

## **Testo 10: L'attacco occulto (36 p.).**

Questo testo è stato integrato il 3/12/24

Fare clic sul capitolo che si desidera leggere.

### **Contenuto**

1. Attacco occulto (conflitti all'interno degli ordini).....	1
2. Attacco occulto (gatti neri).....	4
3. Attacco occulto (difesa: acqua (sale), spostamento). ....	6
5. Attacco occulto (meditazione/invocazione).....	10
6. Attacco occulto (relazioni erotiche dopo la morte).....	12
7. Attacco occulto (atmosfera senza o con entità) .....	14
8. Attacco occulto (una ex strega) .....	16
9. Attacco occulto (parassitismo/vampirismo) .....	18
10. Attacco occulto (atmosfera dopo esperimenti occulti). ....	20
11. Attacco occulto (coesione intorno a un vampiro donna).....	22
12. Attacco occulto (forze evocate e non controllate).....	24
13. Attacco occulto (intuitivi).....	26
14. Attacco occulto (la stanchezza è un segno distintivo).....	28
15. Attacco occulto (vita/fenomeni fisici) .....	30
16. Attacco occulto (disturbi della comunicazione).....	32
17. Attacco occulto (perdite finanziarie).....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>

### **1. Attacco occulto (conflitti all'interno degli ordini).**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1992-5, 213vv .

Una società occulta (“fratellanza” dice lo scrittore) irradia forze vitali.

### **Sincrono.**

1. Ogni membro possiede un'aura o “atmosfera”;
2. lo “spirito di gruppo”, così viene chiamato, che nasce dagli sforzi di un certo numero di persone praticanti, irradia una forza vitale collettiva.
3. Un terzo aspetto è costituito da uno o più “capi o leader” che rappresentano forze vitali occulte speciali, importanti per la capacità iniziatica del gruppo.

### ***Diacronico.***

Durata della tradizione. - Se il gruppo ha una lunga tradizione alle spalle, la sua atmosfera - la sua aura - mostra un insieme di forme di pensiero cariche di grande forza vitale.

**Nota** - Una forma pensiero è una dose di forza vitale che trasporta un pensiero.

### ***Il giuramento misterioso.***

Ogni cerimonia di iniziazione prevede un giuramento con il quale l'iniziato o l'inizianda si impegna a farlo:

1. non abusare delle conoscenze acquisite all'interno del gruppo e
2. non condividere mai i segreti del "mistico" (i tipici segreti del gruppo) con estranei.

Tali giuramenti comprendono inoltre due aspetti:

1. la disposizione sanzionatoria prevede una pena;
2. l'"invocazione" prevede l'intervento di un essere superiore che, se necessario, esegue la punizione.

**Di sfuggita:** La fortuna tratta l'agitazione dell'essere superiore come una sorta di attacco occulto.

### ***In caso di conflitto.***

Se un fratello/sorella si ribella, ma giustamente, l'essere superiore si agita contro chi è in difetto. Se c'è una violazione della fedeltà e la persona è in errore, la stessa agenzia si agita anche se la violazione è tenuta segreta.

### ***Modello.***

Un caro conoscente dello scrittore era un occultista avanzato. Fu escluso dall'ordine. - In spregio al suo giuramento di iniziazione, iniziò a fondare una propria loggia indipendente. Gli fu intimato di abbandonare l'intenzione e di demolire il suo tempio. Lo demolì.

Subito dopo, però, iniziò a lavorare a un altro tempio, ma in un luogo tenuto segreto con grande cura. Inoltre, si avventurò nei "grandi misteri" (che significa: una forma speciale di occultismo). Artigiano eccezionalmente abile, realizzò da solo tutte le forniture per il suo tempio, in modo che

nessuno scoprisse quello che stava facendo. Così, in una strada sperduta di Londra-Ovest, con grande cura dietro a tende di pesante velluto di Nottingham, nacque un bellissimo piccolo tempio dei grandi misteri. La fatica e il lavoro durarono mesi. Nessuno, tranne pochi amici intimi di cui si fidava, ne sapeva nulla.

### ***La punizione.***

Prima di iniziare il lavoro rituale vero e proprio, si recò sulla costa per una breve vacanza. Si sedette sulla spiaggia. Lì ebbe un attacco di cuore e morì quattro ore dopo.

***Conclude Fortune:*** “I segreti dell'ordine erano stati così custoditi”.

### ***Modello.***

Un altro membro entrò in conflitto con lo stesso ordine di cui sopra. Aveva una buona posizione, era molto ricco e aveva un talento letterario brillante. Per vendicarsi, raccontò i segreti dell'ordine e pubblicò questo libro. Come scrittore, cominciò persino a farsi un nome.

### ***Punizione.***

Dopo la pubblicazione del libro, il suo comportamento cambiò rapidamente: cadde in basso. Cadde in povertà. Vagò da un paese all'altro. Nessun editore accettò i suoi manoscritti. Nessuna rivista li raccolse.

***Conclusione della Fortuna:*** “La maledizione di Ahasverus sembrava posarsi su di lui”.

### ***Un caso misterioso.***

In una delle isole Ionie, il corpo di una ragazza è stato trovato nudo a terra: era disteso su una croce tagliata nel terreno con un coltello. Non fu trovata la causa della morte. Si concluse che era morta perché il suo corpo era stato esposto troppo a lungo all'aria fredda della notte.

A cui Fortune risponde: “Anche se fosse così, come mai la signora F. si era sdraiata sul pavimento in modo rituale? Perché si era spogliata prima di uscire di casa e aveva indossato solo un mantello nero? Perché aveva portato con sé il grosso coltello con cui era stata incisa la croce nel terreno?”. Fortune sapeva di lavorare con una donna occultamente molto pericolosa che non si tirava indietro di fronte a nulla.

## **2. Attacco occulto (gatti neri).**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 19~2-5, 222vv .

L'autrice racconta la sua esperienza personale. Aveva scritto una serie di articoli sugli abusi nelle società occulte. Tutto questo senza voler dire niente a nessuno in particolare. Ma ha iniziato a sentirsi inquieta. Quando un suo "amico" l'ha attaccata per lettera, le cose sono diventate più chiare.

**Gatti neri.** Lei, i coinquilini e i vicini erano tormentati da un intero esercito di gatti neri. Il custode dei vicini doveva spazzare intere truppe di gatti neri dai davanzali e dai marciapiedi con la scopa! Inoltre, emanavano un orribile fetore. Il fenomeno fu inizialmente spiegato come naturale. Ma la spiegazione si rivelò errata.

### **Gatto gigante.**

Una mattina, dopo la colazione, lo scrittore sale le scale per raggiungere un piano più alto e improvvisamente vede scendere un gatto grande il doppio di una tigre. "Sembrava decisamente un gatto in carne e ossa. Come pietrificato, continuai a fissarlo per un secondo, poi l'apparizione si affievoli e scomparve" (o.c., 225). - Immediatamente, Fortune si rende conto che si tratta di un "simulacro", cioè di una forma-pensiero inviatale da qualcuno dotato di grande vitalità.

### **Meditazione.**

Chiese a una compagna di casa di meditare insieme nella sua stanza. Mentre erano impegnate, all'esterno sentirono l'urlo penetrante di un gatto, a cui subito seguì l'urlo di un altro gatto e poi di un altro ancora e così via. Guardando fuori, entrambi videro che la strada era piena di gatti neri, che miagolavano e ululavano tanto in pieno giorno quanto di notte - e allora lo scrittore fece un "esorcismo" (incantesimo, esorcismo). Guardando fuori, tutto era scomparso.

### **Evento di primavera**

Gli occultisti lo sanno.

1. Le principali forze vitali difficilmente controllabili fanno breccia.
2. Le perturbazioni astrali che si verificano diventano tempeste astrali (flussi di energia).
3. Hanno luogo riunioni occulte. Poi molti occultisti si mettono in estasi ("trance") in modo che l'anima esca e partecipi a queste riunioni fuori dal corpo (il che è anche chiamato "viaggio dell'anima").

### ***Il viaggio astrale o dell'anima di Fortune.***

Lo scrittore lo fa di proposito (non in modo errato) attraverso una sorta di autoipnosi (auto-incantamento) con l'attenzione focalizzata su un simbolo che si adatta allo scopo. È come un sogno lucidamente consapevole in cui si rimane se stessi.

Non appena inizia il viaggio e si fa strada nel regno astrale, “vede” il suo nemico che la sta già aspettando in tutte le vesti del suo alto grado occulto. Le ha sbarrato la strada. Allora la Fortuna dice che le ha negato il diritto di vendicarsi (per motivi di articoli). Nel farlo, si appella direttamente a speciali figure di spicco a cui entrambe devono rendere conto.

A quel punto, ha luogo una battaglia fine-materiale tra due forze di volontà. La Fortuna ha l'impressione di vorticare nell'aria in un vortice e di cadere da una grande altezza. Quando, rientrando nel suo corpo, ritorna in sé, il suo corpo giaceva su un mucchio di stracci nell'angolo più lontano della stanza. Il vortice del particolato aveva causato un “riverbero” (ripercussione) nel corpo.

Le persone che, come di consueto in questi viaggi dell'anima, coinvolgono la guardia per evitare che accada qualcosa di brutto, avevano spostato i mobili durante la lotta per evitare che Fortune ferisse il suo corpo.

È stata sconfitta, ma riprende il viaggio astrale. I presenti formano di nuovo un cerchio. Richiama le figure principali (di cui sopra) ed esce di nuovo. Una breve e feroce lotta sottile le dimostrò che poteva andare nella direzione che si era prefissata. Vide le figure guida. Poi entrò di nuovo. Non soffrì mai più per il suo nemico. Tuttavia, ebbe di nuovo delle ripercussioni: la sua schiena era piena di graffi “come se un gatto gigante mi avesse graffiato” (o.c., 229).

Questo per quanto riguarda il racconto di Fortune di due viaggi astrali dell'anima che comprendono due lotte astrali. Quando lo paragona a un sogno, si pone al di sotto della realtà astrale: è più di un semplice sogno!

### **3. Attacco occulto (difesa: acqua (sale), spostamento).**

**Bibl. :** D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 19.92-5, 251vv .

Per difendersi da una sorte di lancio, la prima (e in parte) l'unica cosa da fare è interrompere il contatto con l'oggetto dell'attacco. Tutti gli altri metodi equivalgono a rompere il contatto.

La scrittrice fornisce un pacchetto di consigli pratici di cui evidenziamo i seguenti.

#### **Acqua corrente.**

La fortuna racconta.- In procinto di partecipare a un lavoro occulto piuttosto rischioso, accetta la proposta di un'amica, anch'essa coinvolta, di cenare con lei la sera prima. Consapevole di una certa tensione nell'atmosfera, decide di rimanere a casa dell'amica. Questo senza nemmeno informare nessuno. Intenzione: portare l'attacco su una pista sbagliata! Il risultato è stato solo parziale: la notte è stata piuttosto difficile e il giorno seguente la scrittrice ha avvertito una tensione piuttosto forte.

**Osservazione.** Il che indica che il contatto con gli aggressori era ancora piuttosto forte, tanto che lei viveva ancora nella sua atmosfera.

Per rinfrescarsi un po', Fortune attraversa Hyde Park a Londra: improvvisamente la tensione le cade addosso. Lo racconta all'amica che le suggerisce di indicare il punto in cui ciò è avvenuto. Una mappa mostrava che lì, sotto terra, c'era un tubo della conduttura dell'acqua.

L'antica superstizione dice che se una strega vi tiene in contatto con lei, lo perde perché attraversate l'acqua corrente. Si dice anche che un cane da traccia perda il contatto con ciò che sta cercando a causa dell'acqua corrente.

**A parte questo**, il raddomante è influenzato.

#### **Acqua corrente.**

Il contatto indesiderato si interrompe facendo un bagno. A questo scopo è consigliabile utilizzare acqua consacrata, cioè acqua rifornita di nuova forza vitale. L'aggiunta di una piccola dose di sale - preferibilmente anche dedicato - aumenta l'effetto.

**A parte questo**, la Chiesa procede al battesimo in questo modo.

### ***Commento di Fortune.***

Gli occultisti considerano quattro “elementi”. Notano che negli attacchi vengono impiegati soprattutto la terra e l'acqua, ma molto raramente l'aria e il fuoco. Ebbene, il sale consacrato rappresenta la terra e l'acqua santa l'elemento dell'acqua.

***Di passaggio: il*** sale ha forma di cristallo; ebbene, i cristalli hanno in più la capacità di accumulare forza vitale - Collegare acqua e sale cade occulto più fortemente che usarli separatamente.

### ***Trasferimento***

Il contatto viene solitamente interrotto quando il bersaglio di un attacco si allontana dalla sua residenza. Spostarsi (e non portare nulla con sé) - secondo Fortune - è “la cosa più efficace”.

***A parte questo,*** l'esperienza dimostra che non è semplicemente così, ma che c'è un fondo di verità. A parte la praticità del trasloco, ovviamente!

### ***Trasferimento***

Lasciare temporaneamente il proprio ambiente abituale - ad esempio un pomeriggio fuori casa - rende più difficile il contatto (soprattutto se si portano con sé il minor numero possibile di effetti personali e si indossano abiti nuovi o puliti chimicamente). È come dormire altrove: l'aggressore pensa che siate nel luogo conosciuto e mira a quello, mentre voi siete altrove! Nel frattempo, mantenere il luogo temporaneo segreto rafforza l'interruzione del contatto.

### ***Evitare le emanazioni.***

Un coltello conserva l'odore di cipolla e infetta qualsiasi cosa tagli. Ebbene, gli oggetti materiali trattengono più o meno a lungo le emanazioni, cioè le forze vitali. Se tornate a casa, sappiate che i vostri abiti esterni hanno contattato ogni tipo di forza vitale: quindi non metteteli mai sul letto senza averli spurgati: “Non potete mai sapere chi si è seduto o si trovava accanto a voi in tram o in autobus. Quindi perché dovrete permettere a uno strano magnetismo (inteso come forza vitale) di infettare il vostro posto letto?”. (Fortunatamente - dice Fortune - la forza vitale di solito si dissipa rapidamente o addirittura molto rapidamente, a meno che non sia indotta deliberatamente dalla magia (rituale).

**Nota .** - Fortune ha scritto la sua opera quando non c'erano né computer né internet. Ragionando in base a ciò che dice, è chiaro che attraverso Internet - anche senza gli hacker e gli spammer con le loro pratiche criminali - il contatto con l'occulto è effettivamente possibile. La cautela è d'obbligo.

#### **4. Attacco occulto (materializzazioni).**

**Bibl. :** D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 19~2-5, 259vv .

I contatti effettuati dagli attaccanti possono causare effetti materiali anche al di fuori del bersaglio. Si tratta delle cosiddette “materializzazioni”. Ciò significa che le realtà materiali puramente fini - forme pensiero, elementali, per esempio - diventano materiali grossolani (“fisici”, cioè determinabili fisicamente).

#### **Materializzazioni.**

Fortune ne fornisce un breve elenco.

**1. Rumori** - Il bersaglio e le altre persone presenti sentono, ad esempio, dei “rumori” (per intenderci: scricchiolii di muri, armadi, raffiche di vento, suoni non frequenti di campane o - cosa che accade più spesso - lamenti (di bambini, di persone che soffrono, di persone morte). Si sentono anche parole, ma non quelle puramente interiori (di una voce interiore), bensì parole fisicamente udibili che vengono udite non solo dal bersaglio, ma anche da chi è presente con un udito normale.

#### **2. Fenomeni luminosi.**

Ad esempio, si vedono luci “di solito sotto forma di sfere nebulose di luce che fluttuano nella stanza come bolle di sapone” (o.c., 259). Esse presentano dimensioni molto variabili, da minuscoli punti luminosi a sfere con un diametro, ad esempio, di due metri e mezzo.

**Osservazione.** - I chiaroveggenti possono spesso “vedere” figure di natura umana o animale in queste forme crepuscolari.

Si possono osservare nubi grigio-bianche che si alzano dal suolo come colonne di fumo. Questi fenomeni di solito provengono da un luogo ben definito. Non si muovono nell'ambiente come le suddette sfere, ma - nella misura in cui c'è movimento - ruotano intorno al loro asse.



### **3. Fragranze**

Si conosce il detto: “in odore di santità”. Ebbene, anche gli odori - si pensi alla puzza dei gatti neri di cui sopra - possono essere percepiti.

### **4. Polvere**

Talvolta sono presenti anche sostanze in polvere o simili a melma.

### **5. Movimenti**

Gli oggetti, per lo più leggeri, vengono spostati o rovesciati. La stessa Fortuna emarginata è stata mossa selvaggiamente, contro la sua volontà (vedi sopra). In questi casi si parla di “fenomeni spettrali” (“poltergeist”).

### ***Casa stregata***

O.c., 97vv ... - Un gruppo di persone, animate da buone azioni, aveva acquistato una casa in un sobborgo di Londra per i trovatelli.

I bambini si ammalarono misteriosamente (uno morì addirittura) senza che si potesse stabilire con certezza la causa del decesso. Dopo i bambini, si ammalò un'infermiera irlandese.- Diverse volte si sentì il rumore di un cavallo e di una carrozza nel vialetto, ma quando il domestico aprì la porta, ogni volta non c'era nulla.- Poco dopo, le scorte di carbone vennero spostate durante la notte da una parte all'altra, con il relativo rumore. Diverse persone videro più volte uno strano uomo camminare lungo il corridoio, dopo di che alcuni bambini si ammalarono sempre immediatamente.- Infine, scoppiarono misteriosi incendi in vari punti della casa. In una stanza vuota, per esempio, un cesto di biancheria pulita andava a fuoco. Nel frattempo, l'infermiera irlandese si stava deteriorando rapidamente, tanto che anche le sue facoltà mentali ne risentivano.

### ***Difese.***

La fortuna afferma che alcune sostanze ostacolano le materializzazioni così come le conosce. Se si scioglie la canfora nell'aceto e si mettono alcuni piattini di questa miscela in diversi punti della stanza, si eviterà che gli attacchi di persone con minore vitalità passino.

Se si versa un po' di acido nitrico - preferibilmente disciolto - in un piattino e lo si lascia evaporare, questo rimedio può impedire agli attacchi di persone con una forza vitale superiore di ottenere materializzazioni - Fortune confessa di non sapere come “funzionano” tali difese, ma nota che tra gli occultisti c'è la convinzione che il risultato possa essere determinato.

**Osservazione.** - Nel caso della casa dei trovatelli, la situazione era più complicata. La Fortuna consultata ha dichiarato che la casa era stata abitata da qualcuno che conosceva l'occultismo e aveva praticato "la via sinistra" (cioè la magia nera). Dopo la sua morte, egli non volle assolutamente accettare la sua parte di purgatorio e succhiò via la forza vitale degli abitanti della casa.

##### **5. Attacco occulto (meditare/ invocare).**

**Bibl. :** D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1992-5, 263vv ... -  
Lo scrittore distingue essenzialmente due approcci.

**Meditazione** - L'attenzione viene focalizzata su realtà sublimi come la pace, l'armonia, la protezione, l'amore di Dio (inteso come percezione di Dio e del suo amore) per una durata minima e ripetutamente. Questo ha un effetto di pulizia da un lato (le autosuggestioni dannose, ad esempio, vengono eliminate) e la mente (intelletto e ragionamento, mente e volontà) si stabilizza.

Le persone instabili - che oscillano sulle onde delle circostanze in cui si trovano - acquisiscono la fermezza del carattere attraverso la meditazione. E ci sono molte persone instabili! Questa è l'esperienza di tutti coloro che hanno a che fare con molte persone.

**Invocazione (invocazione).**- La fortuna definisce.

1. Esiste una forza generale del bene. Ciò che intende con questo equivale all'esistenza di una forza vitale onnipresente, ma solo nella misura in cui è coscienziosa e salvifica.

2. Da questa si estrae la parte di cui si ha bisogno per uno scopo particolare. Ad esempio: si vuole aiutare qualcuno.

3. Si concentra quella parte di energia in un simbolo ben definito. Per esempio, il segno della croce, l'aspersione dell'acqua santa, sì, la veste blu della Madonna (o.c., 264) o qualche talismano (oggetto carico).- L'invocazione arriva - così dice l'autore - dalla preghiera più semplice in cui si invoca Cristo facendosi il segno della croce, fino alle formule di incantesimo più complicate.-

**Osservazione.** - È notevole che non colleghi il segno della croce con la Santissima Trinità, che tuttavia è molto esplicitamente il contenuto di ogni

segno della croce. Di più: il termine “nome” significa “forza vitale”, per cui “nel nome del Padre, del Figlio, dello Spirito Santo” è lo stesso che “nella forza vitale del Padre, del Figlio, dello Spirito Santo”.

**Nota .** - Il talismano in questo caso è associato a un essere invocato.

**Connessione.**

Fortune valuta molto bene le energie separate dei metodi meditativi e invocativi, ma vede un grande beneficio nel collegare le due cose.

La meditazione mira a raggiungere una sfera di realtà così pura ed elevata che il male in tutte le sue forme (ad esempio l'attacco occulto) non ha accesso ad essa. Secondo Fortune, questo tipo di meditazione è possibile solo per coloro che hanno seguito una “formazione molto elevata” in questo senso.

Escludendo radicalmente (prestando attenzione) qualsiasi formula o simbolo, come appena detto, ci si rende molto difficili nel campo pratico. Infatti, la nostra coscienza quotidiana si aggrappa a tutti i margini alle cose materiali e ai sentimenti ordinari di ogni giorno. Questi appesantiscono la meditazione pura.

Sostiene un metodo invocativo che - a parte:

1. dalla forza vitale universale
2. isolare una porzione di energia per uno scopo definito,
3. usando simboli e formule - dirigendo l'attenzione verso la pace, l'armonia, la protezione, l'amore di Dio come nella meditazione.

D'altra parte, ritiene poco saggio aderire esclusivamente alla triplice invocazione senza purificare la vita animica cosciente, allontanandosi dalle crude realtà quotidiane per concentrare l'attenzione su tutto ciò che è realtà superiore.

In altre parole: il male - ad esempio un attacco occulto - si controlla innanzitutto raggiungendo una profonda pace interiore (acquisita meditativamente), ma non senza invocare una situazione ben definita - ad esempio una lite domestica - (metodo invocativo).

Se si trascura tutto questo, tutti i metodi falliranno. Ci sono persone che disegnano un cerchio magico intorno a sé (invocando nomi protettivi per

tenere energie ed esseri maligni al di fuori del cerchio). Ma se al suo interno ci preoccupiamo di ogni possibile male o panico, allora il cerchio magico è praticamente inutile. Una meditazione che crea autocontrollo diventa molto più fattibile se si medita all'interno di un cerchio magico (che è principalmente una questione di pensiero pieno di forza) o, quando si medita, si aderisce a un simbolo (ad esempio un Cristo crocifisso) o a una formula (quindi “voglio controllarmi”).

**Conclusione:** entrambi gli approcci si rafforzano a vicenda.

## **6. Attacco occulto (relazioni erotiche dopo la morte).**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 19.92-5, 83vv .

Lo scrittore si riferisce al testo come “ghosting”. Si può discutere su questo punto. Infatti, ciò che di solito accompagna i fantasmi in termini di fenomeni è praticamente assente nel modello seguente.

Una conoscente molto legata al marito lo ha perso dopo una lunga malattia. Ubriaco, molto malvagio, egoista, le aveva reso la vita miserabile e morì senza pentirsi. Lei stessa si interessò all'occultismo, meditò e si rivolse ai “maestri” (da intendersi come spiriti superiori occulti). A causa della sua malattia, il marito non le fece più del male, tanto che, contro il suo passato, cominciò a venerarlo. Lui morì.

Contro ogni consiglio, cercò di creare un rapporto occulto (relazione) con il defunto. Arrivò al punto di evocarlo, “invocarlo” come sua “guida”! Per quanto sensibile fosse il marito, egli si era aggrappato disperatamente alla vita, tanto che la sua lotta contro la morte durò per giorni. Su istigazione di alcuni conoscenti, la donna aveva fortunatamente fatto bruciare i suoi resti ma, contro ogni buon consiglio, aveva preso i suoi indumenti e i suoi utensili dall'infermeria e li aveva messi intorno a un ritratto del defunto su un “altare” nella sua camera da letto come punto focale delle sue meditazioni.

Dopo qualche settimana si ammalò gravemente. Il suo carattere cambiò: da amichevole divenne arcigna. Anche nell'espressione del viso assomigliava sempre di più al suo defunto marito. Quest'ultimo era morto di meningite spinale, una malattia il cui dolore era avvertito intensamente nei nervi spinali delle braccia e delle mani e più gravemente su un lato. Ebbene, la donna sviluppò una grave nevrite che corrispondeva strettamente ai dolori del marito in termini di distribuzione.

**Nota** - È chiaro che il marito non ha cambiato carattere e ha continuato a torturarla dopo la sua morte sulla base del rapporto che lei aveva creato.

**Un altro modello.** La signora E. ha perso il fidanzato durante la guerra. All'inizio ha superato questa perdita, ma dopo sei mesi ha avuto un esaurimento nervoso. - Ma con esperienze spiacevoli che si verificano solo di notte (mai di giorno) e che la rendono incapace di lavorare. Dopo essersi addormentata, il suo corpo diventa lentamente poco reattivo e come congelato. A volte riesce a scongelarsi, ma non sempre. Spesso è impotente: pur essendo pienamente cosciente, non può muoversi e nemmeno gridare.

Poi sprofonda in una specie di sonno con esperienze di ogni tipo. A volte visita luoghi sconosciuti e parla con persone del tutto estranee. A volte vive situazioni che definisce "indescrivibilmente belle". Le capita di imbattersi in pericoli che la fanno cadere o annegare, ma li supera alzandosi in volo e "viaggiando" per chilometri. A volte è come se fluttuasse senza meta nel cielo.

Non può commentare la durata di queste esperienze. Una volta sveglia, ha difficoltà a muoversi per qualche tempo, ma questo passa gradualmente. Dopo una prolungata sensazione di formicolio agli arti, riesce finalmente ad alzarsi, ma di solito è stanca morta e non fresca.

**Particolare:**

Le strane esperienze a volte non le sembrano peggiori di questo tipo di risveglio, ma è convinta che minino la sua salute e la sua felicità - In questo, ha avuto l'impressione che "qualcuno", che era il suo fidanzato, cercasse di impedirle di rientrare nel suo corpo dopo quelle esperienze notturne.

Fortune dice che è stata curata, ma attraverso l'essere - l'"entità", come dice lei - che ha causato il disturbo. Questa si è dimostrata suscettibile al buon pensiero e ha liberato la donna. È così che si è redento. E immediatamente anche la sua vittima.

**Contesto.**

La scrittrice, o.c., 89 anni, sostiene che le "relazioni" preesistenti (coppia di sposi, coppia di fidanzati) hanno un effetto successivo alla morte di una delle persone coinvolte. Sospetta che il desiderio sessuale si leghi fortemente alla vita terrena e si soddisfi attraverso il corpo biologico di un altro. Ma con i brutti esiti mostrati dai due modelli sopra descritti.

La vera malizia le sembra rara in questi casi. Se un rapporto sessuale implica anche qualche conoscenza occulta, allora naturalmente questo rafforza la presa che un defunto può esercitare su un vivo esposto da una forte relazione. Il che dimostra che l'erotismo può creare relazioni che pesano anche dopo la morte.

### **7. Attacco occulto (atmosfera senza o con entità)**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1925, 92vv .

La scrittrice si riferisce anche a un'atmosfera sgradevole come quella dei fantasmi - Un'atmosfera che lei definisce “mentale” si crea in un luogo in cui sono “avvenute” esperienze di sentimenti violenti che, a livello occulto, creano un residuo testimoniale che continua a risuonare.

#### **Modello.**

Un'amica ha studiato in una scuola di arti drammatiche. Era una studentessa di livello avanzato e riceveva lezioni private dalla direttrice della scuola, che insegnava tutto da sola. Un pomeriggio, un'insegnante aveva appena terminato gli esami di elocuzione per gli studenti più giovani. Un'intera fila di ragazze l'aveva preceduta sul palco, tutte nervose. Avevano creato un'atmosfera mentale che è rimasta “sospesa” per un momento.

Lei, che non esitava mai, iniziò la recita. Rimase come paralizzata e non riuscì a pronunciare una parola. Dopo aver rimuginato per un po', si è subito ripresa. Tuttavia, “quel brutto attacco” (o.c., 93) di paura del palcoscenico le procurò uno shock nervoso - Fortune chiama il trasferimento del nervosismo delle ragazze precedenti all'amica “induzione simpatica”.

#### **Modello.**

Un'amica si è trasferita in una casa moderna in un condominio di recente costruzione. Questa sensazione peggiorò. Un giorno, all'imbrunire, entrò nel soggiorno: nella penombra “vide” un uomo in piedi con le spalle alla stanza che guardava fuori. Accendendo la luce, non vide nessuno. Più volte la sua domestica “vide” qualcuno che camminava lungo il corridoio verso questa stanza. La porta del corridoio si aprì ripetutamente da sola.

Lo sconforto della fidanzata aumentava. Un giorno, questa stessa si affacciò alla finestra consapevole: all'improvviso volle saltare dalla finestra.

Da quel momento in poi le fu chiaro che il trattamento della depressione non sarebbe servito. Da occultista, iniziò a ripercorrere la storia della piazza su cui era stato costruito il blocco di case moderne. Venne a sapere che in quel luogo esisteva un vecchio manicomio che godeva di una pessima reputazione.

L'apparizione che lei e il servitore avevano visto era probabilmente quella di qualche sfortunato paziente con tendenze suicide che era riuscito a suicidarsi in quel punto.

**Fortuna:**

“Le terrificanti forze emotive che si erano manifestate attraverso il concepimento dei piani e l'atto finale di disperazione sembravano essere state catturate - fotograficamente, per così dire - nell'atmosfera, suggerendo i suoi pensieri di autodistruzione, proprio come il cattivo umore o la depressione di un compagno inducono lo stesso stato d'animo in noi senza che venga detta una parola” (o.c., 97).

**Nota.** Secondo lo scrittore, non è facile capire se i “disturbi”, due dei quali appena delineati, siano dovuti solo all'atmosfera - primo caso - o anche a un'entità “legata” alla terra - secondo caso.

Nel secondo tipo, di solito l'entità viene “vista” prima o poi. Anzi, di solito viene sia “vista” che “sentita”.

Se uno spirito può essere visto da qualche parte, di solito può anche essere ascoltato. Il motivo è che una forma (intesa come porzione di forza vitale che ha una forma), per essere sufficientemente condensata da essere vista, deve contenere almeno una piccola dose di ectoplasma (energia situata tra il corpo eterico e quello biologico). In effetti, l'ectoplasma può manifestarsi in una certa misura nel regno materiale grossolano.

1. Se l'apparizione è solo vista e non sentita, è possibile per una persona occultamente ricettiva notare immagini nell'etere riflettente (inteso come la sostanza sottile tra la sostanza astrale e quella biologica) - una sorta di rappresentazione fotografica della natura (inteso come appena presente) - senza che sia presente alcuno.

2. Se il disturbo è solo udito ma non visto, è possibile che siano all'opera forze vitali astrali, causate dalla magia rituale, che hanno un effetto successivo per qualche tempo.

2.1. Questi possono essere perfettamente innocui dopo riti non faticosi (a parte il fatto che disturbano il sonno, per esempio).

2.2. Possono, se scaturiti da riti altamente evocativi (suggestivi) E se l'atmosfera non è stata sufficientemente purificata dopo i riti, causare gravi disturbi.

### **8. Attacco occulto (una ex strega)**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1992-5, 57vv .

La fortuna fa la conoscenza di una donna che si opponeva con ostinazione a tutto ciò che era impuro o brutto; estremamente schizzinosa (rifiutava le uova, mangiava solo verdure crude), molto affezionata alle descrizioni della vivisezione, non amica degli animali ma malatamente umanitaria. Era sull'orlo del collasso. Era appassionata di cose occulte e voleva tornare alla natura.- Fortune che ha lasciato Londra per stabilirsi in un istituto occulto nelle aride sabbie dell'Hampshire, chiede di unirsi a lei per le pulizie di casa. La donna - la signora L. - all'inizio sembrava amichevole e perfettamente normale.

#### ***Il cavallo.***

All'arrivo, la donna volle accarezzare il cavallo che trainava la carrozza. L'animale ha avuto un sussulto, ha alzato la testa annusando e ha corso all'indietro. Con grande stupore del conducente.

#### ***Prima notte.***

La scrittrice ha avuto un incubo: stava lottando con qualcosa di pesante. Sei o sette persone avevano avuto più o meno lo stesso incubo. La signora L. si spostava avanti e indietro sulla sedia: pensava che di queste cose - se dannose - non si dovesse parlare! In quel momento passò un membro del gruppo che aveva dormito a poca distanza dalla casa e si unì a loro una signora che abitava un po' più lontano: entrambe raccontarono di aver avuto un incubo.

#### ***Qualche sera dopo.***

Fortune ha la sensazione che qualcosa di molto pericoloso si aggiri tra i cespugli intorno alla casa, controlla se i perni delle finestre sono stati applicati. La signora L. dice: "Il pericolo incombe sulla casa; vai a letto e chiudi la porta a chiave per sicurezza".



### ***Quella notte non è successo nulla.***

Ma, mentre lei e Fortune stavano lavorando tranquillamente in cucina, la signora L. ha improvvisamente afferrato un coltello e si è scagliata contro di lei. La scrittrice si è difesa con un pentolone. Finché non arrivò il capo, che capì la situazione e li rimproverò entrambi. Ha disegnato una stella a cinque punte sulla soglia della stanza della signora L.. Questi li rinchiuse per quarantotto ore. Il capo le ha tolte e le ha parlato a lungo. Sembrava purificata. Le ripetizioni si verificano ancora, ma dopo settimane, grazie alla guida, tutto sembra normale. Un incontro, diciotto mesi dopo, rivelò che non aveva avuto un altro attacco.

***La pesante porta d'ingresso.*** Questa, benché estremamente pesante e chiusa a chiave, si rivelò socchiusa al mattino. Allora il leader sigillò ogni sera la stanza della signora L. con un pentagramma. Di conseguenza, la pesante porta d'ingresso non fu mai più socchiusa al mattino.

***Croce d'argento.*** Fortune aveva fatto consacrare una croce da un sacerdote perché non si sentiva a suo agio con la vera natura del gruppo. La signora L. le chiese di nascondere la croce: non poteva sopportarne la vista!

### ***Storia precedente***

Quando la signora L. era in via di guarigione, ha detto di avere un chiaro ricordo della magia nera nelle vite passate: da bambina, si vedeva nei suoi sogni ad occhi aperti come una strega che desiderava la disgrazia o addirittura la morte di coloro che non la soddisfacevano. Temeva i propri desideri a causa del loro effetto “potente”. Aveva l'abitudine di immaginarsi proprio di fronte a coloro con cui era arrabbiata e di infierire su di loro con una forza vitale malvagia che inviava loro. Quando era ancora a casa, aveva regolarmente attaccato la madre e la sorella in questo modo, causando alla sorella una grave malattia. Come confermato dalla madre, non la volevano più in casa.

***Bifacciale*** Ammise di essere fundamentalmente composta da due personalità: una, quella normale, era molto compassionevole e in sintonia con un ideale elevato; l'altra, quella inferiore, era malvagia, soggetta ad attacchi di odio e crudeltà. Era così da bambina, ma con il passare degli anni ha capito quanto fosse sbagliato.

### ***Porta bloccata***

“Quando chiese di chiudere a chiave la porta della mia stanza, lo fece

pensando che questo mi avrebbe protetto dalla proiezione astrale a cui si sentiva incline in quel momento”.

**A parte questo, la** “proiezione astrale” è un viaggio fuori dal corpo (viaggio dell'anima) che si controlla.

### **La tradizione delle streghe**

La signora L. detestava i simboli sacri. Una stanza con un dipinto o un oggetto religioso era per lei invivibile. Entrare in una chiesa era per lei impensabile. Indossare un ornamento a forma di croce era per lei insopportabile.

## **9. Attacco occulto (parassitismo/vampirismo)**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1992-5, 77vv ... -  
Lo scrittore distingue due tipi di “vacuità” tra gli esseri.

### **Parassitismo**

Due persone - madre/figlia, due fidanzate, madre/figlio, marito/moglie tra le quali una è il partner dominante (che succhia la forza vitale) e l'altra è il partner dominante (che succhia la forza vitale), costituiscono una coppia parassitaria. L'attaccamento patologico all'altro è una caratteristica saliente.

Quando vengono separati, le condizioni del dominato migliorano e quelle del dominato peggiorano - L'infermiera che si prende cura di una persona a cui viene rubata l'energia viene "completamente prosciugata" nel processo. Anche le apparecchiature elettroniche vengono "prosciugate" per quanto riguarda la tensione! La persona vampirizzata mostra invariabilmente un colorito pallido e si stanca rapidamente.

### **Vampirismo.**

Se una o più persone possiedono la capacità di proiettare il corpo eterico (per intenderci: di uscire con il suo fantasma eterico), allora il parassitismo diventa “vampirismo” in senso stretto. Una semplice uscita astrale non ha l'esito fisicamente determinabile che la sostanza eterica più densa può gestire.

### **Modello**

Fortune cita il *Journal of the Asiatic Society* (lxv (1896)). I Berberlang nelle Filippine, se vogliono sopravvivere, devono occasionalmente mangiare carne umana... Sentono l'appetito per la carne umana. Si sdraiano nell'erba alta.

Trattengono il respiro in modo da essere rapiti e poter uscire dall'astrale. Si allontanano, entrano in una casa, entrano nel corpo (soprattutto nell'intestino) e si nutrono della forza vitale di colui che stanno prosciugando.

Un testimone oculare occidentale ha sentito qualcuno che, vivendo un'esperienza extracorporea, fluttuava con un suono lamentoso ed entrava in una casa. Il giorno dopo, ha scoperto che l'occupante giaceva morto senza alcun segno di violenza.

### ***Trasparenza.***

Fortune distingue tra il vampiro primario che esce per primo e il vampiro secondario che viene risucchiato ma poi esce e risucchia a sua volta (a risucchia b che a sua volta risucchia c, il che costituisce una relazione transitiva).

### ***Modello.***

Un soldato al fronte in Francia (prima guerra mondiale) è stato colto in flagrante per necrofilia (si intende: appagamento sessuale su un cadavere).

***Di sfuggita***, sembra che questo non fosse così raro al fronte (anche con i feriti). La famiglia influente riuscì a far uscire il necrofilo dalla prigione in quanto mentalmente disturbato. Ogni volta che quest'ultimo aveva un giorno libero, un ragazzo, D., veniva a fargli compagnia (come suo cugino). La cosa si trasformò in una relazione: un giorno il cugino morse D. sul collo, appena sotto l'orecchio, e bevve una dose di sangue. D. entrò in crisi. Durante il processo, ebbe l'impressione che qualcosa come un "fantasma" lo stesse attaccando.

Per farla breve, la storia è la seguente. Le indagini di un esperto occultista rivelarono che quello spirito (visitatore occulto) era un vampiro deceduto. Dopo la sua morte biologica, era riuscito - come ex mago nero - a mantenersi nel suo corpo eterico, ad esempio vampirizzando i feriti al fronte.

In altre parole: il vampiro primario era quella persona morta; quello secondario il soldato, cugino di D.. - L'anima terrena di un vampiro a volte si attacca in modo permanente a una persona, cioè quando riesce a fare di quella persona un vampiro attivo. ( ... ). Il primo vampiro, con l'aiuto del secondo, può fornirsi costantemente del necessario nutrimento eterico" (o.c., 85).

### **Punteggiature**

Se si sospetta che si tratti di vampirismo, lo scrittore raccomanda di esaminare il corpo del paziente (o dei pazienti) con una forte lente d'ingrandimento per rilevare numerose punture, così piccole da non essere rilevabili a occhio nudo (tranne nei casi di infezione e suppurazione). Le persone scambiano erroneamente le “punture” per morsi di insetti. Sono “morsi”, ma di un vampiro! Si localizzano preferibilmente sul collo (soprattutto sotto le orecchie), sulla parte interna dell'avambraccio, sui lobi delle orecchie, sulle dita dei piedi e, nelle donne, sui seni.

**Nota** . - Si noti come Fortune dica - per l'ennesima volta - “anime legate alla terra”. Pulsione sessuale e pulsione omicida si legano alla terra e ai terrestri!

### **10. Attacco occulto (atmosfera dopo esperimenti occulti).**

**Bibl.** : D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1992-5, 100v .

Sotto il titolo “fantasmi”, lo scrittore riporta un breve estratto da *Le confessioni di Aleister Crowley*.

**A parte questo**, Alister (anche Aleister) Crowley (1875/1947) è un noto mago che si è evoluto dalla poesia all'uso di droghe e alla magia sessuale alla ricerca di abilità extra-naturali.

L'estratto del testo cita Abramelin. Si tratta di un testo del XIV secolo redatto, forse a Zagabria, da un ebreo convertito al cristianesimo che conosceva bene gli insegnamenti cristiani su angeli e demoni. L'opera è mistica e teurgica (evocazione magica di entità superiori). È diventata un'opera principale per diversi esoteristi. R. Ambelain, *La magie sacrée (Livre d' Abramelin le mage)*, Parigi, 1975, è un'edizione più recente.

Nel 1898, Crowley acquistò una proprietà in Scozia, vicino a Loch Ness. Lì si isola per studiare e praticare l'esposizione di Abramelin. Dopo mesi di sforzi minuziosi - che lo portano sull'orlo della pazzia - ottiene - con il nome mistico di Perdubaro - nel suo “templum” privato (da intendersi come spazio magico) fenomeni che non potevano essere spiegati naturalmente. Il che lo rafforza nella sua vocazione magica. Aveva già sperimentato la magia di Abramelin, come mostra il seguente estratto.

I demoni associati ad Abramelin non aspettano di essere evocati: vengono senza essere richiesti”. Una sera Jones (che lo iniziò al primo grado della Golden Dawn nell'Esterno, una famosa confraternita ermetica) ed io andammo a cena. Uscendo dal Tempio Bianco, notai che la serratura di Yale non scattava perché la porta era leggermente incastrata. ( ... ). Ho controllato che fosse chiusa correttamente.

Sulle scale abbiamo incontrato ombre semicondensate (versta: più o meno grossolane). L'intera atmosfera vibrava ancora con le forze evocate (vedi: i fantasmi di Abramelin). I nostri esperimenti miravano a condensare queste forze in immagini percepibili.

Quando tornammo, nulla nella casa era in disordine, ma la porta del tempio era spalancata, i mobili erano stati spostati, alcuni simboli gettati nella stanza. Ripristinammo l'ordine e poi improvvisamente notammo che attraverso la stanza più grande si muoveva una processione quasi infinita di esseri semimaterializzati” - La fortuna dice che questo è un modello di magia cerimoniale che non riesce a disperdere correttamente (inteso: paralizzare) le forze evocate.

Crowley prosegue. “Quando mi trasferii in Scozia, scoprimmo che gli specchi erano troppo grandi per farli uscire dalla casa per altra via che non fosse il Tempio Nero, che naturalmente era stato completamente sgomberato prima dell'arrivo degli operai. Ma l'atmosfera è rimasta: due operai hanno ricevuto una scossa così forte che non hanno potuto fare nulla per ore. Inoltre, quasi ogni settimana i visitatori occasionali che salivano le scale perdevano i sensi o venivano colti da vertigini, crampi o addirittura ictus.

Ci volle molto tempo prima che queste stanze venissero affittate di nuovo: la gente sentiva istintivamente la presenza di qualche misterioso pericolo”.

**Fortuna** - Tutte le persone che conoscono l'occultismo sanno che i luoghi in cui sorgeva un tempio dedicato ai riti misterici - Crowley cita un tempio bianco e un tempio nero - sono sempre fortemente carichi di forze occulte (per intenderci: forze vitali, ma anche esseri di ogni tipo). Queste non sono sempre malvagie di per sé, ma agiscono fortemente sugli esseri umani, come hanno sperimentato con orrore i due operai o i visitatori occasionali!

**Nota** . - Fortune, o.c., 101v., dice che durante la Riforma i monasteri cattolici devastati lasciano molto spesso “cariche” simili, percepite come atmosfera, e sottolinea che questi resti testimoniali non si “disperdono” facilmente. In questi casi si parla di una “maledizione”, cioè degli effetti sgradevoli di atmosfere così cariche.

**Decisione** - “Forze” eccitanti, sì! Ma controllarle è un'altra cosa!

### **11. Attacco occulto (coesione intorno a un vampiro donna)**

**Bibl. st:** D. Fortune, *Autodifesa psichica*, Amsterdam, 1922-5, 46vv .

La scrittrice racconta ciò che ha seguito da vicino.

#### **Estate 1926.**

Un'amica chiede consiglio su una coppia, la signora C. che si è svegliata ansiosa dopo un incubo, minacciata dalle parole, e il signor C. che ha sofferto di crisi simili all'epilessia più o meno nello stesso periodo.

**A parte questo**, la vera epilessia è accompagnata da perdita involontaria di urina. Cosa che non si è verificata nel signor C.

#### **Coerenza.**

Gli incubi della signora C. si sono sempre verificati poco prima dell'epilessia manifesta (che si è sempre manifestata durante il sonno).

#### **Coerenza ciclica.**

La Fortuna sostiene che la luna passa occultamente attraverso tre “aspetti” (Persefone, Diana, Ecate). Essa svolge invariabilmente un ruolo di primo piano nelle operazioni occulte. La signora e il signor C. sono stati “lavorati” da qualche parte secondo gli aspetti lunari.

**Antecedenti** L'esame dell'occulto non ha rivelato nulla di insolito per quanto riguarda la signora C. Ma per quanto riguarda il signor C., è emerso che - in una precedente incarnazione - due donne, madre e figlia, avevano commesso magia nera al suo servizio. La più giovane era stata la sua amante per un breve periodo.

**I postumi** Il più giovane ha visitato entrambi i coniugi in astrale e ha causato i fenomeni di sincronia, gli incubi e l'epilessia finta.- La domanda:  
- Il più giovane è incarnato o no?

Un'amica scrittrice si confida con la signora C., che aveva già le sue "intuizioni" che puntavano all'occultismo! Inoltre, era in grado di identificare rapidamente entrambe le donne. Ora, la strega più anziana era la suocera, che lei detestava ferocemente, tanto che in assenza del marito non rimaneva mai a casa (la suocera aveva appartamenti nella stessa casa), ma rimaneva molto educata mentre lo faceva. Non aveva ragioni normali per questa detestazione.

La più giovane le sembrava l'amica della suocera, la signora X., che chiamava sempre l'anziana signora "mamma" ed era molto legata a lei. Ma a quanto pare era molto legata anche al signor C., che amava davvero la moglie e ignorava educatamente la signora X.

La signora X. - Una volta era fidanzata con una persona che, appena si seppe, languì e morì di lividi dopo una breve malattia. Anni dopo, si fidanzò di nuovo: presto questo secondo partner si ammalò di una malattia il cui sintomo principale erano le ecchimosi, per anni.

Ricca com'era, portò con sé una zia come accompagnatrice, perché si occupasse con lei della fidanzata malata. Poco dopo, la zia languì: a volte rimase svenuta per giorni... Nel frattempo, rimase una fedele visitatrice dei C.. Dopo la morte della prima moglie di C., C., che aveva sempre avuto in antipatia la signora X, si sposò con la signora C. Dopo la morte della suocera, quest'ultima non volle più avere a che fare con la signora X.

Poco dopo, la seconda moglie, la signora C dell'inizio della storia, si ammalò. La situazione peggiorò fino a quando il medico diagnosticò: cancro all'utero in rapida progressione!

La donna si è deteriorata fino a perdere i sensi. Nello stesso momento - si noti la sincronia - anche il signor C. ha perso conoscenza in seguito a convulsioni. Entrambi morirono a poche ore di distanza. - Curioso: anche la prima moglie di C. era morta di cancro all'utero!

In quel periodo, anche la zia e il fidanzato della signora X morirono poco dopo l'uno e l'altro. Curioso: dopo la scomparsa di tutti questi parenti stretti, la signora X ha avuto un collasso mentale - Secondo Fortune, la morte del primo amante, le condizioni del secondo amante e della zia sono indice di vampirismo.

### **Note**

In senso stretto, un vampiro è un essere umano morto il cui cadavere nella tomba non si decompone ma emette sangue. L'anima non trova pace e succhia la forza vitale dei vivi per sopravvivere nell'aldilà.

Ma Fortune usa il termine in un senso più ampio: una persona viva o morta che, per sopravvivere, succhia la forza vitale degli altri in modo tale che questi ultimi - di solito dopo poco tempo - mostrino ogni tipo di sintomi di esaurimento e malattia. In effetti, si possono interpretare le varie malattie e morti sperimentate dalla famiglia C. come causate dalla vampirizzazione della signora X.

### **12. Attacco occulto (forze evocate e non controllate)**

*Bibl. st. D. Fortune, Autodifesa psichica, Amsterdam, 19.92-5, 134vv .*

H. Campbell ha una lettera pubblicata su *Occult Review* 1929: Dec. che lo scrittore riproduce testualmente. Ne citiamo la struttura, cioè il percorso lecito. Aveva cercato di realizzare un talismano per applicare la magia di Abramelin. Una volta terminato il rito, purificò il suo laboratorio. Ma questa operazione ebbe solo l'effetto di invalidare il talismano e di rendere lo spirito evocato tutt'altro che controllato.

#### **03.03.1927**

Luna Nuova - Si svegliò improvvisamente con una vaga ma opprimente sensazione di terrore. Non era un incubo, ma una sensazione che superò rapidamente con la volontà.

#### **02.04.27.**

Luna nuova. Si svegliò con la stessa sensazione. Lo stesso controllo.

#### **01.05.27.**

Luna Nuova;- Si svegliò di nuovo, ma con una paura molto intensa. Con uno sforzo di volontà quasi insopportabile, superò quella sensazione.- Allora "vide" per la prima volta l'entità: una specie di "forza cieca" con gli occhi chiusi, i capelli lunghi e la barba lunga che dava l'impressione di risvegliarsi lentamente all'agitazione.

**Opm .** - Note di Campbell.

1. Per notte, è stato attaccato solo una volta.
2. Se si tratta di eventi fisici (vetri rotti, voci, ecc.), allora, con un'unica eccezione, non si tratta di eventi fisici ma solo di "ossessioni".



3. Questi episodi non si sono mai verificati mentre dormiva: ogni volta si svegliava e solo allora sentiva la paura “distesa su di lui”, che poi superava con un intenso sforzo di volontà (ad esempio saltando dalla finestra, se necessario).

### **30.05.27.**

Luna Nuova.- Verso mezzanotte, una voce lo sveglia improvvisamente con un forte grido: “Attento!”. Subito dopo, si accorge di un serpente rosso che si contorceva in tutti i modi sotto il suo letto. Raschia la testa sul pavimento per attaccarlo. Riesce a fuggire saltando dalla finestra e finendo tra i cespugli di rose.

### **30.05.27.**

Vide di nuovo la creatura: i suoi lunghi capelli si erano trasformati in teste di serpente e sembrava molto più attiva. La notte seguente Campbell fu svegliato da un violento rumore e saltò giù dal letto: un grande obelisco rosso aveva sfondato la parete ovest della sua stanza ed era appoggiato alla parete est. Il muro e la finestra erano in frantumi, ma il suo letto era stato risparmiato. Anche gli specchi erano in frantumi.

Quella volta - secondo lui - l'ossessione deve essere durata per minuti. Non aveva la forza di muoversi, anche se era solo apparente. Viveva in una paura senza speranza. Riuscì a saltare a terra.

### **Campbell.**

“Quando finalmente riuscii a dominare l'ossessione, tornai a letto stanco morto. Sono sicuro che l'unico suono che ho fatto quella notte è stato il salto sul pavimento. Inoltre, la distanza che separa la mia stanza da quella degli altri residenti è di almeno novanta metri. Eppure la mattina dopo, a colazione, mi chiesero quale terribile rumore ci fosse stato nella mia stanza quella notte” (o.c., 137).

A quel punto, Campbell si considerò vinto e consultò una persona che rimproverò l'entità evocata. Dopodiché si sentì finalmente in pace.

**Nota** . - Almeno fino al giorno in cui ha inviato la lettera a Occult Review.

**Nota** . - Fortune parla di questa storia con il titolo: “I pericoli che possono sorgere nella magia cerimoniale”. Il termine “cerimoniale” significa

impegnarsi nella magia compiendo dei riti. Infatti: i riti, intesi come sottostruttura (tempio, comodità), atti esteriori che includono parole con nomi ben definiti, se introdotti da esperti del settore - i maghi - , non sono innocenti perché portano in sé ciò che l'istituto ha messo in essi riguardo alle forze e agli esseri vitali. Chi le realizza, presenta l'Istituto con il suo sito, le sue convenienze e le sue azioni in modo visibile e tangibile. In altre parole, ci si colloca in una "tradizione", cioè in un flusso occulto di persone, forze vitali ed esseri invisibili da controllare radicalmente.

### **13. Attacco occulto (intuitivi).**

**Bibl. :** *L. Bemard d'Ignis, Traité pratique du désenvoûtement et du contre-  
envoûtement*, Rennes, 2002, 15ss.

L'autore parla dei segni ("symptômes") di un attacco occulto ("envoûtement").

Egli distingue tra coloro che immaginano di essere attaccati occultamente e coloro che - come dice - hanno realmente un problema di energia negativa (cioè di esaurimento). Secondo d'Ignis, i riti non funzionano in caso di attacco immaginario. Coloro che, pur essendo scettici nei confronti di un attacco occulto, a lungo andare si chiedono se i loro errori di calcolo non abbiano in fondo una causa "misteriosa", egli li definisce "il tipo sano".

Con questi, i riti molto probabilmente funzionano.- O.c., 18, ammette di non essere un veggente. Inevitabilmente collegato a questo - che lui stesso ammette esplicitamente - è che dipende in larga misura da ciò che gli dicono i clienti. Ora, chiunque abbia esperienza nel campo sa che i clienti a volte danno pareri molto unilaterali.

**Nota** . - Quest'ultimo spiega la sua dualità. Perché anche coloro che immaginano hanno un problema (degnò di un approfondimento occulto, tanto che i riti "funzionano" anche nel loro caso). E il successo con gli scettici è tutt'altro che assicurato.

Più precisamente, i riti eseguiti da d'Ignis stesso sono soggetti a riserve, anche se non si può negare che in molti casi "funzionano". Ma questo "funzionamento" riflette i suoi assiomi e questi sono soggetti a critiche. I suoi risultati hanno quindi una portata limitata, ma ciò non impedisce che il suo lavoro sia una vera miniera di dati. Pertanto, ci soffermiamo su alcune intuizioni molto valide.

**La sensazione energetica.** - Come prima e fondamentale caratteristica di un attacco occulto, d'Ignis indica la sensibilità del cliente alle cose occulte.

**Assioma.**

“Una persona è tanto più soggetta a ogni tipo di influenza nociva (compresi gli attacchi occulti) quanto più è sensibile o intuitiva” (o.c., 24). Motivo: l’“intuizione” - come la interpreta d'Ignis - è il risultato di una corretta interazione tra il “doppio” (“double”) e il pensiero cosciente. La sua spiegazione: - Tutto ciò che esiste - minerale, vegetale, animale, umano - al di fuori del suo corpo biologico ha un fantasma energetico che chiama “astrale”.

**Nota** . - Che questo fantasma sia anche etereo o forse ectoplasmatico (akasha), come afferma esplicitamente D. Fortune, d'Ignis sembra trascurare. Il fantasma controlla il corpo biologico e viceversa il corpo biologico influenza il fantasma.- Un attacco occulto - dice d'Ignis - ha come bersaglio il fantasma.

Ebbene, l'interazione tra il corpo particolato che è il fantasma e la coscienza è tale in alcune persone che ciò che avviene nel fantasma penetra istantaneamente nella coscienza. Diventano consapevoli di ciò che accade nelle profondità dell'anima (il fantasma o l'inconscio). Queste persone sono chiamate d'Ignis “intuitivi”

“La vostra anima (per intenderci: il vostro fantasma) sa cosa accadrà nel vostro prossimo futuro. Sa come trovare l'acqua (l'abilità del raddomante). Sente tutto ciò che accade in voi a livello energetico” (o.c., 24). Questa intuizione è un'informazione che sale dal fantasma nella vostra coscienza in molte forme: impressioni, sogni, odori, freddo, calore e così via. Può trasformarsi in un dono veggente.

Ebbene, secondo l'esperienza di d'Ignis, le persone sottoposte ad attacchi occulti sono quasi sempre intuitivi (e quindi “sensibili”, dice): “A tutt'oggi, non abbiamo incontrato un intuitivo/intuitiva che non abbia subito un'influenza occulta, benigna o maligna”. (O.c., 26).

**Conclusione** - Questo tipo di intuizione è un fattore che rende suscettibili agli attacchi occulti.

**Nota:** quanto detto è ovviamente vero, se “sensibile” significa “veloce a capire”. Ma l'autore insinua che questa natura intuitiva renda

particolarmente soggetti agli attacchi occulti, poiché dice esplicitamente (o.c., 27): “Vous y êtes prédisposé”. Certamente questo può essere stabilito solo in misura limitata.

Questo tipo di intuizione non è di per sé uno svantaggio. Ma - e l'autore lo dice giustamente - a seconda dell'ambiente (“atmosfera” dicono gli occultisti), gli effetti sul fantasma - l’“inconscio” degli psicologi - saranno positivi o negativi. Di conseguenza, il fantasma assomiglia a una spugna che assorbe tutte le energie possibili. Gli intuitivi se ne rendono conto più consapevolmente dei non intuitivi.

#### **14. Attacco occulto (la stanchezza è un segno distintivo).**

**Bibl.** : L. Bemard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 31ss. (*La fatigue sans raison*).

L'autore parla delle caratteristiche di un attacco occulto. Come introduzione, cita l'affermazione di molti scettici: “Io non credo nella magia. Quindi attaccarmi non va bene!”. Al che d'Ignis risponde: “Questo pensiero è totalmente falso. Il fatto che uno ci creda o meno ha pochissima influenza sulla sua suscettibilità agli influssi nocivi. ( ... ). La fede non ha alcun ruolo. E nemmeno la religione. Né la religione, né la vita sociale o intellettuale di mezzo. I risultati più strani si ottengono talvolta tra gli scettici radicali” (o.c., 30).

#### **Fatica meravigliosa.**

Come prima caratteristica di un attacco occulto, l'autore parla di stanchezza, citando alcuni criteri.

- 1.1. Siete stanchi al mattino al risveglio, anche dopo un buon sonno?
- 1.2. Vi sentite spesso esausti senza un motivo apparente?
- 1.3. Conoscete gli improvvisi momenti di emergenza brutale e inaspettati in cui diventate stanchi morti?
2. Siete impegnati in qualche tipo di occultismo (spiritismo, veggenza, magia, gruppi esoterici, ecc.) e sperimentate una forte perdita di energia nella sua scia?

Questi distintivi non sono di per sé determinanti, ma solo parziali. Ciò è tanto più vero in quanto alcune persone sotto attacco occulto non si sentono affaticate.

#### **Note.**

Quando una forza vitale discendente vi attacca, colpirà il vostro

fantasma (inconscio). Si difenderà da solo, anche se spesso non ne siete consapevoli. Se l'energia di smantellamento è errante (cioè non diretta a voi come bersaglio) o transitoria, la vostra anima più profonda la respingerà senza problemi. Ma se colpisce ripetutamente il vostro “doppio” (come ama dire d'Ignis), lo respingerà giorno dopo giorno, ma per farlo ha bisogno di forza vitale, soprattutto se l'attacco occulto è pesante. Questo diventa particolarmente estenuante a lungo andare.

Finché, attraverso l'urto del tempo (ripercussione), l'esaurimento si manifesta psicosomaticamente (dall'anima al corpo) sotto forma di stanchezza o affaticamento. Ciò si verifica in particolare quando i maghi neri fanno lavorare il loro bersaglio in modo tale da impedirgli di dormire.

### **Vampirismo**

Alcuni occultisti approfittano dei loro clienti per rubare le loro forze vitali: “Il principio è semplice. Con il pretesto di aiutare il cliente, il mago gli chiede di concentrarsi su una sua immagine o su un legame immaginario a ore fisse. In quelle stesse ore fisse, il mago compie un rito che vampirizza, cioè succhia la forza vitale, per cibarsene - Esistono altri metodi, alcuni dannosi come altri” (o.c., 33).

### **Vampirismo**

Di natura simile sono le pratiche ripugnanti dei gruppi mascherati come “esoterici”. Essi agiscono sotto l'influenza di “egregori” degenerati (si capisce: un egregore o “veglia” è un'entità di gruppo). Esauriscono le forze vitali - d'Ignis dice “magnetismo” - dei loro “adepti” (versta: iniziati).

“Questi ultimi si riconoscono per il loro colorito pallido e la loro evidente mancanza di vitalità” (o.c., 33). Conclude: quindi attenzione a tutti i tipi di “gruppi” e a tutti i tipi di “sistemi”! Ci sono gruppi che appartengono alla “tradizione” (si capisce: che aborriscono tali pratiche), ma altri sono da evitare e non sempre sono i più umili. L'autore non vuole fare nomi, ma raccomanda di affidarsi all'intuito (come lo definisce lui) e all'esperienza generale in questo senso.

**Nota** - O.c., 9, avverte l'autore - All'inizio del XX secolo, *Jules Boucher*, nel suo *Manuel de magie pratique*, scriveva: “La magia è sempre stata un dominio sfruttato in modo duraturo dai ciarlatani (...). A Parigi, per un veggente valido ce ne sono dieci che sono solo sfruttatori”.

Al che d'Ignis: oggi è ancora così! Ancora di più: stiamo peggio perché i media - televisione, radio, stampa, minitel, eccetera - peggiorano la situazione.- Sembra che i veri occultisti stiano diventando più rari: i più anziani non riescono a trovare giovani per continuare “la tradizione”. Il “sapere” pratico (cioè la vera e coscienziosa conoscenza occulta) si sta perdendo.- Per quanto pessimista, d'Ignis sembra avere ragione.

### **15. Attacco occulto (vita/fenomeni fisici)**

**Bibl. :** L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-envoûtement*, Rennes, 2002, 35ss., 46ss .

L'autore esamina altri segni di attacco.

#### **Fatica della vita.**

Alcune caratteristiche.

1.1. Vi capita di avere paure o momenti di panico che apparentemente non hanno motivo di esistere?

1.2. Vi capita di non avere più voglia di fare nulla (affrontare qualcosa di nuovo, uscire, fare un lifting agli interni...)? )?

1.3. Tutta la vita vi sembra una grande sofferenza?

2.1. A volte o addirittura continuamente sentite una specie di accumulo (un “rigonfiamento”) nella zona dello stomaco?

2.2. Sentite intorno a voi una pesantezza o una massa appiccicosa?

2.3. Vivete di brutti sogni, anzi di incubi ripetuti che raggiungono il culmine con la luna piena?

#### **Note.**

Questo badge prosegue il precedente - sintomi di stanchezza: l'anima più profonda non può fare a meno di lasciar trapelare segnali di allarme psicosomatici: per sopravvivere!

**Di sfuggita**, d'Ignis menziona sentimenti erotici di ogni tipo. Questi sono molto presenti tra gli avvertimenti dell'inconscio, ma egli non li sviluppa.

### ***Estremo.***

L'affaticamento della vita può arrivare fino al pensiero patologico che include tendenze suicide. Alcuni destini portano all'autodistruzione totale: è sufficiente che il mago nero controlli - anche se per pochi secondi - tutta l'anima più profonda per costringere il bersaglio a compiere l'irreparabile, e questo senza assumersene la piena responsabilità.- Nota: d'Ignis distingue questi stati da altre situazioni depressive patologiche.

### ***Fenomeni fisici.***

Anche questi fanno parte del grado psicosomatico di un attacco occulto, ma il quasi-fisico e il paranormale spiccano.- L'autore fornisce un elenco di segni distintivi.

1. Avete problemi di incapacità sessuale o di frigidità, mentre prima era tutto normale?
2. Avvertite a volte un accumulo nella zona della gola o dello stomaco?
3. Soffrite di mal di testa senza motivo apparente che, inoltre, si presentano spesso alle stesse ore del giorno?
4. Avete l'impressione di una pressione, sì, di un peso sul petto; anzi, a volte arriva al punto di minacciare di soffocare?
5. Avete talvolta l'impressione che i vostri organi si muovano all'interno del vostro corpo?
6. Vi capita di essere impassibili o di avere un'impazienza che sembra andare di pari passo con le fasi lunari?
7. Provate sensazioni insolite, come bruciore, freddo o calore, toccate da "qualcosa"?

Questo elenco - sottolinea d'Ignis - è incompleto.

**Nota** - Cosa viene rappresentato in tutti questi segni? L'autore, dopo averli sistematicamente annotati, conclude con "le principali famiglie che riguardano il lancio del destino" che ricorrono più frequentemente nella nostra attuale cultura occidentale e che mostrano un grado crescente.

- 1.1. Le lotte economiche che stanno aumentando in tutti i campi fanno

si che non sia così raro che un collega o un concorrente venga magicamente eliminato per prendere il suo posto.

1.2. Il numero crescente di immigrati provenienti da culture in cui la pratica della magia è un'attività quotidiana sta cambiando la vera essenza della magia e il suo grado nelle nostre regioni occidentali.

1.3. L'aumento dei mezzi a disposizione dei media - si pensi a Internet - rende accessibile a tutti la magia nelle sue forme "nere" (cioè senza scrupoli). Così, si impara a eseguire il lavoro di un mago a pagamento o si acquistano libri di magia che poi si impara ad applicare da soli.

2. La pressione eccessiva della vita frenetica di oggi, i cibi sbagliati, le sostanze contaminanti, ecc. riducono la resistenza naturale della nostra anima più profonda e ci rendono ancora più suscettibili alla magia.

Quindi, se si avvertono i segni già discussi e quelli ancora da spiegare, forse non è privo di qualche beneficio pensare alle cause appena elencate per rintracciare il "colpevole" e quindi sviluppare già da soli la resistenza e misurare da soli il risultato: se il male si indebolisce in questo modo, allora si tratta di una sorta di autodiagnosi!

### **16. Attacco occulto (interruzione della comunicazione).**

**Bibl.** L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 37ss. (*La solitudine e i problemi di comunicazione*).

Spesso chi attacca cerca di isolare il bersaglio da tutti coloro che - e tutto ciò che - potrebbero aiutarlo. La diminuzione della forza vitale agisce come un meccanismo di repulsione all'interno del centro vitale immediato.

#### **Caratteristiche.**

L'autore fornisce un elenco di criteri.

1.1. Vi capita di avere un'intuizione (secondo l'interpretazione dell'autore) che vi apre la mente su un impulso di attacco difficilmente descrivibile intorno a voi e questo senza poterne definire la causa esatta?

1.2. Osserva che il suo ambiente, per quanto riguarda l'atteggiamento nei suoi confronti, è cambiato di recente (possono essere mesi)?



1.3. Provocate invidia da qualche parte senza alcun cambiamento apparente?

1.4. Le persone di sesso opposto si allontanano da voi come se non percepissero alcuna buona qualità in voi?

2.1. Tu stesso, provi avversione per il sesso opposto?

2.2. Hai sperimentato per qualche tempo attacchi di rabbia per i quali non avevi un vero motivo?

2.3. Voi stessi, da qualche tempo vi chiudete in voi stessi invece di impegnarvi in un contatto fluido?

3.1. All'interno del vostro matrimonio avete ad esempio ripetuti litigi con il vostro partner, litigi le cui ragioni non sono chiare a nessuno dei due?

3.2. Provate avversione per il vostro partner?

3.3. L'atteggiamento del suo partner è cambiato improvvisamente e completamente per qualche tempo?

3.4. Il suo partner l'ha lasciata improvvisamente senza un motivo apparente? Quale atteggiamento assumono gli animali (cani, gatti, uccelli, ecc.) nei vostri confronti? Vi sfuggono? Sì, sono aggressivi nei vostri confronti?

### **Note**

L'autore pone un assioma: "Se più persone si incontrano, si verificano scambi di forze vitali".

Così: se una persona sana si trova nelle vicinanze di una persona colpita da un attacco, le energie degradanti penetrano nell'anima più profonda (il doppio) di quella persona sana. In base a un riflesso di autodifesa, quest'ultima sentirà dentro di sé la tendenza a evitare la persona colpita dall'attacco. Questo può portare a una sorta di antipatia istintiva. Senza essere in grado di formulare una ragione identificabile, la persona sana fuggerà da questo "contagio occulto".

Questo fenomeno è più comune di quanto si pensi. Così: se dormite vicino a una persona malata o anziana, al mattino vi vendicherete con una stanchezza particolare - La forza vitale più debole risucchia quella più forte.

### **Un modello**

O.c., 136ss ... - Un uomo dell'Ardèche consulta l'autore nel 1995 - Intelletto di livello superiore. Direttore di un'azienda. Non certo un fanatico della magia: non sembrava nemmeno crederci. L'invidia si fa strada. Per mesi, sì, anni. Con il tempo, le conseguenze spiacevoli non durarono: fallimento, situazione finanziaria molto difficile, difficoltà con la moglie, stanchezza, ansia incessante.

Al primo consulto, la moglie dice: "Gioca la sua ultima carta appellandosi al vostro intervento e spera in un miracolo".- Ma, se un attacco è stato prolungato e profondo, il ripristino della sorte sulla base del "désenvoûtement" (contro-magia) non può ribaltare improvvisamente la situazione: come dice l'autore, l'attacco deve essere ridotto in modo che nel frattempo la vitalità della persona afflitta possa recuperare. Inoltre: l'uomo trascorse le prime due settimane sentendosi ancora stanco, estremamente stanco, persino peggio di prima, tanto da dubitare dell'intervento di d'Ignis. Ma è sopravvissuto! Il suo matrimonio riprese. Tre mesi dopo, riprese la sua felicità economica.

Naturalmente, questo caso e la guarigione operata da d'Ignis devono essere collocati all'interno delle premesse e del metodo dell'autore.

### **17. Attacco occulto (perdite economiche)**

**Bibl. :** L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 41ss. (*Les pertes d'argent répétées*).

Un tiro del destino può desiderare di ottenere un fallimento o, nonostante un fallimento non sia direttamente voluto, può comunque infliggerlo in tutto o in parte.- La vita, naturalmente, comporta fortuna e errori di calcolo ma, in un certo numero di casi, si vive attraverso "nient'altro che" errori di calcolo che, a lungo andare, suggeriscono l'ipotesi di un qualche occultismo.

### **Fissare**

"Quando si tratta di affari, sia su piccola scala (un negozio, ad esempio) che su larga scala ("la haute finance"), sempre più persone ricorrono alla magia" (o.c., 41). Siamo vivendo una lotta economica in tutti i settori. In tempi di crisi economica, questa lotta si intensifica. Così, un'azienda che vuole veder crescere la propria cifra d'affari è costretta ad acquisire nuova clientela a spese dei concorrenti. Le armi utilizzate a questo scopo sono naturalmente la pubblicità, il marketing, ecc. ma sempre più spesso anche

mezzi occulti.- L'autore è formale: osserva che una cosa del genere non è più rara.

**Segni.** L'autore fornisce il seguente elenco.

1.1. Avete notato che da un po' di tempo a questa parte il denaro sta uscendo, per così dire, dalla vostra cassa?

1.2. Avete notato ripetutamente perdite finanziarie come guasti alle auto, guasti alle apparecchiature elettriche, guasti alle tubature dell'acqua, lavori di riparazione ripetuti, ecc.

1.3. Perdete spesso piccoli oggetti o piccole somme di denaro?

1.4. La cifra della vostra attività è in costante calo quando tutti gli sforzi sono rimasti invariati?

2.1. Il vostro capo vi paga come meritate?

2.2. Temete sempre più di essere scartati senza una vera ragione?

3.1. I vostri clienti si allontanano gradualmente da voi?

3.2. I vostri sforzi pubblicitari hanno sempre meno risultati?

3.3. Avete un numero considerevolmente maggiore di inadempienti?

4. Avete avuto un incidente d'auto di recente o la guida di altre persone vi sembra talvolta pericolosa? In altre parole, temete per la vostra vita sulla strada?

5.1. Le lampadine elettriche si bruciano in modo insolito?

5.2. Alcuni apparecchi elettrici hanno un comportamento bizzarro, come ad esempio rompersi improvvisamente, essere disturbati da parassiti, ecc.

Come nel caso di tutti i precedenti elenchi di criteri, un singolo criterio di per sé non ha valore occulto. Più i criteri si accumulano, più è probabile che sia all'opera l'occultismo.

### **Egregores.**

Nel *Libro gnostico* di *Enoch*, "egregore" significa un angelo che controlla le direzioni del cosmo - Nel linguaggio occulto ordinario, un egregore è un'entità che riassume e controlla la forza vitale di un gruppo.

Ora d'Ignis nota che il logo - la figura geometrica - delle grandi aziende indica tali egregori e li rende visibilmente presenti.

Ad esempio, Opel utilizza come logo il simbolo del Sale degli Alchimisti. L'obiettivo è la felicità delle vendite. Il logo di un'azienda concentra le forze vitali del suo egregore. Quel logo attira l'attenzione e, per così dire, succhia una dose di forza vitale da ogni attenzione che gli viene rivolta. Se milioni di persone forniscono questa dose (per lo più inconsciamente) al logo, esso fornisce felicità, compresa la felicità delle vendite alla società.

L'autore confessa di lavorare lui stesso per le aziende in questo senso, fornendo loro un logo carico.

**Nota** - O.c., 159ss., l'autore elabora la portata occulta di un blasone: uno scudo, ad esempio, con un'incisione, può essere caricato di forze vitali.

Per cominciare, un blasone è portatore della forza vitale di colui al quale appartiene. Ma c'è di più: se ben realizzato in modo occulto (cioè caricato magicamente) può rappresentare in modo visibile e tangibile esseri superiori - spiriti protettori.

Per esempio, d'Ignis dice che un blasone fatto secondo le regole dell'alchimia (una vena occulta) costituisce un robusto scudo in una battaglia occulta. "Il nostro non ci ha mai deluso!!! " (dice o.c., 159).