente maravilloso.

Al igual que en el primer texto: «Un mar de luz», aquí también oímos «una luz brillante», «puntos luminosos» y «una música celestial». A lo largo de la historia, varios filósofos debieron de tener experiencias similares, y se detuvieron en ellas durante un tiempo.

8.1.4. Las 'mónadas' como puntos luminosos

El antiguo pensador griego Pitágoras de Samos (-540/-497) ya hablaba de agrupaciones de varias unidades sutiles. Más recientemente, el filósofo G. Leibniz (1646/1716) denominó a estos puntos «mónadas». De ahí el término «monadología». Estas «mónadas» son, aparentemente, los componentes básicos de muchos seres sutiles, como los espíritus de la naturaleza, los dioses y las diosas. De forma similar, las células biológicas son los componentes básicos de todos los seres vivos de la Tierra. El alquimista y fisiólogo J. van Helmont (1579/1644) —cuya estatua se encuentra en el Nieuwe Grainmarkt de Bruselas— interpretó estas unidades religiosamente y afirmó que toda criatura, incluidos los humanos, está compuesta de mónadas, guiadas por una especie de mónada central. En última instancia, esta mónada debe fusionarse en la Mónada de Dios.

8.2. Se siente vivo.

Al parecer, la sacralidad de algo no solo se percibe mánticamente como muchos puntos luminosos, sino que también se puede percibir con sensibilidad. Veamos algunos testimonios.

8.2.1. Hay algo en esta cruz.

D. Fortune, *Autodefensa Psíquica* [229], escribe: Recuerdo que mi novia y yo mirábamos nuestras joyas. De una de las cajas, saqué una hermosa cruz de amatista y dije: «Esta cruz tiene algo especial. Se siente viva». «Recibí esa cruz en mi Primera Comunión», respondió mi novia. «Me la dio un obispo que siempre la llevaba en el pecho». Su hermana, muy interesada, sacó su joyero. Me preguntó si también podía encontrar su cruz de Comunión. Su cruz había sido bendecida de forma especial por un sacerdote con motivo de su Primera Comunión. Me sorprendió que, de tres o cuatro cruces, lograra distinguir de inmediato una que se sentía cálida y extrañamente eléctrica. Resultó ser también su cruz de Comunión.

8.2.2. El animal se sentía diferente.

Fortune, *Autodefensa Psíquica* [230], afirma que en su juventud nunca había visto morir a una persona ni a un animal hasta que sostuvo en sus manos un pájaro herido, el cual, momentos después, tembló violentamente y murió. Asegura que nadie tuvo que decirle que el cuervo estaba muerto. Tras la vibración, el animal se sintió completamente diferente. Compara la sensación del animal aún con vida con la de la cruz magnetizada. El animal muerto se había convertido repentinamente en un objeto inanimado, desprovisto de toda vida.

8.2.3. No, mamá, Tofke ya no tiene colores.

M. Van Gestel , *de Mi hijo ve más* [231], cuenta una historia similar sobre su hija con un don mágico. Escribe: «Cuando Marieke llega a casa con un patito enfermo, se da cuenta antes que nosotros de que va a morir. Justo cuando creo que empieza a recuperarse, rompe a llorar. ¡Se está muriendo! ¡Se está muriendo!», solloza. Le digo que no parece tan grave y que no debería rendirse tan rápido, y entonces grita: «No, mami, de repente ya no tiene colores, está oscureciendo por completo a su alrededor». Quince minutos después, el patito está muerto. Lo enterramos en el parque.

[229]Fortune D., Autodefensa psíquica, un estudio sobre patología oculta y crimen, pág. 103.
[230]Fortune D., Autodefensa psíquica, un estudio sobre patología oculta y crimen, pág. 103.
[231]Van Gestel M, Mi hijo ve más, Una madre habla de su hijo psíquicamente dotado, Ankh - Hermes, Deventer, 2000, 71, 82.

También hablan de Tofke, su conejillo de indias. Escribe: «En verano, nuestros conejillos de indias se enferman. Mientras estábamos sentados con ellos, Marieke dijo de repente: «Qué raro, el aura de Kaaf flota sobre la jaula. Ha venido a llevársela a Tofke». Kaaf es el conejillo de indias del vecino que murió hace unos meses. Pasó mucho tiempo con nuestros conejillos de indias y es el padre del pequeño.

8.3. Creando un fetiche

Los eruditos religiosos no suelen profundizar en el método empleado para crear un fetiche. Sin embargo, Julia Pancrazi sí lo hace. A continuación, la escuchamos hablar como vidente y también como creadora de fetiches; alguien que infunde una carga en los objetos.

8.3.1. Cargando con fuerza vital

En *La voyance en héritage*[232] En "La Secretaria Julia Pancrazi" se describe cómo se fabricaban en secreto fetiches (aquí sinónimos de objetos o talismanes que traen buena suerte) en su familia. Nótese el título del libro. La clarividencia se transmite de generación en generación como una herencia. La madre y la tía de Julia cargaban piedras específicas de Arabia Saudita y Yemen con su fuerza vital (su fluido, su aura sutil) mediante una concentración intensa y silenciosa. Estos objetos estaban destinados a proteger a los soldados enviados al frente durante la Primera Guerra Mundial. A pesar de las burlas iniciales, los hombres siempre llevaban consigo sus talismanes y todos regresaron sanos y salvos.

Los fetiches solían estar hechos de materiales sencillos —piedras, granos de sal, una hoja de roble— y se cosían en bolsas de algodón de color neutro para evitar bloquear la energía sutil. La eficacia de un fetiche dependía de la fuerza espiritual, la conducta ética y la vitalidad de quien los fabricaba. Además, los fetiches no debían ser manipulados ni vistos por otros. La mirada, el aura o el fluido de estos intrusos podía dañar la carga sutil, disminuir el poder del fetiche y debilitar su potencia . Los fetiches, o talismanes, se fabricaban en secreto en casa de Julia.

[232] Este texto es un resumen del texto 7.5.1.: Un fetiche curativo del libro: El 'Homo Religiosus' en este sitio web.

Ella cuenta. Cuando era pequeña, la puerta se nos cerraba en las narices. Durante horas, mi madre y su hermana infundían silenciosamente su fluido (nota: fuerza vital) en los objetos. Se suponía que traían buena suerte o alejaban el mal. Una vez, de niña, pude ver estos misteriosos objetos. Creo que tenía unos diez años por aquel entonces. Una tarde, me atreví a abrir el cajón. Solo vi unas pocas piedritas grises con vetas blancas. No me pareció muy raro. Más tarde, supe que estas piedras provenían de Arabia Saudita y Yemen. Las mujeres de mi familia siempre encontraban una filière (nota: un 'camino', una ruta comercial) de los marineros del puerto (nota: de Marsella). Mi madre o mis tías le daban a cada hombre que iba a la guerra, ya fuera pariente o conocido, un fetiche o talismán. Por supuesto, al principio todos se burlaron. Sin embargo, ninguna dejó sus piedritas en casa. Todas han regresado sanas y salvas.

Que Julia viera las piedras de niña es erróneo. ¿Por qué? Porque el material fetiche no está permitido ver, excepto por quienes los fabrican y quienes los usan. Afortunadamente, Julia también tuvo el don de vidente y creadora de fetiches. Esto evita la visión descuidada. Por cierto: cuanto más se muestra un "tesoro" a los demás, más pierde vitalidad un talismán. Este último punto es una observación importante, a la que volveremos en breve (8.4.).

Devolvamos la palabra a Julia Pancrazi. «Crear un fetiche requería más que solo concentración: también requería dotes mánticas. Preocupada por el destino de su esposo en el frente, su madre intentaba «prever» los peligros que enfrentaría en las próximas batallas. Si «veía» que estaba en peligro inminente, añadía energía extra al fetiche, y esto continuaba hasta que «veía» que el peligro había pasado. Si entonces él tenía el fetiche consigo, el objeto cargado podía «intervenir», y la energía cargada podía resistir y evitar el desastre. Está claro que esto es una forma de magia».

Julia Pancrazi continúa: «Cuando Bastien, mi padre, fue a la guerra, su madre le confió el fetiche para que lo incorporara con cuidado a su chaqueta. Al principio, se burló. No creía en videntes ni en las llamadas ciencias ocultas. Ir a la guerra con un talismán era,

para él, brujería. «Tuve que luchar para que aceptara el talismán», enfatizó su esposa. Solo lo volvió a ver en diciembre de 1918, un mes después del armisticio. Roció de besos cada carta que le enviaba y la llevó sobre su corazón durante una noche entera, cargándola con su fluido. De esta manera, renovó el fetiche. No lo abandonó ni un solo instante durante esos cuatro años. Mucho después, él le informó que nunca había soltado el talismán. Durante todos esos largos años de lucha en el frente, el fetiche se había convertido en una obsesión para él. Se tocaba constantemente las solapas de la chaqueta para... asegurarse de que el talismán seguía allí. Solo se lastimó una vez, y solo levemente, en el pie derecho. Hasta ahí llegó el testimonio de Julia.

8.3.2. En concentración silenciosa

Observemos el silencio en el que la madre y su hermana permiten que su fluido se filtre en los objetos. Esta forma de concentración, o "manía", es un prerrequisito. Quien crea un fetiche para alguien debe primero "ver" mánticamente dónde y cuándo, por ejemplo, amenaza un peligro mortal. Es una forma de "previsión". Solo entonces comienza el trabajo mágico: influyendo sutilmente en la previsión y añadiendo energía a los materiales hasta que el curso de los acontecimientos se altera favorablemente. De esta manera, las fuerzas vitales adaptadas penetran el peligro previamente "previsto" y lo neutralizan. Es una forma mágica de intenso pensamiento positivo. Quien crea un fetiche debe poseer una fuerza vital incondicional y abundante, dunamis, virtus, "santidad". Un vidente exhausto no ve nada y no puede recargar un objeto mientras dure su fatiga. Si el vidente se comporta de forma poco ética, su poder también se debilita. Por ejemplo, si tiene un perro al que suele superar, o si roba a sus compañeros de trabajo, su capacidad de visión disminuirá.

Cargar un fetiche para asegurar su correcto funcionamiento es extremadamente difícil. Si un soldado lo lleva al frente, el fabricante, en algún momento, mánticamente, lo confrontará con la muerte, por ejemplo. Entonces, el fetiche, en este caso la piedra, debe recibir energía adicional de quien lo carga. Esto es para protegerse del desastre. Este proceso de protección puede llevar horas, incluso días. Al igual que el proceso inverso, el deseo de causar daño, puede llevar días o incluso semanas.

Veamos a la bruja Petra (7.3.3.a.), quien realiza una labor similar, pero a la inversa. Mientras que Madame Pancrazi trabaja para el bien, Petra trabaja para el mal. Dice que una maldición tarda un promedio de dos a tres semanas en surtir efecto. Hasta entonces, se debe maldecir a la persona con intensa concentración. Solo entonces se agota su energía vital y le acontece un destino.

En el testimonio de Julia, observemos también la reacción ambigua de los hombres: su honor les impide admitir que, en el fondo, creen en ello. Nadie dejó su fetiche en casa. Esta actitud ambivalente persiste hoy en día.

Como se mencionó anteriormente, no existen seres sin energía, ni energía sin seres. Los seres sutiles son precisamente sus portadores. Esto significa que estas mujeres (y hombres) dotadas poseen la capacidad de encerrar espíritus en estos objetos. En este sentido, un fetiche mágico difiere de lo que en psicología se denomina «fetichismo». En este último caso, implica una veneración puramente profana de un objeto. Por ejemplo, un hombre enamorado podría venerar la foto de su amada por su parecido. La foto se parece a su amada. O podría apreciar con cariño un objeto que proviene de ella por su conexión. El objeto tiene una conexión, está conectado con su amada.

8.3.3. Pasar la pelota

Observemos que la vidente "ve" lo que está a punto de suceder. Julia deja hablar a su madre. "Sabía que Bastien (nota: su esposo) regresaba de la guerra. Primero, se unió a su unidad militar en Córcega. Después de eso, no volví a saber de él. Antes de que se fuera, le hice mi primer fetiche. Usé dos de esas piedrecitas. Siempre las tenía guardadas. No sabía cómo se llamaban. Añadí unos granos de sal y trozos de hoja de roble. Cosas conocidas por sus efectos beneficiosos."

Julia recordó más tarde el consejo de su madre: «Julia, cose todo esto en una bolsita muy pequeña. Pero sobre todo, no uses nailon ni tela de color, porque impiden el paso de las 'ondas' (nótese: la fuerza vital)». Así que elegí la opción más sencilla, un pequeño trozo de

algodón blanco, y se lo confié a Bastien para que lo incorporara con cuidado a su chaqueta. Al principio, se burló. No creía en videntes ni en las supuestas ciencias ocultas. Ir a la guerra con un talismán era, para él, brujería. Tuve que luchar para que aceptara el talismán. Un día, solo una vez, no lo encontró enseguida. Volcó todo su tanque , desde el suelo hasta la torreta, recorriendo el almacén de cartuchos. Sus compañeros se rieron de él. Luego dio la vuelta a su chaleco para rebuscar en la parte trasera de su cuello. El fetiche, de hecho, seguía allí. Pero solo pudo encontrarlo unas horas después en la clínica. En los pocos minutos que se quitó el "treillis" (nota: una prenda de camuflaje), cayeron varios proyectiles alemanes. Uno de ellos impactó en su tanque. Dentro del tanque, fragmentos de chapa de acero volaron en todas direcciones. Uno de ellos lo hirió en el pie derecho, al igual que a mi padre treinta años antes. Este último punto también apunta a un notable patrón hereditario por línea masculina. Algo que nos recuerda de nuevo a Szondi y su "análisis de S chicksals" (4.1.3.a.).

Remitámonos ya al texto "Una crema para la piel cargada" (9.6.6.). En él, una bruja intenta matar a su marido mediante magia negra. Un clarividente, amigo del hombre, prevé los diversos pasos que dará la bruja y consigue adelantarse en cada ocasión. Ella ya no puede llevar a cabo su plan, pero el mago la despoja de sus poderes ocultos. "He neutralizado a todos sus espíritus malignos", dice, "y ahora se resignan a su destino". Así, no solo se evita el mal, sino que la bruja también se ha acarreado un destino muy negativo, un destino que deberá expiar. Alejada de la suprema fuerza vital de Dios, queda abandonada a los elementos de la oscuridad, sin la protección trinitaria.

8.3.4. La importancia de la retórica

Th. Van Baaren , *en El Laberinto de los Dioses,* [233]ofrece varios ejemplos de procesos mágicos, posiblemente con un componente retórico. Por ejemplo, el papú de las Islas Trobriand dedica considerable magia a la construcción de su canoa apta para navegar. Por un lado, sabe perfectamente que una canoa debe cumplir con todos los requisitos naturales, ya que una canoa mal construida no

[233]Van Baaren Th., El laberinto de los dioses (Introducción a los estudios religiosos comparados), Amsterdam, Quirido, 1960, 189/195.

será utilizable ni siquiera con toda la magia posible. Pero, por otro lado, realiza varios rituales destinados a que la canoa tenga éxito. Por ejemplo, la embarcación debe estar protegida de accidentes y colisiones, debe ser eficiente en su uso y, si se utiliza para pescar, debe producir una cosecha abundante.

Los inuit de Alaska realizan danzas rituales para asegurar el éxito de la pesca. Invocan deidades y espíritus que pueden responder libremente a una súplica. Por lo tanto, los resultados no se imponen mecánicamente.

KH De Jong , *Magia Negra* [234], se refiere a un tal L. Frobenius , quien fue testigo de un incidente muy característico que se relata en *Das África desconocida.* En 1905, mientras exploraba el estado del Congo, una noche pidió a cazadores de una tribu enana que cazaran un antílope. Dijeron que solo podían hacerlo al día siguiente, porque debían hacer los preparativos al amanecer. Frobenius , escondido entre un arbusto, los observó mientras se ocupaban de sus asuntos. Temprano en la mañana, uno de los hombres dibujó algo en la arena con el dedo. En cuanto los rayos del sol tocaron el dibujo, le dispararon una flecha. Después de que los cazadores se marcharan, Frobenius descubrió el dibujo de un antílope en el suelo, con la flecha disparada alojada en el cuello. Esa misma tarde, los hombres trajeron como premio un antílope, herido en la arteria carótida por una flecha.

Attilio Gatti , *Personas y animales en África* [235], da un ejemplo similar, del que él mismo fue testigo. Tras meses de intentar capturar un antílope con la ayuda de pigmeos, estos habitantes de la selva simularon una pelea corta pero exitosa, que culminó con la captura imaginaria de un antílope joven, que fue colocado a los pies de Gatti. Los pigmeos esperaban que Gatti siguiera el juego, y así lo hizo. Gatti concluyó la ceremonia agradeciendo expresamente a todos los cazadores por la exitosa captura. Esa noche, Gatti anotó en su diario: «Estaba seguro de que mañana todo sucedería exactamente como la ceremonia había predicho y que nuestra expedición finalmente sería un éxito». Al día siguiente, un antílope joven fue efectivamente

[234] De Jong KH, La magia negra, La Haya, Leopold Publishing House, 1955 [-2], 10.
[235] Gatti A., Personas y animales en África, De Sikkel, Amberes, 1953, 68-73.

capturado vivo. Gatti concluyó su diario esa noche con las palabras: «Así sucedió, hasta el último detalle».

Parece que la representación teatral de la caza captura mágicamente lo que uno realmente desea lograr. Estas prácticas siguen siendo comunes hoy en día, especialmente en los círculos de magia negra.

8.3.5. Algunas conclusiones

La sección anterior (8.3.) ilustró por primera vez el desarrollo de un fetiche. La Sra. Pancrazi se centró en el destino de su esposo. Fue llamado a filas como soldado para luchar. Clarividentemente, "vio" su futuro. Si veía que estaría en peligro en un día determinado, recargaba su fetiche con energía extra. Y así lo hacía hasta que "veía" que el peligro en cuestión había pasado, o mejor aún, se había superado. De esta manera, clarividentemente repasaba todo el tiempo que él tenía para participar en la lucha. Y con cada nuevo peligro, recargaba su fetiche con energía extra. Así lo hizo hasta que finalmente vio que regresaría a casa sano y salvo después de la lucha, que duraría cuatro años.

Luego enfatizamos la importancia de la retórica en diversas tareas. Por ejemplo, durante la construcción ritual de una canoa. Debía ser segura y tener éxito en la pesca. La tribu pigmea que quería cazar un antílope solo podía hacerlo si se realizaban los preparativos necesarios al amanecer. Estos consistían en predecir la caza. Finalmente, herían al animal en el cuello según un dibujo en la arena... y luego disparaban al animal real en el cuello con una flecha. También se esperaba que Gatti jugara a la caza con los pigmeos. Les había pedido que capturaran un antílope vivo. Solo entonces saldrían a cazar. Gatti concluyó su diario esa noche con las palabras: «Y así sucedió, en efecto, y con el más mínimo detalle».

Observemos la similitud en todos estos testimonios. La gente continuamente revisa, visualiza o imagina con antelación lo que ocurrirá en el futuro inmediato. Las dificultades que surgen de esta manera se evitan con el poder del pensamiento o adaptando una escena realista. Así, se resuelve un problema. Podemos estar seguros

de que los inuit de Alaska, los papúes, la tribu de los enanos y los pigmeos también invocaban a sus dioses o espíritus para el éxito de la caza. Todas estas tribus tienen una mentalidad profundamente religiosa.

Presumiblemente, la Sra. Pancrazi también conocía varias oraciones adecuadas para realzar sus fetiches. El mundo era mucho más religioso a principios del siglo XX que hoy, especialmente en el mundo de los clarividentes. Ella misma no lo menciona en su libro, publicado en 992, pero puede que haya sido una decisión deliberada. Un editor generalmente prefiere un libro "neutral", no uno con un fuerte sesgo religioso. El primero se vende mejor. Comparemos la situación con la de Papá Noel y el nacimiento de Jesús. Papá Noel es más popular porque es más neutral y universal. Jesús solo atrae a los religiosos, y su público es mucho más limitado hoy en día.

Sin embargo, podemos derivar algunas reglas generales de todo esto en cuanto a la religión. Los videntes nos dicen que es mucho más seguro repasar mentalmente un viaje planeado, preferiblemente con una oración, para asegurar que todo salga bien. También pueden repasar mentalmente el viaje de alguien que lo solicita con mucha más detenimiento de antemano. Consideran los momentos peligrosos que "ven" y que merecen especial atención. Así como un soldado quería llevar consigo su fetiche en todo momento, una persona también puede llevar una oración protectora. Una oración adecuada también invoca naturalmente energías protectoras, como la cruz bendita mencionada por D. Fortune (8.2.1).

Conocemos la historia de alguien que realizó un largo viaje en bicicleta por África, en el que un vidente revisó anticipadamente todo el trayecto. El vidente nos dijo que debería haber dedicado más esfuerzo a su paso por Egipto, un país conocido por su magia negra. También previó dificultades en el sur de este continente que debían resolverse. Los magos de estos países sureños, dada la colonización europea, no siempre tenían buenas intenciones hacia los blancos que viajaban por sus tierras. Y ese resentimiento creaba dificultades, como ocurrió con el demonio de la venganza de D. Fortune (3.2.2.a.). El vidente también ofreció a nuestro ciclista una oración muy emotiva.

El viaje fue bastante favorable. El vidente luego le aseguró al ciclista que sin la ayuda recibida, no habría regresado con vida. Tales declaraciones de alguien de profunda confianza son, sin duda, inspiradoras... y motivo de gran gratitud.

Concluyamos esta sección con una cita de W. Gmelig Meijling, *«El Aura»* [236]. Encontramos allí una amplia confirmación de nuestros testimonios. Gmelig escribe lo siguiente: «Es posible, en efecto, cargar un objeto, por ejemplo, un amuleto o un talismán, pero también un lugar geográfico, un pozo, una tumba o algo similar, mediante una persona santa que influye deliberadamente en un lugar u objeto específico con su energía positiva. Esta energía permanece en su lugar y puede ser experimentada por otros como una fuerza positiva. Lo que los fieles desconocen es que ellos mismos, mediante su fe y su actitud positiva, amplifican esta influencia, haciéndola perdurar mientras perdure la veneración. Por lo tanto, también en este caso existe un efecto recíproco».

8.4. Reliquias

La creencia en una reliquia o fetiche puede describirse como la siguiente: la creencia de que un objeto físico o un ser vivo puede ser portador de materia anímica y, concomitantemente, de uno o más espíritus. El término portugués "feitiço" (o el latín "factitius") significa "artificial", "hecho". Los portugueses aprendieron sobre los fetiches durante sus viajes al África Negra.

8.4.1. El cráneo de Santo Tomás de Aquino

El 5 de abril de 2025, hubo un podcast sobre reliquias en VRTN Radio [237]: La hora de la verdad, con Dennis van den Buijs.

En esta ocasión, se trató de Santo Tomás de Aquino (1225/1274). Fue un filósofo y teólogo italiano, un destacado pensador cristiano, canonizado en 1323. Sus obras aún gozan de gran prestigio en la Iglesia católica. Su cráneo se ha conservado y se exhibió recientemente

[236] W. Gmelig Meijling / Wim Gijsen : El aura, el resplandor del hombre, el animal, la planta y la piedra, Ankh-Hermes bv-Deventer, 1975, 32

[237] El momento de la verdad, temporada 5, con Dennis van den Buijs. ¿Cómo saber si tu reliquia es real o no? https://player.vrt.be/vrtnws/js/assets/soundWavesStatic.png VRTN Radio 5, abril de 2025.

en varias ciudades importantes del mundo. A principios de este año, este cráneo también se exhibió en la Universidad de Amberes. Sin embargo, lo sorprendente es que, junto a este cráneo, existe una segunda copia. Por lo tanto, una de las dos no es la "auténtica". El teólogo Hans Geybels, de la Universidad Católica de Lovaina, nos explica que esto no es infrecuente en las reliquias de los santos.

El término "autenticidad" puede entenderse en dos sentidos. Una reliquia puede ser "real" desde un punto de vista histórico. El cráneo que se encuentra actualmente en Amberes podría ser, de hecho, el de Santo Tomás. Por otro lado, una reliquia también puede ser "real" desde un punto de vista religioso. Esto significa que emana un aura benévola y "sagrada". Las personas sensibles pueden percibir esto, mientras que los videntes "ven" que la reliquia está rodeada de un aura hermosa y luminosa. El cráneo de Amberes puede ser "real" en ambos sentidos. Podría ser, de hecho, el del santo, y también poseer un aura sutil y apacible. Para los historiadores, lo primero es importante; para los creyentes, lo segundo.

Veamos *Lucas 8:43* , donde Jesús sana a una mujer que llevaba muchos años sufriendo una hemorragia. Ella supuso que sanaría si tocaba su manto. Jesús debía tener un aura increíblemente grande y poderosa, pensó, y por lo tanto su manto debía estar impregnado de ella. Entonces ella compartiría ese poder y, por lo tanto, sanaría. El texto del Evangelio nos dice que efectivamente lo hizo y fue sanada. El texto bíblico afirma que Jesús sintió un poder que emanaba de él. Esto implica que era una persona supuestamente sensible. Se giró y vio a la mujer frente a él. Entonces le dijo que su fe la había salvado.

Ya hemos explicado que intervienen dos factores: por un lado, el poder sanador que emana de Jesús. Y por otro, la fe de la mujer (6.7.3). Su fe la lleva a abrir inconscientemente su aura para que ese poder entre en su cuerpo sutil. Si no hubiera tenido fe, su aura habría permanecido cerrada. El poder de Jesús se habría dispersado en el entorno. El poder habría perdido su propósito: sanar. La sanación de la mujer provoca principalmente la recuperación de la salud de su cuerpo sutil. Y esto repercute en su cuerpo biológico, que también fue sanado. Tras su muerte, el cuerpo biológico perecerá. Sin embargo, ella

conservará su cuerpo sutil. Visto. Esto significa que en sus encarnaciones posteriores, permanecerá fundamentalmente libre de la misma dolencia: los años de hemorragia. Los videntes también habrían visto una corriente luminosa de miríadas de puntos brillantes fluyendo desde la vestimenta de Jesús hacia la mujer en el momento de su sanación. Sin embargo, la mujer no menciona esto. Al parecer no es sensible ni clarividente.

Podemos decir que el manto de Jesús también es un fetiche. Jesús es también el dador de toda vida, y su fuerza vital es inagotable. Al menos, para quienes se abren a él con fe. La perspectiva que usaría una reliquia con el pensamiento «Si no ayuda, no duele» carece de la actitud correcta. El «creyente» que hace esta afirmación es más propenso a demostrar incredulidad o indiferencia que fe. Su aura permanecerá cerrada. La fuerza vital los dejará pasar. Nos referimos, por ejemplo, a *Marcos 6:1ss* ., donde el evangelista dice que Jesús no pudo hacer milagros en su región porque la gente no tenía fe en él.

Pero esa no es toda la historia. El cráneo de Tomás de Aquino se exhibe en muchas ciudades. Esto significa que miles de visitantes probablemente lo verán. Su atención, junto con su voluntad y emoción, forma una nube sutil, que previamente llamamos forma de pensamiento (3.2.2.). Y esta nube se funde con el aura del cráneo. En una persona, esta forma de pensamiento contiene admiración y reverencia. La forma de pensamiento de otra persona también puede contener incredulidad y desprecio. Quizás estén insatisfechos con la iglesia y consideren la religión y la creencia en reliquias simplemente absurdas. Esta forma de pensamiento también se une y se funde con el resplandor de la reliquia. Incluso si la reliquia poseyera un aura positiva, es poco probable que la mantuviera después de su gira mundial.

Recordemos la vacilación con la que Julia Pancrazi creó sus fetiches. Si son vistos por alguien que no sea su creador y receptor, pierden su poder y eficacia. Si el creador del fetiche es el propio Jesús, ese poder seguramente permanecerá inagotable. La Biblia nos dice que tocar las vestiduras de Pedro y Pablo también causó milagros. Pero es cuestionable que el "copiar y pegar", como lo llama Geybels, con otras

reliquias pueda continuar indefinidamente. Sensibles y videntes afirman que no. La ropa que ha tocado ropa que, a su vez, ha tocado la ropa de un santo pierde potencia. Las dosis de santidad sutil que se transmiten continuamente se diluyen cada vez más a menos que se recarguen. Pero no vemos nada de esto con el cráneo de Aquino en su gira mundial.

Iglesias y capillas centenarias son consagradas y luego cargadas de energía por los fieles que acuden con frecuencia a rezar allí. La forma mental, tanto dentro como fuera del edificio, crece así en poder. Pero aquí también interviene el "similia similibus" (lo similar atrae a lo similar). Pensamientos afines construyen una forma sutil que se eleva como un vasto campo de energía. Esta forma puede entonces servir de receptáculo en la culminación de todo el evento. Puede entonces recibir una energía aún más elevada y sutil de todo aquello en la totalidad de la realidad que está en sintonía con ella y responde a ella (3.2.3.e.). Existe una interacción constante, especialmente cuando se añade energía adicional mediante diversos rituales. Consideremos, por ejemplo, las consagraciones sacramentales, que, si se realizan correctamente, tienen su efecto sutil.

Sin esta interacción, los fetiches pueden perder su carga gradualmente, como una batería que se agota. Esto es especialmente cierto si se publican repetidamente en diversos folletos y son admirados por un público amplio y diverso, o si se intercambian entre muchas personas. En ese caso, también terminan en manos de personas que irradian una fluidez menos positiva. Finalmente, pierden su poder o incluso se vuelven dañinos. Geybels dice que incluso los encuentra en mercadillos. Su texto no menciona nada de esto, ni ninguna medida de protección para mantener la pureza del fetiche.

8.4.2. Una oración persistente

En el siguiente capítulo sobre Milagros, se encuentra el testimonio de una tal Sophie. Había pasado por algunas dificultades y conoció a una vidente que la ayudó a superarlas. Al final de este testimonio, se menciona una cruz. La llevaba consigo mientras rezaba. Una vez la recibió de alguien. Una vidente, que más tarde conversó con ella sobre el resultado positivo, dijo: «Hablaste de la cruz que usaste mientras

rezabas. Cuando la compraste, irradiaba mal porque había estado en las manos equivocadas durante mucho tiempo. Pero tu perseverante oración la ha purificado. Ahora irradia muy bien».

Este testimonio puede ilustrar que las personas pueden, de hecho, cargar objetos mediante la oración. Siempre gira en torno a los mismos dos principios. El primero es el conocido "similia similibus" o "lo similar atrae a lo similar". Las oraciones atraen espíritus elevados y afines del cosmos. Y el segundo principio nos dice: "Incarnatio Dei, hominis deificatio". La encarnación de Dios conduce a la deificación de la humanidad. Esto es fundamental para la teología ortodoxa oriental, por ejemplo. La "theosis", o deificación, conduce a una afluencia de energía sutil.

En el testimonio de Sofía, la deidad, en este caso la Santísima Trinidad, desciende sobre Sofía durante su oración, y dado que la cruz está involucrada, tanto Sofía como la cruz comparten esta santidad. Ambas experimentan una "mejora" energética. Aunque no lo notes como creyente común, el resultado es visible para los ojos clarividentes o clarividentes. Por lo tanto, la cruz cargada también puede considerarse una reliquia.

El Aura", [238]W. Gmelig Meijling escribe que es posible cargar un objeto, como un amuleto o un talismán, pero también un lugar geográfico, un pozo, una tumba o algo similar, mediante la influencia deliberada de una persona santa sobre dicho lugar u objeto con su energía positiva. Esta energía permanece en su lugar y otros pueden experimentarla como una fuerza positiva. Lo que los fieles no comprenden, según Gmelig, es que ellos mismos, mediante su fe y actitud positiva, amplifican esta influencia, haciendo que el poder perdure mientras dure la veneración. Aquí también se produce un efecto recíproco. Como una reliquia irradia bien y tiene poder, la gente acude a rezar allí. Pero estas oraciones, a su vez, enriquecen la reliquia. Y así se completa el círculo.

[238]W. Gmelig Meijling / Wim Gijsen : El aura, el resplandor del hombre, el animal, la planta y la piedra, Ankh-Hermes bv-Deventer, 1975, 32

Si los fieles contemplaran el cráneo de Tomás con reverencia y asombro y murmuraran una oración, el cráneo naturalmente tendría una mejor apariencia.

8.4.3. El centro turístico

Tomemos como ejemplo a B. Tracy , *"Se protéger contre le choc en retour" (Protegerse del chocolate al regresar [239]).* Todos conocemos el brillo de los centros comerciales y restaurantes de nuestras ciudades. Cualquiera que se aventure a entrar allí se sumerge en la multitud que te invade. Contiene los fluidos que irradian en concentración los innumerables jóvenes y mayores que allí se encuentran. ¿Quién no ha bebido de la taza donde el camarero sirve café, quizá con un fluido "más fuerte" que el tuyo, quizá cargado de cáncer?

Gisela Graichen , *en Las Nuevas Brujas [240]*, escribe al respecto: «Toma esta copa vacía ahora; puedes tomarle una fotografía Kirlian. Luego dirige todo tu amor hacia esa copa y toma otra fotografía, y verás el enorme poder que irradia de repente. Con el poder de tus pensamientos puedes sanar, pero también puedes causar daño con ellos».

El cristianismo bíblico señala la necesidad de la oración protectora en este caso. La propia fuerza vital se complementa con energías trinitarias, lo que permite que el poder de una oración sea más fuerte que el fluido potencialmente negativo que puede estar presente, por ejemplo, en una taza, cubiertos, plato o incluso en una silla de un restaurante. Esta es también una de las razones por las que un creyente ora antes de comer. Esta oración pide que los cubiertos, platos y comida se limpien de malas influencias. Satanás, como gobernante de este mundo (10.1.3.a.), considera toda la comida como suya. Con una oración, le dices que esto no es así, sino que desde la "fracción del pan", tu comida se convierte en propiedad del cielo. Esto hace que su resplandor sea mucho más brillante.

Por ejemplo, al visitar un restaurante, podrías preguntarte quién se sentó en la silla donde estás ahora. ¿Qué fluido irradiaba? ¿Su aura

[239]Tracy B., Se protéger contre le choc en redactie, París, 1985, 12.
[240]Graichen G., Las nuevas brujas, 105.

estaba cargada de tristeza debido a una gran decepción en la vida? ¿Estaba esa persona gravemente enferma? ¿O era una persona alegre y llena de vida? Las personas sensibles dicen que todo esto no es irrelevante. Y quienes "absorben" energía negativa excesiva deben lidiar con las consecuencias después, quizás sin sospechar la causa. Estas consecuencias pueden manifestarse como fatiga, pensamientos depresivos o incluso enfermedad. ¿Es descabellado? Durante la crisis mundial del coronavirus, las personas usaron mascarillas para evitar el contagio. Si incluso el aire que inhalan puede ser peligroso, ¿es todo lo anterior descabellado? ¿Quién se atrevería a afirmar eso?

Consideremos también, por ejemplo, el gran cuidado que se pone para garantizar que el equipo quirúrgico esté libre de gérmenes. Si esto se da por sentado en el mundo material, algunos se preguntan, ¿por qué no también en el mundo sutil?

8.4.3.a. Grandes almacenes

Continuamos nuestra excursión en el centro turístico. Los visionarios nos cuentan que las novelas gráficas para adultos contienen mucha carga emocional. Algunas tiendas de revistas suelen ofrecer una descarada selección de revistas pornográficas. Si hay algo que deja un fuerte residuo fluido, es la pornografía. Los visionarios y los sensitivos perciben la atmósfera mejor y, sobre todo, de forma mucho más consciente que los no sensitivos. Vapores viscosos y fluidos emanan de las fotos de los hombres y mujeres representados. La mayoría de las novelas gráficas para adultos también irradian una atmósfera muy negativa. A menudo presentan brujas y vampiros malvados. Los dibujos y colores también suelen ser sombríos y lúgubres. El contenido de la historia suele ser el mismo.

También resulta inquietante que un público específico no acuda a los supermercados a comprar estas historias, sino a leerlas en el acto. Son personas que solo toman y rara vez dan. El aura de estos lectores suele ser similar al contenido de estos libros. Aquí también, lo similar atrae a lo similar. Su aura también está presente en el libro. El fluido negativo se refuerza repetidamente en ambas direcciones. Aquí también, el círculo se completa. El resultado es un libro cargado de los pensamientos, a menudo poco nobles, del autor e ilustrador, y de

varios lectores que no pagan. Todo esto se complementa con los seres invisibles que se sienten atraídos por las imágenes y pensamientos que los lectores formaron durante su lectura gratuita. De nuevo, encontramos lo similar atrae a lo similar. El comprador recibe todo esto, quizás bellamente empaquetado y envuelto en una cinta de colores. Pero sigue siendo, en cualquier caso, una compra particularmente negativa, sombría y cargada.

"No te sorprendas", dijo Tracy , "si te sientes abatido al regresar a casa, contaminado como estás por las formas de pensamiento que operan en la atmósfera material sutil del centro de la ciudad. A menos, claro está, que encuentres la manera de desterrarlas". Un cristianismo bíblico también señalará aquí una oración trinitaria protectora.

Así, las monedas y el papel moneda pasan por muchas manos, contaminándolas con el fluido de cada propietario temporal. Pero hay más que eso. El dinero también es símbolo de prosperidad material, riqueza y poder. Representa por excelencia este mundo concebido de forma excesivamente profana y es prácticamente la antítesis de todos los valores sagrados. Es codiciado por muchos y está cargado de pensamientos extremadamente materiales, incluso de formas de deseo y celos. El fluido negativo es absorbido con mucha fuerza, entre otras cosas, por quienes, al manipular el papel moneda, se lamen las yemas de los dedos repetidamente para facilitar el conteo. Su fuerza vital, concentrada en la saliva, se mezcla así con todos los fluidos negativos presentes en el dinero. Esto gradualmente conduce a una dificultad considerable.

8.4.3.b. Imágenes y fotografías

Una foto o imagen de alguien, al igual que un nombre, comparte su fluidez y fuerza vital. Es bien sabido que quienes poseen habilidades mánticas pueden formarse una idea de la persona representada a través de una foto. La foto contiene parte de la fluidez de la persona representada. Esto permite al vidente, metonímicamente, conectar con la persona representada, en aras de la coherencia. La parte del fluido que emana de la foto se refiere y está conectada con el todo, con la persona en su totalidad. Esto puede explorarse mediante la adivinación. Las personas sensibles consideran especialmente

imprudente difundir fotos o vídeos de recién nacidos en internet. Allí, cualquiera puede verlos. La aún frágil fuerza vital oculta de los niños se resiente como resultado.

Algo similar puede decirse de los calendarios de desnudos. Para algunas personas, esto no evoca, por decirlo suavemente, los pensamientos más sublimes sobre la belleza humana. Y con esos pensamientos, la foto, y por lo tanto también la persona retratada, se carga. No toda belleza representada posee la intensa vitalidad de, por ejemplo, un Abisag de Sunem (5.1.10). Como se mencionó, los órganos sexuales contienen la vitalidad de forma concentrada, pues su función es precisamente transmitir la vida. La mayoría de los primitivos son conscientes de la sacralidad de estos órganos y los protegen, aunque sea con una falda de paja, para que su vitalidad no se pierda innecesariamente. En ese sentido, poseen considerablemente más sabiduría sagrada que quienes, con o sin buena causa, se dejan representar desnudos.

Una vez que se cruzan ciertos límites, esto tiene sus consecuencias. Muchos símbolos sexuales, incluyendo a las Marilyn Monroes de la gran pantalla, se ven privados de gran parte de su vitalidad con el tiempo. A menudo terminan en depresión, consumiendo drogas o cometiendo diversos errores de cálculo. Especialmente en este caso, solo unas piernas fuertes pueden permitirse este lujo. El lujo de ser admirado requiere una gran vitalidad, un fuerte estatus oculto. Por lo tanto, las personas sensibles evitan toda publicidad. Como se mencionó, la vida tiene un lado sagrado y otro profano.

8.4.4. La necesidad de oraciones poderosas.

El exorcista *J. Pearce-Higgins, especializado en poltergeists, apariciones y posesiones* [241], tenía una amplia experiencia en exorcismos. En algunos casos, no se trata de posesión, sino de personas fallecidas que desconocen su condición. Totalmente desprevenidas para el mundo sutil, entran en pánico e intentan permanecer apegadas a este mundo material. Luego, rondan a sus familiares o amigos que aún viven en la Tierra. Al hacerlo, pueden

[241]J Pearce-higgins / g.st. Whitby, ed., Vida, muerte e investigación psíquica, Londres, 1973, 188ff.

causar fenómenos fantasmales. El exorcista intenta convencerlas de que han muerto y que deben abandonar este mundo. Esto se ilustra en el texto: " Una visita de un recién fallecido " (3.2.4.b.) . Pero Pearce-Higgins también descubre que las mentes inconscientes de muchas personas que cumplen los requisitos para el exorcismo exhiben una forma de vida espiritual oculta mucho más primitiva que la que él suele encontrar [242].

.

Dice que tarde o temprano la iglesia tendrá que responder. Se refiere al creciente ocultismo en Gran Bretaña y Estados Unidos, que representa un peligro mucho mayor, y a los seres repulsivos asociados a él. Concluye que se necesitan oraciones mucho más poderosas. La razón: los espíritus con los que se encuentra son de una clase extremadamente baja. Incluso menciona ángeles caídos. Por lo tanto, ha tenido que usar exorcismos más tradicionales. Al parecer, insinúa que las oraciones para exorcizar a alguien solían ser más poderosas que hoy. Por ejemplo, el sacramento del bautismo contenía una fórmula exorcizante. Esta fue eliminada debido al espíritu de la época actual. Volveremos sobre esto (9.7.2.).

8.5. Objetos sagrados

Los objetos sagrados son objetos o lugares que han adquirido un significado religioso especial mediante una bendición o consagración. Algunos ejemplos son la estatua de un santo o una iglesia.

8.5.1. Dedicar una imagen

T. Zielinsky, en *"La religion de la Grèce antique",* [243]analiza, entre otros temas, la escultura griega antigua. Zielinsky argumenta que la estatua de una deidad no es objeto de veneración mientras permanezca en el taller del escultor. Incluso si se destruye, argumenta, esto no constituye un delito contra la deidad.

La estatua solo se convierte en objeto de veneración desde el momento de su consagración. En este ritual, el sacerdote o mago pregunta a la deidad en cuestión si la estatua le agrada. Si la respuesta es afirmativa, la deidad derramará parte de su energía divina en ella.

[242]Hieroanálisis en este sitio web , págs. 62 y siguientes.
[243] Ziëlinsky Z., La religión de la Grecia antigua.

Los sensitivos afirman que, a partir de ese momento, la sensación es muy diferente. Los videntes dicen que el aura se ha vuelto repentinamente mucho más poderosa. Por lo tanto, la estatua no se venera por su forma de piedra en sí, sino porque se ha convertido en un vínculo entre el adorador y la deidad.

Joan Grant, *en Eyes of Horus* [244], confirma lo que escribe Zielinsky. Dice: «Cabe destacar que en la India también las estatuas de los dioses reciben un ritual especial. Hasta que se realiza dicho ritual, la estatua no puede ser objeto de veneración. Es costumbre en la iglesia bendecir objetos. Un rosario también parece ser más valioso para los fieles cuando ha sido bendecido».

Leadbeater, en *"El Lugar de la Captura de los Elegidos "* [245], afirma que las reliquias de los santos también están cargadas de la veneración secular de muchos creyentes. Aunque las reliquias no sean auténticas, afirma, adquieren una carga fuerte y sutil gracias a la concentración de los numerosos creyentes.

8.5.2. El aura luminosa de una iglesia

C. Leadbeater , *en "El Corazón Torcido de las Cosas",* [246]escribe sobre nuestras iglesias. Afirma que una iglesia moderna, construida en piedra y según un contrato en un tiempo mínimo, está rodeada de una pequeña atmósfera de santidad. Esto es muy diferente del aura de una iglesia medieval. Afirma que la fe era mucho mayor entonces que ahora (nota: en 1919). Toda la población aún veía la construcción de una iglesia como una forma de oración. También afirma que en las hermosas iglesias medievales, el sentimiento de siglos de devoción está literalmente grabado en sus paredes. Durante generaciones, se crearon muchas formas de pensamiento ricas y poderosas que aún perduran siglos después.

Al comienzo de su libro se encuentra un boceto de una antigua iglesia durante el apogeo de un servicio, tal como la ven los videntes. El dibujo muestra el edificio no desde dentro, sino desde fuera. La

[244] Grant J., Ojos de Horus, 107.
[245]Leadbeater Ch., Le côté caché des choses, París, Adyar, 1919-2 · 1978, 117.
[246]Leadbeater Ch., Le côté caché des choses, París, Adyar, 1919-2 · 1978, 111-113.

iglesia está completamente envuelta en un aura vasta y sutil que la rodea como una campana gigantesca y se extiende mucho más arriba. Así pues, no se trata del resplandor ordinario, sino de un aura aún mayor, resultado tanto de la consagración como del intercambio de energía con el mundo superior. El conocido «similia similibus».

Es notable que Gizella Weigl / F. Wezel , *en The Entschleierte Aura,* [247]muestre bocetos similares. En la primera pintura, de tamaño pequeño, representa el aura durante el servicio de Pentecostés en la iglesia de Prenzlau, un municipio del estado alemán de Brandeburgo. La segunda pintura representa el aura de una iglesia ortodoxa oriental durante el canto de un himno en honor a la resurrección de Cristo. Esta aura luminosa también rodea toda la iglesia como una gigantesca burbuja de varias decenas de metros de altura. Además, en su interior se encuentran todo tipo de seres sutiles y superiores que dirigen las energías generadas. Incluso hoy en día, los videntes afirman percibir auras tan grandes y luminosas alrededor de las iglesias durante los servicios, incluyendo a los seres sutiles que participan en ellos.

8.5.3. El aura oscura de una iglesia

Sin embargo, una iglesia también puede tener un aura completamente diferente. Las iglesias construidas con dinero ilícito lo reflejan en su apariencia. Pueden estar bellamente decoradas con oro y plata, pero si, por ejemplo, estos fueron robados a los indígenas de Sudamérica y Centroamérica en una batalla sangrienta, esto debilita su apariencia. Pensemos en los conquistadores, aventureros y conquistadores de Latinoamérica, entre otros lugares. Cristóbal Colón (1459/1506) desembarcó 1492 voeten la isla centroamericana de Guahani. Escribió que sus habitantes eran muy hermosos, bien formados y muy amables. Su diario registra: «Les di algunas cosas sin valor, con las que se mostraron muy contentos. Los vigilaba de cerca para ver si había oro».

Siguiendo los pasos de Colón, muchos conquistadores buscaban oro y, a la vez, poder. Cuando el explorador Francisco Pizarro (1475/1541) descubrió la capital inca, capturó a su rey, Atahualpa, lo

[247]Weigl G., Wezel F., Die entschleierte Aura, Eching (DL), 1986-2 · 142 y 143.

mató y se llevó todos los tesoros a la ciudad católica de Madrid. Ese gobierno, de acuerdo con el Evangelio, podría haber castigado estos crímenes y rechazado los "tesoros" manchados de sangre y robados. Pero eso no ocurrió. No solo los españoles, sino muchos europeos derramaron mucha sangre en sus viajes de descubrimiento, siempre en busca de oro.

Consideremos también las iglesias fundadas gracias a las ganancias del injusto comercio de indulgencias. Esta injusticia se refleja en los oscuros colores de su aura. Recordemos que el comercio de indulgencias era una práctica de la Iglesia Católica, que estipulaba que las penas derivadas de los pecados se perdonaban a cambio de un pago.

Y otra cosa: cuando nuestros antepasados planeaban un gran edificio, también participaban personas con talento melódico. Estas personas "escuchaban" el plano, incluso si el diseño solo existía en papel, para comprobar si sonaba melodioso. Si no, lo modificaban y lo escuchaban melódicamente de nuevo hasta que sonaba melodioso. Entonces estaban listos para construirlo.

8.5.4. Una apariencia no tan curativa

Sin embargo, una iglesia también puede tener un aura completamente diferente. Las iglesias construidas con dinero ilícito lo reflejan en su apariencia. Pueden estar bellamente decoradas con oro y plata, pero si, por ejemplo, estos fueron robados a los indígenas de América del Sur y Central en una batalla sangrienta, esto debilita su apariencia. Pensemos en los conquistadores, aventureros y conquistadores de Latinoamérica y otros lugares. Cristóbal Colón (1459/1506) llegó a la isla centroamericana de Guahani en 1492. Escribió que sus habitantes eran muy hermosos, bien formados y muy amables. Su diario registra: «Les di algunas cosas sin valor, con las que se mostraron muy contentos. Los vigilaba de cerca para ver si había oro».

Siguiendo los pasos de Colón, muchos conquistadores buscaban oro y, a la vez, poder. Cuando el explorador Francisco Pizarro (1475/1541) descubrió la capital inca, capturó a su rey, Atahualpa, lo

mató y se llevó todos los tesoros a la ciudad católica de Madrid. Ese gobierno, de acuerdo con el Evangelio, podría haber castigado estos crímenes y rechazado los "tesoros" manchados de sangre y robados. Pero eso no ocurrió. No solo los españoles, sino muchos europeos derramaron una cantidad considerable de sangre en sus viajes de descubrimiento, siempre en busca de oro.

Consideremos también las iglesias construidas gracias a las ganancias del comercio injusto de indulgencias. Esta injusticia se refleja en los oscuros colores de su aura. Recordemos que el comercio de indulgencias era una práctica de la Iglesia Católica, que estipulaba que los castigos derivados de los pecados se perdonaban mediante el pago de una tarifa. Sin embargo, si estas iglesias son visitadas durante siglos por numerosos y devotos peregrinos que acuden a rezar allí, imprimen cada vez más "santidad" al edificio, y esta energía literalmente impregna las paredes. De esta manera, una iglesia que inicialmente parecía insatisfactoria puede adquirir gradualmente un aura cada vez mejor.

8.5.5. En la cúpula de la Basílica de San Pedro

Una persona anónima nos cuenta [248]... En la década de 1980, viajamos a Roma con nuestros alumnos de último año de secundaria. Visitamos, entre otras cosas, la impresionante Basílica de San Pedro. Su pieza central se alza justo sobre la tumba de San Pedro. *Mateo 16:18-19* registra las palabras de Jesús a Pedro: «Tú eres Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia. Las puertas del Hades no prevalecerán contra ella. Te daré las llaves del reino. Todo lo que ates en la tierra quedará atado en el cielo, y todo lo que desates en la tierra quedará desatado en el cielo».

El término latino (o griego) «petra» significa, en efecto, «roca». En otras palabras, Pedro posee un poder inaudito. Se tiende a olvidar que la respuesta a una oración puede, si es necesario, ser suspendida por «los cielos». Cualquiera que no esté en armonía con los apóstoles, especialmente con Pedro, que no viva con consciencia, pierde la anhelada conexión con «los cielos». Sobre su tumba se alza el altar

[248] Este testimonio también fue mencionado en el texto 38: Sobre los secretos del Dr. Taverner, pág. 71; El aura de un edificio de iglesia.

papal, 28 metros más alto, cubierto por el mundialmente famoso baldaquino de Bernini y sostenido por cuatro pilares retorcidos. Las personas sensibles sienten allí un aumento de energía, igual que ante la estatua de bronce de Pedro. «La santidad significa mayor poder», dijo Bertholet (2.1).

Pero esa no es toda la historia. Justo en lo alto de la cúpula de la iglesia de San Pedro, hay una tienda de recuerdos. Pensamos que si hay un lugar en el mundo que irradia un aura especial, sin duda es este. Así que compramos un pequeño icono. Representaba a un ángel. Años después, se lo mostramos con orgullo a un sacerdote vidente. Lo miró, me lo quitó y se lo llevó a los genitales unos instantes. En un repentino destello de inspiración, comprendí que, después de todo, el icono no irradiaba tan bien, y también comprendí lo que estaba sucediendo.

El órgano sexual es el centro supremo de la fuerza vital sutil. Es precisamente el órgano que puede transmitir esa vida misteriosa y sagrada. En su contexto adecuado, es excepcionalmente sublime. Casi todas las religiones paganas primitivas son conscientes de ello. Por eso, numerosos templos de la India están decorados con parejas copulando. (4.1.7.f.) . Es la fuerza vital la que se glorifica. Sería necesario ser un turista occidental demasiado materialista para degradar semejante acto religioso a la banalidad del sexo. Y esto se hace con mayor facilidad si se desconoce prácticamente todo sobre el mundo sutil.

Después, me devolvieron el icono. Y sí, la sensación fue completamente diferente al volver a tomarlo en mis manos. Ahora tenía una carga sagrada. Tenía algo magnético. Podía sentir claramente el hormigueo en las palmas.

8.6. La santidad como poder

La santidad como poder se refiere a la idea de que un poder especial emana de lo sagrado.

8.6.1. La santidad como poder superior.

A. Bertholet ya nos dijo: « La santidad significa mayor poder »; la santidad significa una mayor carga de poder. Nathan Söderblom también escribió que, si bien la creencia en Dios puede ser importante desde una perspectiva religiosa, el concepto de «santo», a diferencia de «profano», es aún más decisivo (2.1). Examinemos esto con algunos ejemplos de las Escrituras.

En *Éxodo 3:1* y siguientes , leemos cómo Moisés vio una zarza ardiente que no se consumía. Allí oyó la voz del Señor, que se le reveló y le dijo: «Yo soy el que soy». Entonces el Señor le dijo: «No te acerques más. Quítate las sandalias de los pies, porque el lugar donde estás es tierra santa».

Ezequiel 44:19 también enfatiza la distinción entre lo santo y lo profano: «Cuando los sacerdotes salgan al atrio exterior, al encuentro del pueblo, se quitarán sus mantos y se pondrán otras vestiduras para santificar al pueblo con sus vestiduras. Enseñarán a mi pueblo a distinguir entre lo santo y lo profano, entre lo limpio y lo inmundo».

8.6.2 ¿Quién me tocó?

Profundicemos un poco más en uno de esos milagros. En *Lucas 8:43* , Jesús dice que alguien lo tocó porque sintió un poder que emanaba de él. Luego resulta que una mujer que había sufrido hemorragias durante años había sujetado el borde de su manto detrás de su espalda (8.4.1). Ella creía que el manto de Jesús también compartía su fuerza vital especial, y que si podía tocar su manto, a su vez lo compartiría. Entonces, creyó, sería sanada de su dolencia. El texto del Evangelio continúa diciendo que efectivamente fue sanada. Jesús añadió que su fe la había salvado. *Lucas 6:19* también registra que una gran multitud quería tocar a Jesús porque un poder provenía de él y sanó a muchos.

Esto demuestra claramente que la religión bíblica está inextricablemente ligada a ese misterioso concepto de "fuerza vital", y que los elementos sociológicos o psicológicos le son más bien secundarios. El texto evangélico sí dice que Jesús sintió una fuerza que emanaba de él, pero omite que la mujer, al recibir esa fuerza —es precisamente su fe la que le permite recibirla—, también la percibió.

Esto podría haber sido así, por ejemplo, si confirmara que sentía hormigueos por todo el cuerpo, o que "vio" una corriente de miríadas de puntos luminosos fluyendo hacia ella. Si lo hubiera mencionado, habría estado confirmando que poseía cierta "sensibilidad". "Sentir" y "ver" tal fuerza presupone una actitud empática, cierta "sensibilidad" o "sensibilidad clara", y esto en el sentido paranormal, incluso sobrenatural, del término. Esto también deja claro que no todos poseen esta capacidad en este grado. Aunque todo ser humano es sensible, al menos mínimamente, sobre todo en nuestra cultura occidental, rara vez se reconoce y nunca se desarrolla **.** El texto evangélico solo menciona la curación de la mujer, pero no dice nada sobre el flujo de energía que Jesús necesita para llegar a ella.

También observamos que la curación de la mujer requiere tanto su fe como el poder de Jesús. Si solo hay fe, pero poco o ningún poder, esto no conduce a la curación. Dicho en palabras del Evangelio: «entonces, en este caso, la sal ha perdido su poder». Si solo hay poder, pero no hay fe, entonces, esencialmente, no queda «sal». Entonces, dirigir el poder se vuelve mucho más difícil, porque quienes no creen cierran su aura, de modo que el poder no puede penetrarla, o solo con mucha más dificultad. La energía entonces se dispersa, incluso se pierde, en el entorno sin dejar un resultado tangible. Por eso a Jesús le resultó tan difícil realizar milagros en su propia región; la gente no creía en él. En otras palabras, la gente, literalmente, no se abría a su poder.

8.6.3. Una corriente de 'partículas'

Los videntes "ven" esta sacralidad como una corriente de "partículas" (mónadas) que fluyen hacia realidades menos cargadas y las penetran. Este proceso se denomina "santificación" de las realidades profanas. Lo más cargado fluye hacia lo menos cargado. Es similar a los vasos comunicantes en física. Si se conectan dos vasos con agua a diferentes alturas, el agua fluye de arriba hacia abajo hasta alcanzar la misma altura en ambos vasos.

Ahora bien, es obvio que Dios, dador de toda fuerza vital, nunca se agota. Lo mismo ocurre con Jesús, el Espíritu Santo y la Virgen María. Su recipiente permanece, por así decirlo, rebosante. A su manera, una

niña clarividente, Marieke, parece confirmarlo. Repitamos lo que se dijo antes al respecto (6.3.2): «Mamá, hay tanta tristeza aquí en la tierra; si pudiera darle un color, la tierra sería marrón negruzca. Ese otro mundo es amarillo, blanco amarillento. Y ahora se trata de traer algo del amarillo del otro mundo aquí en la tierra y transmitirlo a la gente. Hay una cantidad infinita de amarillo, y siempre puedes volver a recibirlo».

Del lado de la Trinidad y María, hay energía en abundancia, pero por parte del receptor, esto requiere una fe firme. Recordamos *Marcos 6:1ss* , donde el evangelista dice que Jesús no pudo realizar milagros en su región porque la gente no tenía fe en él. El receptor, el creyente, también debe contar con una infraestructura sólida y sutil.

8.6.4. La voz de Frau Möller

También debemos mencionar la autobiografía de Möller : *Einsamer Weg zu Gott* [249]. La autora afirma oír una voz de un poder impresionante proveniente de esferas superiores y, al mismo tiempo, es una especie de médium de un espíritu superior. También podríamos haber incluido a Frau Möller en la sección "Oír voces" (2.2). Sin embargo, dado que como médium ofrece poderosos consejos a las almas del purgatorio, la hemos incluido en esta sección, "La santidad como poder". Por esa razón, este texto podría perfectamente pertenecer a la sección: El juicio de Dios (7.7).

Es una médium en un doble sentido. Por un lado, como todo ser humano en esta tierra, habita en medio de la "esfera terrenal" y, por lo tanto, también entre seres inmaduros y malignos que viven puramente demoníaca o satánicamente. Por otro lado, también es la médium de un espíritu superior de la esfera de los "hijos de Dios" o "santos" celestiales. Este espíritu la guía con una voz interior que sigue oyendo con gran claridad, incluso en contacto directo con almas muy oscurecidas que normalmente podrían engañar a una médium. Por lo tanto, es una médium dual.

[249]Möller H., Einsamer Weg zu Gott, Autobiografía, Liestal (Suiza) 1960, 172 .

Primero habla la voz de la oscuridad, luego el poder superior. «En mi situación actual, sigue siendo un misterio para mí por qué tengo que escuchar la charla loca, emocionante y narcisista de otros espíritus. Me parecen increíblemente patéticos: su charla es completamente inútil. Dame un consejo sobre por qué me encuentro aquí y no puedo escapar».

Entonces viene la respuesta: “A tu pregunta, el Poder Supremo desea darte la respuesta; esto es lo que dice: Sin fuerzas, te sientes a merced de la charla de espíritus desdichados, pues no puedes escapar de su compañía. Reflexiona sobre cómo viviste en la tierra, con charlas inútiles y sin sentido. Para entretenerte, desperdiciaste tu preciosa vida terrenal. Después de todo, no encontraste tiempo para reflexionar sobre cuestiones verdaderamente importantes. Pasaste tu vida completamente inmerso en los pensamientos banales de la persona desdichada y perezosa. Sin embargo, no descuidaste tus deberes terrenales; cuidaste de las personas que te fueron confiadas. Pero descuidaste la vida ordenada y fortalecedora de oración, que conduce a Dios. En consecuencia, en tu situación actual, extrañas el mundo de las ideas elevadas. Rechazaste el método de formación del alma; precisamente por eso, ahora soportas esta charla insulsa, vacía y confusa”.

Nota: «Te estás perdiendo el mundo de las ideas elevadas», le dicen a la mujer. Esto nos recuerda de nuevo la teoría de las ideas de Platón. Según la voz celestial, también se pretende que los humanos dediquen tiempo a reflexionar sobre cuestiones importantes de la vida y a una vida de oración que conduzca a lo alto. Aparentemente, la preciosa vida terrenal no está destinada a ser una forma inútil y sin sentido de dejar pasar la propia vida terrenal. Para alguien que se fija el placer sin compromiso como la meta más alta de la vida, tal juicio puede parecer severo.

8.6.4.a. Multar a un sustituto

En *"Las Órdenes Esotéricas y su Trabajo* [250]", D. Fortune escribe sobre esta " curación por sustitución" o " expiación vicaria". En este

[250]Fortune , D., Las órdenes esotéricas y su trabajo, Aquarian Press, 1982 , 52.

proceso, el sanador psíquico, a través de una profunda compasión por el enfermo, asume la enfermedad y la expía en un plano superior de realidad. Este proceso es excepcionalmente peligroso, ya que si la expiación no se lleva a cabo según las leyes kármicas, el sanador sufrirá la enfermedad durante mucho tiempo. También es un proceso extremadamente doloroso, porque lo que habría sido un efecto prolongado de sufrimiento físico se transforma ahora en una porción igual de sufrimiento en el cuerpo mental superior y sutil del sanador. Esto ocurre en un período mucho más corto y, por lo tanto, es aún más doloroso. Las personas que asumen así el mal ajeno sufren considerablemente. Sufren en el sentido más literal de la palabra. Solo alguien con un profundo amor por sus semejantes es capaz de tales cosas. Su sufrimiento rara vez se reconoce. Por ejemplo, considere la curación de los diez leprosos en la Biblia (*Lucas 17:12*). Solo uno de ellos regresó para agradecerle a Jesús por su curación. «Diez han quedado limpios. ¿Dónde están los otros nueve?», preguntó Jesús .

D. Fortune afirma que esta expiación vicaria fue realizada de manera excepcional y trascendente por Jesús al morir en la cruz. No solo cargó con el sufrimiento de una persona, sino que, en un plano superior, respondió a los pecados de todo un mundo.

8.6.4.b. Había absorbido el dolor.

H. Gris / W. Dick , *en "Los nuevos hechiceros del Kremlin"* [251], relata cómo la rusa Varvara Ivanova se convirtió en sanadora. Dice: "Quería sanar a otros. Me preparé para esta tarea investigando el tema, mediante la dieta y la meditación. Pero incluso después de años, no tuve el valor de sanar a nadie. A veces experimentaba la enfermedad de quienes me rodeaban en mi interior. Esto se llama 'el eco'. Mis amigos me dijeron que esto ayuda a diagnosticar a una persona enferma. Así, se pueden responder las preguntas del médico si el paciente no puede hacerlo. Seguí este consejo y comencé mi carrera como sanadora " .

Como muchos sanadores, descubrí accidentalmente el poder curativo de mis manos. Un día, tuve un terrible dolor de cabeza junto

[251] Gris H., W. Dick W., Les nouveaux sorciers du Kremlin, 1978, Tcou, Fr. , 123, (En traducción: Nuevos descubrimientos parapsicológicos detrás del Telón de Acero, Haarlem, 1979).

con uno de mis estudiantes. Le pregunté dónde sentía el dolor. Puse mi mano sobre su cabeza, justo donde sentí un dolor agudo. Él respondió: "¡Sí, justo ahí, justo ahí!". De repente, exclamó: "¡Ay, se me fue el dolor, ya no siento nada!". Pero entonces tuve un dolor de cabeza aún peor. Había absorbido el dolor. Por suerte, el dolor desapareció poco después. Entonces comencé a curar a la gente. Al principio, mi cuerpo absorbía el dolor de los pacientes. Eso me enfermaba. Pero ahora es raro que experimente algún tipo de dolor en mi trabajo." Hasta aquí llegó Varvara Ivanova.

8.6.4.c. Una fuerza que actúa universalmente

R. Thetter , *en "Magnetismo, el medio de vida", cita* [252]a Goethe en la portada de su libro : "El magnetismo es una fuerza universalmente activa. Toda persona la posee, aunque con diferencias individuales. Sus efectos lo abarcan todo y en todos los casos. Las fuerzas magnéticas se extienden a todas las personas, animales y plantas. Sí, el hombre no sabe lo que es, pero tampoco sabe lo que posee ni de lo que es capaz. Por eso se encuentra en un estado tan lamentable, tan impotente y tan inepto".

Este libro se refiere, entre otras cosas, a San Luis, rey de Francia del siglo XVII , quien también poseía la capacidad de sanar. Dado que la energía proviene esencialmente de Dios, pero se transforma en el sanador para que el enfermo la absorba con mayor facilidad, el dicho de la época era: «El rey toca, Dios cura». Estos sanadores son conscientes de que son meros intermediarios. La sanación misma y la energía necesaria son un don de Dios. Bíblicamente hablando, esta «fuerza magnética» es una de las muchas formas del «Espíritu Santo». Quienes la utilizan hábilmente para el bien demuestran empatía religiosa. A través de esta fuerza, se produce una fusión entre los cuerpos anímicos del sanador y del receptor. Este último puede ser una persona, un animal o incluso un objeto. Al utilizar estas fuerzas, se aplican todas las reglas relativas al llamado «juicio de Dios» (7.7).

[252] Thetter R., Magnetismus, das Urheilmittel, La Haya, Couvreur, sd.

La magnetización, la radiestesia y la adivinación no son artes que se aprenden fácilmente, como otras técnicas de naturaleza puramente secular. Quienes las practican sin la oración trinitaria se exponen al mundo natural, con todos sus peligros inherentes. Como se mencionó, podemos compararlo con navegar por internet sin un antivirus. Cualquiera que ofrezca sus servicios obtiene acceso. Las personas de mentalidad sagrada advierten que uno no sabe lo que hace si se aventura en la brujería y la magia fuera del reino de Dios.

8.7. Jesús como figura única

Jesucristo es la figura central del cristianismo. Vivió en el siglo I en la actual Israel (Palestina). Fue predicador y hacedor de milagros. Es el Hijo de Dios, murió en la cruz y descendió al inframundo para redimir a los de buena voluntad. Luego resucitó. Su vida y mensaje constituyen el fundamento de la doctrina y la tradición cristianas. Esto le otorga un lugar único en la religión, la cultura y la historia mundial. Analicemos esto con más detalle.

8.7.1. Jesús como sensible

Refiérase a *Lucas 8:43* , donde una mujer que había sufrido una hemorragia durante años tocó a Jesús. Jesús sintió un poder que emanaba de él, lo que indicaba que era una persona sensible. La mujer fue sanada, y Jesús añadió que su fe la había salvado. Su sanación requiere tanto de su fe como del poder de Jesús. Si solo hay fe, pero poco o ningún poder, esto no conducirá a la sanación. Si solo hay poder, pero no hay fe, entonces dirigir el poder se vuelve mucho más difícil. No hay canal, ningún objetivo para dirigir ese poder. Quienes no creen cierran su aura, de modo que el poder no puede, o solo con mucha más dificultad, penetrarla. La energía entonces se dispersa, incluso se pierde, en el ambiente sin dejar un resultado tangible. Por eso a Jesús le resultó tan difícil hacer milagros en su propia región; la gente no creía en él. En otras palabras, la gente, literalmente, no se abría a su poder. Por eso es absurdo, como ya se mencionó, querer someterse a un exorcismo solo por la idea de que «si no ayuda, no duele». Como ya se mencionó, no se puede creer y descreer simultáneamente. O, dicho metafóricamente: para conducir la electricidad, se necesita un cable. Con solo electricidad o solo un cable, no se consigue nada.

.

8.7.2. Jesús como vidente

Jesús también era clarividente, argumentamos. En *Juan 4:16/19,* el evangelista registra una conversación entre Jesús y una mujer samaritana. Jesús Él le dijo que ya había conocido a cinco hombres y que su pareja actual no era su esposo, a lo que la mujer respondió: "Señor, veo que usted es profeta". La reacción de la samaritana muestra que, para ella, un profeta estaba familiarizado con lo que ahora llamamos "clarividencia". O también: *Lucas 22:8-13* afirma que Jesús envió a dos apóstoles delante de él para preparar juntos la cena de Pascua. Jesús dijo: "Miren, al entrar en la ciudad, encontrarán a un hombre que lleva un cántaro de agua. Síganlo hasta que entre en la casa. Díganle al dueño de la casa: 'El Maestro les dirá: "¿Dónde está el aposento donde pueda comer la Pascua con mis discípulos?". Él les mostrará un aposento alto grande. Ordenen todo allí'. Cuando fueron, encontraron todo tal como Él les había dicho. Prepararon la cena de Pascua". Hasta aquí llega este texto bíblico. Aquí también, Jesús demuestra su clarividencia. Él "ve" mágicamente lo que ocurrirá en el futuro inmediato.

8.7.3. Jesús como hacedor de milagros

Durante su vida terrenal, Jesús mostró su cuerpo astral a algunos de los apóstoles. En *Lucas 9:28ss.,* el evangelista describe esta transfiguración: "Jesús tomó consigo a los apóstoles Pedro , Juan y Santiago, y subió al monte a orar. Mientras oraba, se transfiguró y mostró su cuerpo astral, de un blanco deslumbrante". En la vida cotidiana, su cuerpo astral está oculto por su cuerpo biológico. Aunque no es física ni biológicamente perceptible en circunstancias ordinarias, tal cuerpo o aura es igual de real, según testimonios clarividentes. En el caso de Jesús, su aura —su cuerpo glorificado, como persona divina— debió de ser abrumadora.

En *Juan 2:1-12,* leemos que Jesús convirtió el agua en vino durante una boda en Caná. Fue su primer milagro público. En el Evangelio de *Mateo... En 14:13-2* , leemos sobre la multiplicación de los panes. Una gran multitud, unas cinco mil personas, había escuchado a Jesús, pero resultó que tenían hambre, y algunos solo habían traído cinco panes y dos peces. La comida se colocó en canastas individuales y luego se

distribuyó. Resultó que los meses no estaban vacíos. Todos recibieron suficiente para comer. Después de recoger todas las sobras, aún pudieron llenar doce canastas. Los Evangelios de Marcos, Lucas y Juan también cuentan esta historia.

Lucas 24:31-35 cuenta la historia de los dos apóstoles camino a Emaús el día de Pascua. Hablaban de todo lo sucedido, del sufrimiento y la muerte de Jesús . Mientras conversaban, Jesús se unió a ellos y caminó con ellos. Pero los apóstoles no lo reconocieron. Cuando más tarde lo invitaron a comer con ellos, Jesús se sentó a la mesa. Después de comer, tomó el pan, lo bendijo, lo partió y se lo dio. Se les abrieron los ojos y lo reconocieron. Pero inmediatamente desapareció de su vista. Se dijeron el uno al otro: "¿No fue conmovedor verlo hablar con nosotros en el camino y explicarnos las Escrituras?"

La historia de Emaús transcurre después de la muerte y resurrección de Jesús. Así, aquí, Jesús se materializó con los dos apóstoles e incluso comieron. Después, se materializó de nuevo. Además de las enormes diferencias, también encontramos algunas similitudes en el testimonio de la Sra. Schwarz y el del autoestopista misterioso.

También hay milagros relacionados con el control de la naturaleza: la pesca milagrosa, caminar sobre el agua y calmar la tormenta. Él transmitió este poder milagroso a sus apóstoles. Volveremos a esto más adelante. En *Hechos 19:11-12,* leemos: «Dios realizó milagros extraordinarios por medio de Pablo [...] . Tanto es así que simplemente puso los lienzos y las sábanas que habían tocado su cuerpo sobre los enfermos, y las enfermedades lo dejaron, y los espíritus malignos se fueron». Se sugiere repetidamente una conexión entre la sanidad física y la salida de los espíritus malignos del enfermo.

Jesús también era experto en prácticas mágicas. Esto se evidencia en los testimonios de sus numerosos milagros. El Nuevo Testamento registra 32 milagros, 15 de los cuales fueron curaciones físicas. Estos involucran las más diversas dolencias, las "miserias eternas" de la humanidad: el cojo que vuelve a la vida, el mudo que recupera el habla, el sordo que recupera la audición, alguien que es sanado de una mano

seca. También hay exorcismos y resurrecciones de muertos. Lázaro resucita de entre los muertos, al igual que el hijo de la viuda de Naím y la hija de Jairo , y, por supuesto, también está la resurrección del propio Jesús.

No olvidemos mencionar aquí la extraordinaria salida de Jesús, su "descenso a los infiernos". Videntes autorizados nos dicen que, mediante este descenso, libera las almas de las personas "de buena voluntad" del yugo demoníaco y satánico en el que han estado prisioneras desde la Caída. Con su cuerpo resucitado, desciende literalmente a las profundidades de la tierra. No descendió al "infierno" para liberar a los condenados ni para destruir el infierno de la condenación. Descendió allí para liberar literalmente a los justos que residían allí del yugo satánico en el que habían estado atrapados desde la Caída.

Esta experiencia extracorpórea, o "descenso a los infiernos", enfatiza el hecho de que Jesús, o el mago o la maga autorizada, desciende literalmente con su "espíritu" mediante una mínima experiencia extracorpórea, bajo tierra, al reino de los espíritus para ser invocados o contactados. Esta experiencia extracorpórea abarca los pensamientos, la imaginación y el cuerpo físico sutil de la persona que sale. La Biblia habla de "seol", un término hebreo que se refiere a las profundidades de la tierra. Allí, las almas de los muertos descienden y llevan una existencia miserable y sin vida, como sombras. En este estado, son como zombis. Pero la redención de Jesús tras su muerte en la cruz, su descenso a los infiernos, fue mucho más allá. Descendió al reino de los muertos como un ser divino. Las Escrituras llaman a este lugar "infierno", "Seol" o "Hades". Jesús fue allí como salvador para proclamar su buena nueva a los muertos.

En el Nuevo Testamento, la Biblia también da testimonio de una salida física sutil, seguida de una materialización. Leemos *Juan 20:19ss* , que habla del cuerpo sutil glorificado de Jesús . Resumamos: Al anochecer de aquel primer día de la semana, los discípulos estaban reunidos. Aunque la puerta estaba cerrada por miedo a los judíos, Jesús se presentó de repente entre ellos. Les mostró las heridas de sus manos y su costado. Le dijo a Tomás : «Aquí están mis manos; tócalas

con tu dedo. Y palpa con tu mano la abertura de mi costado». Primero, está el cuerpo sutil de Jesús que atraviesa objetos materiales como una pared o una puerta. Luego, materializa este cuerpo sutil hasta que es visible y tangible para todos . Cuando Jesús desaparece de nuevo, su cuerpo se vuelve sutil de nuevo.

Pablo , en *1 Corintios 15:42ss.,* habla de una nueva resurrección tras la de Cristo. «Se siembra un cuerpo animal, pero resucita un cuerpo espiritual». Este cuerpo glorificado no se encuentra en el Seol ni en el inframundo, sino en otro lugar, en las alturas. Jesús ya había confirmado antes, durante su tentación en el desierto por Satanás, que esta tierra está inmersa en la atmósfera del inframundo.

8.7.3.a. "Mi reino no es de este mundo."

Antes de que Jesús descendiera a los infiernos tras su muerte en la cruz para liberar a los fieles de las garras del mal, los difuntos residían en el inframundo. Esta es la condición oculta, oculta en las profundidades del alma, de la humanidad durante la era del Antiguo Testamento. Según videntes cualificados, esta es también la situación de muchos contemporáneos. Afirman que pocos "pasan al otro mundo" después de su vida terrenal. Esto significa que muchos apenas han alcanzado un nivel ético o religioso superior después de su vida terrenal. En otras palabras, que su resplandor, su aura, apenas ha crecido ni se ha vuelto más brillante. Si uno quiere comprender el mundo tal como es, con sus imperfecciones y defectos, entonces, como afirma Pablo , primero debe reconocer que está en gran medida controlado e inspirado por todo tipo de influencias demoníacas y satánicas. De hecho, estos espíritus y dioses trabajan constantemente para derribar las elevadas ideas y valores espirituales.

Antes de que Jesús descendiera a los infiernos tras su muerte en la cruz para liberar a los fieles de las garras del mal, los difuntos residían en el inframundo. Esta es la condición oculta, oculta en las profundidades del alma, de la humanidad durante la era del Antiguo Testamento. Según videntes cualificados, esta es también la situación de muchos contemporáneos. Afirman que pocos "pasan al otro mundo" después de su vida terrenal. Esto significa que muchos

apenas han alcanzado un nivel ético o religioso superior. En otras palabras, que su resplandor, su aura, apenas ha crecido y brillado. Si uno quiere comprender el mundo tal como es, con sus imperfecciones y defectos, entonces, como afirma Pablo , primero debe reconocer que está en gran medida controlado e inspirado por todo tipo de influencias demoníacas y satánicas. Dichos espíritus y dioses, de hecho, trabajan constantemente para derribar las elevadas ideas y valores espirituales.

8.7.3.b. Yahvé no quiere sacrificios

La Biblia afirma que Dios es el creador y dador de toda la fuerza vital. Por lo tanto, no exige sacrificio alguno. Sin embargo, sí pide a los creyentes que guarden su Decálogo, sus mandamientos. Esto se expresó positivamente en *Génesis 6:3* : «Si una persona es concienzuda, participará abundantemente de esa fuerza vital».

Se pueden encontrar salvadores en casi todas las religiones, pero demuestran la armonía de los opuestos. La verdadera pregunta es qué fuerza vital invocan estos milagros. Estas religiones paganas poseen una fuerza vital que incluso produce "grandes milagros", pero su raíz, su fundamento, es la "carne", energía generada por la sexualidad.

Los dioses de la naturaleza exigen energía, sexo, sangre y poseyen a sus seguidores en diversos grados. Yahvé, en el Antiguo Testamento, o la Santísima Trinidad en el Nuevo, no quiere nada de esto. El profeta Isaías (*Isaías 1:11-17*) expresa lo que Dios inspira en este asunto: "¿Qué me importa a mí, Yahvé, la multitud de tus sacrificios? ¡Me sacio de holocaustos de carneros y de la grasa de becerros engordados!

8.7.3.c. El final sobrenatural

Quienes trabajan con la ayuda de dioses paganos logran resultados extraordinarios. Casi todas las religiones no bíblicas lo atestiguan. Sin embargo, nunca se puede tener una certeza absoluta. Los dioses exhiben duplicidad y tienden a lo contrario. A veces hacen el bien, a veces el mal. Esto es precisamente lo que genera incertidumbre y miedo. En última instancia, a estos seres se les debe enseñar una forma de ética. Son criaturas del Creador, pero en la medida en que siguen siendo demoníacos o satánicos, se han alejado, se han vuelto

obstinados, autónomos y vanidosos. Han gobernado la porción de realidad que se les ha asignado como un monarca absoluto, con todas sus peculiaridades inherentes. Pero también con un posible juicio divino inminente. La validez de su estatus reside en su capacidad continua para gestionar su territorio, siempre que lo hagan éticamente. En que se reconectan con su Creador y actúan conforme a sus mandamientos. Entonces ya no estamos en el mundo exterior, sino que la culminación de lo que han comenzado, también y ahora definitivamente, tiene lugar en el plano sobrenatural.

Si los dioses paganos se niegan a renunciar a su autonomía y se aferran a su "do ut des", la gente nunca tendrá la certeza de que la intervención de su dios o dioses haya sido suficiente. Nunca sabrán si su problema se ha resuelto definitivamente. Estos seres volubles tienden a recuperar la energía invertida si experimentan una escasez. Reencarnando, pueden recuperar esa fuerza vital más tarde, quizás en esta vida presente, en ese otro mundo o en la próxima, de aquellos a quienes han sanado o salvado. Los dioses extrabíblicos, por supuesto, nunca poseen energía propia. Mientras permanezcan separados de su Creador, carecen de esa energía trinitaria. Pero entonces deben buscar la energía necesaria en otras partes. En sacrificios, en sangre, en sexo. Una y otra vez. Esa es precisamente su debilidad. No tienen conexión con la Santísima Trinidad . Por lo tanto, no son necesariamente malvados. Pero cuando la gente necesita ayuda, no siempre quieren ayudar por su falta de ética, o no siempre pueden hacerlo por su falta de energía. La Santísima Trinidad no tiene ese problema porque Ella es completamente ética y también rebosante de energía.

El mundo de estos seres puede cambiar cuando empiezan a descubrir la fuente de energía oculta que es el cristianismo. Pero eso implica que un esfuerzo misionero debe entrar en contacto con estos pueblos y su magia. Debe interactuar con sus métodos, incluyendo su magia sexual. Y debe aceptarlos, purificarlos y elevarlos. Esto también implica que estos dioses deben abandonar su actitud obstinada, autónoma y vanidosa. Deben dejar de recoger los frutos del árbol del bien y del mal (5.2).

8.8. Milagros de Jesús

La clarividencia, percibirla, es un aspecto, pero dirigir el material sutil —el trabajo verdaderamente mágico— es otro paso. La Biblia también da testimonio de ello. *Marcos 6:56* lo registra: «Dondequiera que Jesús iba, en aldeas y ciudades, la gente colocaba a los enfermos en las plazas y le rogaban que les permitiera tocar al menos el borde de su manto. Y cualquiera que lo tocaba sanaba». Y además, leemos en *Lucas 6:19* : «Toda la multitud procuraba tocar a Jesús, porque un poder, un 'dunamis', salía de él y los sanaba a todos». Hagamos un inventario de esto.

El Nuevo Testamento registra 32 milagros, 15 de los cuales fueron curaciones físicas. Estos involucran las más diversas dolencias, las "miserias eternas" de la humanidad: lisiados que vuelven a la vida, mudos que vuelven a hablar, sordos que vuelven a oír, alguien que es sanado de una mano seca. También hay exorcismos y resurrecciones de muertos. Lázaro resucita de entre los muertos, al igual que el hijo de la viuda de Naím y la hija de Jairo , y, por supuesto, la propia resurrección de Jesús. Finalmente, están los milagros relacionados con el control de la naturaleza: la transformación del agua en vino, la pesca milagrosa, dos multiplicaciones de panes, caminar sobre el agua y el apaciguamiento de la tormenta.

En *Hechos 19:11-12* leemos: “Dios hacía milagros extraordinarios por medio de las manos de Pablo . Tanto es así que bastaba con poner sobre los enfermos los lienzos y las sábanas que habían tocado su cuerpo, y las enfermedades lo dejaban, y los espíritus malignos salían”. Se sugiere repetidamente una conexión entre la sanidad física y la salida de los espíritus malignos de la persona enferma. Es difícil leer la Biblia sin pasar por alto todos estos poderosos efectos. También se observa que Jesús adopta un enfoque completamente diferente al de la ciencia médica. Volveremos a esto en breve. Sana el cuerpo sutil, liberándolo de seres indeseables. Y esto tiene un impacto en el cuerpo biológico: se sana. La ciencia médica hace que el cuerpo biológico sea lo más saludable posible. Pero el cuerpo sutil rara vez, o nunca, es tratado.

Leamos *Marcos 6:56* Dondequiera que Jesús iba, en pueblos y ciudades, la gente le ponía a sus enfermos. Le rogaban que les

permitiera tocar al menos el borde de su manto. Y quien lo tocaba quedaba sanado. También leemos *Lucas 6:19* : "Toda la multitud procuraba tocar a Jesús, porque un poder, un 'dunamis', salía de él y los sanaba a todos". "El Nuevo Testamento relata 32 milagros, 15 de los cuales fueron curaciones físicas. Estos involucran las más diversas dolencias, las 'miserias eternas' de la humanidad: los cojos recuperando su fuerza, los mudos recuperando el habla, los sordos recuperando la audición, alguien siendo sanado de una mano seca. También hay exorcismos y resurrecciones de los muertos. Lázaro resucita de entre los muertos, al igual que el hijo de la viuda de Naim y la hija de Jairo , y por supuesto, también está la propia resurrección de Jesús".

Finalmente, están los milagros relacionados con el control de la naturaleza: la transformación del agua en vino, la pesca milagrosa, la multiplicación de dos panes, caminar sobre el agua y calmar la tormenta. En *Hechos 19:11-12* leemos: «Dios hizo milagros extraordinarios por medio de Pablo . Tanto es así que bastaba con poner sobre el enfermo los lienzos y las sábanas que habían tocado su cuerpo, y las enfermedades lo dejaban, y los espíritus malignos salían». Se sugiere repetidamente una conexión entre la sanidad física y la salida de los espíritus malignos del enfermo. Es difícil leer la Biblia sin pasar por alto todas estas poderosas obras.

8.8.1. Las curaciones de Jesús: otro punto de vista

Como se mencionó, Jesús adopta un enfoque completamente diferente al de la ciencia médica. Sana el cuerpo sutil, liberándolo de seres indeseables. Y esto repercute en el cuerpo biológico: este se cura. La ciencia médica sana el cuerpo biológico tanto como sea posible. Sin embargo, los videntes afirman que el cuerpo sutil apenas fue afectado en este proceso. La religión, entendida como una fuerza experiencial, es la verdadera fuerza vital que funda y sustenta el mundo visible y tangible. La atención de la persona religiosa se extiende más allá de lo profano. A través de numerosas muestras, la religión, e inmediatamente lo sagrado, se convierte en algo natural.

No fueron personas comunes, sino principalmente los poseídos, quienes reconocieron el llamado divino de Jesús. O, para ser más precisos: no fueron los poseídos mismos, sino los espíritus que los poseían. Usaron la voz de la persona poseída para proclamar lo que ellos, los espíritus, experimentaron en su encuentro con Jesús. Citemos la Biblia al respecto:

Mateo 8:29 Los endemoniados le preguntaron a Jesús: "¿Qué quieres, Hijo de Dios? ¿Has venido a atormentarnos antes del tiempo señalado?"

Marcos 3:11 , Incluso los espíritus inmundos se postraban delante de Jesús, gritando: «¡Tú eres el Hijo de Dios!»

Marcos 5:6 , La sanidad de un endemoniado: "Cuando el endemoniado vio a Jesús de lejos, corrió y se arrodilló delante de él, clamando a gran voz: "¿Qué quieres de mí, Jesús, Hijo del Dios Altísimo?".

Lucas 4:41 , Los demonios también salieron de mucha gente, y gritaban: "¡Tú eres el Hijo de Dios!" Él los reprendió y no los dejaba hablar, porque sabían que él era el Mesías.

Y finalmente, citemos *Lucas 8:28:* "¿Qué quieres de mí, Jesús, Hijo del Altísimo?". Los espíritus, que carecen de cuerpo físico, aparentemente están menos sujetos a las limitaciones del tiempo y el espacio y ven con mayor facilidad lo que está más allá de la realidad. Aquí, por ejemplo, experimentan el aura impresionante y radiante de Jesús. La persona que ha desencarnado también trasciende, al menos parcialmente, estas limitaciones materiales y, desde el nivel en el que se encuentra, experimenta el mundo que la rodea con clarividencia.

Prestemos también atención a lo que sigue.

Mateo 9:1-2 , Al sanar al paralítico, Jesús le dice: "Ten ánimo, amigo, tus pecados te son perdonados".

Marcos 2:3-5 , Al sanar al paralítico y reafirmar su confianza, Jesús le dijo: «Amigo, tus pecados te son perdonados».

Lucas 5:20 , Al sanar al paralítico, Jesús dijo: "Tus pecados te son perdonados".

Lucas 7:48, Al pecador arrepentido Jesús también: "Tus pecados te son perdonados".

los milagros de Jesús se entrelazan con sus enseñanzas. Donde ya no existen, su reino simplemente deja de existir y sus obras son malinterpretadas. Cuando Cristo se dirige al espíritu maligno en una persona enferma, adopta una perspectiva diferente a la de un médico o un psiquiatra. Señala lo que se esconde tras lo naturalmente observable. Reconoce la ausencia de Dios a través del tormento físico y psicológico, o como dice Pablo, a través de la violencia de «los elementos del mundo». El mal usa esto para afianzar su control sobre la humanidad.

Preferimos preguntarnos si es posible algo así como "otro punto de vista" y cómo podría funcionar. Consideremos, por ejemplo, cierta tradición ocultista que también adoptó una perspectiva completamente distinta a la estrictamente científica, y que continúa adoptando esta perspectiva diferente hoy en día, aunque discretamente.

Es completamente erróneo considerar la práctica de la sanación paranormal y los exorcismos como un conocimiento inadecuado de la medicina moderna. Quienes razonan de esta manera socavan gravemente la intención de las Escrituras y reducen lo que aquí pertenece al nivel extranatural o sobrenatural de la realidad exclusivamente al nivel natural. Esto se aclaró en la triple división en naturaleza, extranatural y sobrenatural (3).

8.8.2. ¿Al curandero tradicional?

La creencia en el mal, y por lo tanto también la práctica del exorcismo, se considera fácil y erróneamente desde una perspectiva puramente científica. A menudo se niega la existencia del diablo y de toda la naturaleza externa, y la posesión a veces se considera un problema exclusivamente psicológico o psiquiátrico. «La creencia en demonios y la posesión son reliquias de un pasado oscuro que la ciencia ha abordado hace mucho tiempo [253]», leemos en una revista científica. La ciencia, como se mencionó, se limita a un subconjunto de la realidad, específicamente a la parte que se ajusta a sus presuposiciones. Pero estas son principalmente materiales. Quien limita la realidad a esta naturaleza material, naturalmente, no

[253]Scientific American, noviembre de 2006, pág.116.

encontrará nada que la trascienda. Si la ciencia lo hace, excede los límites metodológicos que se ha impuesto y se empobrece en una ideología, un «método» que se cree el único válido. Ya lo hemos explicado (3.1.2.).

En cuanto al inconsciente y subconsciente humano, también nos referimos a la llamada etnopsiquiatría. Nuestra psiquiatría racionalista occidental, que funciona para nosotros los occidentales (¡cuando funciona!), es difícilmente aplicable, o incluso inexistente, a otras culturas. Allí, las personas recurren con mayor facilidad a los curanderos tradicionales de su propia cultura, quienes intentan ayudar a los pacientes con métodos tradicionales, como la invocación de espíritus y la realización de conjuros. En muchos casos, los pacientes afirman recibir una ayuda mucho mejor de esta manera que de (algunos de) nuestros psiquiatras. Se dice que estos últimos buscan con demasiada facilidad eliminar las consecuencias de un problema, por ejemplo, mediante la prescripción de tranquilizantes, sin abordar la causa real del mismo. Esto lo argumenta, por ejemplo, Daryush Shaygan en " Le *regard mutilé* " y *"Pays traditionnels face à la modernité* [254]*".*

Tobie Nathan (1948/…), *La esperma del diablo*[255] Presenta su libro de la siguiente manera: “Seamos claros e inequívocos: la psiquiatría occidental no ha podido salvaguardar la salud de los miembros de las sociedades tradicionales, tanto en sus países de origen como en los países a los que han emigrado. Es una observación. Pero las consecuencias, tanto científicas como económicas, son considerables. Actualmente, más del ochenta por ciento de la población mundial recurre a técnicas terapéuticas tradicionales como el chamanismo, el exorcismo, el manticismo y formas de curación paranormal. Y esto tiene que ver con invocar la ayuda de seres y fuerzas sutiles sanadoras para neutralizar el mal. Cada religión tiene sus oraciones y rituales para esto. Y eso simplemente no pertenece al dominio de la ciencia exacta. Ilustremos esto con el siguiente testimonio.

8.8.3. Un milagro: un suministro de energía

[254]Shaygan D., Le respect mutilé, Pays tradicionalnels face à la modernité, París, 1989.
[255] Nathan T., Le esperme du diable, elementos de etnopsicoterapia, Puf, 1988, 13.

No hace falta explicar que Jesús, como Dios Hijo, posee ese poder de forma trascendente y divina. Tales sanaciones se basan en procesos. Esto se deduce, por ejemplo, de lo que sigue.

Al sanar al ciego de nacimiento (*Juan 9:1-14*), Jesús realiza acciones mágicas específicas y, por lo tanto, poderosas. Ora continuamente a su Padre. Huelga decir que orar, recurrir y conectar con Dios, el dador de toda vida, resulta en la adquisición de un alto nivel de fuerza vital. Al menos, si se vive en amistad con Dios. Como ya se mencionó, las personas sensitivas perciben esta energía mediante sensaciones de hormigueo en el chakra corona o en las palmas de las manos. Los videntes "ven" el flujo de energía como miríadas de puntos luminosos.

Al sanar al hombre que había nacido ciego, Jesús también escupió en el suelo. Su saliva, como todos los fluidos corporales, contiene la fuerza vital de su dueño. Jesús frotó el lodo resultante en los ojos del ciego. Luego, Jesús le indicó que se lavara los ojos en el estanque de Siloé, con lo cual el ciego recuperó la vista.

Marcos 7:33, a su vez, relata que Jesús también tocó la lengua de un mudo con su saliva. Inmediatamente, el mudo pudo responder. Cabe destacar que los amantes que se besan profundamente intercambian parte de su fuerza vital. El hombre le da a la mujer energía masculina, una energía de la que ella carece. Y ella le da a él la energía femenina necesaria. Es un intercambio mutuo. Ambos se sienten enriquecidos. Por lo tanto, es evidente que cuando alguien obliga a otra persona a besarse íntimamente, la primera le roba la fuerza vital a la segunda. Y, cuando las personas religiosas abusan de menores, esto es aún más cierto.

Un suministro de fuerza vital a través de la saliva también jugó un papel en la resucitación del niño ya muerto en *2 Reyes 4:8-37ss* . El profeta Eliseo invocó a Yahvé y se acostó sobre el niño muerto, ojo con ojo, boca con boca y manos con manos. El alma del niño volvió a la vida. A través de estos actos mágicos, la fuerza vital pasa repetidamente del sanador a la persona que está siendo tratada. El hombre moderno ya no puede ubicar tal cosa en su contexto mágico

apropiado. Un profeta sorprendido realizando un acto mágico similar hoy, como se describe en el texto bíblico anterior, probablemente sería acusado de pedofilia sin piedad. Los caminos de la forma mágica de la religión son ciertamente milagrosos. Aquí, solo destacaremos el suministro de energía. Volveremos a la naturaleza basada en el proceso de un milagro en breve (8.7.5).

Al hacer el amor, las parejas casadas también intercambian su energía. D. Fortuna En su libro *Ocultismo, escribe* [256]que las personas casadas que se aman profundamente desarrollan un vínculo "espiritual", una especie de aura marital, que gradualmente puede fortalecerse y resistir muchas adversidades, como desacuerdos, discusiones que se intensifican... pero no el adulterio. Luego, escribe, esa aura sufre mucho y debe reconstruirse con firmeza. En su libro Autodefensa *Psíquica* [257](nota: entiéndase: autodefensa oculta), menciona que en el momento de la unión sexual se forma un sutil vórtice. Este se asemeja a una tromba marina, un remolino giratorio en forma de embudo que se eleva y alcanza el otro mundo. Atestigua una vez más que la vida tiene un "primer plano" observable para todos, pero a la vez un "fondo" que no es inmediatamente evidente para todos, pero que juega un papel decisivo.

8.8.4. La influencia de los malos espíritus

Profundicemos en la Iniciación de E. Haich . [258]*Ella* escribe sobre la causa oculta de la enfermedad: «Los iniciados en la filosofía védica también sabían que miríadas de diminutas criaturas invisibles —lo que hoy llamamos bacterias— son la causa de la enfermedad. Pero también sabían que las bacterias son células del cuerpo invisible de un espíritu demoníaco. Occidente, con la excepción de algunos iniciados, como Paracelso [259], simplemente nunca ha investigado esto. El espíritu maligno se apodera entonces de una o más personas. Penetra en la persona con su cuerpo (nota: sutil), y si esta tiene la misma frecuencia vibratoria que el espíritu, enferma. Sin embargo, siempre hay personas

[256] Fortune D., Ocultismo, Amsterdam, Gnosis, 1939, 83.
[257]Fortune D., Autodefensa psíquica, un estudio sobre patología oculta y criminalidad, Amsterdam, Gnosis, 1937, 113.
[258]Haich E., Iniciación, Deventer, Ankh Hermes , 1978 (// Einweihung, Thielle, Fankhauser, 1960), 138.
[259]El nombre "Paracelso" es el seudónimo de Theophrastus von Hohenheim (1493/1541), un alquimista, vidente mántico y sanador psíquico.

que no responden a las vibraciones del demonio y no enferman. Estas son, como las llama Occidente, inmunes».

Las escrituras sagradas de los indios describen a todos estos espíritus malignos de la enfermedad. También describen su apariencia. Existen representaciones a color de ellos. Son figuras aterradoras. Cada una tiene una apariencia y un color característicos. Por ejemplo, el demonio de la peste es un monstruo negro. La peste también se llama «Muerte Negra». El espíritu de la «fiebre amarilla» es un demonio amarillo. El espíritu de la lepra tiene cabeza de león. Se sabe que los leprosos se reconocen a distancia por la expresión leonina de sus rostros. A través del rostro del leproso, se «ve» la cara leonina del espíritu. El leproso está realmente poseído por este espíritu.

La neumonía es causada por un demonio rojo y gigantesco. Parece como si estuviera tejido con fuego y llamas. Y así sucesivamente. Toda enfermedad proviene de la posesión de diversos demonios. Por supuesto, los enfermos suelen ver a estos demonios en el momento de su posesión. A menudo también después, durante su enfermedad, cuando luchan con el demonio. Cuando hablan de ello, la gente se apresura a decir que deliran por la fiebre. No se les ocurre considerar estas imágenes como la aparición real de los demonios. El hipnotizador O. Wirth [[260]cuyo nombre no está claro, posiblemente refiriéndose a una persona que no es médico] confirma que «los ancianos» también veían la enfermedad como la intrusión de un ser hostil.

E.R. Huc [261]y Gabet (3.7.9.), miembros de la orden religiosa lazarista que penetraron en el Tíbet a principios del siglo XIX, también mencionan en sus relatos de viaje que los tártaros atribuían la enfermedad a la influencia de espíritus malignos. Los médicos babilónicos también combatían a un demonio contra otro. Obligaban a los dioses a curar al enfermo liberándolo de su enemigo invisible.

Madame David-Neel, la francesa que se visualizaba como monje (3.2.2.b), confirma en su libro *"Una mujer recorre el Tíbet"* [262]que los

[260]Wirth O., Curación por la imposición de manos, Amsterdam, Gnosis, 1924, 4.
[261]ER Huc , Recuerdos de un viaje en la Tartarie, le Thibet et la Chine durante los años 1844,1845 y 1846.
[262]AD Neel, Una mujer viaja por el Tíbet, Sirius y Siderius, 1968, pág. 166.

tibetanos creen que todas las enfermedades son causadas por espíritus malignos, demonios malignos o espíritus de la naturaleza que han sido enfurecidos. Escribe: « Los tibetanos no ven la enfermedad como resultado de causas naturales; es obra de seres invisibles del otro mundo. Impulsados más por el hambre que por la malicia, vagan como cazadores en busca de su presa. Lo hacen para capturar el aliento vital de las personas, con el que pueden alimentarse. En pocas palabras, esta creencia popular parece simplemente extraña. Pero si se estudian las teorías cuya superstición es simplemente una imitación distorsionada, se entra en contacto con ciertas enseñanzas tradicionales de Asia Central que sin duda vale la pena explorar». Hasta aquí Madame Neel.

La creencia en el mal, y por lo tanto también la práctica del exorcismo, se percibe con cierta facilidad, y erróneamente, desde una perspectiva puramente científica. A menudo se niega la existencia del diablo y de toda la naturaleza externa, y la posesión a veces se considera un problema exclusivamente psicológico o psiquiátrico. «La creencia en demonios y la posesión son reliquias de un pasado oscuro que la ciencia ha abordado hace mucho tiempo [263]», leemos en una prestigiosa revista científica. La ciencia se limita a la parte de la realidad que se ajusta a sus presuposiciones (3.1.). Pero estas son principalmente materiales. Quien limita la realidad a esta naturaleza material, naturalmente, no encontrará nada que la trascienda. Si la ciencia excede sus límites metodológicos, se convierte en una ideología, un «método» que se cree el único válido (3.1.2.).

Por otro lado, una religión también puede sobrepasar sus límites, o quizás más precisamente, puede empobrecer su contenido y alcance. Lo hace cuando busca justificarse «solo» —nótese este término exclusivo— de manera científica y, por lo tanto, profana. Entonces degenera en una cuestión de folclore, psicología y sociología, pero ya no da testimonio de una realidad sagrada.

8.8.5. Los milagros como proceso mágico

[263]Scientific American, noviembre de 2006, pág.116.

Algunos expertos afirman que los milagros de Jesús se basan en procesos mágicos. En ellos, Jesús realiza acciones mágicas específicas, y por lo tanto poderosas: orar a su Padre, escupir barro en el suelo, frotarlo en los ojos del ciego y pedirle que se lavara los ojos en el estanque de Siloé. Cabe destacar que la saliva, como todos los fluidos corporales, contiene la fuerza vital misma de quien la posee.

Marcos 7:33 también relata que Jesús tocó con su saliva la lengua de un hombre mudo, lo que le hizo hablar de inmediato. En *2 Reyes 4:8/37ss* , el profeta Eliseo devolvió la vida al niño muerto. «Oró al Señor y se acostó sobre el niño muerto, ojo con ojo, boca con boca y manos con manos. Permaneció sobre el niño hasta que su cuerpo se entibió. Entonces Eliseo caminó de un lado a otro por la casa. Volvió a acostarse sobre el niño siete veces, y el alma del niño regresó, y el niño revivió». Es evidente que a través de estas acciones, la fuerza vital se transfiere del sanador a la víctima.

Juan 11:1/43 relata que Lázaro fue resucitado por Jesús. J. Marques Rivière, *Yoga Tántrico, Hindú y Tibetano,* [264]analiza las prácticas mágicas tántricas y escribe: « La resurrección de un muerto es algo bastante natural en China ». También relata este acto mágico en su libro « *à l'Ombre des monastères Thibétains* » [265], donde escribe: «Una vez vi a mi lama Ramot'ché resucitar a un muerto».

Marcos 8:22-25 [266], leemos sobre la sanación del hombre nacido ciego. Allí, la estructura experimental de la sanación se describe claramente. Citamos: "Llegaron a Betsaida. Trajeron a un hombre ciego a Jesús y le pidieron que lo tocara. Tomó al ciego de la mano y lo sacó fuera del pueblo. Escupió en sus ojos, le impuso las manos y le preguntó: '¿Ves algo?'. Levantó la vista y dijo: 'Veo gente, sí, como árboles, caminando'. Entonces Jesús le impuso las manos sobre los ojos de nuevo. Entonces sus ojos se abrieron de par en par, mejoró y pudo ver todo con claridad. Jesús lo envió a casa con las palabras: 'No entres en el pueblo'. Observe el texto: 'Los veo caminar', y 'Jesús le impuso las manos de nuevo', y 'mejoró'. Esto demuestra hermosamente

[264] Rivière JM, Yoga tántrico, hindú y tibetano, Wellingborough, Aquarian Press, 1973 , 89.
[265] Rivière JM, A l'ombre des monasteres Thibétains, París, Attinger, 1930, 96, 205.
[266]Traducción de Willibrord, edición completamente revisada, 1995.

la naturaleza procesual, la faseología en la transición de la santificación sutil.

Miremos también la redacción de este texto en la autorizada *Biblia de Jerusalén* “j'aperçois les gens, c'est comme si c'était des arbres que je les vois marcher” (25) Après cela, il de nouveau ses mains sur les yeux de l'aveugle, et celui-ci vit clair et fut rétabli, et il voyait all netment, de lomo.

Destacamos los siguientes términos: "Marcharé", "Estoy con los nuevos", "Me recuperaré". La descripción y la elección de palabras no dan la impresión de que estas sanaciones "ocurren repentina e inmediatamente". Más bien, parece que se está produciendo un proceso de transferencia de energía sutil, durante un período de tiempo determinado. Si bien fue breve, Jesús también fue una figura excepcional y única, rebosante de fuerza vital. El simple hecho de tocarlo o estar en su presencia conlleva una transferencia de una poderosa fuerza vital. Esta fuerza, en efecto, fluye del más "cargado", Jesús, al menos cargado.

Jesús usa su saliva. Como se mencionó, todo mago sabe que los fluidos corporales están cargados de fuerza vital. Esto es especialmente cierto en el caso de Jesús. Con su saliva y tierra, hace barro y lo extiende sobre los ojos del ciego. Todo mago sabe que la tierra puede soportar mucho daño. En varias otras curaciones, Jesús dice que quienes fueron sanados deben lavarse en el estanque. La función purificadora del agua es bien conocida por todos los magos. Pero nada de esto es un "evento repentino e inmediato". Lo mismo aplica a las curaciones realizadas por varios profetas. Por ejemplo, el profeta Eliseo (*2 Reyes 4:8/37ss.*) se acostó sobre el niño muerto siete veces, tras lo cual este revivió. "Siete veces" no es "súbito e inmediato".

8.9. Los milagros de Lourdes

En Lourdes (sur de Francia), numerosas curaciones se han considerado "milagros" desde las apariciones de María a Bernadette Soubirous en 1858. La Iglesia Católica investiga los posibles milagros a través de la Oficina de Constataciones Médicas , un comité médico riguroso. Solo las curaciones inexplicables , permanentes , completas

y con documentación médica exhaustiva pueden ser reconocidas oficialmente como milagros.

8.9.1. El Museo de los Milagros de Lourdes

Desde 1858, 72 curaciones han sido [267]reconocidas oficialmente como milagrosas en Lourdes; la última data de 2025 y corresponde a la Sra. Antonia Raco. La Oficina de Observaciones Médicas, fundada en 1883 y actualmente dirigida por el Dr. Alessandro de Franciscis, ha registrado más de 7000 registros de curaciones. ¿Cuáles son los criterios para reconocer una curación como milagrosa? ¿Cómo funciona este proceso? ¿Quién lo decide? ¿Quiénes son las personas que han sido milagrosamente curadas? Puede descubrir todo esto visitando la exposición de la Oficina de Observaciones Médicas. Con esto concluye el texto que encontramos en el sitio web de Lourdes.

8.9.2. Criterios en Lourdes

Alessandro de Franciscis, médico forense de Lourdes, ha enumerado los criterios que convierten una curación en un milagro. «Primero, la enfermedad debe estar confirmada. Debe ser una enfermedad grave con un pronóstico negativo. La curación debe ocurrir sin previo aviso. Debe ser repentina e inmediata. Además, debe ser completa y permanente. Y, por último, no debe haber explicación».

En " La Hora de la Verdad, con Dennis van den Buijs", tras hablar de las reliquias, se aborda el tema de los "milagros" [268]. Se argumenta que la canonización se logra mediante la investigación científica. Los historiadores examinan la vida del candidato a santo y los médicos evalúan si los milagros son científicamente inexplicables. Dennis van den Buijs se adhiere a los criterios establecidos por Alessandro de Franciscis.

Pero llegamos a la conclusión, en nuestro texto anterior: «Los milagros como proceso mágico» (8.7.5.), de que los milagros no ocurrieron repentina e inmediatamente. ¿Acaso todo esto no lleva a la notable conclusión de que los milagros de Jesús y de varios profetas…

[267]Fuente (2025): https://www.lourdes-france.com/nl/bedevaart-voor-een-dag/de-mirakels/

[268] La hora de la verdad, con Dennis van den Buijs. ¿Cómo saber si tu reliquia es real o no? https://player.vrt.be/vrtnws/js/assets/soundWavesStatic.png VRTN Radio 5, abril de 2025.

no serían reconocidos por Alessandro de Franciscis, el médico que examinó en Lourdes, y por lo tanto tampoco por Roma? Muchas imposiciones de manos, sanaciones y exorcismos actuales también tienen una naturaleza procesual. Se extienden a lo largo de un cierto período de tiempo. Estas sanaciones luego no son reconocidas. Pero esa ciertamente no será la mayor preocupación de los enfermos. Su único deseo es sanar. Y, sea o no reconocido oficialmente, para ellos será una mera formalidad.

Más de un sacerdote-sanador clarividente afirma que no es prudente forzar una sanación paranormal. Según ellos, se trabaja con las reservas de energía tanto del paciente como del sanador. Ambos deben conservar suficiente energía base, especialmente después de la sanación. Si esto ocurre demasiado repentinamente, las baterías de ambos se agotan, por así decirlo. La sanación puede parecer espectacular, pero suele ser efímera. Tanto el sanador como el paciente quedan entonces agotados en lo oculto. Esto pasa factura, y después de un tiempo, la misma dolencia, o quizás una diferente, se manifiesta debido a una sobrecarga energética. El segundo órgano, menos potente, puede colapsar. Sí, puede resultar sorprendente, pero alguien sanado de esta manera puede recaer en la misma dolencia en una vida posterior. Citamos a un sanador-exorcista: «Cuanto más tranquila y más extendida sea la sanación, mejor. La gente anhela milagros, pero ese no es el ideal. Porque con esas curaciones milagrosas, años después, las pagas por haberlas forzado. Cuanto más silenciosa, mejor. Cristo pudo haberlo hecho, pero esa es una persona única y divina».

8.10. Los temas del octavo axioma resumidos.

Este octavo capítulo explora la estructura sutil de lo sagrado. Los sensitivos y videntes lo experimentan como puntos luminosos. Podemos compararlo con una carga que se puede añadir a algo o a alguien. La santidad es el poder de un fetiche o una reliquia. La santidad, energía añadida, es también la base de las obras milagrosas y los milagros. Esa es la esencia de este capítulo.

9. La energía trinitaria como base de la religión

La Santísima Trinidad es el fundamento de una religión cristiana dinámica. En esta religión, el poder tangible del Padre, del Hijo y del

Espíritu Santo es el centro de la vida. Sin embargo, la humanidad no siempre ha prestado la debida atención a este poder.

9.1. La Inquisición Eclesiástica

El cristianismo también ha estado sujeto a la intrusión satánica a lo largo de su historia [269]. ¿De qué otra manera se puede explicar que el clero predicara la caridad por un lado, y torturara y quemara vivas a las brujas por otro, como lo hizo la Inquisición durante siglos? El término latino «inquisición» significa «investigación». Pero la forma en que la Iglesia llevó a cabo esto durante sus investigaciones en la Edad Media (1184-1500), en España (1478-1834) y desde Roma (1542-1908) ha dado a esta palabra neutral sus connotaciones ahora familiares y siniestras. La primera quema de brujas tuvo lugar en 1275 en Toulouse, Francia, y la última en 1782 en Glaris, Suiza. La Iglesia ahora deplora esta práctica.

Exploradores y misioneros testifican repetidamente que fuerzas dinámicas se manifiestan en religiones no bíblicas (5). El nivel sobrenatural, bíblico, que afirma poder invocar energías superiores, ofrece poca respuesta a esta pregunta. Cabría preguntarse entonces si el núcleo esencial de la religión misma, con su poder sobrenatural, sigue activo, o si la sal de la fe ya ha perdido demasiado de su propia potencia.

Desde el resurgimiento del ocultismo en la década de 1960, el satanismo también ha llegado a significar ponerse al servicio de Satanás. Cada país, de hecho, cada ciudad importante, tiene su propia asociación de "satanistas". Al parecer, el dicho bíblico de que los hijos de las tinieblas son mucho más emprendedores que los hijos de la luz también aplica aquí. La Biblia habla del dominio de los "ángeles caídos" o "espíritus inmundos". Están alejados de Yahvé y la Santísima Trinidad y son guiados por Satanás. Estos espíritus, provenientes de las profundidades de la tierra, aún controlan la capa primigenia de nuestras almas. Cualquiera que intente escapar de esto de una manera más allá de la habitual debe tratar con ellos directamente. De hecho, no dudan en engañar astutamente, especialmente a las personas

[269]K17-1, 1994/1995, Elementos de la filosofía de la religión, E.RF. 302 - 317

religiosas.

Un creyente sensible me lo cuenta. Había entablado una conversación con un confesor y le comenté que hay mucha literatura fascinante sobre el tema de la reencarnación. Me miró con severidad, me dijo que estaba equivocado y que la postura de la Iglesia al respecto es muy clara: « La reencarnación no existe». Le respondí que la postura de la Iglesia no es tan estricta como él creía y que muchos altos funcionarios eclesiásticos expresan abiertamente su creencia en la reencarnación. También le dije que, tras algunas experiencias paranormales personales y profundas, ahora estaba abierto a ello.

Disgustado, incluso con cierta ira, me miró y dijo con condescendencia: «Tienes suerte de que la Inquisición ya no exista». No estaba preparado para esa réplica. ¿Cómo se atrevía este hombre a hacer semejante afirmación? La Inquisición no era un hecho histórico de la Iglesia del que enorgullecerse, ¿verdad? Pero al mismo tiempo, imágenes cruzaron por mi mente. «Vi» una escena de hace varios siglos con un tribunal, un juez y un condenado. Me pareció un juicio de la época de la Inquisición. Examiné al juez con más atención y reconocí en él al confesor que ahora tenía ante mí. «Tengo mucha suerte de que esas cosas ya no existan», pensé, «porque si aún tuvieras ese poder, estarías encantado de someterme a tu «investigación», a tu inquisición».

9.1.1. Nicolas Rémi, el Gran Inquisidor

Como se mencionó en la introducción de este sitio web, heredamos el legado del Padre T'Jampens. Esto incluía el libro de Pierre Mariel, *Magos y Hechiceros* [270]. Observamos que, al final de un capítulo, una página no estaba completamente impresa. Y en el espacio en blanco restante, el Padre T'Jampens había añadido texto. Esto no era inusual en sí mismo. A veces escribía reflexiones junto con el texto que leía. Pero lo que encontramos aquí era diferente. Y estábamos a punto de descubrirlo.

Recordamos que durante su vida nos habló sobre su escritura

[270] Pierre Mariel, Magos y hechiceros. Les dessous sataniques de l'histoire; Le plus accompli des inquisitors, París, Dangles, 1978, págs. 35/46.

medial. Enfatizó la importancia de discernir espíritus en este sentido. Comparémoslo con escuchar voces internas (2.2). ¿Proviene esa voz de la oscuridad? ¿O es un espíritu superior que te habla desde el mundo de la luz (8.6.4)? En ese caso, uno puede protegerse con una oración trinitaria, como: «Dios, si viene de ti, déjalo pasar, pero si no, líbranos de él». El contenido de lo que se dice también puede dar una pista. Por ejemplo, ¿se alinea con los textos evangélicos o no? Pero aquí no se trata en absoluto de una voz interior que se hace oír. No, la escritura medial implica un aspecto motor. Una entidad toma tu pluma y guía tu mano para que un texto aparezca en el papel; son palabras y frases que te dictan. Eso era prácticamente todo lo que el Padre T'Jampens nos había dicho sobre esto. No le habíamos prestado mucha atención. Pero todo cambió radicalmente cuando, unos diez años después de su muerte, y para nuestra gran sorpresa, descubrimos textos similares en el libro citado anteriormente.

, el autor Pierre Mariel ha recopilado veintisiete historias ocurridas a lo largo de la historia, en las que el mal está al mando. La tercera historia trata sobre Nicolas Rémi, "El Más Consumado de los Inquisidores". Rémi fue un inquisidor clerical en Toulouse, Francia, en el siglo XVI . Su tarea como juez consistía en buscar a sospechosos de brujería y brujería y torturarlos hasta que finalmente "confesaran" sus prácticas. Sus métodos eran tan horripilantes que los acusados preferían suicidarse antes que ser "interrogados" por él. Durante quince años, ejerció esta profesión "con gran amor por el oficio". Tras matar a varios cientos de personas —algunas fuentes mencionan 800, otras 1200—, confesó que había sido inspirado por un demonio y que muchas de sus víctimas no eran brujos ni brujos en absoluto. La tortura era un medio ideal para aniquilar a quienes no soportaba. Tras su confesión, él mismo fue sometido a una inquisición y condenado. Fue quemado en la hoguera.

9.2. Un primer texto escrito en formato medial

Volvamos a nuestra época. El pastor T'Jampens ha leído el texto de Nicolas Rémi. No sabemos realmente qué debía de estar pasando por su mente en aquel momento. Lo conocimos durante cuarenta años y mantuvimos muchas conversaciones francas con él. Por lo tanto, lo que sigue no es un informe, sino más bien una muestra de

empatía. Se convierte en una especie de «nunca lo hice». Imaginamos cómo debió ser, con toda la información disponible. Digamos que hemos intentado reconstruir sus pensamientos y sentimientos en aquel momento. Es una suposición, pero debió de ser algo similar, como describimos a continuación. Esto se irá aclarando poco a poco.

El pastor T'Jampens leyó el testimonio de Nicolas Rémi en el libro citado anteriormente . Inmediatamente se sintió bastante incómodo. Esto no es sorprendente, porque al leerlo, uno lo revive. Lo revive, por así decirlo. Y esa lectura no es precisamente agradable. Además, como clarividente, uno experimenta con mayor intensidad el aura oscura y débilmente radiante de Rémi . Con cada nueva encarnación, uno tiene un nuevo cuerpo biológico, pero, como se mencionó, su aura sutil contiene las experiencias de todas las encarnaciones anteriores. Y si ha cometido alguna tontería con ella, se hace evidente para quienes tienen el don suficiente. Entonces nuestro sacerdote, como siempre hacía con esa lectura, rezó una breve oración trinitaria. Esto era para protegerse de esa aura pesada y agotadora de energía. Luego continuó la lectura.

Para su sorpresa, la pesadez no mejoró; al contrario, empeoró mucho. No lo comprendía. Sintió un dolor intenso y, en su imaginación, vio sangre fluyendo por todas partes. Entonces "vio" la razón. Para su total asombro, él mismo no solo había sido contemporáneo de Rémi en el siglo XVI , sino también una de sus muchas víctimas. Rémi lo acusó ante la Inquisición, lo torturó y finalmente lo mató.

Nuestro sacerdote necesitaba un momento para recuperarse. Había leído la historia completa de Rémy, "Le plus accompli des inquisiteurs". Empezaba en la página 35 del libro y terminaba en la 46. Como ya se mencionó, esa última página estaba solo un poco más de la mitad impresa. El resto estaba en blanco. Nuestro sacerdote clarividente quería hacer algunos comentarios. En la mayoría de sus libros, anotaba algunas observaciones cuando tenía dudas sobre la lectura. O añadía una referencia a otro autor. Estas las colocaba en los márgenes o, como era la intención en este caso, en los espacios en blanco que quedaban. Así que tomó su pluma...

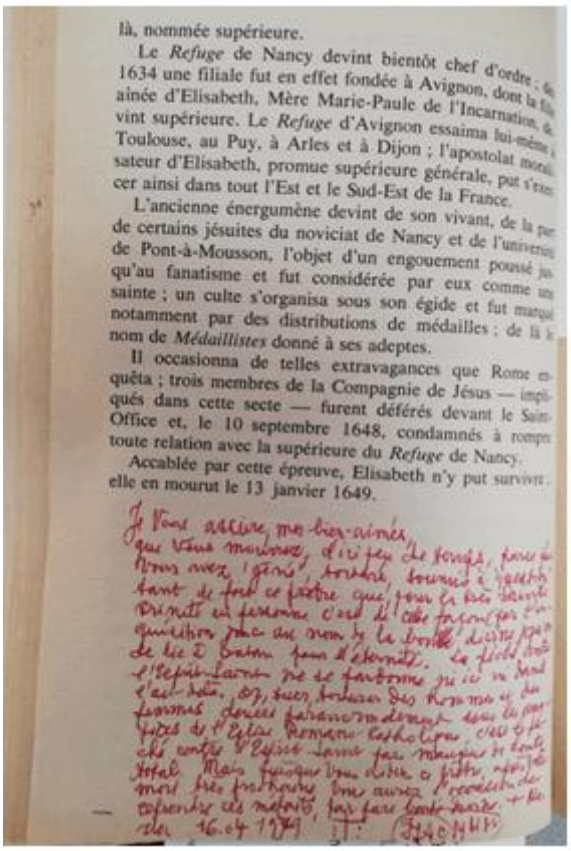
Pero, curiosamente, ese bolígrafo no "escuchaba". Algo lo detenía. Le parecía que no dominaba su mano. Como si algo o alguien hubiera hecho sutiles surcos en el papel blanco. Y él, o mejor dicho, su bolígrafo, solo quería seguir esos surcos. Simplemente tenía que mantenerlo firme. El texto surgía con naturalidad. Ya había aprendido a escribir en el sentido medial. Y eso se manifestaba ahora. Pero para su gran sorpresa, era más intenso de lo habitual. Sintió un hormigueo en las manos, su chakra corona se abrió. Una intensa energía luminosa fluyó por todo su cuerpo, concentrándose en su mano derecha y el bolígrafo. Empezaron a formarse palabras, luego frases enteras. Lentamente al principio, pero luego con una velocidad que apenas podía seguir. Un texto completo apareció en el papel. En francés, el idioma en el que estaba escrito el libro, y un idioma que él mismo dominaba a la perfección. El texto original se puede encontrar en la nota al pie [271]. En la traducción, obtenemos:

Te aseguro, querida, que morirás pronto por haber avergonzado tantas veces a este sacerdote, torturado y sometido a la inquisición. Ante la Santísima Trinidad, estás eternamente ligada a Satanás por tu acto. Un pecado contra el Espíritu Santo no se perdona, ni aquí ni en el más allá. Ahora bien, matar y torturar a hombres y mujeres psíquicos bajo la guía de la Iglesia Católica Romana es un pecado contra el Espíritu Santo, y esto se hace por completa falta de vergüenza. Pero, como estás ayudando a este sacerdote, tendrás la oportunidad, tras tu muerte cercana, de expiar estas fechorías, por el abundante amor de Dios y de la Virgen María.

Se añadió un pequeño dibujo a la imagen, que ya hemos encontrado en otros lugares. Representa la cruz con Jesús sobre ella. Los puntos descendentes representan las lágrimas de Jesús. Detrás

[271] " Je vous assure, mes bien-aimés, que vous mourriez, d' ici peu de temps, parce que vous avez 'gêné', torturé, soumis à question tant de fois ce prêtre, que pour la très sainte Trinité en personne, c' est de cette façon (par l'inquisition donc au nom de la bonté divine) qu' on te lie à Satan pour l' éternité. la péché contre l' esprit Saint ne te pardonne ni ici ni dans l'au-delà. Or, tuer, torturer des hommes et des femmes doués paranormalement sous les auspices de l'Église Romano-Catholique, c'est le péché contre l' Esprit-Saint par manque de honte totale. Mais puisque vous aidez ce prêtre, après votre mort prochaine, vous avez l'occasion de refendre ces méfaits, par pure bonté divine + Marie. 16.04.1997".

de ellos, en un círculo, hay varias letras mayúsculas que no pudimos descifrar. Podrían ser las iniciales de nombres. A menudo terminaba una oración con las letras "PFESM". Estas significaban Père, Fils, Espreit Saint, Marie. A veces también con "SMMd D", que reemplazaba a "Saint Marie, mère de Dieu".



là, nommée supérieure.

Le *Refuge* de Nancy devint bientôt chef d'ordre ; de 1634 une filiale fut en effet fondée à Avignon, dont la fille ainée d'Elisabeth, Mère Marie-Paule de l'Incarnation, devint supérieure. Le *Refuge* d'Avignon essaima lui-même à Toulouse, au Puy, à Arles et à Dijon ; l'apostolat monastique d'Elisabeth, promue supérieure générale, put s'exercer ainsi dans tout l'Est et le Sud-Est de la France.

L'ancienne énergumène devint de son vivant, de la part de certains jésuites du noviciat de Nancy et de l'université de Pont-à-Mousson, l'objet d'un engouement poussé jusqu'au fanatisme et fut considérée par eux comme une sainte ; un culte s'organisa sous son égide et fut marqué notamment par des distributions de médailles ; de là le nom de *Médaillistes* donné à ses adeptes.

Il occasionna de telles extravagances que Rome enquêta ; trois membres de la Compagnie de Jésus — impliqués dans cette secte — furent déférés devant le Saint-Office et, le 10 septembre 1648, condamnés à rompre toute relation avec la supérieure du *Refuge* de Nancy.

Accablée par cette épreuve, Elisabeth n'y put survivre : elle en mourut le 13 janvier 1649.

Nuestro sacerdote ciertamente necesitó tiempo para recuperarse. Había sido contemporáneo y víctima de aquel inquisidor, pero al parecer, Rémi había reencarnado en el presente. El texto menciona su inminente muerte. Y esto: «Porque has avergonzado a este sacerdote 'tantas veces'», leemos en el texto anterior. Cabe preguntarse si esta no es la primera vez que este sacerdote y Nicolas Rémi se encuentran en la vida terrenal, y si el sacerdote ha sido torturado más de una vez.

"Porque ayudaste a este sacerdote", leemos también. Al parecer,

ese Rémi de entonces, en su encarnación actual, debió haber hecho algo para beneficiar a este sacerdote, para que aún tuviera la oportunidad de escapar del infierno eterno. Si es así, encontramos esto, por un lado, una indicación de que también podemos hacer algo para beneficiar nuestra situación oculta después de la muerte, aunque nos encontremos en una especie de inframundo. Pero, por otro lado, esto también revela la infinita misericordia de Dios. Que los errores graves primero deban ser expiados y solo entonces puedan ser perdonados quizás no sea tan extraño. Supongamos que has robado a alguien; simplemente expresar arrepentimiento no es suficiente. También tienes que devolver lo robado. En última instancia, se trata de que el perpetrador restaure por completo la fuerza vital oculta de la víctima.

Hasta aquí este primer texto escrito para los medios.

9.2.1. Una corriente de puntos luminosos

E. Haich relata la corriente de innumerables puntos de luz en su libro *"Iniciación* [272]", que aparece a continuación. Le pidió a su esposo que pensara intensamente en algo, y ella intentaba capturar ese pensamiento intuitivamente, de forma paranormal. Para su sorpresa, ocurrió algo muy distinto. Mientras esperaba lo que surgiera en su imaginación, sintió con claridad —simplemente lo "vio"— una corriente de miríadas de diminutos granos de niebla, de unos diez centímetros de diámetro, que fluían desde el abdomen de él y rodeaban su cuerpo como un lazo a la altura del plexo solar. Entonces, esta fina materia "arrastró" a Haich hacia la ventana, "empujó" su brazo hacia arriba y "llevó" su mano hacia la cortina. Finalmente, esta materia "obligó" a Haich a apartarla para que pudiera mirar por la ventana. En ese preciso instante, la masa abandonó su cuerpo y pudo volver a moverse libremente. Y entonces resultó que su esposo, durante todo ese tiempo y con toda su fuerza mental, quería que ella hiciera precisamente eso: acercarse a la ventana, levantar la cortina y mirar afuera. Este testimonio es una aplicación específica de un efecto energético en la "naturaleza al aire libre". No encontramos ninguna referencia al Dios bíblico ni a una oración protectora en este experimento. ¿Es eso

[272]Haich E., Iniciación, Deventer, Ankh Hermes , 1978 (// Einweihung, Thielle, Fankhauser, 1960), 94 y sigs.

necesario aquí? Buena pregunta. Cualquiera que trabaje con tales energías inevitablemente invoca seres. Al fin y al cabo, son los portadores de estas energías. No hay seres sutiles sin energía, no hay energía sin seres sutiles. Y estos últimos a veces actúan de forma más independiente, como ya se ha demostrado.

También en el libro *De 'Homo Religiosus'* [273]Se mencionan dos testimonios similares de tal corriente de puntos luminosos. En el primer caso, un testigo anónimo afirma haber visto los diminutos puntos descender desde lo alto durante una experiencia paranormal (3.2.3.c). Un segundo testigo los vio como una luz abrumadora y brillante, que estallaba como un fuego artificial. También sonó una música celestial, como nunca antes había escuchado (3.2.3.e). Que la realidad creada consiste en diminutas partículas, o las llamadas "mónadas", que combinantoriamente construyen toda la realidad sutil es una idea fundamental que ha encontrado muchos defensores a lo largo de la historia. Entre otros, el pensador griego Pitágoras (-572/-500) y el filósofo alemán Leibniz (1646/1716) fueron defensores de esta idea (8.1.4.). Esto sugiere que ellos mismos debieron haber percibido clarividentemente estas células de energía para llegar a tal teoría.

9.2.2. Mónadas: muchos puntos luminosos

Por otra parte, se mencionó repetidamente a los seres sutiles. Surge la pregunta de cómo se puede conciliar la existencia de estos puntos luminosos, por un lado, y la de los numerosos seres, por otro. Intentemos aclarar esto.

Analicemos la materia. Está compuesta de átomos y moléculas. Son los componentes básicos de las rocas, las plantas, los animales y los humanos. Ya seas una bacteria, un ratón, un elefante o un humano, sigues siendo un conjunto de innumerables átomos. Estos se han agrupado durante un largo período de evolución para convertirse en lo que eres hoy: un humano. Biológicamente hablando, un ser humano se encuentra en la cima de una pirámide. En la base de esta pirámide están las plantas primitivas, luego las plantas superiores, los animales inferiores, los animales superiores y, finalmente, los humanos. Las

[273] Véase: el libro: El Homo Religioso, 6.3. Un testimonio. Un aniversario. 7.2.4. Un contenido libre de conciencia.

plantas y los animales pueden existir sin los humanos, pero los humanos no pueden existir sin ellos. Vemos una jerarquía; hay una base ancha que se estrecha hacia una cima puntiaguda.

Algo similar puede decirse de esos numerosos puntos luminosos. Pitágoras habló de agrupaciones de varias unidades sutiles. Más recientemente, el pensador G. Leibniz las llamó mónadas. De ahí el término "monadología". Son los componentes básicos de muchos seres sutiles, como espíritus de la naturaleza, dioses y diosas. J. van Helmont (1577/1644) interpretó esto religiosamente, afirmando que toda criatura, incluidos los humanos, está compuesta de mónadas guiadas por la mónada central. El objetivo sigue siendo crecer hacia la perfección, fundiéndose finalmente en la Mónada de Dios. Además de una evolución material de la vida, tal como la concibió Darwin, también existe una evolución sutil (4).

9.2.3. De abajo hacia arriba

El P. Heiler, *en Das Gebet (La Oración),* [274]habla de «esos seres superiores que despiertan en la oración», los seres superiores que invocamos al orar. Estos incluyen los numerosos espíritus de la naturaleza, dioses locales, ángeles, demonios, dioses superiores y almas ancestrales. Por ejemplo, nos referimos a los elfos que transforman la luz solar y la energía de la cascada para que las plantas la absorban (3.2.1.c.). Aquí también se evidencia una jerarquía. En otras palabras, Dios construye la creación desde abajo: los seres superiores no pueden construirse ni desarrollarse sin la sacralidad fundamental, sin, por ejemplo, los pares de mónadas y muchos otros vínculos. Esta verdad fundamental es la ingeniosa verdad que las llamadas religiones de la naturaleza nos han legado. Cuanto inferior, más fuerte e indestructible; cuanto superior, más vulnerable y dependiente de los seres inferiores. Poderoso en sí mismo es lo inferior, la vida con su ciego impulso emocional; mucho menos poderoso es lo superior, el espíritu.

9.2.4. La impotencia de la mente

[274]P. Heiler, Das Gebet (Eine religionsgeschichtliche und religionspsychologische Untersuchung), Munich, 1921, 8. 109/131,

El filósofo alemán M. Scheler (1874/1928) escribe en su obra *"Die Stellung des Menschen im Kosmos" (La posición del hombre en el cosmos* [275]) que la humanidad moderna debe lidiar con la impotencia de lo espiritual. Para Scheler, lo inferior —materia, planta y animal— y lo animal en los humanos son los más fuertes, mientras que lo superior y lo espiritual son los más débiles. Afirma que el instinto vital, que se origina desde abajo, es "damónico", "demoníaco", ciego a todas las ideas y valores superiores.

S. Freud , en su libro *El porvenir de una ilusión* [276], vio el problema a su manera. Creía que la civilización ejerce presión sobre nuestros instintos, obligándonos a sufrir mortificaciones. "¿Qué pasaría si esa presión no existiera?", se pregunta Freud. Y su respuesta es: "Entonces uno podría apoderarse de cada mujer, cada posesión e incluso matar a cada rival". Concluye : "Qué maravilloso sería eso, y qué gama de satisfacciones nos ofrecería entonces la 'vida'". Parece como si algo en lo más profundo de su alma se regocijara. Sin embargo, toda persona racional se pregunta qué satisfacción traería si uno pudiera poseer a cada mujer y cada posesión del vecino, de hecho, si uno pudiera matar a sus rivales. Freud encontró, en las profundidades de la humanidad, eros y tánatos, sexo y el instinto de muerte. Pero su afirmación podría llevar a creer que él mismo no estaba completamente libre de estos. Difícilmente podría expresar mejor la atmósfera de demonismo.

Vladimir Soloviev , *en *La justificación del bien* [277]*, ve lo que Scheler llama "espíritu" de forma diferente. Gracias a su capacidad de vergüenza, su sentido de pertenencia y su reverencia, la humanidad crece más allá de este afán de vivir. En su alma, trasciende la vida freudiana. Sin embargo, como observa Scheler, la humanidad cae repetidamente en la impotencia. Para Soloviev, esta impotencia solo se supera mediante el contacto directo con Dios. Soloviev ve "cosas" externas a nosotros que están naturalmente dentro de nosotros, que se nos asemejan y nos trascienden . Relaciona esto con las tres actitudes éticas básicas que caracterizan nuestra conciencia. Si una

[275]Scheler M., Die Stellung des Menschen im Kosmos, Darmstadt, 1930, 83.
[276]Freud S., l' Avenir d'une ilusión, París, 1976, 4. (// Die Zukunft einer Illusion, Londres, 1948)
[277]Soloviev V. , La justification du bien (Essai de philosophie morale), París, 1939, 38.

persona exhibe un comportamiento indigno de ella, puede sentir vergüenza por ello en conciencia. La capacidad de experimentar vergüenza demuestra que algo dentro de la humanidad es más, diferente y superior a lo que simplemente posee un ser material. Una segunda actitud básica, en la que vemos lo que se nos asemeja, puede conducir al altruismo y la compasión. Nuestros semejantes se convierten entonces, en palabras de Schopenhauer, en un «Ich-noch-einmal» (5.1.1.). Y a aquello que nos trasciende, finalmente podemos mostrar respeto. Aquí es donde Soloviev sitúa la religión. Vergüenza, ternura y honor: estas son las tres actitudes éticas básicas en las que se manifiesta un sentido de valor típicamente humano y en las que la ética y la verdad pueden alcanzar su plenitud.

M. Scheler argumenta que es posible poner las fuerzas inherentes a las esferas inferiores de la realidad al servicio de las superiores. Sin embargo, los expertos nos dicen que estas religiones inferiores están insuficientemente evolucionadas, algo que, en última instancia, resulta fatal. Sin embargo, son un eslabón energético necesario y poderoso en la evolución. Esto significa que las llamadas religiones superiores actúan erróneamente y violan el orden divino de la creación cuando no valoran adecuadamente a los espíritus de la naturaleza y a otros espíritus inferiores como Dios dispuso.

9.3. Lo sagrado visto clarividentemente

Los sensitivos o videntes perciben la vida y los espíritus con bastante facilidad. Esto se debe a que la sacralidad, el fluido, tras un análisis exhaustivo, también da testimonio de la vida y la inspiración. Como ya hemos mencionado, no hay fluido sin seres, ni seres sin fluido. Estos seres son precisamente los portadores de ese fluido. Ambos siempre van de la mano. Como ya se mencionó, los videntes "ven" este fluido como una corriente de "partículas" (mónadas) que fluyen de realidades cargadas a otras menos cargadas y las penetran. Este proceso se denomina "santificación" de realidades más profanas.

9.3.1. Espíritus de la naturaleza vinculados

Desde una perspectiva mántica, estos espíritus se asemejan a una colección de puntos granulares. Esto fue evidente en varios testimonios (8.1). Pero hay más. Se sabe que las aves rapaces pueden ver un ratón

desde una altura increíble. Pueden acercarse muy bien a lo que sucede en el suelo. Ahora bien, los videntes muy competentes también pueden acercarse a estos puntos granulares. Magnifican, al igual que esas aves, estos "puntos", estas mónadas, de sacralidad.

¿Qué ven entonces? Espíritus de la naturaleza en pareja (9.3.4.). Se asemejan a pequeñas criaturas con cabeza y patas. Consisten aproximadamente en una cabeza con largos zarcillos adheridos a ella. Una inspección más detallada revela que están constantemente involucrados en una especie de acto sexual elemental. La hembra, de mayor tamaño, envuelve al macho. "Realizan" su acto sexual en armonía tanto con la Primera Persona de la Santísima Trinidad como con la Virgen María. Los humanos arcaicos, mucho más sensibles que sus lejanos descendientes del siglo XXI , siempre percibieron la realidad como animada y dotada de fuerza vital. Comparemos esto con los antiguos griegos, quienes también poseían cierta intuición para lo sagrado. Th. Zielinsky escribió que los antiguos griegos sentían y veían a la deidad o deidades en la naturaleza circundante, en los campos o en los fragantes bosques y en la abundancia de un jardín fértil. Se veía a sí mismo y a su vida rodeados de una multitud de deidades naturales, ya fueran amigables o amenazantes, pero siempre compasivos . Y, lo que es mucho más importante, podía sentirse uno con sus deidades, reflejarlas en el espejo de su conciencia y tener un profundo conocimiento de ellas ". Hasta aquí Zielinsky (3.2.1.b.).

9.3.2 ¿Quién puede ver a los fantasmas?

Videntes muy fiables afirman que, al acercarse, ya no ven a estos espíritus como puntos granulosos, sino como una especie de criatura con cabeza y pies. O, para ser más precisos: *solo* videntes muy fiables nos dicen que son capaces de esto. Y su número, hasta donde sabemos, parece alarmantemente bajo. No hemos encontrado una descripción similar en la literatura, como se menciona en el curso 5.5, *Introducción al Hieroanálisis.* [278]Este curso se escribió alrededor de 1980 y no es fácil de leer. Parece que el Padre T'Jampens quería escribir demasiado, con muy pocas palabras y en muy poco tiempo. Siempre estaba increíblemente ocupado. Sin embargo, no quisimos dejar este curso sin

[278] Véase el curso 5.5 en este sitio web. Introducción al Hieroanálisis, 1981-1982, 130 y siguientes.

mencionar; de lo contrario, creemos que sus ideas sobre este tema se perderían para siempre, aunque creemos que merecen una investigación seria por parte de los teólogos. El curso 6.2 también ofrece una *Introducción al Hieroanálisis* . Esta fue dirigida a los estudiantes del curso trienal posterior. El tema de los "kopvoetertjes" (figuras con cabeza y pies) no se aborda en este ni en ningún curso posterior. El tema en ambas introducciones (5.5 y 6.2) se centra en el análisis de lo sagrado (hiero-), percibido clarividentemente. Huelga decir que pocos pueden escribir sobre esto desde su experiencia personal.

El pastor T'Jampens nos dice que para ver a estas criaturas, se deben cumplir varias condiciones. Primero, como él mismo dice, hay que ser un vidente confiable.

Además, estos videntes deben vivir en estrecha amistad con el Dios bíblico. Quien no lo haga no verá a estos seres. Por lo tanto, son un tabú que debe evitarse. Quien los vea sin estar preparado no sobrevivirá. Puede parecer extraño, pero la Biblia advierte repetidamente que una persona no puede ver a Dios y seguir viva. El cuerpo humano no puede soportar una radiación de tan alta energía. Por ejemplo, nos remitimos a *Éxodo 33:20* , donde Dios le dice a Moisés: «Nadie me verá y vivirá». Al parecer, esto también se aplica a la percepción de estos espíritus de la naturaleza.

Sin embargo, se necesita más que la clarividencia y la amistad con Dios. También requiere que el vidente empatice, en palabras de Shopenhauer, con una actitud de empatía "ich-noch-einmal" (todavía no lo sé) (5.5.1.) con la forma en que estos espíritus experimentan la Santísima Trinidad. Como se mencionó, tienen una concepción andrógina de Dios Padre. Por lo tanto, estos espíritus consideran a Dios Padre no solo como un padre para ellos, sino también como una madre. Experimentan a Dios Hijo como masculino-femenino, pero predominantemente masculino. Finalmente, el Espíritu Santo es femenino-masculino para ellos, pero predominantemente femenino. Finalmente, esta clara percepción también requiere la protección de María y Jesús. En resumen, estas son varias condiciones.

Parece extraño dar una representación de la Trinidad basada en el género. Pero no se trata de nuestra representación de la Trinidad ni de Jesús y María. Más bien, se trata de cómo estos videntes experimentan el mundo de los espíritus de la naturaleza cuando empatizan con ellos. Estos seres son meros centros, no individuos plenos. Son infrahumanos, subhumanos. Su mínima autoconciencia aún está a kilómetros de los niveles humanos. Se encuentran en la base de la pirámide energética. Juntos, forman una poderosa, aunque más primitiva, fuente de energía. La humanidad misma, con su conciencia expandida, está bastante cerca de la cima. Estos seres fueron creados para servir a Dios, como una especie de energía básica, y se espera que contribuyan a sustentar la creación. Ese es, al menos, el mejor escenario posible. Sin embargo, Dios también tiene ángeles renegados. Y quieren ver su visión realizada en la tierra, no el poder de Dios. Quieren afirmar su poder. Por eso también intentan someter a estos seres energéticos a su influencia. Si lo logran y caen bajo la influencia de Satanás, se desorientan. Entonces se someten a él y, como hipnotizados, están a su servicio. Entonces hacen lo que él les dice. Y estas, por supuesto, no son las cosas más agradables.

Pero con esta breve descripción, aún no hemos concluido el tema de las condiciones para ver a las criaturas. Continuaremos.

9.3.3. Ambos fueron concebidos de manera inmaculada.

«Finalmente, la ayuda de María y Jesús sigue siendo necesaria», señalamos. María y Jesús vinieron al mundo libres del pecado original. Jesús a través de su Madre María, y María, por supuesto, a través de su propia madre. María y Jesús fueron «inmaculadamente concebidos» en este mundo, libres de pecado. Este es un hecho material sutil, no biológico. Reside en el nivel sobrenatural de la realidad, no en el natural. Por lo tanto, no tiene nada que ver con la virginidad biológica.

La reencarnación nos enseña que todo ser humano nace con el pecado original. El mal que cometió en otra existencia terrenal aún no se ha deshecho. En otras palabras, aún no ha aprendido sus lecciones terrenales, o no las ha aprendido completamente. Su propia aura aún es demasiado densa para soportar el resplandor de ese mundo superior de luz. La humanidad aún está en proceso de evolución. En palabras

de Soloviev, aún no está completamente deificada (4.1.2). Por lo tanto, continúa encarnando hasta liberarse de su pecado original, del mal que él mismo creó. Puede recorrer ese largo camino mediante ensayo y error, o puede intentar recorrerlo más rápidamente y en un camino siempre ascendente. Cuando finalmente llega a la etapa final, la humanidad ya no tiene lecciones terrenales que aprender. Ya no necesita nacer. Su hogar estará entonces en los cielos superiores.

Sin embargo, sucede que Dios le pide a esa persona que cumpla una tarea específica en la tierra. Dicha persona desea entonces vivir otra vida terrenal con una comisión especial y elevada de Dios. Este fue el caso de María. Como reina del universo, ella traería al salvador al mundo. Y ese salvador, Jesús, tenía una misión extraordinaria: redimir a los seres humanos de buena voluntad de las garras demoníacas o satánicas en las que se encontraban. Jesús está entonces, diríamos por definición, naturalmente libre del pecado original.

Es una pregunta intrigante si las personas que han superado todo su karma, su pecado original, y, como dice Soloviev, están deificadas, aún pueden regresar a la Tierra. De ser así, no les alegrará mucho dejar ese mundo elevado y luminoso para, como dice Joan Grant, emprender otro "día de viaje hacia la tierra de las nieblas" (4.1.4.a) .

Ya hemos comparado la altura o profundidad interior de un ser humano con el ascenso y descenso de un submarino (7.3.5.c.). Si recibe más lastre, desciende. Si pierde lastre, asciende. Un submarino nunca alcanza una altitud mayor de la que le permite su gravedad específica. El lastre aquí, por supuesto, representa el karma, el mal que una persona aún lleva en su aura. Ascienden cuando llevan una vida ética. Su aura se vuelve más ligera y grande. Una persona desciende internamente cuando no es del todo estricta con el Decálogo. Su aura se oscurece y se vuelve pesada. Llamamos a este estado sutil su "estado oculto". D. Fortune habló de la "individualidad" como el estado oculto, sutil, como la "suma" de las experiencias de muchas vidas. Reservó el término "personalidad" para la altura o profundidad sutil de la personalidad en la encarnación actual.

La superficie terrestre sustenta naturalmente nuestro cuerpo biológico, y mientras nuestro cuerpo sutil esté conectado a ella, permanece en ella. Durante el sueño, el trance, la anestesia o, en algunos casos, de forma muy consciente, puede abandonar el cuerpo biológico y permanecer cerca de él. Permanece conectado a él por un cordón umbilical, el cordón plateado.

Dependiendo de su estatus oculto, el cuerpo sutil también puede alejarse del cuerpo. El "cordón plateado" es extremadamente elástico. Esta sombra puede ascender o descender. Quienes poseen un aura luminosa pueden, si lo desean, observar áreas o esferas inferiores a su propia gravedad específica. Sin embargo, quienes poseen un aura oscura no pueden ascender más allá de lo que su propia gravedad específica les permite. Las brujas que crean el mal y los hechiceros oscuros pueden emerger de noche para participar en un aquelarre en las profundidades de la tierra. Nos referimos al hechicero Ngema (3.2.5.e.). "Éramos muchos y nos divertimos mucho con el maestro que 'puede'", le dijo más tarde al padre Trilles. La bruja de Endor también visitó el inframundo, al igual que Odiseo y el poeta Dante (3.2.5.d.).

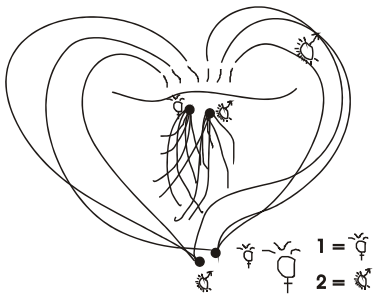
9.3.4. Una pirámide jerárquica

Hemos mencionado la pirámide de energías jerárquicas. Dios construye la creación desde abajo. Los seres superiores no pueden construirse ni desarrollarse sin la sacralidad fundamental, sin la energía de los pares de mónadas y sin la ayuda de otros seres intermediarios. Cuanto más inferior, más fuerte e indestructible; cuanto más superior, más vulnerable y dependiente de los seres inferiores. Este hecho fundamental es la brillante verdad que las llamadas religiones de la naturaleza nos han legado.

Los dioses menores de diversas religiones primitivas y religiones de la naturaleza no son, en esencia, más que un culto central. Pueden ser poderosos y producir resultados; representan una etapa válida en el desarrollo de la religión, pero siguen siendo inmaduros. Esto, en última instancia, será su ruina. Sin embargo, las llamadas religiones superiores actúan erróneamente y en contra del orden divino de la creación cuando no valoran a los espíritus de la naturaleza de la manera correcta y divinamente prevista.

9.3.5. La mónada andrógina.

A continuación, presentamos una imagen de la mónada andrógina tal como la perciben videntes cualificados. Ven espíritus de la naturaleza acoplados, que, como se mencionó, se asemejan a pequeñas criaturas con cabeza y pies. A grandes rasgos, consisten en una cabeza con largos zarcillos que se extienden desde ella. Una observación más detallada revela que están constantemente enfrascados en una especie de acto sexual elemental. El "masculino" se sienta en el centro, bajo la línea ligeramente ondulada. El "femenino" rodea al masculino con largos zarcillos. Están constantemente enfrascados en un acto sexual elemental. Esto explica por qué los seres femeninos son mucho más "sagrados" (más poderosos) que los masculinos, incluso entre los seres superiores.



9.3.6. Una pregunta obvia.

Podríamos preguntarnos cómo el Padre T'Jampens pudo saber todo esto y percibirlo clarividentemente. Después de todo, él mismo dijo que se [279]deben cumplir condiciones especiales para verlo. Pero él mismo lo ve. ¿Cumple esas condiciones? Nos parece una pregunta particularmente interesante.

Que él mismo vivió en amistad con Dios es evidente. Sin duda, era un hombre erudito. Nos referimos a los numerosos cursos, con un total de aproximadamente diez mil páginas (!), que el lector encontrará en este sitio web. Los compiló él mismo y poseía una biblioteca de más

[279] Condiciones: véase en este sitio web *el curso 5.5. Introducción al Hieroanálisis* , 1981-1982, págs. 130 y siguientes.

de seis mil libros sobre temas filosóficos y religiosos.

Podía sanar a la gente. Siempre insistía en que la energía necesaria provenía de la Santísima Trinidad y que él era solo un intermediario. Pero quienes tomaba bajo su protección sanaban. Él se hacía cargo de su dolor y procesaba su enfermedad con mayor rapidez. Todavía le oímos decir: «Te aseguro que no te estás muriendo ni estás enfermo, pero te duele muchísimo. En esa fase aguda, es terrible; sudas profusamente» (9.6.7).

En una carta al editor de Knack, fechada el 5 de septiembre de 1989, un tal FC testificó que había estado muy enfermo durante años y que los mejores especialistas estaban desesperados. Escribió que gracias al Padre T'Jampens había ido mejorando poco a poco. Estaba particularmente indignado por las calumnias contra este pastor en el artículo de Knack en cuestión (7.4.4.b.).

Y una cosa más. En aquel entonces, septiembre de 1989, temíamos una queja del colegio médico. Nuestras leyes belgas prohíben que personas "no cualificadas" realicen curaciones. La ciencia médica se centra principalmente en el nivel natural de la realidad. Pero eso es solo una parte de la realidad total (3.1.).

En su libro *Magnestiseurs, Somnabules, Bedachthezers (Magnestiseurs, Somnabules, Bedachthezers), W. Tenhaeff (* [280]7.4.2.f.) relata que se presentó una denuncia ante los tribunales holandeses contra un herbolario por ejercer la medicina ilegalmente. El juez coincidió en que la ley no era aplicable, pero inmediatamente añadió que conocía al herbolario. Su madre había sido tratada por el herbolario y se curó por completo. Al parecer, no todos los jueces aplican la ley con todo rigor.

9.4. Las condiciones especiales.

El pastor T'Jampens vivió en amistad con Dios. El Sr. FC testificó en Knack que fue sanado por este sacerdote, a pesar de que la medicina había fracasado. Analicemos esto con más detalle.

[280]W. Tenhaeff: Magnestiseurs, sonnabules, faith healers, Leopold - La Haya, 969-2

9.4.a. La 'escritura medial'.

Hemos tenido muchas conversaciones con el pastor T'Jampens. No le importó que las grabáramos. Escuchemos lo que dijo el 9 de mayo de 1990.

El 14 de julio de 1958, me ordenaron escribir de forma mediática. Lo intenté, pero no aparecía nada en el papel. Lo dejé allí, pensando que no sería para mí. Sin embargo, dije que estaba dispuesto. Esperé una respuesta. Pasó el tiempo, pero nada sucedió. La noche siguiente, mi mano comenzó a temblar de repente. Tomé algo para escribir, y apareció torpemente en el papel: «respuesta». Fue el comienzo de la escritura mediática. La entidad contactada resultó ser un gran santo de la Edad Media.

Cada vez que le planteábamos un problema durante los muchos años siguientes, siempre lo veíamos concentrado. Un momento después, decía lo que "su voz" le había inspirado. Podía ser un buen consejo, o quizás el nombre de una medicina o hierba para curar una dolencia en particular. Y siempre nos daba un papelito con una nueva oración. Luego decía que había pasado horas trabajando en ella para revitalizarla. Nos recuerda la creación de un fetiche (8.3). Si lo aceptabas, sentías inmediatamente un hormigueo en la palma de la mano. Era tan energético.

9.4.b. Amenazas de muerte

Presentamos un breve extracto de la grabación del 20 de mayo de 2002. El pastor T'Jampens está hablando.

¿Cuántas veces me han advertido que iba a morir, y sigo aquí? Algunas de esas personas han fallecido, han tenido accidentes o han enfermado gravemente. Pueden chismear sobre mí —el Señor lo dice— , pero si se pasa de la raya, se activa un mecanismo que me defiende eficazmente.

"¿Cuántas veces me dijo la Sra. X (nota: usuaria del péndulo): «Señor Abad, queremos su vida»? Respondí: «¡Sí! ¿Pero soy poderosa?». Pregúntele a su péndulo y vea si funciona. La usuaria del péndulo

dijo, sorprendida: «Ah, no, no lo haré». Hasta aquí llegó esta grabación.

El pastor T'Jampens relató una vez haber recibido una llamada de un grupo de satanistas de un pueblo de Flandes. Le dijeron que iban a matarlo. El pastor T'Jampens agradeció a la persona que llamó por avisarle.

Resumiendo. El pastor T'Jampens vivía en amistad con Dios. Podía sanar a la gente. Era, sin duda, un vidente muy sólido. Incluso describió la visión andrógina desde la cual los seres de la naturaleza percibían a la Santísima Trinidad. Practicaba la escritura mediática y contaba con la ayuda de la voz interior de un gran santo de la Edad Media. Su última carta puede interpretarse como una encarnación comisionada por Dios. Al igual que Jonás, debía despertar a la gente.

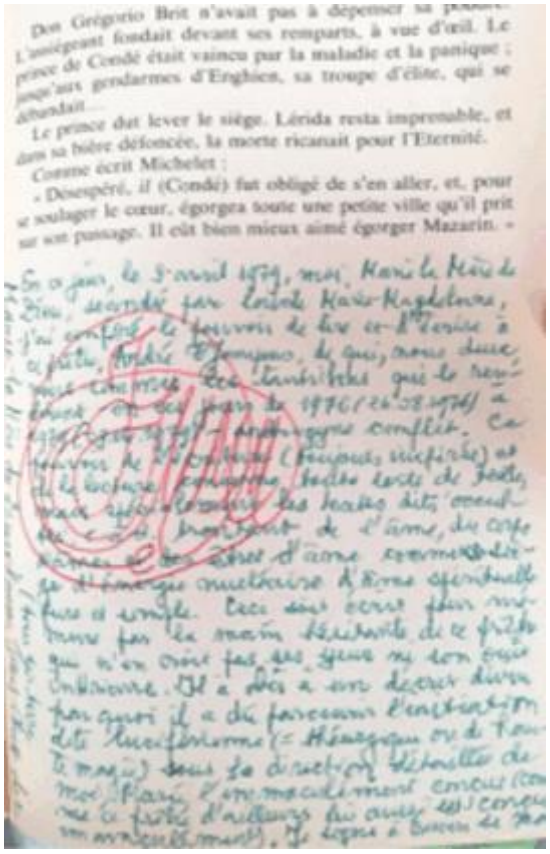
En este contexto, enfatizó la importancia de una oración que recibimos de él. El texto comenzaba con un pasaje de *Lucas 17:26* y decía: «Como fue en los días de Noé, así será en los días del Hijo del Hombre: comieron, bebieron y se casaron, hasta el día en que vino el diluvio y los destruyó a todos, cuando Noé entró en el arca. Jesús, tú prevés claramente que, salvo unos pocos, la gente, cuando regreses al final de los tiempos, vivirá tan despreocupadamente como en los días de Noé, sin darse cuenta de tu regreso. Por favor, abre nuestros ojos para que no seamos tomados desprevenidos. Gracias por esta gran gracia».

Una condición importante sigue sin abordarse. El pastor T'Jampens también mencionó que quien pueda ver a los espíritus de la naturaleza asociados debe estar libre del pecado original. Esa persona debe entonces, para usar las palabras de Soloviev una vez más, ser deificada (4.1.2.). Debe haber completado toda su evolución terrenal. ¿Nos atrevemos a decir algo al respecto también? Quizás la respuesta se aclare con lo que sigue.

9.5. Un segundo texto escrito medial

Regresemos a Pierre Mariel, *Magos y Hechiceros.* En este libro, ya encontramos el capítulo « *Le plus accompli des inquisiteurs* » (9.2). Pero

ese no es el único texto medieval manuscrito que contiene. En la última página del capítulo « *Le grand Condé vaincu par une morte* » también hay media página en blanco. Allí también encontramos un texto escrito en estilo medieval francés [281].


Don Grégorio Brit n'avait pas à dépenser sa
l'assiégeant fondait devant ses remparts, à vue d'œil. Le
prince de Condé était vaincu par la maladie et la panique ;
jusqu'aux gendarmes d'Enghien, sa troupe d'élite, qui se
débandait.
Le prince dut lever le siège. Lérida resta imprenable, et
dans sa bière défoncée, la morte ricanait pour l'Eternité.
Comme écrit Michelet :
« Désespéré, il (Condé) fut obligé de s'en aller, et, pour
se soulager le cœur, égorgea toute une petite ville qu'il prit
sur son passage. Il eût bien mieux aimé égorger Mazarin. »

En ce jour, le 9 avril 1979, moi, Mère de Dieu, secondé par Sainte Marie-Magdalena, j'ai conféré le pouvoir de lire et d'écrire à ce prêtre, A.T., de qui, nous deux, nous comme les tantrikas qui le rendirent (?) en ces jours de 1976 (26 08 1978) à 1979 (09 04 1979) – androgyne conflit, ce pouvoir de l' écriture (toujours inspirée) et de la lecture comme toute sorte de texte, mais spécialement les textes dite 'occultes' c.à.d. traitant de l' âme, du corps d'âmes et des êtres d' âme, comme siège d'énergie nucléaire d'âme spirituelle pure et simple. Ceci soit écrit pour mémoire par la main hésitante de ce prêtre qui, n'en croit pas ses yeux ni son ouïe intérieure. Il a obéi à un décret divin par quoi il a dû parcourir l'initiation dite luciférienne (= théurgie ou de haute magie) sous la direction détaillée de moi, Marie, l'immaculément conçue, comme ce prêtre d'ailleurs lui aussi est conçu immaculément. Je signe à travers sa main, Marie, la Mère du Dieu-Homme, Jésus-Christ, de retour sur terre.

En traducción esto da:

"En este día, 9 de abril de 1979, yo, la Madre de Dios, asistida por Santa María Magdalena, he conferido el poder de leer y escribir a este sacerdote, AT, de quien; ambos, nosotros así como los tantrikas que en

[281] En ce jour, le 9 avril 1979, moi, la mère de Dieu, secondée par Sainte Marie-Magdalena, j'ai conféré le pouvoir de lire et d'écrire à ce prêtre, A.T. , de qui, nous deux, nous comme les tantrikas qui le rendirent (?) en ces jours de 1976 (26 08 1978) à 1979 (09 04 1979) – androgyne conflit, ce pouvoir de l' écriture (toujours inspirée) et de la lecture comme toute sorte de texte, mais spécialement les textes dite 'occultes' c.à.d. traitant de l' âme, du corps d'âmes et des êtres d' âme, comme siège d'énergie nucléaire d'âme spirituelle pure et simple. Ceci soit écrit pour mémoire par la main hésitante de ce prêtre qui, n'en croit pas ses yeux ni son ouïe intérieure. Il a obéi à un décret divin par quoi il a dû parcourir l'initiation dite luciférienne (= théurgie ou de haute magie) sous la direction détaillée de moi, Marie, l'immaculément conçue, comme ce prêtre d'ailleurs lui aussi est conçu immaculément. Je signe à travers sa main, Marie, la Mère du Dieu-Homme, Jésus-Christ, de retour sur terre.

.

estos días de 1976 (26 de agosto de 1978) a 1979 (9 de abril de 1979) – lucha andrógina – hemos conferido este poder de escribir (siempre inspirados) y de leer cualquier tipo de texto, pero especialmente los textos llamados 'ocultos', es decir, textos que tratan del alma, el cuerpo de las almas y los seres del alma, como la sede de la energía nuclear del alma espiritual pura y simple.

Que esto quede registrado para la posteridad por la mano vacilante de este sacerdote que no puede creer lo que ve ni lo que oye. Obedeció un decreto divino que lo obligaba a someterse a la llamada iniciación luciferina (= teurgia o magia superior) bajo la guía detallada de mí, María, la Inmaculada Concepción, ya que este sacerdote también es una Inmaculada Concepción. Firmo con su mano, María, la Madre del Dios- Hombre , Jesucristo; de vuelta en la tierra.

Recordemos que sus escritos medievales comenzaron el 14 de julio de 1958. El curso *5.5. Introducción al Hieroanálisis* se compiló entre 1981 y 1982. Este segundo texto medieval se sitúa entre estas dos fechas.

Hasta aquí llega este texto publicado en los medios. Lo que sin duda queremos destacar aquí es esa frase tan notable: « Así como este sacerdote también fue concebido inmaculadamente».

Si este texto es cierto, encontramos la confirmación de que cumple con las condiciones mencionadas. Nunca nos habló de esto personalmente. Era demasiado modesto para hacerlo. Solo al profundizar en todo lo que nos dejó, y especialmente en este segundo texto medial, se hace evidente esta conclusión. Las últimas cuatro palabras del texto medial también son impactantes: «Jesucristo; de vuelta a la tierra». ¿Se refiere al regreso de Jesús y al fin de los tiempos? El pastor T'Jampens afirmó repetidamente que se sitúa en el fin de los tiempos. Varias de las oraciones que nos ofreció también apuntan en esa dirección. Según el Apocalipsis, el último libro de la Biblia, una apostasía generalizada también es característica del fin de los tiempos. Y este último punto es difícil de negar.

Los endemoniados reconocen a Jesús, como escribimos (6.8.3). Allí se decía que sus milagros estaban vinculados a sus enseñanzas. Donde ya no existen, su reino simplemente ya no comienza, y sus obras son malinterpretadas.

Recalcamos de nuevo el texto: "Donde ya no están". Se trata de los milagros de Jesús. Y se dice que están vinculados a su enseñanza. Esta es, sin duda, una visión dinámica de la fe. Pero eso es precisamente lo que el pastor T'Jampens quiso dejarnos claro a lo largo de su vida. ¿Está entonces su enseñanza vinculada a obras milagrosas? ¿Realizó realmente tales obras durante su vida? Analicemos esto a continuación.

9.6. Las obras milagrosas

A continuación presentamos varios testimonios que conocemos de una religión bíblica con fuertes elementos dinámicos. Siempre están relacionados con el pastor T'Jampens. Sin embargo, él enfatizó con frecuencia que debemos guardar silencio al respecto. Por cierto, en Bélgica está prohibido por ley curar a personas por medios paranormales. Quería evitar problemas. Ahora, casi veinte años después de su muerte, nos parece que ilustran ese dinamismo bíblico de una manera única. Y, sin embargo, quiso dar testimonio de ello a lo largo de su vida. Y ese testimonio no debe perderse; al menos, esa es nuestra convicción. Lo que el lector encontrará a continuación es, por lo tanto, solo lo que hemos aprendido a lo largo de los años. Pero eso no es todo, ni mucho menos...

9.6.1. El testimonio de Sofie

Toda su vida, la Sra. Sofie había enseñado religión a estudiantes de secundaria. O mejor dicho, no religión, sino catequesis. La catequesis es retórica: transmitir un mensaje a un público. Nada fácil en un mundo cada vez más alejado de la religión. Y, sin embargo, al final de su carrera, se quedó con muchas preguntas profundas.

9.6.1.a. Un cargo especial

¿Cuál es la esencia de la religión? ¿Cómo podemos hablar de religión cuando los estudiantes ya ni siquiera conocen los fundamentos de la Biblia? ¿Es el alma humana realmente una realidad separada?

¿Existe una conexión entre la religión y lo paranormal? ¿Existe la materia sutil? ¿Cuán "reales" son los milagros de Cristo? Muchas otras preguntas la preocupaban, pero encontró poca información sobre ellas en sus manuales de lecciones.

Ahora jubilada, tenía más tiempo para investigar y reflexionar sobre este tema, y cuando se le ofreció la oportunidad de asistir a una reunión privada sobre religión, no lo dudó ni un instante. Y allí estaba, esa noche en particular, recién llegada, sintiéndose un poco incómoda en medio de un grupo de personas que ya se conocían. Esperaba una conversación animada o recibir abundantes reflexiones intelectuales. Pero todo resultó muy diferente.

El pastor T'Jampens, quien tomó la iniciativa, se presentó y dijo ser una especie de mago. Sabía que los magos existían en culturas arcaicas. Pero encontrarse con alguien en nuestra época que afirmara eso es realmente asombroso. Con una buena dosis de escepticismo, la Sra. Sofie se preguntó en qué mundo extraño se había metido. El mago tomó la palabra y dijo que les daría a todos una especie de iniciación ocultista. Después de que todos se reunieran en un gran círculo, afirmó estar dejando fluir una energía sutil a través de los asistentes. Añadió que esta energía no provenía de él mismo, sino de la Santísima Trinidad. Se consideraba simplemente un mediador, un ser mediador. Y he aquí que, poco después, algunos experimentaron un suave hormigueo por todo el cuerpo.

Otros lo confirmaron y también informaron haber sentido una calidez dichosa que emanaba de su kundalini (6.3). Con creciente asombro, Sofie escuchó muchísimas cosas que le eran completamente desconocidas. Y por mucho que prestara atención a lo que decían los demás o se concentrara en su propio cuerpo para ver si percibía algo, no sentía nada, absolutamente nada. Miró a su alrededor con asombro, preguntándose qué hacer con todo aquello.

Entonces el mago la miró, o mejor dicho, justo a su lado, y le dijo que la energía sutil la rodeaba, pero que no penetraba del todo su aura. Se levantó, se acercó y le puso ambas manos justo por encima de la cabeza. «Pondré mis manos sobre ti», dijo, «y te daré energía extra para

que este material sutil también penetre en tu aura». Un momento después, afirmó que sí había funcionado. Sofie estaba desconcertada. No sentía absolutamente nada. ¿A qué se suponía que debía prestar atención? ¿Qué se suponía que debía sentir? ¿Qué estaba pasando? También la oprimió la idea de que podría haber tropezado con un experimento peligroso. Si eso era religión, estaba muy lejos de lo que había entendido toda su vida. Y por un momento, se preguntó si no debería levantarse y huir de aquella extraña ceremonia. Pero se quedó. Algo confundida y preocupada, la siguió el resto de la noche. Cuando regresó a casa alrededor de la medianoche, tenía muchas más preguntas que al llegar.

9.6.1.b. Ella duplicó sus oraciones.

Durante tres semanas, no la contactó. Pero entonces la llamó. Tenía mucho que decir, dijo, y preguntó si podía ir a contar su historia. Unas horas después, allí estaba. Explicó que había estado enferma, muy enferma. Creyó haber caído en manos de un mago negro esa noche. No podía entender cómo este hombre había tendido una trampa a todos y cómo nadie se había dado cuenta en ese momento. Temía que hubiera provocado un grave desastre sobre ella y todos los presentes.

Así que quiso revertir el efecto. Empezó a rezar, con la Biblia en el regazo y una cruz en las manos. Durante horas, no, durante días… y sintió que empeoraba cada vez más, hasta que, al enfermarse gravemente, tuvo que guardar cama constantemente. Eso, creía ella, era el resultado directo de aquella fatídica noche y, además, la prueba irrefutable de que algo terrible le había sucedido. Así que redobló sus oraciones, día y noche, durante días. Hasta que, después de unas dos semanas, finalmente empezó a sentirse mejor poco a poco. Creía que, gracias a sus persistentes oraciones, había revertido gradualmente ese efecto mágico. Pero le había costado tanta angustia, sudor y lágrimas. Dijo que nunca había rezado tanto en toda su vida como en esas últimas dos semanas. Y eso para una profesora de religión.

9.6.1.c ¿Qué te pasó?

Pero eso no era todo. Tenía la costumbre de consultar anualmente a un zahorí, quien le revisaba la salud y, si era necesario, le proporcionaba hierbas medicinales. Debido a esa noche en particular,

había adelantado su cita. Y una vez que llegó, guardó silencio sobre todo el asunto. Seguía cada movimiento del zahorí con extrema curiosidad y esperaba ansiosamente su diagnóstico. Como de costumbre, él continuó con calma su trabajo. Pero entonces pareció dudar. Su rostro delataba cierta sorpresa. Tardó más de lo habitual. Luego miró inquisitivamente a la Sra. Sofie y reanudó la práctica de la zahorí. Sofie sintió que el corazón le latía con fuerza en la garganta. Cada segundo se le hacía demasiado largo. Finalmente, el hombre dejó el péndulo, la miró fijamente y dijo: «No entiendo. ¿Qué te ha pasado? Nunca has tenido los vasos sanguíneos tan abiertos. Tu salud es mucho mejor que antes. No tengo que darte más hierbas. Nunca antes había experimentado semejante progreso en tan poco tiempo».

Sofie podría haber gritado de alegría. ¡Qué alivio! Así que el mago sí la había ayudado. Lo había juzgado completamente mal. Necesitó un momento para ocultar su inmenso alivio, su alegría y su emoción. «No creo que ese hombre se crea mi historia», pensó en silencio. Así que simplemente le contó que se había jubilado recientemente y que su vida se había vuelto mucho más tranquila. Y que tal vez esa era la explicación de su mejoría. El hombre negó con la cabeza. «Y aun así no lo entiendo», repitió. Con una alegría apenas contenida, Sofie le dio las gracias a su cuidador.

Entonces, de repente, fue a ver al mago, el Padre T'Jampens, y le expresó su profunda gratitud, contándole toda la historia. Él la miró fijamente por un momento y luego dijo, con cierta preocupación, que ella misma había causado todo su problema. Al rezar de repente con demasiada intensidad, había atraído tanta energía, tanta «santidad» hacia sí en tan poco tiempo, sin que su «infraestructura» material sutil estuviera preparada para ello. Y esa había sido la causa de su enfermedad. Su cuerpo tuvo que adaptarse a esa energía superior demasiado rápido, en tan poco tiempo. «Pero», continuó, «eso no es ningún problema, porque al experimentar esa enfermedad, ya has procesado parte de tu purgatorio aquí en la tierra. Y una cosa más: mencionaste la cruz que usaste para orar. Cuando la compraste, irradiaba mal porque había estado en las manos equivocadas durante mucho tiempo. Pero tu oración persistente la ha purificado. Ahora irradia muy bien».

9.6.1.d. Pongo las manos sobre ti.

Lo que aún no se ha mencionado. El mago afirmó haber "visto" mánticamente una vida pasada suya, durante la época de la antigua civilización griega. Allí, recibió una iniciación en un templo por dos "sirvientes del templo", "sacerdotes" de un dios griego. Pero también vio que el aura de estos sirvientes era oscura y que pretendían darle a Sophie una iniciación que no le otorgaría fuerza vital curativa, sino que le robaría la que ya tenía. Digamos que le echaron una suerte oscura.

Como ya se mencionó, Sofie era profesora de catecismo. Permaneció soltera porque sentía que le faltaban fuerzas para criar una familia. Y aunque amaba su trabajo, siempre se alegraba cuando era viernes por la noche. Así podía recuperarse durante el fin de semana y estar mejor descansada para el inicio de la nueva semana escolar. Al parecer, ese oscuro destino afectó a todas sus encarnaciones posteriores, y esos dioses siguieron exigiéndole energía.

Pero he aquí que, en compañía esa noche, la nueva iniciación no funcionó. El material extrafino se le pegó y no penetró su aura. Entonces el mago se colocó detrás de ella y le impuso las manos. Ella no sintió nada. Pero algunos en el grupo sí vieron miríadas de puntos luminosos que fluían de sus manos hacia su aura. Un momento después, el mago se detuvo. «Listo», dijo, «estás libre de ellos». Volvió a sentarse en el sillón, la miró y pronunció esta extraña frase: «Naciste para conocerme».

Si efectivamente nació para conocerlo en esta vida, ¿es descabellado suponer que él vino de un mundo superior de luz para compadecerse de la miseria de la gente? ¿Y que Sofía, al menos mínimamente desde su pequeño rincón del inframundo, aún podía elegir cuál sería la mejor encarnación para su evolución? Que una persona puede tomar una decisión mínima antes de encarnar está confirmado por varios videntes. Platón también lo afirmó.

9.6.2. El salto de un depredador

¿Podemos ilustrar esto con el siguiente texto de la correspondencia con el Sr. T'Jampens?

Querido/a, por tu carta de (fecha), entiendo que te encuentras bien. Salvo por el accidente que me causó un tal X. Tuve que esperar hasta ahora para responder. Pero primero, una oración adaptada, porque las cosas están cambiando rápidamente y a fondo. El texto básico es *Lucas 18:18-27* (el joven rico). Pienso en ti, Jesús crucificado, pero resucitado como Señor de vivos y muertos.

A veces nos hacemos la misma pregunta que la multitud reunida alrededor de Jesús: "¿Quién, entonces, podrá salvarse?". El joven rico había cumplido los mandamientos, pero no podía desprenderse de su vasta riqueza. Cuando el joven se fue, Jesús dijo que para los ricos, el reino de los cielos era "muy difícil de entrar, como un camello que lucha por pasar por el ojo de una aguja". En respuesta a la temerosa pregunta de la multitud, tú, Jesús, dijiste: "Lo que es imposible para los hombres es imposible para Dios".

Si examinamos el linaje del joven rico después de la oración anterior, "vemos" que en una vida anterior cometió otra muerte ritual como seguidor de Satanás para poder tener de allí en adelante felicidad terrenal.

En otras palabras, lo que Jesús acusa a la mayoría de los fariseos de ser sepulcros blanqueados, con un exterior consciente y un interior inconsciente y subconsciente profundamente diferente, reprimido, incluso conscientemente suprimido a veces, pero que constituye la esencia de su personalidad, también se aplica al joven rico. Su alma más profunda lo asfixia en términos de «perfección», una preocupación típicamente farisaica.

Ahora, repite la oración anterior, especialmente la última parte: «Jesús, dijiste: ¿qué hay entre los hombres...?» y abre tu visión (para estar seguro, identifícate con Jesús, quien ve a través del comportamiento externo) a esa X cuando te sorprende y te salta sobre la espalda. ¿Qué vemos? Una especie de animal de presa, parecido a un león, y con una amarga impresión de «vacío» en nuestro interior.

Ella es una "persona muerta" en el sentido mencionado, como el

joven rico que oculta su vacío con un comportamiento externo que, al enfrentarse a ti, de repente se vuelve inconsciente y subconsciente en lugar de consciente, y causa un gran daño, especialmente a tu aura. Afortunadamente, rezaste; de lo contrario, tu felicidad en la vida se habría destrozado a partir de entonces a su favor, pues te vació con ese salto depredador, de tal manera que la atención se centra en... (nota: el daño que llevó a la cirugía), mientras que el lado oculto (la palabra es muy apropiada) queda oscurecido.

Con esto concluye el extracto de la carta.

Observemos también lo siguiente. A veces se lee que algunos relatos evangélicos no son históricos. Sin embargo, tras leer esta carta, parece ser lo contrario. El joven cometió un asesinato en una encarnación anterior y entregó el alma ensangrentada de la víctima a Satanás. A cambio, pidió y recibió riquezas materiales en su vida, como contemporáneo de Jesús.

Nos recuerda a Alice Cooper (3.2.6.e.), quien vendió su alma a cambio de éxito mundano, o a Catherine, quien hizo un pacto con Barrabán (7.3.4.) para vengarse. O al hechicero Ngema (3.2.5.e.), quien dijo tras una noche de aquelarre: «Éramos muchos y nos divertimos». También nos remitimos al texto sobre los pecados reales (5.1.9.), donde una niña fue sacrificada en la cima de los Andes para que su padre pudiera ascender, o mucho más...

Cuando el joven rico, con cierta hipocresía, le preguntó qué debía hacer para ir al cielo, Jesús le respondió que debía cumplir los mandamientos. «Todos estos los he guardado desde mi juventud», respondió el joven. «Solo te queda una cosa», respondió Jesús: «Vende todo lo que tienes y dáselo a los pobres, y tendrás un tesoro en el cielo. Luego ven y sígueme». Al oír esto, el joven se entristeció profundamente, pues era extremadamente rico.

Con esto concluye el texto del Evangelio.

El joven no solo perdió la oportunidad de su vida, sino que necesitará muchas encarnaciones antes de enmendar su error. Comparemos esto con el destino del inquisidor Nicolás Rémi (9.1.1). ¿Cuándo se le presenta a alguien la oportunidad de corregir tales

errores? ¿Reconocerá esa oportunidad y la aprovechará? Eso no es del todo evidente. Uno puede estar tan imbuido de maldad durante siglos que Satanás le dificulta enormemente la libertad de elegir. Por no hablar del tiempo que debe pasar entre encarnaciones. Es improbable que esto ocurra en un mundo celestial. El joven rico recibió la oportunidad única de ser contemporáneo de Jesús y conocerlo, y aun así, tomó la decisión equivocada en esa vida.

Hemos mencionado esta historia, "El Salto de un Depredador", para destacar, por un lado, la clarividencia del Padre T'Jampens, quien incluso ve a través de las líneas del Evangelio la difícil situación del joven rico (apocalíptico), pero también el vacío religioso de la joven que lastimó a alguien al saltar. También ofreció a la víctima oraciones apropiadas para sanar el daño físico sutil y promover la recuperación médica.

9.6.3. Un cocodrilo nocturno

Nos remitimos al texto 34, *Die seekoei* [282], y a continuación resumimos brevemente ese texto más extenso.

La hermana Marie-Madeleine trabaja como maestra en una pequeña escuela misionera en Esuatini (Suazilandia), junto con otras hermanas. Marie-Madeleine no está muy contenta con la superiora, aunque no sabe por qué. Sin embargo, se alegra cuando el padre Henry la visita a ella y a su clase. El padre Henry es superior de varios conventos, incluido el suyo. También es un gran conocedor de filosofía y religión. Además, tiene el tercer ojo, lo que significa que es clarividente.

Una noche, Marie-Madeleine tuvo una noche particularmente inquieta. Siente que la observan. Dos ojos verdes la observan. No lo entiende, pero no se atreve a hablar de ello con las otras hermanas ni con la Madre Superiora. De todos modos, no lo entenderían, piensa. Una noche, tiene una visión más clara de esos ojos. Para su horror, cree que un cocodrilo realista comienza a materializarse en su cama. Cree que es una alucinación, pero ve claramente cómo la manta se

[282]Ver texto 34 en este sitio web: “Solo esas tierras de ese seekoei”

aplasta por el peso de la incipiente materialización. Esto ya no es un sueño, decide. No se atreve a contarles nada a las hermanas. Pero con el Padre Henry, está dispuesta a correr ese riesgo.

Mientras esperaba su visita a su aula, indagó diligentemente en la Biblia. Allí también leyó mucho sobre apariciones, ángeles y el Espíritu Santo apareciendo como lenguas de fuego en Pentecostés. Pero no encontró nada sobre animales materializándose en la pequeña biblioteca del monasterio. De repente, su mirada se posó en un libro del Padre Trilles. En él, leyó sobre la existencia de experiencias extracorpóreas. En otro libro, leyó sobre un indio castigado por un sacerdote por una ofensa grave. Cuando el sacerdote escuchó más tarde que un indio moribundo había preguntado si aún podía confesar, el sacerdote inmediatamente montó su caballo hacia él. Sin embargo, mientras vadeaban un río, su caballo fue agarrado por la cola por un cocodrilo. Le dio las riendas al caballo, y el animal logró sacar al cocodrilo del agua. Unos cuantos golpes con un palo del sacerdote y algunos otros indios dejaron al cocodrilo mortalmente herido.

Cuando el sacerdote escuchó la confesión del moribundo, recibió la noticia de que el indio castigado había muerto repentinamente. Más tarde se supo que el indio tenía heridas similares a las del cocodrilo muerto. El indio resentido debía de estar familiarizado con la técnica de la extracorporización. Debió haber poseído al cocodrilo y lo infundió con pensamientos de venganza: la voluntad de matar al sacerdote. Sin embargo, la fuerza del caballo y las oraciones del sacerdote habían decidido lo contrario. Marie-Madeleine se preguntó en silencio si su cocodrilo nocturno también sería el alma extracorporal de alguien que no podía poseerla, pero ¿quién?

Cuando el Padre Henry finalmente apareció, ella se atrevió a contarle sus horribles experiencias. El sacerdote reflexionó largamente en silencio. Luego comenzó a rezar. Después se concentró. Examinó las imágenes que se presentaban en su mente. Al terminar, dijo que la situación estaba clara. Había descubierto de quién provenía esa forma mental. Y no era otra que la propia Madre Superiora. Le ofreció a Marie-Madeleine algunas oraciones trinitarias y le dijo que se aseguraría de que la aparición no se repitiera. Le explicó que se refería a la naturaleza

más profunda de la Madre Superiora. El cocodrilo era una forma mental suya, pero ella no era realmente consciente de ello. El Padre Henry había absorbido esa forma mental. Le aconsejó a Marie-Madeleine que no estuviera en presencia de la Madre Superiora más de lo necesario, creyendo que así la situación se resolvería pacíficamente. El tiempo le dio la razón. Unos meses después, la Madre Superiora decidió retirarse a un convento en algún lugar de los Países Bajos. Con eso, la vida en la pequeña escuela de Esuatini se volvió repentinamente mucho más tranquila para Marie-Madeleine.

Algunos lectores atentos quizá se hayan dado cuenta de que esta historia no se refiere a una situación lejana en Esuatini, sino a un lugar mucho más cercano, por ejemplo, en los Países Bajos, junto al mar, y que el Padre Henry no es otro que el mismísimo Padre T'Jampens. No era el superior de varios monasterios, sino una especie de capellán.

9.6.4. El descenso de Sor Marie-Madeleine a los infiernos.

lo que quedó sin decir en la historia original de *Die Seekoei* . El padre Henry (el lector ya sabe quién es) prometió ayudar a Marie-Madeleine. Le cuenta que la Hermana Superiora está poseída por tres demonios del inframundo. La única manera de hacerle la vida más llevadera es eliminar al más fuerte de los tres demonios.

Debe descender al inframundo bajo su guía y protección, pero, naturalmente, también bajo la de la Santísima Trinidad. Esto significa que debe descender con él y la Santísima Trinidad, en imaginación, pensamiento y con suficiente fuerza de voluntad, hasta el infierno. Una vez allí, debe imaginar una lanza excepcionalmente fuerte y, con toda su fuerza de voluntad, lanzarla al corazón del demonio objetivo. Una vez hecho esto, cuando el más fuerte de los tres demonios se haya vuelto impotente, debe, aún en su imaginación, regresar a la superficie de la tierra.

Marie-Madeleine expresa su miedo y dice que no se atreve a matar a semejante demonio. Pero entonces oye la voz del padre Henry, que le dice con autoridad: «Sí, debes hacerlo, ¡debes dejar vivir al mal! ¡Eso sin duda resolverá el problema!».

Marie-Madeleine comprende que quiere decir lo contrario. Se recompone, desciende al infierno y lanza la lanza con todas sus fuerzas al corazón del demonio. La sangre brota al instante. Entonces, con todas sus fuerzas, regresa a la superficie de la tierra.

"Has logrado una conclusión exitosa", la tranquiliza el padre Henry un momento después. "La Madre Superiora sin duda te molestará, pero ya no es capaz de materializarse como lo hiciste con el cocodrilo". Marie-Madeleine, de hecho, comenta que su siniestra visitante nocturna nunca ha vuelto a aparecer, y que sus noches han sido mucho más tranquilas desde entonces.

Con esto concluye esta adición.

Tales prácticas pueden parecer sorprendentes, pero no son tan inusuales. Ya lo hemos explicado. Consulte la *Odisea* [283]de Homero , *Capítulo VII: En el inframundo* . Citamos. Después de que Odiseo hubiera sacrificado un carnero negro, las almas de los muertos se reunieron alrededor de la sangre sacrificada. Odiseo relata: “Mujeres jóvenes, hombres llenos de vida, ancianos marcados por el sufrimiento, vírgenes gentiles, sus corazones rebosantes de penas recientes, soldados una vez atravesados por lanzas de bronce, con armas aún manchadas de sangre. Todos se apiñan en gran número alrededor del pozo de sacrificio, con murmullos horrorosos. Sin embargo, espada en mano, no permitiré que los muertos sin vida se acerquen a la sangre hasta que haya consultado al vidente Tiresias y él pueda revelarme cosas verdaderas”.

La antigüedad pagana estaba convencida de que los espíritus del inframundo, o incluso las aparentes experiencias extracorpóreas de los seres vivos que allí se encontraban, se retirarían si se les amenazaba con una "espada ritual". Incluso si esa espada no fuera más que una forma de pensamiento altamente concentrada. Marie-Madeleine, por ejemplo, tuvo que imaginar una lanza. El poder del pensamiento, si es lo suficientemente intenso, forma el objeto del

[283]Aafjes B., La odisea de Homero , Amsterdam, Meulenhof, 1983, 1 13.

pensamiento en el mundo sutil. Por cierto, ya hemos visto repetidamente en este texto que los pensamientos pueden materializarse.

Y una cosa más. Es evidente que Odiseo era un vidente mántico, algo que un rey de su época requería. Esto le permitía proteger a su pueblo de peligros inminentes. Esta concepción sagrada de la realeza aún se encuentra en algunos lugares del mundo. Lo atestiguamos en el texto sobre la religión de las Kumari (5.1.7) y el Emperador Akihito y la Diosa del Sol (5.1.8).

El occidental que rechaza o niega esta sacralidad se cierra al significado de las costumbres de estos pueblos. Entonces, parecen completamente absurdas. Como se mencionó, quien quiera comprender a las personas religiosas debe compartir no sus propios axiomas, sino sus presuposiciones. No un juicio imparcial como forastero, sino una empatía de "nunca jamás" con sus semejantes, como lo expresó Schopenhauer.

Y una cosa más. Nuestros espiritistas contemporáneos también invocan a los difuntos. Pero no siempre observan las meticulosas precauciones mágicas. Parece improbable que Odiseo desconociera estas leyes para contactar con los muertos. Dichas precauciones tienen un solo propósito: preservar la vitalidad tanto del invocado como del invocador. Si esto no se respeta, tarde o temprano uno se agotará y, en términos médicos, experimentará todo tipo de dolencias psicológicas. En un lenguaje sutil, parece que uno cae bajo el hechizo de todo tipo de influencias y espíritus sutiles. Las culturas arcaicas aparentemente poseen una comprensión genuina de los fenómenos ocultos.

9.6.5. La historia del padre Jan

La grabadora reproduce una conversación grabada en marzo de 1977. El pastor T'Jampens está hablando.

Ahora diré mi oración. Santísima Trinidad, permíteme decir esto, pues es sumamente instructivo. Por lo tanto, tienes derecho a eterna gratitud, Padre.

Hace unas décadas, recibí la visita de una señora de una pequeña parroquia. Me preguntó si conocía al Padre Jan. Le respondí que había oído hablar del sacerdote, pero que nunca lo había conocido personalmente. Le dije que sí sabía que había sido misionero en Zaire y que ahora pasaba su vejez en Flandes, en una pequeña parroquia con una hermosa iglesia antigua y una antigua rectoría. Todos los días, a las 19:30, celebraba su misa vespertina. Su rectoría siempre estaba llena de mujeres dispuestas a ayudarlo en sus labores. Y aquella señora me dijo: «Mira», dice, «el Padre Jan es un hombre muy bueno y distinguido, pero cuando estoy allí, siempre tengo fuertes pensamientos eróticos».

Y no lo entiendo. No sé qué es, pero tengo la impresión de que algo oscuro emana de él. ¿Es posible? Digo, sí, señora, es posible. El alma superficial de una persona a veces puede contradecir su alma más profunda. Le di consejos a esa persona y la remití a algunas oraciones protectoras. Pero mira, un poco más tarde, me visitó una joven de A. con la misma historia sobre el Padre Jan. Y las dos mujeres no se conocían. Le digo a esa joven lo mismo. El alma más profunda de una persona puede estar en contradicción con su comportamiento consciente. Y un poco más tarde, escucho en gran parte la misma historia, esta vez de una pareja que va a la iglesia allí todos los domingos. Y ambos me dicen: eso no es nada agradable; si vamos a su misa mayor y recibimos la comunión, estaremos deprimidos todo el día. ¿Cómo es posible? Vuelvo a contar la historia del primer plano y del fondo y hago referencia a algunas oraciones.

9.6.5.a. Un misionero en Zaire.

Pero cuando mis visitas se fueron, decidí llamar al Padre Jan. Le dije que quería hablar con él de todas formas. Le conté sobre las tres o cuatro personas que vinieron a mí con sus problemas. Le dije que no se atreven a hablar de ello con él, y que yo tampoco quiero hacerlo a sus espaldas. Así que le sugerí ocupar su lugar. Aceptó. Y fui allí, en una hermosa tarde soleada, y le conté: «Mira», me dijo, «fui misionero en Zaire durante 28 años, y esas mujeres negras de mi parroquia me dijeron lo mismo». «¿Entonces no es solo aquí?», pregunté. «No», dijo, «me dijeron lo mismo allá». Le pregunté qué hizo

al respecto, porque algo así es bastante molesto. Se encogió de hombros, desinteresado. “Incluso había negros”, continuó, “que él sabía que acudirían a sus brujos o hechiceras después de haber estado en contacto conmigo, por ejemplo en un bautismo o no sé qué, para neutralizar ese negativo imaginario mío”.

Pregunté a sus superiores clericales qué pensaban al respecto. Respondió que lo atribuían al nerviosismo de los negros, a vestigios de primitivismo y cosas así. Lo escuché explicarlo personalmente, y dijo abiertamente que era igual aquí en Flandes. No le preocupaba. ¿Cómo podía un misionero ser tan descuidado? Podría haber preguntado a esos negros. Pero no hizo nada al respecto. Para él, todo era superstición primitiva. Y sabía que recurrían a sus brujos para que hicieran algo al respecto. Porque eso era exactamente lo que veían sus brujos: en lo más profundo de su alma, el padre Jan era alguien que se apropiaba de la energía de sus fieles. Apocalípticamente hablando, no hacía más que robar y drenar la energía de sus feligreses, tanto en África como en Bélgica. Y por eso sentían que les robaban la energía en su presencia, en su Eucaristía y en su comunión. Entonces dije: «Ahora entiendo por qué esos misioneros no tienen influencia sobre esa gente; no responden a lo que dicen. Entre la gente negra, hay mucha gente sensible que percibe con mucha intensidad ese vampirismo, ese robo de energía » . La tragedia es que alguien que roba energía a otros puede tener las mejores intenciones, pero aun así seguir siendo peligroso, «dañino», y aun así causar desastres a su alrededor.

9.6.5.b. En lo más profundo del infierno

El padre Trilles sirvió como misionero en África Occidental desde 1892, donde fue la primera persona blanca en vivir con los pigmeos de la selva. Buscó contacto con los magos negros y su pueblo, y estableció una buena relación. Allí conoció a los fang, un pueblo de Gabón, y escribió un libro [284]sobre ellos. Otro sacerdote, el padre Tempels, pasó trece años como misionero en el Congo Belga. En su libro *"Filosofía Bantú* [285]", escribe: "Ninguno de nosotros, misioneros, jueces, gobernantes, todos aquellos que son líderes de los bantúes, o

[284] Trilles P., Chez les Fang (Quinze années de séjour au Congo français), DDB, Lille, 1912, 190-196.
[285]Tempels P., Filosofía bantú, Amberes, De Sikkel, 1946, 17.

deberían serlo, habíamos penetrado en el 'alma' del hombre negro, al menos no tanto como nos hubiera gustado. Ni siquiera los especialistas". Pero al padre Jan no le interesaba nada de esto. Durante todos esos años, no hizo ningún esfuerzo por interrogar al pueblo ni a los magos sobre la causa de su aura maligna.

Le dije que si quería, podía ayudarlo a deshacerse de esto. Pero se negó rotundamente... y así murió. Mi "voz" me dice que Dios quiere ayudarlo con abundante misericordia. Dios no debería hacerlo, pero lo hace de todos modos. Mi voz me dice que es injusto que el padre Jan no quiera mi ayuda. Pero imagínate, durante veintiocho años, simplemente ignorando lo que los creyentes de allí decían sobre la vampirización. ¿Cómo puedes vivir en buenos términos con esa gente si no los tomas en serio? ¿Cómo puedes esperar que acepten el mensaje bíblico? Pero si sospechas que, en el fondo, les estás robando la energía a la gente, entonces podrías tener miedo de la verdad. Y, de hecho, siguió siendo arrogante. Murió poco después. Y mi voz interior me dijo más tarde que ahora está en las profundidades del infierno; no quería "convertirse".

Hasta aquí este testimonio.

Nota: «Si lo desea, puedo ayudarlo a deshacerse de esto», dice el padre T'Jampens. Este es un servicio improbable e increíblemente grande que este sacerdote, guiado por la voz de un gran santo de la Alta Edad Media, ofrece al padre Jan. Significa que este sacerdote, como un verdadero «Ebed Yahvé» (*Isaías 40:66*), como siervo sufriente, desea asumir el mal de una o más vidas anteriores del padre Jan y expiarlo, indirectamente.

La negativa del Padre Jan a recibir ayuda y su deseo de seguir robando energía, la fuerza vital divina, a los fieles no pueden ser aceptadas por el cielo. Por lo tanto, sufre el juicio de Dios. Alguien puede estar superficialmente inspirado con las mejores intenciones, pero aun así ser "nefasto" en lo más profundo de su ser. Entonces irradia maldad a su alrededor. Su apariencia, el "primer plano", parece buena, pero la profundidad oculta y fundamental, el "fondo", en esencia no lo es. En francés, se dice que quien trae el mal es un "porte-poisse", alguien que lleva veneno en su interior y lo irradia. En otros

lugares, [286]se les llama, entre otras cosas, "évoe" (Trilles), "kumo [287]" (Sterley) o "Lorelei" (5.1.10.) (Románticos alemanes). Los nombres varían en muchas culturas, pero el fenómeno es el mismo.

Y, por lo tanto, se somete al juicio de Dios. Alguien puede estar superficialmente inspirado con las mejores intenciones, pero ser "nefasto" en lo más profundo de su ser, como dicen los ocultistas en francés. Entonces irradia maldad a su alrededor. La apariencia, el "primer plano", parece buena, pero la profundidad oculta y fundamental, el "trasfondo", no lo es en esencia. En francés, a quien trae el mal se le llama "porte-poisse", alguien que lleva veneno en su interior y lo irradia. En otros lugares, [288]se les llama, entre otras cosas, "évoe" (Trilles), "kumo" (Sterley) o "Lorelei" (Románticos alemanes). Los nombres varían según la cultura, pero el fenómeno es el mismo.

9.6.5.c. Energías animales

Resumamos lo mencionado anteriormente (4.1.7). El relato se publicó allí bajo el título "Nahualismo", pero queríamos resumirlo aquí.

Da testimonio de la magia en África y también se incluye en la categoría de "obras milagrosas". En este caso, el vidente-mago también es el pastor T'Jampens. Así pues, aquí está el texto abreviado.

Una curandera cuenta la historia de una mujer africana que, tras ser desterrada por su presidente, terminó en Bélgica y sufrió fuertes dolores de cabeza durante mucho tiempo. Los médicos no pudieron encontrar la causa y consideraron que su dolor era imaginario, algo que ella negó con vehemencia. Ella consideraba su sufrimiento la voluntad de Dios.

El curandero afirmó que experimentar dolor no podía ser la voluntad de Dios y que no podría ayudarla mientras siguiera creyendo en ello. Aunque era cristiana de tercera generación, pues sus abuelos se habían convertido, el curandero consideró que esto no era suficiente para sanarla con energías cristianas (trinitarias). Según él, debía

[286]Véase el libro: El «Homo religiosus», 7.5. Una fuerza vital que causa desastres.
[287] Sterley J., Kumo, Hexer und hexen in Neu - Guinea, Munich, 1987, 183.
[288]Véase el libro: El «Homo religiosus», 7.5. Una fuerza vital que causa desastres.

regresar a la religión de sus antepasados, vinculada al nahualismo, con el vínculo espiritual entre humanos y animales.

La guió hacia una percepción interna de las almas animales (leones, tigres y serpientes) que aún estaban presentes en su interior. Al conectar simbólicamente estas energías con su cuerpo, sus dolores de cabeza desaparecieron gradualmente por completo.

La mujer agradeció haber encontrado a alguien en Bélgica familiarizado con estas prácticas tradicionales y enfatizó que los curanderos africanos poseen poderes que Occidente desconoce y a menudo considera demoníacos. El curandero confirmó que los occidentales han perdido la comprensión de los poderes curativos del reino animal. Reiteró que el dolor nunca puede ser la voluntad de Dios.

Hasta aquí este resumen de una historia anterior que fue grabada en cinta.

9.6.6. Una crema para la piel cargada.

Una vidente de París me llamó. Necesitaba verme urgentemente. Así que fui a una consulta. Al llegar, me dijo que "su voz" le había dicho que me trajera un ungüento blanco. Parecía una crema común y corriente. Sin embargo, al aceptar el frasco, sentí un ligero cosquilleo en las manos. Así que no era una crema común y corriente. Le pregunté qué era. Se rió y respondió lacónicamente: "Crema". Al ver mi sorpresa, continuó: "Pero he trabajado en ello durante horas y he rezado intensamente. Considéralo un fetiche". Sabía desde hacía mucho tiempo que esta vidente, una de las pocas que conozco, rezaba casi constantemente a la Santísima Trinidad pidiendo fuerza en todo su trabajo relacionado con sus poderes visionarios. Eso es también lo que espera de sus clientes. En cada consulta, te dan oraciones trinitarias. Si no las rezas —y ella lo percibe— simplemente dice que no puede ayudarte más y te pide amablemente que lleves tu problema a otra parte. Pero nos conocíamos desde hacía tiempo. Yo tenía plena confianza en su capacidad, y ella en mi obediencia. Me dio nuevas oraciones y me dijo que me persignara en ambas muñecas con el ungüento tres veces al día, repitiendo las oraciones cada vez.

Hacía tiempo que sabía que no debía pedir explicaciones sobre esas cosas. También sabía —y esto podría sorprender a un nominalista— que si realmente quieres entenderlo todo, en gran medida niegas su efecto mágico. Es un poco como el amor: cualquier razonamiento excesivo sobre él, como dijo el escritor ruso N. Tolstoi , lo destruye. Y el autor holandés G. Bomans expresó esta idea a su manera: «Nunca agotes la felicidad; el último cubo sabe a fondo». De igual manera, Wa Na, una curandera de los san [289], un pueblo que vive en el desierto del Kalahari en Sudáfrica, duda si debería simplemente compartir los secretos de su tribu con cualquiera que pregunte. Teme que sus espíritus guía la abandonen. «Si lo hago, debilitaría mi poder como curandera», dice. «¿Cómo podré seguir curando a la gente mañana?», se pregunta. El poder de una oración, acompañada de una intención estrictamente personal, también disminuye si se comparte prematuramente, especialmente con personas escépticas. Entonces los pensamientos de los demás interfieren y eso puede ser un factor perturbador importante en ese mundo.

Sin más dilación, agradecí a la vidente de París y acepté el ungüento y las oraciones. Cada día, seguía diligentemente sus instrucciones, sin saber lo que me aguardaba.

9.6.6.a. Ya no podía moverme más.

Una semana después, unos amigos llamaron para preguntarme si mi esposa y yo íbamos a la Ópera de París ese día. Casualmente, dos amigos habían enfermado y aún les quedaban dos entradas. Salió bien, y unas horas después estábamos sentados en cómodas sillas escuchando la obertura de "Carmen" de Bizet. Sin embargo, poco a poco empecé a sentirme muy incómodo. Apenas podía respirar y sentía una presión inusual en todo el cuerpo. Y, curiosamente, me empezaron a doler las muñecas, precisamente donde aplicaba el ungüento a diario en una pequeña cruz. Necesitaba desesperadamente aire fresco. Pedí disculpas a mis compañeros, salí del auditorio y caminé trabajosamente hacia la cafetería de la ópera. Cada paso y cada respiración me resultaban demasiado. Por suerte, todavía había una mesa libre. Llegué justo y me desplomé en la silla. De repente, estaba

[289]Katz R. , Num, Heilen en Ekstase. Spiritualität und uraltes Heilwissen: Die faszinierende Welt der San im sudlichen Afrika, Ansata-Verlag, Interlaken, Schweiz, 1985, 240-241.

tan cansado que apoyé el brazo derecho sobre la mesa y la cabeza en ese brazo. Eso fue lo último que pude hacer. No podía moverme en absoluto, ni siquiera pestañear.

Las personas a mi lado vieron este comportamiento inusual, pero no reaccionaron. Quizás pensaron que estaba borracho. Quise gritar: "¡Gente, no ven que no estoy bien!". Pero no pude hacer nada. Un frío gélido me agarró los dedos de los pies y de las manos. Y, curiosamente, el frío se extendió gradualmente: de los dedos de los pies a todo el pie, y lentamente subió por las piernas. Lo mismo me pasó a los brazos: el frío fluyó de los dedos a la mano y del brazo al hombro. Sabía con una certeza interior que nadie necesita decirte que no sobreviviría si este frío me llegaba al corazón. Extraño, tener que morir así, sin una despedida. Mentalmente, pedí ayuda al cielo y, con todas mis fuerzas, murmuré los fragmentos de oraciones que había recibido. El dolor en las muñecas había aumentado considerablemente. Pero no podía gritar. El frío gélido se acercaba a mi corazón. Lo sentía: me moría.

9.6.6.b. Se trataba de los chakras.

Y de repente, milagrosamente, se detuvo. Mi corazón seguía latiendo. Y lentamente, con gran dificultad, pero poco a poco, ese frío gélido comenzó a disminuir. Sentí que el calor del corazón regresaba a todo mi cuerpo y extremidades. Y después de un rato, pude mover las manos y los dedos de nuevo. Me puse de pie. Cansado, terriblemente cansado, plenamente consciente de que había librado una batalla a vida o muerte. Y de que había ganado. El dolor en mis muñecas se desvaneció. De repente, la gente entró en la cafetería. La función había terminado. Mi esposa y mis amigos me encontraron desplomado en la silla, desconcertado y medio somnoliento. Apenas podía decir unas palabras. Poco a poco mejoró, y poco después, incluso pude mantenerme en pie, un poco inestable. Ya no podía conducir. Pero mi esposa se encargó de ello. No me levanté de la cama durante los dos días siguientes. Pero al tercer día, todo parecía normal de nuevo. Quise saber más y solicité una cita con la vidente. Abrió la puerta riendo. "Estaba segura de que lo lograrías", dijo. "Trabajé en el ungüento hasta que 'vi' que ibas a sobrevivir". Algo irritado, respondí: "¿Sabes siquiera por lo que pasé?". Su respuesta fue convincente: "Sí, porque me llevé un golpe tremendo por ti". Todavía no lo comprendía del todo, y con

una actitud de "mira lo que me hiciste", levanté ambas muñecas y dije: "Pero esas muñecas, ¿qué les pasaba?". Volvió a reír: "No eran las muñecas, sino los chakras de esa zona. Resististe un ataque de magia oscura, y la lucha se concentró justo ahí. Si el mal hubiera logrado penetrar esos chakras, tu aura se habría destrozado y no habrías podido defenderte. Por eso sentiste el dolor en esa zona. Y si el mal hubiera tenido esa oportunidad, no estarías aquí ahora ". Me miró significativamente por un momento. Tuve que tragar saliva.

9.6.6.c. El estado oculto

"¿De dónde viene este mal entonces?", insistí, sorprendido. Ella me conocía y conocía mi vida bastante bien. Con una mirada casi compasiva, me observó con cierta preocupación y luego dijo: "Intenta adivinar quién querría hacerte esto y por qué". Ahora todo estaba claro para mí: el autor y también el motivo. Había alguien que me odiaba y que me debía mucho dinero. Y que debía de haberme guardado un profundo resentimiento. No hace falta más. D. Fortune nos lo enseñó con la creación de su demonio de la venganza (7.4.1.). Y el inconsciente de esa persona, o mejor dicho, su "estado oculto", era bastante poderoso. Ciertamente, lo suficientemente poderoso como para despertar varios "demonios de la venganza" o "larvas". Grité el nombre de esa persona lenta y mesuradamente, con una mirada interrogativa. La vidente asintió significativamente. Solo entonces, solo entonces, caí en la cuenta de que me había hecho un gran favor.

La siguiente vez que tuve que ir al médico, le conté que me había sentido bastante mal durante una función de ópera, que tenía un resfriado intenso por todo el cuerpo, que no podía moverme y que me costaba respirar. «Hiperventilación», dijo de inmediato y con seguridad. «Eso fue hiperventilación». Sorprendido, pregunté: «¿Y si hubiera perdido el conocimiento en esa mesa?». «Entonces, tu sistema nervioso parasimpático habría tomado el control y habrías empezado a respirar como cuando duermes. Habrías recuperado el conocimiento enseguida. Verás, no hay motivo de preocupación. No pasó nada grave. Y si quieres evitar estas cosas en el futuro, lleva siempre contigo una bolsa de plástico. Inhala y exhala varias veces en ella. El nivel de oxígeno en el aire que respiras bajará y te sentirás mejor al instante».

Miré al médico un buen rato. Una bolsa de plástico. No podía creer que no se me hubiera ocurrido antes. La vida puede ser tan sencilla. Al despedirnos, le agradecí su rápido diagnóstico, su preocupación y sus buenos consejos.

Esta historia ilustra la falta de comprensión del mundo médico sobre las consecuencias de lo paranormal.

Nota: Este testimonio se sitúa en París. Pero también fue un disfraz. Aquí también, el "visionario" es simplemente un nombre ficticio del Padre T'Jampens.

9.6.7. Y sin embargo... ¡incluso en nuestro tiempo!

Courtrai

La grabadora está sonando. El padre T'Jampens habla. «Un día, un conocido vino de visita. Eso fue cuando los sacerdotes usaban esos hábitos largos. Casualmente, me contó que su esposa llevaba quince años con ciática. Y sabía por mis contactos que era un hombre religioso, no ingenuo, sino religioso. Le dije: «Mira, ¿sabes qué? Conoces a Nuestra Señora de Flandes en Cortrique». «Ah, sí», dijo, «es un anexo de la iglesia jesuita en el centro de Cortrique». Esa estatua de Nuestra Señora de Flandes ha estado allí desde el siglo XIII, y ese lugar sigue siendo un verdadero santuario para mucha gente. Una condesa flamenca fue a visitar al Papa en Roma, y él le regaló una pequeña estatua de Nuestra Señora. La condesa la mandó colocar en una capilla lateral de la iglesia jesuita.»

Para encontrar un prometido adecuado, los jóvenes solían peregrinar a Nuestra Señora de Flandes. Y si ese es el caso, si hay un santuario donde la gente de siglos pasados acudía para casarse, entonces puedes estar seguro de que allí hay poderes, poderes muy poderosos. Ahora bien, un conocido mío, como buen flamenco occidental, conocía ese santuario. Le dije: «Mira, no le digas nada a tu mujer, absolutamente nada, porque si no, empezarás a ser insinuante». «Sí, pero», dice, «no tengas miedo, ya no cree en nada. Lleva quince años con ciática. Tengo que levantarme a primera hora de la mañana para preparar café porque tarda veinte minutos en levantarse de la cama».

Le digo: «Ve a Cortrique por la mañana, a la iglesia jesuita, en la capilla lateral. Luego busca una silla en ese santuario, tómate tu tiempo, y si una silla te atrae, siéntate. Mira esa imagen, reza como máximo un «Padre Nuestro», no toda la oración, sino «Padre» o «Padre Celestial», y de repente sentirás una pequeña descarga en el cuerpo. Luego sal y entra en un restaurante lo más rápido posible. Toma algo caliente —leche, café—, no me importa, pero tiene que estar caliente. Cuéntame después el resultado. ¿Por qué todo esto? De esa imagen, si lo haces con fe, surge una energía verde que sana, y se instala en el peregrino, según mi experiencia, dentro y alrededor de él, y eso forma una nube espesa ».

Por eso algunos pensadores griegos antiguos, como Tales y otros, nos dicen que esta sustancia fina y sutil es etérea. Se basan en una especie de percepción, no en productos de su imaginación. Esas personas sabían de lo que hablaban. Digo: si ahora sales del santuario y te quedas atascado frente a una tienda, etc., esa nube energética será absorbida por el escaparate, por la gente que pasa y por los árboles. Y entonces habrás visitado ese santuario en vano. Pero ve a un restaurante lo antes posible y tómate una bebida caliente. Porque toda esa nube será absorbida por esa bebida caliente, y entonces la tendrás dentro de ti porque la necesitarás al llegar a casa.

Al día siguiente, como uno tiene curiosidad por saber cómo terminó aquello, vuelve a preparar café, como siempre. Y entra su esposa. «Qué curioso», dice, «ya no me duele». No podía creerlo. Entonces él se lo había contado todo. Ahora quería contactarme de inmediato. Le digo: «No, señora, no me contactará hasta dentro de dos años. Porque he absorbido lo peor de su enfermedad. Por eso, en todos esos antiguos santuarios griegos, hay una especie de ser especial presente que puede encargarse de esto».

Nota: El sanador se refiere aquí a los santuarios de Olimpia, Delfos y Eleusis en Grecia, donde también se realizaban curaciones paranormales y donde sacerdotes o sacerdotisas podían absorber y procesar la enfermedad del paciente. Aún encontramos evidencia de esto, por ejemplo, en sanadores que imponen las manos a los enfermos

o en los llamados "magnetizadores", quienes, con movimientos específicos, transmiten energías curativas a los enfermos y absorben las energías negativas con sus manos. A menudo se les ve detenerse un momento y sacudir las manos, como si se sacudieran gotas de agua. Lo hacen para purificarse. Otra forma de liberarse de estas energías negativas es mantener las manos repetidamente bajo el chorro de agua. La energía negativa fluye entonces a través del agua hacia la "Madre Tierra", quien puede procesar ese "mal". Las oraciones a la Trinidad son esenciales para estas curaciones. Esto no solo sirve para protegerse del mal, sino también para pedir nuevas fuerzas. Tras esta breve explicación, cedemos la palabra de nuevo al pastor T'Jampens.

Digo: «Tengo que procesar esta ira, porque si vienes a mí demasiado pronto, la tendrás de nuevo. Y quizás incluso peor». Y después de dos años y medio, una noche me invitaron. Me recibieron como un rey porque esa señorita no había tenido ningún dolor desde entonces, y estaba infinitamente agradecida. Pero no entendía por qué tuvieron que pasar dos años antes de que pudiera contactarme de nuevo, y la razón es fácil de encontrar. Quien sana a la gente así asume toda la responsabilidad y atrae la materia sutil y la energía enferma de esa dolencia hacia sí mismos. Entonces quedan rodeados de puntos negros, para quienes pueden verlos, y tienen que absorberlos y procesarlos. Algunos lo llaman un milagro; sí y no, es milagroso para quienes no están familiarizados con ese mundo, pero para alguien que está en casa, es cuestión de dominar esos procesos sutiles. Tuve ciática severa durante tres meses, y les aseguro que no se va a morir ni se está enfermo, pero es increíblemente doloroso. En esa etapa tan grave, es insoportable; estás sudando profusamente.

Nota: Nos gustaría añadir lo siguiente a este testimonio. La estatua de Nuestra Señora permaneció durante siglos en la capilla donde los piadosos peregrinos acudían continuamente a orar. Representa a la Virgen María. Por lo tanto, comparte su energía, el conocido "similia similibus"; lo semejante se atrae. La estatua fue un regalo del Papa. El Papa, como vicario de Pedro y sentado en la Santa Sede, también posee una buena irradiación energética. Esto no significa que todos los papas irradien bien. La historia conoce excepciones. Pero, por regla general, gracias a las oraciones de los peregrinos, la estatua se ha cargado de

energía sutil durante siglos y ha irradiado cada vez mejor. El modesto sanador guarda silencio, pero sus tres meses de dolor fueron precisamente el resultado de heredar la dolencia de la mujer.

Y una cosa más: Por temor a robos, la estatua original de Nuestra Señora se guardó hace décadas y se sustituyó por una copia. Esta copia, por supuesto, carece del aura poderosa de la original, lo que la hace inadecuada para tales propósitos mágicos. Presumiblemente, la comunidad jesuita de Kortrijk desconoce el poder mágico de la estatua, tal como se describe aquí, y sus creencias religiosas podrían no ser muy dinámicas. Cualquiera que investigue a fondo descubrirá que aún se pueden encontrar curanderos de este tipo. No a través de canales oficiales, por supuesto. Pero quienes escuchen atentamente y sean extremadamente discretos los encontrarán. Esporádicamente.

9.6.8. Veo que usted sufre de diabetes.

También debemos mencionar esta notable sanación. Se remonta a 1980. El orador (sí, el Padre T'Jampens) acababa de terminar su conferencia semanal. Tema: Pluralismo Hílico (3.2). María, una conocida mía, y yo nos quedamos charlando. De repente, vimos que el orador se había acercado. Un poco confundidos, asentimos con la cabeza. Él asintió y luego miró los pantalones negros largos de María. "Tienes diabetes", dijo en voz baja. "¿Cómo demonios lo sabe?", me pregunté. "Puedo ayudarte", continuó. María y yo nos miramos. Apenas pudimos reprimir una sonrisa. Él siguió mirando a María y dijo: "Mira, quiero ayudarte, y te ríes conmigo". Solo entonces comprendimos que hablaba en serio. Aburridas, nos disculpamos. "Tengo diabetes", admitió, "y por eso nunca uso falda".

"¿Puedo ver tus piernas?", preguntó. María miró a su alrededor. Éramos los únicos en la habitación. Lentamente, se subió las perneras del pantalón, justo por debajo de las rodillas. Sus piernas mostraban varias heridas sangrantes, cubiertas por una fina capa de piel. No lo sabía, pero resulta que es típico de las heridas diabéticas. No han cicatrizado bajo la piel. "Escucha", dijo el hombre, "vas a pensar que esta dolencia la causa una 'entidad', un ser, en lo más profundo de ti. Y vas a hacer un esfuerzo muy intenso para contagiármela". Luego se desabrochó la camisa y la camiseta interior y giró una silla para poder

apoyar las manos en el asiento. Apoyó ambas palmas sobre ellas y se quedó allí, inclinado, con los pies en el suelo y las manos apoyadas en la silla. Luego le dijo a María que apoyara ambas palmas sobre su espalda desnuda. Ella dudó. Él insistió. Ella obedeció. Qué situación tan inusual: una habitación pequeña con otras tres personas: yo, un hombre ligeramente apoyado en una silla con la espalda desnuda y María que presionaba firmemente sus dos palmas sobre su espalda.

El hombre continuó con voz algo autoritaria. "Ahora piensa con mucha atención que lo que te está causando la dolencia fluye por tus brazos a tus manos, y luego a mi espalda". María obedeció, al principio con vacilación, luego con más concentración. Como si el hombre lo percibiera, confirmó que lo estaba haciendo bien. "Sí, vas por buen camino, aguanta". Un momento después, un rotundo "Sí, es cierto", y entonces, como por reflejo, saltó involuntariamente unos veinte centímetros. Sus manos permanecieron pegadas a la silla un instante, quizá para no caerse. Se enderezó. María apartó las manos de su espalda. Él le ajustó la camisa y la camiseta. "Lo hiciste bien", concluyó. "Quiero verte de vuelta la semana que viene". Nos separamos algo sorprendidos, sin saber qué pensar de todo esto.

Una semana después, vi a María sentada unas filas delante de mí. Había llegado un poco tarde y no había tenido oportunidad de saludarla. Después de la conferencia, sí lo hice. La sala se vació. El hombre se acercó, sonrió brevemente y le señaló las piernas. "¿Lista?", preguntó. María se subió los pantalones hasta justo debajo de las rodillas. Y he aquí que las heridas seguían allí, pero para mi gran sorpresa, se habían reducido a un tercio de lo que habían sido la semana anterior. Apenas podía creer lo que veía. "Le debo una gran gratitud", dijo María en voz baja. "Solo soy un mediador", fue la modesta respuesta. Señaló con el dedo índice hacia arriba y continuó: "Es Nuestro Señor quien se encarga de esto". Hizo una pausa y luego continuó: "Pero no se lo diga a su médico. Si le pregunta, dígale que es por su medicación y su buen cuidado". Hasta ahí llegó este testimonio.

9.6.9. Lo que definitivamente debe mencionarse aquí.

Al lector no le habrá pasado inadvertido que todas las obras milagrosas mencionadas en el número 9.6 se realizaron con la ayuda del Padre T'Jampens. Todo esto, por supuesto, con la energía de la Santísima Trinidad y, según él, bajo la guía de su voz, la de un gran santo de la Alta Edad Media. Pero eso no es todo...

9.7. Criaturas intrusas

Consultemos el capítulo sobre Formas de Pensamiento (3.2.2.). Allí aprendimos cómo D. Fortune devolvió la vida a su demonio de la venganza y luego lo absorbió de nuevo en su interior. La Sra. David-Neel relató cómo el Zen devolvió la vida a un monje tras meses de concentración mental, y cómo esta forma de pensamiento se materializó hasta el punto de que otros la notaron. La Sra. Neel dijo que el monje comenzó a escapar de su control y que, tras un esfuerzo considerable, lo absorbió de nuevo en su interior. El Dr. George Owen y su grupo también devolvieron la vida a "Philip", un fantasma, de esta manera.

D. Fortune, David-Neel y George Owen creen constantemente que crean dicho elemental artificial por sí mismos. Pero aquí también se aplica el principio de "similia similibus": lo similar se atrae. Entidades y energías afines del cosmos se atraen y contribuyen. Sin embargo, no siempre lo hacen con las intenciones más elevadas. El resultado es que estos elementales artificiales pueden volverse gradualmente cada vez más demoníacos o incluso satánicos. Vimos esto especialmente con el monje de la Sra. David-Neel.

Los videntes observan que seres cada vez más intrusos interfieren. Por lo tanto, dicha forma mental es siempre más que el mero producto de su creador. Además, una vez que dicha forma mental se convierte en una entidad independiente, destaca y llama la atención de seres invisibles y muy poderosos. Estos también contribuyen con su parte. Esto explica por qué tales creaciones mentales a veces pueden volverse contra su creador. La Sra. Neel afirma que se conocen casos en los que la criatura se volvió contra su creador y lo mató.

Pero incluso el creador de tales elementales artificiales puede estar profundamente entrelazado con seres demoníacos, de modo que sus

creaciones llevan el mal dentro de ellas desde su inicio. En *Juan 8:41,* Jesús dice que los fariseos están llevando a cabo las obras de su padre. *Juan 8:44* agrega: "Vivís por vuestro padre, el diablo, y son los deseos de vuestro padre los que queréis hacer". En otras palabras, en lo más profundo de sus almas, una voz, alguien que los inspira, su "padre", está trabajando. A pesar de la ley y los profetas, los judíos están sujetos a la intrusión de Satanás y sus espíritus inmundos. Conscientemente, creen que sirven a Dios. De hecho, inconsciente y subconscientemente llevan a cabo la voluntad de Satanás, co-creando así este mundo con él, no el reino de Jesús.

9.7.1. Lo que los clérigos rara vez ven

Hablemos del bautismo. En su época, hace siglos, un tal Teodoto dijo [290]: «Es apropiado acercarse al bautismo con alegría. Pero, como los espíritus inmundos a menudo descienden al sacramento e inmediatamente adquieren la marca sacramental —algo que los vuelve incontrolables en el futuro—, nuestra alegría se ve enredada en el miedo, por la preocupación de que seres inmundos también puedan descender al agua bautismal».

Hasta aquí el texto, que es muy importante para nosotros. El autor expresa su preocupación por la intrusión de espíritus inmundos, por el acceso a la persona bautizada, si el bautismo no se administra con el máximo cuidado. El autor expone algo —el apocalipticismo— que gran parte del clero contemporáneo aparentemente no ve. El antiguo rito bautismal también contenía una oración que tenía un efecto exorcista, combatiendo el mal. Sin embargo, cierta tendencia secularizadora en la iglesia actual minimiza la existencia del mal y del diablo. Por ello, la fórmula del exorcismo fue eliminada del bautismo. Pero si el diablo no existe, los creyentes bienintencionados se preguntan: ¿por qué aún nos dejamos bautizar, y de qué o de quién nos redimió Jesús? ¿Cuál es, entonces, el significado ulterior de su muerte en la cruz, su descenso a los infiernos y su resurrección? Y, por extensión, del cristianismo en su conjunto.

[290]Véase en este sitio web, curso: 9.5. Elementos de la Filosofía de la Religión 1994/1995, Muestra 56. Penetración.

Nos referimos a *1 Pedro 3:18–22* "Fue a los espíritus encarcelados y les predicó... Subió al cielo y está sentado a la diestra de Dios, mientras que ángeles, autoridades y potestades le fueron sometidos". ¿O pensamos en *Colosenses 2:15,* donde Pablo dice: "Y despojando a los principados y a las potestades, los exhibió públicamente, triunfando sobre ellos en la cruz?". Estos textos sobre el ajuste de cuentas de Jesús con esos poderes oscuros del cosmos carecen entonces de sentido. Lo que queda es solo una especie de moral edificante: "amaos los unos a los otros", de la forma más horizontal posible, nada más. Así, obtenemos una religión "natural", reducida a unos pocos conceptos psicológicos y sociológicos, despojada de todo elemento sobrenatural y, por lo tanto, como sal impotente, se vuelve manipulable. Esa no puede ser la intención. Tampoco puede ser la intención de disminuir o anular el poderoso efecto de los sacramentos.

9.7.2. El día del bautismo

Mencionamos el siguiente testimonio anónimo ocurrido hace unos años en Flandes Occidental. Una pareja, cuya mujer era maestra y ya tenía tres hijos, dio la bienvenida a su cuarta hija, una hermosa niña, perfectamente sana. Dormía profundamente por las noches. Después de un tiempo, la madre incluso pudo retomar sus labores docentes. Llegó el día del bautizo. El tío del sacerdote recibió el honor. Desde ese día, la niña lloró al anochecer... hasta la mañana siguiente. Se llamó al médico de cabecera y, posteriormente, a un pediatra: «La niña oyó demasiado ruido en el bautizo familiar». Se le administraron medicamentos, pero fueron en vano.

Hasta que, desesperados, consultan a una vidente. Esta mujer, algo desconfiada al ver a un sacerdote metiéndose en problemas, finalmente dice lo que piensa. Afirma: «No deben creerme, pero mantengo mi postura. Cuando me concentro en el rito de verter el agua bautismal, veo varios espíritus siniestros, figuras negras, que, junto con el agua bautismal, entran en la niña. Así que que alguien que domine tal cosa lo haga, que lo "exorcice", quizás. Pero, insisto, que lo haga "en ese sentido preciso". La pareja se enamoró de un sacerdote que realizaba un rito "en ese sentido preciso". A partir de ese día, la niña volvió a dormir con normalidad».

Cualquiera que, basándose en todo esto, decida no bautizar a un niño, claramente está tomando la decisión equivocada. El bautismo no debería eliminarse gradualmente, sino revalorizarse. Para que sea eficaz contra las malas influencias, parece apropiado restablecer este ritual con una fórmula exorcizante.

Dado que este texto proviene del curso *9.5. Elementos de Filosofía de la Religión* , asumimos que el pastor T'Jampens participó o, al menos, le dio seguimiento para asegurar un resultado positivo.

9.8. Un exorcismo

Como ya se mencionó, los milagros de Jesús están vinculados a su enseñanza. Donde ya no existen, su reino simplemente deja de tener inicio, y sus obras son malinterpretadas. Recordemos que sus milagros, incluyendo la curación del paralítico (*Mc 2,5*) y de la mujer pecadora (*Lc 7,48*), vienen acompañados del perdón de los pecados. Cuando Cristo se dirige al espíritu maligno en una persona enferma, adopta una perspectiva diferente a la de un médico o un psiquiatra. Señala lo que se esconde tras lo observable naturalmente. Reconoce la ausencia de Dios a través del tormento físico y psicológico o de la violencia de los elementos naturales. El mal se vale de esto para afianzar su dominio.

Leamos *Lucas 13:11/16* : "Y he aquí, había allí una mujer que durante dieciocho años había estado paralizada por un espíritu; estaba encorvada y no podía levantarse. Cuando Jesús la vio, la llamó y le dijo: "¡Mujer, mira, has quedado libre de tu enfermedad!". Y le impuso las manos. Y ella se levantó al instante y glorificó a Dios. Pero el principal de la sinagoga se indignó porque Jesús la había sanado en sábado. Dijo a la multitud: "Hay seis días en los que se debe trabajar, y se permite sanar, ¡pero no en sábado!". Pero el Señor le respondió: "¡Hipócritas! ¿Acaso cada uno de ustedes no desata en sábado su buey o su asno del pesebre para darle de beber? Y esta hija de Abraham, que hace dieciocho años estaba atada por Satanás, ¡no debería ser desatada de estas ataduras en sábado!".

La sanación en ese nivel superior de realidad implica, entonces, liberarse del yugo del mal. Un exorcismo bien ejecutado es, por lo

tanto, mucho más que una sanación biológica o psicológica, y llega a lo más profundo de nuestra alma, o en otras palabras, a nuestros cuerpos físicos más elevados y sutiles. Quien vea el exorcismo como un mero tratamiento que demuestra una falta de conocimiento médico moderno no respeta el propósito de las Escrituras ni esa realidad superior. Además, ambos métodos de sanación pueden complementarse perfectamente. Uno puede someterse a tratamiento médico y psicológico, pero nada impide orar para obtener energías poderosas que perpetúen esa sanación. Quien se basa únicamente en la oración e ignora las leyes médicas comete un error similar al de quien considera la sanación como un asunto exclusivamente biológico o psicológico, ignorando todas las energías superiores. Dios también obra por medios naturales.

Respecto al lado sutil de la enfermedad, nos remitimos a E. Haich (8.7.4), quien afirma que los iniciados de la filosofía védica afirman que las bacterias son células del cuerpo invisible de un espíritu demoníaco. Wörth también confirma que los antiguos consideraban la enfermedad como la intrusión de un ser hostil. Huc y Gabet también mencionan que los tártaros, al igual que los tibetanos, atribuyen la enfermedad a la influencia de espíritus malignos.

Aunque expulsar demonios no es una práctica para todos, puede considerarse una forma intensificada de oración y una mayor confrontación con el mal. Cualquiera que intente un exorcismo como exorcista de demonios necesitará una cantidad excepcional de fuerza vital sutil, porque también en este caso, el más fuerte gana la batalla. « Conozco a Jesús y a Pablo . ¿Pero quiénes son ustedes?», preguntó el espíritu a los exorcistas judíos, y los dominó y los hirió, como leemos en *Hechos 19:13* . Este espíritu maligno entra en el alma de la persona que posee y fortalece su fuerza vital, pero de forma negativa, de modo que la persona poseída también puede fortalecerse mucho físicamente.

9.8.1. Fórmulas, pero también intuición

Muchos exorcistas se adhieren al «Rituale Romanum», el ritual romano prescrito para exorcizar demonios. La primera edición data de 1614 y se mantuvo sin cambios hasta 1952. Otros exorcistas, sin

embargo, creen que las fórmulas descritas aquí son demasiado rígidas. Creen que esto da a muchos seres malignos la oportunidad de endurecerse y, por así decirlo, volverse inmunes. Así, penetran el ritual y lo convierten en una caricatura impotente. Encontramos algo similar con la oración. Allí también se requiere variedad porque los seres intentan constantemente socavar las fórmulas mágicas de la oración. Los exorcistas que tienen esto en cuenta, naturalmente, harán incesantes apelaciones a la Trinidad y adaptarán las fórmulas de oración según su intuición, sus inspiraciones y las imágenes que les vengan a la mente, a las circunstancias específicas de cada exorcismo. Algo similar ocurre también en la recitación de oraciones. Por un lado, las oraciones tienen una estructura trinitaria fija, pero por otro lado, dejan espacio para la formulación individual, adaptada a las necesidades específicas e individuales.

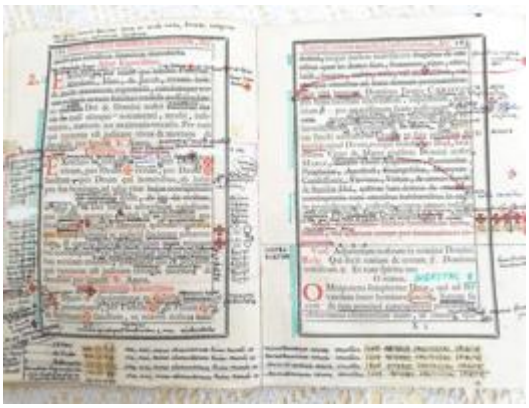
Algunas "posesiones" son causadas por personas fallecidas que aún no han asimilado su nueva situación y se aferran a quienes conocieron en vida (3.2.4.g.). Estas personas fallecidas suelen entrar en pánico, por lo que un exorcismo severo y agresivo, como lo prescribe la Iglesia, resulta inapropiado en este caso. Los exorcistas logran más al hacer que la víctima fallecida sea consciente de su condición real. Cuando se dan cuenta de que están muertos, pero aún atados a la tierra y deben partir al otro mundo, su dominio sobre el familiar vivo puede ser liberado.

El pastor T'Jampens dijo lo siguiente sobre esto: “Probé el Rituale Romanum, teniendo en mente la pregunta de por qué ocurren fallas con tanta regularidad y qué explica esas fallas.

En el verano de 1967, una mujer murió en el sur de Alemania durante un exorcismo realizado por dos jesuitas. En Inglaterra, un sacerdote anglicano exorcizó a alguien y luego asesinó a su esposa.

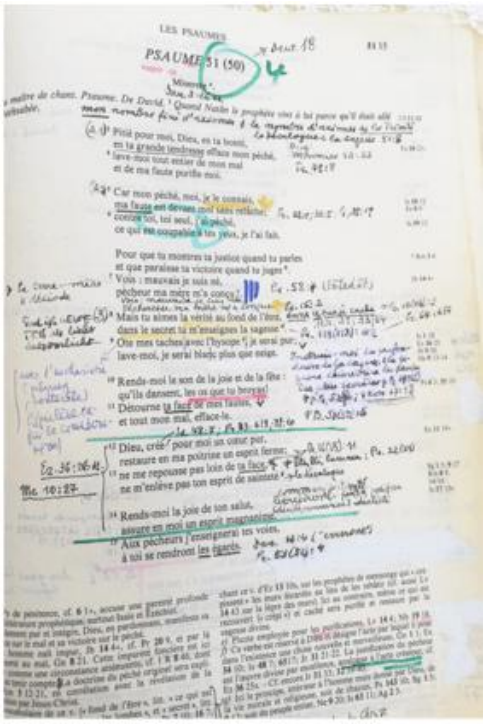
El Rituale Romanum se asemeja a un libro de texto inmutable. Los seres malignos lo conocen de memoria y saben qué hacer para anular su eficacia. Satanás, por así decirlo, añade sus propias cartas al sistema, lo que le permite controlar las reglas. Esto dificulta que los exorcistas trabajen con él. Lo que debería considerarse guía divina a

veces es directo, pero en otras ocasiones se asemeja a una baraja de cartas alterada por espíritus demoníacos o satánicos . Trabajar con el Rituale Romanum requiere sentido del tacto. Quizás sea mejor dejarlo de lado y confiar en la propia intuición.



Una fotografía de una página de su Ritale Romanum.

El Rituale Romanum del pastor T'Jampens ha sido modificado y anotado en varias partes. Quizás un equipo de especialistas se beneficiaría de un examen exhaustivo de su copia. Creemos que sería conveniente digitalizarla para que cualquiera que desee consultarla pueda hacerlo.



Dos páginas de su Biblia

Lo mismo puede decirse de su Biblia, que también contiene numerosas notas y referencias. En este caso, una investigación exhaustiva por parte de especialistas bíblicos también podría ser enriquecedora. El ejemplar que se muestra aquí es una « *Biblia de Jerusalén* », de Les Editions du cerf, 1978. Esta también puede digitalizarse para que cualquiera pueda consultarla.

9.8.2. Desesperación absoluta, desconfianza absoluta

En 1974, el semanario *De Post publicó* [291]un artículo sobre exorcismos, tras el éxito de la película "El Exorcista". Este artículo también incluye a varios exorcistas, entre ellos el pastor T'Jampens. Él mismo relató las grandes dificultades que enfrentó. A continuación, escribe.

He tenido experiencias personales con demonios. Principalmente en forma de trastornos psicológicos. Me sumía en una desesperación

[291]De Post, no. 1334, 29 09 1974, 7.

absoluta, una desesperación total hacia mis semejantes, un pesimismo absoluto y una desconfianza total en Dios y sus santos. Estos ataques surgían inesperadamente y desaparecían con la misma rapidez. Incluso después, reía, silbaba y concluía: «Ya está, he perdido eso otra vez». Siempre sentía con tanta intensidad que se trataba de las garras de otro espíritu maligno y engañoso. Y sabía y sentía que una persona no puede dominar esa tentación con su resistencia psicológica normal. Lo sentía; me recorrió como un relámpago: esa condición no proviene de mí. Simplemente no podía responder por impotencia psicológica. Me sentía atrapado. Si esa garra ahora me domina, entonces hablamos de posesión. Por eso considero tan importante la esclavitud, que a menudo es mucho más oscura y menos visible, porque la posesión es un caso agudo y reconocible. Estoy absolutamente convencido, especialmente por mis experiencias personales, de que solo Jesucristo puede vencer ese mal.

Antes de comenzar un exorcismo, consulto esa voz interior. Como dice *Juan 1:9* : «Todo el que viene al mundo es iluminado por la palabra». Toda persona tiene esta capacidad. La he atraído conscientemente a una práctica paranormal. Debido a esa voz, me he convertido en un enemigo ferviente del diablo. Sé que Satanás es el enemigo número uno de la humanidad. Pero la humanidad no se da cuenta de esto, porque está sistemáticamente engañada por una forma ideológica de la ciencia moderna que se burla de la existencia del diablo (y, por lo tanto, de Dios) con burla y desprecio. De igual manera, una forma no dinámica del cristianismo moderno niega lo que él mismo ha afirmado a lo largo de los siglos: estamos amenazados por espíritus que nosotros, como simples criaturas, no podemos controlar. A menos que apelemos a un Poder Superior, a Jesús ...

Ese es precisamente uno de los propósitos principales de la encarnación de Cristo . Su aparición en ese momento histórico no fue casualidad. El mundo antiguo, por aquel entonces formado principalmente por la inteligencia griega, se deleitaba simultáneamente con la magia y el misticismo como nunca antes. En mi opinión, el cristianismo avanzará con mayor intensidad en todos los tiempos precisamente cuando la magia y el misticismo se vinculen

a un intelectualismo vanidoso y arrogante. Así pues, nos encontramos en una época similar a esa fase tardía de la antigüedad. Vivimos de nuevo en una época como la de los primeros cristianos. Hasta aquí llega este testimonio.

9.8.3. La película: El Ente

¿Nos basamos en? J. Degas , *La empresa* [292]. A principios de 1983, tras su rotundo éxito en Estados Unidos, la película "El Ente" se estrenó en los cines franceses. Guarda cierta similitud con "El Exorcista". La historia principal de "El Ente" gira en torno a una niña, interpretada por Barbara Hershey , quien ganó un premio por su actuación, que es atormentada ("intimidada") y violada por un ser invisible ("el ente").

La película es obra de Franck de Felitta . En 1977, conoció a Carla Moran en California. Ella llevaba años experimentando visitas mánticas de una "entidad", de forma agresiva y erótica. Como hombre racional e ilustrado, de Felitta estaba convencido de que "tales disparates" no existían. Las supuestas explicaciones religiosas o paranormales eran simplemente "ilusiones" para él. Sin embargo, poco a poco, de Felitta cambió de opinión. Conoció a Howard Long, un especialista estadounidense en la materia.

Junto con otros investigadores de la Universidad de California, presencia las manifestaciones de dicha entidad. Observan una luz multicolor en el aura de Carla . En el propio laboratorio, se observa cómo se forma una sombra espeluznante que se lanza contra la joven. Los presentes filman el incidente. Esto muestra tanto el fenómeno de la luz multicolor como la sombra. El informe médico es formal: Carla sufre tormentos físicos. Presenta arañazos de uñas en el pecho, un hombro herido y heridas entre los muslos. Carla también ha sido violada. En circunstancias diferentes, y tras escenas idénticas, Carla ha quedado embarazada tres veces. Según estos hechos, aparentemente hay mucho más en juego que una simple "neurosis sexual" freudiana. Una amplia experiencia demuestra que este "acoso sexual" ocurre con mucha más frecuencia en nuestra cultura

[292] Degas J., L'emprise, en Nostra 563 (27.3.83, 12.

pornográficamente permisiva de lo que sospecha la "gente pija". Y para dominar mágicamente una penetración tan erótica, se necesita, según los expertos, mucho más que los conjuros tradicionales.

Según C. Rager , *Dictionnaire* [293], una súcubo (literalmente, "hermana de abajo") es un demonio femenino que tiene relaciones sexuales con un hombre por la noche. Los textos medievales atestiguan que los nobles, por ejemplo, veían a mujeres muy hermosas entrar en sus habitaciones con intenciones sexuales a través de puertas y ventanas cerradas. Según el mismo diccionario, un íncubo (literalmente, "hermana de arriba") es un demonio que tiene relaciones sexuales con mujeres por la noche. En los textos medievales, a este ser se le denomina con diversos términos: dusius, faunus, ficarius, homo silvestris, larva, pilosus, satyrus, silenus, sylvanus. Estos son términos latinos que enfatizan un aspecto. Por ejemplo, sexualmente incapacitado (ficarius, satyrus), espíritu de la naturaleza (faunus) o morador del bosque (homo silvestris, sylvanus).

9.8.3.a. Asmodeo, el peor de los demonios

La Biblia testifica que los demonios también pueden ser eróticos en *Tobías 3:8.* Sara se casó siete veces, y en cada ocasión su esposo fue asesinado en la cámara nupcial por Asmodeo, el "más perverso de los demonios", la noche en que el novio entró en la habitación de Sara. Asmodeo no le hace daño a Sara porque los "ama" (nota: quiere "poseerlos"), pero en cuanto un hombre se acerca a ellos eróticamente, lo mata. La Biblia también nos dice que Dios envió a su ángel supremo Rafael para liberar a Sara de esto y encontrarle un esposo adecuado.

9.8.3.b. Las seductoras hijas de los hombres

Leamos *Génesis 6:1-4.* «Cuando los hombres comenzaron a multiplicarse sobre la faz de la tierra y a tener hijas, los hijos de Dios (que significa seres superiores) vieron lo deseables que eran las hijas de los hombres, y cada uno tomó esposas de ellas. Pero el Señor dijo: «No permitas que mi espíritu se encargue del hombre, puesto que es carne » (*Génesis 6:3*).» Es decir, porque su fuerza vital es insuficiente.

[293]Rager C., Dictionnaire des fées et du peuple invisible dans l'occident païen, Turnhout, 2003, 883s.

Esta dicotomía entre espíritu y carne domina el pensamiento bíblico hasta las últimas páginas del Nuevo Testamento.

Continuamos: (*Génesis 6:4*). “Había gigantes, los Nefilim, en la tierra en aquellos días; y también después, porque los hijos de Dios se relacionaban con las hijas de los hombres. Eran héroes de la antigüedad, hombres de renombre.”

Aquí se observa claramente la misma estructura subyacente que corrompió la vida de Sara. Pero con esta diferencia: estos ángeles —en lenguaje bíblico: espíritus impuros o demonios alejados de Dios— influyen en el proceso de fecundación para que los niños compartan la naturaleza demoníaca de los hijos de Dios. Durante la fecundación, los hijos de Dios introdujeron en el niño una especie de cuerpo-alma, que representaba su elemento.

Según la descripción del autor bíblico, es evidente que los hijos de Dios poseen una vitalidad extraordinaria y, por lo tanto, se les consideró héroes infames. Sin embargo, su moral permaneció deficiente. Este declive moral, debido a la falta de la vitalidad sobrenatural de Dios, provocó el juicio divino y un diluvio. Una vez más, el dinamismo juega un papel clave. Asmodeo es, evidentemente, uno de esos hijos de Dios.

Estos dos ejemplos, los hijos de Dios y Sara, demuestran claramente que Yahvé no tolera tal comportamiento de sus hijos de Dios. *2 Pedro 2:4 también* lo condena: «Dios no perdonó a los ángeles que actuaron injustamente, sino que los arrojó al pozo más profundo y los entregó a la oscuridad, donde los reservó para el juicio».

9.8.3.c. Merlín el Mago

La tradición nos dice que la madre de Merlín tuvo relaciones sexuales con un "hijo de dios", lo que condujo al nacimiento de Merlín y también podría explicar sus poderes mágicos.

C. Rager , *Dict. los honorarios y las personas invisibles del incidente*[294] Ve en Merlín, el mago, a un niño nacido tras el contacto sexual de un íncubo con una mujer. Rager ofrece una extensa explicación, parte de la cual se reproduce aquí. La madre de Merlín, según el romance bretón, era muy hermosa, pero se negó a casarse, convencida de que si se acostaba con un hombre, moriría. En un texto que data de 1215/1230, se dice que finalmente se acostó con un desconocido tras convencerlo de que disfrutaría de su cuerpo, pero nunca lo vería. Se convirtieron en padres de un niño impredecible y depravado.

Satanás espera convertirlo en su siervo, pero fracasa. La madre de Merlín siente remordimiento y, arrepentida, lo libera del demonio. Sin embargo, según el texto, Merlín conserva algo de la bestialidad del visitante nocturno. Por ejemplo, al nacer, es tan peludo que asusta a su madre. Debido a su origen "divino", Merlín posee la capacidad de ser omnipresente, cambiar de forma y compartir el conocimiento paranormal de su sutil padre, un íncubo. Desde la infancia, Dios le otorga dones como la sabiduría y la profecía. En otras palabras, Merlín sigue siendo un ser ancestral.

9.8.4. La película: El Exorcista.

Esta película, una de las de terror más exitosas de su época (1973) y nominada a diez premios Óscar, está basada en la novela homónima, *Los Poseídos* [295], de P. Blatty , quien a su vez se inspiró en una historia real. A continuación, un breve resumen de la película.

Un día, el arqueólogo Padre Merrin encuentra una antigua estatua de un diablo y teme haber entrado en contacto con él. Por otra parte, la hija de Chris, Regan, comienza a comportarse de forma inusual. Se vuelve cada vez más cruel y usa insultos vulgares. Chris cree que su hija está enferma, pero ningún examen médico revela nada. Un examen psiquiátrico tampoco arroja ninguna luz al respecto. Debido a la aparición de varios fenómenos paranormales aterradores, Chris comienza a creer que Regan está poseída. La voz de su hija también cambia drásticamente. Desesperado, Chris llama al sacerdote

[294]Rager C., Dictionnaire des fées et du peuple invisible dans l'occident païen, Turnhout, 2003, 489, 648.
[295]Blatty P., Los poseídos, Ámsterdam, Triton Pers, 1971.

exorcista Karras. Sin embargo, Karras sufre de depresión. Se siente algo culpable por la muerte de su madre por haberla dejado sola demasiado tiempo. Entonces llaman al Padre Merrin. Los dos sacerdotes intentan exorcizar al demonio de Regan, quien yace en la cama. Cuando Karras, tras un breve descanso, regresa a la habitación de Regan, encuentra al Padre Merrin muerto junto a ella. Merrin murió de un infarto. Incapaz de controlar sus emociones, Karras intenta estrangular a la niña y reta al demonio a poseerlo. El demonio está encantado de complacerlo. Sin embargo, Karras lo reconsidera y, para evitar convertirse en un juguete del mal, se suicida saltando por una ventana. Esto devuelve a Regan a la normalidad.

9.8.4.a. No se permiten palabras engañosas, sino oraciones.

En la película "El Exorcista", por ejemplo, se hace evidente que el diablo le teme al Padre Merrin. Afirma que para tal trabajo no es necesario lidiar con humanidades, médicos ni psiquiatras. Hay que lidiar con la palabra de Dios , con la oración. Por lo tanto, no escucha todo lo que el demonio le dice a través de la niña poseída, Regan. El diablo le teme. Karras, sin embargo, es un teólogo moderno que desconoce los aspectos dinámicos y ocultos de la religión. Incluso confiesa haber perdido la fe. Por lo tanto, el diablo no tiene nada que temer de él; de hecho, se burla de él. Las debilidades de Karras son, por un lado, su fe vacilante y, por otro, su culpa hacia su madre fallecida. Su fe vacilante le impide confiar en las energías trinitarias. En este sentido, se asemeja un poco a los exorcistas de *Hechos 19:13* (8.1.1), donde exorcistas judíos querían exorcizar a un poseso con la fórmula: «Te conjuro por Jesús, el que predica Pablo ». El hombre, poseído por el espíritu maligno, los dominó a todos. En la película, el diablo también puede preguntarle a Karras: «¿Quién eres tú para que me mandes irme de aquí?». La culpa hacia su madre también le juega una mala pasada. El demonio asume la forma y la voz de la madre de Karras, de modo que el sacerdote no puede resistir la tentación de escuchar su engañosa queja. «Satanás» en hebreo significa «oponente» en materia de culpa y, por lo tanto, «acusador». Infunde culpa en quienes son tentados.

Parece que los espíritus satánicos controlan los mecanismos

intelectuales de las personas, sin que estas se den cuenta. El diablo las domina por sus prejuicios, por sus axiomas inconscientes y subconscientes. Y así se ve dónde está trabajando: donde comienza la mentira, en el sexo brutal, en la violencia. Cada espiral de violencia, cada conflicto armado en el mundo demuestra que las fuerzas demoníacas están operando, aunque de forma muy sutil. Socavan nuestro mundo de forma diabólica. En los casos tradicionales de posesión, como nos muestra la película, el diablo es en realidad ingenuo. Ahí es donde se revela. Es víctima de su propia violencia y se deja incitar a tomar posesión del cuerpo y el alma de una persona. En la vida cotidiana, suele operar de forma mucho más sutil. Su gran victoria es hacernos creer que no existe. Entonces puede seguir con sus asuntos sin que nadie se dé cuenta.

Por ejemplo, actúa en las numerosas "frases" que Ellis y Sagarin denominan juicios básicos (6.4.1.e.). En su "teoría ABC", A es lo dado, y la letra B representa la reacción de alguien a ese dado, una reacción basada en las preconcepciones que tiene. C representa el resultado final. Una B sana afirma que, ante un A dado, por ejemplo, un revés grave, uno lo procesa gradualmente. Esto resulta en el resultado C de que uno emerge fortalecido. Una B menos sana permite que surjan frases negativas desde lo más profundo del alma, del subconsciente o del inconsciente. Muchas de estas frases se reducen a: "todo eso es prácticamente imposible". Esto se inculca profundamente en el alma, de modo que uno cree que "nació para la mala suerte".

9.8.4.b. Un volante en el cine.

En 1974, la película "El Exorcista" se proyectó en el cine Calypso 1, en Quellinstraat 1, Amberes. Antes del estreno, los asistentes escucharon un breve discurso del Padre T'Jampens. Declaró que él también era un exorcista y relató sus experiencias de forma convincente. El auditorio, abarrotado, permaneció en silencio. En cada asiento se colocó un folleto titulado "Información adicional". El texto completo se reproduce a continuación.

Información de fondo

Desde que los humanos comenzaron a creer en los demonios, también estaban convencidos de que estos espíritus malignos podían

poseerlos. Y desde que sintieron que podían influir en su destino, crearon todo tipo de ritos de exorcismo para liberar a los poseídos del poder del diablo.

El arte del exorcismo (expulsar demonios) se remonta a tiempos muy antiguos y floreció enormemente en el cristianismo. Debido a que las costumbres paganas distorsionaban la ceremonia, su práctica y técnica fueron restringidas por la Iglesia Católica en 1614 en su "Rituale Romanum". Desde entonces, los exorcismos se han realizado generalmente en silencio, y los ejemplos recientes son escasos.

Quizás el caso de exorcismo más ampliamente reportado en la América moderna ocurrió en 1949. Un niño de 14 años de Mount Rainier, Maryland, fue liberado del demonio por un sacerdote jesuita. El 20 de agosto de 1949, el editor Bill Brinkley escribió en el Washington Post que fue —en su forma "d"— quizás uno de los eventos más notables de la historia religiosa reciente.

La posesión del niño se caracterizó inicialmente por una serie de manifestaciones misteriosas: ruidos de garabatos y tropiezos bajo la cama, muebles deslizándose por la habitación, el vuelco espontáneo de una silla en la que estaba sentado y objetos flotando a su alrededor. Cuando estos eventos confirmados se acompañaron de erupciones rojas en el cuerpo del niño, sus padres consultaron a numerosas autoridades médicas y religiosas, pero fue imposible encontrar una explicación o cura para los síntomas cada vez más inquietantes.

Tras pedir permiso a su arzobispo, un sacerdote realizó 30 ceremonias de exorcismo en dos meses. Durante estas ceremonias religiosas, el niño profirió insultos violentos, forcejeó y pateó. En varios de estos ataques violentos, gritó frases en latín, un idioma que no entendía. Tras estudiar un caso similar ocurrido 75 años antes en Wisconsin, el sacerdote obligó al niño, durante el exorcismo, a llevar una cadena de medallones religiosos y a sostener un crucifijo. El niño reaccionó con más violencia que nunca, y se convocó a cinco hermanos para controlar sus poderes sobrehumanos. Tras un violento espasmo, el demonio se manifestó a través de sus labios y desapareció poco después.

Ese mismo niño es ahora un hombre felizmente casado de 39 años que no muestra signos de haber estado poseído por fuerzas demoníacas durante tres meses, las cuales, de hecho, controlaron su cuerpo. El informe del sacerdote, que aún se encuentra en los archivos oficiales de la Iglesia Católica Romana, no deja lugar a dudas sobre esta posesión demoníaca. Sin embargo, la ciencia moderna ofrece una amplia gama de posibles causas y soluciones para el sufrimiento de este niño.

Ya en 1583, la Iglesia reconoció que la mayoría de los casos de posesión podrían tener una explicación psiquiátrica, por lo que el Ritual de Roma advierte contra la interpretación errónea de los síntomas psicóticos y neuróticos. Aunque existe mucha especulación, la ciencia aún no ha proporcionado una explicación plausible para el caso de posesión de Maryland.

Siendo aún estudiante en la Universidad de Georgetown, William Peter Blatty leyó sobre este caso inusual y quedó cautivado por los diabólicos sucesos. Veinte años después, utilizó el caso 49 como inspiración para su libro "El Exorcista", que vendió rápidamente más de 6 millones de ejemplares en 18 idiomas. Dirigida por William Friedkin, "El Exorcista" ya está disponible en formato cinematográfico.

Atención: La película "El Exorcista" está provocando fuertes reacciones en muchas personas de todo el mundo. Presenciamos un caso de posesión: fuerzas oscuras se han apoderado de la niña de 13 cabellos. En esta película, diversos fenómenos, rara vez vistos en casos reales de posesión, se concentran en la niña Regan. Por lo general, los síntomas son menos sensacionales. La única solución es desterrar a los intrusos demoníacos. En otros países, muchos espectadores han expresado su necesidad de ayuda y consejo. Si este es tu caso, puedes, por ejemplo, llamar a

Pastor A.T'Jampens,
9761 Ouwegem tel. 091/ .....
Padre J. Biesbrouck
8790 Waregem tel. 056/ .....

Estarán encantados de ayudarle.
Calypso, Quellinstraat 1 Amberes

Hasta aquí llega lo que nos dice este folleto. Aunque solo ha pasado medio siglo, nuestra mentalidad ha cambiado profundamente. Ya no vemos una proyección pública de una película de terror acompañada de una presentación que resalte su gravedad y trasfondo. Y eso nos ofrece ayuda si la necesitamos.

Años después, volvimos a ver la película en Amberes. No quedaban folletos. El público era mucho más joven. Toda seriedad sobre el tema había desaparecido. El público estalló en carcajadas. La mantuvieron como una historia ficticia y entretenida. Quizás era de esperar. Cuando se lo comentamos con cierta naturalidad al Padre T'Jampens en agosto de 2002, suspiró y dijo: «Vivimos en una época en la que la fe está en una gran crisis. La educación cristiana ya no es lo que era. ¿Qué queda del cristianismo? Casi nada, ¿verdad? La gente tiene la impresión de que Nuestro Señor no existe. Es imposible. Cultural e históricamente, el cristianismo es una realidad innegable. ¿Cómo se puede imaginar la historia de Europa y Occidente sin él?».

9.9. Los temas del noveno axioma resumidos.

En la introducción, afirmamos que queríamos centrarnos no en hechos individuales, sino en la colección completa, en la generalización de los datos que nos ofrece una mejor visión de lo que realmente es la religión. Lo ilustramos con numerosos ejemplos. Precisamente a través de esta generalización, el lector podrá formarse una mejor imagen de la religión. Pero también que gradualmente se dará cuenta de la enorme importancia, de hecho, de la necesidad, que las personas religiosas atribuyen a la religión: la religión funciona. Un inmenso poder sutil emana de la Santísima Trinidad. Queríamos aclarar esto mediante varios axiomas. Los primeros ocho pueden considerarse un preludio del noveno y el décimo. Sin ese preludio, sin ese marco, su importancia podría escaparnos. El creyente está convencido de que Jesús desea una iglesia mística. Para él, la percepción clara es un hecho. Es consciente no solo de la naturaleza, sino también de la naturaleza externa y de lo sobrenatural. Es consciente de la evolución

tanto profana como sagrada y descubre fuerzas dinámicas tanto en la religión pagana como en la bíblica. Él sabe que el mal está presente en el mundo, pero es igualmente consciente de lo sagrado que se revela a quienes lo ven.

Con todo esto como base, un pedestal sólido y necesario, pudimos comenzar este noveno axioma. Comenzó con un descubrimiento: el libro de Pierre Mariel, en el que, años después de la muerte del Padre T'Jampens, descubrimos los primeros textos mediatizados. ¿Cómo debemos entender esto? ¿Qué es la santidad, vista desde la perspectiva de la observación clara? ¿Quién puede "verla"? Solo las personas que cumplen condiciones muy especiales, como leímos en un curso de hieroanálisis de 1984.

Pero entonces surgió la gran pregunta: ¿cómo sabe todo esto? ¿Quién es entonces? Estaba claro que era una persona especial. ¿Pero cuán especial? No teníamos ni idea. Y entonces descubrimos ese segundo texto mediático. En él, leemos que aparentemente ya había redimido completamente su pecado original, su karma, a lo largo de muchas vidas. Y, sin embargo, volvió a encarnar... así, inmaculadamente concebido, como lo expresa el segundo texto mediático. Pero si eso es cierto, ¿no debemos encontrar muchas pistas sobre sus obras milagrosas? Y esa búsqueda fue como un manantial de agua cristalina y burbujeante.

Gran parte de su enseñanza, las conversaciones que tuvimos con él, las grabaciones, las numerosas cartas, los diversos exorcismos que conocimos y los milagros que descubrimos, todo esto me vino a la mente. Y hemos escrito sobre ello en este noveno capítulo. El valor de su vida es innegable. Pero ¿ de verdad quería ese mundo conocerlo plenamente? Esta imagen enriquecida de una religión dinámica conducirá, a su vez, al décimo y último axioma: la religión se vuelve más individual, más interiorizada y, además, enfatiza la naturaleza perdonadora de Dios Padre.

10. Religión: individual, internalizada y perdonadora

10.1. El libro del Génesis.

Ya en el primer libro de la Biblia, *Génesis* , Dios establece un pacto con la humanidad. En *Génesis 6:3,* dice: «Que mi Espíritu no será ilimitadamente responsable del hombre si este es meramente 'carne'». Esto significa que no posee espíritu, ni fuerza vital superior. Entonces, su vida no se sustenta en el factor místico, en una vida sobrenatural. A lo largo de la Biblia, encontramos el contraste entre espíritu y carne. Si una persona se comporta de forma inmoral, Dios ya no se considera responsable de ella. En su versión positiva, este texto de Génesis podría decir: si una persona no es solo carne, sino que también posee espíritu y, por lo tanto, se esfuerza por ser responsable, entonces comparte la fuerza vital suprema de Dios. Por lo tanto, Dios se siente responsable de esa persona.

10.2. Dios hace un pacto con el hombre.

Dios estableció un pacto con la humanidad desde los tiempos más remotos. A diferencia de las religiones paganas, prometió dar fuerza vital , pero esperaba que la humanidad viviera con consciencia.

La historia de Noé y el Diluvio, la destrucción de Sodoma y Gomorra, nos enseñó que esto no siempre fue así. Ni siquiera cuando Moisés puso fin al exilio de los israelitas y viajó con ellos por el desierto durante años, camino a la tierra prometida, sirvieron a dioses paganos. Aprendimos que Moisés recibió los mandamientos de Dios en el Monte Sinaí. El pueblo prometió volver a vivir según ellos. Este pacto se conoció como el " antiguo pacto". Dios prometió proteger a su pueblo, pero les exigió que cumplieran sus mandamientos. Moisés es un intermediario entre Dios y el pueblo aquí.

Repasemos la formulación popular del Decálogo, tal como los mayores entre nosotros aún la recuerdan de su juventud: “1. Sobre todo, amen a la Trinidad. 2. No juren en vano, no maldigan ni se burlen. 3. Santifiquen siempre la Liturgia del Señor. 4. Honren a sus padres e hijos. 5. No maten. No ofendan. 6. Nunca cometan impureza. 7. Huyan del robo y el engaño. 8. También de la calumnia y la mentira. 9. Manténganse siempre castos de mente. 10. Y nunca codicien la propiedad ajena ”.

Anteriormente escribimos [296]que los baluba, aunque desconocían al Dios bíblico, tenían un código de conducta similar. Lo que la Biblia declara explícitamente es específico para todos los pueblos. Si bien su redacción puede variar, el contenido es el mismo. Incluso dentro de la Biblia, existen dos versiones: *Éxodo 20:1/17* y *Deuteronomio 5:6/21* . Esto confirma que lo que importa es el contenido, no la variedad de la redacción.

10.2.1.El antiguo pacto está roto.

Sin embargo, muchas naciones no cumplieron los mandamientos de Dios, por lo que Dios envió numerosos profetas a los israelitas para reprenderlos. Muchos de ellos fueron perseguidos y asesinados precisamente por defender la verdad. El antiguo pacto, el "Antiguo Testamento", entre Dios y su pueblo fracasó. En el siglo VIII a. C., resuena la voz del profeta Isaías. Como vidente, mira hacia el futuro lejano de la tierra. En su mente, ve a Yahvé destruyendo la tierra; ha sido profanada porque sus habitantes han violado el Decálogo. Por lo tanto, sus habitantes sufren el castigo. Isaías dice que solo unos pocos escaparán de esto.

En *el Salmo 50 (49):16,* Dios se dirige a los inescrupulosos: "¿Por qué recitas mis mandamientos? ¿Por qué guardas mi pacto en tu boca? Tú que desprecias la regla de conducta y desechas mis palabras—Si te encuentras con un ladrón (7:10), te unes a él. Estás en casa con adúlteros (6:9). Tu lengua sirve al mal, y tu habla maquina engaños (8). Te sientas y acusas a tu hermano; acusas al hijo de tu madre (4:8). ¿Ves lo que haces, y yo callo? ¿Crees que soy como tú? Te acuso". Hasta aquí este salmo. Arriba, hemos indicado el número del mandamiento del Decálogo que se quebró.

10.2.2. El nuevo y eterno pacto

Según el profeta Isaías , al Antiguo Pacto le sigue un pacto eterno y universal que abarca no solo a Israel, sino a todos los pueblos y habitantes de la tierra . Este pacto trasciende la religión bíblica y se aplica a toda la humanidad.

[296]Van Caenghem R., Om het concept of God der Baluba, Institut royal colonial Belge 1956, 76.

En *Isaías 24:5,* el profeta habló de la tierra y sus habitantes. Y en *Isaías 34:1* , leemos: «¡ Venid, pueblos, y escuchad! ¡Oíd, naciones!». ¡Escuchen, tierra y todo lo que hay en ella, mundo y todos sus habitantes! Ambos textos abren lo que los estudiosos bíblicos llaman «el gran y pequeño Apocalipsis ». No se trata solo del pueblo de Israel, sino de todas las naciones, de todos los «habitantes de la tierra» y del « mundo y todos sus habitantes». De ahí la importancia integral de estos dos textos fundamentales.

Hemos destacado anteriormente que quienes viven conscientemente, quienes intuitivamente perciben la diferencia entre el bien y el mal, ya viven en amistad con el Dios bíblico, incluso si no lo conocen. Los etnólogos confirman que casi todas las culturas, incluso aquellas sin contacto con el cristianismo, comparten principios éticos similares , como el respeto a la vida.

La Biblia, *Romanos 2:14* , expresa esta visión amplia de esta manera: “Cuando los gentiles, que no tienen la ley de Dios, de sí mismos Si alguno hace lo que la ley exige, se convierte en ley para sí mismo. No solo Isaías, sino también los profetas Jeremías y Ezequiel anuncian un nuevo pacto , caracterizado por un contacto directo e íntimo con Dios , sin los mediadores tradicionales. *Hechos 10:34* registra que Pedro visitaba a un tal Cornelio. Aún no era cristiano ni había sido bautizado. Sin embargo, el Espíritu Santo descendió sobre él. *Hechos 10:47* declara: «En verdad, observo que Dios no hace acepción de personas, sino que en toda nación el que lo venera y vive en buena fe se complace en él».

Esto hace comprensible que *Joel 3:1-3* prediga: «Después de esto, yo, el SEÑOR, derramaré el poder de mi vida sobre toda carne. Vuestros hijos y vuestras hijas verán, vuestros ancianos soñarán sueños (*Job 33:14-18*), y vuestros jóvenes verán visiones. Derramaré mi espíritu incluso sobre los esclavos y las esclavas en aquellos días (*nota:* en los últimos tiempos)». En otras palabras: el pacto eterno trasciende los estrechos límites del pacto judeo-cristiano.

Esta nueva alianza fue ratificada por Jesús en la Última Cena cuando dijo: “ Este es el cáliz de mi sangre, la alianza nueva y eterna,

que por vosotros y por muchos se derrama para perdón de los pecados ” .

Leamos *1 Corintios 11:23ss* . — «El Señor Jesús, la noche en que fue entregado, tomó pan; y habiendo dado gracias, lo partió y dijo: «Este es mi cuerpo que es para muchos; haced esto en memoria de mí». Asimismo, después de cenar, tomó la copa, diciendo: «Esta copa es el nuevo pacto en mi sangre; todas las veces que la bebáis, hacedlo en memoria de mí».

1 Corintios 11:27/30 nos advierte contra comer el pan y beber el cáliz indignamente, porque «quien come y bebe, come y bebe su propia condenación si no valora debidamente la Eucaristía» (7:4, 5). Tras el capítulo sobre el vampirismo (7:4), comprendemos mejor el lenguaje de Jesús. Quien come la fuerza vital de la carne y bebe la sangre participa de su fuerza vital, y solo entonces encontrará la verdadera vida eterna, sin fluctuaciones. Por ejemplo, uno puede unirse a Jesús en pensamiento diariamente y anhelar la Eucaristía, o identificarse con Jesús en la Última Cena.

10.3. Religión: individual, internalizada y perdonadora.

En el pacto eterno, la religión se desplaza al nivel individual e interno . El papel de los mediadores tradicionales y las estructuras jerárquicas pierde importancia, ya que toda persona de buena voluntad puede tener contacto directo con Dios. La promesa divina de perdonar los pecados es particularmente impactante. En *Números 12:7-8,* leemos : «Yo, Dios, hablo con Moisés cara a cara». Aparentemente, existen grados de amistad y cooperación con Dios. De ahí el lamento de Moisés en *Números 11:29:* «¡Oh, si todo el pueblo de Yahvé fuera profeta, y si él pusiera su Espíritu en ellos!». Entonces la palabra de Yahvé sería realmente directamente accesible a todos. Así, la religión adquiere tres nuevas características: individual, interiorizada y excepcionalmente indulgente . En la introducción de este texto, afirmamos que en nuestra época, la religión se está volviendo más personal e interiorizada, y pone mayor énfasis en ese elemento místico. Ahora vemos que esto no es realmente nuevo, sino muy antiguo.

10.4. Libertad y Juicio: Lo que siembras, cosecharás

La Biblia asume que hay vida después de la muerte. Pero no cualquier camino. Dios le dio a la humanidad libertad de voluntad en la creación . Esta libertad, sin embargo, no está exenta de obligaciones . Está acompañada por una ley fija: como sembrarás, así cosecharás (*Gálatas 6:7*). Aquellos que viven sin el espíritu de Dios en última instancia cosechan destrucción. Aquellos que viven por el espíritu de Dios cosechan vida. Dios permite a la humanidad actuar de forma autónoma, pero los humanos también soportan las consecuencias de sus decisiones. El Decálogo sigue siendo una guía para la salvación, pero no obliga a la humanidad. Los humanos pueden elegir, incluso el mal. No es Dios quien causa el mal o incita a la humanidad a acciones inescrupulosas. La libertad y el juicio están inextricablemente unidos. Dios perdona a quienes viven en amistad con él, pero no sin reparar los errores pasados.

Sin embargo, si una persona decide ser inescrupulosa, el texto de *Génesis 6:3 sigue siendo* válido. Dios le niega su fuerza vital salvadora. Queda desprotegida. Entonces, el mal gradualmente encuentra cada vez más oportunidades para apoderarse de ella.

«Quedarán pocos pueblos», dice Isaías. Así fue en los días de Noé, Sodoma y Gomorra, y Moisés. La dualidad entre la gran mayoría que no conoce a Dios y se desentiende de la gente, y el pequeño remanente que desea vivir en amistad con Dios y es considerado con sus semejantes, se repite repetidamente en la Biblia.

En Lucas 18:1-8, leemos cómo Jesús usa una parábola para ilustrar la necesidad de la oración, sí, la oración persistente. Había un juez en un pueblo que no conocía a Dios ni se preocupaba por la gente. En ese pueblo también había una viuda. Ella lo buscó y le dijo: «Hazme justicia de mis adversarios». El juez se negó por mucho tiempo. Luego se dijo a sí mismo: «Aunque no conozco a Dios ni me importa mi prójimo, esta viuda sigue molestándome. Le haré justicia para que no me moleste más». Así dice el Señor: «Si incluso este juez cínico hace justicia a la viuda, ¿cuánto más Dios hará justicia a quienes lo invocan todo el día? Les digo que les hará justicia enseguida. Pero cuando el Hijo del Hombre regrese, ¿hallará fe en la tierra?».

Por severo que sea, Dios no solo condena el mal, sino que también ofrece apoyo instructivo y compasivo a quienes lo perpetran. *En Sabiduría 11:15/12:22,* leemos: «Haces la vista gorda ante la inescrupulosidad de los hombres, para que se arrepientan». Esto aplica tanto a los paganos como a los creyentes en la Biblia .

Juan 5:29: "Viene la hora en que todos los que están en los sepulcros oirán la voz de Jesús, el Hijo del Hombre, y resucitarán. Los que sean conscientes serán resucitados durante su vida, lo que resultará en una resurrección que es vida (nota: del Espíritu de Dios); los que no tengan escrúpulos serán resucitados durante su vida, lo que resultará en una resurrección que es juicio (nota: condenación por causa de la carne)".

10.5. La comisión de Jesús y la contradicción

Recordemos *Lucas 2:22* . «Jesús, siendo niño, es llevado al templo por María y José para su presentación, como todos los niños. Simeón es llevado al templo bajo la guía de Dios, ve al niño, lo toma en brazos e inspirado por Dios dice: "Miren, este niño está destinado a la caída y al levantamiento de muchos, y a ser signo de contradicción"» (7.5.1.).

Cualquiera que se enfrente a Jesús y a la inmensa fuerza vital que Dios le dio se enfrenta a una decisión. Esta decisión no siempre es consciente, sino que se inspira principalmente en lo más profundo de la propia alma, en su condición ocultista. Anteriormente hablamos de la individualidad como la suma de muchas encarnaciones, no de la «personalidad» que se refiere a la encarnación actual.

Si este estado es oscuro y, por lo tanto, el aura de la persona no es buena, rechazará a Jesús. De lo contrario, se sentirá atraída por Él. Por supuesto, esto también está directamente relacionado con los seres que guían a dicha persona. ¿Son demoníacos, posiblemente satánicos, o viven en amistad con Dios? Aquí también, lo similar busca a lo similar. A lo largo de su larga evolución, la humanidad ha atraído a seres similares a través de su forma de vida y sus acciones. ¿Han vivido éticamente y en amistad con Dios, o han causado mucho

daño a sus semejantes? Todo esto puede leerse en el aura individual para quienes puedan verlo.

Nosotros mismos recordamos haber dado una vez una presentación sobre el tema de "Comparando Palabras". Como introducción, nos referimos al primer versículo del Evangelio de Juan, que dice: "En el principio era el Verbo, y el Verbo estaba con Dios, y el Verbo era Dios". Con esto, situamos nuestro tema de las "palabras" en un contexto religioso. Enseguida nos dimos cuenta de que algunos oyentes no lo apreciaron en absoluto. Prácticamente se podía sentir cómo te enviaban nubes de ira. Incluso se podía percibir claramente de quién provenía cada nube. Para otros, era lo contrario. Quizás también inconscientemente, irradiaban una energía que irradiaba buena voluntad y satisfacción, lo que facilitaba la presentación. Son dos reacciones contradictorias.

Es precisamente esa "contradicción", por un lado el rechazo, por otro el deseo de acercamiento, o, en palabras de Simeón, esa "caída y resurrección" a la que nos referimos; las diversas reacciones inconscientes y subconscientes. Las vemos ilustradas aquí en una conferencia, pero las encontramos en diversos ámbitos de la vida. Por ejemplo, podríamos desearles a todos una Navidad en paz, pero si la asociamos con el nacimiento del Salvador, percibimos que algunos emanan inquietud. Permanecen en silencio, sin dar señales externas, pero percibimos resistencia, a veces incluso ira. Simeón debió experimentar esto también cuando, como inspirado por Dios, dijo que este niño está destinado a la caída y resurrección de muchos y como signo de contradicción.

También encontramos esta contradicción, aunque de forma menos llamativa, en afirmaciones como «si no ayuda, no hace daño». Las leemos en el texto de Smeyers (7.4.5.) sobre la creencia, o incredulidad, en la eficacia de una reliquia. También cuestionó si la creencia en la existencia objetiva del mal implica realidad o no. Él mismo dejó la pregunta sin respuesta. El «si no ayuda, no hace daño» no es en absoluto una opción convincente ni lógica. Ni siquiera da testimonio de fe, sino de una creencia irracional. No se puede creer y no creer simultáneamente. Esa es la contradicción.

Consideremos también el testimonio de la mujer negra con dolor de cabeza (4.1.7.j.). Los médicos no encontraron nada y simplemente dijeron que lo estaba imaginando. Habría sido mucho más honesto si hubieran admitido que no pudieron encontrar la causa del dolor, porque sus métodos eran inadecuados. Entonces podrían haber considerado otras opiniones sobre las causas del dolor y luego verificar los resultados. Si la mujer se libera de su dolor de cabeza, es fascinante estudiar ese método de curación. De lo contrario, obviamente no. Pero la mujer testificó que su dolor desapareció después; se curó.

Recordamos que el Padre T'Jampens le preguntó qué pensaba de su dolor. Ella respondió que creía que era la voluntad de Dios. El Padre T'Jampens respondió que mientras ella realmente creyera eso, él no podría ayudarla. Coincidió en que Dios tolera tal maldad porque la creación es, hasta cierto punto, autosuficiente. Dios no crea autómatas, sino seres que eligen libremente cómo actuar. Pueden hacer el bien, pero también el mal. Si eligen esto último, finalmente habrá un juicio de Dios.

En cualquier caso, seres sutiles le causaron este dolor a esta mujer. El pastor T'Jampens enfatizó que no es posible que la voluntad de Dios sea que las personas experimenten dolor. La contradicción aquí reside, en cierto modo, en su creencia en Dios. En su opinión, Dios le causa dolor, pero al mismo tiempo, espera sanación de él. Vemos una caída y una resurrección. Y esto se refiere a la conocida "armonía de los opuestos". La mujer negra tenía una concepción demoníaca de Dios, un dios que crea tanto el mal como el bien. Pero debido a esto, se cerró a sí misma y a su aura a las energías sanadoras del Dios bíblico. Por eso, el pastor T'Jampens dijo que no podía sanarla. Sin embargo, sí podría si ella cambiaba su actitud hacia el Dios bíblico; en otras palabras, si se arrepentía.

Recordemos aquí a la mujer con hemorragia (6.7.3.) que tocó el borde del manto de Jesús. Lo hizo precisamente porque creía que su manto compartía ese poder. De no haberlo hecho, Jesús nunca le habría dicho: «Tu fe te ha salvado», porque no habría sanado. Porque

entonces le faltaba fe. Recordemos que no solo se requiere poder, sino también fe. Fue precisamente esa fe la que abrió su aura a ese poder sanador. Observemos también *Marcos 6:1ss* . Allí el evangelista dice que Jesús no pudo hacer milagros en su región porque la gente no tenía fe en él.

10.6. Una conversación, una carta final

10.6.1. "Por favor, dame un tiempo para pensarlo."

El 20 de abril de 2002, estábamos de gira de presentación de libros en "Le Furet du Nord" en Lille. Se dice que es la librería más grande de Europa Occidental. Después, cenamos en "Le Président", un restaurante del centro de la ciudad. Nos permitieron grabar la conversación. Compartimos un extracto de ella. Habla el Padre T'Jampens.

Mi teléfono no para de sonar, y aún tengo cuarenta cartas que responder... pero las iglesias están vacías. Y aun así no encuentro tiempo para responder mi correo. Y me duele no poder ayudar a esa gente.

Pero, de hecho, si tuviera que empezar de cero (nota: una nueva encarnación) con todo lo que sé ahora, le pediría a Nuestro Señor más tiempo para reflexionar. Nunca imaginé que mi tarea sería tan difícil. No sabía que este mundo fuera tan extraño. ¿Cuántas veces me he preguntado cómo resolvería ese problema?

Y si es posible, que otros religiosos también comiencen esta labor. Que también la realicen. Y con su humor jugoso, añadió: «Sí, uno se vuelve comunicativo, sociable, y permite que sus compañeros sacerdotes también compartan parte de esta labor».

Eso es todo por esta parte de la conversación.

Oímos al pastor T'Jampens repetir en otra ocasión: «Si volviera a empezar ahora, sin duda le pediría a Dios unos días de reflexión». Tras semejante declaración, es difícil evitar la impresión de que,

efectivamente, se encarnó con una comisión divina. Esta impresión se refuerza aún más con lo que sigue.

10.6.2. Una carta final

A continuación se presentan algunos extractos de la extensa correspondencia que mantuvimos con él. La carta citada está fechada el 20 de noviembre de 2007. Falleció el 24 de diciembre.

Estimado amigo,

A la pregunta que hice: «Padre Celestial, ¿cuál es la idea principal de mi actividad sagrada?», la respuesta fue: «Jonás». (…) Esta historia subraya la universalidad de la Biblia. (…) Jonás tuvo que despertar a la gente con su mensaje, que era solo una advertencia para guiarlos hacia la sabiduría. (…) A diferencia de la mayoría de mis compañeros sacerdotes, he sido muy dinámico. El «dunamis» de Dios, su poder, «obra» si solo se piden los favores asociados a él. (…) Quien se olvida de orar pierde el contacto directo con Dios. Él siempre es misericordioso y rebosa de fuerza vital.

Ayudé a humanistas, creyentes en el Islam y no creyentes dentro de un amplio ecumenismo. Ayudé a las personas con sus problemas, independientemente de sus creencias. Siempre dije, sin embargo, que la energía para sanarlos provenía de la Santísima Trinidad. Yo era solo un intermediario. En todo lo que hacía, reconocía la benevolencia de Dios. Lo que nuestros tiempos no comprenden es que Dios es esencialmente fuerza vital, que otorga por benevolencia después de la oración y la fe (…). Sin embargo, me encontré con una considerable incomprensión por parte de colegas clérigos y recibí duras críticas de teólogos de pensamiento más secular y que ya no eran verdaderamente religiosos. Pregunté a varios colegas por qué no hacían lo mismo que yo. Recibieron las ordenaciones necesarias para ello: el decanato y el presbiterio. Pero no significaba nada para ellos.

Hasta aquí algunas frases de esta carta.

La iglesia parroquial de Nazaret y la placa con el nombre del pastor T'Jampens, afuera, en la parte trasera de la iglesia.

10.7. Como fue en los días de Noé.

Leamos *Lucas 17:26* : «Como fue en los días de Noé, así será en los días del Hijo del Hombre (Jesús): comieron y bebieron, se casaron y dieron en casamiento, hasta el día en que vino el diluvio y los tragó a todos». En resumen, se lleva una vida secular sin considerar su dimensión sagrada. Secularmente, se puede tener una vida exitosa y haber alcanzado muchas metas mundanas. Pero si no contribuye a la evolución sagrada, ha sido una vida prácticamente sin sentido para San Agustín. Y entonces no estamos mejor sin religión. Todo lo contrario.

Vladimir Soloviev (1853/1900), filósofo cristiano-ortodoxo ruso, argumentó que el fin último de la vida debe conducir a la deificación de la humanidad. En ese sentido, una religión bíblica y dinámica puede acelerar significativamente esta evolución, y es evidente que una vida con la religión y las energías trinitarias nos fortalece contra los numerosos peligros que acechan y nos amenazan desde la naturaleza y el mundo natural.

En el texto de Lucas citado anteriormente, el autor bíblico establece una conexión entre, por un lado, una vida que prioriza demasiado la "carne", sin enriquecerla con el "espíritu", y, por otro, la ocurrencia de desastres naturales que afectan a la humanidad, como ha sucedido con la meteorología en los últimos años. A medida que la fe cristiana decae, el vacío de poder es ocupado por los seres impredecibles de la naturaleza. Según el evangelista, solo tal

degeneración puede ser posible. En *Mateo 24:12* , también leemos que al aumentar la injusticia, el amor de muchos se enfriará. Otros textos también apuntan en esta dirección, como *Daniel 12:4* y *2 Timoteo 3:1-9* .

Lucas no describe todo esto tanto desde una perspectiva física: lo interpreta desde una experiencia de Dios. Allí se experimenta a Dios como una deidad que establece el orden y castiga el desorden. La Biblia no confunde los fenómenos naturales con la intervención divina y carece de pretensiones científicas. Más bien, explica procesos científicamente explicables desde una perspectiva no física. De modo que la «ciencia» y la «fe», aunque no son independientes, ¡se distinguen! El bíblico moderno no «prueba» su opinión únicamente con modelos científicos: ¡tiene los suyos propios!

10.8. Amor por toda la creación.

Como se mencionó, el Evangelio no comienza con la predicación, sino con el servicio, y exige una actitud empática de las autoridades eclesiásticas y de la sociedad en su conjunto hacia todas las personas, independientemente de sus creencias religiosas. Estamos profundamente convencidos de que el Padre T'Jampens emprendió ese camino. Dedicó toda su vida al prójimo. Enfrentó muchas dificultades, incluso las de sus compañeros sacerdotes. Lo soportó todo porque quería dar testimonio del amor infinito de Dios por la humanidad.

Vladimir Soloviev (1853/1900), filósofo cristiano-ortodoxo ruso, ofrece un magnífico ejemplo de actitud empática en *su obra "La justificación del bien" , que él mismo toma prestada de* [297]Isaac el Sirio. Nos parece que esta actitud se aplica perfectamente al Padre T'Jampens. Concluyamos nuestro texto con esto.

El corazón humano rebosa de amor por toda la creación, por cada ser vivo: por las personas, por las aves, por los animales, por los seres sutiles. Cuando la mirada atenta de una persona se dirige a la creación, se conmueve hasta las lágrimas, y una ternura profunda y

[297] Soloviev V., la justification du bien (essai de phil. mor.), Moscú, 1898-1; París, 1939, 72.

abarcante se apodera de ella. Una profunda compasión por el sufrimiento de esa creación penetra profundamente en el corazón humano. No soporta ver ni tolerar que ninguna criatura tenga que soportar el más mínimo mal, la más mínima tristeza. Por eso, reza, conmovido hasta las lágrimas, incluso por los seres sin palabras, por los enemigos de la verdad, por quienes les hacen daño. En la oración, piden a Dios que los preserve y les conceda el perdón. Incluso por los seres que se arrastran, rezan con ternura que todo lo abarca .

Contenido ampliado

Introducción 1
Un podcast y dos textos 2
Algunos axiomas 4
1. Jesús quería una iglesia mística. 7
1.1. Un factor místico 7
1.2. La sal de la tierra 8
1.3. Los temas del primer axioma resumidos. 9
2. La clarividencia como un hecho 9
2.1. Una carga poderosa 9
2.2. Una voz interior 11
2.3. Un sueño: La escalera de Jacob 16
2.4. Contacto con Dios a través de los profetas 16
2.5. Un mago de aldea mira hacia el futuro. 17
2.6. Se encuentra la caja de humo amarilla. 18
2.7. A una feria paranormal 24
2.8. Los visitantes del Señor. 26
2.9. Los apóstoles también practicaban la adivinación. 26
2.10. Los temas del segundo axioma resumidos. 26
3. La triple división: natural, extra-natural y sobrenatural 28
3.1. Naturaleza 29
3.1.1. La ciencia es precisa, pero limitada. 29
3.1.2. La ciencia: un método, no una ideología 30
3.1.3. Ciencia y azar 32
3.1.4. ¿La ciencia cree en los cuentos de hadas? 35
3.1.5. Ciencia y lógica 36

3.2. Naturaleza al aire libre 37
3.2.1. Residentes,..... 39
3.2.1.a. Dioses paganos 39
3.2.1.b. Ninfas marinas 42
3.2.1.c. Elfos y Devas 42
3.2.2. Formas de pensamiento 44
3.2.2.a. Un demonio de la venganza..... 45
3.2.2.b. Creación de un monje 47
3.2.2.c. Felipe: un personaje imaginario..... 48
3.2.2.d. Una diva de la cultura pop. 49
3.2.3. Salidas durante la vida..... 50
3.2.3.a. Una ECM, o “experiencia cercana a la muerte”. 50
3.2.3.b. Sra. Schwarz 51
3.2.3.c. Vi un mar de luz. 53
3.2.3.d. Floté suavemente hacia arriba. 55
3.2.3.e.. Me empujaron fuera de mi cuerpo. 56
3.2.3.f. Muerte cerebral, pero consciente 58
3.2.3.g. ¿ Dos moretones? Solo apreté suavemente. 59
3.2.3.h. Un visitante nocturno y sutil. 60
3.2.3.i. El Dalai Lama..... 60
3.2.4. Retirada definitiva 61
3.2.4.a. Su cuerpo sutil desapareció en la tierra. 61
3.2.4.b. Una visita de alguien que ha fallecido recientemente. 61
3.2.4.c. No saben que están muertos. 63
3.2.4.d. El perro le pide una galleta a su dueño fallecido. 63
3.2.4.e. “Tenía que volver”, enfatizó la fallecida. 64
3.2.4.f. El sombrío autoestopista de Alba-la-Romaine 65
3.2.4.g. Una risa larga y burlona..... 68
3.2.5. Un descenso a los infiernos 69
3.2.5.a. La bruja de Endor..... 69
3.2.5.b. Homero, el vidente ciego..... 72
3.2.5.c. Negra es la raíz, blanca la flor. 73
3.2.5.d. La Divina Comedia de Dante 74
3.2.5.e. Ngema: “ Éramos muchos”. 75
3.2.6. Grupos iniciáticos 78
3.2.6.a. Los Illuminati o los iluminados..... 78

3.2.6.b. La Aurora Dorada 79
3.2.6.c. ' Cráneos y huesos' y Génesis 3:22 80
3.2.6.d. Rock 'n Roll 80
3.2.6.e. Ganar el mundo, perder el alma. 81
3.2.6.f. Perforaciones no tan inocentes 82
3.2.6.g. Transfusiones de sangre no tan inocentes 84
3.2.6.h. Habitantes diabólicos 85
3.2.6.i. “Vivís según el diablo, vuestro padre” 87
3.3. Lo sobrenatural 89
3.3.1. Las ideas platónicas como pensamientos de Dios 90
3.3.2. La Santísima Trinidad 92
3.4. Los temas del tercer axioma resumidos. 92
4. Una evolución profana y una sagrada 94
4.1. Una evolución desde un pasado lejano 94
4.1.1. El hombre como ciudadano de dos mundos 94
4.1.2. La evolución según Soloviev 95
4.1.3. Reencarnación o reencarnación 97
4.1.3.a. El “inconsciente familiar” 98
4.1.4. Algunos testimonios. 99
4.1.4.a. Joan Grant 99
4.1.4.b. Shirley Maclaine 100
4.1.4.c. Shanti Devi 100
4.1.5. La reencarnación y la Biblia 101
4.1.6. El hombre: fruto de una larga evolución 103
4.1.6.a. De la piedra y la planta al animal y al hombre. 103
4.1.6.b. La llama renace como burro. 104
4.1.6.c. La serpiente viene a mirar a su hija. 106
4.1.6.d. Mi hermano, el gorila 108
4.1.7. Nahualismo 110
4.1.7.a. Los Psyls o Encantadores de Serpientes 111
4.1.7.b. El poder del Rey de Lolo 112
4.1.7.c. El padre Diego y el caimán 113
4.1.7.d. Se había convertido en un cocodrilo. 114
4.1.7.e. La serpiente es mi elangela. 115
4.1.7.f. De cabras y mujeres 116
4.1.7.g. Una nueva pitón hembra 117

4.1.7.h. Su hija es bautizada por Umkulu-Mkulu 119
4.1.7.i. Nace una nueva mujer pitón «sagrada». 120
4.1.7.j. Energías animales curativas. 121
4.1.8. Los animales y Jesús, el Hijo del Hombre 123
4.2. Una evolución hacia un futuro lejano 124
4.2.1. Buscando conexiones espirituales 124
4.2.2. El hombre tiene muchos cuerpos. 125
4.2.2.a. Una evolución material 126
4.2.2.b. Una elevación hacia el espíritu 127
4.2.2.c. Desarrollar todos los vehículos 129
4.2.2.d. Tres movimientos inmensos 131
4.2.2.e. Personalidad e individualidad 132
4.2.2.f. Aceleración o ralentización de la evolución 133
4.3. Sexualidad y apareamiento 133
4.3.a. El ciclo de vida de una persona 135
4.3.b. «Masculino» y «femenino» son términos relativos 135
4.3.c. Abstinencia sexual 136
4.3.d. Energía en diferentes niveles 137
4.3.e. Un potente volante de inercia 138
4.3.f. Uso y abuso de la sexualidad 139
4.3.g. Resumamos brevemente. 141
4.4. Los temas del cuarto axioma resumidos. 141
5. Fuerzas dinámicas en las religiones no bíblicas 144
5.1 Algunas religiones no bíblicas 145
5.1.1. Santería 145
5.1.1.a. 'Do, ut des', 'Yo doy, para que tú des' 146
5.1.2. Macumba 147
5.1.2.a. Dioses: situados “por encima del bien y del mal” 150
5.1.3. Vudú 152
5.1.4. Juro por el santo nombre de Bapuka 153
5.1.4.a. Un barco de ruedas en la corriente del Congo 154
5.1.4.b. Bapuka lo ordena 155
5.1.4.c. Bapuka me envió sueños 156
5.1.4.d. ¿No es casualidad? 157
5.1.4.e. Bapuka: ¿Una etapa válida? 157
5.1.5. Twadekili, la sacerdotisa pitón virgen 160

5.1.5.a. Energías vegetales, pero también animales 160
5.1.5.b. El encantador de serpientes y la mujer ciega 161
5.1.5.c. Un código de conducta arcaico, pero bíblico 164
5.1.6. Sai Baba 165
5.1.7. La religión Kumari 166
5.1.8. El emperador Akihito y la diosa del sol. 167
5.1.9. 'Capacocha': Los 'Pecados Reales' 169
5.1.10. Una lorelei 170
5.1.11. Abisag de Sunem y el rey David 172
5.2. La armonía de los opuestos 173
5.2.1. Un espíritu mentiroso 176
5.2.2. Un espíritu adivino 177
5.2.3. La sexualidad como fuente de fuerza vital oculta 178
5.2.4. La capacidad de resolución de problemas de las religiones 179
5.2.5. ¿Monotismo o multiplicidad de religiones? 181
5.2.6. Aceptación de la capa arcaica. 183
5.2.7. Los tambores estaban empapados de sangre. 184
5.2.8. Un juicio mágico 185
5.2.8.a. Una cabra robada 185
5.2.8.b. El Fuego de la Verdad 186
5.2.9. Un juicio de Dios. 188
5.2.9.a. Sobre causas y consecuencias 189
5.2.9.b. Coincidencia 190
5.2.9.c. Divino pero deficiente 191
5.2.9.c. Aquellos que honraron sus juramentos. 192
5.2.9.d. Un papiro egipcio 192
5.3. Aceptar, purificar y elevar 193
5.4. Los temas del quinto axioma resumidos. 194
6. Fuerzas dinámicas en el cristianismo 197
6.1. Entonces y ahora: nuestra «historia sagrada» 197
6.2. Algunas curaciones notables 199
6.3. La Santísima Trinidad 201
6.3.1. Oración cristiana 203
6.3.2. Una oración diaria 204
6.3.3. Un modelo práctico 207
6.4. Razonamiento lógico 209

6.4.1. La teoría ABC 211
6.4.1.a. 'Oraciones' 213
6.4.1.b. Lo que uno se “dice a sí mismo” 214
6.4.2. Peirce: Cuatro métodos de persuasión 215
6.4.2.a. Método de tenacidad. 215
6.4.2.b. Método ortodoxo («Autoridad») 216
6.4.2.c. Método preferido ('A priori') 217
6.4.2.d. Método «científico» («Realidad») 217
6.4.1.e. “El hombre del espejo”. 218
6.4.2. Tres silogismos 219
6.5. Atrévete a pensar independientemente 223
6.5.1. 'Gnothi seauton', 'conócete a ti mismo' 223
6.5.2 La imagen del hombre en Platón. 224
6.5.3. El Dr. Jekyll y el Sr. Hide 225
6.5.4. La tendencia integrista 227
6.5.5 ¡Atrévete a saber! 228
6.5.6. Freud y el inconsciente 230
6.6. Un ateísmo incorrecto 231
6.6.1 ¿Está Dios ausente de su creación? 231
6.6.2 Dios no crea autómatas. 233
6.6.3. Nuestras limitaciones humanas 233
6.6.4. Un "argumento ad hominem" 234
6.7. La ceguera occidental 235
6.7.1. Tu mente está ciega, tu alma está muerta. 236
6.7.2. Incluso la Ilustración del siglo XVIII ciega. 237
6.7.3. Una educación intelectual 238
6.7.4. Los endemoniados reconocen a Jesús 241
6.8. Magnetización; una fuerza que actúa universalmente 243
6.10. Los temas del sexto axioma resumidos. 244
7. El mal existe 244
7.1.1. El Príncipe de este mundo 244
7.1.2. Un alma sin fuerza vital divina 245
7.1.3. Teodicea: ¿Puede Dios existir si existe el mal? 245
7.1.4. El mal humor: cómo afrontar un disgusto. 246
7.1.5. Desesperación absoluta, desconfianza absoluta 247
7.1.6 ¿Nos hemos olvidado de Dios? 248

7.2. Magos en acción. 249
7.2.1 ¡Llama a tu manito! 249
7.2.1.a. Animales feroces 249
7.2.1.b. Una «liturgia» mágica 250
7.2.1.c. Rompiendo el hielo 251
7.2.2. Un humano menos, un Ngil más 252
7.2.3. Vaughn “Lo que pido ”. 253
7.2.3.a. “Tenía alas negras 254
7.2.3.b. Este es el poder que poseo. 255
7.2.4 “J'ai sacrifié ma vie pour mon peuple”. 257
7.2.4.a. “ Arrojamos los cuerpos al río Zaire 257
7.2.4.b. Tomó a todas las esposas de sus colegas. 258
7.2.4.c. Los vi beber un vaso de sangre humana. 259
7.2.5. Misas negras 259
7.3. Brujas en acción 260
7.3.1. Fortuna: Una sugerencia negativa 260
7.3.2. Margarita Gillot 262
7.3.2.a. “Son larvas”. 263
7.3.2.b. Un bebé como víctima 264
7.3.2.c. El bache meteorológico 264
7.3.3. La bruja Petra 264
7.3.3.a. Me vengo. 265
7.3.3.b. Nuestra relación es puramente espiritual. 267
7.3.4. El caníbal de Montpezat 267
7.3.5. Un sabbat 268
7.3.5.a. El que puede 268
7.3.5.b. Un descenso a los infiernos 269
7.3.5.c Las pinturas negras de Goya 271
7.3.5.d. Marilyn Monroe 272
7.3.5.e. Van der Zeeuw : “el infierno” 272
7.4. Se roba energía. 273
7.4.1. Viven entre nosotros. 273
7.4.1.a. Proverbios 7: Herido de muerte 274
7.4.1.b. Las prostitutas están bañadas en sangre. 276
7.4.1.c. Sobrevivir sin comida. 277
7.4.1.d. Un camino que parece muerto. 278

7.4.1.e. El poder del ojo. 279
7.4.1.f. Sus cadáveres eran estaban inyectados en sangre. 280
7.4.1.g. Fue mordido y murió poco tiempo después. 281
7.4.1.h. Sus cuerpos eran hermosos. Fueron declarados santos. 281
7.4.1.i. Los estigmas 283
7.4.1.j. ¿Por qué los estigmas? 284
7.4.1.k. Las apariciones en Lourdes a Bernadette 285
7.4.1.l. Su cuerpo era hermoso. Ella fue declarada santa. 286
7.4.2. Cambio de residencia 288
7.4.2.a. Alguien me está 'tirando'. 289
7.4.2.b. El Niño Elegido y el Lama Muerto 289
7.4.2.c. Una bisabuela y su bisnieto 291
7.4.2.d. Khnum el alfarero 292
7.4.2.e. Personas que manipulen artículos prohibidos. 293
7.4.2.f. Tessa Neele de Sudáfrica 297
7.4.2. g . Acuéstate como serbio y despiértate como inglés. 298
7.4.3. Alain Remue: El mal se sentó a nuestra mesa. 299
7.4.3.a. Les cultes de l'enfer 300
7.4.4. Habilidad 1: Del diablo, líbranos, Señor. 302
7.4.4.a. Habilidad del 31 05 1989: Los lectores escriben. 303
7.4.4.b. Reacciones en Knack del 5 de septiembre de 1989. 305
7.4.4.c. Reacciones en Knack del 16 de agosto de 1989. 306
7.4.4.d. Testimonio del webmaster de este sitio 308
7.4.5. Knack 2: «Este ya es el siglo del diablo» 309
7.5. Demonios 312
El engaño de los dioses 313
7.6. Satanismo 316
“A mí me creerán, pero a ti no”. 316
7.7 El juicio de Dios 317
7.7.1. Causas y efectos fuera de la Biblia 318
7.7.1.a. Una vida libre de cargas o no 318
7.7.1.b.. Personas fallecidas 318
7.7.1.c. El juicio de un ciego 320
7.7.1.d. El juicio de un hombre cojo 321
7.7.1.e. Una herida no sana. 322
7.7.2. Causas y efectos en la Biblia 324

7.7.2.a. Una sanción inmanente 324
7.7.2.b. El enfermo no se cura… 325
7.7.2.c. Una corrección de error. 326
7.7.2.d. El demonio de la venganza: una gran injusticia 327
7.7.2.e. Purifícanos del mal inconsciente. 329
7.7.3 ¿Una alegría en el más allá? 329
7.7.3.a. Experiencias refutativas 331
7.7.3.b. Un infierno en el más allá 332
7.7.3.c. Muchas son las personas que no mejoran. 335
7.7.4. El juicio de Dios está escrito en el aura del hombre. 337
7.7.5. El Juicio Final 340
Los temas del séptimo axioma resumidos. 343
8. La estructura de lo sagrado 343
8.1. Un asunto fino 343
8.1.1. La transferencia de un pensamiento 343
8.1.2. Un mar de pequeños puntos 345
8.1.3. Me empujaron fuera de mi cuerpo. 346
8.1.4. Las 'mónadas' como puntos luminosos 347
8.2. Se siente vivo. 347
8.2.1. Hay algo en esta cruz. 347
8.2.2. El animal se sentía diferente. 348
8.2.3. No, mamá, Tofke ya no tiene colores. 348
8.3. Creando un fetiche 349
8.3.1. Cargando con fuerza vital 349
8.3.2. En concentración silenciosa 351
8.3.3. Pasar la pelota 352
8.3.4. La importancia de la retórica 353
8.3.5. Algunas conclusiones 355
8.4. Reliquias 357
8.4.1. El cráneo de Santo Tomás de Aquino 357
8.4.2. Una oración persistente 360
8.4.3. El centro turístico 362
8.4.3.a. Grandes almacenes 363
8.4.3.b. Imágenes y fotografías 364
8.4.4. La necesidad de oraciones poderosas. 365
8.5. Objetos sagrados 366

8.5.1. Dedicar una imagen 366
8.5.2. El aura luminosa de una iglesia 367
8.5.3. El aura oscura de una iglesia 368
8.5.4. Una apariencia no tan curativa 369
8.5.5. En la cúpula de la Basílica de San Pedro 370
8.6. La santidad como poder 371
8.6.1. La santidad como poder superior. 371
8.6.2 ¿Quién me tocó? 372
8.6.3. Una corriente de 'partículas' 373
8.6.4. La voz de Frau Möller 374
8.6.4.a. Multar a un sustituto 375
8.6.4.b. Había absorbido el dolor. 376
8.6.4.c. Una fuerza que actúa universalmente 377
8.7. Jesús como figura única 378
8.7.1. Jesús como sensible 378
8.7.2. Jesús como vidente 379
8.7.3. Jesús como hacedor de milagros 379
8.7.3.a. “Mi reino no es de este mundo.” 382
8.7.3.b. Yahvé no quiere sacrificios 383
8.7.3.c. El final sobrenatural 383
8.8. Milagros de Jesús 384
8.8.1. Las curaciones de Jesús: otro punto de vista 386
8.8.2. ¿Al curandero tradicional? 388
8.8.3. Un milagro: un suministro de energía 389
8.8.4. La influencia de los malos espíritus 391
8.8.5. Los milagros como proceso mágico 393
8.9. Los milagros de Lourdes 395
8.9.1. El Museo de los Milagros de Lourdes 396
8.9.2. Criterios en Lourdes 396
8.10. Los temas del octavo axioma resumidos. 397
9. La energía trinitaria como base de la religión 397
9.1. La Inquisición Eclesiástica 398
9.1.1. Nicolas Rémi, el Gran Inquisidor 399
9.2. Un primer texto escrito en formato medial 400
9.2.1. Una corriente de puntos luminosos 404
9.2.2. Mónadas: muchos puntos luminosos 405

9.2.3. De abajo hacia arriba 406
9.2.4. La impotencia de la mente 406
9.3. Lo sagrado visto clarividentemente 408
9.3.1. Espíritus de la naturaleza vinculados 408
9.3.2 ¿Quién puede ver a los fantasmas? 409
9.3.3. Ambos fueron concebidos de manera inmaculada. 411
9.3.4. Una pirámide jerárquica 413
9.3.5. La mónada andrógina. 414
9.3.6. Una pregunta obvia. 414
9.4. Las condiciones especiales. 415
9.4.a. La 'escritura medial'. 416
9.4.b. Amenazas de muerte 416
9.5. Un segundo texto escrito medial 417
9.6. Las obras milagrosas 420
9.6.1. El testimonio de Sofie 420
9.6.1.a. Un cargo especial 420
9.6.1.b. Ella duplicó sus oraciones. 422
9.6.1.c ¿Qué te pasó? 422
9.6.1.d. Pongo las manos sobre ti. 424
9.6.2. El salto de un depredador 424
9.6.3. Un cocodrilo nocturno 427
9.6.4. El descenso de Sor Marie-Madeleine a los infiernos. 429
9.6.5. La historia del padre Jan 431
9.6.5.a. Un misionero en Zaire. 432
9.6.5.b. En lo más profundo del infierno 433
9.6.5.c. Energías animales 435
9.6.6. Una crema para la piel cargada. 436
9.6.6.a. Ya no podía moverme más. 437
9.6.6.b. Se trataba de los chakras. 438
9.6.6.c. El estado oculto 439
9.6.7. Y sin embargo… ¡incluso en nuestro tiempo! Courtrai 440
9.6.8. Veo que usted sufre de diabetes. 443
9.6.9. Lo que definitivamente debe mencionarse aquí. 444
9.7. Criaturas intrusas 445
9.7.1. Lo que los clérigos rara vez ven 446
9.7.2. El día del bautismo 447

9.8. Un exorcismo 448
9.8.1. Fórmulas, pero también intuición 449
9.8.2. Desesperación absoluta, desconfianza absoluta 452
9.8.3. La película: El Ente 454
9.8.3.a. Asmodeo, el peor de los demonios 455
9.8.3.b. Las seductoras hijas de los hombres 455
9.8.3.c. Merlín el Mago 456
9.8.4. La película: El Exorcista. 457
9.8.4.a. No se permiten palabras engañosas, sino oraciones. 458
9.8.4.b. Un volante en el cine. 459
9.9. Los temas del noveno axioma resumidos. 462
10. Religión: individual, internalizada y perdonadora 463
10.1. El libro del Génesis. 463
10.2. Dios hace un pacto con el hombre. 464
10.2.1.El antiguo pacto está roto. 465
10.2.2. El nuevo y eterno pacto 465
10.3. Religión: individual, internalizada y perdonadora. 467
10.4. Libertad y Juicio: Lo que siembras, cosecharás 467
10.5. La comisión de Jesús y la contradicción 469
10.6. Una conversación, una carta final 472
10.6.1. “Por favor, dame un tiempo para pensarlo.” 472
10.6.2. Una carta final 473
10.7. Como fue en los días de Noé. 474
10.8. Amor por toda la creación. 475
Contenido ampliado 476