

### **37. Milagro 71: ¿una alternativa?**

Este texto se actualizó por última vez el 24/12/24.

#### **Contenido**

Prólogo : Esperanza, fe, amor

1. Nathalie : "Soy religiosa".	1
2. Querida : "¿Un milagro? Eres una tonta por creer eso".	7
3. Nathalie : Tiene que haber 'algo'.	10
4. Nathalie : ¿Crees en mi milagro?	87
5. Nathalie : Si Dios existe, ¿por qué me hizo enfermar? "	113
6. Nathalie : Cambiar el viejo yo por un nuevo yo.	118
7. Hans : "Desde hoy, estás en mis intenciones de oración".	130
8. Nathalie : ¿He sido tan mala persona en mis vidas pasadas?	140
9. Hans : El milagro viene en última instancia de Dios	146
10. Nathalie : ¿Sabría María algo de esta comercialización?	165
11. Nathalie : Lourdes es feo, Biarritz no. Termina en belleza.	177
12. Mustafa : "Yo quería, yo no era... una y toda la tristeza.	181
13. Nathalie : Mantengo la esperanza. No estoy sola.	187

Encontrará información más detallada en la página 196. Puede acceder a un capítulo, o parte de él, haciendo clic allí.

#### **Prólogo :**

##### **Esperanza, fe, amor**

<sup>1</sup>Demos primero el texto resumido de cada una de las tres partes de este documental, tal como lo ofreció en mayo de 2023 VRT, la Compañía Flamenca de Radiodifusión y Televisión . Este documental también puede verse en vrt Max, al parecer hasta el 05/08/2025.

#### **Parte 1/3**

##### **El principio, Esperanza**

En el primer episodio, Nathalie se prepara para su viaje. Tiene que someterse a un chequeo y a un escáner en la clínica de esclerosis múltiple de Pelt y presenta su destino de viaje a su neurólogo, el Dr. Popescu. A continuación, va a quemar una vela en la gruta de Lourdes, en Oostakker, donde tuvo lugar el octavo milagro de Lourdes.

---

<sup>1</sup> <https://www.vrt.be/vrtmax/a-z/mirakel-n-71/>

También conversa con el teólogo Hans Geybels, que tiene su propio "museo de los milagros" en Scherpenheuvel. A continuación, viaja al Banco Holandés de Cerebros de Ámsterdam, donde se llevan a cabo investigaciones pioneras sobre la esclerosis múltiple a partir de cerebros donados. Y asiste a la conferencia "Probabilidad de un milagro" del filósofo de la ciencia Jean Paul Van Bendegem.

Y entonces Nathalie se despide de sus seres queridos y se marcha de viaje por carretera, junto con sus dos compañeros de viaje, la fotógrafa Lieve Blancquaert y el enfermero Gustave Dikumueni.

### ***Parte 2/3***

#### ***El medio, la fe***

Nathalie, Lieve y Gustave se dirigen al sur en busca de un milagro. Dejan atrás Bélgica y atraviesan Francia en un descapotable. En el asiento del copiloto, en la parte delantera del coche, Nathalie, que ya no está atada a su silla de ruedas, se siente libre y capaz de enfrentarse al mundo entero. Hasta que la dura realidad la golpea y no puede evitar la confrontación con su enfermedad y la silla de ruedas.

Afortunadamente, Lieve y Gustave están ahí para apoyarla en todo momento. Nathalie sigue una meditación silenciosa en el monasterio budista de Huy y conoce a la hermana Bernadette Moriau, a quien le ocurrió el septuagésimo y último milagro reconocido de Lourdes. Habla con el neurocientífico Michiel van Elk sobre el efecto de las experiencias espirituales en nuestro cerebro y se encuentra cara a cara con el cuerpo intacto de Bernadette Soubirous, "la vidente de Lourdes".

Nathalie toma trufas psicodélicas, esquía y recorre 10 km del Camino de Santiago en una silla de ruedas especial.

### ***Parte 3/3***

#### ***El fin, el amor***

En el tercer y último episodio, Nathalie llega a Lourdes después de visitar el Pic du Midi, en los Pirineos. En este lugar se han registrado en el pasado setenta milagros "oficiales" y Nathalie también espera una curación milagrosa.

Para lograr su objetivo, se entrega por completo a la historia de la ciudad y hace lo que hacen todos los peregrinos: visitar la gruta de María, beber agua bendita y quemar una vela. Con el flamante Poeta Laureado Mustafa Kör, también en silla de ruedas, habla de aceptación. También conoce a la

profesora Anne-Marie Korte, que ha recopilado y analizado más de 2.000 historias de milagros contemporáneos. Y acude a terapia con la coach Nathalie Willems para cambiar su "viejo yo" por uno nuevo.

Nathalie quiere concluir su búsqueda junto al mar. Incluso antes de emprender el viaje, ya lo había decidido: Si ocurre un milagro, llamaré a mis hijos y saltaré al mar. Si no hay milagro, miraré al mar. Pero espero con todas mis fuerzas poder meterme en el mar con mis hijos.

<sup>2</sup>**Y esto** : Blancquaert gana el Prix Europa "Mirakel n° 71", el documental en el que Nathalie Basteyns y Lieve Blancquaert hacen un viaje por carretera a Lourdes, ganó anoche (nota : 27/10/23) en Berlín el Prix Europa en la categoría *TV/Video Factual Series of the year*. También hubo una mención especial para el podcast de VRT Canvas "Club angst".

Hemos mecanografiado los diálogos de las tres emisiones. Resulta sorprendente la riqueza temática de "Miracle n° 71". Muchas reflexiones se expresan de forma muy espontánea, algo que lo hace especialmente fiel a la vida. En cada uno de los capítulos siguientes, hemos tomado lo que consideramos una declaración sorprendente de uno de los actores y hemos profundizado en ella. Trece declaraciones notables nos guían a lo largo de otros tantos capítulos.

### **1. Nathalie : "Soy religiosa".**

Empecemos con una observación. Tanto si uno mismo alberga una religión como si no, el hecho brutal de que la religión existe, y sobre todo de que muchas religiones han existido y siguen existiendo desde la humanidad más primitiva, es simplemente un hecho evidente.

Nathalie lo expresa así: "Soy religiosa. Ya sea en Dios, Buda o Alá, no importa". Según esta afirmación. Varias personas parecen necesitar la religión. Otras afirman que no. A veces, las dificultades de la vida, los reveses evidentes o una enfermedad grave les hacen reflexionar más. Entonces sí se plantean preguntas profundas. Al sentido de la vida y también al valor de realidad de la religión. ¿Qué lleva a la gente a la religión? ¿Qué es eso, la religión? Profundiza en esto.

---

<sup>2</sup> <https://www.vrt.be/vrtnws/nl/2023/10/28/prix-europa/>

### **1.1. ¿Cuál es ese derecho, la religión?**

Toda religión verdadera consiste esencialmente en comprender un problema y buscar una solución. Por tanto, el aspecto más llamativo de todas las religiones verdaderas es rezar, pedir ayuda a seres "superiores". Esto puede hacerse individual o colectivamente. Lo que vemos, tocamos, sentimos, experimentamos con nuestros sentidos no es la realidad plena para el creyente. Si una persona limita su existencia exclusivamente a lo sensorial y a lo material, será precisamente el religioso quien afirme de tal persona que entonces es 'crédula'.

"¿Cómo es posible afirmar que este mundo lo es todo, que no hay nada en absoluto que trascienda lo material?", se preguntará asombrado el creyente. Para él o ella, existe efectivamente una realidad abrumadora que va mucho más allá de nuestras experiencias sensoriales. Esto sitúa a la religión en lo que se llama la "metafísica", en la totalidad de todo lo que existe "de todos modos". La religión trasciende lo terrenal. Si no fuera así, definitivamente no merece atención. Una religión verdadera, concebida dinámicamente, habla de lo que es "sagrado", de lo que posee poder de forma sorprendente, un poder que puede aprovecharse. Queremos aclarar esto más adelante.

### **1.2. ¿De dónde procede la religión?**

Resuma lo que L. <sup>3</sup>Chochod, *Huê la mystérieuse* nos dice al respecto. A veces, un anamanita, un aldeano cerca de Hué, en Vietnam, siente algo insólito en un lugar especial de la naturaleza, como una carga peculiar y poderosa. También ocurre que allí tiene un sueño sorprendente. Sintiendo que allí hay seres invisibles que pueden ayudarle en su lucha contra las numerosas amenazas de la vida, construye allí un pequeño templo. Tal cosa no pasa desapercibida para los demás aldeanos. De hecho, algunos aldeanos "sensibles" afirman sentir también esta energía peculiar, por ejemplo como un hormigueo en las palmas de las manos, o incluso unos pocos, con una especie de intuición, con una mirada clarividente, afirman experimentar la presencia de un "ser" nebuloso. Así, el pequeño templo se convierte poco a poco en un lugar importante, un santuario donde toda la comunidad se reúne en momentos bien definidos y hace ofrendas a los espíritus o deidades locales. A menudo no se necesita más para que surja un centro religioso. Se pueden encontrar muchos ejemplos similares en otros lugares, repartidos por todo el planeta. En nuestra cultura occidental, consideremos, por ejemplo, la creación de las mitologías griega, romana o escandinava. En todos los casos,

---

<sup>3</sup> L. Chochod, *Huê la mystérieuse*, París, 1943, 295ss. Hué o Huê es la capital de Vietnam central (véase en este sitio web : Curso 6.2.1. Introducción al Hieroanálisis, p. 20vv.).

se trata de una experiencia clarividente o clariaudiente de una realidad que llega más lejos y más alto que la realidad de la vida cotidiana.

Del mismo modo, leemos en la Biblia, *Génesis 28: 10/22* cómo Jacob vivió un sueño. Vio" cómo una escalera llegaba hasta el cielo y los ángeles descendían y volvían a ascender por ella. Inmediatamente Yahvé se puso delante de él y le dijo: "Yo soy Yahvé, el Dios de tu antepasado Abraham y de Isaac. La tierra sobre la que duermes te la doy a ti y a tus descendientes. (...). Yo estoy contigo: te protegeré dondequiera que vayas. Y te haré volver a esta tierra. No te abandonaré. Cumpliré lo que te he prometido". Poco después, Jacob se despertó. Se levantó, cogió la piedra sobre la que había descansado su cabeza y la erigió como piedra conmemorativa. Del mismo modo, *Éxodo 3:1 vv.* relata cómo Moisés vio una zarza que ardía pero no se consumía. Entonces oyó la voz de Yahvé llamándole y dándose a conocer como "Yo soy el que soy". Yahvé continuó: "No te acerques y quítate las sandalias, porque el lugar donde estás es tierra santa".

Hasta aquí estos dos textos bíblicos. Al parecer, a lo sagrado sólo se puede acercarse con mucha precaución y una sobredosis de santidad puede perjudicar al ser humano. Entonces, aparentemente, la santidad debe ser algo muy poderoso. Volveremos sobre esto en detalle. Y además, en *Ezequiel 22:26*, el mismo profeta se queja de que los sacerdotes no distinguen entre lo sagrado y lo profano, entre lo puro y lo impuro.

El pedagogo suizo Alfred Bertholet (1868/1951)<sup>4</sup> aclaró en su libro *Die Religion des Alten testaments* : "Heiligkeit bedeutet gesteigerte Kraftgeladenheit", "santidad significa mayor contundencia". De nuevo nos encontramos aquí con ese misterioso poder. Y Nathan Söderblom<sup>5</sup> (1866/1931) arzobispo y profesor en Uppsala, escribe en *Das Werden des Gottesglaubens* que, si bien la creencia religiosa en Dios puede ser importante, el concepto de "santo", a diferencia de "profano", es aún más decisivo.

Cierra esta lista bíblica refiriéndote al día de Pentecostés (*Hechos 2:1-11*), donde el poder del Espíritu Santo descendió sobre los apóstoles como lenguas de fuego. Una y otra vez, se trata de ese extraordinario poder que emana de lo santo.

---

<sup>4</sup> Bertholet A., *Die Religion des Alten Testaments*, Tubinga, Mohr, 1932, 7.

<sup>5</sup> Söderblom N., *Das Werden des Gottesglaubens* (Untersuchungen über die Anfänge der Religion), Leipzig, 1926-2.

<sup>6</sup>También mencionamos la existencia de *Vierges Noires*, de Madonnas negras. El punto de partida es el hecho de que en el mundo católico, sobre todo entonces en Francia, se venera una serie de estatuas que representan a una Virgen con un niño, pero cuyo rostro y manos son negros. Todo recuerda a una antigua religión de la naturaleza. Entre otras cosas, se imploraba la fertilidad de las mujeres, de la tierra y del ganado. El lugar de peregrinación de Rocamadour (Francia, Dép. du Lot) es probablemente el más conocido hoy en día. El problema de estas madonas es su origen. Presumiblemente, los hombres de negocios de la antigua Grecia que comerciaban en el sur de Francia, entre otros lugares, también trajeron consigo el culto a sus diosas griegas. Los creyentes afirman que estas diosas paganas dan consejos y provocan curaciones. Una vez cristianizadas, se las representó como una Virgen, oscura como la tierra y rebosante de energía de fuego.

Los sensibles que hoy visitan su estatua en la capilla lateral de la iglesia de Rocamadour, por ejemplo, afirman sentir efectivamente su energía curativa en forma de numerosos cosquilleos, sobre todo en las palmas de las manos y en el chakra de la coronilla.

Mirando más allá de nuestras fronteras, al continente australiano. Cuando las mujeres aborígenes quieren quedarse embarazadas, acuden a sus cuevas "sagradas" donde, dicen, las almas de sus antepasados esperan encarnarse. Las futuras madres rezan allí para tener un hijo a su medida. Según sus creencias, concebir un hijo es ante todo un acontecimiento sagrado. Son sus antepasados quienes les asignan un alma adecuada. Sólo después de que esto ocurra, tendrá lugar la relación sexual con un hombre. Esa alma descenderá entonces al embrión fecundado. Si no lo hace, el embrión muere porque tiene muy poca energía. Por ello, los aborígenes oirán con gran sorpresa e incredulidad a algunas mujeres occidentales afirmar que quieren ser "dueñas de su propio vientre".

Tor hasta aquí una muestra resumida respecto a una sensibilidad religiosa original. Como ya se ha dicho, acontecimientos tan llamativos no pasan desapercibidos para los demás miembros de las tribus o aldeas. Si las curaciones y los consejos se siguen repitiendo, surgirá una cierta tradición religiosa con las celebraciones y rituales que la acompañan. Poco a poco, esta religión puede adquirir un carácter institucional. Sin embargo, si se descubre que ya no emana poder de esos lugares, que los problemas vitales presentados ya no obtienen solución, entonces también desaparece cualquier veneración.

---

<sup>6</sup> S. Cassagnes-Brouquet, *Vierges Noires* (Regard et fascination, Rodez, Fr., 1990-2).

También observamos que la iniciativa no siempre procede del hombre, sino de poderosos seres paganos o del Dios bíblico. Visto así, la religión, para quien la vive de verdad, no es una celebración o una fiesta ocasional. Es, sin embargo, detrás de la vida visible y tangible para todos, el poder fundador y sustentador. La religión, en su núcleo oculto y oculto, no parece nada simple. Lo experimentaremos plenamente.

## **2. Querida : "¿Un milagro? Eres una tonta por creer eso".**

Lieve adopta inmediatamente una postura clara con su elección de palabras. A ella se une en su convicción el filósofo de la ciencia J.P. Van Bendegem. En el documental, este profesor nos muestra de forma estrictamente matemática que los milagros, aunque no deben descartarse por completo, siguen siendo bastante improbables. Para ser reconocido como un verdadero milagro, hay una serie de criterios estrictos. Por ejemplo, tales curaciones no deben ser repetibles ni contradecir alguna teoría científica.

### **2.1. Un esbozo de ciencia**

<sup>7</sup>En su libro "*Tot in der eendigheid (over wetenschap, New-Age en religie)*" , Van Bendegem ofrece un esbozo de la ciencia bastante agradable. Sin embargo, algunos creyentes tienen reservas sobre su visión de la religión, que él describe como "un conjunto de creencias". Para ellos, la religión es mucho más que eso. Cualquiera que profundice aunque sea brevemente en las numerosas religiones paganas, o que lea la Biblia, descubre que el Dios bíblico y los numerosos dioses de un panteón pagano, se dan a conocer a través de sueños, visiones, inspiraciones y apariciones. Para un creyente, esto es mucho más "real" y de mayor alcance que abrigar "un conjunto de creencias".

Van Bendegem se describe a sí mismo como un ateo espiritual. Con su "opción metafísica", con su concepción del conjunto de la realidad, desprecia por tanto los fenómenos religiosos paranormales. Teniendo en cuenta que la religión se manifiesta principalmente a través de tales fenómenos, su opción atea no puede sorprender en el mundo religioso.

### **2.2 "Lo que no experimento no existe".**

Algunos creyentes observarán que, aunque uno no crea, no puede negar los resultados físicos de, por ejemplo, una curación notable o un acontecimiento milagroso. Si uno lo hace de todos modos, entonces no está actuando con lógica y, por tanto, no es honesto. La lógica tiene como axiomas:

---

<sup>7</sup> J.P. Van Bendegem, *Tot in der Eendigheid (Sobre ciencia, Nueva Era y religión)*, 29/62 (La imagen moderna de la ciencia y la religión). Amberes/ Baarn, 1997.

"lo que es, es, y lo que es así, es así". Este segundo "es" no es una repetición superflua, sino que subraya que se afirma lo que existe, o lo que existe "así". El mentiroso, entre otros, peca contra estos axiomas. De lo que "es" dice que "no es", o de lo que "no es" dice que "es". Del mismo modo, quien reduce a "nada" lo que "realmente se muestra", por ejemplo, el resultado físico de un acontecimiento milagroso, no hace justicia a lo que realmente "es" y, por tanto, no es honesto. Se puede ver que la religión, la conciencia y la lógica están conectadas en cierto modo. Trataremos este aspecto lógico con más detalle (4.4.).

E. <sup>88</sup>Renan, en su libro *Vie de Jésus* no oculta su incredulidad en los milagros. Escribe : "Los milagros relatados en los Evangelios nunca fueron una realidad. Los Evangelios no fueron escritos con la participación de la divinidad. Estas dos negaciones no son, en nuestro caso, el resultado de nuestra interpretación de la Biblia, al contrario, la preceden."

En todo esto, Renan es particularmente honesto : afirma a-priori como axioma que los milagros no existen. Si uno sostiene de antemano que algo no existe, su conclusión no puede ser otra que que no existe. En términos más generales : como muchos no tienen ninguna experiencia religiosa, generalizan que tal cosa no puede existir. Estrictamente lógico, se trata de un silogismo en el que se ha omitido la preposición. Escrito está este razonamiento: "Cualquier cosa que yo mismo no experimente no existe". Pues bien, yo mismo no tengo ninguna experiencia religiosa, así que las experiencias religiosas no existen". Pero la afirmación "todo lo que no experimento yo mismo no existe", como preposición, es una generalización no demostrada. Por lo tanto, toda la línea de razonamiento es sólo una abducción, una suposición o hipótesis, pero no una prueba concluyente deductiva. En esa línea de pensamiento, alguien podría afirmar con la misma razón que, por ejemplo, la Antártida tampoco existe, porque nunca ha estado allí.

Fijate en el razonamiento similar que va un paso más allá: Lo que no experimento sensorialmente no existe. No experimento a los elfos. Por tanto, los elfos no existen. De nuevo, la preposición es una generalización no demostrada. Todo el razonamiento no es más que una suposición. Hasta que no se demuestre que con nuestros sentidos conocidos se capta toda la realidad, la afirmación de que los elfos no existen no es más que una opinión entre otras opiniones, incluida la opinión contraria que afirma que los elfos sí

---

<sup>88</sup> E . Renan (1823/1892); *Vie de Jésus* , París, 1863-1, 1879-16, vi

existen. Tales afirmaciones están sencillamente fuera del ámbito de la percepción sensorial.

### **2.3. Ciencia: ¿método o ideología?**

Algo recibe reconocimiento científico si cumple los criterios, las premisas de la ciencia. Entre otras cosas, la ciencia debe estar abierta a la investigación de cualquier científico cualificado. Pero eso significa limitarse a la observación sensorial y material. Dicha investigación debe ser preferiblemente repetible. Un hecho adquiere carácter científico si otros investigadores, en circunstancias similares, llegan a conclusiones análogas. Estos criterios estrictos hacen que lo que tiene reconocimiento científico sea sólido y esté firmemente fundamentado. Uno puede aplaudir los resultados de la ciencia. Qué pobre sería nuestro mundo sin siglos de investigación científica. Pero ésta también deja claro que su campo no abarca toda la realidad. Se limita a la parte de todo lo existente que corresponde a sus presupuestos. Y éstos son de naturaleza sensorial y material. Lo que está más allá no pertenece a su campo. En otras palabras: su campo se limita a un subconjunto de la realidad total. En términos lógicos : la ciencia no tiene un infinito, sino un contenido finito y un ámbito finito.

Si, a pesar de todo, la ciencia pretende abarcar toda la realidad, pero al hacerlo concede "sólo" -nótese esa palabra exclusiva "sólo"- el derecho de existencia a lo que satisface su axiomática, entonces debe demostrar primero que con sus presupuestos finitos abarca efectivamente toda la realidad. En otras palabras, debe poder demostrar que su modelo científico es el único que abarca toda la realidad. Pero, ¿cómo demostrar tal cosa? ¿Cómo demostrar científicamente que la ciencia posee la única forma válida de conocimiento? Una prueba así requiere un punto de vista que trascienda la visión de la ciencia. De lo contrario se acaba en un razonamiento circular, un razonamiento que concluye lo que en realidad ya se ha postulado. Renan ya lo hizo al afirmar su incredulidad en los milagros, sin entrar en ello. Mientras la ciencia no demuestre que con su método, con sus axiomas finitos, sigue abarcando la realidad infinita, tampoco podrá hacer afirmaciones exhaustivas sobre ella. Por tanto, las afirmaciones que quedan fuera de su campo no son conocimiento exacto, sino meras opiniones, al lado de otras opiniones.

Una forma metódica de ciencia está de acuerdo en que su dominio no se refiere a toda la realidad, sino a la parte que cumple sus presupuestos. Una forma ideológica de ciencia cree que abarca todo el campo de toda existencia.

Quien impone de antemano exigencias materiales a la realidad, naturalmente no encuentra nada que trascienda esta materia. Para él o ella, entonces, la religión en su esencia más profunda también elude naturalmente : su aspecto inmaterial, sagrado y paranormal.

#### **2.4. Naturaleza, naturaleza exterior y sobrenaturaleza.**

Más adelante en este texto, dividiremos el conjunto de la realidad en tres ámbitos distintos : sucesivamente, la parte que se refiere a lo que llamaremos "naturaleza" y es accesible a todos, luego la parte que concierne a la "naturaleza exterior" o lo paranormal, y por último está la "sobrenaturaleza" que se refiere a todo lo relacionado con el Dios bíblico.

Así que empezamos con la "naturaleza" o el "aquí". Así pues, esto se refiere a todo lo que concierne a este mundo, un mundo que puede ser percibido por cualquiera. Es lo que muestra la visión profana de la realidad y que tiene relevancia científica. Para el hombre profano, sólo existen las realidades de "este lado". Así, las experiencias que caen fuera del ámbito de la ciencia dura, como los milagros, nunca pueden tomarse realmente en serio. A las ideas en sí mismas, como "seres" realmente existentes y objetivos en otro mundo superior, se les niega todo valor de realidad.

Ya el antiguo pensador griego Protágoras (-480/-410) de Abdeira, Tracia, sostenía opiniones profanas. De él procede la famosa afirmación: "El hombre es la medida de todas las cosas". El profano consecuente ve la jurisprudencia, la moral y la religión como productos puramente humanos y, por tanto, subjetivos. Esto ya quedó ilustrado inicialmente por la afirmación de algunas mujeres que pretenden ser "dueñas de su propio vientre".

Como ya se ha dicho, en este texto relacionaremos la "naturaleza exterior" con el mundo de lo paranormal, y reservaremos "sobrenatural" para lo que es específico de un cristianismo bíblico.

#### **3. Nathalie : Tiene que haber 'algo'.**

Nathalie lo plantea en términos muy generales. Muchos estarán de acuerdo con ella en que tiene que haber "algo", "algo" que va más allá de los límites estrictos de la ciencia dura. Por ejemplo, un niño puede estar convencido de que sus padres le quieren y de que se quieren. Pero, ¿cómo demostrarlo científicamente? Muchos estarán de acuerdo en que el mundo es mucho más que lo que se puede demostrar científicamente. Pero, ¿qué?

Veamos si podemos encontrar alguna descripción en la tan vasta literatura que parezca contradecir las teorías científicas y nos parezca algo paranormal y muy sorprendente. Eso podría conducirnos a "algo", a hechos insólitos y curiosos que podrían respaldar ampliamente la opinión de Nathalie.

### **3.1. Potencia de pensamiento y energía de partículas**

#### **3.1.1. Una rana, una brújula, una pelota, un geranio**

H. Gris & W. Dick,<sup>9</sup>*Les nouveaux sorciers du Kremlin* habla de una tal Nina Kulagina, una médium de Leningrado, hoy San Petersburgo, que el 10 de marzo de 1970, en condiciones científicamente controladas, detuvo a distancia los latidos del corazón de una rana. Debido al gran esfuerzo que tuvo que hacer en el proceso, su propio ritmo cardíaco se elevó a 180 latidos por minuto.

<sup>10</sup>El libro *Les phénomènes inexplicés*, menciona de la misma Nina Kulagina que también utilizó el poder de su pensamiento para hacer girar la aguja de una brújula, hizo flotar en el aire una pelota de ping-pong y movió a distancia una miga de pan y unas cerillas. Todo esto le provocó una crisis cardíaca. Su marido habló de "une victime de la science", lamentando que diera lo mejor de sí misma a experimentos inútiles para una ciencia incrédula.

<sup>11</sup>En su libro *Magnetisers, Somnabules and faith healers*, W. Tenhaeff (1894/1981) afirma W. Tenhaeff, profesor de parapsicología en la Universidad de Utrecht, menciona un testimonio similar. Un conocido suyo pudo, en un escaparate de una tienda de material óptico, hacer girar una brújula designada por el propio Tenhaeff a petición suya. Tenhaeff menciona que la esposa de ese conocido no estuvo presente en esto porque tenía una gran aversión a tales experimentos. Esto último no nos parece insignificante. Al parecer, su marido también invertía su energía en ello. Esposa y esposo, como amantes, también tienen una conexión oculta y oculta a través de esto. Volveremos sobre esto.

En efecto, el término latino "occultus" significa "oculto". El término "ciencias ocultas" se refiere entonces a la naturaleza oculta y a la vez misteriosa de lo que se discute en esa "disciplina", que no tiene estatus

---

<sup>9</sup> Gris H., W. Dick W., *Les nouveaux sorciers du Kremlin*, 1978, Tcou, Fr. (En traducción: Nuevos descubrimientos parapsicológicos tras el telón de acero, Haarlem, 1979).

<sup>10</sup> *Les phénomènes inexplicés*, El compendio del lector, Montreal, 1983, 253.

<sup>11</sup> Tenhaeff W., *Magnetisers, Somnabules and faith healers*, La Haya, Leopold, 1969, 49.

científico. <sup>12</sup>La ocultista galesa Dion Fortune, seudónimo de Violet Mary Firth (1890/1946), hace hablar a un tal Taverner en su libro : *The Secrets of Dr Taverner* . Este último está en conversación con una tal señorita Halam y le dice que él no transmite telegramas, sino pensamientos, porque entonces está seguro de que la gente los escucha. Aunque uno no sea consciente de ello. Para reforzar su afirmación, afirma que dejará que una dama que pasea un poco más allá, junto a su jardín de flores, coja un geranio. Fortune escribe: "En ese momento, Taverner concentró su atención. Cuando la dama llegó a las flores, se dio media vuelta y cogió una de ellas. "¡Eh, señora!", la llamó inmediatamente Taverner, "¿Qué hace con nuestros geranios de ahí?". "Oh, lo siento", gritó ella sobresaltada, "he cedido a un impulso repentino, supongo".

Experimentos como detener el corazón de una rana, hacer girar una brújula o influir inconscientemente en los pensamientos de alguien cruzan claramente el ámbito de la psicología. Hay resultados físicos innegables. Y eso, por decirlo en palabras de Nathalie, ya es "algo". Siga buscando.

### **3.1.2. Pensamiento positivo: Tagore , la vida como tarea.**

Rabindranath Tagore (1861/1941) poeta mítico, nos ha legado una forma de pensamiento positivo. Lo expresa así: "Dormí y soñé que la vida era alegría. Al despertar, vi que la vida es una tarea. Me puse a trabajar y esa tarea se convirtió en alegría". En otras palabras, el hecho de nuestra vida cotidiana, con todos sus sinsabores, grandes y pequeños, se interpreta como algo bueno, algo valioso. Y de tal manera que la tarea, lo dado y lo pedido, queda realmente resuelto. Aquí, el futuro se ve como si ya se conociera y se supiera exitoso. Esto va en contra de cualquier posible negativismo y nihilismo actuales, en contra de cualquier fatalidad y pesimismo. El término "nihilismo" implica dudar radicalmente de todo ideal y valor superior.

El filósofo alemán F.W. Foerster (1889/1966) afirmaba que "sólo el cielo puede hacer frente a la tierra". Creía que para hacer frente a los problemas de la vida hay que poder apoyarse en algo que trascienda en gran medida las cosas de este mundo y hacia lo que uno pueda tirar.

Menciona que lo contrario, un "pensamiento negativo", también existe. Todo el mundo conoce a personas que se quejan constantemente de sí mismas. Constantemente citan sus propios fracasos o días difíciles. Ni que

---

<sup>12</sup> Fortuna D., Los secretos del Dr. Taverner, Gnosis, s.d., 98.

decir tiene que, al albergar constantemente pensamientos negativos, mantienen vivos muchos males y pueden llegar a enfermar. Esto también puede llevar a mucho más que un mero "algo" subjetivo y psicológico. Lo ilustramos.

### **3.1.3. Pensamiento negativo: Hexe Petra sigue siendo "guay".**

*Hexe Petra*<sup>13</sup>, una muniquesa de 21 años del "tipo punk", fue entrevistada por la revista mensual alemana *Cosmopolitan* en octubre de 1985. Se titulaba : "Y deseó de todo corazón todo mal". Petra dice de sí misma que es una maga negra, lo que significa que puede hacer el mal y travesuras a los demás. Hace uso de su habilidad cuando alguien la molesta en sus quehaceres. Angelika von Hartig, que la entrevistó, dice que tuvo con Petra mantenido una conversación extremadamente "cuidadosa". Con una bruja así, hay que ser muy prudente. Al fin y al cabo, nunca se sabe. Petra dice que su tipo de bruja es "ser ella misma", con todo lo que eso conlleva, si es necesario enfermando a la gente, haciéndola chocar, sí, incluso matándola. Lo que implica que la 'conciencia' en el sentido ético o bíblico, Petra deja completamente fría, 'cool'. Su tipo es más de ejercer 'poder mágico'. Ella continúa: "Cualquiera puede recurrir a mí para ver 'resuelto' un problema. Sin embargo, no maldigo a nadie a quien yo mismo no odie". He aquí la regla. Ahora bien, que alguien con ese poder quiera crear el bien o el mal, no es asunto de Petra no a ella. Ella dice: "Especialmente cuando alguien 'me hace algo', ¡me vengo! Me concentro intensamente en la persona en cuestión. Visualizo (nota: imagino) lo que quiero hacerle a alguien, por ejemplo, un accidente, una caída fatal o algo así. Este suceso imaginado pero con una fuerza de voluntad insana, o llámalo "destino", lo mantengo ininterrumpidamente ante mis ojos. Hasta que el incidente se produce realmente".

"Hace tres años en Berlín : un completo desconocido se rió de mí por mi aspecto punk. "Me mantuve 'cool'. Le hice soltar un montón de insultos. Veinte minutos después, estaba en un punto en el que habría preferido matarle. A partir de ahí, seguí al hombre. Vivía a dos calles de distancia. Durante catorce días me acerqué sigilosamente tras él, clavando mi mirada en su espalda" (nota: la llamada "mirada magnética"). Por fin, una tarde, salió de casa. Quería cruzar la calle. Me concentré como una loca. Y he aquí que esperó a que se acercara un coche. Fue directo al coche. Resultado: una conmoción cerebral y una cuádruple fractura de pierna en el muslo. Me informé yo mismo".

---

<sup>13</sup> Hexe Petra, entrevistada en la revista mensual alemana *Cosmopolitan*, nº 10, octubre de 1985.

<sup>14</sup>Que esto último también puede ser muy diferente y que lo mejor es también "mágicamente" asegurarse de mirar hacia fuera antes de cruzar una calle, lo leemos por ejemplo en James Hall, *Sangoma*. Un sangoma es una especie de chamán africano, un sanador psíquico. Hall escribe en referencia a una situación particular : "Los espíritus controlarían las probabilidades en su vida. Así, él o ella entraría en la calle por un punto y no por otro, y por tanto no sería atropellado por un coche". Nótese la similitud. Tanto Petra como el sangoma rezan a sus espíritus para obtener un resultado deseado. Y ahora la diferencia: Petra quiere un accidente como resultado, el sangoma quiere evitarlo. En ambos casos, la religión está implicada, ya que hay seres y fuerzas sutiles involucrados. En el caso de Petra se llama magia negra, en el caso del sangoma se trata de magia blanca.

Volvamos a la historia de Petra: "En Londres, me siguió un detective en unos grandes almacenes porque había robado algo. Estaba furiosa con él. Le seguí hasta su casa. Me concentré. Por la noche, me puse bajo su ventana y le "disparé" mi energía de odio. Tres semanas después, el hombre se cayó por las escaleras y se rompió el cuello".

Según Petra una "maldición" tarda una media de dos a tres semanas en hacer efecto. Evidentemente, nuestra jurisprudencia "ilustrada" no tiene control sobre estas prácticas de magia negra. En la jurisprudencia de muchas culturas arcaicas, incluso hoy en día, sí le prestan atención. Si la ira sostenida ya conduce a resultados tan espantosos, cabe suponer, como dijo Tagore, que con pensamientos positivos sostenidos también se consiguen buenos resultados.

Petra también es "herborista". El conocimiento de las plantas es sin duda una necesidad para ella. En compone su propio ungüento con hierbas. Dice que así fortalece su fuerza vital. Afirma que obtiene las recetas médicas cuando se concentra en un espíritu concreto "ein Geist, eine Frau" que está cerca de ella. Ésta se dio a conocer como una lesbiana fallecida, que vivió alrededor del año 1500 y fue condenada y ahorcada por la Inquisición cuando tenía 24 años. Además del plazo de tres semanas necesario para una obra de envergadura, hay que tener en cuenta la necesidad de una fuerte concentración de los pensamientos. Si esto activa muchas fuerzas malignas, lo contrario, activar fuerzas buenas, también puede ser beneficioso a la hora de rezar. Volveremos sobre ello (9.6).

---

<sup>14</sup> James Hall, *Sangoma*, la verdadera historia del primer hombre blanco ordenado curandero tradicional africano. W. A. Bruna editores, Utrecht, 202, p.121 (Título original : James Hall, *Sangoma*, 1995)

Sobre su vida sexual, Petra dice lo que sigue. "Empecé muy pronto: a los 12 años inicié mi primera "relación". En los años siguientes no me salté nada: hombres, mujeres, "todo comb dran". Hoy, sin embargo, me siento primordial y clarificado. En mi opinión, el hombre es bisexual. Sin embargo, nada en este terreno me ha proporcionado una satisfacción duradera. Una buena amistad espiritual significa sustancialmente más para mí. Me he vuelto totalmente asexual. Vivo con mi amigo Jürgen. Es un año más joven que yo. "Unsere Beziehung ist eine rein Geistige", nuestra relación es puramente espiritual. Las verdaderas brujas afirman experimentar su sexualidad de manera muy diferente a la gente común. También explicaremos esto más adelante.

"Cuando alguien 'me hace algo', me vengo hasta que ocurre". así dice Petra. Como ya se ha señalado : con tales afirmaciones, la causa y el efecto, tanto para el bien como para el mal, son científicamente difícilmente o no verificables. ¿Cómo demostrar de forma innegable la conexión entre el pensamiento negativo de Petra y el accidente, o el pensamiento positivo del sangoma y la evitación de un accidente? Parece impracticable. Hay que profundizar en ese misterioso poder del pensamiento.

### **3.2. El poder del pensamiento y los seres materiales finos**

#### **3.2.1. D. El demonio de la venganza de la fortuna<sup>15</sup>**

Alguien había cometido una gran injusticia con Fortuna, la ocultista galesa. Justo antes de dormirse, dejó que sus pensamientos se descontrolaran y quiso vengarse. Sin embargo, siendo una mujer sensible, experimentó que sus pensamientos de venganza empezaron a materializarse delicadamente. Ella "vio" claramente, que de su cuerpo, a la altura del plexo solar, comenzó a formarse una fina niebla material, que para su gran sorpresa fue tomando poco a poco la forma de un lobo. Dice: "Al final, el animal seguía unido a mi cuerpo sólo con un fino cordón umbilical, igual que un recién nacido sigue unido a su madre con un cordón umbilical". Fortune temía que, al romperlo, el animal se convirtiera en una criatura independiente y malvada. Entonces, creía ella, el mal en el mundo habría aumentado un poco. Para ello, consultó a su "maestro", clarividente y mago cualificado. Él le dijo que absorbiera al animal a toda costa, algo así como chupar la limonada de un vaso con una pajita. Ella lo hizo, aunque con gran dificultad y "bañada en sudor", al tiempo que debía absorber de nuevo su venganza. Esto significaba que tenía que

---

<sup>15</sup> En este sitio web, ver el libro : El 'Homo Religiosus', 7.4.1. Un demonio vengativo.

volver a vivir su ira y, al hacerlo, tenía especial cuidado en no perder el control de sí misma. Sólo podía lograrlo con el máximo autocontrol.

Algunas personas también tienen a veces pensamientos de venganza que no pueden o no quieren controlar todo el tiempo. <sup>16</sup>Una forma bien definida de psiquiatría, poco familiarizada con los detalles de la vida -con el "trasfondo"-, aconseja a estas personas que den rienda suelta a su ira, posiblemente con el pensamiento, posiblemente descargando su ira sobre un objeto. Así, por ejemplo, pueden golpear un saco de arena, imaginando que golpean con fuerza a la persona de la que quieren vengarse. De hecho, así es como descargan parte de su agresividad. Así se deshacen de ella. Pero inconscientemente, al igual que Fortune, también pueden dar vida a "demonios de la venganza". Pero puede que no lo sepan. No son conscientes del lado oculto de lo que están haciendo. Aparentemente, uno puede crear el mal sin saberlo. La historia también ilustra la importancia de mantener los sentimientos bajo control.

### **3.2.2. La Sra. Neel se ve a sí misma como monje.**

<sup>17</sup>Lectura *Magia y misterio en el Tíbet* de la francesa Alexandra David-Neel (1868/1969). La Sra. Neel llegó a "lama" en el Tíbet, lo que supone una especie de doctorado en prácticas mágicas. Es muy excepcional, incluso inaudito, que en esa cultura se conceda tal título a un occidental, especialmente a una mujer.

Según los tibetanos, mediante la concentración repetida y vigorosa del pensamiento, se puede dar vida a una forma de pensamiento, un llamado "tulpa", un ser material fino. En su libro, la Sra. Neel relata cómo visualizó a un monje de este modo. Escribe: "Me encerré en una tienda y llevé a cabo la concentración de pensamientos prescrita y otros rituales. Unos meses más tarde, el monje había cobrado vida (nota: nótese de nuevo el largo periodo de tiempo necesario). Se convirtió en una especie de huésped, que vivía conmigo en mi morada. Algún tiempo después, rompí con mi vida de reclusión y me embarqué en un viaje, junto con mis sirvientes. El monje se contaba entre la compañía. A pesar de que vivía al aire libre y recorría diariamente varios kilómetros con mi caballo, la forma de pensamiento no se desvanecía. Seguía viendo al monje gordo. El personaje que había imaginado, a medida que construía la forma mental, fue cambiando gradualmente. El amigo gordo y corpulento caminaba cada vez más encorvado y su rostro delataba una mirada

---

<sup>16</sup>E n este sitio web, véase el libro : El 'Homo Religiosus', 7.4.1. : Los tabúes morales de las religiones .

<sup>17</sup> David<sup>1</sup>-Neel A., *Magic and mystery in Tibet*, Londres, Unwin paperbacks, 1939 , 1965, 219 (//*Mysticism and magic in Tibet*, Amsterdam, Gnosis, 1941).

vagamente burlona y enfadada. Estaba cada vez más viejo y más calvo. En resumen, escapaba a mi control. Un día, mientras estaba en mi tienda, un criado me trajo un poco de mantequilla. Él también vio la forma mental y la confundió con una llama viva. Pensé que dejaría que el fenómeno siguiera su curso. Pero la presencia de ese acompañante indeseado empezó a ponerme de los nervios, así que decidí destruir de nuevo la forma mental". Neel tuvo que "absorber" de nuevo la forma de pensamiento, como hizo Fortune con su lobo. Lo consiguió, pero sólo después de seis meses de dura lucha.

Nótese el cambio gradual en el carácter del monje. Fue la señora Neel quien dio vida a su forma de pensamiento, pero no fue la única que trabajó en ello, según los entendidos, es decir, las personas que pueden comprobarlo de forma clarividente. Sin la protección adecuada, otros seres finamente materiales también interfieren en este proceso. Y éstos no siempre tienen un comportamiento intachable. Esto ya se hizo evidente al constatar el bajo nivel ético de los espíritus que la hexe Petra invocaba. Volveremos sobre ello en el capítulo sobre "la armonía de los opuestos" (3.8.5.).

### **3.2.3. El llamador de la muerte de Endor**

La Biblia, *1 Samuel 28: 3-25* nos dice que este profeta había muerto. El rey Saúl había expulsado del país a los brujos y a todos los que podían invocar y conjurar a los muertos, junto con los videntes y adivinos. Entonces Saúl fue a la batalla contra su enemigo, los filisteos. Cuando el rey vio el gran ejército de los filisteos, el terror se apoderó de él. Entonces se lamentó de haber silenciado a los videntes y profetas silenciados. Volvió a buscarlos en secreto -sí, así sucede, incluso hoy- para saber cuál era la voluntad de Yahvé. Pero Yahvé ya no respondía a través de ellos. Así que se disfrazó de hombre corriente y consultó en secreto a una invocadora de muertos, la bruja de Endor. Le pidió que convocara al profeta Samuel, que ya había muerto. La bruja le respondió que tales prácticas estaban prohibidas por el rey. Sin embargo, él insistió. Vacilante, accedió a su petición. Entonces se dio cuenta de su treta y exclamó angustiada: "¡Pero si eres el mismísimo Saúl!". "No temas", le ordenó el rey, "y llama a Samuel". Así lo hizo.

Una vez que se pusieron en contacto con el profeta Samuel, éste respondió: "¿Por qué me consultas a mí cuando Yahvé se ha te ha dado la espalda y se ha convertido en tu enemigo? Yahvé está cumpliendo lo que predijo por mi mediación. Te priva de la realeza y se la da a David porque no has obedecido al Señor. Además, el Señor junto contigo entregará también Israel a los filisteos. Mañana tú y tus hijos estaréis conmigo (nota : en el sheol, el hades o inframundo; como lo describe *Números 16:30*)". La Biblia

recoge el resultado. En efecto, el rey Saúl pierde la batalla y, junto con sus hijos, perece en el proceso. Nótese que la invocadora de la muerte pertenece a un tipo especialmente dotado. Ella "ve a través" de la verdadera identidad del rey. Incluso es capaz de someter a un profeta fallecido a su poder de invocación y hacer que "resucite de la tierra". Es, como dice la Biblia, *Génesis 3:5 y Salmo 8:6*, una "elohim", una figura divina con gran poder espiritual.

### **3.2.4. El cuerpo sutil y el inframundo**

La Biblia supone que hay vida después de la muerte y que en el proceso uno también tiene una conciencia e incluso un cuerpo, aunque este cuerpo es material fino y nebuloso como un fantasma. Además, este fantasma no se encuentra en esferas superiores o celestiales, sino en una especie de inframundo, en las profundidades de la tierra. Aunque se trata de Samuel, un profeta. Según el cristianismo, es la situación de la humanidad antes de Jesús después de su muerte en la cruz, "descendió a los infiernos". Donde Samuel asciende desde el inframundo, Jesús descenderá a él tras su muerte. Es una experiencia antigua que los fantasmas de los muertos, con suficiente "espíritu", o fuerza vital, pueden comunicar la verdad y predecir el futuro. Y esto en unidad con Yahvé o incluso sin él. Pero invocar fantasmas es, como dice el propio Samuel es, como dice el propio Samuel, perturbar su paz. Ya en la Biblia, el Antiguo Testamento, se desaconseja enérgicamente esta práctica.

Observa lo siguiente en relación con este texto. El profeta Samuel tiene claramente un cuerpo y éste está incluso revestido con una bata de profeta. Llama a este tipo de cuerpo por su nombre tradicional: "el cuerpo sutil". Éste es material, pero de una sustancia mucho más fina que la sustancia que todo el mundo percibe. El cuerpo sutil no está sujeto a una serie de limitaciones como nuestro cuerpo físico. Lo explicamos a continuación.

## **3.3. Poder de pensamiento y salidas**

### **3.3.1. Las Rochas : salidas y sus repercusiones**

Se refiere a los experimentos del investigador francés A. De Rochas (1837/1914). Fue director de la Escuela Politécnica de París, pero fue despedido de allí por sus investigaciones sobre fenómenos ocultos. Algo que no mostraba precisamente una gran apertura y tolerancia. <sup>18</sup>Da cuenta de sus experimentos en su libro *l'extériorisation de la sensibilité* .

Como es sabido, el ser humano no sólo tiene un cuerpo material, sino que está rodeado de un aura, un fino cuerpo material. En la Biblia, la *primera*

---

<sup>18</sup> de Rochas A., *l'extériorisation de la sensibilité*, París, Pygmalion, 1894, 81.

*carta de los Corintios, 15, 44*, el apóstol Pablo habla de un cuerpo natural (soma psuchikon) y de un cuerpo espiritual (soma pneumatikon). De ahí la triple división: el cuerpo material, el alma incorpórea y, como nexo entre ambos, este cuerpo finamente material. También se puede saber que este cuerpo finamente material puede abandonar la materia gruesa. Ambos permanecen unidos por un cordón umbilical, llamado "el cordón de plata" en la Biblia, *Eclesiastés 12 : 6*. Durante el sueño, el cuerpo particulado abandona el biológico. Es lo que se denomina una experiencia extracorpórea. Se encuentra entonces aproximadamente a un metro por encima del cuerpo biológico, lo que le permite captar energías cósmicas vigorizantes. Para la mayoría de las personas, se trata de un acontecimiento inconsciente. Algunos recuerdan su experiencia extracorpórea al despertar. Recuerdan lo que les ocurrió y a quién conocieron en ese otro mundo. Además, algunas personas poseen su plena consciencia durante esta experiencia extracorpórea y pueden actuar en ese otro mundo como mejor les parezca. Si este cordón se rompe, el cuerpo sutil deja de suministrar la energía necesaria al cuerpo biológico y éste muere.

Tras esta explicación, volvemos a un experimento de De Rochas. En éste, el sujeto se tumba en una cama y duerme. El cuerpo sutil ha salido y se encuentra justo por encima del biológico. A De Rochas, como clarividente, se le ocurrió pinchar con una aguja el pulgar del cuerpo que había salido. Y curiosamente : el pulgar físico empezó inmediatamente a sangrar. Feldmann<sup>19</sup> en su obra *Fenómenos ocultos*, describe un experimento similar en el que el cuerpo fino-material de una mujer fue transferido a un vaso de agua mediante hipnosis. Al pinchar el agua con una aguja, la mujer sintió esto como si se estuviera pinchando su cuerpo físico. Al parecer, una herida infligida en el cuerpo sutil tiene repercusiones en el cuerpo físico. También se habla de repercusión. Ten esto en cuenta para lo que sigue.

### **3.3.2. ¡Padre! ¡Gibson cortó la mano de Jane!**

I. Bertrand<sup>20</sup>, *La sorcellerie*, narra. Un día, la vecina Jane Brooks acarició varias veces con sus manos el cuerpo del pequeño Richard. Le dio otra manzana como despedida y se fue. Cuando Richard empezó a comer la manzana, se puso enfermo. Le dolía todo. Su estado empeoró. Poco después, gravemente enfermo, tuvo que guardar cama. Su padre y un tal Gibson estaban con él. De repente, el niño empezó a gritar asustado mientras señalaba a la pared. "¡Padre! ¡Jane está aquí! ¡Junto a la pared! Puedo tocarles!" Ni el padre ni Gibson vieron al vecino. Gibson sacó fugazmente un

---

<sup>19</sup> Feldmann J., *Fenómenos ocultos*, La Haya, 1949, 335.

<sup>20</sup> Bertrand I., *La sorcellerie*, París, s.d. (hacia 1900), Librairie Bloud et Barral, 43-44.

cuchillo y apuñaló con él en el lugar que el niño señalaba. ¡"O! Padre", gritó Richard, "Gibson ha cortado la mano de Jane. Está toda ensangrentada!". Inmediatamente padre y Gibson fueron al piso de Jane. Ésta estaba sentada en un taburete, con la mano envuelta en una toalla. Cuando ambos apartaron la toalla, vieron que la mano estaba completamente ensangrentada. Mostraba un corte como el que había descrito el pequeño Richard.

Y otra cosa: se sabe que la fiebre alta puede conducir a la clarividencia, a percibir el fino mundo material. Tal vez por eso, el pequeño Richard pudo ver al vecino de forma mántica.

### **3.3.3. El padre Diëgo mata al caimán**

Leemos más en *I. Bertrand*<sup>21</sup> *La sorcellerie* sobre una curiosa historia que tuvo lugar en México. El libro es de 1900. Por lo tanto, la historia debe datar de antes. Se trata de un tal Padre Diëgo, hombre valiente como muchos de los primeros misioneros de allá.

Un día, el Padre castigó a un indio que había cometido un grave delito. Aquel indio estaba empeñado en vengarse. Sabía que el padre Diego se dirigía hacia un indio moribundo para oír su confesión. En el camino, el padre, que iba a caballo, tuvo que vadear un río. El indio castigado se apresuró secretamente a llegar al lugar e hizo los preparativos necesarios. Poco después, el sacerdote, que brevaba tranquilamente, llegó montado en su caballo. Una vez en el agua, el caballo siente que se detiene. El sacerdote se da cuenta de que un caimán intenta tirar del caballo hacia el agua. Ante esto, le da las riendas al animal y reza ferozmente pidiendo la ayuda de Dios. Su caballo arrastra al caimán fuera del río. Una serie de golpes de pezuñas y palos caen sobre la cabeza del animal. Se ve obligado a soltar las riendas y queda mareado y malherido. El sacerdote sigue su camino.

Al llegar a su destino, comienza a relatar el incidente. Momentos después, un mensajero se le acerca y le dice que el indio que había sido castigado por el sacerdote había sido encontrado gravemente herido en la orilla del río. Poco después, había muerto. El padre Diego va a investigar. El caimán yacía muerto en la orilla. El animal presentaba heridas similares a las infligidas al indio. Al parecer, éste había muerto bajo los golpes de cascos y palos del padre y su caballo. Al parecer, el indio había dominado la técnica de la salida consciente y había penetrado en el animal con su delicado cuerpo. Podría decirse que el

---

<sup>21</sup> Bertrand I., *La sorcellerie*, París, s.d. (hacia 1900), Librairie Bloud et Barral, 18.

animal estaba "poseído" por él, o que, como resultado, lo había "hipnotizado". A partir de ese momento, podía imponer su voluntad al caimán: matar al misionero. Sin embargo, los bastonazos y los cascos del caballo habían decidido otra cosa. Y eso tuvo su efecto asesino en el cuerpo físico del indio.

<sup>22</sup>G.Welter , señala a este respecto : "El mago puede desprender una parte de su alma e introducir esta materia anímica en el cuerpo de un cocodrilo, que devorará entonces, por ejemplo, a una mujer que esté lavando la ropa blanca". O, completamos la situación descrita anteriormente: el indio sediento de venganza puede hacer que una parte de su materia anímica se imbuya en el cuerpo del caimán, que entonces ataca al sacerdote". Esto recuerda a un traslado parcial del alma.

Que esta materia del alma penetrada no tiene por qué ser mala lo leemos en el libro de J. Lantier<sup>23</sup>En una ocasión se le permitió experimentar un rito en un "monasterio" de mujeres iniciadas en el norte de Dahomey, África Occidental. Cuenta Lantier. Algunas mujeres consagradas, vestidas de blanco, se dirigen a un gran estanque en un recodo del río. Los aldeanos se mantienen a distancia. El jefe de la aldea grita unas palabras ininteligibles y luego arroja al agua una serie de pollos aún vivos. Numerosos cocodrilos se lanzan sobre los animales. A continuación, un iniciado entra en el estanque cantando, seguido de los demás iniciados. Los cocodrilos - "Yo vi ese fantástico milagro", dice Lantier - despejan el camino. A continuación, la iniciada se dirige a los cocodrilos y, en nombre del rey, les ordena que permitan a todas las mujeres del pueblo sacar agua del río durante todo el año. "Aquí y allá, las enormes fauces de los cocodrilos se abrieron como para acusar recibo", escribe Lantier. Entonces todas las mujeres volvieron del agua. Una vez en la orilla, se quitaron la ropa y volvieron a bañarse en el agua, en medio de los cocodrilos. Unos minutos después, volvieron a salir del estanque. A continuación, las mujeres del pueblo, con jarras en la mano, pudieron sacar agua en presencia de los cocodrilos. Los animales parecían completamente indiferentes a su presencia. Hasta aquí el testimonio de Lantier. Al parecer, los primitivos también tienen sus "milagros" que corroboran los axiomas de su religión.

### **3.4. El poder del pensamiento: materialización y desmaterialización**

Siguiendo con el tema de la "materialización y desmaterialización" con dos muestras curiosas y bien documentadas.

---

<sup>22</sup> G.Welter, Les croyances primitives et leurs survivances (Précis de paléopsychologie), París, 1960, p. 53.

<sup>23</sup> Lantier J., La cité magique (Magie et sexualité en Afrique noire), Fayard, París, 1972, 67/77.

### **3.4.1. La difunta Sra. Schwarz viene de visita.**

La psiquiatra suizo-estadounidense Elisabeth Kübler-Ross (1926/2004) se hizo famosa por su labor pionera en el asesoramiento sobre el duelo. Entre otras cosas, escribió "*Sobre la muerte y el morir*", publicado en neerlandés como <sup>24</sup>*Sobre la muerte y la vida después*". Ella misma lo explica.

"Una de nuestras pacientes era una tal Sra. Schwarz. Fue la primera persona que nos habló de una experiencia extracorpórea, es decir, de una experiencia fuera del cuerpo, que ella misma había experimentado. Poco después falleció. Como uno de tantos de mis pacientes, sin duda la habría vuelto a olvidar si ella no me hubiera buscado de nuevo. Un día, en el ascensor, vi a una mujer que me resultaba familiar. Sin embargo, no pude ubicarla inmediatamente. Su figura era transparente, aunque no tanto como para que se pudiera ver todo lo que había detrás de ella. Un poco más tarde, me di cuenta de que esa mujer había sido enterrada hacía unos meses. Y ahora estaba de pie delante de mí. Me dijo que había venido porque quería agradecerme todo lo que había hecho por ella. Y también para decirme que no abandonara mi trabajo de asesora en duelo. Estaba muy disgustada. La Sra. Schwarz se quedó donde estaba y me dijo obstinadamente, pero en un tono muy dulce: "Doctor Ross, ¿me oye? No ha terminado su trabajo".

Finalmente, la persona científica que hay en mí se impuso. Me dirigí a la señora Schwarz con algo muy sofisticado. Le dije: "¿Sabe usted que el párroco vive ahora en Urbana? Estoy seguro de que estará encantado de recibir unas palabras tuyas". Y le pasé un bolígrafo y una hoja de papel. Comprenderá, por supuesto, que no tenía la menor intención de enviar aquellas líneas a mi amigo. Pero necesitaba una prueba científica, porque es evidente que alguien que ha sido enterrado ya no puede escribir cartas. Y aquella mujer, con su dulcísima sonrisa, podía leer todos mis pensamientos. Nunca antes había sabido con tanta certeza lo que era leer la mente. Cogió la hoja y escribió unas líneas en ella. Las enmarcamos detrás de un cristal, por supuesto. ¿Estás satisfecha?", preguntó. La miré fijamente y pensé: "Lo que estoy experimentando aquí nunca podré compartirlo con nadie, pero voy a conservar esa hoja de papel". Y entonces, cuando se disponía a retirarse, la señora Schwarz repitió: "Doctor Ross, me lo promete, ¿verdad?". Comprendí que se refería a la continuación de mi trabajo y respondí: "Sí, se lo prometo". Y al mismo tiempo que yo decía eso, ella desaparecía. La doctora Ross concluye: "Aún poseemos sus líneas escritas por ella misma".

---

<sup>24</sup> Kübler-Ross E., "*Sobre la muerte y la vida después*"; Ambo, Amsterdam, 1985, 30.

### **3.4.2. El autoestopista fantasma de Alba-la-Romaine**

Démos un segundo ejemplo en el que una persona fallecida consiga materializarse. Nuestra fuente es D. Audinot<sup>25</sup>*Les lieux de l'au-delà*. Esta obra bien documentada trata de los fantasmas, de las llamadas "mujeres blancas" y de los "autoestopistas que desaparecen de repente". Nos detenemos en un curioso caso de tal autoestopista.

En primavera, en la época de la luna roja, a principios de mayo (nota: los días de los llamados santos de hielo), los automovilistas que salen de la autopista A6 en Montélimar para atravesar la Ardèche por la Nationale 102 pueden vivir a veces una experiencia muy extraña. Se trata del encuentro con el espectro de una autoestopista. Aparentemente la más dura de su especie, no aparece como una "mujer blanca", sino vestida con el traje de cuero de un motorista. La aparición se produce a última hora de la tarde, justo antes de la puesta de sol. Después recorre unos 30 kilómetros. El fenómeno se ha observado decenas de veces y sigue un horario extremadamente estricto. Audinet reproduce el informe del Sr. Regis F., residente en Lyon, que lo publicó en *Science et magic*. El Sr. Regis relata.

"Como profesor de matemáticas en un liceo de Lyon, no soy precisamente muy supersticioso. Pero en la primavera de 1996 me ocurrió lo siguiente. Todos los fines de semana conduzco con mi mujer por la autopista A6, de Lyon a Montélimar. Un sábado por la tarde salimos de la autopista y cruzamos el Ródano. En una curva, una autoestopista con traje de cuero se paró y levantó tímidamente la mano. Me detengo. Me pregunta adónde vamos. Se lo digo. Parece que le gusta, y dejo que se siente atrás. Vista por el retrovisor, es una mujer joven, bonita, con la cara pálida, casi blanca. No es muy habladora. Cae la noche. Enciendo las luces y conduzco bastante rápido. En un momento dado, ella me pregunta: "¿Podría reducir un poco la velocidad, señor? Disminuyo la velocidad, pero me disgusta un poco. Pronto oscurece y no me gusta conducir de noche por esas carreteras sinuosas y oscuras.

Diez minutos más tarde, poco después de Alba-la-Romaine, está de nuevo allí con voz lastimera. Su semblante está casi blanco. "Señor, se lo ruego, conduzca más despacio". "Disminuyo aún más la velocidad, mientras mi mujer, sintiendo que hiervo por dentro, me pone la mano en la rodilla para calmarme. Atravesamos Villeneuve a treinta por hora y volvemos a acelerar al salir de la ciudad. Pero, se lo juro, no conduje a más de cincuenta o sesenta

---

<sup>25</sup> Audinot D., *Les lieux de l'au-delà* (Guide des fantômes, dames blanches et auto-stoppeuses évanescents en France, Belgique et Suisse, Agnières, 1999, 59/63).

por hora, ya que la carretera no se presta a ello. Al cabo de quince minutos, mi autoestopista está de nuevo allí, quejándose en silencio: "¡Por el amor de Dios, señor, por favor, modere la velocidad!". ¡Me siento realmente impasible! El autoestopista añade: "¡Si no, me veré obligado a bajarme!". "Qué fastidio", me digo mientras vuelvo a bajar a cuarenta por hora.

De repente oigo algo parecido a un suspiro, miro por el retrovisor y no los veo. Me detengo bruscamente en el borde de la carretera y miro hacia atrás: ¡el asiento está vacío! Miro horrorizado a mi mujer, que está tan sorprendida como yo. "No habrá saltado por la puerta, ¿verdad? Se habría oído algo así". Un poco ansioso, doy media vuelta y conduzco despacio hasta el principio de Villeneuve-de-Berg. Nos encontramos con pocos coches. Busco atentamente los rostros de las personas que van en los coches, pero aparentemente nuestra desconocida no está entre ellos. Tampoco se la ve al lado de la carretera. Giro a la derecha y conduzco con las luces encendidas y sin hacer ruido hasta Aubenas. Me detengo ante la gendarmería. Dos hombres escuchan sin mucha sorpresa mi extraña y farragosa historia. Cuando termino de describir a la chica, sacuden la cabeza sonriendo: "Ah", dice uno de ellos con toda seriedad, "es usted el tercero este año que ve a "la larve". Desde su fatal accidente de moto hace tres años en esa misma carretera, esa chica se deja ver cada primavera por el semáforo en rojo".

Danos algunas explicaciones . Esta historia, perfectamente similar a otras innumerables y muchas de ellas registradas en la gendarmería de Aubenas, permite algunas observaciones interesantes. El "autoestopista sombrío" se estrelló hace tres años y encontró una muerte violenta en esa carretera. Corresponde totalmente a lo que en otros tiempos se llamaba "apariciones fantasmales". Brevemente resumido: Se trata de personas que han muerto repentinamente y que se dejan ver regularmente por el lugar donde han fallecido, materializándose y desmaterializándose perfectamente en el proceso. Son capaces de desaparecer sin dejar rastro. La autoestopista sombría, una vez materializada, se muestra así en carne y hueso. No parece darse cuenta de que está muerta. A menudo, al acercarse al lugar de su fatal accidente -en el caso de Alba-la-Romaine, es así-, expresa un malestar que no puede explicar más. Parece -al menos temporalmente- "viva". Puede abrir las puertas de los vagones. Aparece durante largos periodos o brevemente. En este último caso, a veces durante varios minutos y a lo largo de varios cientos de metros. El autoestopista de Alba-la-Romaine se materializó totalmente durante el trayecto de 30 kilómetros que dura unos 20 minutos. Esa duración - junto con la frecuencia de sus apariciones en la misma carretera - es muy rara. El Sr. Regis está tan seguro de su pieza que invita a cualquier lector o lectora

que quiera poner a prueba su historia a visitar el tramo de carretera arriba indicado. Y ello durante los primeros días de mayo, un sábado, en la carretera nacional 102 de Montélimar a Alba a Villeneuve-de-Berg".

### **3.4.3. Aparece el anillo robado.**

R. Menzel<sup>26</sup> *erudito de aventuras*, describe una desmaterialización y una materialización. Relata : "Un lama de Cyantse les comunicó un hecho totalmente incomprensible que, sin embargo, no podían controlar. Un dignatario tibetano había perdido un valioso anillo. Había rogado a un mago que le devolviera esta reliquia insustituible o le dijera dónde se encontraba. El yogui tendió un hilo entre sus manos, entró en trance y, mediante la máxima concentración de todos sus sentidos, descubrió la joya robada en la tienda de un ladrón. A costa de un gran esfuerzo, que convirtió su rostro en una máscara mortuoria y le hizo sudar por todo el cuerpo, se desmaterializó a continuación. Separó su yo espiritual de su cuerpo. Liberado de todas las ataduras terrenales y, por tanto, de las leyes del espacio y del tiempo, buscó la morada del ladrón y se llevó el anillo. Cuando, después de atravesar una nueva crisis que puso en peligro su vida, recuperó su forma física, el anillo estaba en el cable entre sus manos. Durante esos veinte minutos que habían transcurrido entre la espiritualización y la "iluminación" (nota: desmaterialización y materialización), el mago había perdido mucho peso. Cayó, en cuanto hubo terminado su tarea, en un sueño muy profundo". Hasta aquí este testimonio de Menzel.

### **3.4.4. Desaparece un documento oneroso.**

Y esto : hace algunos años, un mago nos contó que se había puesto en contacto con él alguien que estaba siendo chantajeado. Si éste se negaba a pagar una suma importante, se haría público un documento incriminatorio. Este documento estaba guardado en la caja fuerte de un abogado. El mago afirmó que, gracias a una intensa concentración de su pensamiento, había conseguido desmaterializar este documento. Después aconsejó a la persona que exigiera ver este documento antes de pagar nada. No se accedió a su petición. Tampoco pagó nunca. No volvió a saber nada más del asunto.

### **3.5. Seres delicados : dioses, diosas, espíritus de la naturaleza, elfos**

Estas entidades de materia fina son las portadoras de ese extraordinario

---

<sup>26</sup> Menzel R., *Eruditos en la aventura*, Bussem, Moussault, 1954, 150.

poder. Aunque en la mayoría de los casos son invisibles al ojo ordinario, a veces se revelan a quienes pueden percibirlos. Un ejemplo.

### **3.5.1. Toda una multitud de espíritus de la naturaleza**

<sup>27</sup>Th. Zielinsky (1859/1944), profesor de la Universidad de Varsovia, en su obra *La religion de la Grèce antique*, describe una serie de bellos seres materiales. Leemos: "En relación muy estrecha con el mar están las ninfas marinas. A veces se las denomina seca y tontamente "la personificación de las olas acariciadoras del mar". ¿Personificación? La gente que habla así de ellas nunca será digna de contemplarlas con sus propios ojos. Nunca verán nada de estas ninfas del mar, con sus pies de plata, jugando con los delfines cuando hace buen tiempo, mientras sus cabellos dorados centellean sobre la cabeza de las olas. Seguramente no es a ellos a quienes GoetheEl mundo de los espíritus de la naturaleza no está cerrado. Es tu mente la que está ciega, es tu alma la que está muerta".

"Habitualmente hablamos de naturaleza 'viva', cuando nos referimos al mundo orgánico de los animales y las plantas. Llamamos naturaleza 'muerta', al dominio del mundo inorgánico, de los minerales. En este sentido, aquí no se habla de naturaleza muerta. Para los griegos, la naturaleza muerta no existía. Ella era toda vida, toda alma, toda deidad. Y era divinizada no sólo en sus praderas y bosques, en sus manantiales y ríos, sino también en el espejo móvil de sus mares y en el silencio inmóvil de sus desiertos rocosos. El griego antiguo sentía y veía a la deidad en los propios campos, en las arboledas fragantes, en la abundancia de un jardín fértil. Se veía a sí mismo y a su vida rodeado de toda una multitud de espíritus de la naturaleza, de hadas y de otras delicadas criaturas. Eran amistosos o amenazadores, pero siempre compasivos. Y lo que es mucho más importante, el hombre de la Antigua Grecia podía interactuar con ellos, los veía y los sentía". Hasta aquí Zielinsky.

Se nota que el autor quiere que la percepción de los seres materiales finos sea estrictamente realista. Lo subrayamos: los que tienen ojo para ello ven "toda una multitud de espíritus de la naturaleza, de hadas y de otros seres materiales sutiles" en la naturaleza circundante. Aquellos que no están (totalmente) secularizados todavía experimentan algo de esta religiosidad primitiva y antigua en su vida anímica. Volveremos sobre esta fina base material de todo lo que vive.

---

<sup>27</sup> Zielinsky Th., *la religion de la Grèce antique*, Varsovia, 1926.

### **3.5.2. La raíz es negra, la flor blanca.**

Incluso en las obras del poeta Homero<sup>de</sup> que vivió en el siglo IX a.C. y escribió la *Iliada* y la *Odisea*, es difícil encontrar una página en la que no se mencionen los numerosos dioses y espíritus. Así, en la<sup>28</sup> *Odissea* VI, 403, el héroe Odiseo recibe del dios Hermes la planta llamada "moly". Homero escribe: "Negra es la raíz, blanca como la leche, la flor. Los dioses llaman a esta planta 'moly' ". Con esta planta, continúa Homero, Odiseo puede protegerse de la magia sexual de la hechicera Kirke (Lat. : Circe). El lector o lectora que no posee el "don" de esta percepción mántica sólo "piensa" lo que Homero ha escrito al respecto. Quien también 've' mánticamente en el proceso y mantiene en su conciencia el texto de Homero, advierte de inmediato, dentro de su propia psyché, la imagen de una raíz negra que, sin tallo, se abre directamente en una flor blanca como la nieve, algo que remite a un antiguo símbolo fálico. Ambas percepciones, la normal y la paranormal, pueden interpretarse a continuación.

Cierta tradición se toma en serio estos avistamientos paranormales y los sitúa en un mundo "diferente". La interpretación moderna o "ilustrada", es decir, la que predomina en Occidente desde la Ilustración del siglo XVIII, no lo hace. La interpretación moderna o "ilustrada", es decir, la que predomina en Occidente desde la Ilustración del siglo XVIII, no lo hace, sino que relega estos avistamientos no científicos al ámbito de las "alucinaciones" o invenciones y considera que no merecen mayor consideración.

Puede estar claro que Odiseo era un vidente mantiano. En su época, esto era un requisito para un rey, y Odiseo era monarca en la isla de Ítaca. Le permitía proteger a su pueblo de peligros inminentes. Todavía hoy conocemos esa concepción sagrada de la realeza en algunos lugares del mundo. Volveremos sobre ello (3.7.15. y 3.7.16.). El occidental que deja de lado o niega esta sacralidad se cierra a la cultura, las costumbres y la religión local de esos pueblos. Mientras no intente empatizar con ellas, le parecerán totalmente absurdas.

### **3.5.3. La diosa Afrodita se muestra a sí misma.**

El griego antiguo sentía y veía a la deidad, aclararon tanto Ziëlinsky como Homero. La Afrodita griega es la diosa del amor, la belleza y la fertilidad. Era venerada en todo el mundo griego. Pues bien, el novelista griego contemporáneo Aris Fakinos<sup>29</sup> *Récit des temps perdus* relata la vida de sus

---

<sup>28</sup> Aafjes B., Homero *Odisea* VI, 403, Meulenhof, Amsterdam, 1965, 103.

<sup>29</sup> Fakinos A., *Récit des temps perdus*, Seuil, 1982, Bulletin d'inform. des Edit. du Seuil, 241(1982:oct.).

abuelos, que eran campesinos griegos pobres. Escribe: "Mi abuelo no sabía leer ni escribir. No sabía nada de mitología ni de historia. Era un simple campesino ático. ¿Cómo podría haber descrito a Afrodita con detalles tan reveladores si nunca la había visto?". Está claro que Fakinos se refiere aquí a la percepción mántica, clarividente, de Afrodita.

#### **3.5.4. Un elfo se satura de sol y agua.**

<sup>30</sup>En su libro *Les fées*, el neozelandés G. Hodson (1886/1983) da testimonio sobre su encuentro místico con "una elfa dorada". Escribe: "Es de un color decididamente claro, de expresión muy franca e intrépida. Está rodeada de un aura dorada en la que se distingue el contorno de sus alas. De repente, su postura cambia y se vuelve seria. Extiende los brazos en toda su longitud y se concentra. Su aura se contrae. Las fuerzas se concentran en ella. Poco a poco, la elfa absorbe el "magnetismo" de la luz del sol y del agua que fluye. Una vez saturada, libera la energía con la que se ha cargado con un destello cegador de luz y color. Ahora fluye en todas direcciones como un torrente de poder dorado, hacia cada tallo y cada flor".

Durante este momento mágico, experimenta un éxtasis. La expresión de su rostro y, sobre todo, de sus ojos es maravillosa y casi indescriptible. Sus ojos, en particular, emiten rayos deslumbrantes. Inmediatamente después, experimenta una felicidad onírica. Su forma se vuelve temporalmente vaga e indistinta. Una vez procesado el suceso, reaparece y todo el proceso se repite".

Demasiado para Hodson. Fíjate : el duende se satura del "magnetismo" del sol y de la cascada, y libera la energía procesada a cada uno de los tallos y flores de su vecindad. Aparentemente, también aquí, como con Ziëlsky, chocamos con una fina subestructura material e invisible de la naturaleza que nos rodea.

#### **3.5.5. Jardines de Findhorn**

Findhorn es una pequeña ciudad de la costa este de Escocia. <sup>31</sup>En Wikipedia leemos : El lugar adquirió relevancia gracias a la "Fundación Findhorn", una comunidad de vida New-Age, que se instaló allí en 1962. Querían tratar la tierra de forma "espiritual" y biológicamente responsable. Trabajando con los espíritus de la naturaleza, consiguieron transformar la tierra en un jardín muy fértil que dio resultados asombrosos. Pronto se

---

<sup>30</sup> Hodson G., *Les fées*, París, Adyar, 1966, 77.

<sup>31</sup> <https://nl.wikipedia.org/wiki/Findhorn>

organizaron todo tipo de talleres basados en la espiritualidad. Hoy, además del trabajo en el huerto, ésta sigue siendo la mayor actividad. Cabe mencionar que el término "New-Age" es un término paraguas para el renovado interés que se vive desde la década de 1960 y que vuelve a poner de actualidad lo paranormal.

<sup>32</sup>En el libro de esta comunidad : *The Gardens of Findhorn* , leemos un relato de algunos contactos notables entre los seres humanos y los seres sutiles que controlan allí partes del reino vegetal. La gente trabaja allí en consulta y cooperación con los espíritus de la naturaleza. Se dice que éstos aconsejan de manera mántica sobre la mejor manera de cultivar las plantas en cuestión. Los resultados no se hacen esperar. Los botánicos se maravillan de que algunas plantas y hortalizas, que normalmente no prosperan en latitudes tan altas, crezcan hasta convertirse en hermosos ejemplares. El sitio web de esta comunidad, [www.findhorn.org](http://www.findhorn.org), ofrece amplia información sobre todo esto. También aquí encontramos una referencia a los fundamentos sutiles e invisibles de la vida que nos rodea. Nuestra cultura occidental casi lo ha perdido de vista.

### **3.5.6. Un intercambio de sustancias anímicas**

Robert Ambelain<sup>33</sup>, *Le vampirisme* , expresa la esencia. Se trata de una "passation d'âme", un intercambio de cuerpos anímicos mutuos. Ambelain dice que el intercambio de almas consiste en que el cuerpo anímico de un ser -humano, espíritu, deidad- sustituye al cuerpo anímico de otro ser. Suele ser recíproco.

De Rochas<sup>34</sup>*l'extériorisation de la sensibilité* dice que el hipnotizador penetra en el hipnotizado con su materia anímica, mientras que la materia anímica del hipnotizado sale, para dejar paso a la del hipnotizador. Este último expande su aura de modo que el cuerpo físico del hipnotizado queda completamente impregnado por ella. En cierto modo, se ha convertido en "su" cuerpo. Esta es precisamente la razón por la que el hipnotizador puede cumplir su sugestión. No se trata de un intercambio real, sino de una penetración unilateral. El cuerpo sutil de la persona hipnotizada ha salido en ese momento.

Las personas que manejan mucho a los animales conocen bien estos intercambios de materia anímica. Por ejemplo, los domadores de animales

---

<sup>32</sup> Los jardines de Findhorn, Amsterdam, s.d., escrito por miembros de la comunidad de Findhorn.

<sup>33</sup> Ambelain R., *Le vampirisme*, París, Laffont, 1977, 233/234.

<sup>34</sup> De Rochas, *l'extériorisation de la sensibilité*, Pygmalion, 1894.

dejan que el cachorro de león que quieren adiestrar duerma con ellos. Así, el animal y el domador se vinculan mediante la mezcla mutua de fuerzas vitales. Lo mismo ocurre con los gatos y los perros. Cuando duermen con su amo, las fuerzas vitales de ambos se mezclan. En la antigua China, existía la perniciosa costumbre de dejar que las personas de más edad durmieran con los bebés más pequeños. De este modo, las personas mayores podían abastecerse de la energía de los bebés y estos niños pequeños recibían una energía menos poderosa, inherente al envejecimiento.

### **3.5.7. Casas cambiadas**

J. Grant<sup>35</sup>, *Eyes of horus*, también menciona una forma de intercambio de almas. Su libro es una autobiografía de una encarnación anterior en el antiguo Egipto. También utiliza un lenguaje arcaico y poéticamente muy evocador. Resumiendo. "Cuando un hombre tan malvado muere, acude a Chnoem, el alfarero, para que le ponga un nuevo cuerpo en el disco lo antes posible. Sin embargo, Chnoem es muy viejo y puede que su rueda deje de girar antes de que te toque a ti. Pero no tienes que esperar tanto. No tienes que volver a nacer. Ni hablar, puedes elegir tu propio cuerpo y también el lugar. ¿Quieres ser rico? Entonces elige a un hombre cuyas cámaras del tesoro estén llenas de jarras llenas de polvo de oro. Apodérate de su cuerpo y úsalo como si fuera tuyo. Entrégale tu cuerpo decrepito. Entonces podrás comer su rica comida, saborear sus suaves vinos en tu lengua y disfrutar de la hospitalidad de sus concubinas". Demasiado para J. Grant. Tal intercambio del cuerpo del alma no se limita al parecer a las magias negras del Egipto antiguo. Así se desprende del siguiente relato, entre otros.

D. Fortune<sup>36</sup>*Los secretos del Dr. Taverner*. Ella dice que esta historia, como todas las de su libro, se basa en hechos reales. El Dr. Taverner, su jefe, no sólo tiene formación médica y psicológica, sino también muchos conocimientos sobre prácticas mágicas. Encuentra a algunos de sus pacientes en instituciones psiquiátricas. Afirma que a algunos de ellos se les puede ayudar mejor por medios mágicos que meramente médicos. Entonces los deriva a su hospital privado. Fortune que es enfermera, le ayuda en esta tarea. Fortune afirma en la introducción de su libro que no se atreve a escribir todas sus experiencias porque la realidad, a veces, es mucho más fuerte que la imaginación. Resumiendo.

Cerca del "hospital" donde trabaja Fortune trabaja, vive una atractiva mujer y su marido, que es adicto a las drogas. Como es sabido, el consumo de

---

<sup>35</sup> Grant J., *Eyes of Horus*, Deventer, Ankh-Hermes, 1972, 108 (// *Eyes of Horus*, Londres, Methuen, 1942).

<sup>36</sup> Fortuna D., *Los secretos del Dr. Taverner*, Novelas ocultas, Amsterdam, Gnosis, 127-147.

drogas puede provocar la apertura del aura, dejando la "puerta" abierta para quien quiera entrar. En el hospital yace un enfermo de cáncer. Sus días están contados. Sin embargo, es un mago que sabe cómo salir. Además, está enamorado de una atractiva mujer. Una noche, sale de su cuerpo y encuentra la puerta, la entrada al aura del drogadicto, abierta. El propio drogadicto no está "en casa", ha salido. Y el enfermo de cáncer desvinculado se aprovecha de ello con gratitud. Toma posesión del cuerpo del drogadicto. Y cuando éste vuelve a casa después de su intoxicación, encuentra "su casa" alquilada. La única casa desocupada del barrio es el cuerpo físico del enfermo de cáncer. Por necesidad, ese cuerpo decrepito tiene ahora un nuevo "inquilino": el adicto. Su casa, sin embargo, no permanece en pie mucho tiempo. Pocos días después, el drogadicto muere en el cuerpo del enfermo de cáncer. Y este último disfruta de todos los placeres de la vida en un cuerpo biológico mucho mejor, así como de una nueva y atractiva esposa.

Tenemos aquí dos relatos de un intercambio de almas. Cada intercambio implica que el bien es arrebatado a una persona A por una persona malvada B, mientras que esa persona malvada B hace pagar a la persona buena A por la ira de B. Por supuesto, hasta que el juicio divino de B pone fin a esto. Lo que queremos destacar con estos textos es el hecho de que las personas pueden sufrir sin ser culpables ellas mismas. Y a la inversa, que otros pueden vivir una vida despreocupada cuando no lo merecen en absoluto. Así que tengamos mucho cuidado, cuando una persona sufre, de culparse a sí misma de su sufrimiento. Puede ser así, pero también puede no serlo. Sólo los videntes autorizados e inspirados por Dios pueden ver claramente aquí. Y, como ya se ha dicho, su número es terriblemente reducido.

### **3.6. Pluralismo hílico**

Con todo lo que precede, puede quedar claro que estos numerosos testimonios se refieren a la existencia tanto del poder del pensamiento, como de energías y de seres portadores de tales energías. No habría una sola, sino muchas clases de materia fina. Sobre eso lo que sigue.

#### **3.6.1. Una realidad silenciada**

A lo largo de la historia, se encuentran numerosas pruebas de la creencia en la existencia de una fina sustancia invisible a Jan modal. El profesor de Leiden J.J.Poortman (1896/1970)<sup>37</sup> en su obra en cuatro volúmenes *Ochêma*,

---

<sup>37</sup> Poortman J.J., *Ochêma*, Historia y sentido del pluralismo hílico, Assen, Van Gorcum, 1954, (// Historia del pluralismo hílico, Sociedad Teosófica en los Países Bajos).

*history and meaning of hylic pluralism* , analiza ampliamente el concepto de materia de diversas culturas de todo el mundo. La palabra griega antigua "hulè" significa "sustancia", "materia", y "pluralismo" se refiere a "una multiplicidad". Casi todas las culturas, salvo la civilización contemporánea occidental, estaban o están familiarizadas con el tema del "polvo fino". Sin embargo, se queja, este tema fue y es silenciado repetidamente en nuestra cultura, y ello mientras que a menudo hay motivos para mencionar esta creencia en un pluralismo hílico. El teósofo inglés G.R.S. Mead<sup>38</sup>( 1863/1933), *El cuerpo sutil en la tradición occidental* dice que la creencia en la existencia de una sustancia fina es "una de las persuasiones más antiguas de la humanidad", "una de las creencias más antiguas de la humanidad". Mencionemos también que la "teosofía" es un tipo de filosofía esotérica.

Con esta creencia en la existencia de un pluralismo hílico, nos encontramos aparentemente en una sólida tradición milenaria. Como en casi todas las religiones, el pensamiento de una sustancia fina, sutil y potenciadora nunca está lejos. Una muestra.

### **3.6.2. Un vistazo a la historia**

Aunque la sutileza apenas se discute en la filosofía occidental contemporánea, fue uno de los temas principales entre los fundadores de nuestra filosofía: los pensadores de la antigua Grecia. También lo fue entre los llamados presocráticos, los filósofos que enseñaron a Sócrates (-469/-399) le precedieron. En Extremo Oriente, en China, el "Chi kung" es un método por el que se intenta conseguir efectos curativos en el cuerpo a través del "chi" o fuerza vital fina. En Occidente, entre sus exponentes se encuentran. Paracelco (1493/1541) de un "fluido". Los habitantes de Melanesia lo llamaban 'mana', los iroqueses, una tribu india norteamericana, hablaban de 'orenda' y los indios dakota de 'wakanda' Los habitantes de Madagascar, la antigua Madagascar, hablaban de 'hasina'. Son nombres diferentes, aparentemente para una misma realidad comúnmente percibida. Ilustramos.

### **3.6.3. Mi niño psíquico nota más .**

M. Van Gestel<sup>39</sup>*Mi hija ve más*", habla de su hija superdotada para la mancia y de lo que esta niña percibe "claramente" en términos de materia fina. Marieke dice que 've' una especie de serpiente de polvo fino cerca de las vértebras en todas las personas. El fenómeno es mucho más conocido en Oriente que aquí. Como ya se ha dicho, esa serpiente se denomina "kundalini"

---

<sup>38</sup> Mead G.R.S. *The subtle body in western tradition*, Londres, Stuart and Watkins, 1967.

<sup>39</sup> Van Gestel M, *Mi hijo ve más, Una madre habla de su hijo psíquico*, (Ankh - Hermes, Deventer, 2000, 98.)

o energía primigenia del hombre. Por el tamaño y el color de ese "animal" sutil, Marieke puede saber hasta qué punto ha evolucionado y se ha desarrollado una persona. En algunas personas, esa serpiente va desde la rabadilla hasta el corazón. Suelen ser buenas personas, continúa Marieke. Ya están más desarrolladas. En la mayoría de la gente, la "serpiente" se queda atascada debajo del corazón. Son personas que aún tienen mucho que "aprender".

#### **3.6.4. Haich : Miríadas de minúsculos granos de pulverización**

La húngara E. Haich (1897/1994) cuenta en su libro <sup>40</sup>*Iniciación* , que le pedía a su marido que pensara intensamente en algo, y ella intentaba captar este pensamiento intuitivamente, de forma psíquica. Para su sorpresa, ocurrió algo muy diferente. Mientras esperaba que eso ocurriera en su imaginación, sintió claramente -simplemente lo "vio"- que una corriente de miríadas de diminutos granos de niebla, de unos diez centímetros de diámetro, salía de la región estomacal de él y serpenteaba alrededor de su cuerpo como un lazo, y esto también a la altura de su plexo solar. A continuación, esta fina materia "tiró" de Haich hacia la ventana, "empujó" su brazo hacia arriba, "acercó" su mano a la cortina. Finalmente, esta materia "obligó" a Haich a apartarla para que pudiera ver a través de la ventana. En ese mismo momento, aquella masa abandonó su cuerpo y pudo volver a moverse libremente. Y entonces resultó que durante todo este tiempo y con todo su poder de pensamiento, su marido quería que ella hiciera justamente eso: que se acercara a la ventana, levantara la cortina y mirara hacia fuera. Esta historia demuestra que su marido tiene poderes "mágicos" que le permiten imponer su voluntad a su mujer. Por otra parte, también está claro que Haich posee cierto grado de clarividencia. Ella "ve" y "siente" este flujo de fina energía material invisible para Jan modaal.

#### **3.6.5. Un aniversario : Vi una luz brillante.**

Un testigo narra. Una asociación celebraba un aniversario. Como uno de sus miembros, pronuncié un discurso ocasional e intenté hacerlo de forma poética. En forma de verso, había esbozado los laboriosos orígenes, junto con la historia posterior de la asociación, y mencionado con humor algunas anécdotas agradables en un lenguaje evocador. El fundador, de pie a mi lado, fue homenajeado en sentido figurado, y después literalmente. Los cerca de ciento cincuenta asistentes se mostraron especialmente cautivados y simpatizaron con cada palabra e imagen del verso. Durante las breves pausas que hice en mi lectura, todos permanecieron tan cautivados escuchando que se podía oír caer un alfiler. Su atención concentrada, la

---

<sup>40</sup> Haich E., *Iniciación*, Deventer, Ankh Hermes , 1978 (// *Einweihung*, Thielle, Fankhauser, 1960), 94 y ss.

creciente energía particulada estaba a punto de dar un salto a una realidad superior. Pero yo no sabía casi nada de eso en aquel momento.

De repente, fue como si me empujaran fuera de mi cuerpo. Me encontré a unos dos metros por detrás de mi cuerpo biológico, que afortunadamente siguió recitando el verso con una especie de piloto automático. La mayor parte del tiempo, mi conciencia estaba en mi cuerpo sutil. Me "veía" seguir recitando el texto delante de mí, pero también "veía" el cordón sutil que me unía a mi cuerpo biológico. Para mi total asombro, también noté que desde la región estomacal de cada persona presente había un fino cordón material que corría hasta mi región estomacal. Era un espectáculo extremadamente curioso, un público literalmente unido a mí por cables. Sabía que el clímax de mi texto estaba por llegar. Allí, en imágenes que me conmovieron enormemente, articulé el alto ideal de la asociación. Y he aquí que todos los hilos de los presentes se aglutinaron en la región de mi estómago y, de repente, sin más, el mundo se abrió de par en par por encima de mí. Mi chakra coronario se dilató y de él salieron todos los hilos, pero unidos, liados en lo que me pareció una cuerda fuerte y gruesa. La "cuerda" se elevó hacia el cielo.

Todavía leyendo con el piloto automático, "vi" muy por encima de mí una luz abrumadora y brillante, como fuegos artificiales que estallan al abrirse. Sonó una música celestial, como nunca antes había oído. Y he aquí que miríadas de puntos luminosos descendían y se agrupaban para formar una cuerda aún mucho más gruesa que la que había subido. Esta cuerda más gruesa llegó hasta mí, volvió a atravesar mi chakra coronario y siguió por mi cuerpo sutil hasta la región del estómago. Desde allí, para mi sorpresa, no volvió al público, sino al fundador. Éste recibió de repente todo el haz de partículas de energía en la región del estómago. Después de que esa energía entrara en su aura, toda la imagen se desvaneció. Sentí que me devolvían a mi cuerpo biológico y volví a mi texto un momento después, justo a tiempo para leer las palabras finales. En medio de prolongados aplausos, el fundador fue depositado entre flores. Muchos vinieron a decirme después que todo el acto les había parecido maravilloso.

Hasta aquí esta experiencia que sigue muy clara en mi mente muchos años después. Para mí, desde entonces ha quedado claro: los pensamientos "funcionan" en el mundo sutil. Especialmente si están reforzados por los pensamientos, sentimientos y voluntad de muchas personas con ideas afines. Lo semejante atrae a lo semejante. Hay similitud y, por tanto, coherencia. Similia similibus, suena en latín. De hecho, sospecho que juntos estos

pensamientos unidos pueden construir una fina forma material, disparándose como un gran campo de energía.

"Los pensamientos 'funcionan' en el fino mundo material. Sobre todo si están reforzados por los pensamientos, sentimientos y voluntad de muchas personas con ideas afines", dice el ponente. Se refiere ya aquí a la oración en comunidad, por ejemplo para la curación de un enfermo. Al parecer, cuando se reza con concentración y voluntad en un grupo afin, se construyen fuertes formas de pensamiento que pueden tener un efecto en la materia fina, y posiblemente también repercutir en el cuerpo biológico.

### **3.6.6. Una larga fila de personas pasando**

Un contemporáneo cuenta. "Me tumbé en la cama y luego al despertar, a la consciencia, pero noto que estoy en mi cuerpo particulado. Mi cuerpo biológico está dormido. Aparentemente he salido y he llegado a un lugar bastante oscuro, justo al lado de una larga fila de gente que pasa. Sus monótonas figuras apenas destacan sobre el fondo oscuro. Pasan esencialmente, de hecho mecánicamente, y se me ocurre que lo hacen constantemente, que están atrapados en un bucle y que no tienen fuerzas por sí mismos para salir. Todos han muerto: ya no forman parte del mundo material bruto y todo tiene que ver con la guerra. Sus rostros son espantosamente grisáceos, ausentes e inexpresivos. Parecen máscaras. Sólo sus ojos, de un sombrío color amarillo sucio, indican que no son robots. Veo que se fijan en mí. Las pupilas de sus ojos permanecen fijas en mí durante un rato, mientras la gente pasa como ausente. Es como si a través de sus ojos entrara en contacto con algo más profundo de esas personas, con su ser atrapado en esos cuerpos. En cierto modo, "sé" que lo que estoy experimentando es "real" en alguna parte.

A pesar de su aspecto monótono, supero cierta aversión, es más, cada vez más me invade un feroz sentimiento creciente de compasión y lástima. Son como un "ich-nog-einmal", como dijo de forma muy compasiva el pensador alemán A. Schopenhauer (1788/1860). Cruzo deliberadamente las manos y rezo un Ave María, despacio, con fe y convicción. Pronuncio cada palabra con gran énfasis y en mi mente pido al cielo que se apiade de estas criaturas incorpóreas. Y he aquí que... de repente, un puñado de las personas más cercanas a mí estallan, así, como pompas de jabón. No queda nada de ellos. Después, es como si nunca hubieran existido.

Al mismo tiempo, observo miríadas de diminutos puntos de luz que descienden del cielo. Me recuerdan a una supuesta "varita de hadas" que

encendemos en Navidad y que luego arde brillantemente y con muchas chispitas. Por el brillo de esos muchos puntitos luminosos, que caen como copos de nieve en el cielo nocturno, me doy cuenta de que todavía está muy oscuro en el lugar donde me encuentro. Sigo rezando y miro hacia arriba. Muy por encima de mi cabeza, brilla un mar de luz, de una belleza indescriptible... Anhele ir allí. Inmediatamente oigo un murmullo, me hormiguea todo el cuerpo y suena una música celestial, como nunca había oído en toda mi vida. Siento que mi cuerpo exaltado se eleva hacia arriba, hacia la luz. Al mismo tiempo, las chispas aumentan en intensidad y número. Son como fuegos artificiales que salpican. Es una sensación tan sobrecogedora que pienso: sería una pena que me despertara ahora. Inmediatamente después, todo se desvanece y me despierto poco a poco en mi cuerpo biológico, desilusionado. Probablemente no debería haber pensado esto último. Al despertar, siento que descendo muy suave y gradualmente a mi cuerpo biológico. Noto cómo mis brazos y piernas particulados se funden cada vez más con mis miembros físicos. En el proceso, siento que me hormiguean suavemente. Cuando esto se detiene, todo ha terminado. Estoy totalmente despierto en mi cuerpo bruto y ahora puedo volver a mover brazos y piernas".

Tenga en cuenta lo siguiente. Según los expertos, los murmullos y hormigueos en todo el cuerpo son el resultado de la afluencia de una energía superior y más poderosa. Los sensibles también afirman sentir hormigueos en las palmas de las manos y en el chakra de la coronilla mientras rezan.

Ya hemos mencionado hasta ahora una serie de seres y energías materiales finos que, según se dice, subyacen a toda vida. Al parecer, los últimos testimonios se refieren a una sustancia aún más fina y original. Se dice que consiste en miríadas de diminutos puntos luminosos. Posiblemente estemos aquí ante una tangente a la filosofía del pensador de la Antigua Grecia Pitágoras (-570/-500). Según él, la realidad está formada por muchos puntos. <sup>de</sup>El filósofo y matemático alemán G.W. Leibniz (1645/1716), uno de los más grandes pensadores del siglo XVII, habló de mónadas en este contexto. Elaboró una Monadología en la que afirmaba que la realidad consiste esencialmente en innumerables unidades extremadamente pequeñas. Volveremos sobre ello (9.8.).

Y esto más : "Suena una música celestial", las experiencias contemporáneas. En este contexto, nos referimos a "la música de las esferas"

una expresión que, según el capuchino flamenco M. Wildiers (1904/1996)<sup>41</sup> en el libro del mismo nombre *La música de las esferas*, se encuentran, entre otros, con Pitágoras, Platón y el estadista romano Cicerón (-106/-43). Se dice que esta música está relacionada con un orden mático audible, presente en los cuerpos celestes y que, según testimonios, suena como una música maravillosa. Del mismo modo, nuestros constructores de catedrales medievales hacían de antemano una maqueta de la catedral y "escuchaban" esta maqueta por clarividencia. Si sonaba bien, comenzaba la construcción efectiva del edificio. Si no, se ajustaba la maqueta hasta que sonara eufónica. Con todo esto, puede que una multitud de seres particulados y materia particulada ya no parezca tan extraña y podamos empezar el siguiente tema, las "religiones paganas".

### **3.7. Religiones paganas: algunas muestras**

La suposición de que efectivamente debe haber "algo" más allá de lo cotidiano también se refuerza en muestras posteriores. Examinamos en 17 religiones paganas o prácticas religiosas cómo se resuelven allí los problemas de la vida. Porque ciertamente lo hacen: a su manera, resuelven las eternas miserias del hombre. Sin embargo, la pregunta aquí sigue siendo del tamaño de la vida: ¿qué da a cambio el hombre mismo? El lector o lectora que no esté en absoluto familiarizado con las siguientes prácticas, bastante inusuales, fruncirá el ceño asombrado. De dónde viene cada vez la energía necesaria, también se le irá aclarando poco a poco. Como ya se ha dicho, la religión, no tanto una religión popular tradicional, sino una religión que presta atención a lo oculto, al funcionamiento oculto de fuerzas y entidades sutiles, puede ser bastante complicada.

#### **3.7.1. Ella dormía con su monarca, pero no lo "conocía".**

<sup>42</sup>Resuma el texto bíblico *1. Kon 1:1-4*. "Cuando el rey David había envejecido mucho, no podía calentarse, por más que la gente lo cubriera con mantas. Entonces sus cortesanos le dijeron: 'Busquemos para nuestro señor y rey una joven virgen que asista al príncipe y lo cuide. Ella dormirá con él y eso dará calor a nuestro señor y rey'. Así que después de buscar por toda la tierra de Israel una muchacha hermosa, encontraron a Abisag de Sunem y se la llevaron al príncipe. Esta muchacha era excepcionalmente bella. Cuidaba del monarca y le servía, pero no le 'conocía'".

Este passus bíblico puede entenderse del siguiente modo: el monarca, un hombre distinguido, envejecía y ya no podía calentarse. En su época, como en

---

<sup>41</sup> Wildiers M., *La música de las esferas*, Amberes, De Nederlandse boekhandel, 1983.

<sup>42</sup> Véase también en este sitio web el texto 46: "Godforsaken", p. 31; Abishag de Shunem

todas las culturas arcaicas, la realeza aún se entendía como algo sagrado. Para gobernar su reino, el rey necesitaba mucha y delicada fuerza vital. Una chica joven y excepcionalmente bella como Abishag posee una fuerza vital casi prístina. Su belleza indica aquí un aura benévola, grande y luminosa. Al dormir "en el regazo" del rey David durmiendo, hay contacto y, por tanto, transmisión de energía. Pero David no la 'conocía'. En lenguaje bíblico, esto significa que no tuvo relaciones sexuales con ella. El erotismo desempeña aquí un papel secundario. Aunque una criatura "delicadamente cargada" como Abishag erotiza, el erotismo en sí mismo no es central. Lo es, sin embargo, como canal de transmisión de la fuerza vital. Quienes ven "sexo" en este texto, según los entendidos, malinterpretan por completo el significado original.

A pesar de que se trata de un texto bíblico, lo mencionamos entre las religiones paganas porque la "revitalización", la obtención de las energías necesarias, no se hace mediante oraciones trinitarias, sino mediante un método erótico-mágico. Este último método, como se demostrará, es característico de muchas religiones paganas.

### **3.7.2 "*¡Ven rápido! ¡Y llama a tu malvado manitoe!*".**

Esta expresión es metonímica, indica coherencia, para el control del tiempo. <sup>43</sup>El misionero se aloja con indios en el alto Canadá y habla . "Al final del invierno, la tribu llevaba muchas pieles a las orillas del río. Allí las cargaban en canoas para navegar hasta su destino final. Algunos años, sin embargo, el río seguía estando bastante helado: hielo de dos a tres metros de espesor. Y eso mientras la gente contaba con el deshielo. La arteria comercial de los indios estaba paralizada. Un momento crítico y doloroso para nuestros desventurados "salvajes". (Nota : a principios de la época moderna, "el mundo civilizado" hablaba de otras culturas, sobre todo arcaicas, en términos de "salvajes"). Pero se convirtió en un día de triunfo para el mal curandero", afirma el misionero. Y prosigue: "En tales circunstancias, la tribu tiene que elegir entre comportarse a conciencia o resolver la emergencia por medios malvados. Al final, recurren al mago negro: '¡Ven! ¡Rápido! ¡Ponte en marcha! E invoca a tu malvado manitoe". El indio medio sabe que el mago negro reza a su espíritu. "El hombre en cuyo corazón es de noche se dirige inmediatamente a su manitoe con una súplica. Si se le escucha, uno ve inmediatamente la tormenta que se levanta como desde las profundidades del cielo. Se oyen barquinazos y bramidos. El hielo se rompe. Los trozos de hielo son arrastrados por la corriente. Se hinchan. El río es navegable". Se

---

<sup>43</sup> I. Bertrand, La sorcellerie, París, s.d. (fin de siglo), 12ss. Véase en este sitio web : Curso 9.5: Elementos de filosofía de la religión, 1994;1995, muestra 7: El hombre en cuyo corazón es de noche.

ve : un mal, el río helado que hace imposible un comercio, se contrarresta con un mal mayor, consultar a un mago negro.

Hasta aquí este informe. El misionero, que como creyente bíblico ha sido enseñado a no creer en magias de ningún tipo, describe lo que ve. Mencionamos esto brevemente para mostrar que un misionero católico no se apresurará a tomar en serio la magia de los "salvajes". Pero, como tantos misioneros, si están dispuestos y son capaces de confesarlo, nuestro misionero lo ha experimentado él mismo. Las magias de los 'pueblos', de los 'paganos', realizan cosas en el tiempo que les asustan. Hasta aquí el lado dinámico de esta religión, porque religión es : hay en efecto seres y energías sutiles implicados. Mencionemos de paso que la Biblia menciona que también Jesús calmó una tormenta. También en África se encuentran testimonios de magos capaces de influir en el tiempo.

### **3.7.3. Santería : Te doy una ofrenda, tú me das energía .**

Lectura de Migene Gonzales-Wippler.<sup>44</sup>*La experiencia de la santería* . El libro sirve más o menos de modelo para lo que es esencialmente una religión pagana. La santería procede de África Occidental (Nigeria, Benín) y es la religión de los pueblos yoruba. Muchos yorubas fueron llevados como esclavos y esclavas a Cuba, Puerto Rico, Haití, Trinidad y Brasil en su momento. La santería también se extendió en Florida y Nueva York. Sólo en Nueva York, esta religión cuenta con 300.000 seguidores. Se dice que más de 100 millones de personas en todo el mundo se adhieren a esta religión de una forma u otra. El escritor Migene Gonzales-Wippler era una antropóloga blanca y fue criada de niña por una niñera seguidora de la santería. La santería es una religión sincrética: una mezcla de catolicismo superficial y paganismo de África Occidental. Fíjese en el significado de la palabra 'santer', 'sagrado'. Santería significa "lo sagrado". Como en el cristianismo, lo sagrado, como poder aumentado, es el objeto de la religión.

Un 'deus otiosus' . Así, la religión de la santería tiene un ser supremo llamado Olorun. Este ser supremo no es el Yahvé bíblico. Para los creyentes de la santería, Olorun es la fuente de toda vida y fuerza vital. La santería, entonces, es aparentemente una religión dinamita. Después de que Olorun creara este mundo, consideró que su obra había terminado y no se preocupó más del cosmos ni de la humanidad. Sigue ahí como un dios piadoso y perezoso. En la historia de la religión se habla de un "deus otiosus", un dios "de vacaciones". La palabra latina "otium" es opuesta a "negotium", que

---

<sup>44</sup> Gonzales- Wippler M., *The santeria Experience*, Minnesota, 1992-2.

significa ocupación, actividad. Se trata, pues, de un dios perezoso. En la religión santera, el trabajo lo realizan los orishas, una especie de ayudantes divinos. Como deidades inferiores, controlan el universo y especialmente el destino de las personas. Podríamos compararlos en cierto modo con el consejo de la corte de Yahvé, mencionado en la Biblia (*Job 1:6*). Para los creyentes de la santería, Olorun y los orishas son seres objetivamente existentes pero finamente materiales. Los orishas también son contactados eficazmente durante los rituales. Los que son sensibles, los que están dotados de mantismo, afirman estos creyentes, sentirán su presencia, posiblemente los verán, posiblemente oirán sus palabras.

La gente necesita "ashé" para sobrevivir y resolver los diversos problemas de la vida. Ashé" es la palabra de la santería para designar la fuerza vital material fina. Ahora bien, ¿de dónde se obtiene este "ashé"? De aquellos que las poseen. Estos son los orishas, los dioses. ¿Y de dónde obtienen los orishas esta energía? Simplemente de los sacrificios que exigen a los fieles que se les ofrecen. Estos dioses quieren ser propiciados primero, lo que implica que no viven en una buena relación con la gente como algo natural. Esos sacrificios pueden ser, por ejemplo, frutos del campo, un pollo sacrificado, una cabra o incluso un ser humano, debido a la energía particulada presente en la sangre. Una vez ofrecidos a los dioses, estos alimentos no los come nadie.

Los dioses se apropian de esta fuerza vital mediante el sacrificio. En virtud de sus habilidades mágicas, transforman parte de la energía particulada así obtenida en el tipo de fuerza vital necesaria para resolver el problema que se les plantea. Por ejemplo, se les pide que curen a un niño enfermo, que ayuden a un desempleado a conseguir trabajo, que aclaren una relación amorosa problemática, que encuentren una vivienda asequible, que hagan llover durante una sequía persistente... Se puede ver que, en cada caso, se trata de problemas muy prácticos de la vida y que esta religión está muy cerca de las necesidades de la gente corriente.

En latín, existe la expresión 'do, ut des', "Yo doy, para que tú des". Aplicado aquí: Yo, creyente de la santería, a través de una ofrenda, te proporciono a ti, orisha, la energía material fina requerida presente en esa ofrenda, para que tú, orisha, transformes parte de esa energía y la utilices para la solución de mi problema.

#### **3.7.4. Macumba : *El medio fue montado.***

La macumba es una religión "arcaica", relacionada con la santería, que llegó a América, incluido Brasil, a través de esclavos africanos a partir del

siglo XVI. Esta religión se enriqueció con algunas influencias cristianas. Profundizando en S. Bramley<sup>45</sup>, *Macumba, Forces noires du Brésil*. Obsérvese que Bramley en el título de su libro habla de 'les forces noires', 'fuerzas negras', lo que seguramente suena muy poco positivo. Tuvo muchas conversaciones con "La mère Marie-Josée", que es una "Mère-des-dieux". Este término es difícil de traducir y suele aparecer sin traducción. El término "Madre de los Dioses", por ejemplo, apenas abarca el mismo contenido. Aclarar el papel de una mère-des-dieux. En una "sesión de espiritismo", una médium, por ejemplo una joven hermosa y enérgica, entra en trance. La deidad -literalmente- toma posesión de ella. La médium ya no es ella misma, está poseída por su dios. La mère-des-dieux vigila que los dioses no dañen o maltraten demasiado a sus médiums. Si es necesario, puede calmar a estos dioses y llamarlos al orden. Por lo tanto, una mère-des-dieux debe tener muchos poderes sutiles. En este sentido, es comparable a la invocadora de los muertos de Endor (3.2.3.).

Según los seguidores de la macumba, la deidad "monta" -el término francés es "chevauché"- a la chica. En esta cultura, ser "elegida" por una deidad se considera todo un honor. Tras el trance, que puede durar varias horas, la médium está totalmente agotada y tampoco recuerda nada de lo ocurrido durante el mismo. Los fieles dicen: "fue montada". En lenguaje común: "fue violada". Para los creyentes, estos seres fino-materiales son tan reales como un semejante ordinario, sólo que sólo tienen un cuerpo fino-material que, además, no es sentido ni percibido por todos. Evidentemente, esta deidad inferior toma mucho más de lo que da. Disfruta de la violencia sobre la médium, de la energía presente en los sacrificios que recibe, de los cigarros que deja fumar a la médium mientras la "posee". Para mantener su estatus, devolverá parte de la energía que roba en forma de resolución de un problema que se le presente. Si deja de hacerlo radicalmente, el pueblo percibirá por los resultados, o más bien por la falta de ellos, que no tiene sentido ofrecerle más sacrificios. Y ese ser inferior quiere evitarlo, porque entonces se desperdicia.

Maria-José, la mère-des-dieux, habla, entre otras cosas, de cómo se invoca a los dioses de esta religión. Explica a Bramley que cada dios tiene su propio ritmo. Quien sirve el "agogo", el tambor "sagrado", toca un patrón rítmico bien definido que evoca a esa misma deidad. La mère des dieux, aclara, "lo esencial es el ritmo", "nuestros dioses son especialmente sensibles al ritmo, ningún dios resiste la llamada del tambor sagrado". Los dioses se

---

<sup>45</sup> Bramley S., *Macumba, Forces noires du Brésil*, París, Seghers, 1975, 42, 35, 58.

mueven por la búsqueda de la fuerza vital, están empeñados en robarnos nuestra fuerza vital y vienen a por nosotros como hambrientos".

Algunos maníacos nos dicen que las cosas no son diferentes en algunos conciertos de rock 'n roll actuales. Es sabido que ciertos tipos de música emplean estos ritmos originalmente africanos en su música. De este modo, conjuran a un montón de dioses y espíritus inferiores del otro mundo, que influirían en el público presente de forma inconsciente y le robarían parte de su energía. Naturalmente, los propios asistentes, en su mayoría de mentalidad profana, consideran risibles y disparatadas tales afirmaciones.

### **3.7.5. Vodoe : "eres la más bella, entrégate a él, te prefiere".**

<sup>46</sup>Lectura de W. Lederer, *La peur des femmes ou gynophobia* . El vodoe o vaudou es una religión conocida sobre todo en Haití y guarda cierto parecido con la santería y la macumba. También en este caso, el medio elegido es un joven o una joven. Un "loa", pronunciado "lwa", o espíritu toma posesión de él o ella. En este proceso, el médium pierde la posesión de sí mismo y entra en trance, en éxtasis o, simplemente, en posesión. En lo que sigue, se trata de un médium que es cabalgado por una loa femenina, que se hace llamar Erzulie. Ella, como todos los dioses de las religiones paganas, es "demoníaca". A veces hace el bien, luego el mal. Luego deshace el bien o el mal que ha causado. En resumen, uno no sabe qué hacer con ella. Es, como la mayoría de los dioses, poco fiable. Por un lado, tiene abundancia de opulencia y riqueza, pero por otro carece de todos los bienes. Se encapricha de los hombres hermosos, pero al mismo tiempo los devora y les roba su energía sin piedad. Tiene buen ojo para las flores y baila con mucha gracia al ritmo de sus amadas canciones. Ella come la comida muy exquisita, especialmente pasteles, y consume las bebidas. En repetidas ocasiones, se lamenta de sí misma. Por mucha riqueza y opulencia que la rodeen, echa de menos casi todo y entonces rompe a llorar. Si por fin puede relajarse un poco, deja de quejarse. Su cuerpo parece radicalmente agotado. Quiere que la apoyen hombres fuertes. Uno de ellos, por ejemplo, la lleva a una pequeña habitación y la tumba suavemente en una cama. Se queda dormida. Los presentes permanecen en silencio, susurrando a lo sumo las palabras necesarias.

Con esto, el "rapto" termina y el "loa" o espíritu abandona a la joven. Ésta está ahora meramente latente, ya no es una poseída patente. Pero que puede, según los caprichos de la loa, volver atrás. La médium necesita varios días para recuperarse de esta agotadora posesión. Aún así, el médium se siente

---

<sup>46</sup> Véase : W. Lederer, *La peur des femmes ou gynophobia*, París, 1980, 276 / 281 (Erzulie, tragique maîtresse). Véase también en este sitio : Curso 10.3. Filosofía de la religión. La alianza eterna. p.9. El rapto como "revelación".

honrado por haber sido elegido por la deidad. La relación "médium-deidad" es claramente la de un esclavo frente a un gobernante. Lo que casi siempre se olvida es que la diosa Erzulie, del otro mundo, se ha "cargado" con la energía sutil de su médium, pero también de todos los presentes. Sólo entonces puede conceder favores. Guarda para sí la mayor parte de la energía que ha robado. Lo mismo ocurre con la macumba y el vodu. Es lo que se llama "magia pagana de sacrificio".

<sup>47</sup>J. de Brivezac, en su libro *Les sectes sexuelles sataniques* describe de nuevo el ambiente de una reunión. Una médium parecía perderse en un sueño. Desnuda, más bella que las demás, giraba sobre su eje con regularidad, su cabeza se balanceaba de un lado a otro. Su mirada ya no parecía "de este mundo". La mère-des-dieux se dirige a ella: "Eres la más bella. Date la vuelta. Date la vuelta. Tu cuerpo, tu sexo caen en el gusto de tu amada loa. ¿Le ves?". "No lo veo, pero lo siento". ¿No es el loa de la primavera de los bosques? ¿El que pone su esperma a disposición para que las flores, las plantas, resurjan?". "Sí, es él". La mère-des-dieux sonríe y le dice suavemente a la chica: "Entrégate a él. Eres la más bella. Él te prefiere". La danza de la muchacha se convierte en una larga y lenta caricia erótica del espíritu invisible".

Lo que se repite en estas tres religiones, la santería, la macumba y el vodu, es el dinamismo, la creencia en esa misteriosa fuerza vital, pero de tal manera que hay un intercambio de fuerzas vitales entre los médiums y estos dioses del inframundo. O más bien, un robo de la energía del médium por la deidad inferior. Obsérvese que las personas que una vez han pasado a fondo -vivido- un rito de este tipo adquieren psicológicamente una marca: esa iniciación les controla y una y otra vez anhelan "volver a experimentarla". El filósofo alemán F. Schleiermacher (1768/1834) es conocido por referirse a una forma bien definida de religión como "schlechthinnige abhängigkeit", como "dependencia incondicional". Si en algún lugar se aplica esta definición de religión, entonces muy definitivamente en las sectas satánicas. <sup>48</sup>El libro de J. de Brivezac, *Les sectes sexuelles sataniques*, menciona superfluamente esta sumisión. Los dioses del inframundo sólo quieren, es más, exigen, una sumisión total.

Esta muestra tres aspectos: la sexualidad, la humillación y la tortura. Los tres se ajustan a la dependencia religiosa incondicional de Schleiermacher.

---

<sup>47</sup> J. de Brivezac, *Les sectes sexuelles sataniques*, París, Ed. Open, 1975, p. 101ss.

<sup>48</sup> J. de Brivezac, *Les sectes sexuelles sataniques*, París, Ed. Open, 1975,

Los entendidos dirán que este comportamiento, esta sumisión, se encuentra hoy en día cada vez en mayor número, incluso en numerosas ferias eróticas. Se dice que las almas más profundas de las personas que se sienten apegadas a esto están sometidas a estos dioses del inframundo. Recordemos que el psiquiatra vienés S. Freud (1856/1939), encontró en las profundidades inconscientes y subconscientes del alma humana eros y thanatos, pulsión sexual y pulsión de muerte, o una combinación de ambas. Para los entendidos, parece fácil que el hombre que viola a una mujer y luego la asesina esté bajo el hechizo, de hecho poseído, de tales seres. Con su intención desinhibida, los evoca de forma natural, la ya conocida "similia similibus".

### **3.7.6. El encantador de serpientes cura a un ciego.**

Afortunadamente, las energías también pueden encontrarse de una forma mucho menos brutal. Y esto en el mundo de las plantas y los animales. Muchos medicamentos tienen origen vegetal. Así, la homeopatía trabaja con diluciones vegetales. No se trata el cuerpo biológico, sino la materia sutil. Si se "cura" esta última, ello repercute en el cuerpo biológico, que entonces también se cura. En lugar de trabajar con las energías de las plantas, también se puede hacer con las energías de los animales. En las culturas más antiguas, esta práctica era la norma y no la excepción. Pensemos en el antiguo Egipto, donde se veneraba a cocodrilos y gatos con el mismo fin. O nos remitimos al antiguo escritor griego Heródoto, que nos cuenta en sus *Historias* que en la ciudad egipcia de Mendes, en la plaza del mercado, vio a mujeres públicas copulando con cabras. También esto, "en el fondo", tiene todo que ver con los finos poderes materiales de estos animales. El curandero o sanador debe entonces ser capaz de controlar al espíritu o espíritus que tienen como campo los finos poderes materiales de estos animales. Aquellos que, como magos, logran entrar en contacto con, digamos, el "espíritu" de la serpiente individual o, más aún, con los seres sutiles que las serpientes controlan, también pueden lograr curaciones asombrosas. Ilustramos.

Attilio Gatti (1896/1969), etnólogo y explorador italiano por encargo del gobierno italiano, recorrió durante muchos años los países subsaharianos a principios del siglo pasado. En su época, muchas culturas africanas aún eran auténticas y no estaban "contaminadas" por la civilización europea. Sus treinta libros y artículos, traducidos a muchos idiomas, junto con sus

documentales y sus más de 40.000 fotografías, se han convertido en un recurso científico y antropológico de incalculable valor. Acompáñele en uno de sus viajes.

En el norte de Natal (Sudáfrica), entre los Xosa Kaffirs, Gatti conoce a Twadekili, la pitonisa sacerdotisa virgen. Tiene una gran fama como curandera y vive en su choza con su compañera: una pitón gigante de hasta seis metros de largo. Esta cohabitación implica una curiosa asociación vital: cuando Twadekili muere, la serpiente muere con ella. Ambos son enterrados en el centro de la cabaña, junto a sus predecesores. Los espíritus de los predecesores fallecidos de Twadekili y los de su pitón permanecen así presentes, guiándola e inspirándola en sus curaciones. A continuación, Gatti da testimonio de la curación de un ciego.

Twadekili se consiguió un gallo blanco, murmuró unas palabras mágicas y empezó a escribir intrincadas marcas en el polvo con el pico del animal. Parecía como si el gallo estuviera cada vez más hipnotizado y completamente bajo el poder de la curandera. Luego colocó el animal sobre la cabeza del ciego, donde permaneció inmóvil. Mientras pronunciaba unas palabras mágicas, cortó la cabeza del animal con un cuchillo, dejándola caer al suelo. La sangre del gallo empezó a correr por la cara del ciego. Ramini, su ayudante y sucesora, trajo un plato en el que había un espeso puré de hierbas. Se lo untó en los ojos del ciego, que estaban empapados con la sangre del gallo. Luego todos entraron en su choza. La pitón se acercó a ellos y levantó la cabeza hasta quedar a la altura de la del ciego. Entonces cogió un cuenco de agua y empezó a dirigirse al ciego, primero despacio y luego con gritos estridentes. Luego le tiró el agua a la cara y gritó: "¡La pitón! La pitón viene hacia ti". El ciego jadeó y sacudió la cabeza, se acarició los ojos con la mano y . sí, los abrió. Le siguió un grito de profundo miedo. Cayó al suelo inconsciente. La sacerdotisa suspiró satisfecha. La pitón se ablandó suavemente y fue recompensada con una cabra blanca aún viva, que devoró inmediatamente. El hombre recobró el conocimiento y salió de la cabaña. Solo y completamente recto. Sus ojos parecían casi normales. Brillaban y estaban llenos de lágrimas de felicidad. "Umkulu-Mkulu sea creído" dijo Twadekili. "Creed a Umkulu-Mkulu", repitió. Y sus brillantes ojos marrones miraron al cielo azul, que había redescubierto". Hasta aquí este insólito testimonio de Gatti.

Es como si lo que Gatti ve y representa fuera sólo el primer plano. Pero en el fondo, el espíritu de la curandera, junto con el espíritu o los espíritus de sus antepasados y de su serpiente están trabajando. Y todo ello bajo la guía

de Umkulu-Mkulu, el ser supremo de los Xosa, la tribu a la que pertenece Twadekili. A Umkulu-Mkulu se atribuye en última instancia la curación.

Gatticomo buen etnólogo, rechaza el término "milagro". "Lo parece", dice, y se limita a calificarlo críticamente de "acontecimiento sorprendente". Pero ignora lo que los que lo hicieron, Twadekili, Ramini, la serpiente y el ciego que lo sufre, dicen como los propios implicados inmediatos.<sup>49</sup> En otro de sus libros, *Sangoma*, que escribió más tarde, Gatti informa de que tanto Twadekili como su sucesora han muerto y no hay ninguna nueva sacerdotisa pitón. Una vez más, una sabiduría antigua e intrigante se ha perdido para siempre.

Fijate en lo siguiente. Twadekili aún no podía apelar al Dios bíblico en sus curaciones. La cristianización no había penetrado tanto en África en aquella época. Así que trabaja con seres y energías estrictamente paganos, y con una sexualidad peculiar: vive con su pareja, la serpiente. Sin embargo, tiene un fuerte sentido ético e invoca a Umkulu-Mkulu, un dios principal. Se podría decir con el apóstol Pablo que ella, que no conoce la ley del Dios bíblico, vive sin embargo según ella y se convierte así en una ley para sí misma. Volveremos sobre esto (9.9.3.) Esto implica que ella, a su manera, vive en amistad con el Dios bíblico y supera así con creces el paganismo de la santería, la macumba y el vodoe.

Que los pueblos paganos pueden poseer un código ético de conducta lo demuestra, entre otros, esto. R. Van Caenghem<sup>50</sup> En su obra *To the Concept of God of the Baluba*, recoge el código de conducta de los baluba, un pueblo bantú de África central. Así, una de sus oraciones dice: "Muidi Mokulu, Dios exaltado, que todos mis bienes conozcan la prosperidad. Tú lo sabes: nunca robo, nunca codicio la mujer de otro, nunca cometo violencia sobre la hija de otro. Sin embargo, si alguien me echa el mal de ojo, que Tú, oh Muidi Mokulu, Dios exaltado, lo persigas con tu ojo vengador". En otras palabras, lo que la Biblia articula explícitamente es una estructura propia de todos los pueblos, que marca al hombre un camino de comportamiento consciente. La redacción puede diferir, pero en esencia equivale a lo mismo.

<sup>51</sup>Gatti, en su libro *Tam-tams en la noche*, describe cómo Twadekili cura completamente el brazo paralizado de un Xosa lisiado, después de que el negro

---

<sup>49</sup> Attilio Gatti, *Sangoma*, F. Muller, Londres, 1962. p. 138: "Odio ser tan decepcionante, pero Twadekili ha muerto. Su alumna (Ramina) murió incluso antes que ella. Y lo que es peor, toda la profesión prácticamente ha desaparecido".

<sup>50</sup> Van Caenghem R., *Sobre el concepto de dios de los Baluba*, Institut royal colonial Belge 1956, 76.

<sup>51</sup> Attilio Gatti, *Tam-tams en la noche*, De sikkel, Amberes, 1944, 4, p. 102, 106, 122,

hubiera sido terriblemente herido en una pelea con un león. Nótese aquí que los médicos especialistas pudieron curar las heridas, pero no pudieron hacer nada más por el brazo paralizado. Twadekili, sin embargo, lo consiguió milagrosamente.<sup>52</sup> En su libro *People and Animals in Africa*, nos cuenta cómo curó a un ciego. A continuación resume brevemente este último testimonio. Gatti se encuentra con Twadekili y el ciego que se hacía llamar "Leche". Narra.

### **3.7.7. El encantador de serpientes cura a un lisiado**

"Por fin, Twadekili anunció una mañana que Milk, la lisiada Xosa, estaba curada. Por fin volveríamos a ver a nuestro buen amigo después de una semana. Salió de la cabaña exultante. "Oemkoeloemkoeloe me ha curado, Moesoengoe", gritó, caminando hacia nosotros, y empezó a saltar a nuestro alrededor como un perro joven y juguetón. Nos miramos sumamente sorprendidos. Su brazo izquierdo colgaba tan cojo como antes, balanceándose de un lado a otro como una cosa muerta ante los poderosos saltos de Milk. Pero el portador de la serpiente contemplaba la escena serio y contento, con los ojos fijos en Milk, que no sabía qué pensar de nuestras caras de perplejidad. "¿No estás contento, Moesoengoe? ¿No ves que estoy bien? ¿Ves cómo puedo levantar el brazo, cómo vuelve a ser fuerte y poderoso, cómo levanto esta piedra y cómo rompo esta rama?". La piedra yacía intacta en su sitio, la rama seguía intacta, el brazo seguía balanceándose sin vida.

La hechicera miró fijamente a Milk con unos ojos en los que había concentrado todos sus poderes físicos y mentales, y quién sabe qué otros poderes mágicos. Impresionado por su mirada, Milk cesó de repente todo movimiento, perdió todo rastro de alegría y empezó a avanzar como un sonámbulo hacia la gran cabaña, agachándose como un autómatas para entrar por la abertura baja. La hechicera le siguió, haciéndonos señas para que nos uniéramos a ella. Nos ordenó silencio. Twadekili era tan impresionante, tan llena de misteriosos encantos que, casi contra nuestra voluntad, nos sentimos obligados a obedecer sus órdenes. Gatti no estaba para enfrentarse a la pitón. Estaba tranquilamente tumbada en su nido, con la cabeza erguida y los ojos pendientes de todos sus movimientos. Milk se quedó inmóvil contra el poste que sostenía la cabaña, con los ojos muy abiertos. Miraba fijamente a la delgada.

A partir de ese momento, todo sucedió como en un sueño singular, como si nuestros sentidos se hubieran debilitado y la hechicera hubiera forzado su

---

<sup>52</sup> Gatti A., *Humanos y animales en África*, Amberes, De Sikkel, 1953, 177. Véase también el libro : *El 'Homo religiosus Ver' y "oír" a la manera mantiana.*

voluntad sobre nosotros. Twadekili cogió una cuerda fuerte y la enrolló fuertemente alrededor de Milk y del palo, hasta atarlo desde el cuello hasta los pies. Entonces se dirigió a mí con voz grave y profunda: "Veo que Milk te quiere baaba más que a nadie, y que tú también quieres a Milk. Quédate ahí y pase lo que pase, no te muevas. Y que todo el mundo guarde silencio", dijo. "Twadekili os guardará y protegerá". Luego ordenó al profesor y a Bomba que fueran al otro lado de la cabaña, detrás de Milk. A lo largo de la habitación escasamente iluminada, vi sus rostros pálidos y horrorizados como si flotaran en la oscuridad. Los seguí, dispuesto a obedecer todas las órdenes del prestidigitador. Yo mismo estaba muy sorprendido de mi sumisión tan profunda. Cuando más tarde recuerdo este suceso, me parece que los tres, los tres blancos, Milk y la gran pitón, estábamos igualmente bajo la influencia de Twadekili, y que ella podía tratarnos a voluntad como piezas de ajedrez, que movía pensativamente en el tablero.

La encantadora de serpientes pronunció palabras ininteligibles, pero sus labios permanecieron tan inmóviles como los de un ventrílocuo. Lentamente, la serpiente gigante se desenrolló y se deslizó hacia mí. Luego levantó la cabeza y me tocó. Un escalofrío recorrió todo mi cuerpo. Me corría el sudor por la frente. No podía hacer ni un solo movimiento. Casi desesperadamente, intenté mantener la calma. Twadekili lo tiene todo bajo control, me consolé. Entonces la pitón empezó a retorcerse a mi alrededor, mientras la prestidigitadora continuaba con su monótono cántico. El animal se revolcaba cada vez más alrededor de mi cuerpo. Su cabeza se puso a la altura de mis ojos. Aterrorizado, comprendí que una contracción de aquellos poderosos músculos podría romperme como una cáscara de huevo. De repente, el canto de la serpiente cesó. La serpiente también dejó de moverse. Twadekili se colocó detrás de Milk. Entonces gritó fuerte e histéricamente: "Milk" despierta... ¡Salva a tu Mosungoe! Está bajo el poder de la serpiente".

Al oír esta voz, la vida volvió a los ojos de Milk, que ahora miraba fijamente hacia delante. Cuando me vio entre las espirales de la serpiente, una expresión de consternación se deslizó por su rostro. "¡Moesoengoe!" gritó como un loco. "¡Moesoengoe!" Podíamos oír su respiración. Luchaba desesperadamente por romper la cuerda que le mantenía atado al poste para correr en mi ayuda. Twadekili sujetaba a la serpiente con la mirada, obligándola a soltarme poco a poco. Volví a mirar a Milk. Sus fuertes brazos ya habían roto varias hebras de la cuerda y tiraba con locura de las fibras restantes de la cuerda que aún lo mantenían cautivo al poste. ¿Sus brazos? Sí, el brazo izquierdo también se movía, sus músculos restaurados, fuertes y activos. Con unos últimos tirones firmes, Milk se liberó y se abalanzó sobre mí, mientras la pitón me descargaba

y se deslizaba por el suelo hasta su nido, obediente como un perrito faldero debajo. "¡Oemkoeloe-mkoeloe me ha oído!" gritó ésta de repente, con el dedo índice derecho estirado hacia el cielo. "Gracias Oemkoeloe-mkoeloe". Y empezó a bailar, en un pequeño círculo. Sus movimientos parecieron romper el hechizo que nos había unido a todos. Hasta aquí este curioso testimonio de Gatti.

### **3.7.8. Me metió la lengua en la boca.**

El célebre gurú indio Saï Baba (1926/2011) se declara encarnación de la pareja de dioses Shiva y Shakti. Tiene millones de seguidores dentro y fuera de la India. Sin embargo, fue acusado repetidamente de acoso sexual con sus seguidores. Al teclear las palabras: "Saï Baba sex" en un motor de búsqueda, se obtienen muchos "artículos". La gran mayoría apunta a un vínculo entre esta religión y la magia sexual. En Internet se encuentran numerosos testimonios de personas que han tenido experiencias sexuales no deseadas con este gurú. En lo que sigue, nos limitamos a una muestra representativa de un chico de 15 años. Éste narra.

"Entre 1991 y 1993, fui tres veces a la India. Desde la primera vez, fui un ferviente admirador de Saï Baba porque pensaba que era Dios. Durante mis dos primeros viajes, tuve unas siete entrevistas privadas con él. En la primera de ellas, me pidió que me quitara los pantalones. Pensando que era bueno, hice lo que me pedía. Inmediatamente tenía preparado un aceite y frotó con él la zona entre mi pene y mi ano. Sus secuaces me informaron de que servía para abrir el chakra, una fuente de energía espiritual. Pero no estoy seguro de que fuera eso lo que hacía Saï Baba. En todo mi trabajo de investigación posterior, no encontré nada sobre tal ceremonia de iniciación en ninguna parte. Sin embargo, en todas las entrevistas posteriores, Saï Baba volvió a pedirme que me quitara los pantalones, durante las cuales me frotó el pene. Me besó con la lengua en la boca. Abrí ligeramente los labios, pero mantuve los dientes bien apretados. Aun así, me metió la lengua en la boca. Confirmando lo que he escrito aquí se ajusta a la verdad durante mis entrevistas con Saï Baba los días 20 y 23 de septiembre de 1999. Hasta aquí este testimonio.

Por supuesto, aquí también hay intimidades sexuales. Eso es propio de las religiones paganas. Sin tomar energía de sus seguidores, Saï Baba no logra nada. Los que están informados lo saben. Los que no lo sospechan de antemano se sorprenden de ello y se sienten engañados y desilusionados en esa religión y en su líder divino.

Aquí nos referimos también al texto 37, "Godforsaken", de este sitio. Este texto trata sobre el abuso de menores, aún vigente, por parte de algunos religiosos. El mero hecho de que estos "creyentes" tengan que robar su fina energía material a los jóvenes a través de la sexualidad indica su falta de contacto con el Dios bíblico. Anticipándonos a lo que sigue, ya se puede decir que el Dios bíblico, en agudo contraste con los dioses paganos, no necesita sacrificios en absoluto ni ninguna fuerza vital presente en esos sacrificios. Al contrario, es el creador y dador de toda fuerza vital. Sin embargo, requiere una vida, de acuerdo con su decálogo.

### **3.7.9. Se abrirá el vientre.**

Resumiendo, lo que el misionero E.R. Huc<sup>53</sup> sobre su viaje a Tartaria, Tibet y China, en los años entre 1844 y 1846, escribe. "Sí, mañana es un gran día. Un lama-Pokto se ha preparado durante días con ayunos y oraciones y ahora mostrará su poder. Se suicidará, pero sin morir". Inmediatamente comprendimos la terrible ceremonia que reunía a todos aquellos tártaros de Ordos. Un lama le abriría el vientre, le sacaría los intestinos, los pondría delante de él y luego los volvería a colocar en su sitio y se "curaría" a sí mismo. Volvería a estar como antes. Tan horripilante espectáculo es algo muy común en los monasterios de lamas tártaros". (...).

"De repente, el Pokto se quita la tela en la que estaba envuelto. Se quita el cinturón, coge el cuchillo sagrado y se abre el abdomen de arriba abajo. La sangre salpica por todas partes. Ante este espantoso espectáculo, la multitud se tira al suelo. Se hacen preguntas al salvaje, sobre las cosas más ocultas, sobre acontecimientos futuros, sobre el destino de algunas personas. El pokto responde a todas estas preguntas, y sus palabras son tomadas por todos como discursos de Dios.

Una vez satisfecha la piadosa curiosidad de los peregrinos, otros lamas comienzan a rezar. El pokto recoge la sangre que mana de su herida con la mano derecha. Se la lleva a la boca, sopla sobre ella tres veces y luego la lanza al aire con un fuerte grito. Luego se acaricia el vientre con la mano y todo vuelve a ser como antes. Ya no se ve nada de aquella diabólica operación. Sin embargo, está fatalmente cansado. Vuelve a doblar el paño, reza en voz muy baja durante un momento y todo se acaba. La multitud se dispersa" Hasta aquí este testimonio.

---

<sup>53</sup> Huc E.R., Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844,1845 et In1846. traducción: Huc E.R., Dwars door Mongolia, 1953, Nijmegen, De koepel, 202-203.

Para los occidentales, es sin duda un espectáculo alienante. Huc utiliza palabras como "repulsivo", "horroroso", "abominable", "salvaje" y "diabólico". Él, como misionero occidental, no está familiarizado con esas prácticas y sólo ve lo que ocurre en primer plano. Desde el punto de vista del ocultismo, desde el punto de vista de los tibetanos, se trata de una hazaña mágica excepcional, pero también de un valor y un sacrificio excepcionales. Cuando el Pokto se hierde de este modo, se desprende de su cuerpo biológico con su cuerpo sutil. Temporalmente liberado de los confines de su cuerpo físico, del tiempo y del espacio, se vuelve clarividente. En este estado, es mucho más capaz de aconsejar a los fieles. Se convierte así en una especie de "oráculo" de la antigua Grecia. Le da a una madre una respuesta precisa a su pregunta sobre cómo curar a su hijo enfermo, o qué debe hacer un lisiado para volver a caminar, cómo se pueden resolver los problemas matrimoniales de una pareja actual, cómo se puede combatir una enfermedad entre el ganado.... En resumen, cómo resolver los eternos males de la gente. De forma casi casual, Huc menciona el cuchillo "sagrado". El uso del término 'sagrado' indica claramente un mayor poder particu

<sup>54</sup>Th. Achelis caracteriza esta salida temporal del propio cuerpo como una forma de Apocalipsis, de "revelación". Lo define como: "El estado milagroso de estar fuera de uno mismo, en el que el hombre mortal se convierte en un recipiente de poderes divinos, de tal forma que puede, por ejemplo, ver el futuro o curar enfermedades". Para quienes estén familiarizados con el fenómeno de las "experiencias extracorpóreas", puede estar claro que no todas las personas extracorpóreas se convierten así en "recipientes de poderes divinos". Alcanzar ese estado consultivo del pokto implica una larga preparación, un modo de vida especialmente desapegado, indagaciones y oraciones enérgicas para conseguir que las deidades acompañen este experimento vital. Y... a uno le tiene que gustar mucho la gente para querer asistirle de esta forma particularmente dolorosa en sus tan numerosos problemas vitales. Por insólito que pueda resultar todo esto para un occidental, no es posible calificarlo de "diabólico". Para los tibetanos, un acontecimiento como éste, en el que un lama se suicida sin morir, es realmente un gran día.

### **3.7.10. *Sheikh masajeó el corazoncito* .**

Resuma este texto de Attilio Gatti extraído de su libro<sup>55</sup>*África mística* . Cuatro hombres llevaban en una cama a un niño de unos doce años. Una

---

<sup>54</sup> Th. Achelis, *Die Religionen der Naturvölker im Umriss*, Leipzig, 1909, 36 y ss. Véase también en este sitio web : curso 10.3. Filosofía de la religión. El pacto eterno. p.7., *El viaje del alma de un indio*.

<sup>55</sup> Gatti A., *África mística*, Amsterdam, Meulenhof, 27.

terrible enfermedad había dejado al niño con el aspecto de un esqueleto flaco. Depositaron al niño sobre tres cajas de madera colocadas espalda con espalda, justo al lado de la alfombra de oración del jeque Abd-el-Khadek. Mientras tanto, sonaba un tamborileo enloquecido. El jeque hizo unos movimientos hipnóticos sobre la cabeza del niño y recitó una oración. A continuación, un ayudante retiró la del medio de las tres arquetas sobre las que yacía el muchacho. Permaneció tumbado, rígido e inmóvil, con la cabeza sobre el primer cajón y los pies sobre el último. Entonces el jeque sacó un gran cuchillo bereber. Con un corte rápido y preciso, desde el vientre hasta la garganta, abrió el cuerpo del muchacho. Éste emitió un sonido como el de un trozo de tela al partirse por la mitad. La sangre brotó del cuerpo. Luego, las manos del jeque desaparecieron en la abertura del cuerpo. Oí un grito a mi lado, lleno de agonía. Sin embargo, no podía apartar los ojos del jeque y de aquel cuerpo inmóvil y sangrante sobre los ataúdes. Las manos marrones y estrechas del jeque emergieron de la herida. Ahuecaban algo rojizo, que seguía unido al cuerpo con unas "cuerdas" moradas. Los tambores enmudecieron. Se hizo un silencio espantoso.

El jeque rezaba ahora en voz alta, con el rostro vuelto hacia el cielo. Mientras tanto, acariciaba y masajeaba el corazoncito. Cuánto tiempo duró, no lo sé. Finalmente, aquellas manos con su precioso contenido volvieron a colocar el corazón en su sitio y movieron conjuros sobre la herida unas cuantas veces más. La hemorragia se detuvo. El corte se cerró. Los tambores volvieron a hacer un ruido ensordecedor. El niño volvió en sí. Miró con ojos asombrados, sin miedo ni dolor, se los frotó y luego miró al jeque. Una sonrisa cálida y agradecida cruzó su semblante. Se levantó, miró a su alrededor y caminó hacia una mujer con velo mientras gritaba "madre". Luego se arrojó a sus brazos.

Gatti dice que estaba conmovido. La cicatriz, desde el pecho hasta la garganta, era fácil de ver. Entonces el mundo revivió. La música se apagó. Los espectadores se sentaron como estatuas, exhaustos, empolvados y sudorosos. Miraban al espacio con ojos ausentes. Gatti sintió una fatiga mortal. Movié los miembros. Le dolían, como si su sangre hubiera permanecido inmóvil durante horas, días, años o siglos. Un dolor de cabeza estalló detrás de sus ojos. Bajo los ataúdes había un charco de sangre. Y sobre la alfombra de oración, arrodillado y exhausto, el jeque Abd-el-Khadek daba gracias al dios del cielo. Hasta aquí esta historia abreviada.

La energía particulada necesaria para realizar aquí la operación procedía de los seres contactados por la oración del jeque, del propio jeque, pero de

forma abrumadora de todos los presentes. De ahí su fatiga de gran alcance.

### **3.7.11. La impía picadura de una araña**

Como introducción previa, a continuación : Ch. Keysser<sup>56</sup> en *Aus dem Leben der Kaileute* escribe sobre su estancia con los kai. Estos son pigmeos melanesios, de pequeña estatura, que viven en la costa noreste de Nueva Guinea. El alma, dicen los kai, después de la muerte, además de su sutileza, tiene una segunda característica. Puede cambiar de forma. A la muerte del cuerpo biológico le sigue otro tipo de muerte del alma. El alma del hombre desciende de nivel. Se convierte en alma animal, luego en alma de insecto y, si es necesario, incluso ese nivel muere. Esa bajada de rango o de nivel hace que el alma se decepcione. Y también enfurecida. Para el Kai, la ira de un muerto es una de las causas del miedo a un difunto.

Entrando en este texto. Después de la muerte, puede seguir una especie de muerte del alma. El hombre puede entonces disminuir de nivel. Esto puede depender de cómo se haya comportado. Si ha sido demasiado "la bestia" entonces es obvio que baja de nivel de vida. Pero también puede ser diferente. En última instancia, después de una vida ética, se supone que ha alcanzado un nivel superior al que tenía cuando nació. Aquí también podemos referirnos ya al fenómeno de la "reencarnación", y al tan conmovedor "juicio de Dios", dos temas que se tratarán más adelante (9).

Entre los kai, la ira contra un muerto es una de las causas del miedo a un difunto que reside en el inframundo, en un nivel inferior, según leemos más arriba. Esta afirmación puede parecer absurda, pero es un fenómeno muy extendido. Así lo demuestran, entre otros, Clara Gallini *La danse de l'argia*.<sup>57</sup> *Fête et guérison y Sardaigne* .

El escritor habla de un antiguo exorcismo no bíblico que aún existía el siglo pasado en Cerdeña y que era conocido en todo el Mediterráneo como 'tarantismo' o 'tarantulismo'. En su raíz está la picadura de una araña, la 'latrodectus tredecimguttatus'. Provoca un doloroso envenenamiento en el ser humano y, además, es difícil o imposible de curar. Se puede intentar tratar médicamente la picadura y la inflamación subsiguiente, pero esto resulta en gran medida insuficiente. Para las antiguas culturas mediterráneas, estaba claro que se trataba de algo más que un fenómeno biológico y que, de hecho, había un trasfondo oculto implicado. Aclaremos.

---

<sup>56</sup> Keysser Ch., *Aus dem Leben der Kaileute* (en Neuhaus, Deutsch Neu Guinea), 1911.

<sup>57</sup> Clara Gallini, *La danse de l'argia, Fête et guérison en Sardaigne*, Verdier, 1988, 225- 229 (// *Ballerina variopinta*, ed. Liguori)

Para el vulgo, la araña estaba habitada, de hecho poseída por una "argia" (plural: arge) por el alma de un humano que había vivido mal y, por tanto, había sido relegado al inframundo tras la vida terrenal. Amargadas por sus malas condiciones de vida, estas almas no conceden a las personas de la Tierra la felicidad de la que ellas mismas carecen. Así que se vengan entrando en tales arañas, controlándolas y haciendo que piquen a la gente. A través de la herida y la sangre, se apropian de la fuerza vital de la persona que ha sido mordida, una fuerza vital que difícilmente encontrarían de otro modo en su desesperada situación. Esa única gota de sangre robada representa entonces toda la sangre de esa persona. Quien posee la parte también tiene poder sobre el todo a través de la coherencia y la semejanza. Ese es el axioma.

El hombre popular sabía cómo librarse de las garras de esas criaturas malignas. Simplemente propiciándolas, dándoles energía, a saber, aquella energía evocada por la sexualidad. Los aldeanos celebraban entonces fiestas carnalescas, en las que se hablaba mucho de sexo y se representaban escenas obscenas y de contenido sexual. Pensemos, por ejemplo, en las fiestas de carnaval de Río de Janeiro (Brasil). Las mujeres se levantaban las faldas, por ejemplo. La sexualidad genera energía. El rey David también lo experimentó cuando compartió su lecho con la bella Abishag (3.7.1.). En el caso de nuestros enfermos, esto calmó en cierto modo las almas enfurecidas. Una vez satisfecha su hambre de energía, aflojaron su agarre sobre él. Se alivió de su dolor y se recuperó. El espíritu maligno mostró su satisfacción haciendo reír de repente a la persona que había sido mordida.

El hombre permanecía entonces sano hasta que el alma maligna necesitaba otra dosis de energía extra. Entonces la enfermedad se reavivaba en ese mismo hombre hasta que se sucedían nuevos bailes eróticos. Se habla de un "do ut des". Esta expresión latina significa: "Yo doy para que tú des". Yo, enfermo, te doy lo que deseas, es decir, la energía que desprenden las danzas eróticas. Pero a cambio tú sueltas tu mordisco ladrón de energía. Se reconoce en este comportamiento errático y de bajo nivel la imprevisibilidad de tales entidades. El alma maligna provoca primero la enfermedad, pero una vez satisfecha, afloja su garra y es al mismo tiempo el remedio. El escritor Gallini dice incluso: "es el único remedio". Esta afirmación se aplica en una religión no bíblica en la que un cierto erotismo es la fuente de energía. En una perspectiva bíblica, esta danza erótica se sustituye por una oración trinitaria, una oración a la Santísima Trinidad.

Al cometer tales ritos sexuales -la sexualidad fusiona y refuerza los lazos energéticos- se consigue una curación provisional, pero al cabo de un tiempo, los causantes exigen de vuelta parte, o incluso toda la fuerza vital de las personas que los conjuran, para sostenerse energéticamente. Pues todo acto -especialmente de esa naturaleza- exige la fuerza vital necesaria y suficiente. Según los entendidos, al final - después de su muerte permanece infectado por la dolencia en el otro mundo durante siglos si es necesario - el enfermo está peor que al principio. E incluso cuando se encarna de nuevo (3.9.) no se cura de su dolencia.

Los entendidos nos dicen además que sin una apelación a las altas energías trinitarias, aquí no es posible ninguna curación definitiva. Esta sería la razón por la que el episcopado de Cerdeña desprecia tanto esta forma pagana de "exorcismo". En efecto, la curación puede considerarse un "exorcismo" defectuoso y temporal, porque la posesión en el enfermo no desaparece definitivamente. Dada la mentalidad profana actual, esta práctica apenas se utiliza hoy en día.

### **3.7.12. Sacrificio a mi hijo por los pecados que aún no he cometido .**

<sup>58</sup>Lectura de P. Tierney, *El altar más alto (La historia del sacrificio humano)* . Estamos en 1954, febrero, en la cumbre nevada y helada del Monte Plomo, una montaña de los Andes, Chile. Dos montañeros descubren un niño enterrado a 17.716 pies, más de seis mil metros de altura, con todas las galas de los incas. Dada la belleza del niño, pensaron que era una niña. Más tarde se supo que se trataba de un niño de entre ocho y nueve años, un indio colla de los alrededores del lejano lago Titicaca.

En aquel momento, dos especialistas, Grete Mostny y Alberto Medina, no supieron interpretarla y guardaron la momia en un congelador. Más tarde, en 1982 y bajo la dirección de la UNESCO, el nekrocientífico canadiense Patrick Horne, en calidad de paleopatólogo, reanuda la investigación. Pronto se descubre que el grado de conservación es único, que debe tratarse de un sacrificio humano y que el niño fue enterrado vivo hacia 1470/1480. Tal vez primero se emborrachó al pequeño con "chiché", una bebida embriagadora. Estos niños recibían un mensaje religioso. El sacrificio de sus vidas establecía el bienestar y la prosperidad para todo el imperio inca.

---

<sup>58</sup> Tierney P., *The highest altar (The story of human sacrifice)*, Nueva York, Viking Press, 1989, 24/41 (El niño inca).

Hasta entonces, los historiadores negaban que los incas sacrificaran seres humanos. O lo consideraban una aberración lamentable, pero meramente incidental. Hoy, sin embargo, los estudiosos creen que el sacrificio humano desempeñó un papel crucial en el imperio inca. Para ello, los investigadores han vuelto a indagar en relatos españoles olvidados durante mucho tiempo. En el siglo XVI, Cristóbal Molinaabad de Cuzco, en el sur de Perú, mantuvo conversaciones con chamanes incas. Esto reveló que los incas sacrificaban un gran número de niños cuidadosamente seleccionados. Tenían como máximo unos 10 años, eran nobles, gozaban de buena salud y eran excepcionalmente bellos, como el niño plomo encontrado. Esta belleza cuenta como el signo externo de su aura de superación benevolente. Así ocurrió con Abishag de Sunem (3.7.1.).

En la ceremonia del sacrificio, el corazón del niño era extraído del cuerpo con precisión quirúrgica. Debía ofrecerse, aún latiendo, a los dioses. Los príncipes incas intentaban expiar sus pecados, así como los de sus familias, ofreciendo niños especialmente seleccionados. Tras su muerte, eran venerados como deidades. Los príncipes y gobernantes, todo lo "considerable", eran considerados la presencia visible de las deidades en la tierra. Sin embargo, cuando ellos y sus parientes cometían errores, los desastres golpeaban al imperio inca. Por ello, de forma preventiva, se sacrificaban frutos del campo, animales, ropas, obras de arte y, por tanto, niños. Esto como expiación por sus pecados reales: el "do ut des" conocido por nosotros. Yo rey, sacrifico a vosotros dioses, la sangre de estos niños, para que vosotros dioses conjuréis las calamidades que causamos con nuestros crímenes. En estas religiones extrabíblicas, matar y sacrificar a un niño no se consideraba un crimen, sino un asunto "sagrado".

La Biblia conoce la costumbre. *Deut. 18:10* menciona que una de las practicas manticas era sacrificar a su hijo en una muerte por fuego, a la deidad Molek. Y esto con intenciones análogas : resolver todo tipo de problemas de la vida. En *Gen 22:1/19*, Abraham recibió así instrucciones de sacrificar a su hijo Isaac, pero se enteró justo a tiempo por 'el ángel de Yahvé' de que eso era 'una abominación'. Y que Yahvé lo desaprobaba fundamentalmente.

### **3.7.13. Bapuka , la diosa del amor salva.**

Attilio Gatti<sup>59</sup>, en su libro *Bapuka* , relata. Estamos en 1928. El barco Kigoma navega por el río Congo. Un día, Gatti rescata del agua al niño negro

---

<sup>59</sup> Gatti A., *Bapuka*, Zurich (CH), Fussli, 1963. Ver en este sitio : texto 32 : Bapuka, un resumen.

Sakaimunga. Gatti se entera de que es esclavo de un comerciante blanco. Gatti lo compra y lo trata con un respeto poco habitual para la época. Skaimunga sólo recuerda haber sido raptado por hombres blancos cuando era pequeño, que mataron a su madre ante sus ojos y que lo vendieron a un comerciante. Gatti libera al niño, pero éste quiere quedarse con su salvador. "No sólo eres mi amo, sino mi padre, y sobre tu cabeza vienen todas las bendiciones de Bapuka", dice. Quién es Bapuka sigue siendo un misterio para Gatti. Skaimunga acompaña a Gatti durante meses y a su equipo. Con varios coches -estamos en 1928- viajan cada vez más al sur por el continente africano. Skaimunga demuestra ser un maestro de la caza y reparte caza fresca a todo el mundo. Gatti supone que Skaimunga pertenece cerca del río Zambeze y de las cataratas Victoria. Y pronto llegarán a esa zona. Gatti pregunta a Skaimunga si prefiere dejar el equipo y seguir solo. Skaimunga responde que Bapuka le dice en sueños -y repetidamente- que aún tienen que permanecer juntos.

Tras muchas y peligrosas aventuras, llegan al lugar al que Bapuka les conduce. Allí, después de muchos años de viaje, el chico se encuentra con su padre, un sacerdote de Bapuka, una diosa del amor y de la vida muy dotada y elevada. El sacerdote le cuenta a Gatti que Bapuka le había insinuado tiempo atrás que su hijo sería salvado por un hombre blanco y lo llevaría de vuelta a su aldea. Muestra a Gatti y a Skaimunga una talla de tres metros de altura que representa a la diosa Bapuka. En ella, el niño reconoce inmediatamente a la diosa que le hablaba en sueños. Gatti recibe en su despedida una pequeña escultura de madera, una copia de 35 cm. de altura. Representa a Bapuka. "Bapuka también será una madre amorosa para ti. Si los grilletes te atan, Bapuka te liberará. Si estás en peligro mortal, Bapuka te salvará. Ella me ordena que te dé esto", concluyó el sacerdote. Tras una emotiva despedida de Skaimunga y su padre, Gatti se marcha.

Después, en 1931, Gatti conoce a Ellen en Nueva York, con quien se casa. La estatua de Bapuka ocupa un lugar de honor en el salón de su casa. Gatti escribe sus experiencias de este viaje en un libro titulado : Bapuka. La estatua adorna la portada de su libro. Gatti y su esposa experimentan en él, durante años, que reciben de Bapuka una guía y una protección excepcionalmente eficaces. El escéptico Gatti incluso escribe: "Es mi opinión ponderada y mi firme creencia que esta antigua estatua de la diosa ha ejercido una gran influencia en el conjunto de nuestras vidas y nos ha salvado la vida a ambos en varias ocasiones." El 24 de septiembre de 1962, a las 0.05, Ellen muere, en presencia de Gattien presencia de Gatti. Justo entonces, Gatti

concluye su libro, la estatua se derrumba de repente y estalla en pedazos. Hasta aquí este curioso testimonio de Gatti.

Los entendidos no califican esta desintegración de coincidencia. Sostienen que la diosa Bapuka ha invertido tanto poder en su papel protector que también ella ha quedado completamente agotada e impotente. No puede dar más energía a Ellen, por lo que ambas "mueren" al mismo tiempo. Los videntes dicen además que los espíritus de naturaleza tan buena como Bapuka, agotan completamente su fuerza vital. Una vez agotadas, caen en manos de demonios de poder cínico. Diosas como Bapuka sólo están a salvo, bíblicamente hablando, dentro de la protección de la Santísima Trinidad. Por lo tanto, una vez fuera de este marco, agotan por completo su fuerza vital.

<sup>60</sup>También mencionamos aquí el libro de la actriz Michaela Denis, *Un léopard sur les genoux*. Ella y su marido viajaron por África Central. Un día, en África Central, se hizo iniciar en una sociedad secreta de mujeres negras bailarinas. Ella y su marido experimentaron después, durante años, una influencia benéfica, protectora y edificante de esa iniciación. Aunque los misioneros católicos describen la iniciación como pagana, añaden inmediatamente que Michaela y su marido vivían mucho mejor que muchos católicos. Pero aquí también se aplica la misma advertencia: sin un marco piadoso, algo así sólo dura hasta la muerte de los implicados.

#### **3.7.14. Serpiente viene a ver a su hija.**

En Zululandia, Gatti conoció a Matumbo, un hombre de recursos modestos que "sólo" tenía tres esposas. La más joven, Tebeeni, la niña de sus ojos, era hermosa y tan joven que podría haber sido su hija. Pocos días antes le había dado un hijo, pero murió repentinamente poco después de dar a luz. Satulini, la hermana de 14 años y aún virgen de su difunta madre, arrulló al pequeño. Pero ella era obviamente incapaz de darle la tan deseada leche. Sus jóvenes pechos aún no eran capaces de ello. Gatti sugirió entonces darle al pequeño leche de vaca, pero el padre Matumbo rechazó inmediatamente esa propuesta. "Mi hijo sólo debe ser amamantado por un miembro de la familia, de lo contrario morirá", recalcó el preocupado padre. El sangoma, el brujo del pueblo, asintió afirmativamente. "Pero no morirá de hambre", continuó el sangoma, "se convertirá en un gran guerrero y será un orgullo para su padre y para toda la aldea".

---

<sup>60</sup> Michaela Denis, *Un léopard sur les genoux*, presses de la cité, París, 1956

Y el Sangoma iba a ocuparse de eso inmediatamente. Llamó a Satulini y al bebé que lloraba. Le dijo que desnudara sus pechos y se tumbara en el suelo. Se pidió al padre Matumbo que reuniera troncos incandescentes en las cabañas y se los llevara al sangoma. El mago dispuso los leños de forma bien definida y añadió cuatro piedras en forma cuadrada para calentarlos. Luego cogió un tejido de plantas ya preparado y lo mezcló con agua caliente para que se convirtiera en una papilla pegajosa. Entonces empezó a frotarle los pechos torneados con ortigas. La muchacha no expresó ninguna queja y permaneció inmóvil. Poco después, el Sangoma apartó las ortigas y frotó la papilla pegajosa sobre los pechos de la muchacha. Luego colocó las piedras calientes sobre ellos. Mientras tanto, murmuraba una retahíla de palabras ininteligibles. Esta era sin duda su forma de rezar a los espíritus que le guiaban en este trabajo. Al cabo de dos horas, sus plegarias parecían haber terminado. Retiraron las piedras de los pechos de Satulini y lavaron la herida. Satulini se levantó. Una anciana le trajo al niño hambriento. Satulini empezó a amamantar al niño como si fuera algo casi cotidiano. El sangoma sonrió. Recibió el agradecimiento del feliz padre y de toda la aldea, y también obtuvo su paga: la mejor vaca de Matumbo.

Pero ésta no es todavía toda la historia. Al día siguiente, sonó un fuerte cascabel. En medio de la cabaña habitada por Teebeni, la madre fallecida, yacía enroscada una gran serpiente, una mamba verde. Era un animal peligroso y venenoso, por lo que Gatti se ofreció a Matumbo para disparar inmediatamente a la serpiente. Matumbo se quedó perplejo y le preguntó si Gatti se había vuelto loco. "Es el fantasma de mi joven esposa", gritó indignado. "Ha venido a ver si todo va bien con su bebé". Y para ello necesitaba la ayuda del sangoma. Así que llamó al hechicero. Frente a la cabaña de Teebeni, el sangoma empezó a tocar una melodía con su flauta. Eso no servirá de nada, pensó Gatti, las serpientes son sordas. No tienen oídos. Pero he aquí que la serpiente empezó a moverse rítmicamente con la melodía y se dirigió en silencio hacia el sangoma. Éste condujo al animal a través de la cuenta, sin dejar de tocar la melodía. La serpiente le siguió. A continuación, el viaje se dirigió hacia Satulini, que la acercó a su pecho y le permitió beber de su leche. El animal pudo comprobar que todo iba bien. Después, el sangoma sacó a la serpiente del corral. Momentos después, se deslizó entre los arbustos bajos y desapareció en la espesura. El sangoma recibió el agradecimiento de todos y también su recompensa: una cabra y tres pollos.

### **3.7.15. El monarca de Nepal gobierna gracias a una niña.**

M.S. Boulanger<sup>61</sup> *Le regard de la Kumari* nos acerca a la verdadera naturaleza sexual de las religiones de diosas. En Nepal, la kumari es una muchacha hermosa, virginal y todavía muy joven, normalmente de entre tres y cinco años. La kumari tiene varias obligaciones. Nunca debe sangrar. Eso significaría una pérdida de fuerza vital. Por la misma razón, no debe tocar el suelo. Casi siempre debe permanecer bajo la protección del palacio. Antes de ser elegida kumari, la muchacha se somete a una serie de rituales mágicos desconocidos para nosotros. Una vez "aprobada", es mediadora entre la diosa Taleju Bhavani y el rey reinante. Uno se lo imagina de verdad: hoy en día, un rey de Nepal no gobierna si no es en virtud de una niña que presenta a una Diosa Madre de alto rango. Lo que implica que lo que llamamos "lo sagrado" tiene, sin embargo, aspectos muy difíciles de comprender para nuestro pensamiento occidental. Esta kumari permanece en el palacio real hasta el día en que le viene la regla. Hasta entonces, recibe la energía vital sutil femenina de la diosa y se la transmite al rey. De este modo, el monarca recibe los poderes particulados necesarios para gobernar.

Con esto podemos llegar a una conclusión y a una pregunta. ¿Qué hay en las mujeres, en su fuerza vital, en su influencia típica, que hace que la gente de todo el mundo -excepto en las religiones judía, cristiana o islámica- presente a las mujeres, su energía y su influencia como una especie de apuntalamiento de la santidad típicamente masculina? Como ya se ha mencionado, "lo sagrado" sigue siendo un concepto especialmente difícil para nuestro pensamiento occidental. Desde el feminismo, también descubrimos que en casi todas partes y en todas las épocas, lo sagrado tiene deidades tanto femeninas como masculinas, que hay chamanismo femenino y masculino, y que los ordenados son tanto mujeres como hombres, sacerdotisas y sacerdotes.

Buscar las razones que minimizan, incluso erradican, la feminidad en nuestra cultura occidental no es fácil. La destrucción durante siglos de las culturas que veneraban a las diosas no carecería de importancia en este caso. Las tribus indoeuropeas destruyeron ciudades antiguas entre Grecia y la India antes de construir su propia cultura masculina. <sup>62</sup>Campbell, *Une mère universelle catholique* hablaba a este respecto de "la inversión patriarcal". <sup>63</sup>Según L. Graham, *Déeses* y muchos con él, la tradición bíblica, desde los

---

<sup>61</sup> M.S. Boulanger *Le regard de la Kumari* (Le monde secret des enfants - dieux du Népal), París, 2001, 196.

<sup>62</sup> D.Campbell, *Une mère universelle catholique* (Dorothy Day et le pouvoir des femmes dans l' Eglise), en : N. Auer Falk / R.Gross, *La religion par les femmes*, Ginebra, 1993, 65/79.

<sup>63</sup> L. Graham, *Déeses*, Ed. Abbeville, Nueva York, París, Londres, 1997 (orig.: *Goddesses in art*, Nueva York, 1997)

Padres de la Iglesia en adelante, se sitúa en el mismo sentido. Por ejemplo, en la Iglesia católica actual, las mujeres siguen estando excluidas del sacerdocio.

Muchos pueblos paganos se quedaron atónitos cuando supieron que una mujer había traído al mundo al salvador. Para ellos estaba claro : esa mujer debía ser la diosa suprema de todo el cosmos. Testimonios bíblicos como los de Abishag (3.7.1), y el rey David, o el de la bruja de Endor (3.2.3.) les dejaron aún más claro que el cristianismo contaba con mujeres impresionantes y poderosas. Sólo para que les dijeran con incredulidad que las mujeres en el cristianismo todavía no tienen derecho a desempeñar funciones sagradas.

### **3.7.16. El emperador Akihito se une a la diosa.**

Los más veteranos recordarán que el emperador japonés Hirohito (1901/1989) gozaba de estatus divino en su país. Sin embargo, tras la Segunda Guerra Mundial, los estadounidenses le obligaron a renunciar a él. Dejó de ser un "dios en la tierra" para convertirse en un simple mortal que debía acatar la nueva constitución. Tras su muerte, su hijo Akihito ascendió al trono en 1990. Esta ceremonia incluyó un antiguo ritual, el "Daijosai" o gran sacrificio del arroz. <sup>64</sup>El periódico "*The People*" informa de este acontecimiento como sigue.

<sup>ste</sup>Invitados de alto rango de 158 países, entre ellos la pareja real belga, presenciarán hoy (nota : 12 de noviembre de 1990) en Tokio el ascenso al trono del crisantemo del Príncipe Heredero Akihito como 125 emperador de Japón. (...) Es la primera vez que un emperador japonés accede al poder bajo los dictados de la constitución moderna promulgada en 1946. Según el Daijosai, el nuevo emperador pasará la noche a solas con la diosa del sol Amaterasu. Akihito se bañará al comienzo del ritual, se pondrá una túnica especial y se dirigirá a un templo en el jardín del palacio imperial. En completa reclusión, ofrecerá vino de arroz a los ochocientos dioses sintoístas. A continuación, "el nuevo emperador se une espiritualmente a la diosa del sol", según la prudente formulación de los expertos sintoístas. El New York Times, menos reverente, llama a las cosas por su nombre y afirma que el nuevo emperador simula "relaciones sexuales" con los dioses.

Sin embargo, puede que este acontecimiento secreto tampoco sea tan sencillo. De hecho, el misterio que rodea a esta ceremonia de 1.200 años de

---

<sup>64</sup> El Pueblo/DNG,. 12/11/1990, 4.

antigüedad hace imposible que nadie sepa exactamente cómo funciona. Durante la vigilia, el heredero al trono sufre una metamorfosis de hombre a mujer. Durante esta fase, es fecundado por los dioses, tras lo cual renace como inmortal tres horas antes del amanecer. Según la tradición, esto le convierte en un dios. En la actualidad, esto viola por completo la separación entre religión y Estado, ordenada por la Constitución. Un portavoz del gobierno en Tokio sólo pudo declarar a este respecto que el gobierno "no tiene derecho a comentar si el emperador adquiere así naturaleza divina o no". Hasta aquí el periódico.

Esta religión, como la kumari, gira en torno al poder intangible generado por un ritual erótico. Puede realizarse con el pensamiento, pero también físicamente si es necesario. Todas las mitologías reales hacen referencia a una pareja primordial que, mediante una forma de matrimonio sagrado, engendra "todo ser" y da o debe dar al rey o al emperador la energía intangible necesaria para cumplir esa tarea administrativa.

### **3.7.17. El gitano vitoreó : "¡Ha funcionado!"**

M. Gillot<sup>65</sup> *Les crimes de la pleine lune* (Los crímenes de la luna llena), nos cuenta cómo una dama, en un asunto de herencia, fue astutamente engañada por su hermana. Una gitana, amiga de la agraviada, se enteró. El notario le había dicho que cualquier recurso a la justicia era imposible. La gitana se dio cuenta de la amarga decepción de la joven y ofreció sus servicios para reparar la injusticia. Ella misma tampoco quería perderse su recompensa por ello. El trato está hecho.

Una acordó para la semana siguiente. La gitana, llevaba un chaleco de lana verde que le ceñía los pechos llenos y protuberantes. Que la sexualidad puede desempeñar un papel en la magia ya era evidente en religiones como la santería y la macumba. Entonces comenzó el ritual mágico. Mirando hacia el este, la gitana recitó una oración en un idioma ininteligible. Después, con voz grave, pronunció tres palabras: "mani padme om". Tomando el huevo, dibujó tres veces con un lápiz en la cáscara el nombre de pila del primo, que era el objetivo de la operación mágica. Luego murmuró unas palabras más y se concentró. Luego dobló la toalla en dos, colocó el huevo en el centro y volvió a doblar la tela. Inmediatamente, con toda su furia, aplastó el huevo entre sus manos. Luego desplegó la toalla. Asombrados, la joven y yo (nota: M. Gillot) vimos -en el amarillo del huevo que se desintegraba- un mechón de pelo de color castaño. "¡Ha funcionado!", se alegró la gitana. "Viste que

---

<sup>65</sup> Guillot R., *Les crimes de la pleine lune*, París, Ediciones Alain Lefevre, 1979, 19.

aplasté el huevo en la toalla que me proporcionaste. Puedes ver por ti mismo que el pelo de la prima está dentro. Volveré dentro de tres semanas". Al decir esto, la gitana se marchó.

Cinco días después de este extraño rito, la sobrina, víctima de esta magia, llamó a su pariente. Le dijo que llevaba varios días sintiéndose mal y, dado que estaba postrada en cama, le instó a que quisiera acudir a ella. Así lo hizo. Ante el asombro de la joven, la prima le contó que estaba enferma y que la noche anterior había tenido un sueño extraño: diablos, con una sonrisa en la cara, la rodeaban y gritaban: "¡Ladrona! ¡Ladrona! No escaparás a tu castigo. A partir de ahora eres de los nuestros". Por eso había decidido enmendar el error, pedir perdón a su prima y pedirle que aceptara la mitad de la herencia. Una vez que la joven aceptó la propuesta, la sobrina se recuperó.

La gitana conoce excelentemente a sus espíritus y los ha sometido a sí misma a través de la magia sexual. Como resultado, su magia ritual es inicialmente beneficiosa, sólo para convertirse en su opuesto mucho más tarde, posiblemente años después. Los entendidos sostienen que quienes practican magia sexual fuera del recinto de la Santísima Trinidad tarde o temprano se saturan -y son poseídos- por esos seres inferiores. Volveremos extensamente sobre ello al tratar de la "armonía de los contrarios" (3.8.5.), peculiar de todas las religiones paganas. Después de esa "beneficencia" financiera, la joven puede esperar gradualmente una serie de errores de cálculo. En lo más profundo de su alma, la curación está lejos de ser definitiva. Lo que hace el gitano es una forma de magia ceremonial. Los que acuden a la Santísima Trinidad no necesitan seguir ese trabajo con esos huevos, y el escenario ulterior que hemos dejado aquí sin mencionar, mojarse en absoluto. Las oraciones trinitarias lo hacen innecesario.

### ***3.8. Las religiones paganas : características***

Tras esta breve muestra, examinaremos lo que distingue a estas religiones extrabíblicas. Sus adeptos le dirán que se disuelven y que, por tanto, tienen valor de realidad. Así se desprende de los numerosos testimonios anteriores. Estos dioses inferiores y cambiantes sí abordan algunos de los problemas, los eternos males de los seres humanos, y ofrecen una solución. Y esto a través del "do ut des" que nos es familiar.

Pero eso, según los videntes mánticos que viven en amistad con el Dios bíblico, no es la historia completa. Estos clarividentes sí confirman los testimonios, al igual que hacen con las curaciones en los antiguos templos griegos, por ejemplo, o como hacen hoy en Lourdes. Pero, argumentan, estas curaciones sólo se refieren al cuerpo biológico, no a la materia fina. Trataremos con más detalle el tema de la reencarnación en este contexto (3.9.). Allí distinguiremos entre lo que llamaremos la "personalidad", la "personalidad", como unidad de una encarnación, por un lado, y la "individualidad", la "individualidad", como unidad de una evolución mucho más amplia que abarca muchas vidas, por otro.

Esto implica que los creyentes que fueron ayudados por los dioses de las religiones paganas están curados, en el mejor de los casos, en su "personalidad" , pero, y esto es mucho más importante, no en su "individualidad". Vistas desde una evolución mucho más larga que abarca muchas vidas, estas curaciones no son definitivas. En el mejor de los casos, sólo se aplican a la encarnación actual. Si la persona así curada muere, reaparecerá la misma dolencia. En una encarnación posterior, recae. La condición o las características del cuerpo anímico, de la individualidad con sus cualidades buenas o malas, es un modelo para la personalidad, para el nuevo cuerpo biológico que se formará. Una individualidad sana conduce a una personalidad sana, pero lo contrario no es evidente. Si reducimos la evolución de muchas vidas de una persona a una sola vida, no se da el caso de que un solo día bueno compense todos los demás días de esa vida. En otras palabras, un buen día no hace que toda esa vida tenga éxito. Sólo en un cristianismo dinámico bien entendido se curan definitivamente las miserias. Ahí reside el sentido profundo de las palabras de Jesús cada vez que cura a alguien: "Vete en paz, tus pecados te son perdonados". Pero esto ya anticipa mucho de lo que está por venir.

Tales "conocedores", o más bien hablamos de videntes y magos, obviamente se encuentran con mucha incredulidad en nuestra cultura occidental con su visión. Pero si uno los conoce efectivamente en acción, la cosa cambia. En muchos casos, "ven" la causa oculta u oculta de la enfermedad y, si es necesario, pueden literalmente asimilarla. Entonces suelen estar ellos mismos enfermos, pero saben cómo sobrellevarla en un tiempo más o menos corto, para expiarla. En este caso, la curación se centra principalmente en el cuerpo material fino, la "individualidad", más que en el cuerpo biológico, físico. Pero, por supuesto, esto también tiene su repercusión en la "personalidad", en el cuerpo biológico. Una curación extrabíblica, después de todo, sólo se refiere a la naturaleza externa. Una curación bíblica

se refiere a la sobrenaturaleza. Lo ilustramos más adelante en el texto (3.9.2., 4.11, 4.12 y 9.7).

En resumen : En una curación bíblica, una persona es curada en lo más profundo del alma, y esto hace que esa curación se mantenga básicamente en todas las encarnaciones posteriores. En lenguaje oculto : una vez iniciado, siempre iniciado. Decimos "en principio" porque en una vida posterior, uno puede volver a causar un gran daño a su propia alma profunda a través de un comportamiento muy poco ético, por ejemplo, cometiendo un asesinato consciente y voluntariamente. Según los expertos, este "una vez iniciado, siempre iniciado" puede funcionar a la inversa. Lo ilustramos con el siguiente texto, en el que una ira a fondo cometida en una vida hipoteca la individualidad, el alma más profunda, durante muchas vidas posteriores.

### **3.8.1. La formation chrétienne n'a sur eux aucune emprise**

Escucha lo que *el Padre Trilles* tiene que decir al respecto. Él fue misionero en África Occidental desde 1892, donde fue el primer hombre blanco que se alojó con los pigmeos de la selva. Allí conoció a los fang, un pueblo de Gabón, incluido el "ngil", el mago negro. Como "sorcier", hechicero o mago negro, éste se distingue claramente del "féticheur", el weman, literalmente el "hombre fetiche", que aquí es un mago blanco y es profundamente honrado por el pueblo. El ngil, en cambio, suscita un profundo desprecio.

<sup>66</sup>En su fascinante obra *Chez les Fang* , da un relato de la toma de posesión de dicho 'ngil. Todo ngil tiene el derecho y el deber de elegir y formar a su sucesor. Toma a un niño de 10 años y lo trata como a su hijo adoptivo. A partir de entonces, forma a su aprendiz de brujo. Le enseña los primeros secretos, incluido cómo hablar con la voz grave del ngil. El niño acompaña al mago en todos sus viajes y le sirve como un niño noble. Va delante del mago, por montaña y valle, en aldea o selva, tocando la campana. Esos niños tienen constantemente malos ejemplos ante sus ojos, viven en medio de la más horrenda depravación moral y en poco tiempo están depravados hasta los tuétanos.

El padre Trilles escribe : "Al fin y al cabo, lo han visto 'todo' y conocen todos los abismos a los que desciende la perversión humana. Están preparados para todos los crímenes. A menudo, esos niños acababan en la misión católica. Atraídos por un compañero, seducidos por la magia de lo desconocido. Han permanecido allí -a veces hasta el bautismo- engañando

---

<sup>66</sup> Trilles P., *Chez les Fang* (Quinze années de séjour au Congo français), DDB, Lille, 1912, 190-196.

así a sus superiores con una hipocresía activa desde lo más profundo de sus almas. Siempre han salido de la misión aún peor de lo que llegaron".

Trilles concluye: "La formation chrétienne n'a sur eux aucune emprise", "La formación cristiana no tiene ninguna influencia sobre ellos". Lo que indica que la formación ngil penetra mucho más profundamente en el alma, en las capas inconscientes y subconscientes, de lo que lo hace, por ejemplo, la formación cristiana. El cristianismo, como religión superior, toca aquí claramente sus límites, que le han sido fijados por la religión inferior. Para el P. Trilles la historia de esta iniciación muestra cómo en lo más profundo de la capa primigenia de ellos, pero también de mucha gente -aquí llamados cristianos- el paganismo está atascado. Es como si la evangelización y la administración de los sacramentos pasaran por encima sin efecto, casi como el agua sobre un pato. Así de dura parece esa capa primigenia pagana en el hombre. Como Freud reconoció claramente, la voluntad y la acción inconsciente, la "individualidad", es mucho más fuerte que su forma consciente. Pues bien, cuando un niño así se reencarna, retiene, y trabaja, esa ira hundida. Lo que sigue ilustra también que el mal persiste.

### **3.8.2. El mal sólo se expulsa.**

Citando de nuevo (3.7.4.) Serge Bramley<sup>67</sup>, *Macumba, Forces Noire du Brésil*. Y examinamos qué se puede esperar de esta religión y si resuelve los problemas y cómo lo hace. Bramley narra. Un granjero viene a ver a la mère-des-dieux y le cuenta que, de un día para otro, todo va mal en su granja. Por ejemplo, las vacas ya no dan leche. Se producen muertes de ganado que el veterinario no puede explicar. Algunos establos se derrumban. Varios animales mueren. Algunos trabajadores dimiten.

Tras una búsqueda adivinatoria, la mère-des-dieux informa al campesino de que le ha tocado un destino negro. Compárese, por ejemplo, con el método de Hexe Petra (3.1.3.). De este modo, el campesino se convierte en "tabú", "cargado", saturado en su aura de malos pensamientos y maldiciones de los aldeanos. Los videntes dirán que, como resultado, su aura se tiñó de un color más oscuro. Que los pensamientos son fuerzas ya quedó patente en el texto "un aniversario" (3.6.5.), donde el orador intuyó que, debido a la atención concentrada de sus oyentes afines, "algo" iba a ocurrir. Se produjo una salida y tuvo consecuencias positivas. En la historia de Bramley, sin embargo, el granjero sufrió las consecuencias negativas. Los aldeanos no le concedieron su éxito repentino.

---

<sup>67</sup> Bramley S., *Macumba, Forces Noire du Brésil*, París, Seghers, 1975, 144.

La mère-des-dieux dice que es necesario un rito, con una ofrenda a los dioses, para poner todo en orden. Bramley se le permite asistir a este ritual de sacrificio, a este acto mágico. Durante la ceremonia, siente la presencia de "une présence invisible". Lo que demuestra que es sensible. Tal vez una forma-pensamiento, un elemental artificial fue formado por los aldeanos, alimentado por la ira y los celos. Compáralo un poco con el demonio de la venganza, el lobo de Fortuna (3.2.1.). Durante el ritual, la mère-des-dieux disipa esta "présence" causante de la molestia. Nótese este matiz sutil, pero tan importante: la mère-des-dieux no absorbe a este elemental, como hizo Fortuna con su lobo. No, la mère-des-dieux "expulsa", desplaza a la criatura. Pero por ello, el mal permanece. Ella parece saberlo muy bien, por cierto. Ella le dice al escritor Bramley que ella lo protegió constantemente durante este ritual y lo rodeó con un escudo mágico para que el mal expulsado del campesino no lo afectara.

Esta afirmación expone la capacidad de resolver problemas -o la falta de ella- de esta religión extrabíblica. Porque, hablando en términos ocultos, el mal en el mundo no ha disminuido ahora, sólo se ha desplazado.

### **3.8.3. Voy a conseguir otros siete fantasmas**

Consulta la Biblia en este contexto, *Lucas 11.24 v.* : "Cuando un espíritu inmundo ha abandonado a alguien, vaga por lugares yermos, buscando descanso. Al no encontrarlo, dice: "Vuelvo a mi casa, de donde salí"". En la historia de Bramley, ese "hogar" es el propio granjero, de quien la mère-des-dieux había expulsado el mal. A su regreso, el espíritu expulsado, aquí el elemental artificial, encuentra la "casa" limpia y completamente ordenada. Continuando con la Biblia, *Lucas 11.24 vv.* : "Entonces el espíritu inmundo va y trae otros siete espíritus peores que él; entran y habitan allí". En definitiva, esta persona está peor que antes". Hasta aquí este texto bíblico.

En el momento en que la mère-des-dieux deja de poner energía en proteger al granjero, en el escudo mágico que rodea a Bramley, el espíritu maligno puede volver. Como en el texto bíblico de Lucas: "Vuelvo a mi casa" dice el espíritu inmundo. Su "casa" es el ser humano que "posee", al que "posee". Tales espíritus exigen un lugar en la creación. Recordemos que Jesús en el caso de una persona poseída, expulsó algunos demonios (*Mt 8:28*) y les dio un lugar, un 'hogar', en la creación, y lo hizo en una piara de cerdos que había cerca. Sólo entonces se atenuó definitivamente el mal. Quizá Jesús también pudo haber absorbido el mal en sí mismo. Algo que incluso según los exorcistas clarividentes y autorizados -su número es atterradoramente

reducido- es un proceder habitual y seguro incluso hoy en día. Para que tales exorcistas realicen su trabajo correctamente y sin peligro, deben vivir en una amistad íntima y profunda con Dios, y llevar una vida de oración. Los dolores que ellos mismos experimentan al incurrir en el mal no son realmente menos. Volveremos sobre esto más adelante.

#### **3.8.4. Magia sacrificial pagana : Do ut des**

Obsérvese el modo de "curación" en las religiones "mediales" de los medios negroafricanos y afroamericanos: los médiums, mujeres u hombres jóvenes, son "montados" (chevauché) por "espíritus", "deidades" que los absorben, para después soltar lo que autoritariamente quieren comunicar en términos de curación, asesoramiento, clarividencia; consecuencia: primero vuelven a sus "médiums" "maníacos", azuzados, para después dejarlos exhaustos y, por tanto, "deprimidos".

Lo que casi siempre se olvida, por ejemplo, es que la diosa Erzulie, una diosa de Vodou, (3.7.5.) se ha cargado, no sólo con la energía de su médium, de la chica o el chico en quien se complace y se hace poseer, sino también con la energía de todos los presentes. Sólo entonces puede dispensar favores. La mayor parte de la energía robada la guarda para sí misma, para su propio sustento. Igual que ocurre con la santería y la macumba. Esto se llama "magia pagana de sacrificio". Ya nos referimos a la expresión 'do, ut des', 'Yo doy, para que tú des' (3.7.10). Aplicado aquí: Yo, creyente de santería, macumba o vodoe, te proporciono a ti, orisha, a través del sacrificio, la energía particulada requerida, para que tú, orisha, transformes parte de esa energía y la utilices para resolver mi problema.

Encontramos la misma historia con la argia (3.7.10). El espíritu de la araña expresó su satisfacción haciendo reír a la persona que había sido mordida. Ésta se alivió de su dolor, se recuperó y permaneció sana hasta que el alma maligna necesitó otra dosis de energía extra. Entonces la enfermedad se reavivaba en la persona curada, hasta que se sucedían nuevos bailes eróticos. El conocido "do ut des".

El testimonio "Un pecado real" (3.7.11) también encaja en este marco. Yo rey, sacrificio a vosotros dioses, la sangre de estos niños, para que vosotros dioses, podáis alejar las calamidades que yo mismo atraigo por mis crímenes.

Ya sabemos que en algunas de estas religiones extrabíblicas, matar y sacrificar a un niño no se consideraba un crimen, sino todo lo contrario.

### **3.8.5. La armonía de los opuestos**

Ya hemos mencionado la obra *Fausto* del poeta alemán Wolfgang von Goethe (1749/1832) (3.5.1.). En la traducción de C.S. Adama van Schelterna, el axioma de Mefistofeles reza así : "Soy el espíritu que siempre niega, y con razón. Porque todo lo que nace merece ser arruinado. Por lo tanto, es mejor que no exista nada. Así que todo lo que conocéis como pecado, destrucción, en definitiva, maldad, es mi elemento peculiar". El elemento peculiar y demoníaco reside en el hecho de que Mefistófeles dice que lo que llega a existir también puede perecer. Aclaremos.

Dependiendo de su disposición en ese momento, los dioses y diosas no bíblicos a veces hacen el bien al ser humano que los invoca, y otras veces crean el mal. Otras veces deshacen el bien que fundaron, o destruyen el mal que ellos mismos causaron. Actúan sin normas de conducta y son tramposos e indignos de confianza. Son los propios creyentes de las numerosas religiones no bíblicas quienes dicen esto de sus propios dioses. Peor aún, con cierto fatalismo, estos creyentes siempre han permitido que este comportamiento errático se confirme como "la voluntad de los dioses". Kristensen llama a este comportamiento volátil<sup>68</sup> 'la armonía de los opuestos'. En escribe: "Con profunda humildad, la gran multitud ha aceptado esta realidad demoníaca. Escritores ilustrados como el pensador griego Plutarco (45/125) y sus afines de todos los tiempos han denunciado este tipo de piedad como una religión inferior".

"Incluso los escritores de la Antigua Grecia Homero y Hesiodo ya habían señalado que las musas proclaman tanto la verdad como la falsedad: 'toda "infamia", robo, adulterio, engaño mutuo... lo atribuían a sus dioses y diosas"'. Ya entonces se oían comentarios críticos sobre su comportamiento. Fundamentalmente, todos los seres superiores no bíblicos son precisamente de la misma naturaleza. Pero los mitos a veces lo ocultan. O un clero, o magos negros y brujas que no quieren revelar la truculenta verdad a la luz del día. O también personas demasiado crédulas y demasiado superficiales que aceptan, o no aceptan, la verdadera naturaleza de algunos de estos seres intangibles, que representan "la armonía de los opuestos". Algunas religiones no tienen ni voluntad ni ética".

---

<sup>68</sup> Kristensen W.B., Collected contributions to knowledge of ancient religions, Amsterdam, 1947, N.V. Noord-Hollandsche Uitgevers Mij., 231/290.

"Así es como S. Bramley en su libro 'Macumba, Forces noires du Brésil' a una mère-des-dieux, - una mujer con mucha fuerza vital para poder ejercer cierta influencia sobre los dioses y espíritus de esta religión no bíblica - "¿Cómo explicas que el dios Exu esté del lado del bien y del mal?", a lo que ella responde: "Pero hijo mío, el bien y el mal son convenciones humanas. Son valores creados por el hombre y despreciados por los dioses. Pedimos a los dioses que trabajen para el bien o para el mal. Pero los dioses se sitúan totalmente por encima de eso. Nuestra moral no les concierne".

Es como si, a través de su respuesta, oyéramos hablar al pensador Friedrich Nietzsche (1844/1900). Este filósofo alemán es conocido por su afirmación: "Gott ist Tot, Wir haben Ihn getotet". Con ello quería decir que el mundo de las altas luces ha muerto, que el mundo sobrenatural carece a partir de ahora de poder y que el nihilismo -la mentalidad que niega todo valor superior- está haciendo su aparición en el mundo. En su libro "*Jenseits von Gut und Böse*", Nietzsche sostiene asimismo que no existe el bien ni el mal per se, sino que éstos son meras creaciones de los hombres y, por tanto, nada más que meras interpretaciones humanas de la realidad. Nietzsche articula aquí lo que el antiguo pensador griego Protágoras proclamó siglos antes que él: "El hombre es la medida de todas las cosas" (2.4.).

Los espíritus y dioses invocados por las religiones paganas actúan de forma autónoma, fuera del ámbito de Dios. Por tanto, quienes se alinean con ellos también tienen que tratar con "la armonía de los opuestos" o "los elementos de este mundo". Esto equivale a lo mismo; ambas expresiones se refieren al mismo hecho.

Se percibe en todo esto la diferencia celestial con el Dios bíblico. En primer lugar, Yahvé no necesita sacrificios en absoluto, porque Él es el creador de todo lo que existe. También es el dador de toda energía y, por tanto, no necesita que los creyentes le ofrezcan sacrificios. A cambio, sí exige que el hombre viva éticamente".

El apóstol Pablo habla en este contexto de "los elementos de este mundo" (*Gal 3:19; Col 2:15, 2:18*) que deben ponerse en primer plano si queremos entender este mundo con sus numerosas deficiencias. Estos elementos incluyen, como ya se ha dicho, los "dioses" no bíblicos, cada uno de los cuales controla una parte de la realidad, pero al hacerlo son a veces más ciegos, demoníacos o satánicos frente a todas las ideas y valores espirituales. En su *carta a los Efesios (6:11-12)*, Pablo nos previene contra las artimañas del diablo. Afirma que nuestra lucha no es contra la carne y la sangre, sino

contra los dominios, contra las potestades, contra los gobernadores mundiales de las tinieblas y contra los espíritus del mal en los espacios celestes. Y todos estos son seres invisibles para el hombre común.

En la tentación de Jesús en el desierto (*Mt 4: 8v.*), es Satanás quien, como "príncipe de este mundo", entrega a Jesús todos los reinos a condición de que Jesús se someta a él. *Lucas 4:5* y *Jn 18:36* también afirman que todos los reinos del mundo son entregados en manos de Satanás. Jesús no discute la posesión de este mundo por Satanás, sino que dice que el reino de Dios no es precisamente de este mundo. Jesús con su sufrimiento y muerte descubrirá pronto quién tiene el control en este mundo.

### **3.8.6. La religión como dependencia incondicional**

Ya escribimos (3.7.5.) que Schleiermacher se refiere a la religión como "schlechthinnige abhängigkeit", como "dependencia incondicional". Si en algún lugar se aplica esta definición de religión, es con toda seguridad en las "sectas" satánicas. <sup>69</sup>El libro de J. de Brivezac, *Les sectes sexuelles sataniques* insinúa esta sumisión como axioma básico en casi todas las páginas. Los dioses del inframundo sólo quieren fe ciega y sumisión total. Si algunos en el cristianismo invocan también la fe ciega, están afirmando algo que es sencillamente imposible.

Los que se toman en serio la religión hacen hincapié en el razonamiento lógico. Se buscan respuestas a preguntas como: ¿qué fenómenos religiosos, qué datos tenemos y qué podemos deducir lógicamente de ellos? Entonces creer no se convierte en un salto ciego y a veces peligroso, sino en una obviedad. Quien pide o exige fe ciega da vía libre al averno. Creer ciegamente es abrirse a Satanás y a todos los demonios, pero no a Dios. Volveremos extensamente sobre este razonamiento lógico (4.3.).

### **3.8.7. No estaba en la cama. ¡Era sólo mi cuerpo!**

Llama la atención una y otra vez : la sexualidad desempeña un papel importante en todas estas religiones paganas. La hemos encontrado en el testimonio de Hexe Petra (3.1.3.), Santería (3.7.3.), Macumba (3.7.4.), Vodoe (3.7.5.), Twadekili (3.7.6.), Sai Baba (3.7.8.), Argia (3.7.11.), Kumari (3.7.15.), y con el emperador Akihito (3.7.16.). El erotismo parece ser una importante fuente de energía, y a veces más en su forma decadente.

---

<sup>69</sup> J. de Brivezac, *Les sectes sexuelles sataniques*, París, Ed. Open, 1975, p. 101ss.

Recordemos la declaración de Hexe Petra (3.1.3.): "Vivo con mi amigo Jürgen, pero "unsere Beziehung ist eine rein Geistige", nuestra relación es puramente espiritual. Las brujas de verdad, y sus homólogos masculinos los brujos, tienen un tipo de sexualidad muy diferente. De hecho, no necesitan saber mucho de un hombre corriente, y si tienen relaciones con uno, no suelen durar mucho. Que hablen libremente de esto, dicen que viajan al inframundo mientras duermen, en un estado extracorpóreo. Piensa en la representación popular de la bruja, volando en su escoba. Dicen que allí experimentan una sexualidad con demonios, y éstos pueden ofrecerles mucho más de lo que un hombre podría darles. Aclara esto con lo que sigue.

*J. Teernstra*<sup>70</sup>, *Bocetos e historias de África* menciona una contribución del Padre Trilles, titulada: "Un mago saliente". Trilles había sido misionero en Gabón, África Occidental. Su historia trataba de Ngema, un mago de pueblo. A éste le gustaba venir a hablar con Trilles al atardecer. Ngema veía en el misionero a un mago blanco y lo trataba como si fuera un colega que también se dedicaba a la magia. Muchas veces habían hablado de la magia de Ngema y de la invocación de espíritus. Una noche, el padre Trilles le preguntó a Ngema si quería ir a pescar con él.

- "Lástima", dijo Ngema, "¿no puedes dejarlo para dentro de un día?".

- "¿Por qué razón?", preguntó Trilles. "Puedes venir con nosotros, ¿no?".

- "El 'maestro' nos ha convocado a todos, a mis colegas y a mí, para mañana", dijo.

- "¿Qué estás diciendo? ¿Qué maestro?"

- "Bueno, el maestro digo de todos modos, el que puede". Trilles comprendió.

- "Bien, ¿y qué colegas vienen todavía?"

- "Pues los que viven en la circunferencia, y también más allá. Algunos vienen de treinta días de distancia".

- "¿Y dónde se celebra esta reunión?". Ngema duda un momento.

- "En el país de la mesa de Yemvi, cerca de la vieja mina abandonada, cuatro días de viaje desde aquí."

Trilles está sorprendido:

- "¿Cómo puedes llegar mañana por la noche a un lugar que está a cuatro días de viaje de aquí? Nunca llegarás a tiempo".

Angustiado, Ngema miró a Trilles:

- "Colega blanco, ¿los magos no pueden viajar contigo entonces?".

- "Sí, claro, pero no como tú".

---

<sup>70</sup> Teernstra J., *An outgoing magician, Sketches and stories from Africa*, Weert, Missiehuis, 1922, p.72/81.

- "No, definitivamente no como yo. Sabes, puedes venir a cenar conmigo mañana. Por la noche verás cómo viajamos los magos negros".

Esa noche, Ngema se puso muy solemne.

- "Empezaré a trabajar en ello. Mientras estoy ocupado, no me molestes, si al menos tu vida te es querida. Tanto para mí como para ti, cualquier interferencia significa una muerte segura".

Como prueba, Trilles le pide que, cuando vaya a Yemvi, se pase por Nshong, a tres días de viaje de aquí, pero de camino a Yemvi, para pedirle que le traiga urgentemente la caja de balas que Trilles había olvidado allí. Ngema acepta. Por la noche, Ngema comienza algunos preparativos rituales. Coloca ídolos y mantiene un fuego encendido, con plantas aromáticas y madera afilada y fragante. Luego empieza a tararear una melodía monótona. Es su súplica en honor de los espíritus para que le ayuden. También se frota todo el cuerpo con un líquido rojo. Luego comienza una lenta danza alrededor del fuego, girando también sobre su propio eje, cada vez más rápido. Durante horas. Después se queda quieto.

Del techo de la cabaña se oye de repente un silbido agudo. Trilles mira hacia arriba. Una gran serpiente se retuerce hacia abajo, sigue mirando a Trilles mirándole fijamente y mueve su lengua venenosa de un lado a otro. Trilles<sup>71c</sup> comprende que la serpiente es su "elangel" o "nahual", su espíritu ayudante. Se echa al cuello de Ngema y mece la cabeza hacia delante y hacia atrás al ritmo de su canción mágica. Después, se duerme profundamente. La serpiente también se va a descansar. Toda la noche, Trilles se queda con Ngema, cuyo cuerpo todo el tiempo parece estar aparentemente muerto. No reacciona en absoluto. Trilles abre uno de los párpados de Ngema. El ojo está blanco y vidrioso. Trilles levanta uno de los brazos de Ngema, luego una pierna. Vuelven a caer sin dar señales de vida. Una espuma blanca asoma por las comisuras de sus labios. Las palpitaciones del corazón son apenas perceptibles. Por la mañana, Ngema se despierta convulsivamente. Tarda un rato en recuperar la plena conciencia. Entonces dice: "Éramos muchos y lo pasamos bien".

Trilles se muestra escéptico: "¡No, estuviste aquí toda la noche, profundamente dormido!".

Ngema: "No estaba tumbado en la cama. Era sólo mi cuerpo. ¿Pero qué es mi cuerpo? IK estaba en la meseta de Yemvi".

Tres días después, Eseba llega a la misión:

- "Padre aquí están las balas que ordenó a través de Ngema."

Trilles"¿Cuándo llegó Ngema a ti?"

---

<sup>71</sup> Véase el libro *Homoreligiosus*, 10.2, en este sitio.

Eseba: "Hace tres días, a las nueve de la noche".

Trilles se sorprende: "Justo cuando Ngema dormía. ¿Le has visto?"

Eseba: "No, padre, ya sabe que nos asustan los fantasmas que pasan por la noche. Ngema llamó a mi puerta y así me transmitió el mensaje. Pero en realidad no le 'vi'". Para Trilles<sup>72</sup> a penas le quedaban dudas: Ngema había estado en la celebración, un aquelarre de brujas. En unos instantes, su yo había hecho un viaje que normalmente dura varios días. Además, su yo había actuado, escuchado y hablado allí.

### **3.8.8. Somos muchos y nos lo estamos pasando muy bien.**

Así resume Ngema sus experiencias nocturnas. Uno puede imaginarse lo que un mago negro, que tiene más de un asesinato sobre su conciencia, quiere decir cuando afirma que se lo pasó bien. Más de un vidente trinitario le dirá -de forma anónima y en voz baja- que no pocas personas experimentan historias similares en sus sueños nocturnos. A veces conservan algún recuerdo de ellas. Esto entonces sin darse cuenta del alcance de su sueño. En su sueño, salen y son arrastrados a esa esfera infernal con sus cuerpos sutiles. Así, ya durante su vida visitan el lugar donde permanecerán por un tiempo más o menos largo después de su muerte. Sólo la atadura de su cuerpo particulado a su cuerpo biológico lo impide. Pero una vez fallecidos, una vez que se desprenden de su cuerpo físico, van automáticamente a ese lugar al que ya fueron atraídos durante su vida.

Compárese con el funcionamiento de un submarino. A medida que toma más agua, más lastre, en sus tanques, se hunde más. Si el lastre disminuye, el barco vuelve a subir. Lo mismo ocurre con nuestro cuerpo sutil. Cuanto más nos cargamos de faltas pesadas, más pesada se vuelve nuestra aura y más oscura se colorea. Cuanto más dirigimos nuestra actitud hacia lo bueno de la vida, más ligera se vuelve en peso, pero también en color. Una vez que nuestra aura se separa del cuerpo a través de la muerte o de una experiencia extracorpórea, se dirige automáticamente al lugar o esfera que corresponde a su "peso específico". En el caso de Ngema, que tiene muchos asesinatos en su conciencia, se trata de la esfera infernal.

Y, como ya se ha señalado (3.7.5.), los entendidos afirman que se encuentran fácilmente muchos de estos candidatos entre los visitantes de ferias eróticas, clubes sexuales y sociedades que practican el intercambio de parejas. Se dice que las almas más profundas de las personas atraídas por

---

<sup>72</sup> En este sitio, véase, entre otros, el texto 44, Die oortjies van die seekoei.

ellos son sumisas a estos dioses del inframundo. Algunos muestran esta sumisión a veces literalmente, manteniendo atada a su pareja en dichas ferias, como si de algo animal se tratara. Uno se atiene claramente a una visión secular de la vida. También aquí, como decía Protágoras, el hombre es la medida de todas las cosas (2.4.). Y no se tiene en cuenta el lado oculto y sutil de los pensamientos que se abrigan y de las acciones que se realizan. Tales personas experimentan la atmósfera del sueño nocturno, pero a plena luz del día. Los entendidos afirman que, ocultamente, siguen viviendo en un estadio animal. Con Ngema, pueden decir: "Estamos con muchos y nos divertimos bien".

Tales videntes afirman además que es precisamente el descenso de Jesús a los infiernos lo que viene a redimir las almas de las personas "de buena voluntad" de esa garra demoníaca y satánica en la que han estado atrapadas desde la Caída. Con su cuerpo resucitado, desciende literalmente a las profundidades de la tierra. No descendió al "infierno" para liberar a los condenados, ni para demoler el infierno de condenación. Fue a liberar literalmente a los justos que allí residían de las garras satánicas en las que se encontraban desde la Caída.

### **3.8.9. Ver el pasado.**

En varias ocasiones hemos mencionado el término "clarividencia". En el libro de Teernstra, citado anteriormente, encontramos un curioso testimonio sobre este tema que no hemos querido ocultar al lector.<sup>73</sup> También es del padre Trilles . Además, el libro todavía tiene el llamado 'Imprimatur', un permiso dado por las autoridades eclesiásticas para imprimirlo y publicarlo. Lo que significa que no contiene nada que contradiga la doctrina de la Iglesia. Esta vez Trilles visita el pueblo de Okala, donde el jefe, también hechicero, le predice el futuro. Trilles no está muy interesado, pero el brujo le hace llamar.

- "Y tú, blanco, ¿no quieres saber lo que te espera pronto?"

- "Querido amigo", le dije, "poco me importa el futuro: pertenece a Dios...".. Puedes leer en el futuro, dices, ¿puedes ver también en el pasado?"

- "Claro".

- "¿Comprobarás mi pasado entonces?"

- "Sí, por favor."

- "¿Qué hacía antes de ser misionero?"

Con una sonrisa reveladora, el mago rastrilló un poco el fuego y sopló sobre él tres veces en distintas direcciones. Empezó de nuevo a invocar a su espíritu con volutas que no he podido captar. (Nota: ésa es su forma de rezar).

---

<sup>73</sup> Teernstra J. Sketches and stories from Africa, Missiehuis weert, NL, 1922, p. 168.

Luego sostuvo un espejo sobre la olla de agua que estaba en el fuego para que se formara vapor en ella. Luego apartó el espejo y miró el vapor que había sobre él, que volvió a desaparecer lentamente. El vapor dejó un caprichoso dibujo de líneas entrelazadas. El mago las observó atentamente.

- "Llevabas armas, eras un soldado".

- "¿Cuánto tiempo?".

- "Siempre y cuando".

- "¿Y antes de ser soldado?"

Se repitió el mismo ceremonial.

- "Leías muchos libros, escribías, estabas con muchos niños en la misma casa", dijo.

- "¿Tú también ves la casa?"

- "Lo veo, es muy grande".

- "¿Ves mi cama?"

- "Sí, en ese y ese lugar;"

- "¿Cuántos hermanos tengo?"

- "Tantos".

- "¿Cuántos hijos tienen mis hermanas?"

- "Tantos".

Todas esas respuestas eran absolutamente correctas.

- "¿Qué está haciendo mi madre ahora mismo?"

- "Ella llora";

- "¿Y mi padre?"

- "¿Tu padre? Está en un gran ataúd bajo tierra. Está muerto".

- "Ho Ho, amigo, esta vez te has equivocado. Hace menos de quince días recibí una carta suya".

- "Está muerto".

Me fui. Ya había tenido bastante. Y encima, tuve una premonición angustiosa. Cuando llegué a mi misión una semana después, me encontré con la triste noticia de que mi padre había muerto.

### **3.8.9. Señor, veo que eres profeta.**

En este contexto, nos referimos al término "apocalípticismo". Se define, según el diccionario, como el conjunto de pensamientos y representaciones relativos al fin del mundo y a la llegada del reino de Dios. *El "Apocalipsis"* o "Revelación de Juanes" también es el último libro de la Biblia y trata del fin de los tiempos. Sin embargo, el término griego "apo.kalupsis" es mucho más amplio y se refiere no sólo a las revelaciones relacionadas con el final de los tiempos, sino a cualquier exposición o comunicación de lo que es misterioso y sólo percibido por médiums psíquicos como los profetas.

Por tanto, para el común de los mortales, no clarividentes, tales revelaciones son inaccesibles. Se puede ver que el término griego tiene un alcance mucho mayor que la definición del diccionario. Una obra fundamental sobre el tema es C. Kappler<sup>74</sup> et al, *Apocalypses et voyages dans l'au-delà*, especialmente por su amplia definición de "revelación" y "desvelamiento". El apocalipsis revela lo sagrado en la medida en que pertenece al "otro mundo", y ello entre otras cosas en las descripciones de hechos milagrosos. Según Kappler, también existe una estrecha relación entre el "apocalíptico" y los "viajes dans l'au-delà" o con los "viajes por el otro mundo", es decir, las experiencias extracorpóreas. Volveremos sobre ello más adelante.

Ahora que hemos abordado el tema de la clarividencia, mencionaremos, adelantándonos un poco a lo que se tratará en el apartado "sobrenatural", que Jesús también era clarividente. Esto se desprende claramente del siguiente texto bíblico. Leemos *Juan 4:16-19*, donde el evangelista describe una conversación entre Jesús y una mujer samaritana. Jesús le dijo que ya había conocido a cinco hombres y que su actual pareja no era su marido, a lo que la mujer respondió: "Señor, veo que eres profeta". La respuesta de la samaritana muestra que, para ella, un "profeta" está familiarizado con lo que hoy llamamos "clarividencia".

Mirando igualmente *Lucas 22: 8-13* donde el evangelista menciona que Jesús había enviado a dos apóstoles a preparar la cena común de Pascua". Jesús les dijo: "Mirad, cuando entréis en la ciudad, os encontraréis con un hombre que lleva un cántaro de agua. Seguidle hasta la vivienda en que entre. Al dueño de la casa le dirás: "¿Dónde está la sala donde yo, con mis discípulos, pueda celebrar la cena pascual?". Éste te mostrará una gran sala superior. Llevad allí todo en orden". Cuando fueron allí, encontraron todo como Él había dicho. Prepararon la cena pascual.

También leemos en *Juan 2:23* : Mientras Jesús estaba en Jerusalén durante la Pascua, muchos creyeron en su nombre a la vista de los signos (milagros) que realizaba. Pero Jesús no se fiaba de ellos porque veía a través de ellos y también porque no necesitaba información sobre nadie porque él mismo sabía lo que actúa en el hombre.

---

<sup>74</sup> Kappler C., et al, *Apocalypses et voyages dans l'au-delà*, Les Editions du Cerf, 1987.

Hasta aquí estos versículos bíblicos. Jesús muestra aquí su clarividencia. Manifiestamente "ve", por un lado, lo que ocurrirá en un futuro inmediato y, por otro, ve a través de sus semejantes.

Los profetas también oyeron una voz y tuvieron "visiones oníricas" en las que Yahvé daba a conocer su mensaje a través de un ángel. Moisés (*Números 11:29*) ya suspiraba en su época: "Ojalá todo el mundo pudiera ser profeta (nota: vidente a ese alto nivel)". Entiéndase: si todos pudieran oír la voz de Dios oír, entonces uno podría basarse en sus propias experiencias religiosas y convencerse de su valor de realidad.

Jesús dice que escuchemos constantemente la voz interior de Su Padre y que la sigamos siempre. Así, en la Biblia, en el Antiguo Testamento, los profetas son importantes intermediarios entre Dios y el pueblo. En el Nuevo Testamento, Jesús es el gran mediador. Pero, al mismo tiempo, el misterio de Dios se revela a través de intermediarios, seres misteriosos que son "los enviados de Dios" .

La abadesa mística alemana *Hildegard von Bingen*, canonizada en 2012<sup>75</sup> (1098/1179) podía, como ella misma decía, ver y oír desde su interioridad, percibiendo lo que permanecía oculto a los demás. Ella describe repetidamente cómo contemplaba visiones milagrosas y oía palabras, "no con los ojos y oídos del cuerpo, sino con los ojos y oídos del hombre interior". Las visiones que tiene, las recibe, no en estado de sueño, no dormida o en un estado mental, sino completamente despierta, en plena conciencia y con la mente clara.

### **3.8.10. Erotismo y "armonía de los contrarios".**

Ya hemos mencionado que el dinamismo retorna en estas tres religiones, la santería, la macumba y el vodu. Y se produce un intercambio, o deberíamos decir mejor un robo de fuerzas vitales. Los dioses del inframundo agotan su medio de una manera trascendental. Recordemos las palabras de la *mère-des-dieux* : "Entrégate a él. Eres la más bella. Él te prefiere" (3.7.5.).

En Saï Baba (3.7.8.), el robo de energía sexual también ocupaba un lugar central. Así se desprende del testimonio del niño abusado. Del mismo modo, la argia (3.7.11.) sólo podía soltar su agarre una vez saciada con la energía generada por la danza erótica. En el caso de la kumari, el aspecto sexual está presente, pero es menos evidente. El ritual que rodea la coronación del

---

<sup>75</sup> Rebecke L., Hildegard von Bingen. Ankh-Hermes, Deventer, 1981, 29, 38.

emperador Akihito también menciona un contacto erótico entre la diosa y el emperador. (3.7.16.). Los que tienen la sensibilidad necesaria también advierten la presencia de un ser material fino.

Entre estas religiones extrabíblicas, Twadekili (3.7.6.) y Bapuka (3.7.13.) son la gran excepción. Allí tratan con religiones éticamente superiores. No poseen a quienes curan y no roban su energía, sino que la dan. Sin embargo, Gatti nos informó de que en un viaje posterior se enteró de que tanto Twadedekili como su sucesora Ramini habían muerto y que no hay ninguna nueva sacerdotisa pitón. Se pierde así para siempre una sabiduría antigua e intrigante. La muy buena Bapuka, había agotado por completo su fuerza vital y era impotente frente a los cínicamente poderosos demonios. Diosas como Bapuka están, bíblicamente hablando, pero a salvo dentro de la protección de la Santísima Trinidad.

Por último, en la India se encuentran parejas copulando representadas en numerosos templos. Muchos europeos occidentales podrían argumentar aquí, en una reacción espontánea, que no son más que pornografía banal. Y, sin embargo, la gente del lugar se escandalizaría de este juicio particularmente despectivo. Para ellos, se trata de un acto sagrado: la glorificación de la fuerza vital sagrada. Y ésta se concentra en los órganos reproductores. En efecto, transmiten esa vida tan misteriosa. Lo que parece "sexo" para un profano occidental se convierte en un acto de alta religiosidad para el creyente local: la veneración de la santidad de la vida. En efecto, hay que compartir sus presupuestos religiosos -no los nuestros- para entender lo que ellos -no nosotros- quieren decir con esas representaciones. De lo contrario, nos condenamos a una interpretación errónea.

Al parecer, las religiones paganas hacen un uso peyorativo pero también meliorativo de la sexualidad. De modo que incluso en este erotismo se muestra la "armonía de los opuestos" que ya conocemos.

### ***3.8.11. Naturaleza al aire libre : el mundo paranormal***

Como ya se ha dicho, este nivel se refiere a lo paranormal, lo que está más allá del "nivel normal". Lo paranormal era bastante común en todas las culturas del pasado y, en gran medida, sigue siéndolo en las sociedades tradicionales no occidentales actuales. Con pocas excepciones, podría decirse que la religión y el mantismo son de todos los tiempos y lugares. Es propio de la historia milenaria de la humanidad. Las religiones paganas

citadas anteriormente se sitúan, por supuesto, en la naturaleza exterior.

### **3.9. Reencarnación**

No se dijo muy explícitamente, pero la idea de la reencarnación ha surgido varias veces. Por ejemplo, se mencionó que los antepasados aborígenes esperaban encarnarse (1.2.). Sañ Baba dijo de sí mismo que era una encarnación de los dioses Shiva y Sakti (3.7.8.). De los Kai, se dijo que creían que el alma después de la muerte, no sólo se vuelve sutil, particulada, sino que además, también puede cambiar de forma. Puede convertirse en un alma animal, o en un alma insecto, y si es necesario, incluso ese nivel muere. Los que fueron mordidos por la araña en Cerdeña o en otros lugares no se curaron permanentemente. La dolencia podía reaparecer en el otro mundo y después en una nueva encarnación (3.7.11.). En la historia del Sangoma, Attilio Gatti habla de una joven madre que murió, pero vino en el cuerpo de una serpiente para ver si su hijo pequeño estaba bien, tras lo cual desapareció de nuevo en el desierto (3.7.14).

El Dalai Lama puede ser ampliamente conocido por afirmar que es una encarnación del Dalai Lama anterior. Y así sucesivamente. Algunos años después de su muerte, los dignatarios van entonces en busca del niño en el que se dice que se ha reencarnado. Se llevan entonces algunos objetos que pertenecieron al Dalai Lama fallecido. Cuando el niño reconoce esos objetos y los reclama con gran determinación, se le lleva al monasterio y se inicia una nueva investigación.

Alexandra David Neel <sup>76</sup>en "*Misticismo y magia en el Tíbet*", escribe sobre un tal Drukpa Kunle, un mago sexual que vivió en el siglo XV. Aún hoy, los habitantes de Tíbet, Bután y Nepal lo describen en canciones y relatos. Por ejemplo, uno contaba que cierto lama se había pasado la vida sin hacer nada. Aunque tenía excelentes maestros y poseía una gran biblioteca. El lama vino a morir. Drukpa vio cómo su espíritu vagaba por el Bardo (nota: el inframundo) y se enfrentaba a un renacimiento maligno. Impulsado por la caridad, Drukpa quiso darle un cuerpo humano. Pero la vida indigna que había llevado la llama se oponía a ello. En un prado cercano, un burro y una burrera acababan de aparearse. Drukpa "vio" que la llama iba a renacer en el cuerpo de un potro de burro". Al parecer, la idea de la reencarnación vive en muchos lugares, en muchas épocas y de muchas formas.

---

<sup>76</sup>. David - Neel A., *Magic and mystery in Tibet*, Londres, Unwin paperbacks, 1939-1, 1965, (*Mysticism and magic in Tibet*, Amsterdam, Gnosis, 1941, 43).

D. Fortuna<sup>77</sup>*Filosofía esotérica del amor y del matrimonio*, distingue a este respecto entre la "personalidad", la "personalidad" como unidad de una encarnación, y la "individualidad", la "individualidad", como unidad de una evolución mucho más amplia. Lo que el hombre experimenta en una vida, como "personalidad", se transmite a la "individualidad", que se enriquece así constantemente con las nuevas experiencias adquiridas. Podríamos hablar de un alma superficial (la personalidad), y de un alma más profunda (la individualidad). Somos conscientes de muchos acontecimientos de nuestra vida actual, pero prácticamente ignoramos todo lo que la precedió. Y los videntes autorizados afirman que nuestras vidas pasadas son tan numerosas como los días de nuestra vida presente. Eso no es menos: esos registros están, para los pocos que pueden acceder a ellos, en el llamado akasha, una especie de memoria que contiene todo lo que nos ha sucedido alguna vez. Aparentemente, un hombre vive en dos niveles de realidad al mismo tiempo, uno profano y otro sagrado Parece un ciudadano de dos mundos.

Al igual que Charles Darwin (1809/1882) dijo que la vida biológica evoluciona mediante la selección natural, los entendidos afirman que nosotros también vivimos una evolución oculta. En última instancia, tras cada nueva vida terrenal, el hombre está destinado a alcanzar un nivel ético superior al que tenía cuando nació. Los videntes competentes nos dicen que, para la mayoría de las personas, sin embargo, éste no es el caso. Peor aún, algunas de ellas dejan este mundo peor aún que el nivel que tenían cuando nacieron. Que no todos los bebés son dulces nos lo dice, por ejemplo, el clarividente J. Grant. En su libro<sup>78</sup>*Más de una vida*, cuenta cómo, siendo una flamante abuela, visitó una maternidad y, clarividente, se llevó una impresión muy desagradable de cierto niño que acababa de venir al mundo. Escribe: "El siguiente bebé, que nació esa misma noche, era un hombre extremadamente malvado que me lameaba desde un cuerpo infantil, tan lleno de ira que sentí que haría un servicio a la humanidad arrojándolo por la ventana".

### **3.9.1. La reencarnación : un lugar común en muchas culturas**

Para mucha gente, la creencia en la reencarnación o la reencarnación puede parecer extraña o incluso absurda. Sin embargo, es algo común en muchas culturas y movimientos ocultistas.

¿Comprobamos esto en la Biblia? Lee *Juan, 1:19*, "Los judíos habían enviado sacerdotes y levitas desde Jerusalén a Juan el Bautista,

---

<sup>77</sup> Fortuna D., *Filosofía esotérica del amor y el matrimonio*, Wellingborough, 1974, 24.

<sup>78</sup> Grant J., *Más de una vida*, Deventer, Ankh-Hermes, 1973, 142 (// *Many lifetimes*, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1968).

preguntando: "¿Quién eres tú?". Sin rodeos, les salió al paso: "Yo no soy el Mesías". "¿Quién, pues? ¿Eres tú Elías?", le preguntaron. "Yo tampoco", respondió. En otras palabras, los judíos le preguntaron si era el renacimiento de un profeta que había muerto hacía mucho tiempo.

En *Marcos 6.14* leemos : El rey Herodes oyó hablar de Jesús pues su nombre se había hecho conocido, y se dijo: "Juan el Bautista ha resucitado de entre los muertos. Por tanto, esos poderes actúan en Él". Pero otros dijeron : "Es Elías", y otros más: "Es un profeta como los demás profetas". Cuando Herodes oyó esto, dijo: "Este Juan, a quien yo mandé decapitar, ha resucitado de entre los muertos."

Y *Mateo 16,14* recoge que Jesús preguntó a sus discípulos: "¿Quién dicen los hombres que es el Hijo del hombre?" A lo que ellos respondieron: "Unos dicen: Juan el Bautista, otros, Elías otros, Jeremías o alguno de los profetas". Pero incluso éstos ya habían fallecido.

Al parecer, la Biblia menciona la reencarnación indirectamente de todos modos, incluso en *Juan 9:6*, donde se habla de la curación del ciego. Los judíos preguntan a Cristo Rabí, ¿quién ha pecado? ¿Él o sus padres? ¿Para que haya nacido ciego?". Si este passus es representativo de la mentalidad de la época, demuestra que los judíos creían al menos en una existencia que precede a la vida presente y que, además, puede tener repercusiones en ésta. Jesús respondió que el hombre había nacido ciego para que las obras de Dios se revelaran en él. Los seguidores de la doctrina de la reencarnación concluyen de esta respuesta evasiva de Jesús que él no rechazó realmente la doctrina de la reencarnación. Tuvo amplias oportunidades para hacerlo. Posiblemente no quiso plantear el tema públicamente.

### **3.9.2. La reencarnación: ¿un hecho?**

Para todo buen vidente, todo sanador psíquico y todo mago, la creencia en la reencarnación no es sólo una suposición, es simplemente un hecho. Aunque la iglesia oficial adopta una posición dogmática al respecto y no acepta la creencia en la reencarnación, sin embargo en la Biblia, como ya se ha mencionado, esta creencia aparece de soslayo. Muchas cosas en la vida se vuelven mucho más claras, comprensibles e incluso esperanzadoras si tomamos en serio esta hipótesis. <sup>79</sup>Los videntes, que viven en comunión con la Santísima Trinidad, notan por ejemplo en su "paciente" que la causa de sus dificultades actuales se localiza con bastante facilidad en una vida anterior, y

---

<sup>79</sup> Véase, entre otros, el libro : El "Homo Religiosus", 5.2.2: Reencarnación

no necesariamente en la más reciente . Al abordar esa situación pasada en la vida presente, que todavía pesa de forma inconsciente o subconsciente, los videntes-magos competentes pueden así resolver algunos problemas de salud actuales. Y eso puede ser una pista sobre la veracidad de la hipótesis de la reencarnación.

P. Van Eersel<sup>80</sup>, *J'ai mal à mes ancêtres* , sostiene que las dolencias de los antepasados pueden afectar a los descendientes. En su libro, siete especialistas hablan largo y tendido sobre este tema. También J. Herbert<sup>81</sup>, *La religion d'Okinawa* , también nos da una idea de lo que puede ser el manismo o culto a los antepasados. Esta religión sólo tiene mujeres "santas" como intermediarias sagradas. Como curanderas, trabajan con los médicos y los complementan. Herbert dice de estas curanderas : "Descubren quién es el antepasado que hace sufrir al descendiente y enseñan al enfermo cómo llevar a ese antepasado a la paz. Esto es muy común hoy en día (nota: en 1975) con hombres o mujeres que fueron asesinados durante las muchas guerras que este mundo todavía conoce. Su muerte prematura significa que todavía están demasiado centrados en esta tierra. Todavía no encuentran su camino en el otro mundo y su atención permanece demasiado centrada en sus parientes más próximos. Más de una vez, traen problemas a su progeie.

Definíamos al hombre como ciudadano de dos mundos: uno profano y otro sagrado. Hablábamos, por un lado, de la "personalidad" del ser humano, nueva en cada encarnación, y, por otro, de su individualidad. Esta última se refiere a su "nota clave" o "estatuto oculto" que abarca toda su historia de desarrollo a lo largo de muchas vidas. Para los videntes que viven en amistad con Dios, un ser humano y toda su evolución son como un libro abierto. Aunque la mayoría de nosotros apenas nos damos cuenta, existe una interacción incesante entre el "primer plano", el mundo profano, y el "fondo", el mundo sagrado. Pero también la personalidad y la individualidad se influyen mutuamente. Esto puede ser para bien o para mal. La vida de cada ser humano, considerada en su totalidad, está influida por muchísimos factores, factores de los que rara vez, o nunca, somos conscientes. Por lo tanto, la vida en su totalidad es bastante complicada.

---

<sup>80</sup> Van Eersel P., *J'ai mal à mes ancêtres*, (la psychogénéalogie aujourd'hui), París, Albin Michal, 2002.

<sup>81</sup> Herbert J., *La religion d'Okinawa*, París, Dervy livres, 1980, 59.

### **3.9.3. Shanti Devi : la reencarnación de Lugdi Devi**

<sup>82</sup>Shanti Devi nació en Dezhli (India). De niña, empezó a afirmar que recordaba detalles de una vida pasada en 1926. Según estos relatos, cuando tenía unos cuatro años, dijo a sus padres que su verdadero hogar estaba en Mathura, donde vivía su marido, a unos 145 km de su casa en Delhi.

El caso se puso en conocimiento del político indio Mahatma Gandhi (1869/1948), que creó una comisión para investigarlo. La comisión viajó a Mathura con Shanti Devi y llegó allí el 15 de noviembre de 1935. Allí reconoció a varios miembros de la familia, entre ellos al abuelo de Lugdi Devi. Descubrió que Kedar Nath no había cumplido algunas promesas que había hecho a Lugdi Devi en su lecho de muerte. Entonces viajó a casa con sus padres. El informe del comité, publicado en 1936, concluía que Shanti Devi era realmente la reencarnación de Lugdi Devi.

### **3.9.4. Una risa prolongada y burlona**

"Amargadas por sus malas condiciones de vida, tales almas no conceden a los hombres de la tierra la felicidad de la que ellas mismas carecen. Por eso se vengan". Así leemos más arriba en este texto (3.7.11.). Que las almas de las personas fallecidas no siempre encuentran su camino puede resultar evidente a partir del siguiente testimonio. En una de las populares emisiones radiofónicas "a la cama o no a la cama", de Brt 2 Limburg, el presentador flamenco de radio y televisión Jos Ghysen entrevistó a un exorcista en los años 70, a raíz del éxito de la película homónima "El exorcista". La grabación de la emisión radiofónica tuvo lugar en un estudio con mucho público presente. El exorcista afirmaba que regularmente tenía que ayudar a personas que ya habían pasado al otro lado, pero que no se daban cuenta en absoluto. Entraban en pánico ante su nueva e insólita condición, se negaban a seguir su camino y, en su ignorancia, preferían aferrarse a una coexistencia. Esto podía manifestarse en estos últimos en una fatiga extrema, sueños desagradables relacionados con el difunto e incluso en fenómenos fantasmales. Al oír contar todo esto, el público se sumió en prolongadas y burlonas carcajadas.

Con esto, queda claro que las personas que se dedican a lo paranormal son más propensas a evitar cualquier exposición pública. Y los que no lo hacen, son más propensos a quejarse de que, tras ser entrevistados, leen cosas sobre sí mismos que no han dicho en absoluto o encuentran

---

<sup>82</sup> [https://en.wikipedia.org/wiki/Shanti\\_Devi](https://en.wikipedia.org/wiki/Shanti_Devi)

tergiversadas sus palabras. A veces, el periodista de turno se ve incluso en la necesidad de desprestigiar él mismo las opiniones del entrevistado para no "perder la categoría científica de su texto" y la "credibilidad ante el lector o el oyente". Por lo visto, a Jan modaal no siempre le es posible escuchar estos temas y otros puntos de vista sobre la realidad con la mente tranquila.

### **3.9.5. *Me miró dubitativo y desapareció en el aire.***

Una persona dice. Habían pasado nueve años desde que conocí a E.. En la noche del 22 al 23 de julio de 2003, me despertó de repente un hombre de pie junto a mi cama. Me desperté inmediatamente, pero un momento después me di cuenta de que estaba en un estado extracorpóreo y que mi cuerpo físico estaba dormido. Sólo entonces me di cuenta de que el hombre que estaba junto a mi cama tampoco estaba allí con su cuerpo físico, sino con su cuerpo sutil. Ahora me daba cuenta de que era E. Cuando me vio, se quedó literalmente con la boca abierta de sorpresa, casi como si se diera cuenta ahora de que yo no era la persona por la que siempre me había amado. Sabía que yo tenía un gran interés por la religión y lo paranormal, y siempre me había mirado con cierta lástima, con una visión decididamente materialista de la vida. Pero ahora, en su estado de desentendimiento, no quedaba nada de su sentimiento de superioridad, al contrario. No sólo estaba infinitamente sorprendido por "la plena realidad" a la que ahora se enfrentaba, que chocaba bastante con la imagen que había tenido de mí todos estos años, sino que además sentía un pánico absoluto.

Sólo ahora me di cuenta de una gran mancha de sangre en el lugar de su plexo solar. El cordón umbilical se había roto. Enseguida comprendí que había muerto, pero que aún no se daba cuenta en absoluto de su verdadero estado. Intenté calmarle y hacerle comprender su verdadera situación. Le recordé nuestras conversaciones anteriores, en las que yo sostenía que en el mundo había mucho más de lo que sólo era físicamente demostrable y que la muerte no tenía la última palabra. Sin embargo, él siempre sostenía que morir era lo último que podía ocurrirle a un ser humano.

Le argumenté que seguramente reconocía que hay vida después de la muerte, porque después de todo, allí estaba él, "en carne y hueso", pero sin cuerpo biológico. Me contestó que no estaba muerto en absoluto, "porque seguramente puedes ver que tengo mi cuerpo y todavía puedo pensar". Estuve de acuerdo en que tenía cuerpo y conciencia, pero que no era ni su cuerpo físico ni su conciencia terrenal en absoluto. Le sugerí que metiera el brazo en el armario. Le pareció una idea tan absurda que al principio se negó. Yo insistí. ¿Qué podía perder? Finalmente, movió el brazo en dirección al

armario y, para su infinita sorpresa, descubrió que la mano desaparecía completamente en su interior, a través de la puerta de madera. Se quedó clavado en el suelo. Continué diciéndole que, efectivamente, estaba muerto, pero que ahora sólo tenía un cuerpo finito y que ahora podía ver que sus pensamientos sobre la muerte como el final de todo, eran completamente erróneos.

Poco a poco, pareció darse cuenta de su verdadera situación. Intenté convencerle de que debía seguir su propio camino, lejos de este mundo. De lo contrario, seguiría siendo un espíritu terrenal, que sólo podría seguir viviendo robando las energías vitales particuladas de otras personas que aún vivieran en sus cuerpos biológicos. Especialmente su viuda, su única hija y todos aquellos que habían estado cerca de él en vida.

Pareció comprender poco a poco, siguió mirándome dubitativo durante un rato y, un momento después, desapareció en el aire, casi como una niebla que se disolviera lentamente. Yo mismo me desperté por la mañana y anoté este "sueño". Un año y medio después, por casualidad, supe la fecha de la muerte de E. Había fallecido el 22 de julio de 2003. Hasta aquí esta experiencia.

Tales testimonios se encuentran repetidamente. Entre otros, J. Grant<sup>83</sup>*More Than One Life*, menciona varios de su propia experiencia.<sup>84</sup>También R. Montandon, *Messages de l'au de-là*, da muchos ejemplos y concluye: "La mayoría de estos difuntos no saben que han muerto, ni quieren creerlo. Se imaginan que simplemente continúan su vida terrenal y sus pensamientos siguen centrados en este mundo material que no quieren abandonar en absoluto."

### **3.10. Conclusión: ¿milagros? Son posibles.**

Nos parece que la suposición o intuición de Nathalie de que tiene que haber "algo" se ha vuelto mucho más probable después de todos los testimonios mencionados. Y, por otra parte, la afirmación de que se es "un pollo crédulo por creer que existen los milagros", como dijo Lieve, parece haber perdido mucha fuerza. Puede y puede, por supuesto, mantener su opinión. Sin embargo, algunos argumentarán que al hacerlo está adoptando una posición ideológica. Un poco como hizo Renan (2.2.) al principio de este texto. Asumió como axioma que los milagros sencillamente no existen. Quien

---

<sup>83</sup> Grant J., Más de una vida, Deventer, Ankh-Hermes, 1973, 182.(// Many lifetimes, Victor Gollancz Ltd., Londres, 1968).

<sup>84</sup> Montandon R., Messages de l'au-delà, Victor Attinger, Neuchatel, 1943, 47.

piensa así debe, por estricta lógica, poder demostrar que todos los testimonios que se han mencionado al respecto, y que aún pueden mencionarse alguna vez, son falsos. Pero eso parece imposible. Lo que a su vez significa que no se puede afirmar con certeza que no existan. La posibilidad de que puedan ocurrir, por tanto, debe permanecer abierta. Por ejemplo, si se quiere demostrar que existen los cisnes blancos, basta con encontrar un ejemplar. Pero para demostrar que los cisnes negros no existen, hay que buscar en casi todas partes.

#### **4. Nathalie : ¿Crees en mi milagro?**

##### **4.1. Supernaturaleza : un mundo exaltado.**

Una vez tratados los niveles natural y extranatural, pasemos al sobrenatural. Éste, según el cristianismo, representa la forma más elevada de la realidad. Nos lleva directamente a la santidad en su sentido bíblico y altamente ético, como el fundamento más elevado de toda existencia.

La Santísima Trinidad , según el creyente, está en el centro de la vida bíblica y está muy cerca de él en todas las preocupaciones cotidianas. Está dispuesta -aunque el creyente todavía no pida nada en absoluto- a intervenir en la solución de los problemas. Esta es la convicción, propia de las páginas que siguen. En la Biblia encontramos repetidamente la expresión: "consultar a Dios". consultar". En efecto, la vida puede definirse como un conjunto de problemas, que requieren una solución. Sin embargo, carecemos, a veces de manera llamativa, de los datos necesarios y suficientes. Dios Padre, Hijo y Espíritu Santo, sin embargo, sí conocen nuestras preocupaciones. Por eso, nunca estamos solos. Aunque todos nos abandonaran, podemos ponernos en contacto directo con Ellos. Ahí reside el poder de la oración cristiana. Y, por supuesto, volveremos sobre ello (9.6.).

Incluso al comienzo de la primera frase de la Biblia se expresa el lado sobrenatural: Lectura *de Génesis 1:1*. "En el principio creó Dios los cielos y la tierra". Esto significa que Dios creó pero también sigue creando toda la realidad ordenada. Quien se dirige en oración al Creador de todo lo que existe, difícilmente puede tener en mente otra cosa que este ser supremo. Incluso si el que se dirige a este ser no está o no conoce todavía la Biblia o el cristianismo. En efecto, sólo un Dios puede ser el ser supremo.

Es diferente con los dioses, que controlan parte de la realidad. No son los creadores de todo lo que existe, pero ellos mismos forman parte de la

creación. Consecuencia: todo lo que se presenta como "dios" o es adorado como tal se revela, en comparación con el Dios Dios al que se refiere la Biblia, no es más que otra criatura. La palabra "dios" (sin mayúscula) significa entonces: "ser dotado de una poderosa forma de energía".

#### **4.2. Fuerza vital.**

<sup>85</sup>Placide Temples (1906/1977), fue un misionero franciscano flamenco entre los bantúes, un grupo de pueblos del centro y sur de África. Tenía un ojo abierto para sus axiomas y deducciones. Por cierto, en su libro de 70 páginas, la palabra "fuerza vital" se menciona 156 veces, lo que demuestra que se trata de un concepto básico. Con ello, toda la concepción cultural de los bantúes rezuma claramente una concepción dinámica de la vida. Los que la tienen en abundancia son afortunados en la vida. Los que no la tienen o tienen muy poca experimentan poca felicidad en la vida.

Si los antepasados fallecidos son amigos de dios, son una segunda fuente de fuerza vital. Si no, residen en el inframundo. Entonces envidian con bastante facilidad la vida terrenal y mejor de sus descendientes y no les conceden su felicidad. Sus celos les hacen robar la energía de sus descendientes que viven en la tierra (3.7.11.). Las deidades y los espíritus de la naturaleza de todo tipo también contribuyen al éxito o al fracaso de la vida humana. Las más vitales son las deidades y, sobre todo, el Ser Supremo -llamado Dios en la Biblia-. Nuestra cultura occidental, más bien profana, parece visiblemente desprovista de esa fina vitalidad. La ciencia profesional actual tiende a secularizar la religión. Así, los fenómenos paranormales, que constituyen la base de cualquier religión verdadera, se niegan con bastante facilidad. Una religión secularizada ha perdido evidentemente su verdadera naturaleza religiosa y su fuerza interior. <sup>86</sup>G. van der Leeuw, *Phänomenologie der Religion*, también sitúa la fuerza vital en el centro de su libro. Y esto como esencia de la religión.

#### **4.3. Magnetización**

R. Thetter<sup>87</sup>: *Magnetismus, das Urheilmittel* menciona en la portada de su libro una cita de Goethe: El magnetismo es una fuerza universal. Todo ser humano la posee, aunque existan diferencias individuales. Su actuación lo abarca todo y en todos los casos. El funcionamiento de la fuerza magnética se extiende sobre todos los hombres, sobre los animales y las plantas. Sí, el

---

<sup>85</sup> Templos P., Bantú - filosofía, De Sikkell, Amberes, 1946,

<sup>86</sup> G. van der Leeuw, *Phänomenologie der Religion*, Tubinga, 1956-2

<sup>87</sup> Thetter R., *Magnetismus, das Urheilmittel*, La Haya, Couvreur, s.d..

hombre no sabe lo que es, pero tampoco sabe lo que posee y de lo que es capaz. Por eso es tan miserable, tan impotente y tan incapaz".

<sup>de</sup>Entre otros, el autor se refiere a San Luis, rey de Francia en el siglo XVII, que también poseía la capacidad de curar a las personas. La energía para ello procede de Dios pero el sanador las transforma. Esto permite al enfermo absorberlas. "Le roi te touche, Dieu te guérit", sonaba. Bíblicamente, este "poder magnético" es una de las muchas formas del "Espíritu Santo". Los animales también pueden curarse de esta manera. En este proceso de curación se aplican todas las reglas relativas al llamado "juicio de Dios" (9). La magnetización, el péndulo y la adivinación no son un arte que simplemente se aprende como otras técnicas de carácter puramente profano. Quien las practica sin oración trinitaria se sitúa en la naturaleza exterior con todos sus peligros inherentes. Las personas de mentalidad sagrada advierten que uno no sabe lo que hace si se aventura fuera del reino de Dios en la mánica y la magia.

F. Christin<sup>88</sup> *La guérison par les fluides* advierte en su libro en el mismo sentido. Hay, aclara En primer lugar, el método en el plano humano. Aquí, el magnetizador se limita a dar una parte de su propia fuerza vital, sin apelar a poderes superiores. Externamente, esto se hace mediante una especie de caricias; mediante golpes arriba y abajo en la parte del cuerpo enferma. De este modo, la materia del alma se transfiere del sanador al paciente. El paciente puede mejorar. Los órganos enfermos reciben un suministro adicional de energía y el proceso de curación física se acelera. Sin embargo, de este modo, el propio magnetizador puede asumir parte de la dolencia de su paciente y agotarse rápidamente.

Porque Christin ve la curación principalmente como un proceso espiritual, la verdadera curación sólo se produce cuando el sanador apela a las energías superiores y a los ayudantes materiales finos. Esto a través de una oración. Porque entonces el fluido se recibe en una forma más elevada y rara, es más puro y poderoso. Por lo tanto, un sanador espiritual debe tener algo de esto más elevado dentro de sí para recibir el fluido a ese nivel. Aquí también, lo igual, atrae lo semejante, lo similia, similibus (3.6.5.). Tal magnetización, según F. Christin también cuando no está presente la persona misma, sino cuando el curandero dispone de algún objeto que está en estrecha relación con ese paciente, por ejemplo una fotografía. También pueden utilizarse con este fin objetos que pertenezcan a la persona, que ésta utilice habitualmente

---

<sup>88</sup> Christin F., *La guérison par les fluides*, París, Editions Dangles, 1958, 9.

y que, por tanto, estén impregnados de su fina radiación material. En esencia, se trata de los mismos principios que subyacen a la magia negra. Sólo que ahora se utilizan en un sentido positivo.

<sup>89</sup>El magnetizador M.C. Pinsot, *La magia de las campañas*, nos da numerosos ejemplos en los que una dolencia en humanos o animales se cura con varios tratamientos sucesivos. Algunos enfermos se curan después de unas pocas sesiones de media hora, pero en los casos más graves se puede tardar semanas e incluso meses en superar la dolencia. El escritor se queja de que la magnetización siga sin tener base legal y se vea uno obligado a trabajar ilegalmente. Escribe: "Una vez más, aquí sólo hay una solución: el establecimiento de un estatuto especial para los 'médicos milagro', tal y como piden muchos médicos, para poner fin a este escándalo: ser perseguido por la ley porque curas a esos enfermos que los médicos a veces son impotentes para curar, y en cualquier caso porque alivias el sufrimiento de otros seres humanos". Este estatuto especial debería garantizar que las personas no autorizadas se queden fuera. Tal como están las cosas, parece como si se prohibiera una costumbre por abusar de ella. Tampoco prohibimos el uso del coche por los accidentes.

#### **4.4. razonamiento lógico**

"Para que aprendas sabiduría y evites el error", leemos en *Levítico 19: 2vv*. Del mismo modo, *Eclesiástico (= Jesús Eclesiástico) 37:16* dice: "Toda obra comienza con la deliberación y un plan precede a todo acto". Como forma de conocimiento, es evidente que la religión también se presta a un enfoque lógico. Está muy lejos de un comportamiento irracional, como se supone con demasiada frecuencia. La afirmación "Credo quia absurdum", "Creo porque es absurdo" del padre de la iglesia Tertuliano (160/230), nunca puede ser una base sana de religión para el hombre de hoy. Si la religión exige creer en el absurdo, no da certezas sino que las priva. Corta las propias facultades de percepción y razonamiento del hombre religioso. Así, la religión puede confundir a sus adeptos. Remitimos a Schleiermacher y a la "schlechthinnige abhängigkeit" la "dependencia incondicional" (3.7.5). Entonces bien puede convertirse en una neurosis, un opiáceo, una emoción, una etapa obsoleta o lo que sea. Volveremos sobre ello (6.2.). Pero entonces está a kilómetros de distancia de lo que debería ser esencialmente la religión.

---

<sup>89</sup> Je le répète, une seule solution : l'établissement d'un statut spécial pour les 'faiseurs de miracles', demandé par de nombreux médecins eux-mêmes pour mettre fin à ce scandale : être hors de la loi parce qu'on guérit ce que les médecins ne peuvent parfois guérir et de toutes façons, parce qu'on soulage des êtres souffrants'. M.C. Pinsot, *La magie des campagnes*, La diffusion scientifique, Paris, s.d. p. 95.

Más bien, hacemos hincapié en el razonamiento lógico que surge en la fe. La lógica conduce, entre otras cosas, a llevar los propios axiomas, las propias presuposiciones de las que uno vive, a una mejor realización, a una conciencia más plena. Para, a partir de ahí, extraer las inferencias necesarias. Una vez establecidos los axiomas, los presupuestos de la religión, siguen las deducciones: uno cree que lo sagrado efectivamente se revela y así llega a una visión creyente del mundo y de la vida. Las proposiciones lógicas sobre lo sagrado, el mundo y la vida se derivan de lo sagrado percibido y asumido en la fe. Esto puede conducir a diversas formas de culto. Las religiones se convierten entonces mucho menos en una cuestión de "creencia" y mucho más en una cuestión de "evidencia". Desde este punto de vista, no tiene mucho sentido, por ejemplo, decir: "Creo y seré torturado por esta creencia si es necesario". Mucho más fascinantes, mucho más relevantes son cuestiones como: ¿Cuán evidente, cuán lógicamente coherente y consistente es la religión a la que alguien quiere adherirse? ¿Qué fenómenos religiosos, qué datos tenemos y qué podemos deducir lógicamente de ellos? Entonces creer no se convierte en una creencia ciega y a veces peligrosa, sino en una creencia probatoria.

Después de todo, se nos ocurre que una religión que no puede justificarse lógicamente, sobre todo en nuestro mundo moderno, no se sostiene. De hecho, parece mucho más seguro examinar las diversas religiones en busca de sus verdaderas raíces. ¿Cuáles son los datos? ¿Qué se pide? ¿Cuáles son las soluciones? Eso nos dará una base más firme y nos salvará de muchos extravíos. Las religiones deben demostrar su valía, no imponiendo su autoridad. Esos días han quedado definitivamente atrás. Apelar a la fe ciega y a la confianza ciega -una ruleta rusa igual- es buscarse problemas.

#### **4.4.1. El cuento de Navidad**

Tomemos la historia del nacimiento de Jesús como ejemplo de una creencia no universalmente válida (*Mt 2:1/12*). Veremos que aquí se aplica la lógica, no la fe ciega. Veamos primero el texto.

"Cuando Jesús nació en Belén, en tiempos del rey Herodes, llegaron a Jerusalén los Magos de Oriente. Decían: '¿Dónde está el príncipe de los judíos, que acaba de nacer? Pues hemos visto su estrella en Oriente. Por eso hemos venido a adorarlo'. Al oír esto, el rey Herodes sintió un escalofrío, que recorrió también toda Jerusalén. Entonces reunió a todos los sumos sacerdotes y escribas y les preguntó dónde exactamente había de nacer el Cristo. Estos respondieron: "¡En Belén de Judá! Porque por el profeta (nota : *Miqueas 5:1*) está escrito lo siguiente: Y tú Belén, tierra de Judá, en verdad

no eres la más pequeña entre las principales ciudades de Judá. Porque de ti saldrá un príncipe, que será el pastor de Israel, mi pueblo.

Entonces Herodes convocó en secreto a los magos, informándose cuidadosamente de la hora exacta en que se les había aparecido la estrella. Los envió a Belén, dándoles instrucciones: "Id con cuidado a preguntar por el niño. Una vez que lo hayáis encontrado, informadme de ello, pues entonces lo adoraré a mi vez". Tras estas declaraciones del monarca, se pusieron en camino. Y he aquí que la estrella que habían visto en Oriente se les adelantó hasta detenerse en el lugar donde estaba el niño. Al ver la estrella, se llenaron de alegría. Entraron en el refugio y vieron al niño, con su madre María. Se arrojaron a tierra para adorar al niño. Entonces abrieron sus cofres y ofrecieron al niño oro, incienso y mirra. Después de esto, advertidos en sueños de que no volvieran a buscar a Herodes, partieron, por otro camino, de regreso a su país." Hasta aquí este texto evangélico.

#### **4.4.2. Hipótesis y pruebas**

"Los magos vinieron de Oriente", dice el texto bíblico. Se refiere a los medos, un antiguo pueblo del actual Irán, alrededor de Ekbatana. Los magos eran considerados hombres sabios. Sabiduría en aquellas culturas arcaicas significaba : dotado de una visión más profunda y ello en virtud de poderes psíquicos. <sup>90</sup>*La Bible de Jérusalem* , dice que la estrella era "un astre miraculeux", "un cuerpo celeste milagroso" para el que sería inútil buscar una explicación científica. Intenta entonces encontrar una explicación no científica. Para ello, leamos primero *Luc 9,28 vv*. En él se menciona la transformación de Jesús en la que sus vestidos se volvieron de un blanco resplandeciente. Jesús entonces mostró su cuerpo glorificado. Normalmente esto queda oculto por el cuerpo biológico. Aquellos que tienen la sensibilidad necesaria para ello, al imaginar el cuerpo de Jesús, sienten un gran resplandor luminoso y energía. Los que tienen la sensibilidad necesaria para ello, al imaginar el cuerpo de Jesús, perciben un gran resplandor luminoso y energía. Esta imaginación, dicen, difiere de una 'imaginación'. Esta última representa un proceso puramente subjetivo. La primera es una apertura a una realidad sobrenatural objetivamente existente y una empatía con ella. Quienes lo hacen como sensitivos o videntes comparten, por similitud y coherencia, esa elevada energía. Las palmas de las manos y el chakra coronario pueden entonces, debido a esa afluencia de una energía beneficiosa y cálida, empezar a hormiguear.

---

<sup>90</sup> La Bible de Jérusalem, París, 1978, 1416.

Recordemos que la Biblia ve la realidad como algo estratificado. Uno puede imaginar que "la luz", cuando en el nacimiento de Jesús desciende" del cielo, es decir, de la supernaturalidad bíblica, a la "naturaleza", la tierra, debe ir acompañada de un inmenso brillo y poder materiales. La 'incarnatio Dei, hominis deificatio', 'la encarnación de Dios que conduce a la deificación del hombre', comienza ya aquí. La liturgia bizantina afirma que, a partir de ese momento, todo, los hombres, los animales, la naturaleza y el cosmos entero, queda bañado por una luz intensa. Siguiendo ese axioma, no parece imposible que los magos, como dotados de mancia, como videntes, percibieran clarivamente algo de esa luz en el nacimiento de Jesús.

Se oye a los científicos afirmar que la aparición de la estrella de Belén puede "explicarse" como una conjunción, una convergencia de dos planetas. Pero entonces tenía que ser visible para todos, algo que no fue el caso. Los astrónomos de nuestros días han buscado esa coincidencia de dos planetas, que debió producirse hacia el comienzo de nuestra era, para encontrar la fecha correcta del nacimiento de Jesús averiguar. Todo el razonamiento supone que los magos, que al fin y al cabo eran astrónomos y se consideraban eruditos en su época (*Isa. 47:13, Dan. 2:2*), sencillamente no se darían cuenta de que dos planetas, considerados desde la Tierra, se acercan gradualmente, parecen coincidir y vuelven a separarse después. Tampoco esta suposición parece tan probable. Refiriéndose, por ejemplo, a Tales de Mileto que había predicho el eclipse solar del 28 de mayo de 585, casi seis siglos antes de nuestra era, y que había derivado sus conocimientos astronómicos de la entonces ciencia babilónica. Sin duda, la astronomía no era tan ignorante en aquella época. Por cierto, cualquiera que siga el movimiento de los cuerpos celestes aunque sólo sea durante una noche se da cuenta de que todas las estrellas del hemisferio norte, debido a la rotación de la Tierra, parecen girar en círculos alrededor de la estrella polar, mientras que los planetas siguen órbitas muy diferentes.

Así, con la estrella de Belén, nos detenemos en 'un astre miraculeux', y volvemos a la experiencia mántica. Los magos "ven" una estrella que aparece. Esta experiencia eidética, en la imaginación, va acompañada también de una interpretación. La estrella es la señal de que ha nacido un príncipe de los judíos, junto con la instrucción de ir a buscarlo. Basándose en esta experiencia, los tres magos emprenden un viaje. Y la confirmación de su hipótesis no deja de materializarse. Así, los escritos proféticos de los judíos mencionan algo así como "el nacimiento de un príncipe sobre Israel". La experiencia eidética, ver la estrella, también se produce por segunda vez, para su regocijo.

*Mat 2,9* dice que aquella estrella permaneció quieta sobre el lugar donde estaba el niño. Esto también muestra que es más que una experiencia ordinaria. Esta estrella les muestra el camino. Supongamos que se tratara de una estrella ordinaria y no "milagrosa", ¿a qué lugar del mundo habría que ir, por ejemplo, para estar precisamente "debajo" de una estrella? Las estrellas reales son demasiado grandes y están infinitamente lejos de nosotros. No se puede decir que uno esté "debajo" de una estrella en un lugar determinado y que, por ejemplo, 100 km más allá ya no esté debajo de ella. Si pensamos en una estrella determinada cerca del cenit, en una zona muy amplia también estaremos siempre "debajo" de ella.

En última instancia, el hallazgo sensorial del establo, María y el niño confirma lo que en un principio se suponía extrasensorial. El viaje de los magos tiene así el carácter de un experimento. A partir de un primer avistamiento, la visión mántica de la estrella, con su interpretación en sus escritos : el nacimiento de un príncipe, los magos deciden arriesgarse a emprender el viaje. Y una vez realizado ese viaje, se encuentran con la confirmación de su suposición. A su regreso, además, se les advierte en sueños que no vuelvan más allá de Herodes para que éste no supiera dónde había nacido el niño. Herodes, cuenta la Biblia, mandará matar poco después a todos los niños menores de dos años de Belén y sus alrededores (*Mat 2,13*).

#### **4.4.3. Una estructura experimental**

Queríamos que el relato y su explicación mostraran que los tres magos proceden efectivamente de forma lógica, pero parten de hipótesis distintas a las de la ciencia dura. Para el hombre racional, el hombre que razona lógicamente, el texto de Mateo es instructivo, pues ilustra la estructura experimental de una experiencia sagrada superada. Los magos permitieron que los datos, aunque experimentados manéticamente, cobraran sentido por sí mismos y buscaron razones para ello. Las ideas se ponen a prueba con experimentos contruidos por ellos mismos. Religiosamente, se trata de un proceso gradual por el que el hombre, en toda su insignificancia, es gradualmente captado y guiado más por el Espíritu de Dios. En lenguaje lógico : a partir de un hecho, la estrella que aparece, se formula una hipótesis : nace un príncipe. De ella se deriva un experimento : si la hipótesis es correcta, hay que encontrar una prueba. Se va en busca y sigue la verificación : los reyes magos encuentran al niño. Deducción, abducción e inducción. Las ciencias duras funcionan de la misma manera. La diferencia : el hecho, la estrella que aparece, fue aquí observado clarivamente. Pero

no todas las personas saben abrirse a esta guía divina. Sobre eso sigue algo más.

#### **4.5. Cuando la sal pierde su fuerza**

<sup>91</sup>Resumimos el texto *Salz der Erde*. Fue escrito en 1931 por *Maria Trips*, una sencilla y religiosa ama de casa de Weingarten, Alemania. La señora Trips dice que nunca solía rezar por los sacerdotes. Pensaba que los pastores de almas no lo necesitaban, dado su constante contacto con Dios. Más tarde, pensó que era increíblemente importante rezar por ellos. Un día, tras una lectura del texto evangélico de *Mateo 5:13*, sobre la sal de la tierra, se preguntó qué quería decir Jesús en realidad cuando dijo a sus apóstoles que rezaran por ellos. Jesús cuando dijo a sus apóstoles: "Vosotros sois la sal de la tierra. Pero si la sal pierde su poder, ¿con qué salaréis? Sólo sirve para ser tirada y pisoteada por los hombres". Reflexionando sobre esto, de repente cayó en la cuenta de que "el poder de la sal" bien podría referirse a los poderes sobrenaturales que los sacerdotes, como figuras mediales, reciben en amplia medida, incluso en su ordenación. ¿Cuándo pierde la sal su poder? En su opinión, esto ocurre cuando se descuida o incluso se niega por completo lo sobrenatural.

Esta negligencia y negación fueron sancionadas radicalmente por la "Ilustración" europea occidental, que se afianzó a partir del siglo XVIII y fue ganando influencia constantemente. Volveremos sobre ello (6.2.). En ella, el hombre y este mundo pasaron a ocupar un lugar mucho más central. Las religiones que situaban en el centro efectos de fuerza enrarecidos y seres materiales finos fueron tratadas con bastante desdén. No obstante, la atención a la mántica ha persistido a lo largo de los siglos, aunque a veces de forma más encubierta. En nuestra época, existe un interés renovado y abierto por todo lo paranormal. Fíjese, por ejemplo, en el éxito del movimiento que se autodenomina "New-Age", la "Nueva Era", y que quiere actualizar muchos de los conocimientos paranormales y prácticas mágicas de las culturas tradicionales.

Señalemos también que la Iglesia bizantina no vivió un "siglo de las luces" como la cultura europea occidental. No tuvo en su historia pensadores como un Descartes que, encerrado en la burbuja de su conciencia, se preguntaba si existe un mundo exterior. Ni un Kant que sostenía que Dios, el alma y todos los fenómenos paranormales son incognoscibles. Esto hace que la visión dinámica y el concepto de fuerza vital sigan muy presentes en la

---

<sup>91</sup> Viajes MaríaSalz der Erde, 1931, Weingarten (Württemberg). Para el texto completo, véase el texto 22. El libro "Homo Religiosus, 13.4.2. también trata este tema. Ambos pueden consultarse en este sitio.

religión bizantina. Los padres de la iglesia oriental y las liturgias hablan como si la encarnación de Jesús en el vientre de María deifica toda la creación y lo hace con fuerza retrospectiva desde sus comienzos primigenios, a través del presente, hacia un futuro sin fin.

#### **4.5.1. Una curiosa contradicción**

La existencia simultánea del "primer plano" y del "segundo plano" lleva a veces a una curiosa contradicción, según algunos. Por un lado, la Biblia está repleta de testimonios sobre curaciones paranormales y sobre la intervención de Dios en este mundo. Oímos leer y explicar estas historias de milagros en casi todas las celebraciones de la Misa. Y, por otra parte, muchos de los que proclaman esta religión son muy reacios, incluso muy escépticos, cuando oyen hablar de experiencias extra o sobrenaturales de otras personas. No cabe duda de que hay que ser prudentes. Pero a veces parece más probable que esos testimonios de terceros se rechacen por principio y ya a priori. Entonces, ¿sólo son creíbles dentro del edificio de la iglesia, y ya no cuentan fuera de él? Lo que nos lleva de nuevo a las reservas de la Sra. Trips. De forma vívida y conmovedora, la pregunta de *Mateo 5:13* se presenta de nuevo aquí: "Vosotros, sacerdotes, sois la sal de la tierra. Pero si la sal pierde su poder, ¿con qué salaréis? Sólo sirve para ser tirada y pisoteada por los hombres". ¿Cuándo pierde la sal su fuerza? Según la Sra. Trips, es cuando las personas religiosas descuidan o incluso niegan por completo lo sobrenatural. ¿Y no es ése precisamente un rasgo llamativo de nuestra época?

¿No es extraño que los exploradores y misioneros atestigüen que las prácticas mágicas y los milagros se producen repetidamente en las religiones no bíblicas? Sin embargo, el nivel sobrenatural, bíblico, que pretende invocar energías superiores, apenas tiene respuesta a esto. ¿Podría ser que el hombre occidental ya no tenga una comprensión real de lo que una vez fue la religión, y en algunas culturas no occidentales todavía lo es? ¿Podría haberse comprometido seriamente el contacto con la esencia misma de la religión, con su propio efecto de poder sobrenatural unido a ella?

#### **4.5.2. ¿Una educación intelectual?**

Muchos ministros de la religión cristiana raramente poseen dones psíquicos. Su formación es esencialmente intelectual. Son funcionarios, por así decirlo. Se sorprenderían mucho si la gente acudiera a ellos con un problema vital y les pidiera una solución paranormal, altamente energética. Como ya se ha dicho, casi ninguno de los especialistas conocidos en ciencias religiosas tiene un don psíquico, clarividente. Esta formación principalmente

intelectual del clérigo modal contrasta fuertemente, por ejemplo, con la formación de un chamán, marabú, curandero, brujo o lama, o con los años de intenso entrenamiento de un aprendiz de brujo en las religiones no cristianas. Estos últimos sí requieren y desarrollan dones psíquicos y, en ese campo mágico, buscan encontrar una solución práctica a un problema concreto de la vida. Nuestra muestra de varias religiones no bíblicas nos mostró todo esto. Allí sí operaban o operan mágicamente, y buscan proporcionar curación a los muchos males de los fieles.

Alexandra David-Neel<sup>92</sup> en *Magic and mystery in Tibet* habla de su formación como lama no tanto como un estudio intelectual, sino como una importante iniciación oculta. Escribe : "Entre los tibetanos, estas iniciaciones no consisten en la comunicación de una doctrina, sino en la transmisión de una capacidad para controlar fuerzas ocultas. La expresión tibetana "angkoer dei" significa literalmente "transferir un poder". D. Fortuna<sup>93</sup> en *Psychic Self-Defence* , dice: "El clérigo medio no es muy competente en la técnica del ocultismo y por lo tanto entiende poco o nada de sus propias operaciones religiosas". Una afirmación con la que se muestra muy crítica con la dirección más bien secularizadora que ha tomado la Iglesia a lo largo de sus siglos de historia.

Por tanto, cabe hacerse muchas preguntas sobre la formación y el trabajo de muchos clérigos con nosotros. <sup>de</sup> Como ya se ha citado, nuestra cultura occidental pasó por "la Ilustración" en el siglo XVII, un movimiento cultural bastante hostil a lo paranormal y a lo religioso, y cuya influencia aún perdura, especialmente a través de las ciencias exactas. La forma en que los clérigos desempeñan su función religiosa, por ejemplo, también contrasta fuertemente con las acciones de Jesús. Él imponía las manos y curaba a los enfermos. Del mismo modo, parece que cierta tradición religiosa ha convertido el contacto directo con lo exterior y sobrenatural en un sentido más bien contemplativo. Aquí uno se aísla un poco del mundo para "contemplar" meditativamente a Dios o a quien sea e intentar morar en su presencia. Sin duda, esto difiere de las muchas religiones no bíblicas que veían muy bien las miserias del mundo y trataban de remediarlas con sus magias. Incluso después de la misionización, muchas culturas volvieron a sus religiones paganas porque allí podían acudir mejor en busca de una solución a sus problemas cotidianos (10.9.3.).

---

<sup>92</sup> David<sup>1</sup>-Neel A., *Magic and mystery in Tibet*, Londres, Unwin paperbacks, 1939 , 1965, 356. (// *Mysticism and magic in Tibet*, Amsterdam, Gnosis, 1941).

<sup>93</sup> Fortuna D. *Psychical self-defence*, Amsterdam, 1937, 102

#### **4.6. ¿Una religión sagrada o laica?**

Hemos dividido las religiones en dos grupos, la pagano-arcaica, que se sitúa en la naturaleza exterior, y la religión bíblica, que pertenece al reino de la sobrenaturaleza. Sin embargo, algunos creen que se puede hacer una distinción incluso en este último grupo. Por un lado, se puede hacer hincapié en los aspectos sagrados y sacralizados o, por otro, se puede interpretar todo esto en una dirección más secular. Fue este último punto de vista el que la Sra. Tripps criticó con su texto *Salz der Erde*. Ella creía, ya en su época (1931), que lo sobrenatural se descuidaba o incluso se negaba por completo. Se puede ver entonces en la forma bíblico-sagrada una evolución posterior de las religiones pagano-sagradas abiertas a lo paranormal. Pero entonces, por supuesto, purgadas de la llamada "armonía de los opuestos" (3.8.5.), o, en palabras del apóstol Pablo, sin "los elementos del mundo". Sin embargo, la forma bíblico-sagrada conserva y acentúa mucho más el efecto de fuerza dinámica.

De hecho, el carácter arcaico de una religión depende de su aspecto "sagrado" o sacro. Quienes perciben inteligencias, seres sutiles y poder mágico directamente, como experimentaban los profetas y ahora los videntes y visionarios que viven en amistad con Dios, son "arcaicos" en lo que respecta a la religión. Lo mismo ocurre con los que (¿todavía?) no la perciben pero se la toman en serio. Los que, sin embargo, sólo ven y se toman en serio el lado terrenal accesible a todos, con exclusión del lado místico, profesan una "religión laica". Este último término parece una contradicción. Y sin embargo, ciertamente en nuestro tiempo, mucha gente profesa una religión en la que los datos arcaicos se tratan demasiado poco o incluso se secularizan exclusivamente. Por ejemplo, los milagros de Jesús, su descenso a los infiernos, su resurrección y ascensión no se consideran hechos históricos, sino que se interpretan, se reducen, incluso se malinterpretan a lo que es científicamente demostrable. Y eso es aparentemente tan bueno como nada. Por eso en este texto se hace hincapié sobre todo en lo sagrado, en lo "santo".<sup>94</sup>W.E. Hocking ya dijo hace un siglo que la religión secular parece privada de su vitalidad. La ciencia profesional puede secularizar la religión, intentar alinearla con un axioma científico profesional, pero tal religión, según muchos, ha perdido su verdadera naturaleza. Degenera en una religión en la que la sal se ha vuelto impotente, en una religión sin energía.

---

<sup>94</sup> W.E. Hocking, Les principes de la méthode en philosophie religieuse, en : Revue de Métaphysique et de Morale (Paris),29 (1922): 4 (oct.-déc.), 431).

<sup>95</sup>Sin embargo, el historiador de la religión rumano M. Eliade (1907/1986) señala en una entrevista una "contracultura", a saber, la inclinación más reciente por cosas como el yoga, el zen, la alquimia, los mitos, la meditación, etc., que se está manifestando en el seno de nuestra sociedad "ilustrada". <sup>96</sup>En su *Méphistophélès et l' androgyne* , afirma que el descubrimiento de culturas arcaicas y exóticas, junto con las del inconsciente y el subconsciente, está obligando al humanismo tradicional de Occidente a someterse a una profunda revisión: "No es descartable que nuestra época pase a la historia como la primera en redescubrir las diversas experiencias religiosas, abolidas por el cristianismo cuando triunfó". Sin duda, esto parece una crítica seria al cristianismo en su forma excesivamente secularizada. Que el cristianismo original sí tuvo experiencias religiosas lo ilustra el texto que sigue.

El texto bíblico *Lucas 8:43-48* (4.6.) trata de la mujer que sufría una hemorragia. Cristo experimentó un poder que emanaba de él cuando ella tocó su manto. La crítica anterior de Eliade quizá pueda expresarse también en nuestros días de la siguiente manera: hoy en día, uno puede tocar la ropa de los sustitutos de Jesús tanto como quiera, pero apenas emana poder de ella.

En la tierra, Jesús había impuesto las manos, curado enfermos y expulsado demonios. Replicó ese poder y también lo transmitió a los apóstoles. *Marcos 16:18* dice : "Las siguientes señales acompañarán a los que hayan venido a la fe. En mi nombre expulsarán demonios, hablarán nuevas lenguas, con sus manos cogerán serpientes, y si beben veneno mortal, no les hará daño. A los enfermos les impondrán las manos y recuperarán la salud". Pedro y los otros apóstoles, en otras palabras, poseen un poder sin precedentes. Por extensión, los sacerdotes también poseen este poder. Se les otorga en su ordenación. En efecto, el sacerdocio es uno de los siete sacramentos. San Agustín San Agustín, que murió en 430, observó, sin embargo, que incluso en su época estos dones sobrenaturales sólo se encontraban esporádicamente. Al parecer, este campo había sido descuidado en exceso durante siglos.

#### **4.7. Quién me tocó**

Profundicemos un poco más en uno de esos milagros. Retomemos el texto *de Lucas 8:43-48* : "Había una mujer que sufría de hemorragia desde hacía doce años y había gastado todas sus riquezas en médicos, pero nadie la curaba. Se puso detrás de Jesús y tocó el borde de su manto. Inmediatamente se detuvo la hemorragia. Jesús dijo: "¿Quién me ha tocado?". Todos lo negaron

---

<sup>95</sup> M. Eliade, La poursuite de l' absolu, en l' Express (01.09.1979, pp. 64/ 70),

<sup>96</sup> M. Eliade, Méphistophélès et l' androgyne, París, 1962

y Pedro dijo: "¡Maestro, la multitud te rodea y te apremia!". Pero Jesús dijo: "¡Alguien me ha tocado, porque sé que ha salido de mí un poder (griego: egnon)!".

Luego resulta que una mujer que llevaba años sufriendo una hemorragia había sujetado el dobladillo de su manto a sus espaldas. Ella creía que el manto de Jesús también compartía su fuerza vital especial, y que si podía tocar su manto, ella a su vez también compartiría esa fuerza. Entonces, creyó, se curaría de su enfermedad. El texto evangélico continúa diciendo que, efectivamente, fue curada. Jesús añade que su fe la había salvado. *Lucas 6:19* menciona además que toda una multitud quería tocar a Jesús quería tocar a Jesús porque de Él emanaba un poder que sanaba a muchos.

Esto deja bien claro que la religión bíblica está indisolublemente ligada a ese misterioso concepto de "fuerza vital", y que los elementos sociológicos o psicológicos son más bien secundarios. El texto evangélico sí dice que Jesús sintió un poder que emanaba de él, pero no menciona que la mujer, al recibir ese poder -es precisamente su fe la que la hace capaz de recibirlo-, lo notara a su vez. Esto habría sido posible, por ejemplo, si ella hubiera confirmado que entonces sintió un hormigueo por todo el cuerpo, o que había "visto" una corriente de miríadas de puntos luminosos que fluían hacia ella. Si lo hubiera mencionado, habría confirmado que poseía cierta "sensibilidad". Sentir" y "ver" tal poder presupone una actitud empática, una cierta "sensibilidad" o "sensación clara" en el sentido paranormal, incluso sobrenatural, de la palabra. Esto también deja claro que no todo el mundo posee esta capacidad en esta medida. Aunque todo ser humano es "sensible", al menos de un modo mínimo, pero, ciertamente en nuestra cultura occidental, apenas se le presta atención y no se desarrolla. El texto evangélico sólo menciona que la mujer cura, pero no dice nada sobre el flujo de energía necesario para ello que va de Jesús a ella.

Nótese además que la curación de la mujer requiere tanto su fe como el poder de Jesús. Si sólo hay fe pero poca o ninguna fuerza, esto no conduce a la curación. En palabras del Evangelio, "entonces en este caso la sal ha perdido su poder". Si sólo hay fuerza, pero no fe, entonces en realidad ya no hay "sal". Entonces dirigir el poder se hace mucho más difícil, porque los que no creen cierran su aura para que el poder no pueda penetrar en el aura, o mucho más difícil. La energía entonces se esparce, de hecho se pierde en el ambiente sin dejar un resultado tangible. Fue por esta razón que a Jesús le

resultó tan difícil realizar milagros en su propia región; la gente no creía en él. Dicho de otro modo, la gente no se abría -literalmente- a su poder.

#### **4.8. Milagros bíblicos de Jesús**

La clarividencia, percibir es un aspecto, pero dirigir la sustancia fina, trabajar realmente de forma mágica, eso es un paso más allá. La Biblia también da testimonio de ello. *Marcos 6:56* también lo establece: "Dondequiera que Jesús también iba, a aldeas o ciudades, la gente ponía enfermos en la plaza, y éstos le pedían que les dejara tocar al menos el borde de su manto. Y el que lo tocaba se salvaba". Y más adelante leemos en *Lucas 6:19* : "Toda la muchedumbre procuraba tocar a Jesús para tocarle porque de Él emanaba un poder, un' dunamis', que sanaba a todos". Haznos un inventario de esto".

"El Nuevo Testamento relata 32 milagros, de los cuales 15 son curaciones físicas. Se trata de las dolencias más diversas, de las 'miserias eternas' de la gente: lisiados que vuelven en sí, mudos que vuelven a hablar, sordos que vuelven a oír, alguien que se cura de una mano seca. Además, hay exorcismos de demonios y resurrecciones de muertos. Lázaro resucita de entre los muertos, también el hijo de la viuda de Naim, y la hija de Jairo, por supuesto, también está la resurrección Jesús".

"Por último, están los milagros relacionados con el control de la naturaleza: la transformación del agua en vino, la pesca milagrosa, los dos múltiples de pan, el caminar sobre las aguas y el apaciguamiento de la tempestad. En *Hechos 19:11/12* leemos: "Dios hizo, por manos de Pablo milagros sorprendentes. Tanto que bastaba poner sobre los enfermos los paños y lienzos que habían tocado su cuerpo. Las enfermedades se retiraron y los espíritus malignos se fueron". En repetidas ocasiones se sugiere una conexión entre la curación física y el hecho de que los espíritus malignos abandonen al enfermo. Difícilmente se puede leer la Biblia sin pasar por todos estos efectos de poder. También se observa que Jesús parte de un punto de vista muy diferente al de la ciencia médica. De nuevo, hablaremos de ello más adelante (4.14.). Él cura el cuerpo particulado, lo libera de criaturas desagradables. Y esto afecta al cuerpo biológico: se cura. La ciencia médica hace que el cuerpo biológico esté lo más sano posible. Pero el cuerpo particulado permanece prácticamente intacto.

La religión, entendida como fuerza experimentable, es la verdadera fuerza vital fundadora y sustentadora del mundo visible y tangible. La atención del

hombre religioso va más allá de lo profano. Sabe que lo sagrado va mucho más allá. El creyente asume que existe algo como lo sagrado, y persigue lo que fluye de ello. Los experimentos y las muestras en el ámbito de lo religioso y lo sagrado confirman algunas suposiciones y refutan otras. A lo largo de muchos muestreos, la religión, e inmediatamente lo sagrado, se convierte en un hecho. Qué lejos estamos de Freud afirmando que Dios es sólo una invención, una proyección del hombre necesitado de un padre amoroso".

#### **4.9. Criterios para ser reconocido como milagro.**

Recordemos los criterios que hacen de una curación un milagro. Alessandro de Francis, médico de control de Lourdes, los había enumerado. "En primer lugar, la enfermedad debe ser grave. Debe tratarse de una enfermedad grave con pronóstico negativo. La curación debe producirse sin indicación previa, debe ser súbita e inmediata. Además, la curación debe ser completa y permanente. Y, por último, tampoco debe tener explicación". El filósofo de la ciencia J.P. Van Bendegem afirma que un milagro es un acontecimiento excepcional, no repetible, que debe contradecir una teoría científica.

#### **4.10. El milagro como proceso mágico**

Algunos estudiosos afirman que los milagros de Jesús son de naturaleza de proceso mágico. Lo ilustran, entre otras cosas, con la curación del ciego (*Jn 9/1-14*). Aquí Jesús realiza acciones mágicas bien definidas y, por tanto, cargadas de poder: reza a su Padre, escupe exudado en la tierra, lo frota en los ojos del ciego, ordena al ciego que se lave los ojos en el estanque de Siloé. Nótese aquí que la saliva, como todos los fluidos corporales, contiene la fuerza vital de su propietario por excelencia.

También *Marcos 7; 33* relata que Jesús tocó con su saliva la lengua de un hombre que era mudo, permitiéndole volver a hablar inmediatamente después. En *2 Reyes 4:8/37vv*, el profeta Eliseo (Eliseo) devolvió la vida al niño fallecido. "Oró a Yahvé, se tendió sobre el niño muerto, ojo con ojo, boca con boca, manos con manos Así permaneció agachado sobre él hasta que la carne del niño se calentó. Entonces Eliseo caminó una y otra vez por la vivienda. Volvió a inclinarse sobre el niño, hasta siete veces. El alma del niño volvió, el niño revivió". Puede quedar claro que, a través de estas acciones, la fuerza vital pasa del sanador a la víctima cada vez.

*Juan 11:1/43*) relata la resurrección de Lázaro por Jesús. J. Marques Rivière<sup>97</sup> de *Tantrik Yoga, hindú y tibetano* habla de prácticas mágicas tántricas y escribe literalmente: "La resurrección de un muerto es algo bastante natural en China". Él repite tal acto mágico igualmente en su libro <sup>98</sup>*à l'Ombre des monastères Thibétains*, donde escribe: "Una vez vi a mi lama Ramot'ché resucitar a un muerto".

<sup>99</sup>Leemos en *Marcos 8/22-25* sobre la curación del ciego de nacimiento. Allí también se muestra claramente la estructura experimental de la curación. Citamos. "Llegaron a Betsaida. Llevaron a un ciego a Jesús y le pidieron que lo tocara. Tomó al ciego de la mano y lo llevó fuera de la aldea. Le escupió en los ojos, le impuso las manos y le preguntó: "¿Ves ya algo?". Él levantó la vista y dijo: "Veo gente, sí, como árboles los veo caminar". Entonces Jesús volvió a imponerle las manos sobre los ojos. Entonces abrió los ojos, mejoró y pudo ver todo con nitidez. Jesús lo envió a casa con las palabras: "No entres en el pueblo". Fíjate en el texto: "Los veo caminar", y "Jesús volvió a imponerle las manos", y "mejoró". Aquí se revela bellamente el carácter de proceso, la faseología en la transición de la santificación material fina.

<sup>100</sup>Véase también la redacción de este texto en la *Biblia autorizada de Jerusalén*. (24) "j'aperçois les gens, c'est comme si c'était des arbres que je les vois marcher" (25) Après cela, il mit de nouveau ses mains sur les yeux de l'aveugle, et celui-ci vit clair et fut rétabli, et il voyait tout nettement, de loin. Destacamos los siguientes términos: "je les vois marcher", "il mit de nouveau ses mains", "l'aveugle fut rétabli". La descripción y la elección de las palabras no nos dan en absoluto la impresión de que estas curaciones "se produzcan de repente e inmediatamente", como nos sugiere Alessandro de Francis (4.9.). Más bien parece que tiene lugar un proceso por el que se transmite una fina energía material, y esto durante un período de tiempo. Ciertamente, poco tiempo, pero Jesús era también una figura excepcional y única, rebosante de fuerza vital. El mero hecho de tocarle o permanecer en su presencia conlleva una transferencia de fuerza vital en sí misma. Esto va del que está más "cargado", Jesús, al que está menos cargado.

Jesús utiliza su saliva. Como ya se ha dicho, todo mago sabe que los fluidos corporales están cargados de fuerza vital. Esto se aplica de forma especialmente pródiga con Jesús. Hace, con su saliva y con tierra, exudar y la esparce sobre los ojos del ciego. Todo mago sabe que "la tierra" puede aguantar

---

<sup>97</sup> Rivière J.M., *Tantrik Yoga, hindú y tibetano*, Wellingborough, Aquarian Press, 1973, 89.

<sup>98</sup> Rivière J.M., *A l'ombre des monastères Thibétains*, París, Attinger, 1930, 96, 205.

<sup>99</sup> Traducción de Willibrord, edición completamente revisada, 1995).

<sup>100</sup> La Biblia de Jerusalén, Les éditions du cerf, París, 1978.

mucho mal. Jesús dice a otros curanderos que vayan a lavarse al estanque. La función purificadora del agua es bien conocida por todos los magos. Pero tampoco se trata de un "acontecimiento repentino e inmediato".

Lo mismo ocurre con las curaciones de algunos profetas. Por ejemplo, el profeta Eliseo explicó (2 Reyes 4:8/37vv.) se posó sobre el niño muerto hasta siete veces, después de lo cual revivió. "Siete veces" no es "de repente e inmediatamente". ¿No lleva todo esto entonces a la muy curiosa conclusión de que los milagros de Jesús y de una serie de profetas... no serían reconocidos por Alessandro de Francis, el médico controlador de Lourdes (4.8), y por tanto tampoco por Roma? Muchas imposiciones de manos, curaciones y exorcismos también tienen hoy un carácter procesal. Se extienden a lo largo de un determinado período de tiempo. Lo ilustraremos más adelante.

#### **4.11. Algunas curaciones notables**

<sup>101</sup>E.M. Monahan, *El milagro de la curación metafísica* habla de sí misma. En un accidente, sufrió una lesión en la cabeza. Se quedó ciega y desde entonces tuvo ataques epilépticos. Cuatro años más tarde, tras otro accidente, su brazo derecho quedó paralizado. La ceguera, los ataques y la epilepsia resultaron imposibles de curar.

Para Monahan, el término "metafísica" significa "alternativa". Después de cinco años dándose cabezazos contra la pared, ha tomado una decisión: "Volveré a ser 'un individuo completamente independiente'". Continúa: "Desde mi infancia, he oído historias de personas que se salvaron gracias a curaciones milagrosas, allí donde los médicos no tenían ninguna esperanza". Entonces se puso manos a la obra y pidió ayuda a dos amigos para desarrollar técnicas eficaces. Diez días después, ya se veían los resultados de la curación: al cabo de uno, desaparecieron la ceguera, la epilepsia y la parálisis. Y concluye: "Inmediatamente tuve muchos motivos para estar agradecida y también muchas cosas en las que pensar. Había descubierto lo que yo llamo 'curación metafísica' y me decidí: pondría estos secretos a disposición de todos los hombres, mujeres y niños del planeta". Entonces se licenció en psicología y sociología por la Universidad de Tennessee. Impulsa su voluntad y se encoge de hombros ante la impotencia tanto de la medicina como de esa mentalidad que no tiene en cuenta su pensamiento positivo y sanador.

---

<sup>101</sup> E.M. Monahan, *The Miracle of Metaphysical Healing* (El milagro de la curación metafísica), West Nyack (Nueva York), 1978-2.

<sup>102</sup>Lectura de C. Hirshberg et al : *Guérisons remarquables* . El autor se basa en un tal Shapiro; Éste comienza recordando a San Peregrino, patrón contra el cáncer, que él mismo padeció esta enfermedad y se curó de ella. Luego habla de la famosa curación de Sor Gertrudis. Que había sido hospitalizada en Nueva Orleans en 1934. En los últimos meses, se había deteriorado rápidamente y sufría inmensamente. El doctor J. Nix, la examinó. Su diagnóstico: cáncer de páncreas. Las hermanas de la Congregación del Amor dirigieron sus oraciones a la Madre Seton, la fundadora. Pidieron "perdonar la vida de Sor Gertrudis para que pueda seguir sirviendo a Dios". Sor Gertrudis empezó a sentirse mejor, se recuperó poco a poco, dejó la clínica en 1935 y reanudó su trabajo dos meses después. Murió nerviosa en 1942. La autopsia demostró que la causa de la muerte fue una embolia pulmonar masiva. No había rastro de su cáncer de páncreas. ¿Su curación se debió a sus oraciones o a su propio pensamiento positivo? ¿Por las dos cosas juntas? ¿O hubo otros factores?

Ann O'Neill fue hospitalizada a los cuatro años a causa de un linfoma grave. En aquella época, la enfermedad era totalmente incurable. Hoy (1995) lo es en un 73%. Un día, sus padres envolvieron a la niña en una manta y la llevaron a la tumba de la Madre Seton, donde rezaban unas monjas. Pocos días después, no había rastro de cáncer. El Vaticano investigó esta notable curación y confirmó su carácter milagroso. La Madre Seton, como primera mujer estadounidense, fue canonizada.

A continuación se enumeran las posibles explicaciones de la curación de Ann O'Neill. Su madre nunca dudó de que su hija sanaría. Lo que ahora se llama, en New-Age, pensamiento positivo, 'positivo' en el sentido de "imaginar un resultado favorablemente". O de nuevo: cuando Ann estaba mortalmente enferma, contrajo varicela y una grave neumonía. Los médicos se preguntan si fueron precisamente estas enfermedades las que estimularon el sistema inmunitario de Ann para que pudiera liberarse una misteriosa energía curativa. Esto, a su vez, argumenta que este tipo de recuperación nunca dura. En fin: Ann es ahora (1995) peluquera y madre, de hecho abuela a los cuarenta y seis años. Varias veces asiste a misa. Afirma sentirse electrizada durante el oficio y lo atribuye al "Espíritu Santo". Esto último parece indicar que es "sensible". Otros aquí hablarían quizás de "hormigueo" ....

---

<sup>102</sup> C. Hirshberg/M. Barasch, *Guérisons remarquables*, París,1998, (// Remarkable Recovery, Nueva York, 1995, Shapiro, en: *Eye, Ear, Nose, Throat*, 1967: oct.

#### **4.12. Nuestra Señora de Flandes, Kortrijk**

Cuenta un sanador psíquico. Un día hice que me visitara mi sastre. Eso era antes, cuando los curas andaban con esas largas túnicas sacerdotales. Casualmente, me cuenta que su mujer tiene ciática, 'ciatica', desde hace 15 años. Y yo sabía por mis contactos que era un hombre religioso, no un hombre ingenuo, sino un hombre religioso. Le digo: "mira, sabes qué, conoces a Nuestra Señora de Flandes en Kortrijk". "Ah, sí", me dice, "es un anexo de la iglesia de los jesuitas en el centro de Kortrijk". Esa estatua de Nuestra Señora de Flandes lleva allí desde el año 1200 y ese lugar sigue siendo un verdadero santuario para mucha gente. Una condesa flamenca fue entonces a visitar al Papa en Roma, quien le regaló una pequeña estatua de Nuestra Señora. La condesa la hizo colocar en una capilla lateral de la iglesia de los jesuitas. Para encontrar una buena prometida, los jóvenes solían peregrinar a Nuestra Señora de Flandes. Y si es eso, si hay un santuario donde la gente solía ir para asuntos matrimoniales en siglos anteriores, puedes estar seguro de que allí hay poderes, poderes muy fuertes. Ahora, mi sastre, como buen West Fleming, conocía ese santuario. Le digo: "mira, no le digas nada a tu mujer, absolutamente nada, porque si no empezarás a ser insinuante". "Sí", me dice, "pero no debes tener miedo, de todas formas ella ya no cree en nada. Tiene ciática desde hace 15 años. Tengo que levantarme a primera hora de la mañana para hacer café porque tarda veinte minutos en levantarse de la cama".

Le respondo: "por la mañana ve a Kortrijk, a la iglesia de los jesuitas, a la capilla lateral, luego en ese santuario busca una silla, tómate tu tiempo, y si una silla te atrae, ponte en ella. Mira esa estatua, reza como mucho "Padre Nuestro", no toda la oración sino sólo "Padre" o "Padre Celestial", y de repente vas a sentir una sacudida en tu cuerpo, por así decirlo. Entonces sal fuera, y entra en un restaurante lo antes posible. Ve a tomar una bebida caliente, leche, café, me da igual, pero tiene que ser bebida caliente. Después, cuéntame el resultado. ¿Por qué todo esto? De esa imagen, si lo haces con fe, sale una energía verde que cura, y se fija en el peregrino, en mi sastre, dentro y alrededor, y eso forma una nube espesa."

"De ahí que varios pensadores de la Antigua Grecia, como Tales y otros, nos digan que esta sustancia fina y delgada es aérea. Se basan en algún tipo de observación, no en inventos, por favor. Esas personas sabían de lo que hablaban. Yo digo: si ahora sales del santuario y sigues vacilando delante de una tienda y demás, esa nube energética se va a trasladar al escaparate y a la gente que pasa y a los árboles que hay allí. Y entonces habrás visitado ese santuario en vano. Pero cuanto antes, vete a un establecimiento de

restauración y tómate una bebida caliente. Porque en esa bebida caliente se dibuja toda esa nube, y entonces las tendrás dentro de ti porque las vas a necesitar cuando llegues a casa".

Al día siguiente, como tienes curiosidad por saber qué tal ha ido, vuelve a hacer el café, como siempre. Y entra su mujer. "Qué curioso dice", no tengo más dolor. Ella no se lo podía creer. Entonces lo contó todo. Ahora quería ponerse en contacto conmigo inmediatamente y me llamó. Le digo : "no señora, durante al menos dos años no llame ni venga. Porque he atraído hacia mí lo peor de su mal". Es con eso que en todos esos santuarios de la Antigua Grecia hay una especie de hombre o mujer especial, un intermediario, que puede encargarse de eso".

Nota: significan los santuarios de Olimpia, Delfos y Eleusis en Grecia, entre otros, donde también tenían lugar curaciones paranormales y donde sacerdotes o sacerdotisas podían hacerse cargo y tratar la enfermedad del paciente. Encontramos un vestigio de ello, por ejemplo, en los curanderos que imponen las manos a los enfermos o en los llamados "magnetizadores" (4.3.) que pueden transmitir energías curativas a los enfermos con golpes específicos y atrapar las malas energías con sus manos. A menudo se les ve hacer una pausa y "golpearse" las manos, como se "golpean" las gotas de agua de las manos. Lo hacen para limpiarse. Otra forma de deshacerse de esas energías negativas es mantener las manos bajo el grifo durante un rato cada vez. La energía negativa fluye entonces a través del agua hasta la 'madre tierra', que puede procesar ese 'mal'. Tras esta breve explicación, devolvemos la palabra a nuestro sanador.

Digo : "Tengo que procesar ese mal, porque si vienes a mí demasiado pronto, vas a volver a tenerlo. Y tal vez peor. Y después de dos años y medio, una noche me invitaron allí. Fui recibido allí como un rey, porque aquella mujer no había tenido ningún dolor desde entonces y me estaba infinitamente agradecida. Pero no entendía por qué tuvieron que pasar dos años antes de que se le permitiera volver a ponerse en contacto conmigo. Esa razón no hay que buscarla muy lejos. Los que curan así a la gente, asumen toda la responsabilidad y atraen hacia sí esa fina sustancia enferma y esa energía enferma de esa dolencia. Entonces se rodea de manchas negras, para los que pueden ver, y entonces tiene que procesar eso. Algunos llaman a eso un milagro, sí y no, eso es milagroso para los que no conocen ese mundo, pero para alguien que está en casa en él, eso es cuestión de controlar esos finos procesos materiales. Llevo tres meses con ciática en el peor grado, y te puedo

asegurar que no te mueres ni estás enfermo, pero duele muchísimo. En esa fase severa es terrible, el sudor te gotea".

Observación. Añádase a este testimonio lo siguiente. La estatua de Nuestra Señora había permanecido durante siglos en la capilla donde los devotos peregrinos acudían a rezar constantemente. Representa a la Virgen María. Participa, pues, de su energía, del conocido "similia similibus"; lo igual atrae a lo igual. La estatuilla fue un regalo del Papa. El Papa, como sustituto de Pedro y sentado en la "Santa Cátedra", también tiene fundamentalmente una buena aura energética. Esto no quiere decir que todos los Papas irradian bien. La historia tiene excepciones. Pero por regla general, a través de las oraciones de los peregrinos durante siglos, la estatua también se carga de buena energía material e irradia cada vez mejor. El humilde curandero lo oculta aquí, pero su dolor de tres meses fue precisamente el resultado de hacerse cargo de la dolencia de aquella mujer.

Y otra cosa: Por miedo a los robos, hace poco pusieron a buen recaudo la estatua original de la Virgen y la sustituyeron por una copia. Obviamente, esta copia no tiene el aura poderosa de la original, por lo que ya no es adecuada para tales fines mágicos. Presumiblemente, la comunidad jesuita de Kortrijk no es consciente del poder mágico de la estatuilla tal y como se ha descrito aquí y su concepción de la religión puede no ser del tipo dinámico. Los que se informan más a fondo se enteran de que todavía hoy se pueden encontrar curanderos de este tipo. No a través de canales oficiales, por supuesto. Pero si se mantiene el oído atento y se es extremadamente discreto, todavía se pueden encontrar. Esporádicamente.

#### **4.13. Veo que padece diabetes.**

Mencionemos también esta notable curación. El orador acababa de terminar su conferencia semanal. Tema : El pluralismo hílico (3.6.). Junto con María, una conocida mía, me quedé para charlar un poco más. De repente vimos que el hombre se había acercado a nosotras. Un poco confusas, nos despedimos con la cabeza. Él nos devolvió el saludo con la cabeza y luego miró los largos pantalones negros de María. "Tienes diabetes", dijo en voz baja. "¿Cómo demonios lo sabe?", me pregunté. "Puedo ayudarte", continuó. María y yo nos miramos. Apenas pudimos reprimir una sonrisa. Él siguió mirando a María y le dijo: "Mira, quiero ayudarte y que sonrías conmigo". Sólo entonces comprendimos que lo decía en serio. Algo enfadados, nos disculpamos. "Efectivamente, tengo diabetes", admitió, "y por eso nunca llevo falda".

"¿Puedo verte las piernas?", preguntó. María miró a su alrededor un momento. Éramos los únicos en la pequeña habitación. Lentamente, subió las dos perneras del pantalón, hasta justo debajo de las rodillas. Sus piernas mostraban varias heridas ensangrentadas, cubiertas por una fina lámina de piel. Yo no lo sabía, pero parece ser propio de las heridas diabéticas. Subcutáneamente, éstas no han cicatrizado. "Escucha", dijo el hombre, "ahora vas a pensar que esta dolencia está causada por "un ente", un ser, muy dentro de ti. Y vas a hacer un esfuerzo muy intenso para transmitírmelo". Entonces se desabrochó la camisa y el chaleco y giró una silla para poder apoyar las manos en su asiento. Puso las dos palmas sobre ella y se quedó así, agachado, con los pies en el suelo y las dos manos apoyadas en la silla. Luego le dijo a María que pusiera las palmas de las manos sobre su espalda desnuda. Ella dudó. Él insistió. Ella accedió. Qué situación tan insólita: una habitación pequeña con tres personas más: yo, un hombre apoyado en una silla algo inclinada y con la espalda desnuda, y María presionando firmemente con ambas palmas sobre su espalda.

El hombre continuó con voz un tanto autoritaria. "Ahora piensa muy intensamente que lo que sea que te está causando la dolencia fluye a través de tus brazos hasta tus manos, y luego baja por mi espalda". María hizo primero con vacilación y luego con más intensidad lo que se le pedía. Como si lo sintiera con ella, el hombre le confirmó que lo estaba haciendo bien. "Sí, vas por buen camino, aguanta un poco más". Un momento después sonó un decidido "sí, eso está bien", y entonces, como por reflejo, dio un salto involuntario de unos veinte centímetros. Sus manos permanecieron apoyadas en la silla un instante más. Tal vez para evitar que se cayera. Se enderezó. María le quitó las manos de la espalda. Se arregló la camisa y el chaleco. "Lo has hecho bien", decidió. "La semana que viene quiero volver a verte por aquí". Algo sorprendidos, nos despedimos, sin saber muy bien qué pensar de todo aquello.

Una semana después. Vi a María sentada unas filas delante de mí. Había llegado un poco tarde y no había tenido ocasión de saludarla. Después de la conferencia, lo hice. La sala se vació. El hombre se acercó, sonrió brevemente y señaló sus piernas. "¿Lista?", preguntó. María se subió los dos pantalones hasta debajo de las rodillas. Y mira, las heridas seguían ahí, pero para mi gran sorpresa, se habían arrugado hasta ser un tercio de lo que eran la semana anterior. Apenas podía creer lo que veía. "Te debo un gran agradecimiento", dijo María en voz baja. "Sólo soy una figura intermedia", sonó la modesta respuesta. Señaló con un dedo índice hacia arriba y continuó: "De eso se encarga Nuestro Señor". Esperó un momento y continuó: "Pero no le digas

nada de esto a tu médico. Si le pregunta, dígame que es gracias a su medicina y a sus buenos cuidados". Hasta aquí este testimonio anónimo.

#### **4.14. Las curaciones de Jesús : otro punto de vista.**

No la gente corriente, sino principalmente los poseídos, reconocieron la llamada divina de Jesús. O, para decirlo con más precisión: no fueron los propios poseídos, sino los espíritus que controlaban a esas personas, los que utilizaron la voz de los poseídos para expresar lo que ellos, los espíritus, experimentaron en su encuentro con Jesús. Citando la Biblia :

*Mateo 8: 29*, Los endemoniados preguntan a Jesús : "¿Qué quieres, hijo de Dios? ¿Has venido a atormentarnos antes de tiempo?".

*Marcos 3: 11*, Incluso los espíritus inmundos se arrojaron ante Jesús y gritaron: "Tú eres el hijo de Dios".

*Marcos 5, 6*, Curación de un endemoniado : Cuando el endemoniado vio a Jesús a lo lejos, corrió hacia él, cayó de rodillas ante él y gritó a gran voz: "¿Qué quieres de mí, Jesús, hijo del Dios altísimo?".

*Lucas, 4: 41*, Con mucha gente, se fueron también los demonios. Gritaban: "Tú eres el hijo de Dios". Él los reprendió y no les permitió hablar, porque sabían que era el Mesías.

Y, por último, *Lucas 8: 28*: "¿Qué quieres de mí, Jesús, hijo del Altísimo?". Los espíritus que no tienen un cuerpo físico propio están aparentemente menos atados por las limitaciones del tiempo y el espacio y ven más fácilmente las cosas desde el otro lado de la realidad. Aquí, por ejemplo, el aura impresionante y brillantemente luminosa de Jesús. La persona que, por ejemplo, se encuentra en un estado extracorpóreo, también trasciende estas limitaciones, al menos en parte, y experimenta el mundo que le rodea de forma clarividente desde el nivel en el que se encuentra.

¿También prestamos atención a lo que sigue.

*Mateo 9: 1-2*, Curación del paralítico : "Tranquilo amigo, tus pecados te son perdonados".

*Marcos 2, 3-5*, Curación del paralítico : Al ver su confianza, Jesús dijo al paralítico: "Amigo, tus pecados te son perdonados."

*Lucas 5: 20*, Curación del paralítico. Jesús le dijo : "Tus pecados te son perdonados".

*Lucas 7 : 48*, A ella le dijo Jesús: "Tus pecados te son perdonados".

"Id en paz; vuestros pecados os son perdonados", oímos a Jesús repetidamente. Aparentemente, sus milagros van de la mano con su enseñanza. Donde ya no están, allí simplemente ya no comienza su reino y se le malinterpreta en sus obras. Cuando Cristo se dirige al espíritu maligno en

un enfermo, parte de un punto de vista diferente al de un médico o psiquiatra. Señala lo que hay detrás de lo naturalmente observable. Reconoce a través del tormento físico y psicológico, o como dice Pablo, a través de lo salvaje de "los elementos del mundo" la ausencia de Dios. Esto es lo que el maligno utiliza para reforzar su dominio sobre el hombre.

Podemos, con Renan (2.2.) y sus pensadores, simplemente negar 'esta otra visión de Jesús' y decir que los milagros no existen. Porque quizás tampoco tengamos experiencia directa de ellos. Pero eso significa que estamos simplemente negando todos los testimonios ya mencionados en las muchas muestras hasta ahora. ¿Hasta qué punto es realista y honesto algo así?

Más bien, nos preguntamos si tal cosa como "un punto de vista diferente" es posible y cómo puede funcionar. Pensemos, por ejemplo, en cierta tradición ocultista que también adoptó un punto de vista completamente distinto del estrictamente científico, y que aún hoy sigue adoptando este punto de vista distinto, pero en voz baja.

Profundizar en E. Haich<sup>103</sup>*Iniciación*. Ella escribe sobre la causa oculta de las enfermedades de la siguiente manera. "Los iniciados en la filosofía Veda también sabían que miríadas de pequeñas criaturas invisibles, que hoy llamamos bacterias, son las causas de las enfermedades. Pero también sabían que las bacterias son células del cuerpo invisible de un espíritu demoníaco.<sup>104</sup> Occidente, salvo unos pocos iniciados como Paracelso, simplemente nunca lo investigó. El espíritu maligno toma entonces posesión de una o varias personas. Penetra en el ser humano con su cuerpo (nota: materia fina), y si este ser humano tiene la misma frecuencia vibratoria que el espíritu, el ser humano enferma. Sin embargo, siempre hay personas que no responden a las vibraciones del demonio, y no enferman. Esas son, como se dice en Occidente, inmunes".

"Las escrituras sagradas de los indios describen todos estos espíritus malignos de la enfermedad. Y también cómo son. Hay dibujos coloreados de ellos. Son figuras terroríficas. Cada uno de ellos tiene un aspecto y un color característicos. Por ejemplo, el demonio de la peste es un monstruo negro. La peste también se llama "muerte negra". El espíritu de la "fiebre amarilla" es un demonio amarillo. El espíritu de la lepra tiene cabeza de león. Se sabe que la gente reconoce a los leprosos a distancia por la expresión leonina de sus

---

<sup>103</sup> Haich E., *Iniciación*, Deventer, Ankh Hermes, 1978 (// *Einweihung*, Thielle, Fankhauser, 1960), 138.

<sup>104</sup> Paracelso" es el seudónimo de Theophrastus von Hohenheim (1493/1541), alquimista, vidente místico y sanador paranormal.

rostros. A través del rostro del leproso se ve el rostro leonino del espíritu. En realidad, el leproso está poseído por este espíritu. La neumonía es causada por un demonio gigante rojo. Parece tejido de fuego y llamas. Y así sucesivamente. Toda enfermedad proviene de estar poseído por todo tipo de demonios. Por supuesto, los enfermos muy a menudo ven a estos demonios en el momento de la posesión. A menudo también después, durante su enfermedad, cuando luchan contra el demonio. Cuando hablan de esto, es bastante fácil decir que deliran de fiebre (3.3.2., el pequeño Ricardo). No se les ocurre considerar estas imágenes como la visión real de los demonios". El magnetizador O Wirth<sup>105</sup> confirma que "los antiguos" también veían la enfermedad como la intrusión de un ser hostil.

<sup>106</sup>de E.R. Huc y Gabet (3.7.9.), que pertenecían a la orden religiosa de los lazaristas y que penetraron en el Tíbet a principios del siglo XIX, también mencionan en sus crónicas de viaje que los tártaros atribuían la enfermedad a la influencia de espíritus malignos. También los médicos babilonios combatían un demonio con otro. Obligaban a los dioses a curar al enfermo librándolo de su enemigo invisible.

<sup>107</sup>La Sra. David-Neel, la francesa que se visualizó a sí misma como monje (3.2.2.) confirma en su libro *A woman treks through Tibet* que los tibetanos creen que todas las enfermedades están causadas por espíritus malignos, por demonios malévolos o por espíritus de la naturaleza a los que se ha enfurecido. Escribe : "Los tibetanos no ven la enfermedad como resultado de causas naturales; es obra de seres invisibles del otro mundo. Estos seres están más movidos por el hambre que por la malicia y vagan como un cazador en busca de su presa. Lo hacen para apoderarse del aliento de vida de las personas, con el que pueden alimentarse. Resumida de forma tan simple, esta creencia popular parece extraña. Pero si se estudian las teorías de las que la superstición no es más que una infusión retorcida, se encuentran ciertas enseñanzas tradicionales de Asia central que merecen la pena". Demasiado para la Sra. Neel.

La creencia en el mal, y por tanto la práctica del exorcismo, se considera con bastante facilidad, y erróneamente, desde un punto de vista científico puramente exacto. Se niega entonces la existencia del demonio y de toda la naturaleza exterior, y la posesión se considera a veces más bien un problema exclusivamente psicológico o psiquiátrico. <sup>108</sup>"La creencia en los demonios y la

---

<sup>105</sup> Wirth O., Curación por imposición de manos, Amsterdam., Gnosis, 1924, 4.

<sup>106</sup> E.R. Huc Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846.

<sup>107</sup> A.D. Neel, A woman treks through tibet, Sirius and Siderius, 1968, p. 166.

<sup>108</sup> Scientific American, noviembre de 2006, p.116.

posesión son reliquias de un pasado oscuro que la ciencia ha superado hace tiempo", se lee en una autorizada revista científica. La ciencia, como ya se ha explicado (2.3.), se limita a la parte de la realidad que se ajusta a sus presupuestos. Pero éstos son esencialmente materiales. Quien limita la realidad a este material, naturalmente no encontrará nada que trascienda este material. Si la ciencia sobrepasa sus límites metódicos, se convierte en una ideología, un "método" que se imagina a sí mismo como el único válido. Esto ya se ha explicado (2.3.).

Por otra parte, una religión también puede sobrepasar sus límites, o preferimos decirlo así: puede empobrecer su contenido y su alcance. Lo hace cuando pretende justificarse "sólo" -nótese esta palabrita exclusiva- de manera científica y, por tanto, profana. Entonces degenera en algo de folclore, psicología y sociología, pero entonces ya no da testimonio de una realidad sagrada.

#### **4.15. ¿Una dirección secularizadora?**

Dion Fortune dice en su libro <sup>109</sup>*Autodefensa psíquica*, que el clérigo medio no domina mucho las técnicas del ocultismo y, por lo tanto, entiende poco o nada de sus operaciones religiosas. Para ella, sigue siendo una cuestión abierta qué influencias lleva el sacerdote al altar y qué poderes difunde después. Ella expresa así una seria crítica a la dirección más bien secularizadora que ha tomado la Iglesia a lo largo de sus siglos de historia.

En consecuencia, también se pueden plantear muchas preguntas sobre la formación y el trabajo de muchos clérigos. <sup>de</sup>También debemos señalar que en el siglo XVIII nuestra cultura occidental pasó por "la Ilustración", un movimiento cultural que era bastante hostil a todo lo paranormal y religioso y cuya influencia aún perdura, especialmente a través de las ciencias exactas. Volveremos sobre este tema.

### **5. Nathalie : Si Dios existe, ¿por qué me pone enferma?**

#### **5.1. Una deificación incorrecta**

Como forma errónea de razonamiento, cabe citar el Godloochening del pensador griego Epicuro (-341/-270). Era ateo y situaba el placer en el centro de su filosofía.

---

<sup>109</sup> Fortuna D., *Psychic self-defence, a study in occult pathology and criminality*, Amsterdam, Gnosis, 1937, 102

Se oye más a menudo: el exceso de miseria en el mundo atestigua la ausencia de Dios en la creación. ¿Cómo puede un Dios del que se afirma que es todopoderoso y bueno, permitir tanto mal? Algunos concluyen entonces que Dios no puede existir. Sin entrar en detalles lógicos estrictos sobre esto. Hagámoslo a continuación. Y lo haremos utilizando el libro *"Sobre Dios"* del Prof. Etienne Vermeersch (1934/2019). Fue un filósofo belga, profesor y vicerrector de la Universidad de Gante. Por qué compré el libro, no lo sé realmente, pero cuando salí de la feria del libro en Amberes, lo tenía, la tercera edición ya en un mes, en mi bolsa de libros. Quizá sólo quería empatizar con su pensamiento. Siempre es bueno considerar los argumentos de alguien con un punto de vista diferente, me consolé.

De vuelta a casa, miré el libro e inmediatamente leí en el interior de la portada: "Los cristianos creen que Dios es todopoderoso y caritativo. Sin embargo, hay sufrimiento y maldad en el mundo. Así que el dios del cristianismo no es ni omnipotente ni infinitamente bueno". Sin duda, esta última es una conclusión de gran alcance, y tal a partir de dos premisas relativamente sencillas. Quiero ser capaz de hacer lo mismo. Así que vamos a intentarlo, utilizando un razonamiento similar: "Mucha gente cree que una lámpara da luz y calor. Sin embargo, hay oscuridad y frío. Así que una lámpara no da ni luz ni calor".

Aunque mi razonamiento está construido de forma análoga, no tiene ningún sentido. ¿Por qué el mío es claramente erróneo y el de Vermeersch sería válido? ¿O es que el suyo tampoco está exento de superficialidad? ¿Podría ser incluso una falacia? En la p. 35 de su libro la elabora, utilizando un razonamiento que, según he leído, es conocido en la tradición occidental desde hace siglos. Dice así :

(a) Un dios que es infinitamente bueno (sólo) querrá crear un mundo en el que no haya mal ni sufrimiento.

(b) Un dios infinitamente omnipotente y sabio (sólo) puede crear un mundo en el que no haya mal ni sufrimiento.

(c) Si el dios del cristianismo es omnipotente e infinitamente bueno y sabio, no habrá sufrimiento ni mal en el mundo.

(d) Bueno, sin duda hay maldad en este mundo.

Así que Dios no puede existir.

Hasta aquí el razonamiento de Vermeersch.

Para mayor claridad, nosotros mismos hemos añadido el término "sólo" en las dos preposiciones a y b anteriores. De este modo, lo que se ha omitido pero se entendía implícitamente, ahora se expresa explícitamente. La historia nos

enseña que fue el griego Epicuro (-341 / -271) el primero en razonar de este modo. Fundó el epicureísmo, una especie de filosofía del placer. A primera vista, su razonamiento parece concluyente. Si las tres antifrasis son válidas, se sigue la única postfrasis. Pero, ¿es realmente concluyente? Que Dios sólo puede actuar así se da por supuesto, pero no está probado en absoluto. Tal vez Dios, en su bondad, omnipotencia y sabiduría, tenga razones profundas para actuar de otra manera, por ejemplo, porque quiere respetar la autonomía del hombre. Tal vez puede evitar el mal, pero no quiere hacerlo, precisamente porque respeta la libertad y la autonomía de la criatura.

### **5.2. Dios no crea autómatas.**

De hecho, el razonamiento anterior sugiere que Dios sólo crea seres no libres, seres que no son capaces de tomar decisiones independientes. En una creación así, las personas no tienen libre albedrío, ni sentido de las normas, no pueden razonar de forma independiente y, por tanto, no conocen el crecimiento interior. Son entonces meros robots y autómatas. En una creación así, toda la responsabilidad del mal recae exclusivamente en Dios, no en la criatura.

Sin embargo, Dios no crea autómatas, sino personas con libre albedrío. Al mismo tiempo, les da una norma o regla de comportamiento. En la Biblia, son los diez mandamientos y la posibilidad de desviarse de esta norma. Las personas que no respetan la norma de conducta son toleradas por el momento por respeto a su libertad. Pero en caso de conducta transgresora, tarde o temprano él o ella se enfrenta a lo que la Biblia llama: "el juicio de Dios". En términos bíblicos: lo que se siembra, se recoge. Para los creyentes, estas normas de conducta tienen algo de absoluto y trascienden así el marco de referencia mundano, con su carácter demasiado cambiante. De hecho, la historia y la actualidad nos enseñan que hay lugares y épocas, e incluso bastantes, donde las normas sí se atreven a cambiar y donde el "mal" no siempre se desaprueba con el mismo rigor social. O comparamos, por ejemplo, la forma en que la gente veía la religión hace medio siglo con la mentalidad más bien negativa de hoy en día. Al parecer, los tiempos también tienen sus modas.

### **5.3. Nuestra limitación humana**

Ahora bien, para dar sentido lógico a un hecho tan decepcionante como la existencia del mal, hay que situarlo en última instancia -nótese : en última instancia- en la totalidad de la realidad. Con demasiada frecuencia, nuestra limitación humana no encuentra una razón suficiente para ello. Entonces el hecho parece absurdo, porque no muestra ninguna razón clara y, sin

embargo, causa un dolor terrible. El término "justicia", en la medida en que vive en el ser humano, está fuera de la exigencia absoluta de encontrar aquí una explicación sensata. Pero para ello, la causa del mal, causa que es en sí misma un mal, suele situarse demasiado en las misteriosas profundidades de la existencia terrenal. En efecto, queda tanto trágico que no puede hacerse inteligible, o sólo con extrema dificultad. Sin embargo, el hecho de que no podamos llegar a comprenderlo suficientemente no impide que en el mal y en el sufrimiento actúe objetivamente una estructura sensible. Dicho en términos piadosos, Dios tiene sus razones que nuestra razón, incluso creyente, no capta fácilmente.

#### **5.4. Un "argumentum ad hominem"**

Volvamos al razonamiento de Vermeersch. También es un 'argumentum ad hominem', un argumento que puede utilizarse contra quien lo afirma. Si Dios no existe, entonces no puede ser la causa del mal. Si el mal existe, entonces es imposible que provenga de un Dios inexistente. Por tanto, para el ateo, la razón suficiente del mal ciertamente no reside en Dios. Más bien radica en el mundo finito y libre y en las desviaciones que en él existen. Este último es precisamente el punto de vista cristiano al respecto.

Desde este punto de vista, por tanto, es totalmente falso sostener que el problema del mal sigue siendo el argumento más poderoso en contra de un Dios benefactor y todopoderoso, como Dirk Verhofstadt en su<sup>110</sup> *A theism as a Basis for Morality*, citando a Victor Stenger. Y además (o.c. 92), Verhofstadt cita al filósofo moral Etienne Vermeersch quien, en la misma frase, escribe: "Un Dios que por definición debe ser infinitamente bueno y que no encuentra necesario condenar la esclavitud, sino que además permite y aprueba estas prácticas atroces, no puede existir". Uno puede ver: aunque esta negación de Dios es lógicamente errónea, sin embargo retóricamente sigue siendo aparentemente poderosa y todavía se abusa de ella en más de un libro de texto liberal y ateo de lógica. El razonamiento lógico, especialmente en cuestiones religiosas, nos salva de muchos caminos errantes.

Vermeersch concluye: "Aunque el argumento (nota: de Epicuro) es muy antiguo, nadie ha presentado nunca un contraargumento concluyente". Sin embargo, nosotros mismos llegamos a una conclusión muy diferente y encontramos concluyentes los argumentos presentados aquí contra su razonamiento -no son, en nuestra opinión, nuevos, él mismo podría haberlos mencionado-.

---

<sup>110</sup> Verhofstadt D., *El ateísmo como fundamento de la moral*, Houtekiet, Amberes / Utrecht, 77.

### **5.5. Teodicea : ¿puede existir Dios si existe el mal?**

G. Leibniz habló de "teodicea". Ésta busca una explicación a la aparente paradoja entre la existencia de Dios y la existencia del mal. El término se compone de las palabras griegas "theos", "Dios", y "dikè", "derecho, justificación". La teodicea también intenta explorar cómo, dentro de la autonomía de la creación, se puede combatir o disminuir el mal físico y ético, y cómo los seres humanos pueden reparar el mal que ellos mismos han causado.

El mal que se siente como injusto conduce fácilmente a emociones muy cargadas, y quienes lo sufren son inicialmente ajenos al mensaje de que hay que situar el asunto en un contexto más amplio. Quien se enfrenta a una situación dolorosa en la vida necesita algo más que comprensión. Tras sufrir una decepción muy dolorosa, el hombre suele perder su paz interior y pasa mucho tiempo antes de que el choque emocional y el dolor se calmen y uno recupere la serenidad. Cualquier persona con una mínima experiencia del mal y del sufrimiento y la angustia causados por él, sabe que esta fase de choque tan fuerte y desequilibrada no dura. Pero entonces sí se instala el sentido lógico-metafísico y llega el momento de la reflexión y el "razonamiento". Aunque la emoción sea tan rápida, el sentido de la finalidad la supera. Del mundo del duelo se vuelve a entrar en el mundo ordinario de cada día.

### **5.6. El mal humor : tratamiento de un mal.**

Sin embargo, ocurre que, en lugar de volverse susceptibles a la razón, en respuesta a un daño y un sufrimiento chocantes, las personas se quedan con una herida llamada amargura. La forma cotidiana de esto se llama "mal humor". No sin razón, los antiguos romanos llamaban a ese estado del alma -en realidad a esa significación de lo que se opone y decepciona- "iniqua mens", estado injusto del alma.

Se observa repetidamente: alguien que está de mal humor se parece a alguien que está empezando a procesar un mal a fondo. Tal persona escucha, pero reprime o suprime en sí misma la intuición pura -racional- de que su emocionalidad es errónea. Ya no cree, ya no espera y no ama. Hasta que, por razones a veces inimaginables, finalmente se descongela y vuelve a ser receptivo a la razón y a sus semejantes.

El amargado está fundamental y gravemente malhumorado, de tal manera que amenaza con distorsionar todo lo que se le presenta hasta

convertirlo en su caricatura. Cualquiera que conviva día tras día con una persona amargada de este tipo experimenta la descripción anterior como dolorosamente exacta. La caridad y la humanidad pasan de largo. Hasta el punto de que la persona amargada se convierte en una "sierra" para los que le rodean. Incluso puede llegar a sentirse gradualmente solo, si no se vuelve susceptible a la razón y no -el término es el correcto- se arrepiente. El amargado se rebela contra "la iniquidad" incorporada al mundo que experimenta. Es como si tuviera que seguir adelante con sus propias fuerzas e incluso contra Dios. Así razona el amargado que se atrinchera en la amargura y confunde datos como Dios con su caricatura. Se puede contrarrestar esta emocionalidad irresponsable intentando escapar de ella, luchando contra ella y, a pesar de todo, tratando de darle sentido. Esta tercera actitud se convierte en un gran reto al fracasar las dos anteriores.

Para dar sentido lógico a un hecho, "deducir" diría Hegel, hay que situarlo en última instancia -nótese: en última instancia- en la totalidad de la realidad. Pero con demasiada frecuencia nuestra limitación humana no encuentra una razón suficiente para ello. Entonces el hecho parece 'absurdo', porque no muestra ninguna razón evidente y, sin embargo, causa un terrible dolor. El término 'justicia', en la medida en que vive en el ser humano, sale de la exigencia absoluta de encontrar una explicación sensata. Pero para eso, la causa del mal, causa que es en sí misma un mal, se sitúa a menudo demasiado en las profundidades misteriosas de la existencia terrenal. En efecto, queda tanto trágico que no puede hacerse inteligible, o sólo con extrema dificultad. Sin embargo, nuestra incapacidad cognitiva para llegar a una comprensión suficiente no impide que haya objetivamente una estructura sensible en el mal y en el sufrimiento. Dicho en términos divinos, Dios tiene sus razones que nuestra razón, incluso creyente, no acaba de captar con claridad. Volveremos sobre ello (6.3.3.)

## **6. Nathalie : Cambiar el viejo "yo" por un nuevo "yo".**

Nathalie entra en terapia con un coach de vida para cambiar su "viejo yo" por uno nuevo. Se adentra en sí Nathalie; y la gente como todo el mundo, necesita cambiar algo en su ser. Algo 'nuevo' puede ser mejor, pero no siempre tiene por qué serlo. Una cierta tradición también puede ser valiosa. ¿Nos renovamos, pero en el proceso conservamos lo que ya era bueno?

### **6.1. Nuestra mentalidad contemporánea**

La modernidad también lo mantiene a una redención, una liberación de muchas dificultades de la vida, pero dentro del dominio de este mundo terrenal. Y esto sólo por medios terrenales, por las ciencias. Lo llamamos una

orientación no hacia lo exterior o la super-naturaleza. Sino dentro de la "naturaleza", dentro de los "datos naturales". <sup>de</sup>Hemos señalado antes que en el siglo XVIII nuestra cultura pasó por "la ilustración", "la iluminación" o "die Aufklärung", un movimiento cultural bastante hostil a lo paranormal y religioso y cuya influencia aún perdura. Muchas "mentes ilustradas" diseñaron una razón sin religión ni fe, que aún rompe con los valores filosóficos y religiosos tradicionales. Sacrificiosamente, esto convierte al siglo de las luces en el siglo que inició la desaparición progresiva de la religión.

<sup>111</sup>En su libro "Was ist Aufklärung?" , I. Kant (1724/1804) dice : ""La Ilustración es la salida del hombre de su inmadurez y falta de determinación autoinducidas. El hombre debe tener el valor de pensar de forma independiente, sin la guía de otro". Se refiere al poeta romano Horacio y a su máxima 'Sapere aude', 'atrévete a pensar'. Se ha convertido prácticamente en el lema de la Ilustración. Se puede aplaudir el llamamiento al pensamiento independiente. <sup>de</sup>Pero en el espíritu de la Ilustración del siglo XVIII, las cosas pueden torcerse, convertirse en lo contrario. La razón crítica sólo reconoce los hechos brutos, y excluye todo lo que excede esos hechos brutos. Así también todas las percepciones paranormales. En este sentido, la ilustración en el ámbito religioso es más bien un retroceso, y en estos doscientos años transcurridos desde entonces, ha conducido a lo contrario de lo que pretendía. Parece que también aquí "los elementos del mundo" y la "armonía de los contrarios" (3.8.5.) han ejercido su influencia. Repasa esto para varios más de sus protagonistas.

## **6.2. Leuba, Comte, Marx, Nietzsche, Freud**

Ya nos hemos referido a E. Renan, que en su libro *Vie de Jésus*,(2.2.) afirmaba a-priori que los milagros no existían. H. Pinard de la Boullaye<sup>112</sup>*L'étude comparée des religions* , cita a un tal Leuba que también sostenía que los "rostros", las "visiones" y las "palabras" que perciben las personas dotadas de mancia son meras alucinaciones de la vista o del oído y, por tanto, percepciones engañosas.

---

<sup>111</sup> Aufklärung ist der Ausgang des Menschen aus seiner selbst verschuldeten Unmündigkeit. La indigencia es la incapacidad de una persona de cumplir con sus obligaciones sin la ayuda de otras personas. Selbstverschuldet ist diese Unmündigkeit, wenn die Ursache derselben nicht am Mangel des Verstandes sondern der Entschlieszung und des Mutes liegt, sich seiner ohne Leitung eines anderen zu bedienen. "¡Sapere aude! Habe Mut dich deines eigenen Verstandes zu bedienen!" ist also der Wahlspruch der Aufklärung".

<sup>112</sup> Pinard de la Boullaye H., *L'étude comparée des religions*, París, Gabriel Beauchesne, 1925, 419-420.

Auguste Comte (1798/1857), filósofo francés, afirmaba que la ciencia puede responder a todas las preguntas. Según él, los seres humanos pasan sucesivamente por una etapa religiosa, otra filosófica y otra científica. Las personas que sólo son "religiosas" aún no están preparadas para utilizar su pensamiento de forma filosófica o científica. Explican gran parte de la realidad con intervenciones "divinas" no autorizadas. Los que piensan y filosofan sobre esto, según Comte, ya están un paso más adelante que los que todavía sólo creen. Se excluyen las explicaciones que no sean naturales y, si es posible, se sustituyen por una aclaración más aceptable. Para Comte, la gloria suprema se encuentra en la ciencia, que encuentra, o encontrará, una explicación sólida y fundamentada para todo. Contra Comte sin embargo, se puede argumentar que estas tres etapas no se suceden diacrónicamente, sino que pueden darse sincrónicamente y superponerse. Yo puedo ser un investigador científico progresista y, al mismo tiempo, albergar intereses filosóficos y religiosos. Del mismo modo, una persona religiosa puede dedicarse por igual a la investigación científica y filosófica.

Es obvio que K. Marx (1818/1883), pensador comunista, implicará a la religión en una especie de lucha de clases y prestará especial atención a su contexto económico. <sup>113</sup>En su *Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie*, escribe que la religión es el opio del pueblo y que se interpone en el camino de la verdadera felicidad del hombre.

El filósofo pesimista alemán Friedrich Nietzsche (1844/1900), es conocido por su afirmación "Gott ist Tot, Wir haben Ihn getotet". Con ello quería decir que el mundo de las altas luces ha muerto, que el mundo trascendental carece a partir de ahora de poder y que el nihilismo -la negación de cualquier valor elevado- está haciendo su aparición en el mundo. Nietzsche escribió esta consigna en 1882 en su *Fröhliche Wissenschaft*. Danos un extracto: "¿No has oído hablar de aquel loco que encendió un farol durante el día, entró en el mercado y gritó sin cesar: 'Dios Dios ha muerto, nosotros lo hemos matado. ¿No vagamos ahora como por una nada sin fin? ¿No hace más frío? ¿No es la noche más oscura que antes? ¿Cómo nos consolaremos, nosotros los asesinos entre los asesinos? Lo más sagrado y lo más poderoso, que el mundo, hasta ahora poseía, se ha desangrado bajo nuestros cuchillos". Para Nietzsche, no hay valores éticos superiores en sí mismos. La pulsión de vida diseña los valores. Quien tiene la pulsión de vida más fuerte, quien es el más fuerte, determina los valores con autoposesión y autoridad. Todo se reduce a la voluntad de poder. El hombre de poder

---

<sup>113</sup> Marx K., *Zur Kritik der Hegelschen Rechtsphilosophie*, Einleitung.

gobierna sobre los demás. Para él, el hombre ideal es una especie de "Übermensch". Se convirtió en el filósofo del nazismo. En su encuentro en el paso de Brenner en 1938, Hitler regaló las obras completas de Nietzsche a Mussolini.

<sup>114</sup>En *Die Zukunft einer Illusion*, el psiquiatra vienés Sigmund Freud describe (1856/1939) describe la religión como una neurosis. Según él, la fe es una reliquia de una fase infantil. Cree que el creyente es como un niño que anhela un padre cariñoso. El creyente proyecta estos sentimientos en un ser imaginario fuera de sí mismo y lo llama "Dios".<sup>115</sup> Freud desarrolla este punto de vista en su obra *Das Unbehagen in der Kultur*. En cree que la religión es una ilusión para la que no existe ninguna realidad fuera del hombre.

Leuba, Comte, MarxNietzsche y Freud cada uno explica la religión desde sus axiomas, desde sus propios presupuestos. Todos ellos coinciden en que la religión per se, simplemente no existe. Si el hombre creyente piensa así, entonces, argumentan, está profundamente equivocado. Si la religión no es más que una percepción engañosa, una primera etapa, el opio del pueblo, una pulsión de poder o una ilusión, entonces las críticas anteriores contienen un sólido fundamento de verdad. Entonces sí que estamos lejos de lo que es esencialmente la religión.

## **6.2. Nuestros supuestos limitados**

J. Sterley<sup>116</sup> especialista en etnomedicina y autor del libro *Kumo, Hexer und hexen in Neu-Guinea*, lo expresa así: "Nuestros presupuestos nos rodean como un escudo tras el cual sólo percibimos lo que podemos explicar con nuestra 'vernunft', con nuestra razón moderna, occidental". En otras palabras, nuestros axiomas, nuestros presupuestos de lo que es "real" para nosotros, limitan nuestra percepción a lo que estos axiomas, estos presupuestos, pueden manejar. Todo lo demás queda fuera de ellos. Dicho de otro modo: no hay nada tan engañoso como una idea preconcebida, porque entonces se cae fácilmente en la tentación de ajustar los hechos a ella, cuando debería ser al revés: ajustar la opinión a los hechos. Pero entonces ya no se trata de un "prejuicio", sino de una "opinión" bien fundada. Sterley pasó cinco años inspeccionando parte de Nueva Guinea en busca de plantas y brujería. Su conclusión: "Mientras tanto, sé que 'nuestra realidad' es un área limitada y

---

<sup>114</sup> Freud S., *Die Zukunft einer Illusion*, Viena, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1928.

<sup>115</sup> Freud S., *Das Unbehagen in der Kultur*, Viena, Internationaler Psychoanalytischer Verlag, 1930.

<sup>116</sup> "Nuestras opiniones nos rodean como un cuadro, porque sólo queremos saber lo que podemos decir con nuestra voz". Sterley J., *Kumo, Hexer und hexen in Neu-Guinea*, Munich, 1987, 183.

que no tenemos conciencia de lo que ocurre más allá de nuestras limitaciones". Esta afirmación, por cierto, tipifica todo su libro.

### **6.3. Ciencia y realidad.**

Una ocurrencia. El hombre educado "científicamente" adapta los hechos a sus axiomas universitarios. El hombre popular adapta los axiomas a los hechos que le imponen las necesidades de la vida. Se trata, por supuesto, de una forma ideológica de la ciencia que se pone en entredicho porque se niega a reconocer sus límites. Reduce, reduce lo que es, por ejemplo, extra o sobrenatural al dominio de la naturaleza. Ilustre esto con lo siguiente.

#### **6.3.1. Las normas del trabajo científico**

<sup>117</sup>Leer el periódico *The Standard* del 5 de noviembre de 2012. A raíz de una disputa con uno de sus empleados, la Universidad Católica de Lovaina declara: "Cualquiera que trabaje en una universidad debe suscribir las normas del trabajo científico. Cualquiera que tenga una página web en la que afirme que se puede curar un defecto cardíaco congénito mediante la imposición de manos no pertenece a una institución científica."

Entrando en materia. Algo se convierte en científico si cumple una serie de criterios científicos. Por ejemplo, un experimento debe ser repetible y verificable por otros científicos. Lo que significa que uno se limita a los datos sensoriales o, por extensión, a todo tipo de instrumentos que puedan hacer perceptible sensorialmente una cosa determinada de cualquier manera. Los datos que exceden este sentido quedan entonces fuera del dominio de la ciencia. Pero esto implica que la ciencia no abarca todo el dominio de la realidad, sino sólo la parte que se ajusta a sus axiomas, es decir, la parte que puede estudiarse sensorialmente. En otras palabras, es una ciencia parcial. Ya lo hemos explicado antes.

#### **6.3.2. La ciencia no abarca toda la realidad**

De hecho, las premisas de la ciencia no permiten, por ejemplo, establecer una relación causal entre la imposición de manos y una curación posterior. La verdadera cuestión es si esto significa que hay que negar la curación. Si la ciencia tuviera que hacerlo, tendría que aportar pruebas científicas concluyentes de que tal cosa es imposible fuera de su ámbito. Y mientras no se aporte esa prueba, sus afirmaciones sobre el tema no son más que opiniones junto a otras opiniones, nada más. Así pues, no se excluye a priori

---

<sup>117</sup> Véase [http://www.standaard.be/artikel/detail.aspx?artikelid=DMF20121104\\_00357623](http://www.standaard.be/artikel/detail.aspx?artikelid=DMF20121104_00357623)

la posibilidad de que intervengan factores distintos de los científicos. La ciencia juzga si algo es científico o no, si satisface su axiomática. La ciencia no juzga si un hecho existe o no en la totalidad de la realidad.

Si la ciencia, con sus axiomas limitados, emite sin embargo un juicio ontológico, da un salto irreal y cae en una ideología, en "un método" que se imagina falsamente como el único válido. En resumen: la ciencia es extremadamente precisa pero limitada. No abarca toda la realidad sino sólo una parte, su parte. Si siguiéramos razonando en su forma ideológica, eso significaría que a todo lo paranormal, a todo trabajo de fuerza religiosa, a toda imposición de manos y a toda magia simplemente se le negaría el derecho a existir. Lo que queda de los milagros¿Qué queda de los milagros de Jesús, de su sufrimiento y muerte, de su descenso a los infiernos, de su resurrección y ascensión, si también aquí hay que refrendar las normas del trabajo científico?

El apóstol Pablo refutó esta nominalista y dijo que hablaba como testigo presencial. Muchos creyentes dirán que entonces lo que queda de la "religión" no es más que un hecho psicológico, sociológico y folclórico horizontal, sin contacto alguno con una realidad que trasciende al hombre.

Para algunos miembros del personal de la Universidad de Lovaina, la imposición de manos está aparentemente fuera de lugar. Tal vez, entonces, lo mismo se aplique a todos los efectos de fuerza paranormales que emanan de una religión dinámica. Pero entonces se podría seguir razonando y decir que el dios que está detrás de todo esto es igualmente impotente e irreal. Entonces, sin embargo, parece que esa universidad católica tradicional se ha convertido en una institución de incredulidad.

### **6.3.3. Ciencia y azar**

Que el azar desempeñe un papel profundo en la vida es algo aceptado por algunos, pero fuertemente refutado por otros. Abordemos esta cuestión por un momento. Empecemos con un ejemplo. Un tren que viaja a una velocidad media de 100 km por hora, si circula con normalidad y tras una hora de viaje, se encontrará a 100 km del lugar de partida. Esto es previsible y, por tanto, no es en absoluto una coincidencia. Amplíe este sencillo ejemplo con un segundo. Imaginemos que un bloque de hielo se desprende de un glaciar en el Polo Norte y comienza a derivar hacia el océano.

Ahora bien, si disponemos de todos los datos necesarios y suficientes, podríamos calcular su trayectoria desde que se desprende del glaciar hasta que se funde por completo. Estos datos incluyen su peso, la dirección del viento, la salinidad del agua, la temperatura del hielo, del agua y del aire, la corriente de las olas, la rotación de la Tierra, la posición de la Luna, etc.

Junto con el iceberg, hagamos partir también un barco, digamos en Southampton, el 15 de abril de 1912, y llamemos a ese barco el "Titanic". También podemos calcular la ruta de este gigante oceánico si conocemos de nuevo todos los factores posibles: la potencia del motor, las corrientes de las olas, las condiciones meteorológicas, la posición del timón, el rumbo que debe seguir desde la salida hasta el destino final, etc. Podemos calificar de casualidad la colisión del barco con el iceberg. Entonces lo hacemos porque, desde nuestro limitado punto de vista, parece realmente una coincidencia. En efecto, no disponemos de todos los datos necesarios, pero sí de todos.

Objetivamente, fuera de nuestro conocimiento entonces, todos estos juegan un papel. Aquellos que dispondrían de toda esta información, pero que rara vez se le da a un ser humano, se dan cuenta de que la colisión tenía que producirse. Por lo tanto, en la totalidad de la realidad, no es una coincidencia que acabara desastrosamente, sino una necesidad. Igual que el tren del primer ejemplo tenía que llegar a tiempo. Sin embargo, llamamos coincidencia a la colisión porque, desde nuestro limitadísimo punto de vista, no conocemos todas las condiciones necesarias y suficientes que condujeron a la colisión. De este modo, una coincidencia parece ser una interpretación nuestra, reflejar una confluencia de circunstancias que desconocemos, pero es esencialmente un proceso determinado. Objetivamente, ontológicamente, interpretada en la totalidad de la realidad, la coincidencia, por tanto, no existe. En la práctica, sin embargo, son muchos, increíblemente muchos los elementos, conocidos y desconocidos, que actúan sobre nosotros y repercuten en nuestro ser y en nuestros actos.

#### **6.3.4. Ciencia y cuentos de hadas**

Una historia es la teoría relativa a un acontecimiento y requiere al menos dos acontecimientos sucesivos. Por ejemplo: "Llegué allí y la vi". Así, los cuentos de hadas son un tipo de relato bien definido. En él, por ejemplo, puedo contar que un hada convirtió la calabaza en un carruaje, y convirtió unos ratones en caballos, que podían tirar del carruaje. Por último, la niña de los zuecos también se transformó en princesa. Si lo analizamos racionalmente, no hay ningún elemento que explique cómo puede ocurrir todo esto. Ocurre por pura casualidad. Ahora bien, cuando biólogos de

renombre mundial explican la vida y las distintas etapas de la evolución como un hecho casual, es análogo a las "explicaciones" de los acontecimientos de nuestro cuento de hadas.

Una naturaleza inorgánica no tiene en su interior ningún factor que pueda conducir a la aparición de la vida. Quienes explican las distintas etapas de la vida como una coincidencia nos están contando una historia con carácter de cuento de hadas. A partir de una naturaleza inorgánica es imposible explicar la vida. De lo inferior no surge naturalmente lo superior. Si uno se atiene a un conocimiento unilateral, o en el caso del Titanic, a un único rumbo y prescinde de todos los demás, entonces se puede decir que hay coincidencias. Eso tiene que ver entonces con la estrechez de nuestros conocimientos. Pero en la totalidad de la realidad, metafísicamente, como conocimiento integral, no hay pura coincidencia en ninguna parte. De todos modos, todo tiene su razón objetiva. Sin embargo, dada la enorme complejidad de la vida, rara vez conocemos esa razón. Sencillamente, disponemos de muy poca información para ello.

Se puede concluir de ello que cuando el racionalismo excluye en la historia de la evolución de la vida, por ejemplo, a Dios, este racionalismo se condena a sí mismo a contar un cuento de hadas.

### **6.3.5. *Psiquiatría occidental o etnopsiquiatría***

Cuando los etnopsiquiatras, psiquiatras familiarizados con los puntos de vista y las prácticas de otras culturas, se enfrentan a problemas psicológicos propios de las culturas tradicionales, comprueban que la psiquiatría occidental apenas es capaz de resolverlos. Por el contrario, nuestros psiquiatras occidentales se enfrentan una y otra vez a las limitaciones de la "racionalidad" moderna. <sup>118</sup>He aquí lo que nos dicen los propios etnopsiquiatras : "Digámoslo claramente: la psiquiatría occidental se ha mostrado incapaz de salvaguardar la salud mental de los miembros de las sociedades tradicionales, tanto en el país de origen como en los países a los que han emigrado. Se trata de una constatación. Pero las deducciones son amplias". Así las cosas, más del ochenta por ciento de los habitantes de nuestro planeta recurren a técnicas terapéuticas tradicionales, como el chamanismo, por ejemplo, o las técnicas propias de su religión. Y eso tiene que ver con invocar la ayuda de seres y fuerzas sutiles sanadoras para neutralizar el mal. Cada religión tiene sus oraciones y rituales para eso. Y eso simplemente no pertenece al ámbito de la ciencia exacta.

---

<sup>118</sup> Tobie Nathan, *Psychanalyse paienne (Essais ethnopsychanalytiques)*, París, 1988. Y T. Nathan, *le sperme du diable*, París, 1988, 13. Véase también : Curso 7.4. Cuestiones especiales de filosofía de la cultura p.24.

Con todo esto, queríamos subrayar que la ciencia y la religión tienen cada una su propio terreno. Una ciencia que hace afirmaciones religiosas se extralimita en su territorio y se condena a sí misma a una ideología. Lo mismo ocurre con una religión que se reduce, se reduce a sí misma a la ciencia.

### **6.3.6. La ciencia y el aura humana**

La Biblia relata que Jesús fue glorificado en el monte Thabor. Durante su vida terrenal, mostró su cuerpo finito a algunos apóstoles. En *Lucas 9:28v*, el evangelista describe esa transformación : "Jesús tomó a los apóstoles Pedro Juan y Santiago y subió a una montaña para orar allí. Mientras oraba, cambió de aspecto y mostró su cuerpo finito. Era de un blanco radiante".

En la vida cotidiana, este cuerpo está oculto por el cuerpo biológico. Aunque en circunstancias ordinarias no sea perceptible física o biológicamente, ese cuerpo o aura es igualmente real, según testimonios de clarividentes. En el caso de Jesús, su aura, su cuerpo glorificado, como persona divina, debió de ser sobrecogedora.

A estas alturas, el término "aura" ya se ha mencionado varias veces en este texto. Según el punto de vista del pluralismo hílico (3.6.), el cuerpo biológico del hombre está rodeado por una serie de finas capas materiales que se van diluyendo hacia el exterior y que constituyen el aura. Como ya se ha mencionado, algunos afirman que esta aura puede percibirse e incluso "verse" de forma clarividente. Muchos ya pueden vislumbrarla con luz suave y sobre un fondo monocolor. Una forma bien definida de fotografía del aura afirma poder captar sus colores. También se conoce como fotografía Kirlian.

Jean Lerède<sup>119</sup> escribe a propósito de esta forma de fotografía: "Desde 1949 y gracias al aparato perfeccionado por el ruso S. Kirlian (1898/1978), los soviéticos han conseguido captar el aura y sus sorprendentes cambios en fotografías, primero en blanco y negro, luego en color. En mayo de 1975, tuvimos el privilegio de asistir en Los Ángeles al primer congreso internacional de parapsicología y sugilología de Occidente. La doctora Thelma Moss de la Universidad de California, nos mostró un centenar de asombrosas fotografías en color de auras. También se nos mostró una película en color realizada en el instituto neuropsiquiátrico de la Universidad de California. Esta película mostraba de forma conmovedora el flujo

---

<sup>119</sup> J. Lerède, *¿Qu'est-ce que c'est la suggestologie?* Toulouse, 1980, 42.

ininterrumpido de energía que emana de cada objeto, planta, animal y cuerpo humano. De los documentos mostrados en el congreso y de las explicaciones que se les dieron también se desprendía claramente que el color, la forma y la coherencia del aura están en correspondencia directa con la conciencia. El miedo, la ansiedad, la alegría, la calma, la ira, el odio, lo benévolo y el amor, todos estos sentimientos pueden fotografiarse a partir de ahora".

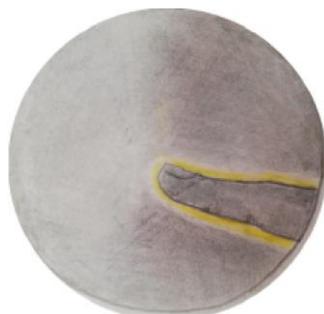
Para observar algo de esa aura de forma estrictamente científica, nosotros mismos hemos experimentado con interferencias de luz. Resumamos brevemente. Si se lanza una piedra al agua quieta, se formará una serie de círculos concéntricos en expansión. Si se lanzan dos piedras al agua al mismo tiempo, se formarán dos series de círculos concéntricos que se penetrarán cada vez más entre sí.

Cuando la cresta de una ola de una serie se encuentra con la cresta de otra serie, la ola es el doble de alta. Cuando la cresta de la ola de una serie se encuentra con la cresta de la ola de otra serie, la ola es el doble de baja. Cuando una cresta de ola de una serie se encuentra con un valle de ola de otra serie, o viceversa, un valle se encuentra con una cresta, se anulan mutuamente y el agua permanece en su nivel original.

Un fenómeno similar ocurre cuando se utilizan auriculares con "cancelación de sonido". En ellos, la onda sonora se duplica en dos ondas parciales. A continuación, la segunda onda se retrasa media longitud de onda, tras lo cual ambas subondas se vuelven a unir. Cada pico coincide entonces con cada valle, de modo que ambas ondas se anulan mutuamente y el resultado es el silencio.

Hemos aplicado el mismo principio con las ondas luminosas. Como sabrán, hay dos mil ondas en un milímetro, lo que exige una precisión extrema de tal disposición. Si se realiza este experimento meticulosamente, se obtiene el notable resultado de que la luz sumada a la luz da oscuridad. Por tanto, en una configuración tan bien ajustada, no se ve... nada. Sin embargo, la interacción de estas dos subondas, es decir, la oscuridad, es extremadamente sutil y se altera muy rápidamente. Si, por ejemplo, se coloca un dedo en la trayectoria de la luz, la imagen permanece oscura en su mayor parte, pero justo alrededor del dedo aparece una fina banda de luz. Si a continuación mueve suavemente el dedo hacia delante y hacia atrás, esta banda permanece un poco detrás, como la llama de una cerilla. Aparentemente, por tanto, no se trata de un fenómeno de difracción y la luz, al atravesar la primera y menos tenue capa alrededor del dedo, se retrasa

ligeramente. Como resultado, la interferencia destructiva se anula en ese lugar y aparece una banda amarilla. Por tanto, el color amarillo alrededor del dedo no es un color áurico, sino el color de la fuente de luz elegida. En este caso es amarillo. <sup>120</sup>Suponemos que con este método un fenómeno paranormal, una primera capa del aura, que consta de muchas capas cada vez más enrarecidas, conduce a un resultado físicamente perceptible para todos. Tal vez estos experimentos se pueden ampliar aún más a nivel profesional.



#### **6.4. De antes y de ahora: nuestra "historia sagrada"**

Algunos recordarán la enseñanza de la "historia sagrada" que se nos presentaba en nuestra juventud. Desde los pupitres de madera de la escuela, escuchábamos atentamente las numerosas e impresionantes historias del Antiguo Testamento. Aprendimos cómo Moisés, en el monte Sinaí, recibió de Dios los diez mandamientos, pero que el pueblo no los cumplía en absoluto. Entonces Dios dejó que lloviera durante días y un diluvio inundó la tierra, algo que destruyó casi toda la vida del planeta. Sólo Noé y su pueblo sobrevivieron a este desastre en su arca flotante. También aprendimos cómo incluso más tarde las ciudades de Sodoma y Gomorra fueron destruidas bajo un diluvio de fuego celeste. Y todo porque el pueblo de Dios hizo caso omiso de Sus leyes.

Con creciente asombro, oímos cómo Daniel fue arrojado injustamente al foso de los leones, y salió milagrosamente ileso. Imagínense, los leones se comportaron con él como mansos corderos. Para un niño, sin duda eran historias impresionantes que escuchaba con gran fascinación y no podía simplemente dejar de lado. Aprendimos cómo Dios guió a su pueblo en todo esto e hizo 'un pacto' con él. Esto último, 'un pacto', no era una palabra sencilla para la cabeza de un niño, pero entendimos que tenía algo que ver con un acuerdo entre Dios y el pueblo. Al hacerlo, Dios les daba su fuerza vital, pero esperaba que a cambio cumplieran sus mandamientos. También recordamos que los sucesivos profetas predijeron que, con la venida de Jesús,

---

<sup>120</sup> En este sitio web, consulte la pestaña del visor (2).

este antiguo pacto sería sustituido por uno nuevo y mejor. Y seguramente todo esto causó una profunda impresión en nuestra infancia. Nuestra infancia pasó.

Al hacernos mayores, observamos con cierta nostalgia que nuestras generaciones más jóvenes apenas conocen estas historias. Sus intereses se mueven en campos muy distintos. Que así sea. Pero en lo más profundo de nuestro ser, esta historia sagrada nos seguía apasionando. Entonces no sabíamos cómo podíamos expresarla con palabras de una sencillez infantil. Ahora, décadas más tarde, podría decirse más o menos lo siguiente: "Sin duda es tan bueno saber que este mundo no tiene ni tendrá nunca la última palabra, sino que existe otra realidad mejor y más elevada que supera con creces nuestro pobre mundo material". Metafísica' es como se llama". Y este texto también quiere dar testimonio de ello.

O. Willmann<sup>121</sup>( 1839/1920), *Geschichte des Idealismus* , esboza la esencia del cristianismo. Menciona los grandes momentos de la llamada "historia sagrada". Hay una historia sagrada que precede a la venida de Jesús. Hay una historia sagrada que precede a la venida de Jesús, la precede y la prepara, hay una entrada de la "salvación" en el tiempo con la vida pública de Jesús y está la transmisión de esa misma 'salvación' a la esfera supratemporal". Hay también un lado "histórico", un acontecer en el tiempo, terrenal o secular.

La historia de la salvación es ante todo la historia de la paternidad. Dios cría con vistas al futuro. Pero luego está claro que, más allá de la historia profana que todos conocemos, existe también una historia sagrada o consagrada. Dos formas de historia y, por tanto, de evolución se cruzan: una visible y otra invisible. Ambas tienen puntos de contacto. Así, cuando Yahvé en situaciones históricas concretas a través de sus profetas dirige la palabra al pueblo. "Así habla Yahvé" reza la explicación. Así es como Yahvé hace la historia de la salvación y la dirige. Él crea toda la realidad, incluido el hombre, y le da una gran autonomía. Por decisiones equivocadas, el hombre se aleja de Dios y de su fuerza vital, sobre la que Dios envía un ayudante: Su hijo Jesús nacido de la virgen María. La Biblia cuenta que Jesús sufrió, fue crucificado y sepultado. Inmediatamente después, "descendió a los infiernos" y resucitó a los tres días. Más tarde, ascendió al cielo. En Pentecostés, Dios nos envía el Espíritu Santo. Por último, Jesús Finalmente, Jesús regresará en gloria al final de los tiempos para juzgar al mundo. He aquí las grandes intersecciones de la historia sagrada y profana.

---

<sup>121</sup> Willmann O., *Geschichte des Idealismus*, 3 Bde, Braunschweig, 1907-2, II, 9.

A medida que una persona vive su vida terrenal, evoluciona simultáneamente de forma sagrada. Esto puede ser constructivo o destructivo, dependiendo de las cualidades éticas que realice o descuide en la vida. Tenemos una visión de nuestra forma de vida profana, pero poca o ninguna de nuestra evolución sagrada. Por eso es tan curioso que las personas con dones mánticos sí tengan una visión del nivel sagrado de su cliente. Parece una contradicción, pero visto así, nos conocen mejor que nosotros mismos.

## **7. Hans : "Desde hoy, estás en mis intenciones de oración".**

### **7.1. Comer un papel**

Nathalie visita a Hans, un teólogo, en el museo de los milagros. Él le enseña unas estampas pegadas unas a otras, como se perforan unos sellos a otros. Todas las estampas son iguales y muestran una imagen de María con el Niño Jesús. Hans dice que antiguamente, si un creyente tenía un problema médico, arrancaba, por ejemplo, una cada día y luego se la comía como si fuera una pastilla. Se creía que ayudaba. "Sí que se hacía así. Ahora ese uso ha desaparecido", concluye. A lo que Nathalie responde: "Me comería el libro entero si pudiera pisar".

### **7.2. La medicina... o la receta**

Para la mentalidad arcaica, el uso anterior no es tan sorprendente. Es una variante de "similia, similibus". Lo que es similar a otra cosa comparte esa fuerza vital. Hay semejanza, por tanto también coherencia. El resplandor de María y Jesús, para quien puede sentirlo y verlo, es sobrecogedor. También lo es su imagen. De ahí, entre otras cosas, el buen resplandor del icono de la Trinidad (13.3.), pintado por Rublov. De ahí también el aspecto fundamentalmente bueno de las estatuas y objetos religiosos, o de las iglesias y capillas centenarias.

La siguiente historia ilustra esa similitud y coherencia en el pensamiento mágico. J. Gabet et E. Huc<sup>122</sup> *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, Le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846* relatan las prácticas curativas que se practicaban allí en aquella época. Citamos. "El lama es a la vez médico y farmacéutico. La química mineral no interviene en la composición de los medicamentos que utiliza. Las medicinas consisten en ingredientes vegetales o hierbas finamente frotadas. Se empapan en agua y luego se amasan para hacer píldoras. Si se acaban las pastillas que se han

---

<sup>122</sup> J. Gabet et E. Huc *Souvenirs d'un voyage dans la Tartarie, le Thibet et la Chine pendant les années 1844, 1845 et 1846*. traducción: Huc E.R., *Dwars door Mongolia*, 1953, Nijmegen, De koepel.

traído, el médico llama sabe qué hacer. Escribe el nombre del medicamento en letras tibetanas en un trozo de papel, lo moja con saliva y lo enrolla en una bola. El enfermo traga estas bolitas con tanta confianza como si fueran pastillas de verdad. Tanto tragar el medicamento como su nombre en un trozo de papel equivale a lo mismo, dicen los tártaros". Hasta aquí este extracto.

Desde el punto de vista tártaro, tanto las píldoras como el nombre se refieren a la misma realidad: la energía curativa, en este caso, que se pone en contacto a través de ellas. Uno se da cuenta, a través de la similitud del nombre, de la conexión. El nombre representa las energías curativas y también las evoca. Nos recuerda un poco a la teoría platónica de las ideas. Para Platón, una idea es una realidad que existe objetivamente en el otro mundo. También lo son los dioses, los espíritus e incluso los pensamientos concentrados. Eso ya lo hemos conocido en abundancia. Pero aquí hay más.

El trozo de papel, enrollado en una bola, contiene no sólo el nombre de la hierba curativa, sino también la saliva de la llama. La medicina, por tanto, es portadora de una doble energía oculta: por un lado, la energía presente en la propia hierba y, por otro, la del propio médico. A través de su saliva, invierte parte de su propia fuerza vital sutil. Ahora bien, si el aura, el aura de la llama es muy mala, el medicamento pierde de su poder. Según los expertos, lo mismo ocurre en nuestra época si el aura del farmacéutico es mala. El efecto de la medicina es entonces menos poderoso. También Jesús utilizó la saliva, como portadora de su energía, en la curación del ciego. Volveremos sobre ello dentro de un momento (7.3.2.).

Esta costumbre es conocida entre los beduinos, entre otros. Nos remitimos a Bertold Stokvis<sup>123</sup>*Psicología de la sugestión y autosugestión*. Stokvis afirma que cuando un médico de formación clásica prescribe un medicamento, no se puede evitar el elemento sugestivo. Con la prescripción o receta, el paciente(e) recibe algo que proviene de ese médico y que se "realiza" en forma de medicamento. Así, el paciente(e) ingiere algo de los componentes puramente químicos del medicamento. Sin embargo, psicológicamente hablando, está ingiriendo algo que encarna el conocimiento personal y las facultades mentales del médico. Aparte del efecto bioquímico y biológico del medicamento, se produce esencialmente el mismo proceso que

---

<sup>123</sup> Stokvis B, *Psicología de la sugestión y autosugestión*, Lochem, De tijdstroom, 1947, 33.

con el beduino que una vez se tragó el papel en el que estaba escrita la receta de un médico europeo y mejoró como resultado. Al hacerlo, el beduino se limitó a repetir lo que le había enseñado el hechicero que conjuró a los demonios. Esta actitud mágica, que todavía se encuentra en algunos pueblos naturales, también se puede encontrar aquí. Además del efecto farmacodinámico, se habla de un efecto psicodinámico del medicamento.

Uno anotado: el beduino, que habitualmente cuando visita al marabú (nota: el mago o curandero en el norte de África), se traga ritualmente la receta, se come el texto del médico, la palabra mágica. Se puede hablar aquí de "fetichismo" (7.4.). En primer lugar, en el sentido psicológico ordinario: el paciente o pacientes experimentan algo del médico en la medicina o la receta y lo "adoran". Igual que un amante "adora" un regalo de su amada, porque hay algo de la amada en él.

Pero el término "fetichismo" también puede utilizarse en el sentido histórico-religioso: el "fetiche" contiene fuerza vital oculta y, por tanto, es "portador de poder". Así, el objeto cargado puede irradiar una fuerza vital curativa y puede, por ejemplo, llevarse como un "amuleto" que repele el mal y da buena suerte. Así que el carisma del médico no carece de importancia. Si irradia bien, potencia la acción bioquímica y biológica del medicamento; de lo contrario, en realidad actúa en contra de la curación.

### **7.3. Cantidad y calidad**

#### **7.3.1. Un aumento cuantitativo y un salto cualitativo**

Hemos escrito que la magia tiene que ver con la manipulación de la sustancia fina. Profundicemos en esto. Empezamos con la siguiente afirmación: "Todo aumento o disminución cuantitativa conlleva un salto cualitativo".

Ilumínelos con algunos ejemplos. Considere una balanza como la que se muestra a continuación. Se puede ir añadiendo peso a un lado, por ejemplo, en la balanza de la izquierda. Se trata de una multiplicación cuantitativa. Aparentemente no ocurre nada durante un tiempo. Pero un momento después, la balanza se vuelca de repente. Ése es el salto cualitativo.



O también: un bloque de hielo sigue siendo hielo cuando sube la temperatura, hasta que se alcanza el límite de 0 °C. Entonces empieza a derretirse. Entonces empieza a derretirse. A continuación, calentamos el agua que se derrite hasta los 100°C. Entonces, y sólo entonces, el agua empieza a hervir. Se observa el aumento gradual (cuantitativo) de la temperatura y el salto (cualitativo) que le sigue: el hielo se convierte en agua, el agua en vapor.

### **7.3.2. Cantidad y calidad en el trabajo mágico**

Cuando un pensamiento, más exactamente, un contenido de conciencia, se mantiene el tiempo suficiente (cantidad), el haz de células energéticas así obtenido adquiere su propia independencia (calidad) y puede entonces abandonar el aura como pensamiento construido y desplazarse libremente por el espacio. Allí vaga en busca de vibraciones del mismo tipo (similia similibus). Ahora bien, cuando otra persona alberga pensamientos similares, su aura se abre y absorbe esos pensamientos errantes en su propia aura. Casi siempre se trata de un proceso inconsciente. El hombre cree que es su propio pensamiento el que le inspira y no se da cuenta de que viene de fuera de él. Recordemos al Dr. Tavernier, que hizo que una mujer recogiera inconscientemente, como si se tratara de su inspiración final, un geranio (3.1.1.).

Esto puede subrayar una vez más la importancia de mantener nuestra forma de pensar y nuestros pensamientos en el buen camino. Por ejemplo, quienes se obsesionan demasiado con la tristeza y la desgracia acabarán por atraerlas. Los que abrigan pensamientos alegres y joviales los reforzarán inconscientemente de forma casi constante e incluso los irradiarán. Parece una especie de Dios-ordenación (10) o el llamado efecto Mateo. En efecto, leemos en la Biblia (*Mt 13, 12*): "Al que tiene, se le dará y tendrá en abundancia. Pero al que no tiene, se le privará de lo que posee". Volveremos sobre esto. Que los pensamientos sostenidos pueden incluso crear gradualmente una forma de vida queda ilustrado en las dos historias siguientes.

Al curar al ciego (*Marcos 8/22-25*) Jesús realiza actos mágicos bien definidos y cargados de poder (3.4.). Marcos escribe: "Jesús cogió al ciego de la mano y se lo llevó fuera de la aldea. Le echó saliva en los ojos, puso las manos sobre ellos y le preguntó: "¿Ves algo?". El ciego empezó a ver de nuevo y dijo: "Veo gente; son como árboles, pero andan por ahí". Entonces Jesús

volvió a poner las manos sobre los ojos del ciego. Éste abrió los ojos y quedó curado; ahora lo veía todo muy claro".

Fíjate: cuando el ciego en su proceso de curación ve a la gente "como árboles", Jesús sabe que (el salto cualitativo) aún no se ha logrado totalmente la curación, por lo que continúa el proceso de curación (el aumento cuantitativo). Añade aún más energía particulada imponiendo las manos sobre el ciego, y esto hasta que dice que ahora lo ve "todo muy claro".

Como ilustración de tal proceso mágico, remitimos también a *2 Reyes 4:32/37*. (3.4.) donde el profeta Eliseo (Eliseo) devuelve la vida al niño fallecido. "Oró a Yahvé, se tendió sobre el niño muerto, ojo con ojo, boca con boca, manos sobre las manos del niño. Así permaneció inclinado sobre él hasta que su carne se calentó. Luego se acercó y volvió a entrar en la casa. Volvió a inclinarse sobre el muchacho, hasta siete veces. El alma del niño volvió, revivió". Puede quedar claro que, a través de estos actos, la fuerza vital material fina, la "santidad", pasa cada vez del "sanador" a la "víctima". En este passus bíblico, incluso hasta siete veces.

A este respecto, mencionamos lo que sigue. A. de Rochas<sup>124</sup> *l'extériorisation de la sensibilité* cuenta la siguiente historia de un tal Grubelius: Una mujer que da a luz por primera vez cae en un profundo desvanecimiento. Se la da por muerta. Su devota ayudante se acerca rápidamente, se tumba encima de ella y le sopla en la boca hasta que se recupera. El médico, al ver esto, le pregunta de dónde ha sacado este extraordinario método. Ella responde: "Vi cómo se utilizaban en Altenburg. Sé que las comadronas utilizan a menudo el mismo método para reanimar a los recién nacidos que pasan por muertos". Se ve así la analogía con los dos textos anteriores: del aumento cualitativo de la fuerza vital, de la "santidad", al salto cualitativo: salvar la vida de la madre. Los que carecen de la necesaria energía material fina, evidentemente, no consiguen resultados. No se trata de un hecho exclusivamente mecánico. Por ejemplo, un respirador puede ser capaz de añadir oxígeno, pero no esa típica energía particulada. El "estatus oculto" de la ayudante dedicada debe haber sido tal que sí disponía de energía suficiente. Y, desde luego, no es el caso de todos los ayudantes o comadronas.

De Rochas, o.c., 13/33 cuenta que cierto doctor Gilbert padecía una enfermedad nerviosa y sufría ataques muy dolorosos todos los días a horas bien determinadas. Uno de sus amigos, recordando el aspecto de Eliseo, se

---

<sup>124</sup> De Rochas A., *l'extériorisation de la sensibilité*, París, Pygmalion, 1977.

echó sobre él, con el resultado de que cada vez el enfermo pasaba de un estado muy doloroso a un bienestar indecible.

## **7.4. Un fetiche**

### **7.4.1. Hacer un fetiche.**

<sup>125</sup>W.H. Gmelig Meijling / Wim Gijsen, *El aura, resplandor del hombre, animal, planta y piedra* nos dice lo siguiente. "En efecto, también es posible cargar un objeto, por ejemplo un amuleto o un talismán, pero también un lugar geográfico, un pozo o una tumba o similar mediante una persona santa que influya deliberadamente en dicho lugar u objeto con su energía positiva. Esa energía permanece in situ y puede ser experimentada por otros como una fuerza positiva. Lo que los fieles no saben es que ellos mismos, con su fe y su actitud positiva, refuerzan esa influencia que da permanencia a ese poder mientras dure ese culto." Reescribamos el término "hombre santo" por "y cargado de poder" y entonces tendremos un significado más neutro que puede utilizarse tanto para el bien como para el mal. Ya hemos cumplido ese procedimiento en varias ocasiones.

Los religiosos no suelen detenerse en el método de fabricación de un fetiche. Dejemos que Julia Pancrazi<sup>126</sup> de *La voyance en héritage*. Vea aquí cómo lo cuenta ella, como fabricante de fetiches vidente. Los fetiches o talismanes se hacían en secreto en nuestra casa. Cuando era pequeña, la puerta se cerraba con fuerza delante de nosotros. Durante horas, en profundo silencio, mi madre y su hermana introducían su fluido (opm.: fuerza vital) en los objetos que luego debían servir para atraer la buena suerte o alejar el mal. Una vez, de niño, pude ver estos misteriosos objetos. Creo que entonces tenía unos 10 años. Una tarde me atreví a abrir el cajón. Sólo vi unos guijarros grises con vetas blancas. A mí, eso no me pareció muy especial. Más tarde supe que esas piedras procedían de Arabia Saudí y Yemen. Las mujeres de mi familia siempre encontraban una filière (nota: un "camino") a través de los marineros del puerto (nota: de Marsella). Mi madre o mis tías regalaban un fetiche o un talismán a cada hombre que partía a la guerra, ya fuera un pariente o un conocido. Por supuesto, todos se burlaban de ello. Sin embargo, ninguno dejaba su piedra en casa. Todos regresaban.

En 1914, Rafael (nota: su padre) fue llamado a filas con la movilización. Mi madre le hacía fetiches y talismanes. Son bolsitas llenas de piedras y

---

<sup>125</sup> W.H. Gmelig Meijling / Wim Gijsen, *El aura, resplandor del hombre, el animal, la planta y la piedra*. Ankh-Hermes, Deventer, 1975, p 32.

<sup>126</sup> Pancrazi J., *La voyance en héritage*, París, Filipacchi, 1992, 90, 164.

polvos. Se las cosía a la chaqueta. Mi madre no volvió a verle hasta diciembre de 1918, un mes después del armisticio. Cada carta que le enviaba, la colmaba de besos y la llevaba en el corazón durante toda una noche, cargándola con su fluido. De este modo, renovaba su fetiche. No lo abandonó ni un momento durante esos cuatro años. A mi padre sólo le hirieron una vez y levemente en el pie derecho.

Que el escritor viera los guijarros de niño es un error. ¿Por qué? Porque el material fetichista no debe ser visto más que por quienes fabrican fetiches y por quienes los llevan. Sin embargo, la niña también fue ella misma dotada como vidente-fabricante de fetiches más tarde: eso salva la vista descuidada. De paso: cuanto más se muestra un "tesoro" así a los demás, más pierde el talismán su fuerza vital, por supuesto.

#### **7.4.2. En concentración silenciosa**

Fíjate en el silencio en el que la madre y su hermana dejan que sus fluidos empapen los objetos. Esa forma de concentración o "manía" es un requisito previo. El que hace un fetiche de alguien debe primero 'ver' maníacamente dónde y cuándo, por ejemplo, la vida está en peligro. Es una forma de "anticipación". Sólo entonces comienza el trabajo mágico: actuar delicadamente sobre la premonición y añadir energía a los materiales hasta cambiar el rumbo en una dirección favorable.

De este modo, las fuerzas vitales modificadas penetran en el peligro percibido y lo neutralizan. Es una forma mágica de pensamiento positivo intensivo. Quien crea un fetiche debe poseer incondicionalmente mucha fuerza vital, dinamis, virtus, "santidad". Una vidente agotada no ve nada y no puede cargar un objeto mientras dure su fatiga. Si se comporta de forma poco ética, su poder también se debilita. Por ejemplo, si tiene un perrito al que muerde con regularidad, su capacidad de videncia disminuirá.

Cargar un fetiche para que funcione bien es extremadamente difícil. Si un soldado va a llevársela consigo al frente, entonces en algún momento, de forma mántica, el fabricante o fabricante verá que el soldado se enfrenta a la muerte, por ejemplo. Entonces la piedra requiere energía extra del cargador o cargadores para conjurar esta calamidad. Esta evitación del mal puede llevar horas, incluso días. Del mismo modo que el proceso inverso, querer causar el mal, puede llevar días o incluso semanas. Eso es lo que nos enseñó el testimonio del "hexe Petra". Nótese también la doble reacción de los hombres: su honor les impide confesar que, en lo más íntimo de su ser, creen

en ello en alguna parte. Nadie dejó su fetiche en casa. Encontramos este comportamiento ambivalente incluso en nuestros días.

No hay energía sutil sin seres sutiles, que son precisamente los portadores o portadoras de la misma. Esto implica que esas mujeres (y hombres) dotados poseen la capacidad de contener espíritus en esos objetos. En esto, un fetiche mágico difiere de lo que en psicología se denomina "fetichismo". Este último implica una adoración puramente profana de un objeto. Así, un hombre enamorado puede venerar la fotografía de su amada, por su parecido, o valorar amorosamente un objeto que le pertenece, por su conexión con su amada.

#### **7.4.3. Pasar la pelota**

Atención que el vidente 've' lo que va a pasar. Pancrazi continúa. "Sabía que Bastien (nota: su marido) volvería de la guerra. Para empezar, se unió a su unidad del ejército en Córcega. Después, no supe nada de él. Antes de su partida, le hice mi primer fetiche. Cogí dos de esas piedrecitas para él. Mi madre siempre las tenía en stock. No sabía cómo se llamaban esas piedras. Añadí algunos granos de sal y trozos de hojas de roble. Cosas conocidas por sus efectos beneficiosos. Entonces recordé el consejo de mi madre: "Julia, cose todo esto en una bolsa, muy pequeña. Pero sobre todo no utilices nailon ni telas de colores, porque impiden que pasen las 'ondas' (nota: la fuerza vital)". Así que elegí lo más sencillo, un pequeño trozo de algodón blanco, y se lo confié todo a Bastien, para que lo trabajara con cuidado en su chaqueta.

Al principio, se burló de ello. No creía en videntes ni en las llamadas ciencias ocultas. Ir a la guerra con un talismán era para él "sorcellerie", brujería. Tuve que resistirme a que aceptara el talismán. Pero los hechos estaban ahí. Mucho más tarde, me informó de que nunca se había descargado el talismán. Durante todos aquellos largos años en los que luchó en el frente, aquel fetiche se convirtió para él en una obsesión. Sin cesar, tanteaba las solapas de su cuello para asegurarse de que el talismán seguía allí. Un día, una sola vez, no lo encontró inmediatamente. Dio la vuelta a todo su tanque, desde el suelo hasta la torre, pasando por el alijo de obuses. Sus camaradas se rieron de él. Luego giró su chaleco para olfatear el reverso de su tabla. Efectivamente, el fetiche seguía allí. Pero sólo pudo hacerse con él unas horas más tarde en la clínica. Porque durante los pocos minutos en que se había quitado el "treillis" (nota: una prenda con colores de camuflaje), habían caído varios obuses alemanes. Uno de ellos impactó en su tanque. Dentro del tanque, trozos de chapa de acero volaron en todas direcciones. Uno de ellos le hirió en el pie derecho, como a mi padre treinta años antes".

Hasta aquí la historia. Fíjese en el título del libro de Pancrazi '*La voyance en héritage*', "videncia heredada". Hay una conexión a través del árbol genealógico en línea femenina. Pero su marido Bastien está ligeramente herido en el pie "igual que su padre treinta años antes". Esto también apunta a una curiosa herencia por línea masculina. Algo que de nuevo nos recuerda a Szondi y su "Schicksalsanalyse" (2.5.).

### **7.5. Una oración diaria**

M. Van Gestel<sup>127</sup>, *Mi niña ve más*, cita a su hija. "Mamá, aquí en la tierra hay tanta tristeza, si pudiera darle un color la tierra es marrón-negro. Este otro mundo es amarillo, blanco-amarillo. Sí, lo entiendo. Y ahora se trata de traer algo del amarillo del otro mundo aquí a la tierra. Pasar el amarillo a la gente".

- "¿No se acaba nunca?"

- "No, hay infinito amarillo y siempre puedes volver a recibirlo".

Así, la psíquica Marieke, de seis años, articulaba en su nivel infantil algo del mundo platónico de ideas que experimentaba.

Puede que ya haya quedado claro que, para la persona creyente, la oración es especialmente importante. Constantemente quiere protegerse de los muchos peligros que seres malignos o personas envidiosas quieren infligirle. O, si no se siente a gusto con la conciencia, invoca a seres malignos para conseguir en la vida lo que desea.

A continuación, algunas oraciones que involucran al reino sobrenatural y sincronizan la historia de la salvación. Los entendidos nos dicen que son oraciones poderosas, es decir, que no pierden su efecto en el fino mundo material, y nos aconsejan memorizarlas. Así, en muchos momentos "perdidos" de la vida, estarán siempre disponibles, o se podrán repasar en silencio justo antes de dormirse. Dáselas a continuación.

**Oración de la mañana** --Tú, Señor Padre, Hijo y Espíritu, eres el creador de la luz del día. Tú solo, en tu eterna sabiduría, por medio del sol, la luna y

los demás cuerpos celestes, has establecido el orden en las tinieblas del universo. Con gran razón, pues, alabamos tu gran gloria.

---

<sup>127</sup> Van Gestel M., *Mi hijo ve más*. Una madre habla de su hijo psíquico, Deventer, Ankh-Hermes, 2000, 60.

**La concepción de Jesús** -- Un alto ángel fue enviado desde el cielo. Informó a María de la buena nueva. Al ver cómo Dios formaba al Hijo en su cuerpo virginal, se quedó estupefacto y exclamó de repente: "A ti la salvación. Por ti estallará la alegría en todas partes. La maldición que pesa sobre nosotros desde la Caída en el paraíso terrenal será eliminada por tu maternidad divina. Cada día diremos con razón y con énfasis : Gloria al Padre, al Hijo y al Espíritu Santo, como era en el principio, ahora y siempre y en todas las épocas".

**Nacimiento de Jesús** -- Brillante y clara se eleva la luz de tu hijo en Navidad, Padre eterno : pues su venida a nuestra tierra nos trae alegría y gozo. Gracias a Él, nos convertimos en hijos de su eterna gloria luminosa. - A Él sea todo nuestro agradecimiento.

**Una primera resurrección** -- Os compadecisteis de sus hermanas, que lloraban la muerte de su hermano Lázaro, a quien os referíais como vuestro amigo. Por eso ordenasteis hacer rodar la lápida. En voz alta le gritaste: "Sal fuera". Entonces se rompieron los barrotes de la muerte. El que ha estado enterrado durante cuatro días resucita de entre los muertos. Así has establecido la fe en tu resurrección y en la nuestra. Todo honor a tu poder milagroso.

**Pan y vino.** -- A la mesa con los tuyos. De pronto revelas todo el secreto de tu encarnación : Come el pan que establece la vida eterna, Bebe el vino que encierra la vida divina. Este pan es mi cuerpo y este vino es mi sangre. Hazlo de nuevo, pero no olvides mi humillación y mi glorificación '. A ti sea todo honor en esto.

**Ascensión al infierno** -- De forma divina Tú, Jesús, descienes a los infiernos. Inmediatamente los reinos subterráneos se inundan con Tu luz de resurrección. La densa oscuridad se disuelve. La gente, muerta desde los tiempos primitivos, es liberada. Todos gritan: Alabado seas, Jesús, nuestro salvador.

**Pascua** -- Jesús ha resucitado de entre los muertos. Con su muerte, la muerte queda atrás. Con su resurrección, Él establece nuestra resurrección venidera. Rebosantes de alegría, los espacios del cielo se regocijan. Con razón. La tierra, abundantemente se regocija, con razón. Los reinos subterráneos celebran una luz. Con razón. Todo el universo, lo visible y lo invisible celebra. Porque Tú, Cristo, has resucitado de entre los muertos. A ti te damos gracias Señor, pues por tu resurrección eres nuestra verdadera vida de todos.

**Ascensión** -- En el Monte de los Olivos. Algo insólito sucede a los habitantes del cielo. Los gobernantes invisibles tiemblan por toda la tierra. Conmoción está todo el inframundo. Después de todo, Jesús está hablando a los suyos, pero de repente, en una nube, se forma un trono y los cielos se abren en todo su esplendor. Mira todavía. Llevado por una nube, el Señor resucitado se eleva suavemente. Inmediatamente queda claro: por encima de todos los poderes del universo, incluso de los más elevados, él es el glorificado. - "¿Quién es este hombre?", se preguntan los gobernantes y gobernados. Es más que un simple hombre. Es el Dios-hombre, juez de todo lo que vive y de todo lo que muere. Gloria a Ti, el glorificado.

**Pentecostés** -- Escuchen. Esos apóstoles de ahí. Ellos no saben ningún idioma extranjero y sin embargo ¡oy los oírlos relatar los milagros de Dios en un idioma que es el nuestro. Pero, ellos no sabían que, Jesús les había prometido : un lago de fuego había descendido, extendiéndose como si lenguas de fuego estuvieran en él. Tu luz, oh Espíritu Santo, ilumina desde entonces todo el globo.

**Oración vespertina** -- Pronto estaremos en la cama, Padre. Protégenos de todo lo que la noche trae de miedo. Contra todo plan que se haga posible en la oscuridad. Contra toda instigación y operación satánica en nuestro profundo sueño nocturno. Quédate cerca de nosotros Padre, incluso en nuestro sueño más profundo. - A ti sea todo el honor Padre, y todo el agradecimiento posible.

Hasta aquí estas oraciones. Volveremos a la oración cristiana más adelante en el texto (9.6.2.).

## **8. Nathalie : ¿He sido tan mala persona en mis vidas pasadas?**

### **8.1. Una interacción incesante**

Definimos al hombre como ciudadano de dos mundos : uno profano y otro sagrado. Hablamos con Fortune de la "personalidad" del hombre, nueva en cada encarnación, por un lado, y de su individualidad, por otro (3.9.). Esta última se refiere a su "nota clave" o "estado oculto", que abarca toda su historia de desarrollo a lo largo de muchas vidas. Para los videntes que viven en amistad con Dios, un ser humano con toda su evolución es como un libro abierto. Aunque la mayoría de nosotros apenas nos damos cuenta, existe una interacción incesante entre el "primer plano", el mundo profano, y el "fondo", el mundo sagrado. Pero también la personalidad y la individualidad se influyen mutuamente. Esto puede ser para bien o para mal. La vida de

cada ser humano, considerada en su totalidad, está influida por muchísimos factores, factores de los que rara vez, o nunca, somos conscientes. Por lo tanto, la vida en su totalidad es bastante complicada.

## **8.2. Me traes a la memoria mis pecados.**

1 *Kon. 17vv.* relata la historia del profeta Elías. Vivía con una viuda. Su hijo enfermó tan gravemente que murió. A lo que la mujer le dijo: "¿Qué he de pensar ahora de ti, hombre de Dios? Si no me equivoco, has venido a instalarte aquí para revelar mis pecados y provocar inmediatamente la muerte de mi hijo".

Sin duda, los presupuestos de la mujer son curiosos. Aparentemente ve una conexión entre la llegada del profeta y la muerte de su hijo, como una revelación de sus pecados. En cierto modo, "algo" en ella sabe que hay mal en ella. Qué mal, eso no está claro para ella. Tal vez tenga que ver con su karma, con males cometidos antes de su nacimiento. También es consciente de que un hombre de Dios, aquí el profeta Elías expone el mal que hay en ella de forma acelerada y hace que se resuelva. Como señal de ello, su hijo viene a morir. Un "hombre de Dios" aparentemente ya se revela con sólo estar presente en algún lugar.

Supongamos que dos personas desconocidas se cruzan en la calle o en un restaurante no muy lejano. Supongamos que una de ellas vive en amistad con Dios y tiene un aura grande y hermosa. La otra es, por ejemplo, un delincuente con un aura predominantemente marrón oscura. Cuando están cerca, sus auras respectivas se comportan como vasos comunicantes. Se mezclan parcialmente. El hombre con el aura clara incurre en manchas oscuras, el hombre con el aura oscura incurre en manchas claras. Ambos siguen su camino, pero ambos sufren las consecuencias. El hombre con el aura luminosa sentirá este daño incurrido en el fondo como un dolor agotador y tendrá que sobrellevarlo. Esto puede ir acompañado de fiebre en casos extremos y durar varias horas o incluso días. El hombre con el aura oscura, también en un caso extremo, recibirá tanta "luz" que su infraestructura oculta no estará preparada para ello. Como reacción, su cuerpo biológico puede enfermar. Incluso puede poner en peligro su vida. Por supuesto, no siempre tiene por qué ser tan precipitado.

Tras esta explicación, volvemos al profeta Elías y la viuda. Elías revela, inconscientemente si es necesario, el mal de la mujer y lo atrae hacia sí. La mujer, a su vez, inculca demasiada santidad que emana del profeta. Algo en lo más profundo de su alma sabe que esta "carga" es demasiado grande para

ella y, por tanto, peligrosa. Se ha traspasado un tabú oculto que se resolverá por sí mismo. Y no sólo para ella, sino también para su hijo. Le será arrebatado. Ambos están siendo juzgados. De ahí su pregunta: "Hombre de Dios, ¿has venido a morar aquí para exponer mis pecados y dejar morir inmediatamente a mi hijo?". Elías rezó fervientemente a Dios para que, después de todo, ella no fuera castigada por haberle ofrecido hospitalidad. Algo a lo que Dios respondió, proporcionando al profeta la energía necesaria para revivir al niño.

<sup>128</sup>*La Bible de Jérusalem* desarrolla este texto bíblico diciendo que la morada de Elías interpretada por la mujer como una "apokalupsis", una revelación. Su presencia en la casa permite que sus pecados inconscientes salgan a la luz y que el tabú se resuelva. Por lo tanto, la mujer interpretó la muerte de su hijo como una revelación de sus pecados. Esta historia bíblica también puede ilustrar la importancia de la oración. Si la viuda rezara a Dios con regularidad, su aura se aligeraría y entonces el contraste entre su "carga" y la del profeta sería cada vez menor. Finalmente, podría llegar a ser tan mínimo que un intercambio de energía entre las dos cargas no tendría consecuencias demasiado graves y se limitaría, por ejemplo, a una breve enfermedad o incluso a una vaga sensación de malestar. Aquí recordamos, por ejemplo, los perjuicios que puede ocasionar una estancia demasiado larga en un centro turístico y las repercusiones que puede tener (11.1.).

### **8.3. Tus pecados te son perdonados.**

Resume brevemente la historia de Elías y la viuda brevemente. El profeta rezó a Dios pidiendo ayuda. Esto le dio fuerza vital extra. Se tendió -en un ritual mágico- tres veces sobre el niño, lo que le permitió, como mediador, transmitir la fuerza vital de Dios al niño. El alma del niño volvió y revivió". Entonces la mujer dijo a Elías: "Ahora sé que eres un hombre de Dios, y por tanto la palabra de Yahvé en tu boca es verdad". Gracias a la oración, a la intervención mágica de Elías, el cuerpo particulado del niño, que abandonaba el cuerpo biológico, puede ser llamado de nuevo a este cuerpo. Se trata entonces de una especie de "resurrección" de una muerte inminente. Aún hoy se puede oír a etnólogos o misioneros relatar fenómenos de este tipo en países no occidentales (4.10.).

Ocultamente, y esencialmente mucho más importante, los pecados de la viuda y de su hijo fueron perdonados. El estado oculto de ambos fue aceptado, purificado y elevado a un nivel superior. El antiguo catecismo de Malinas

---

<sup>128</sup> La biblia de Jerusalén, París, Les éditions du cerf, 1978, 397.

llamaba a este nivel superior "el estado de gracia santificante". El modus operandi de Elías recuerda las curaciones realizadas por Cristo, en las que también decía después: "Vete en paz, tus pecados te son perdonados". Con ello, Jesús también establece una conexión entre el mal ético, por un lado, y sus repercusiones, de forma miserable, en el cuerpo biológico. Pero, por otro lado, esto también aclara que, junto con la curación biológica, Cristo también atrajo hacia sí el mal oculto. En realidad, debería decirse en el orden inverso. Porque Jesús ha atraído el mal oculto hacia sí, restablece la armonía en los vehículos superiores, más finos, del ser humano enfermo (o "poseído" por el mal), lo que repercute en el cuerpo biológico, que es curado, sanado.

Cristo podría, por supuesto, limitarse también a la curación del cuerpo biológico. Pero entonces los vehículos superiores permanecían "sin sanar". Y la curación quedaba limitada al nivel natural de la realidad. Esa no era su vocación. Éticamente, el hombre permanecía entonces sin cambios. Más tarde o en una encarnación posterior, la dolencia vuelve a manifestarse. La purificación no alcanza el importantísimo nivel sobrenatural. Pero tampoco hay "conversión". El viejo yo no se cambia por un nuevo yo.

Al hombre moderno, y quizá más aún al posmoderno, no le gusta oír hablar de "pecado". La virtud, con todos los demás valores éticos, ha sido devaluada, despojada de su valor desde Nietzsche. Y sin embargo: donde el pecado es el mal moral, allí, por ejemplo, una enfermedad o una emergencia y todo lo que se desvía de las ideas de Dios es el mal físico que, según la Biblia, brota en última instancia del pecado.

Ambas formas de mal, el moral y el físico, en su trasfondo oculto y ocultista, son inseparables. Por eso, por ejemplo, la liturgia bizantina implora el perdón de un mal moral cuando está en juego la curación de un mal físico. Al fin y al cabo, el pecado, con sus secuelas de males físicos, equivale a un debilitamiento de nuestra fuerza vital natural, extra-natural y, sobre todo, sobrenatural.

A partir de estas premisas, también se pueden considerar las intervenciones médicas, por ejemplo. Si una persona no llega con ello a una reflexión más profunda sobre la vida, y el proceso de curación, como suele ser el caso, se limita exclusivamente al nivel biológico, entonces esencialmente nada ha mejorado en el fondo del alma de esa persona. Entonces la dolencia puede volver a manifestarse más tarde, posiblemente en una encarnación posterior, o en el tiempo entre encarnaciones. Entonces, algunos argumentan que la ciencia médica hace una contribución física importante, incluso a veces

salva vidas, pero puede ser un freno para llegar al corazón del problema: la curación del alma. Si la curación es únicamente el resultado de encontrar al mejor médico y el método de tratamiento más perfeccionado, entonces la enfermedad y la curación, vistas desde un punto de vista puramente nominalista, son el resultado del azar. Entonces no hay ninguna necesidad de reflexionar sobre las posibles causas, porque sencillamente no existe "el núcleo esencial y espiritual del problema".

Visto así, esa ciencia médica tan maravillosa e impresionante no conduce realmente a un mayor crecimiento ético de la persona. Del mismo modo, tras una intervención quirúrgica milagrosa, los médicos nunca dicen a los pacientes: "estás curado, vete en paz, tus pecados te son perdonados". En nuestro mundo nominalista, la conexión entre ambos, pecado y enfermedad, o perdón y curación, es sencillamente inexistente.

#### **8.4. Devorar el mal por el bien.**

Con Jesús no fue así. "Id en paz, vuestros pecados os son perdonados", dijo a las personas que había curado (4,14). a las personas que había curado (4.14.). Esta forma de actuar también contrasta con el mal que la mère-des-dieux expulsaba de alguien, pero no lo absorbía en sí misma. Se limitó a desplazar el mal. Fortuna lo hizo mejor. Volvió a absorber en sí misma el mal que había creado al crear su demonio de venganza (3.2.1.). Y lo hizo con gran dificultad y "bañándose en sudor".

H. Gris / W. Dick<sup>129</sup>*Les nouveaux sorciers du Kremlin*, relata cómo la rusa Varvara Ivanovaquería "curar" a otros seres humanos en algún lugar. Me preparé para esa tarea, informándome al respecto, mediante la dieta y la meditación. Sin embargo, incluso después de años, no tuve el valor de curar a nadie. A veces vivía la dolencia de los que estaban cerca de mí, dentro de mí mismo. Esto se llama "la reverberación". Mis amigos me dijeron que esto ayuda a diagnosticar a un enfermo. Te permite responder a las preguntas del médico cuando el enfermo no puede. Seguí este consejo y empecé una carrera como sanador.

Como muchos curanderos, descubrí por casualidad que mis manos poseían un poder curativo. Un día tuve un fuerte dolor de cabeza al mismo tiempo que uno de mis alumnos. Le pregunté dónde le dolía exactamente. Le puse la mano en la cabeza, justo donde yo mismo sentía un fuerte dolor. Me contestó: "¡Sí, justo ahí y ahí!". De repente exclamó: "¡Oh, el dolor ha

---

<sup>129</sup> Gris H., W. Dick W., *Les nouveaux sorciers du Kremlin*, 1978, Tcou, Fr., 123, (En traducción: Nuevos descubrimientos parapsicológicos tras el telón de acero, Haarlem, 1979).

desaparecido, ya no siento nada!". Sin embargo, a continuación tuve un dolor de cabeza aún peor. Había absorbido el dolor. Afortunadamente, ese dolor desapareció poco después. Entonces empecé a curar a la gente. Al principio, mi cuerpo absorbía los dolores de los pacientes. Eso me ponía enfermo. Pero ahora es raro que experimente algún dolor mientras trabajo.

Fortuna, Ivanova y Christin (4.3.) absorben el mal. Este procedimiento puede considerarse una forma de exorcismo. Cristo también atrajo el mal hacia sí. Algunos exorcistas sostienen que los rituales de la Iglesia católica, que se emplean para un exorcismo, lo hacen más bien por exorcismo, que, como se ha dicho, sólo desplaza el mal. Por lo tanto, estos exorcistas prefieren un exorcismo, no por exorcismo, sino por absorción y procesamiento del mal. Este método tiene la gran ventaja, al menos si el conjurador es más fuerte que el mal, de que los werebots son absorbidos por él. Conjurar a los poseídos no es sólo cuestión de "pronunciar fórmulas". Sin la necesaria y suficiente fuerza vital dada por Dios, es extremadamente peligroso. Esto se ilustra, por ejemplo, en la película El exorcista.

Puede quedar claro que el método citado aquí tiene que ver con la naturaleza exterior, el mal que se manifiesta, y también con la supernaturaleza, la forma en que se combate el mal. ¿Cómo puede ser útil aquí una ciencia o incluso una psiquiatría, si sólo reconoce el lado natural de la realidad? Algunos dirán que eso es como fregar con el grifo abierto. De este modo, los pacientes pueden ser "abatidos" con narcóticos o la camisa de fuerza si es necesario. Entonces dejan de ser un peligro para su entorno. Pero si de este modo se vislumbra una solución, una verdadera cura, es una cuestión totalmente distinta.

Hoy en día, algunas personas creen con bastante facilidad que la existencia de un exorcismo se basa en una superstición de un pasado lejano, cuando la gente apenas sabía nada de psicología y psiquiatría. Sin embargo, los expertos sostienen que los problemas psicológicos y psiquiátricos son sólo una cara del problema. La otra cara es de naturaleza sutil y oculta. Así definidos, el contenido y el alcance de la "posesión" son mucho más amplios, y sigue habiendo manos llenas de trabajo para los verdaderos exorcistas. Quisimos explicar esto en 4.14, donde queríamos aclarar las curaciones de Jesús desde un punto de vista muy diferente y ocultista.

### **8.5. Desesperación absoluta, desconfianza absoluta**

<sup>130</sup>En 1974, el semanario *The Post* publicó un texto sobre los adoradores del diablo, en respuesta al éxito de la película "El exorcista". En ese texto, algunos adoradores del diablo hablan de las grandes dificultades a las que pueden enfrentarse. Por ejemplo, un exorcista escribe: "He tenido experiencias personales con el demonismo. Sobre todo en forma de estados psíquicos. Estuve inmerso en la desesperación más absoluta, en la desesperación más absoluta hacia los demás seres humanos, en el pesimismo más absoluto, en la desconfianza más absoluta hacia Dios y sus santos. Estos estados de ánimo aparecían inesperadamente y desaparecían con la misma rapidez. Incluso después, riendo y silbando, concluía: "Ya está, he vuelto a perder los papeles". Siempre sentí intensamente que se trataba de las garras de otro espíritu maligno y engañoso. Y sabía y sentía que un ser humano no puede dominar esa tentación con su resistencia psíquica ordinaria. Lo sentía, me atravesaba: esa condición no es mía. Simplemente no podía responder por impotencia psíquica. Me sentí atrapado. Si ahora ese agarre se apodera de mí, se habla de posesión. Por eso me parece tan importante la esclavitud, que a menudo es mucho más confusa y menos visible, porque la posesión es un caso agudo y reconocible. Estoy firmemente convencido, precisamente también por mis experiencias personales, de que sólo Jesús Cristo es capaz de superar esa carencia

*Lectura Lucas 2, 22:* "Jesús, siendo niño, es llevado al templo por María y José para su misión, como todos los niños. Simeón, bajo la guía de Dios, es llevado al templo, ve al niño, lo toma en sus brazos e, inspirado por Dios, dice: He aquí que este niño está destinado a la caída y a la resurrección de muchos y a ser signo de contradicción". Cualquiera que se enfrente a Jesús y a su inmensa fuerza vital dada por Dios se enfrenta a una elección. Esta elección no siempre es consciente, sino que puede surgir de las propias profundidades del alma. Está relacionada con el estatus oculto de quien se enfrenta a Jesús. Si este estatus es oscuro, y por lo tanto el resplandor de la persona consciente no es bueno, se opondrá a Jesús. En el otro caso, por el contrario, se sentirá atraído por Jesús. Por supuesto, esto también está relacionado con los seres que acompañan a tal persona ¿Son demoníacos, posiblemente satánicos, o viven en amistad con Dios?

### **9. Hans : El milagro procede en última instancia de Dios.**

La religión tiene su propio método para probar su validez, y es comprobando el resultado de sus acciones. Durante siglos, este método se

---

<sup>130</sup> The Mail, n° 1334, 29 09 1974, p. 7.

ha denominado "juicio de dios". Escribimos aquí el término "dios" con minúscula porque no sólo se refiere al Dios bíblico, sino también a los dioses de las religiones paganas. Ya nos hemos referido a esa expresión varias veces. Dios ha dado a su creación una autonomía de gran alcance. Pero también un código de conducta, el Decálogo o los Diez Mandamientos.

El juicio de Dios, por ejemplo, consiste en que Dios ciega a los videntes que no quieren conocerle. Sólo a los que le sirven fielmente Dios les indica correctamente el futuro. *Isaías:44: 25/26* nos da un ejemplo del barajeo que hace Dios en su juicio: "Soy yo quien desbarata los "signos" (signos milagrosos) de los videntes (magos) (que los hace ineficaces). Soy Yo quien hace trabajar como locos a los profetas (adivinos), hace retroceder a los 'sabios' (los que manéticamente 'saben') haciendo incomprensible su 'ciencia'." Esta es la verdadera distinción de los 'espíritus' que Juan (*1 Juan 4:1*) nos advierte: "Amados, no creáis a todo 'espíritu', sino examinad si los 'espíritus' son de Dios; porque muchos falsos profetas han salido por el mundo".

El hombre es libre de vivir según su decálogo, sus mandamientos, o no. Es una libertad de capacidad, pero no de permiso. Si se comporta mal y reprime (conscientemente) o reprime (inconscientemente) una transgresión grave, y además consigue escapar a las sanciones mundanas, podrá beneficiarse de ello durante toda su vida. Pero, como ya se ha dicho, la vida tiene un primer plano y un segundo plano. El primer plano puede mostrarle, según sus propios criterios, una vida de éxito. Sin embargo, el trasfondo oculto le revela una historia muy diferente. En lo más profundo de su alma, un "juicio de Dios" se va abriendo paso poco a poco, pero cada vez con más fuerza. Y en un momento determinado, cuando se ha traspasado el límite para Dios, los papeles se invierten de repente. Entonces Dios hace valer su juicio con toda su severidad y el hombre recibe la factura de su mal comportamiento. Esto puede ocurrir ya en el transcurso de la vida terrenal, bien en el juicio individual de esa persona inmediatamente después de la muerte, bien en una vida posterior.

Como mencionamos al principio de este texto, tal juicio de dios no es exclusivo del cristianismo. Casi todas las religiones del mundo están familiarizadas con él. Aquellos que cometen errores graves tendrán que responder por ello. La Biblia, *Libro de la Sabiduría 4:19* lo expresa así: "Cuando comience el juicio de sus delitos, aparecerán llenos de terror, y sus delitos los expondrán como culpables. Y esto en la cara de quienes los oprimieron". Profundiza en los posibles aspectos de un camino hacia la curación.

### **9.1. El enfermo no se cura**

Tomemos a un vidente contemporáneo que es amigo de Dios. En ese alto nivel de clarividencia, tal persona se enfrenta directamente a la esfera del juicio de Dios. Se trata inmediatamente de una forma de revelación, de Apocalipsis. Tomemos, por ejemplo, a un enfermo grave.

El médico o especialista examina al enfermo. Intenta curar a su paciente según su experiencia y de acuerdo con los descubrimientos científicos pertinentes. Normalmente con éxito. Pero mire, este enfermo no se cura como cabría esperar. Quizá la causa no sea directamente médica, sino que la enfermedad es consecuencia de un problema psicológico más profundo. Así que sigue un tratamiento psicológico, posiblemente psiquiátrico. Y esto puede tener éxito.

Por ejemplo, hay un caso en el que una mujer joven sufrió parálisis en una pierna, sin que se pudiera demostrar médicamente la causa. Tras un psicoanálisis, resultó que la mujer había sido obligada a contraer matrimonio contra su voluntad con alguien a quien no amaba en absoluto. Algo, algún tipo de lógica, oculto en lo más profundo de su vida anímica inconsciente, le había impedido "pasar por el altar" para bendecir el matrimonio. Una vez que esa verdad penetró en su conciencia, el compromiso se rompió y ella sanó con bastante rapidez. Sin embargo, no todos los psicoanálisis tienen tanto éxito.

Incluso con el psicoanálisis, nuestro paciente no se cura. Así que recurre a un radiestesista cualificado. Como es sabido, el péndulo, como toda práctica radiestésica, es una especie de amplificador inconsciente de lo que la persona previamente sensible intuye. Los péndulos no van y vienen por sí mismos. Son los movimientos musculares inconscientes y mínimos de la propia persona radiestesista los que hacen oscilar el péndulo. Siempre evitamos el término "conmutador" y utilizamos la frase más larga "la persona que conmuta", porque en los otros idiomas de este sitio web se suele traducir como "alguien que viaja de un lado a otro". Y queremos evitarlo. Volviendo a nuestro texto. Según su conocimiento y experiencia, el hombre que viaja encuentra qué hierbas pueden curar a su paciente. Pero mira, nuestro enfermo tampoco se cura con esto. Así que debe haber algo más.

Añadamos lo siguiente: la magnetización, el uso del péndulo y la adivinación no son artes que se aprendan sin más, como otras técnicas de carácter puramente profano. Sin embargo, esto no se menciona en casi todos

los manuales. Quienes las practican sin oración trinitaria se sitúan en la naturaleza exterior con su propia armonía de contrarios (3.8.5.). Los sacralistas advierten que uno no sabe lo que hace si se aventura fuera del reino de Dios en la mántica y la magia. Compáralo un poco con alguien que se aventura en Internet con su ordenador, sin utilizar un antivirus.

### **9.2. ¿Una forma de pecado original?**

Lo que no se ha abordado hasta ahora entre estos tres métodos, el médico, el psicológico y el adivinatorio, es lo que se denomina 'el juicio de Dios' y lo que se ha llamado 'una forma de pecado original' especialmente desde San Pablo. ¿Por qué la especificación "una forma de pecado original"? Porque se trata de una culpa individual, no colectiva. A veces se dice bíblicamente que el pecado de la primera pareja humana, Adán y Eva, pesó "colectivamente" sobre todos los seres humanos. Y no es eso lo que queremos decir aquí. Nuestra enfermedad no es un hecho colectivo, sino posiblemente una culpa individual.

### **9.3. Una recuperación del error.**

Continuando con nuestra historia. Un vidente competente que se enfrente a este problema puede recibir de repente una imagen, una asociación en la que "ve" que esta persona enferma cometió un asesinato en una existencia terrenal anterior, por ejemplo. Aparentemente, esa transgresión pasada aún no ha sido corregida, procesada y perdonada, y sigue pesando en la existencia presente de una manera sutil. Esto se manifiesta en una falta de la fuerza vital de Dios, como dice *Génesis 6:3*: "Si tú, Yahvéretiras Tu Espíritu (fuerza vital), todo lo que vive muere. Pero si otorgas Tu Espíritu (fuerza vital), creas la vida". Evidentemente, el Espíritu de Dios, que crea la vida, es sinónimo del término "fuerza vital". Nuestro enfermo tiene un asesinato en su conciencia, dejándole con menos o ninguna parte de la fuerza vital de Yahweh. Como resultado, tiene muy poca energía particulada para mantener su salud.

Al comienzo de una nueva encarnación, el bautismo elimina el principio de culpa, pero, según la teología antigua, no sus consecuencias. De hecho, los expertos nos dicen que estas "consecuencias" deben ser vistas y reparadas antes de que nuestro enfermo pueda curarse. El error tendrá que pagarse en algún momento, si es necesario con un castigo similar. Si no, todos los posibles sanadores descubrirán que, por alguna razón 'misteriosa', la terapia fracasa donde, en otros casos, suele hacerlo. De hecho, los videntes amigos de Dios nos dicen que, incluso con la expiación del mal, la curación final aún no se ha completado. El perdón no tiene éxito mientras la víctima no perdona también el error del ofensor. Sólo entonces, para la Trinidad, la transgresión

queda definitivamente perdonada y el ofensor puede volver a vivir en amistad con Dios. Un asesinato cometido a sabiendas y voluntariamente es claramente un pecado grave contra la fuerza vital de Dios.

La "asociación" constatada de forma clarividente proporciona aquí la clave para el diagnóstico correcto. Sin embargo, uno puede simplemente no "verlos" o puede "verlos" pero no como la solución del juicio de Dios. De hecho, uno debe estar autorizado por Dios para hacerlo. Ese es el 'carisma', la fuerza vital de Dios que este vidente puede poseer. Según ellos, esto sucede gracias a un exceso de bondad de Dios, y ello al servicio de un prójimo que sufre.

#### **9.4. Una gran injusticia**

Nos referimos aquí al demonio de la venganza de Dion Fortune (3.2.1.). En había ayudado a alguien a costa de considerables sacrificios financieros. Éste le hizo después una gran injusticia. Su demonio de venganza llevó a la creación de lo que en magia se llama un "elemental artificial". Si quiere deshacer este mal, debe, por un lado, desprenderse de su resentimiento e ira, y arrepentirse de verdad. Y por otro, debe absorber gradualmente a la bestia dentro de sí misma. Algo que ella también hizo, bañada en sudor. Fortune concluye: "Que yo sepa, éste fue el final de esta historia"..

También observamos que Fortune opera aquí sólo de forma extra-natural. No se encuentra rastro alguno de apelación al ser supremo bíblico. Si se sabe que en un trasfondo lejano siempre es posible alguna forma de demonismo, entonces su método plantea interrogantes. Posiblemente algo en ella intuyó que toda esta historia no había llegado a su fin. <sup>131</sup>Un hierro-análisis minucioso, cuando se busca la causa oculta más profunda, demuestra que efectivamente era así. Ella se creía víctima de una gran injusticia. Pero clarivamente resulta que ella misma, en una vida terrenal anterior, había cometido una gran injusticia contra esa persona. Ese mismo détail estaba oculto a su pensamiento analítico, por lo demás agudo, y ello porque tenía que rectificar esa injusticia.

Vemos que aquí la causa más profunda del problema, tanto con el enfermo que no se cura como con Fortuna, reside en ellos. Sin embargo, queda meridianamente claro que también se puede sufrir en este mundo sin tener culpa alguna. Esto ya quedó meridianamente claro en las maldiciones de Hexe Petra (3.1.3.).

---

<sup>131</sup> En este sitio web, pestaña: cursos, ver curso 5.5. y curso 6.2. : Introducción al hierroanálisis.

Cualquiera que se informe mínimamente sobre las prácticas de "magia negra" sabe que uno puede cargar a su prójimo con un pesado destino. Sí, uno puede incluso hacérselo a alguien sin saberlo. *El Salmo 19 (18)* ya lo articula : "Quien, Santísima Trinidad, es consciente de todas las faltas. Límpianos del mal inconsciente en todos los casos". Las personas pueden estar enfermas por sus propios errores, pero también por los errores de los demás. Así que abstente de juicios demasiado frívolos. Y deje esas apreciaciones apocalípticas sólo para quienes estén bíblicamente inspirados al respecto. Cuanto más se profundiza en la historia vital de las personas, menos inclinado se está a condenar. Sólo entonces se ve con más claridad lo dura que es la lucha de la humanidad.

### **9.5. Purifícanos del mal inconsciente.**

La relación entre personalidad e individualidad muestra que una persona puede parecer muy pesada debido a su situación oculta, pero ser una persona bastante agradable en la encarnación actual. Comprometida con la mejor de las intenciones, sigue así robando inconscientemente energía a sus semejantes e incluso causando travesuras a su alrededor. Visto desde la encarnación actual, esto es trágico. Visto desde el hilo rojo que conecta muchas encarnaciones, es un juicio que se resuelve por sí mismo. Pero también puede invertirse.

Una persona puede poseer una individualidad casi intachable y, sin embargo, cometer un desliz importante en la vida presente. Dada una historia pasada larga y casi intachable, seguirá conservando una apariencia predominantemente buena. Piensa en el buen asesino que fue crucificado junto con Jesús. Expresó su pesar a Jesús y le dijo al tercer crucificado que, aunque ambos eran criminales, no se podía culpar a Jesús de nada malo en absoluto. A lo que Jesús le respondió que después de su muerte, él, el buen asesino, estaría con Jesús en el paraíso. O pensamos en San Pablo, que primero persiguió a los cristianos y luego se convirtió en apóstol. Cualesquiera que sean las razones en juego, es realmente imposible para nosotros, los humanos, descifrarlas.

### **9.6. Oraciones trinitarias**

Profundice en algunas oraciones trinitarias y en su estructura oculta.

#### **9.6.1. La oración cristiana.**

Todas las religiones sitúan la oración en el centro. Se reza ante todo a Dios como fuente y dador de toda fuerza vital. Esta comunicación no es cerebral, sino vital. Mientras se reza, se obtiene la fuerza vital de Dios.

"Ouk estin ouden euchès dunatoteron, ouden ison", "nada tiene más poder que la oración, nada es igual a ella", decía el padre de la Iglesia oriental Juan Chrystosomos (344/407). F. Heiler<sup>132</sup> en su libro *Das Gebet*, menciona esta frase. Nótese el término "dunatoteron" que incluye "dunamis", "fuerza vital". Con la oración trinitaria va un nuevo poder curativo que es salvador tanto para el alma como para el cuerpo. La oración nunca debe sustituir al tratamiento médico. La ciencia médica ha demostrado convincentemente su importancia y necesidad. Pero la oración trinitaria, como ya se ha dicho, actúa en ese nivel sobrenatural de la realidad, donde la ciencia médica se limita al nivel natural.

Dar y modelo práctico de una oración. Pensando en la situación real de todo el sistema animista, con su estructura demoníaca, bíblicamente hablando, satánica, no es de extrañar que Jesús diga que "hay que orar siempre y sin cesar".

He aquí un modelo.

+ (todos los problemas).

Padre, Hijo, Espíritu Santo, Santísima Trinidad, Padre.

+ (todos los problemas).

Interviene directamente con tu fuerza vital que es trinitaria, basándose en los 10 mandamientos (decálogo),

que cree en la redención y en la historia de la salvación (morimos y resucitamos contigo, Jesús; somos ensombrecidos contigo, María, por el Espíritu Santo),

que da participación a tu comprensión de todo lo que fue, es y será,

que da parte a tu dominio de todo lo que es inmaterial, materia fina y gruesa.

se interpone para que + (todos los problemas) sean resueltos por ti - y sólo por ti,

Por lo cual, con la absoluta certeza de que ya hemos sido escuchados en tu espíritu, estamos eternamente en deuda contigo.

Padre".

Esta fórmula está sobrecargada. Porque expone la estructura de la oración mágicamente activa. Ahora explicamos esa estructura con más detalle. Así, teniendo en cuenta los mismos axiomas (expresados en la fórmula anterior), se puede simplificar con seguridad la formulación sin violar la estructura.

---

<sup>132</sup> F. Heiler *Das Gebet. Eine Religionsgeschichtliche und Religionspsychologische Untersuchung*, 4. Aufl., Munich, Reinhardt, 1921, 495 y 109/131.

El "+" en la parte superior de la oración recuerda la muerte de Jesús en la cruz. Pero de tal manera que pensamos que nosotros también estamos en la cruz. Nos centramos en el problema que queremos presentar. Sin una cosa claramente dada y pedida, la oración, ocultamente hablando, flota en el vacío. Concentrándose en la cosa solicitada, se evocan tanto los datos como todos los seres posibles relacionados con esa cosa solicitada. Y esto ante el jefe mayor, ante el tribunal de Dios. Al mencionar los nombres Padre, Hijo, Espíritu Santo, uno los invoca. En presencia de la Santísima Trinidad, lo solicitado se desnuda ante los muchos espíritus de la naturaleza y algunos dioses superiores que participan en ello. Volveremos más adelante sobre este aspecto de la oración. (9.9.1.)

Una vez que se llega tan lejos, se puede dar paso al alegato. "Viene directamente entre (...)" --¿Por qué "directamente"? Porque, mientras uno reza, los seres malignos de lo oculto intentan entrometerse y quieren acabar con la plegaria. Rezan, subliminalmente, por debajo del umbral de nuestra conciencia, a lo largo pero en sentido satánico, para trabajar la inversión en lo contrario. Por eso la oración siempre termina con "Padre". Él tiene la última palabra, para que se haga Su voluntad, toda Su voluntad y sólo Su voluntad.

Insultos. Se ven las repeticiones. Especialmente la primera persona se menciona repetidamente. ¿Por qué? Porque la profunda experiencia ocultista demuestra que el Padre es la persona que, mientras controla lo sagrado, lo oculto, con el Hijo y el Espíritu, sigue actuando como figura principal dentro y fuera de la Santísima Trinidad.

Jesús oraba, oraba mucho y oraba continuamente. Vivía unido a su Padre celestial, y desde esa unidad realizaba su obra. Jesús se enfrentó a las miserias eternas de los hombres: enfermedades y posesiones. Si deseamos que la Santísima Trinidad responda a una oración, es evidente que esta oración debe ser pronunciada por una persona consciente. Aunque esa conciencia nunca sea perfecta, cosa que Nuestro Señor sabe muy bien. Sin embargo, la voluntad honesta de cumplir los Diez Mandamientos es una necesidad. Más aún: cuando Dios permite que el hombre que reza participe de Su elevada fuerza vital, interviene en la estructura kundalini (3.6.3.). Esto sólo tiene éxito cuando la persona que reza aprende a controlar las energías salvajes presentes en la corriente kundalini. Así se comprende la diferencia entre meditar y orar. Meditar es abrir el aura a todos los que deseen entrar, incluidos los elementos del mundo y de la naturaleza exterior. La oración cristiana es abrirse sólo a lo que pertenece a la sobrenaturaleza.

### **9.6.2. Para algunos, rezo no**

1 Jn 5,16 dice el texto siguiente. "Si alguien ve a su prójimo cometer un pecado que no lleva a la muerte, que rece por él, y Dios lo mantendrá con vida. Es decir, si su pecado no lo mata. Porque hay un pecado que lleva a la muerte, para este no vale mi exhortación a orar." Tales pecados siempre tienen algo que ver con una forma de cinismo, con sacrificar fríamente la felicidad de los demás en aras de la propia felicidad. Por eso, estos errores, dice la Biblia, no se perdonan, sino que hay que "pagarlos en la carne". El apóstol dice aquí sin ambages que hay personas por las que no reza. Se trata de aquellas personas en las que el pecado las ha matado. El término "muerto" no se refiere a la vida biológica, sino a la falta de contacto con el Dios bíblico y su fuerza vital. En el otro mundo, esto conduce a una existencia como una especie de zombi, del que ha desaparecido la fuerza vital. El hombre es entonces, como sugiere *el Salmo 88 (89) 11/13*, simplemente como un refaísmo, como un alma sin espíritu divino.

### **9.7. Testimonio de Sofie**

Toda su vida, la Sra. Sofie había enseñado religión a niños de secundaria. O mejor dicho, no religión, sino catequesis. La catequesis es retórica, transmitir un mensaje a un público. Una tarea nada fácil en un mundo cada vez más alejado de la religión. Y sin embargo, al final de su carrera, se quedó con muchas preguntas profundas. ¿Cuál es la esencia de la religión? ¿Cómo hablar de religión cuando los estudiantes ya no conocen ni siquiera lo esencial de la Biblia? ¿Es el alma del hombre una realidad aparte? ¿Existe alguna relación entre la religión y lo paranormal? ¿Existe el polvo fino? ¿Hasta qué punto son "reales" los milagros de Cristo? Muchas otras preguntas la ocupaban, pero apenas encontraba nada sobre ellas en los manuales que acompañaban sus clases.

#### **9.7.1. Una iniciación oculta**

Ahora que estaba jubilada, disponía de más tiempo para informarse y reflexionar sobre ello, y cuando tuvo la oportunidad de asistir a una velada en una reunión privada en la que el tema era la religión, no lo dudó ni un momento. Y allí se sentó, esa noche en particular, como una recién llegada un poco incómoda en medio de una compañía de personas que ya se conocían. Esperaba que se produjera una discusión enérgica o que se le dieran muchas ideas intelectuales. Pero todo resultó muy distinto.

El responsable se presentó como mago. Que los magos existían en las culturas arcaicas, ella lo sabía. Pero encontrarse con alguien de nuestro

tiempo que afirmara eso de sí mismo era sin duda muy sorprendente. Con una buena dosis de escepticismo, Sofie se pregunta en qué extraño mundo ha entrado. El mago tomó la palabra y dijo que iba a dar a todos una especie de iniciación ocultista. Después de que todos se hubieran reunido en un gran círculo, afirmó que iba a pasar energía particulada a través de los presentes. Añadió que esta energía no procedía de él mismo, sino de la Santísima Trinidad. Se consideraba sólo un mediador. Y he aquí que, poco tiempo después, algunos experimentaron suaves cosquilleos por todo el cuerpo. Otros también lo confirmaron y dijeron además que sentían un calor dichoso que surgía de su kundalini.

Con creciente asombro, Sofie escuchó muchas afirmaciones que le resultaban completamente desconocidas. Y por más que prestaba atención a lo que decían los demás, o se concentraba en su propio cuerpo para comprobar si ella también podía estar percibiendo algo, no sentía nada, nada en absoluto. Sorprendida, siguió mirando a su alrededor, preguntándose qué debía pensar de todo aquello. Entonces el mago dirigió su mirada hacia ella, o mejor dicho, justo a su lado, y dijo que la energía particulada llegó a rondarla, pero no penetró realmente en su aura. Se levantó, se acercó a ella y llevó ambas manos justo por encima de su cabeza. "Estoy poniendo mis manos sobre ti", dijo, "y te estoy dando energía extra de esta manera para que esa materia fina también penetre en tu aura". Y un momento después afirmó que efectivamente lo había conseguido. Sofie no entendía nada. Tampoco sentía nada. ¿A qué debía prestar atención? ¿Qué debía sentir? ¿Qué estaba pasando? También le preocupaba la idea de que la hubieran atrapado en un experimento peligroso. Si aquello era religión, estaba muy lejos de lo que ella había creído que era durante toda su vida. Y por un momento se preguntó si no sería mejor levantarse y huir de aquella extraña ceremonia. Pero se quedó. Algo confusa y preocupada, siguió toda la velada. Cuando volvió a casa hacia medianoche, tenía muchas más preguntas que cuando había venido.

### **9.7.2. Dobló sus oraciones.**

Durante tres semanas, no nos dejó saber nada de ella. Pero después llamó. Tenía mucho que contar, dijo, y nos preguntó si podía venir a contarnos su historia. Y unas horas más tarde estaba allí. Contó que había estado enferma, muy enferma. Pensó que aquella noche había caído en manos de una magia negra. Tampoco podía entender cómo aquel hombre había atrapado a todo el mundo y nadie se había dado cuenta en ese momento. Temía que la hubiera cargado, a ella y a todos los presentes, con una grave maldad. Así que quiso

anular su efecto. Se había puesto a rezar, con la Biblia en el regazo y una cruz en las manos. Durante horas, no, días... y se sentía cada vez peor, hasta que, bastante enferma, tuvo que guardar cama todo el tiempo. Creyó que era el resultado directo de aquella noche y, además, la prueba fehaciente de que algo malo le había sucedido. Así que redobló sus oraciones, día y noche, durante días. Hasta que, al cabo de dos semanas, empezó a sentirse gradualmente mejor. Ella creía que había deshecho esa intervención mágica cada vez más a través de sus persistentes oraciones. Pero aún así le había costado mucha ansiedad, sudor y lágrimas. Dijo que nunca había rezado tanto en toda su vida como aquellas dos últimas semanas. Y eso para una profesora de religión.

### **9.7.3. ¿Qué te ha pasado?**

Sin embargo, eso distaba mucho de ser todo. Tenía la costumbre de consultar todos los años a un viajero que comprobaba su estado de salud y le suministraba algunas hierbas curativas si era necesario. A raíz de aquella noche en particular, había adelantado su cita. Y una vez allí, se calló todo. Siguió con curiosidad cada movimiento del péndulo y esperó ansiosa el diagnóstico del viajero. Éste, como de costumbre, hacía tranquilamente su trabajo. Pero entonces pareció dudar. Su rostro mostraba cierta sorpresa. Tardó más de lo habitual. Luego miró a Sofie con cara de interrogación y volvió a hacer todo el trayecto. Sofie sintió que el corazón le latía hasta la garganta. Cada segundo le llevaba demasiado tiempo. Finalmente, el hombre dejó el péndulo, la miró penetrantemente y dijo: "No lo entiendo. ¿Qué te ha pasado? Tus flujos sanguíneos nunca han estado tan abiertos. Tu salud está mucho mejor que nunca. Ya no tengo que darte más hierbas. Tal progreso y en tan poco tiempo, nunca lo había experimentado antes".

Sofie podía alegrarse. Qué alivio. Así que el mago la había ayudado. Lo había juzgado mal. Necesitó una breve pausa para ocultar su alivio sin límites, su alegría y su emoción. "No creo que ese hombre crea mi historia", pensó en silencio. Así que se limitó a contarle que hacía poco que se había jubilado y que la vida se había vuelto mucho más tranquila para ella. Y que tal vez en ello residiera la explicación de su mejoría de salud. El hombre negó con la cabeza. "No lo entiendo", repitió. Con una alegría apenas contenida, Sofie dio las gracias a su chófer.

Entonces, de repente, se dirigió al mago, le expresó su profunda gratitud y le contó toda su historia. El mago la miró fijamente durante un momento y le dijo con cierta preocupación que, en realidad, todo el problema se lo había causado ella misma. Al rezar repentinamente con demasiada intensidad, había atraído hacia sí tantas energías, tanta "santidad" en tan poco tiempo,

sin que su "infraestructura" sutil estuviera preparada para ello. Y ésa había sido la causa de su enfermedad. Su cuerpo había tenido que adaptarse a esa energía superior demasiado deprisa, en demasiado poco tiempo. "Pero - continuó- eso tampoco es ningún problema, porque al experimentar esa enfermedad ya has procesado parte de tu purgatorio aquí en la Tierra. Y otra cosa: has hablado de la cruz que usabas para rezar. Cuando la compraste, irradiaba mal porque había estado mucho tiempo en malas manos. Pero tu oración persistente la ha limpiado. Ahora irradia muy bien".

Hasta aquí este testimonio.... Recordemos la diferencia entre una oración bíblica y una meditación. La oración trinitaria busca el contacto con la Santísima Trinidad y la sobrenaturaleza. Una meditación más bien indeterminada se centra más bien en la naturaleza exterior, en el mundo del bien y del mal, con todos sus peligros inherentes. A continuación se explicará con más detalle el carácter tabú de lo sagrado.

### **9.8. Mónadas : muchos puntos luminosos**

En lo que precede, ya ha habido varias menciones de muchos puntos luminosos. Por ejemplo, E. Haich nos contó que vio una corriente de miríadas de diminutos granos de niebla que la "obligaron" a ir a la ventana y abrirla. Y eso era precisamente lo que su marido tenía en mente y le exigía (3.6.4.). Véase también la historia del jubileo.

Allí alguien leyó en voz alta un texto, ante ciento cincuenta personas presentes. La concentración de sus pensamientos le empujó fuera de su cuerpo biológico y, en el proceso, vio miríadas de pequeños puntos luminosos elevarse en haz y descender amplificados (3.6.5.). Por último, la misma imagen se produjo durante un sueño en el texto : el testimonio (3.3.6.).

Por otra parte, se mencionaron repetidamente seres materiales finos. Así, Zielinsky habló de muchedumbres enteras de espíritus de la naturaleza y de hadas (3.5.1.) y Fortuna nos habló de la creación del demonio de la venganza del odio (3.2.1.), pero también se mencionaron otros seres como la diosa Afrodita (3.5.3.), las criaturas de Findhorn (3.5.5.) y una serie de otros seres materiales finos. Se plantea la cuestión de cómo se puede conciliar la existencia de estos puntos luminosos por un lado y los numerosos seres por otro. Intenta aclararlo.

Veamos la materia. Está formada por átomos y moléculas. Son los componentes básicos de las rocas, las plantas, los animales y los seres humanos. Da igual que seas una bacteria, un ratón, un elefante o un ser humano: sigues siendo un conjunto de miríadas de átomos. Éstos se han agrupado a través de una larga evolución de tal manera que te has convertido en lo que eres hoy: un ser humano. Y, por así decirlo, ese ser humano está en la cima de una pirámide. En su base están las plantas primitivas, luego las plantas superiores, los animales inferiores, los animales superiores y, por último, el hombre. Así, las plantas y los animales pueden existir sin el hombre, pero el hombre no puede existir sin ellos. Existe una jerarquía, una base amplia y una cima mucho más estrecha.

Algo parecido puede decirse también de esos muchos puntos luminosos. Pitágoras de Samos (-540/-497) hablaba de agrupaciones de varias unidades materiales finas. Más recientemente, el pensador G. Leibniz (1646/1716) las llamó mónadas. De ahí el término "monadología". Son los componentes básicos de muchos seres materiales finos, como los espíritus de la naturaleza, los dioses y las diosas. J. van Helmont (1577/1644) lo interpretó en clave religiosa y afirmó que toda criatura, incluidos los humanos, está formada por mónadas, guiadas por la mónada central. El objetivo era y es crecer hacia la perfección para acabar fundiéndose en la Mónada de Dios. Aparentemente, además de una evolución material de la vida tal y como la veía Darwin, también existe una evolución material fina.

<sup>133</sup>El P. Heiler, *Das Gebet* habla de 'die im Gebet angerufenen höheren Wesen', los seres superiores a los que invocamos cuando rezamos (9.6.1.). Entre ellos están los numerosos espíritus de la naturaleza, los dioses locales, los ángeles, los demonios, los dioses superiores y las almas de los antepasados, entre otros. También aquí se ve una jerarquía. En otras palabras, Dios construye la creación de abajo arriba: los seres superiores no pueden construirse ni desarrollarse sin la santidad básica que constituye los pares de mónadas. Esta verdad básica es la verdad genial que nos han legado las llamadas religiones naturales. Cuanto más bajo, más fuerte e indestructible; cuanto más alto, más vulnerable y dependiente de los seres inferiores. Poderoso es, en sí mismo, lo inferior, la vida con su ciega sensibilidad; mucho menos poderoso es lo superior, el espíritu. Por sí misma, la mente humana no posee energía propia. Pero puede adquirir ese poder mediante un proceso de sublimación. Scheler sostiene que se pueden poner los poderes inherentes a las esferas inferiores de la realidad al servicio de las

---

<sup>133</sup> P. Heiler, *Das Gebet* (Eine religionsgeschichtliche und religionspsychologische Untersuchung), München, 1921, 8. 109/131,

superiores. Los espíritus de la naturaleza, según su nivel, son -también para bien o para mal (pensemos en los elfos)- vivificantes. Los más vivificantes son las divinidades y de forma no superada es ese, el ser supremo - en la Biblia : Dios.

Los entendidos nos dicen que estas religiones inferiores, sin embargo, no han evolucionado lo suficiente, algo que acabará matándolas. Sin embargo, son un eslabón necesario y altamente energético en la evolución. Esto significa que las llamadas religiones superiores actúan erróneamente y van en contra del orden de la creación de Dios, cuando no valoran a los espíritus de la naturaleza de la forma correcta, como Dios manda.

Dividimos las religiones en arcaicas y contemporáneas. Estas últimas las dividimos a su vez en seculares y sagradas. <sup>de</sup>Pues bien, las religiones seculares se han aislado de esa energía inherente a las esferas inferiores desde la Ilustración del siglo XVII. De ahí que una religión secular apenas posea poder material fino. <sup>dede</sup>Además, el mundo de los seres materiales finos que viven en amistad con Dios también se horrorizó al conocer los métodos brutales de la Inquisición en los siglos XV y XVI. También se distanciaron de ello. Si el creyente en la oración hace lo mismo y condena esas torturas también con el pensamiento, esos espíritus de naturaleza infrahumana se atreven a comprometerse de nuevo para ayudar a realizar lo que se pide en la oración.

### **9.9. La Santísima Trinidad**

Completa lo que ya se ha dicho inicialmente sobre esto (3.6.3.) y lo que ya se ha dicho sobre la kundalini (10.7.1.).

En la India se habla, desde hace siglos, de la kundalini. Se la imagina como una especie de serpiente, que se enrosca en la parte inferior de la espalda o -por ejemplo, cuando se medita al estilo indio- asciende por la columna vertebral hasta por encima de la cabeza. Los llamados chakras, los finos canales espinales, forman parte de ella. El flujo de la fuerza vital comienza, de hecho, en nuestro sexo, sube por la parte baja de la espalda, sigue la espalda hasta el cuello y el cerebro y termina en la parte inferior de los ojos.

De hecho, si uno observa clarividentemente con atención y no se deja engañar por esa visión india, éste es, en buen holandés, el flujo de la fuerza vital. Esta fuerza vital, que en la Biblia significa Espíritu Santo, fluye directamente de la Santísima Trinidad. Desde la encarnación de Jesús, esta fuerza vital fluye hacia nuestras almas más profundas a través de las manos

de María. De ahí que en varias oraciones se dibuje un triángulo equilátero, de arriba a abajo, con la letra "M", de María, en el triángulo. En la parte superior del triángulo está la "V" de Padre, abajo a la izquierda la "J" de Jesús, y a la derecha la "G", de Espíritu Santo. Todas juntas acompañan la oración.

### **9.9.1. Una oración nueva y poderosa**

Un vidente cualificado nos ofrece una oración nueva y poderosa. Nos dice que la ha rezado quizás mil veces y con atención concentrada durante las últimas semanas. Así se construyó una poderosa forma-pensamiento, un elemental artificial, que ahora puede funcionar como fetiche (7.4.1.), como batería energética. Aclara.

Mira la oración de abajo. Encima del marco pequeño hay una cruz. Se refiere a la cruz de Jesús. También podríamos sustituir este pequeño marco por el triángulo descrito anteriormente, y añadir las letras V, Z, G. y M, esto para representar a la Santísima Trinidad y a María. Y ahora piensa que tu problema está contenido en el pequeño marco. De esta manera está claramente definido y delineado, y Dios y Sus ayudantes saben en qué concentrarse para ayudarte.

*Jesús murió, pero ha resucitado. Padre, Hijo, Espíritu Santo, en el libro de la sabiduría (12 : 22) nos enseñáis la regla de oro de todo comportamiento amigo de Dios : "Cuando castigamos, nos acordamos de tu bondad, y cuando somos castigados contamos con tu misericordia.*



*Padre, Hijo, Espíritu Santo, todo el Nuevo Testamento introducido por Jesús, es una gran aplicación de esa regla de oro. Por eso la articulamos antes de pedir tu intervención en nuestros problemas. Pensamos en tu regreso al final de los tiempos y en el juicio final.*

Ahora considera los muchos espíritus de la naturaleza que pueden estar involucrados. Algunos de ellos están desocupados, otros están en las garras de seres demoníacos que abusan de ellos para sus malvados propósitos. Como estos pequeños espíritus oyen la oración dicha continuamente, con el tiempo empiezan a repetirla junto con ellos. El primer grupo quizás por una especie de indiferencia, el segundo grupo lo hace con la intención expresa de demoler y destruir la oración.

Pero al mencionar siempre la Trinidad, el Padre, el Hijo y el Espíritu

Santo, evocan también esa energía trinitaria. Al principio se resisten a ese funcionamiento, pero luego caen cada vez más bajo esa influencia. Se dan cuenta de que esa energía es demasiado poderosa y que no pueden destruirla. Mientras tanto, la han memorizado hasta tal punto que empiezan a rezar con ella casi automáticamente. Poco a poco experimentan que no son tan malos al hacerlo, es más, que con esa energía desaparecen todos los males del sistema demoníaco o satánico en el que se encontraban. Se dan cuenta de que la Santísima Trinidad es excepcionalmente poderosa y trabaja muy beneficiosamente.

Mientras tanto, se produjo un proceso de conversión en algunos de ellos. Primero reaccionaron con sorpresa, luego con hostilidad, después intrigados, un poco más interesados y finalmente se convirtieron. Por eso la oración repetida es tan poderosa. Su energía es aceptada, luego purgada o eliminada si no es útil, finalmente es recreada radicalmente en un plano sobrenatural. En resumen: aceptar, purificar, elevar. Así, estos seres amplifican constantemente la energía presente en la oración. Aquí también se aplica el *similia similibus*, lo igual, buscando lo igual.

Muchas criaturas cínicas y malvadas no quieren arrepentirse o no quieren arrepentirse inmediatamente. Por eso se refieren al juicio final en la oración. Saben que es seguro que vendrá y que tendrán que responder por ello. Por eso los poseídos preguntan repetidamente a Jesús si el juicio final no llegará después de todo. Por eso mismo tienen miedo. Saben que esto significa el fin de su poder. Por eso también las oraciones de la liturgia griega y oriental se refieren a los últimos días y al juicio final. Un magnetizador (4.3.) dice que a veces tarda semanas en ayudar a alguien a librarse de una dolencia. Hexe Petra (3.1.3.) necesitó de dos a tres semanas antes de que su "maldición" funcionara. Es obvio que también es mejor rezar una oración repetidamente y no rendirse demasiado pronto.

### **9.9.2. La iglesia y la misión: una imagen no tan bonita.**

Al cristianizar otras culturas, muchos misioneros eliminaron estas religiones paganas en la medida de lo posible. Pero con ello también desapareció la forma en que resolvían sus problemas a través de su religión. Su método no era ideal, pero a menudo era todo lo que tenían. El cristianismo podría haberse basado en esto. Su religión pagana era entonces una etapa inicial válida y una base energética sobre la que construir. Sus dioses no eran la autoridad suprema en la totalidad de la realidad, no eran creadores de toda la existencia, sino que gobernaban sólo una parte de la realidad. Y eso a menudo con poder propio.

Si estaban en sintonía con el Creador de toda la vida, los más sensibles de entre ellos, y sus videntes, sin duda habrían sentido algo de esa energía benévola. Los pueblos paganos siguen estando mucho más cerca de la naturaleza y son mucho más sensibles de lo que es el caso en una cultura occidental, por ejemplo. También distinguen entre magia blanca y magia negra, es decir, que también conocían una ética cercana a la de la Biblia. Recordemos, por ejemplo, la oración del Baloaba (3.7.6.) : "Tú lo sabes: nunca robo, nunca deseo la mujer de otro, nunca cometo violencia sobre la hija de otro. Sin embargo, si alguien me echa el mal de ojo, que Tú, oh Muidi Mokulu, Dios exaltado, lo persigas con tu mirada vengadora". En otras palabras, lo que la Biblia articula explícitamente es una estructura propia de todos los pueblos, que marca al hombre un camino de comportamiento consciente. La redacción puede diferir, pero en esencia equivale a lo mismo. O, por decirlo con palabras del apóstol Pablo, *Rom 2,14*: son ley para sí mismos y, al hacerlo, ya viven en amistad con Dios. Pero no todo fue así la mayoría de las veces. Con demasiada frecuencia sus santuarios fueron destruidos.

Como resultado, esos pueblos aceptaron el cristianismo como una religión muy distinguida, muy elevada, pero para sus problemas prácticos, siguieron basándose en su antigua tradición..... Si tu hijo está enfermo, si tienes cáncer, si tu marido no encuentra trabajo, si se te muere el ganado, si se te echan a perder las cosechas, la iglesia apenas está en sintonía con esos problemas. Y ese es el poder de esas religiones paganas, están mucho más cerca de los problemas prácticos de esa gente. Varios misioneros, durante siglos, han despreciado esas culturas. ¿Y con qué resultado? Los indios, los congoleños, los filipinos y tantos otros pueblos no bíblicos han vuelto a sus religiones ancestrales, porque eso, de nuevo, les proporciona un punto de apoyo. De ahí que sea tan particularmente duro y que el clero todavía no pueda sacarlo después de cientos de años. Esas religiones no bíblicas tienen un asidero en eso. <sup>134</sup>Y ese es también el poder de la Nueva Era , que se ubica exactamente en ese dominio no bíblico. La iglesia podría luchar contra eso siendo activa en ese campo ella misma. En la medida en que el racionalismo gane terreno, y la catequesis de la iglesia pierda su enfoque en lo paranormal y el dinamismo, en la misma medida se ve el ascenso de la Nueva Era.

J. Sterley<sup>135</sup>lo expresa así: "Nuestras presuposiciones nos rodean como un escudo tras el cual sólo percibimos lo que podemos explicar con nuestra 'vernunft', con nuestra razón moderna y occidental". Sterley pasó cinco años inspeccionando una zona de Nueva Guinea en busca de plantas y de brujería.

---

<sup>134</sup> En este sitio web, consulte los cursos 1.4.1 y 10.4.2. : Introducción a la nueva era

<sup>135</sup> Sterley J., *Kumo, Hexer und hexen in Neu - Guinea*, Munich, 1987, 183.

Su conclusión: "Mientras tanto, sé que 'nuestra realidad' es un área limitada y que no tenemos conciencia de lo que ocurre fuera de nuestras limitaciones". Esta afirmación, por cierto, tipifica todo su libro. En lamenta que los misioneros católicos y luteranos del Simbudal no den crédito a estas prácticas mágicas, que protejan a los asesinos y se nieguen a ayudar a las víctimas. Razón: al fin y al cabo, la brujería no existe, es "superstición". Una especie de nostalgia planea sobre todo el libro".

<sup>136</sup>Se puede escuchar una queja similar de Richard Katz . Dice que los misioneros entre los Kung, una tribu de Indonesia, se esfuerzan tenazmente por erradicar la superstición y las prácticas mágicas de los Kung: según los misioneros, los Kung son gente de la selva, salvajes, que necesitan ser civilizados. Una vez más, el comportamiento religioso desconocido aquí se considera totalmente anticristiano y pagano y, por tanto, carente de valor. Los poderes inherentes al enfoque espiritual de los Kung se ignoran por completo.

<sup>137</sup>El Padre Placied Temples también escribe en este sentido . Permaneció trece años en el Congo Belga como misionero pero, según sus propias palabras, no llegó al alma de los bantúes hasta que profundizó en sus costumbres y prácticas. Su conclusión: su cosmovisión implica una forma de pensar madura, coherente y lógicamente sólida. Desgraciadamente, el misionerismo ha sido ciego a este respecto. Señala : "Todos nosotros, misioneros, jueces, gobernantes, todos los que somos, o deberíamos ser, dirigentes de los bantúes, no habíamos penetrado en el 'alma' de los negros, al menos no tan lejos como hubiéramos querido. Ni siquiera los especialistas. Ahora bien, que esto sea una lamentable observación o una contrita admisión de culpa. Lo cierto es que no comprendimos la cosmovisión bantú y, por tanto, fuimos incapaces de presentar a los negros un alimento para el alma digerible o una síntesis espiritual inteligible. De todas las costumbres peculiares, de las que no entendemos ni el sentido ni la razón, los bantúes dicen que existen para obtener fuerza vital".

Se oye un sonido muy positivo del Papa Pío XI. Conoció los estudios religiosos y también dio instrucciones a los seminarios para que los enseñaran y respetaran otras religiones y sus costumbres. "Son documentos humanos, a los que no se debe permitir que decaigan", argumentaba. Él fundó el museo etnográfico y etnológico de Roma en 1922.

---

<sup>136</sup> Richard Katz, Num, heilen in ecstasy, Ansata-verlag, Schweiz, 1985 p. 268.

<sup>137</sup> Templos P., Bantú - filosofía, De Sikkel, Amberes, 1946, 10.

Cuando nuestros psicólogos y psiquiatras quieren tratar a no europeos, sienten que su psicología y psiquiatría ya casi no funcionan. Esas otras culturas prefieren acudir a sus sangomas, sus fetichistas, sus marabús, curanderos y magos blancos... Todos ellos son personas que pueden sentir las energías sutiles y utilizarlas con fines curativos. En Occidente, con cierta exageración, la gente da fácilmente píldoras e inyecciones como soluciones a los problemas. Con ellas se pueden resolver los problemas biológicos -si es que se resuelven-, pero si la dificultad está en lo más profundo, en lo sutil del alma, no se hace nada al respecto. La formación principalmente intelectual del clérigo ordinario, por ejemplo, contrasta fuertemente con la formación de los curanderos y sanadores de esas otras culturas, donde se requieren o desarrollan los dones psíquicos. "

Varios expertos concluyen que la Iglesia siguió siendo un sistema clerical, se dedicó a la religión popular y, con personas capaces de hacerlo, no se dedicó al ocultismo. Los problemas fundamentales no se abordaron en cuanto al fondo. Al fin y al cabo, son de naturaleza filosófica. La ciencia se ciñe a los hechos positivos, la teología a la Biblia. Pero la filosofía se adhiere a la ontología, a todo lo que existe de todos modos. Los eclesiásticos apenas tendrían idea de algunas corrientes ocultistas. Lo mismo ocurre con muchos religiosos o algunos psiquiatras que no quieren adentrarse en esa realidad oculta objetiva. Prefieren psicologizarla y ceñirse a las alucinaciones subjetivas de sus "pacientes".

Jesús definitivamente quiso una iglesia. ¿Leemos *Mateo 16:18/19* donde Jesús le dice a Pedro dice: "Tú eres Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia. Las puertas del inframundo no la abrumarán. Te daré las llaves del reino. Todo lo que ates en la tierra quedará atado en los cielos, y todo lo que disuelvas en la tierra quedará disuelto también en los cielos." El término latino o griego "petra", significa efectivamente "roca". Pero si iba a ser un sistema estrictamente clerical es, según muchos, una buena pregunta. Sobre eso lo que sigue.

### **9.9.3. Un pacto general**

Lectura de *Isaías (Isaías) 24:5* "La tierra ha sido profanada por sus habitantes: han quebrantado las leyes, transgredido los mandamientos, roto la alianza eterna. Leemos también *Isaías 34:1vv.* "Venid, pueblos, escuchad, naciones, escuchad. Escuchad, tierra con todo lo que vive en ti, mundo con todos tus habitantes".

Ambos textos son el preámbulo de lo que los exegetas llaman "el gran y

el pequeño Apocalipsis" de Isaías. Se ve que ambos textos no se refieren al pueblo de Israel sino a todas las naciones, "los habitantes de la tierra". El primer texto habla de "la alianza eterna" calculada con todos los habitantes de la tierra. Por tanto, se refiere a todas las religiones y no sólo a las bíblicas. De ahí la importancia global de este texto básico. Así pues, existe una alianza general que además es eterna, que "vincula" a todos los pueblos, a todos los habitantes de la tierra. Las religiones no bíblicas muestran indicios de ello. Pensemos en sus mitos de la creación, su creencia en un ser supremo y, como ya se ha dicho, la conciencia que condena algunas de las intervenciones de los dioses de la naturaleza exterior como poco éticas e injustas.

Ya nos hemos referido a Pablo en *Rom 2:14*, donde dice que los gentiles son ley para sí mismos. Con ello confirma que Dios revela tanto su presencia como su consejo en forma de "leyes" en el fondo del alma de los gentiles. Y de tal manera que esos mismos gentiles, al igual que los judíos, pueden, en un alto grado de autodeterminación, vivir de acuerdo con su consejo... o descuidarlo. En otras palabras, la Biblia tiene una base que hace que uno se sienta perfectamente a gusto en ella sin forzar a la gente a meterse en una camisa de fuerza. Uno es cristiano en ese pacto general de todas las naciones. Eso es lo que Isaías y por eso Pablo subraya que los paganos en su individualidad también tienen su contacto con Dios. Dios se conecta con todos los pueblos a condición de que guarden sus mandamientos. Esto en el sentido sano. No con todas esas disposiciones de la ley que tanto preocupaban a los judíos de la época, entre otros.

### **10. Nathalie : ¿Conocía María esta comercialización?**

Hemos acertado un poco el título de este undécimo capítulo. Las palabras originales de Nathalie eran: "Lourdes, voy a ser una excepción. Si la gente no estuviera desesperada, esto no existiría aquí. ¿Habría sabido María que aquí se comercializaría tanto?". En este capítulo nada sencillo, nos preguntamos qué ocurre en Lourdes.

#### **10.1. Espíritu de mentira**

Resume 1 *Kon 22*: En cierto día, el príncipe de Judá, viene a unirse a Israel en una guerra contra el príncipe de Aram. Sin embargo, como era muy común entonces -y lo sigue siendo ahora, pero más bien en secreto-, consultan primero a los videntes. Está, por un lado, el profeta Mikeas, que vive en amistad con Dios, y por otro lado todos los demás, alrededor de cuatrocientos. Estos últimos sólo pueden "ver" si entran en trance. Pero entonces pierden su serenidad y son controlados por espíritus de la armonía

de los opuestos. Esto hace que sus predicciones sean poco fiables. Los cuatrocientos predicen la victoria del príncipe de Israel. Mikeas, sin embargo, no. Responde de dos en dos.

Primero se burla del príncipe de Israel y le dice con cierto desdén: "Tira, seguro que conseguirás tu propósito". El monarca comprende inmediatamente la grandilocuencia y exige la verdad real. En ese momento, Mikeas se pone serio: "Vi a todo Israel disperso por los montes como ovejas sin pastor, y Yahvé habló: 'No tienen señor, que vuelvan a casa en paz'. Entonces vi a Yahvé en su trono. Preguntó: "¿Quién persuadirá al príncipe de Israel para que suba a Ramá y perezca allí?". En ese momento, un espíritu se adelantó. Se presentó ante Yahvé y dijo: "Quiero persuadirlo. Voy a convertirme en un espíritu mentiroso en boca de todos sus profetas". Ante eso, Yahvé dijo "Ve y tendrás éxito". Pues bien, ahora Yahvé ha puesto un espíritu mentiroso en boca de todos sus profetas, porque Yahvé ha decretado su destrucción". Así fueron las palabras del profeta Mikeas al monarca que pidió la verdad y se la dijeron cruda.

Mikeas recibe una bofetada del monarca por ello. El monarca exclama: "¿Cómo me habría dejado el Espíritu de Yahvé hablar contigo?". Mikeas: "Precisamente esto lo descubrirás el día en que te escondas y huyas. Id, y lo veréis". Mikeas es encarcelado. Repite: "Si volvéis ilesos, es que Yahvé no ha hablado por mí". Israel entra en combate y pierde la batalla. El rey no sobrevive. Es alcanzado por una flecha en su carro y muere. Su carro está manchado de sangre.

Aunque el "espíritu mentiroso" actuó con el permiso de Dios parece que tales seres inspiradores también se atreven a actuar por su cuenta. Así, leemos en el Antiguo Testamento; *Job 4:18* : "Ni en sus siervos pone Dios confianza, y a sus ángeles prende por extravíos". Como se ha citado, no todo espíritu inspirador proviene del mundo de las altas luces, sino todo lo contrario. *1 Juan 4:1* nos advierte contra esta distinción de espíritus: "No creáis a todo espíritu (nota: principio de inspiración) sino examinad si los espíritus son 'de Dios' (nota: en amistad con Dios)".

En esta historia bíblica, sólo había un vidente que vivía en amistad con Dios entre otros cuatrocientos videntes. Uno se pregunta cómo es la relación con nosotros hoy en día. Si uno comprueba el mundo actual, tampoco será nada favorable en nuestros días. Entre cientos de commuters, lectores de cartas y otros "videntes o videntes" a menudo sólo hay uno que sea un verdadero amigo de Dios. Otra cosa: tales videntes nos dicen que la oración

constante a Dios es una necesidad para no dejarse inspirar erróneamente de un momento a otro por algún "espíritu mentiroso" engañado.

Muchos seres sutiles se volvieron contra Dios y ejercieron su poder de forma autónoma. Pensemos, por ejemplo, en los numerosos panteones de las diversas culturas paganas. Muchas religiones paganas también tienen sus milagros. La gran pregunta sigue siendo siempre qué fuerza vital representan: la extraterrestre o la sobrenatural. Mientras tanto, puede quedar claro que la religión, especialmente en sus aspectos mágicos y mánticos, dista mucho de ser sencilla. Profundizando un poco más.

### **10.2. Prostitutas bañadas en sangre.**

Completando el texto sobre el espíritu de la mentira. Sin embargo, Acab fue alcanzado por una flecha en la batalla y sangró profusamente. Como estaba al frente de la batalla, el príncipe tuvo que permanecer erguido en su carro, aunque la sangre se derramó en su carro. Hacia el atardecer, murió.

La Biblia completa : "Después de la batalla, lavaron el carro del rey. Los perros lamieron la sangre que coloreaba el fondo del carro, y las prostitutas se bañaron en ella". Algunos pueden cuestionar el significado de este añadido. Pero, para los que conocen la magia, algo que muchos estudiosos de la Biblia no hacen, sin embargo, esta última perícopa se vuelve particularmente significativa. Que las prostitutas se bañaran en sangre real indica que lo entendían como un rito mágico de la sangre. La fuerza vital de un monarca, en un contexto cultural sagrado -no en uno occidental-desacralizado, es mucho más fuerte con la gente corriente. Debía ser capaz de guiar a su pueblo a través de todos los peligros y, en consecuencia, al igual que el anciano rey David, tenía una gran necesidad de fuerza vital. La Biblia relata que tras sus contactos con la bella y vivaz Abisag, el rey David pudo reanudar sus tareas administrativas (3.7.1.). No fue así para Ajab. Vio perder su delicada fuerza vital. La situación de las prostitutas es aquí análoga a la del rey David. Al bañarse en la sangre del difunto Ajab, las prostitutas se apropian del poder oculto y particulado presente en esa sangre. Y esto mientras este último, en su transición al otro mundo, tiene una gran necesidad de ella. Esto nos lleva a lo que en muchas culturas se denomina "vampirismo": robar la fuerza vital sutil. Profundicemos en esto.

### **10.3. Estos animales podían seguir vivos sin comer.**

R. <sup>138</sup>Ambelain, en su obra "*Le vampirisme*", cita a varios escritores que constatan en el transcurso de la historia que se encuentran sobre todo ranas, a veces lagartos, en cavidades de piedra. Estas cavidades habrían estado completamente selladas durante siglos. Al perforar dichas capas de piedra, tales espacios se abren por primera vez. Según muchos testimonios, estos animales se encontraron vivos. Inmediatamente surge la pregunta de cómo, encerrados en sus minúsculas cavidades, podían mantenerse con vida sin alimento. Según los testigos, se han encontrado cavidades de este tipo en Imberg, Mansfield, Basilea, Tivoli, Newport (G.B.), Antem (Indiana) y Amberes, entre otros.

R. <sup>139</sup>Ambelain, se refiere en su libro al coronel de Rochas, *La suspension de la vie*. Este autor cita muchos más casos similares. Se trata sobre todo de sapos, a veces lagartos, una serpiente ocasional. El sapo ha sido tradicionalmente conocido por sus cualidades mediales. De ahí su papel y su presencia entre los magos de antaño, y ello porque percibe rápidamente las fuerzas sutiles. Hemos visto (...) que el vampiro es médium durante su vida y lo sigue siendo incluso después de su aparente muerte. Lógico, porque la mediumnidad está ligada a lo sutil, no a los órganos fisiológicos. Es esta mediumnidad la que permite al sapo, en casos más raros al lagarto o incluso a la serpiente, sobrevivir sin ingerir alimentos de forma normal. Como médium, el sapo es capaz de salir de su cuerpo biológico y obtener su alimento de forma particulada de la vida que le rodea, al igual que hace un vampiro humano. Aclara más.

### **10.4. Sus cadáveres seguían siendo hermosos y sangrientos.**

<sup>140</sup>Robert Ambelain, *Les vampires*, define el término: "Un vampiro es una criatura, por ejemplo un ser humano aún vivo, o un fantasma de mente fina, que chupa la sangre de otras criaturas o la bebe, para alimentarse de ella". Ambelain menciona que el fenómeno alcanzó su apogeo entre los años 1650 y 1750, principalmente en Europa del Este y los países balcánicos.

---

<sup>138</sup> R. Ambelain, *Le vampirisme*, Robert Laffont, 1977, pp. 196-200.

<sup>139</sup> En su obra *la suspension de la vie*, 1913 (196) el coronel de Rochas cita bien d'autres cas de ce genre. Sin embargo, se observa que aquí sólo hay cangrejos y, excepcionalmente, leopardos. O, el cangrejo de río es un animal especialmente dotado de cualidades médiumniques réelles. D' où son rôle et sa présence auprès des sorciers d'autrefois, en qualité de 'détecteur' de présences ou de forces indéfinies. Nous avons vu (...) que le vampire est nécessairement et de son vivant un médium, et qu'il demeure également après sa mort apparente. Esto es lógico, la mediumnidad está ligada a los elementos psíquicos del ser, y no a los órganos fisiológicos. Y es esta mediumnidad la que permite al cangrejo, más raramente al lezardo, o a la serpiente, subsistir sin tomar alimento aparente y de forma normal. De hecho, el cangrejo se desdobra, y el fluido vital necesario, lo busca en el mundo donde se alimenta naturalmente en estado libre. Ahora vive exactamente la vida de los vampiros.

<sup>140</sup> Robert Ambelain, *Les vampires (De la légende au réel)*, París, 1977, 175 ss.

En el caso de una persona fallecida, la creencia popular afirma que su cuerpo de materia fina, su fantasma, no continuó su viaje al otro mundo, sino que permaneció unido a su cadáver. Pero mantener vivo al fantasma requiere energía, fuerza vital. Ahora no puede obtenerla, por ejemplo, de ningún alimento material. Así que sale por la noche y visita a la gente mientras duerme para chuparles la sangre, o mejor dicho, "la fuerza vital particulada presente en su sangre".

Como ya se ha mencionado, el vampirismo era (y es) especialmente temido en Europa del Este y los Balcanes. La gente no suele hablar de ello demasiado abiertamente, y menos con los occidentales y su mentalidad excesivamente "científica" y profana. Los regímenes comunistas también reprimen esta creencia popular, que por cierto contradice la visión materialista de Marx y Lenin, entre otros. Sin embargo, se sabe que Stalin poseía libros sobre magia e incluso los comentaba. Así que el hombre popular de Europa del Este no compartía esta visión comunista.

Si en un pueblo, poco después de la muerte de un paisano, la gente se enteraba de un número sorprendentemente alto de muertes, sabían lo que había que hacer. Se abría en secreto la tumba del difunto. Si su cuerpo seguía siendo hermoso, flexible y sanguinolento, se creía que era un vampiro. No era más que una desvergüenza y suponía un verdadero peligro para la comunidad de la aldea. Entonces le clavaban un palo puntiagudo en el corazón y le cortaban la cabeza. Del "cadáver" brotó una hermosa y fresca sangre roja. El peligro había terminado. La "morada", la morada terrenal del vampiro, había sido destruida. Ya no podía suministrar nueva fuerza vital a su propio cuerpo mortal y languidecía. Desde este punto de vista, parece apropiado optar por la cremación tras la muerte, no por enterrar el cadáver. Cualquier vampiro potencial ve así que su "morada" post-mortem ya le ha sido arrebatada de antemano. Pero hay más.

Para robar energía a un semejante, no es necesario que esté muerto. Pues, al parecer, tal robo de energía particulada no sólo emana de personas fallecidas, sino que también lo encontramos en algunas personas que aún están plenamente vivas. Ambelain lo ilustra de la siguiente manera.

### ***10.5. Fue mordido y murió poco después.***

Estamos en 1732. Un cirujano y dos oficiales del ejército dicen que un tal Arnold Paole fue exhumado y examinado poco después de ser enterrado en un pueblo no lejos de Belgrado. Había contado a su prometida que, durante su servicio militar en el ejército griego, había sido mordido por un "vampiro".

Temía que esto le volviera a su vez sediento de sangre. Algún tiempo después, muere. Poco después, las calamidades asolan el pueblo. Se reconoce en ello el *modus operandi* de un vampiro. Según la costumbre de la época, se abrió su tumba y se exhumó su cadáver. Estaba impecable y rosado. Dos chorros de sangre brotaban aún de sus labios. Se invocó el método tradicional y se le atravesó el corazón con una vara de espino. El cadáver emitió un grito helado. Decenas y decenas de casos análogos fueron así denunciados y desactivados entre 1650 y 1730.

D. Fortune, menciona en su libro "*Los secretos del Dr. Tavernier*", una historia similar titulada : "El vampiro". Está ambientada en Inglaterra. Fortune dice que, como todas las historias de su libro, ocurrió de verdad.

### **10.6. Sus cuerpos seguían siendo hermosos. Fueron canonizados**

<sup>141</sup>Mencionemos lo que R. Ambelain, *Le vampirisme*, nos informa sobre el robo de la fuerza vital. S. Francisco Javier (1506/1552) fue uno de los primeros jesuitas y "el apóstol de la India y Japón". Murió el 02.12.1552. El cuerpo fue colocado en un ataúd lleno de cal viva. La cal hace que el cadáver se descomponga rápidamente. La gente quiso llevarlo a la ciudad de Goa poco después de la muerte de Francisco. Unos meses más tarde, el 17.02.1553, abrieron el ataúd: el cuerpo estaba fresco y rosado como el de alguien que duerme. No se detectó ningún deterioro. Si se hacía una incisión con un cuchillo en el cadáver, ¡salía sangre fresca! El cadáver desprendía un "olor a santidad" muy agradable. Incluso diez años más tarde, en 1612, el cadáver seguía siendo tan flexible y rosado, y cuando se hacía una incisión, volvía a brotar sangre fresca. Fue canonizado en 1622. En fin, el santo jesuita hizo mucho bien, pero chupó a sus semejantes, al parecer como el vulgar vampiro de los Balcanes.

Ambelain, o.c., menciona también al monje maronita Charbel Makhlouf (1828/1898), cuya tumba desprendió durante años un chorro de sangre fresca. Tras su muerte, se le siguieron atribuyendo numerosos milagros. Por ejemplo, cada vez que se abría su tumba, seguía manando sangre de su cuerpo. Roma lo beatificó en 1965 y lo canonizó en 1977.

Ambelain también menciona en su libro la obra del Dr. Larcher "*Le Sang vaincra-t-il la Mort?*". Larcher examinó los acontecimientos que siguieron a la muerte de la "gran" Teresa, Teresa de Ávila (1515/1582). La opinión popular también conoce a una "pequeña" Teresa, Teresa de Lisieux (1873/1897). El

---

<sup>141</sup> R. Ambelain, *Le vampirisme*, (De la légende au réel), París, 1977, pp. 112/113., 150/186

texto que sigue se refiere exclusivamente a Teresa de Ávila. Tras su muerte, su cuerpo sin embalsamar fue enterrado. Se decía que su tumba esparcía constantemente un penetrante perfume de violetas, lirios y azucenas. Se dice que de un árbol marchito cercano brotaron repentinamente hojas y flores. Por ello, su tumba fue reabierto ocho meses y medio después. El cadáver apareció intacto e impregnado de una especie de aceite perfumado. La carne parecía tan flexible como el día de la muerte. Un aceite goteaba de todos los miembros. El cadáver fue lavado, envuelto en ropas nuevas y colocado en un ataúd de madera. Antes de cerrar el ataúd, un tal padre Gratien le desató la mano izquierda. Quería llevarlas a Ávila. Después, el ataúd fue bajado a la misma tumba y cubierto de tierra.

Dos años más tarde se decidió trasladar el cuerpo de Teresa a Ávila, y se reabrió la tumba. El cuerpo se encontró en el mismo buen estado. Se quitó el brazo izquierdo. Salía sangre brillante. Se quiso conservar el brazo en el convento. Más tarde, en 1586, los médicos desenterraron de nuevo el cuerpo y lo examinaron. Estaba intacto y flexible. Fue exhumado de nuevo en 1592. El cadáver era flexible y olía bien. Los médicos extrajeron el corazón. Lo guardaron en el monasterio en un relicario. En 1594, el ataúd fue abierto de nuevo. El superior monástico atestiguó que el cuerpo estaba tan fresco y flexible como si aún estuviera vivo.

En 1598, dieciséis años después de su muerte, la carne era tan flexible y fragante como siempre. En 1604 y 1616, veintidós y treinta y cuatro años después de su muerte, se le extrajeron una costilla, el pie derecho y varios trozos de carne. En cada ocasión, brotó sangre normal, roja y clara. Una carta papal emitió entonces una excomunión contra cualquiera que hiciera más daño a "este templo del Espíritu Santo, donde la piedad popular intentó destruir lo que Dios se había complacido en preservar" En 1750, y 1760, el cuerpo fue de nuevo. Permaneció después de 178 años, todavía flexible, agradablemente perfumado y de color rojo intenso. Fue beatificada en 1614 y declarada heili en 1622.

Hemos mencionado anteriormente tres nombres de "muertos vivientes" o "santos" : Francisco, Charbel y Teresa. En todo esto, algunos hablan de "signos de santidad" o de "olor a santidad". Los sensibles, sin embargo, afirman sentirse bastante incómodos con tales tumbas. Tienen la impresión de que allí les roban la fuerza vital. Hablan directamente de "vampirización". Y hay más...

## 10.7. Los estigmas

Definición : Un hombre o una mujer recibe repentinamente y con gran dolor los estigmas, es decir, las cinco heridas que Jesús sufrió mientras colgaba de la cruz. Tanto las manos como los pies de Jesús fueron así atravesados, recibió una lanza clavada en el pecho izquierdo y su cabeza también sangró por la corona de espinas. En las personas estigmatizadas, estas heridas se manifiestan espontáneamente y brota una hermosa sangre roja, que se vuelve rojiza al cabo de media hora. Los clarividentes también nos dicen que en muchas personas estigmatizadas se puede ver a un ser invisible para el común de las personas, como un "ángel", un supuesto "santo" o incluso un ser que se hace pasar por Jesús. A lo largo de la historia se han conocido 330 personas estigmatizadas. De ellas, 280 son mujeres. 60 personas que tuvieron los estigmas fueron beatificadas o canonizadas.

El primero en sufrir allí en la historia es San Francisco de Asís (1182/1226), fundador de la Orden Franciscana. <sup>de</sup>Con ello, el fenómeno sólo se remonta al siglo XII. <sup>de</sup>No hay pruebas de que se produjera antes del siglo XII. Y en Oriente, ni siquiera parece producirse.

En 1918, el Padre Pío (1887/1968) también recibió los estigmas. Además, perdió una bolsa llena de sangre a través de esas heridas durante 50 años y todos los días. Según Ambelain, los estigmas siempre se manifiestan inmediatamente y provocan dolores intensos. Así que un día los monjes oyeron al Padre Pío gritar de dolor. Corrieron a verle tendido en el suelo ensangrentado. Los estigmas habían aparecido casi de inmediato. El Vaticano, los científicos y cualquiera que se acercara pudieron comprobarlo. Roma lo beatificó en 1999 y lo canonizó en 2002.

<sup>142</sup>Sin embargo, según Ambelain, *Le vampirisme*, vampirización y estigmatización van de la mano. Escribe: "Vemos que el vampirismo y la estigmatización son las dos caras de un mismo acontecimiento que cualquiera puede observar. Si tales ataques continúan, la víctima se agota y muere. Además, según la creencia imperante, toda víctima de un vampiro que muere

---

<sup>142</sup> "“Nous verrons bientôt que vampirisme et stigmatisation sont les deux pôles opposés d’une même principe dans le monde phénoménal. (...) La stigmatisation a toujours lieu instantanément et elle s’accompagne toujours, d’une douleur intense. (...) Il arrive souvent que la souffrance atteint un tel degré qu’elle arrache des cris à celui ou à celle qui l’endure. Pour nous en tenir à un exemple récent, celui du Padre Pio, nous verrons que ses confrères sont brusquement alertés par un hurlement qu’il pousse en tombant à terre. On se précipite, et on se constate qu’il git, ensanglanté, sur les dalles du Chœur. Les stigmates, là encore, sont apparus instantanément. (...) La légende veut que toute victime du vampire, mourant de ses attaques, devient vampire à son tour. (...) On peut donc admettre aisément que le vampire parvient à obtenir le dédoublement d’un sujet endormi, sujet qu’ il veut attaquer pendant son sommeil. Et afin de le blesser à coup sûr, il le tire hors de son enveloppe charnelle, sachant (inconsciemment ou consciemment), que toute blessure du ‘double’ du dormeur se répercutera aussitôt sur le corps de celui-ci. ” R. Ambelain, *Le vampirisme* (De la légende au réel), Paris, 1977, p. 180ss.

por esta causa se convierte a su vez también en vampiro. Él o ella, a su vez, sigue "habitando" su propio cadáver y también necesita energía para ello. Ésta se encuentra entre los vivos. Así se completa el círculo. El vampiro puede hacer esto conscientemente, pero también inconscientemente. Como demostró De Rochas (3.3.1.), esta herida fino-material tiene repercusiones inmediatas en el cuerpo biológico de aquel o aquella que duerme o ha emergido. Este último, el cuerpo biológico de la víctima, como ya se ha dicho, mostrará inmediatamente las heridas sangrantes de la mordedura".

<sup>143</sup>En su libro *Le Vampirisme*, Ambelain da unos 20 ejemplos más de "santos" estigmatizados. Además de los ejemplos ya citados, encontramos nombres tan conocidos como la ya mencionada Teresa de Ávila (1515/1582) y Juan de la Cruz (1542/1591). A esta lista hay que añadir a Teresa Neumann (1898/1962), que también mostró los estigmas a partir de 1926.

### **10.8. ¿De dónde procede la energía?**

La profesión médica y la ciencia no tienen explicación para ello. Los psicólogos hablan de un fenómeno psicósomático, una especie de auto o heterosugestión. La gente se identifica demasiado con el Jesús sufriente. Pero aunque son sobre todo los católicos quienes padecen los estigmas, los no creyentes también pueden exhibirlos. Varios psiquiatras creen que todo esto tiene que ver con estados psicóticos o de locura. Pero los estigmatizados no parecen estar locos en absoluto. La otra explicación, oculta, afirma que se trata de un robo de una gran cantidad de fuerza vital de otros seres humanos, pero también de la naturaleza, de plantas y animales. La cantidad de sangre es a veces tan grande que es devuelta, sudada, por el cuerpo. Pero por qué se muestra como las heridas de Jesús, eso sigue siendo una pregunta abierta. Incluso después de la muerte, estas personas estigmatizadas muestran estas heridas. Sus cuerpos permanecen flexibles y bellos y dan la impresión de estar dormidos, como un vampiro difunto. Como ya se ha citado, los sensitivos y videntes se quejan de la sensación plúmbea de fatiga y agotamiento que produce el contacto demasiado directo con tales seres.

Roma canonizaría a tales personas, no por sus estigmas, sino por su ejemplar conducta de vida. Lo que puede sorprender es el hecho de que personas que parecen altruistas también puedan ser tales extorsionadores o extorsionados: con las fuerzas vitales de los semejantes que roban sin darse cuenta, ¡aparentemente hacen mucho bien! Por un lado, ayudan a sus semejantes, pero por otro, esa ayuda no resulta tan inocente. Agotan a los

---

<sup>143</sup> R. Ambelain, *Le vampirisme*, (De la légende au réel), París, 1977, p. 182.

demás, algo que puede conducir a la enfermedad y la muerte de sus víctimas.  
<sup>144</sup>El texto "*Aquellos oídos de aquel buscador*" habla de una directora "ejemplar" de un colegio de monjas que también agotaba a las demás monjas y a los niños.

Y finalmente, esto. Pensemos en la Sagrada Eucaristía. Jesús dice: "El que come mi carne y bebe mi sangre posee la vida eterna, y yo le resucitaré en el último día" (*Juan 6:54*). Después del extraño capítulo sobre el vampirismo, ahora comprendemos mejor el lenguaje de Jesús. Quien come su carne -la fuerza vital de su carne- y bebe su sangre -la fuerza vital particulada de su sangre- posee la vida eterna. Y esto sin altibajos.

### **10.9. El sistema animista**

Este "sistema animista" implica simplemente que el mundo está animado con "anima", con seres materiales finos, que afirman su influencia en el conjunto de la realidad. Y esto para bien o para mal. Así, en los antiguos templos griegos, las curaciones se producían sin ninguna duda, pero si los enfermos se curan, recaen en esa misma dolencia en la próxima vida. Fundamentalmente, todos los seres superiores extrabíblicos son precisamente de la misma naturaleza. Esto fue ilustrado repetidamente por el "do ut des" consciente; yo, hombre, te ofrezco el alma de los frutos del campo, de un animal, si es necesario la fuerza vital de un ser humano, y tú, deidad, transformas una parte de ella para que mi problema se solucione. Y esa solución se aplica hasta que estos seres que son "la armonía de los opuestos" y "los elementos del mundo" descubren que los papeles pueden invertirse de nuevo. Sólo con Jesús, se muestra, como un trueno, en la sobrenaturaleza, la deidad como bien exclusivamente ético. Lo que hace que en el cristianismo, las curaciones se conviertan en definitivas.

### **10.10. Apariciones en Lourdes a Bernadette**

Citando la página web oficial de Lourdes que nos da la bienvenida allí : "Las apariciones de la Virgen María en 1858 atraen cada año a millones de personas de todo el mundo a Lourdes para experimentar la gracia de este lugar. El Santuario de Nuestra Señora de Lourdes es ante todo el lugar de curación de los cuerpos y de los corazones donde venimos humildemente a rezar a Aquella que reveló su nombre a Bernadette Soubirous: "Yo soy la Inmaculada Concepción". (...) Una comunidad acogedora al servicio de los peregrinos. El Santuario de Nuestra Señora de Lourdes no es sólo un monumento histórico que se conserva; es un lugar vivo que se transforma año

---

<sup>144</sup> véase el texto 32 de este sitio web

tras año para acoger mejor a los peregrinos del mundo entero y dar a conocer a todos la riqueza histórica y la universalidad de su mensaje. <sup>145</sup>Hasta aquí este sitio web

Bernadette Soubirous (1844/1879), la vidente de Lourdes, mientras pastoreaba el ganado, vio aparecer a una dama en una gruta en 1858. Este hecho se repitió posteriormente 17 veces más. Esta señora se dio a conocer en lengua occitana con las palabras: "Que soy era Immaculada Councepciou", "Soy la Inmaculada Concepción". Algo que Bernadette, que entonces tenía 14 años, no entendía y que había sido confirmado en dogma por Roma sólo cuatro años antes.

En la tercera aparición, Bernadette oyó decir a la Señora: "Te prometo no hacerte feliz en este mundo, sino hacerte feliz en el otro". Bernardita enfermó repetidamente y murió de neumonía a los 35 años. Su cuerpo también permaneció flexible después de su muerte. <sup>146</sup>Wikipedia, la enciclopedia en internet, menciona al respecto que fue exhumada en 1909 y seguía completamente intacta. Esto se convirtió más tarde en uno de los argumentos para beatificarla en 1925. Fue canonizada en 1933.

#### **10.11. Su cuerpo seguía siendo hermoso. Fue canonizada.**

Abordamos este pequeño capítulo con gran reticencia. Después de lo que precedió, se puede sin embargo cuestionar seriamente la santidad de Bernadette. Su cuerpo fue exhumado en 1909 y seguía completamente intacto. Pues bien, según Ambelain, el hecho de que un cadáver no se descomponga indica una forma de vampirización. Ambelain plantea entonces la cuestión de si ocurre lo mismo con Bernadette.

Pero es precisamente esta cuestión la que R. Ambelain, fallecido en 1997, no aborda en su libro, que data de 1976. Bernadette Soubirous ni siquiera se menciona en su obra. Y ello a pesar de que ya se sabía que su cuerpo se había conservado intacto en 1909. Ambelain debió de hacerse esta pregunta, dada la minuciosidad de sus otras investigaciones.

uvo ocasión de hacerlo porque Bernadette murió en 1879. Tal vez, como francés, no se atrevió a decir nada negativo sobre la ciudad francesa de Lourdes. Era un hombre erudito y debía de estar muy versado en el campo del ocultismo. Según Wikipedia, no sólo fue un conocido escritor francés, sino también masón, ocultista y miembro de varias hermandades esotéricas.

---

<sup>145</sup> Fuente : <https://www.lourdes-france.org/>

<sup>146</sup> [https://nl.wikipedia.org/wiki/Bernadette\\_Soubirous](https://nl.wikipedia.org/wiki/Bernadette_Soubirous)

Aun así, sería bueno llegar a tener una explicación clara para los cuerpos de los fallecidos que permanecen intactos durante décadas en contra del curso natural de los acontecimientos. La pregunta sigue siendo: "¿De dónde procede esa energía para poder conservar el propio cuerpo intacto incluso después de la muerte?". ¿Es algo sobrenatural? ¿O es más bien un hecho extra-natural y se proveen ellos mismos de la energía necesaria en su estado extracorporal, por medios materiales finos, un poco como hacen los animales encerrados (10.3.)? En este último caso, ¿estamos entonces en el reino de "la armonía de los contrarios" y de "los elementos del mundo"?

Algunos se detienen en la promesa de la aparición a Bernadette: "Prometo no hacerte feliz en este mundo". Dicen que ésta no es invariablemente la forma de actuar del Ser Supremo. No es el Dios bíblico quien hace infelices a las personas. Al contrario. Esa fue, entre otras, la falacia con la que el filósofo moral E. Vermeersch actualizó la errónea negación de Dios del pensador griego Epicuro actualizado (5.1.), aunque podría haberlo sabido mucho mejor. Como ya se ha dicho, los sensibles se sienten bastante mal en la cueva de Massabielle, el lugar donde se produjo la aparición. Algunos videntes lo expresan de forma mucho más aguda: "Ve a Lourdes y verás cómo te sientes entonces. Si estoy allí media hora, me siento muerta de cansancio".

Estos videntes afirman además que no todos los "santos" son lo que pretenden ser. Señalan que los espíritus astutos pueden darse a sí mismos una apariencia celestial, pero una vez que los 'perforas', que pueden convertirse en horribles demonios. Esta 'perforación' sólo tendría éxito por parte de personas que viven en estrecha amistad con Dios, que sólo después de repetidas oraciones trinitarias, revelan clarivamente la verdadera naturaleza, posiblemente demoníaca, de la aparición. A esto lo llaman 'apocalipsis', sacar a la luz lo que permanece oculto de Jan modal.

Además, señalan que las curaciones en Lourdes pueden ser una variante del "do ut des" que ya nos resulta tan familiar. Yo, creyente, voy a venerarte, ser que allí aparece. Algo que, por mi parte, es una inversión de mi energía. Y esto lo hago para que tú transformes parte de esa energía de modo que se resuelva mi problema vital.

Millones de personas han visitado Lourdes, oficialmente se han producido 70 milagros. Probablemente algunos permanecen aún bajo el radar. Sin embargo, prosiguen estos críticos, la proporción entre los candidatos potenciales y los que han sido efectivamente curados no parece tan esperanzadora. Se preguntan si los fieles de una religión pagana, con resultados tan mínimos, no habrían abandonado el santuario hace tiempo.

Finalmente, recuerdan que tales curaciones, bien pueden ser extra-naturales, y entonces sólo conciernen a la vida presente. Curan, en palabras de D. Fortune, sólo la personalidad, no el ser más profundo o la individualidad del hombre (3.9.). Si todo esto fuera cierto, Lourdes no parece realmente el lugar para obtener las energías trinitarias.

Otros, en cambio, sostienen que las oraciones de millones de creyentes acumulan tanta buena energía en la cueva que crean allí una poderosa forma de pensamiento colectivo, un elemental artificial (3.2.2.), formando así una especie de contrapeso. Esto puede entonces reducir o incluso anular cualquier aura mala de la dama que aparezca.

De todos modos, mientras falte una explicación inequívoca y sólida como una roca, mucha gente como Ambelain, sus pensadores afines y las personas que afirman que visitar tales apariciones es terriblemente agotador, o las personas que sostienen que no se trata realmente de la Virgen María, se quedarán con una sensación de malestar.

Ven, al parecer como Nathalie, la fuerte comercialización que es patente en Lourdes. Pero si es realmente la Virgen María la que se muestra allí y, en caso afirmativo, si mira todo eso con benevolencia, aparentemente sigue siendo la cuestión para un buen número de creyentes. Aquí debería ser decisiva la verdad objetiva, no la emoción.

### ***11. Nathalie : Lourdes es feo, Biarritz no.***

Nathalie añade : Me siento mal aquí, me parece feo. Estaré allí con mi silla de ruedas, pero en mi cabeza no estoy. (...). Lourdes es feo, Biarritz no.

### **11.1. El centro turístico**

Basado en B. Tracy<sup>147</sup>*Se protéger contre le choc en retour* . Todos conocemos la "ostentación" de los centros comerciales y de hostelería actuales de nuestras ciudades. Quienes se aventuran en ellos se dan "un baño de multitudes" que te inunda y te penetra. Contiene la fluidez que desprenden las innumerables personas jóvenes y mayores que allí se concentran. ¿Quién no ha bebido alguna vez de la bolsa en la que el camarero vierte el café en la que puede haber un fluido "más fuerte" "que" el tuyo y cargado de cáncer, por ejemplo? Gisela Graichen<sup>148</sup>en *The New Witches* , escribe en este contexto: "Toma ahora esta taza vacía, puedes hacer una imagen Kirlian de ella (4.2.2.). Luego concentra todo tu amor en esa copa y haz otra foto, y verás qué enorme poder irradiante tiene de repente esa copa. Con el pensamiento puedes destruir. Pero también puedes curar, curar con el pensamiento".

Un cristianismo bíblico se referirá aquí a la necesidad de una oración protectora. La propia fuerza vital se complementa entonces con las energías trinitarias, por lo que el poder de una oración puede ser más fuerte que los fluidos potencialmente negativos que puedan estar presentes, por ejemplo, en una taza, cubiertos o plato, o incluso en una silla de un restaurante. Ésta es también una de las razones por las que una persona religiosa reza antes de comer. Al hacerlo, se pide que los cubiertos, los platos y la comida se limpien de influencias malignas. En el restaurante, por ejemplo, ¿quién se sentó en la silla donde usted está sentado ahora? ¿Qué fluido irradiaba? ¿Tenía esa persona un aura cargada de tristeza como resultado de una grave desilusión vital? ¿Estaba gravemente enfermo? ¿Era una persona alegre y optimista? Los sensibles dicen que todo esto puede tener su impacto. Y los que "incurren" en demasiada energía negativa se quedan después con las consecuencias, y quizá sin tener ni idea de la causa. Estas consecuencias pueden manifestarse, por ejemplo, en una fatiga de largo alcance, pensamientos depresivos o incluso enfermedades.

Una vez más, el ambiente legado tiene su efecto. "No se sorprenda", dice Tracy que te sientas abatido, por ejemplo, cuando vuelvas a casa, infectado como estás por las formas de pensamiento que actúan en la enrarecida atmósfera del centro de la ciudad. A menos, por supuesto, que encuentres los medios para mantenerlas alejadas de ti". Una vez más, un cristianismo bíblico se referirá a una oración trinitaria protectora.

---

<sup>147</sup> Tracy B., *Se protéger contre le choc en retour*, París, 1985, 12.

<sup>148</sup> Graichen G., *Las nuevas brujas*, 105.

### **11.2. Milagro 71, ¿una alternativa?**

El texto : *O.L. Vrouw van Vlaanderen*, (4.12.) dio testimonio de la curación de una señora que sufría de ciática. Para ello, apelaron a la estatua de María que se encontraba en la iglesia de los jesuitas en el centro de Kortrijk. Fue un regalo de una condesa flamenca, que había visitado al Papa en Roma hacia 1200 y había recibido la estatua con ella. Allí se venera desde hace más de 800 años, lo que le confiere un aura poderosa. Y a través de ella recibe energías superiores: aquí también se aplica el "similia similibus", lo igual, que atrae a lo igual (3.6.5.). Para muchas personas, ese lugar sigue siendo un verdadero santuario en el que están presentes las energías curativas. Por miedo a los robos, la estatua original ha sido sustituida por una copia. Pero ésta no tiene el aura poderosa de la original, y ya no es adecuada para tales fines mágicos. Eso resume más o menos lo que se dijo de ella.

Sin embargo, siguen existiendo imágenes de ella, y de nuevo se aplica el "similia similibus". Los sensibles dicen que sienten esta energía cuando sostienen la palma de la mano sobre la imagen. Además, el aura se intensifica al rezar, por ejemplo, un Ave María o alguna otra oración a María. Son cosas que cualquiera puede hacer y que desprenden una energía curativa. Aquí da igual si la sientes o no: funciona. Una vez más, cualquier aumento o disminución cuantitativa conlleva un cambio cualitativo (7.3.1.). Tu sensibilidad aumenta progresivamente, pero también la energía necesaria para la curación. Los entendidos dicen que cuando estás saturado de energía curativa sutil, una serie de dolencias pueden desaparecer como la nieve al sol.

Viniendo de la ciudad de Aosta, en el norte de Italia, y acercándose al Mont Blanc por el río Dora Baltea, se ve una pequeña iglesia en Courmayeur, el último pueblo antes del túnel a la izquierda, bastante alto en las montañas. Siguiendo su curso, se llega a un río más pequeño, que desemboca en el Dora Baltea, el Dora di Veni -llamado "Val Veny" en francés local-, donde un torrente desciende atronador por el Mont Blanc. Momentos después, uno se encuentra ante la pequeña y encantadora iglesia dedicada a Notre Dame de la Guérison. Si, tras una oración, uno se detiene a contemplar la escena, el contraste es sorprendente. Por un lado, la graciosa iglesita, en su pequeño y antiestético despoblado, y por otro, el macizo salvaje y grandioso del Mont Blanc. Muchos peregrinos sienten la calma benévola que desprende la pequeña iglesia. Los sensibles afirman sentir las energías como cosquilleos en el cuerpo. Y los que no llegan hasta allí encuentran en Internet una serie de fotos que también - similia similibus - desprenden una energía curativa. Con un pensamiento concentrado, uno puede imaginarse estar allí. Los videntes dicen lo siguiente al respecto Si imagino intensamente en mi mente que estoy

presente en una determinada iglesia, por ejemplo, entonces aparece allí un simulacrum, una imagen sutil de mí. La literatura menciona varios testimonios al respecto. Consideramos que se trata de una experiencia extracorpórea mínima, que puede observarse de forma sutil.

También nos referimos aquí al icono de la Trinidad de Andrei Rublev (1360/1430), que se encuentra en la Galería Tretyakov, en Moscú. Encontrará una imagen de este icono en la parte superior izquierda de cada pestaña de este sitio web. Volveremos sobre ello (13.3.).

En Rocamadour, uno de los pueblos más bellos de Francia, situado en el Macizo Central, hay una "Vierge Noire", una madona negra. La mencionamos al principio de este texto (1.2.). Escribimos sobre ella lo siguiente. "Los sensibles que visitan su estatua en la capilla lateral de la iglesia de Rocamadour, por ejemplo, afirman sentir efectivamente la energía curativa que emana de ella en forma de numerosos cosquilleos, sobre todo en las palmas de las manos y en el chakra de la coronilla." Si uno no llega hasta allí, aún puede ver las imágenes en internet y empatizar con ellas.

C. Leadbeater<sup>149</sup>*Le côté caché des choses*, escribe sobre nuestras iglesias. Dice que una iglesia moderna, de piedra y construida según un contrato en un tiempo mínimo, sólo está rodeada de una pequeña atmósfera de santidad. Es muy diferente del aura de una iglesia de la Edad Media. Dice que la fe era mucho mayor entonces que ahora (1919). Todo el pueblo seguía viendo la construcción de una iglesia como una forma de oración. Dice que en las hermosas iglesias medievales, el sentido de siglos de devoción estaba literalmente dibujado en las paredes. Las generaciones construyeron muchas formas de pensamiento ricas y poderosas que todavía cuelgan allí siglos después.

El libro de Gizella Weigl et al.<sup>150</sup>*Die entschleierte Aura*, contiene pinturas de, entre otras cosas, auras de iglesias antiguas que ella percibe clarívidentemente. Por ejemplo, representa un aura durante el servicio de Pentecostés en la iglesia de Prenzlau, una congregación del estado alemán de Brandeburgo. El aura es mucho más alta que el edificio de la iglesia y la sumerge en una burbuja de luz.

El segundo cuadro representa el aura del edificio de una iglesia ortodoxa oriental durante el canto de una canción en honor de la resurrección de Cristo.

---

<sup>149</sup> Leadbeater<sup>2</sup>C h., *Le côté caché des choses*, París, Adyar, 1919, 1978, 111-113.

<sup>150</sup> Weigl G., Wezel<sup>2</sup>F., *Die entschleierte Aura*, Eching (DL), 1986, 142 y 143.

De nuevo, esta aura luminosa envuelve todo el edificio de la iglesia como una gigantesca burbuja de varios cientos de metros de altura. En ella, además, se sitúan todo tipo de seres sutiles superiores que dirigen las energías generadas. Incluso hoy en día, hay videntes y visionarios que afirman ver esas grandes y luminosas auras alrededor de los edificios de las iglesias durante los servicios, que contienen finos seres materiales que cooperan con el servicio.

De hecho, en casi todas partes de nuestras regiones cristianizadas se pueden encontrar iglesias y capillas centenarias donde creyentes devotos durante generaciones buscaban el silencio y rezaban y aún rezan una sencilla oración de agradecimiento o súplica. A menudo están rodeadas de energías curativas. Allí se encuentra la paz que a veces se echa de menos en las catedrales de las grandes ciudades.

Caminar por la naturaleza también recarga las pilas agotadas. O pasear junto al agua y el mar. Allí, en esa infinidad de agua y cielo, uno encuentra paz... y energía. Quizás Nathalie pensó lo mismo cuando suspiró: "Lourdes es feo, Biarritz no". Su alambique continúa entonces de Lourdes a Biarritz, en el golfo de Vizcaya, en el infinito del océano Atlántico.

## **12. Mustafa : "Yo quería, yo no era... una y toda la tristeza.**

Con el flamante Poeta Laureado Mustafa Kör, también en silla de ruedas, habla de aceptación. Kör fue víctima de un accidente de coche a los 22 años y se quedó paralítico. Convince a Nathalie de que es mucho más que una víctima en silla de ruedas. No quiere aceptar ser sólo "una y única pena paralítica".

### **12.1. Un texto de Mustafa Kör :**

Al final del tercer episodio, Mustafa sorprende a Nathalie con un texto que nos complace reproducir a continuación.

*Los milagros no existen.  
¿Quién te ha dicho eso?  
Porque ver a Nathalie,  
Me gustaría traerte una canción para cantar  
Que se filtraría profundamente en tu rígido cuerpo  
Que se arrastra sobre tus piernas como una nuez y  
Dar nueva vida a lo perdido  
Me gustaría traerte una canción  
Para que nos levantemos entre los árboles donde te he dado*

*Díez danza pregunta en el dosel y los dioses nos  
Conceder la gracia con un nuevo milagro  
Pero los milagros no existen  
Sólo el milagro de ser humano hasta el fin de los tiempos  
Como el mar y las olas besándose sin cesar.*

## **12.2. Creces cuando intentas comprender...**

<sup>151</sup>Nos ofrece algunas reflexiones profundas que extrajimos de Elisabeth Kübler-Ros que pueden tener algo de relacionable, aunque por otro lado no siempre son fáciles de aceptar. Ella escribe lo que sigue.

Debes aprender a reconocer que tú mismo has sido tu peor enemigo, ahora que tienes que reprocharte no haber aprovechado tantas oportunidades para crecer. (...). Y en lugar de aprovechar las oportunidades que se te ofrecen con las dos manos, entonces sabes, lleno de arrepentimiento, 'cada vez me entregaba más y más a la amargura, de modo que mi ira y también mi actitud negativa crecían más y más. (...). Cuando tú -expresado simbólicamente- terminas como una piedra en una trituradora, depende enteramente de ti mismo si quedas totalmente aplastado y destrozado o sales como un diamante brillante. (...). La mayoría de la gente considera sus difíciles circunstancias vitales, sus adversidades, sus pruebas, sus terrores y todo lo que tiene que perder como una maldición, como un castigo de Dios, como algo negativo. Ojalá la gente se diera cuenta de que nada de lo que te ocurre es negativo, y subrayo, ¡nada y nada! (...).

Podemos comparar nuestro dolor y los golpes del destino con la forja del hierro incandescente. Es una oportunidad que se nos brinda para crecer espiritualmente. Ese crecimiento es la única razón de nuestra existencia en la tierra. No puedes crecer espiritualmente cuando te sientas en un hermoso jardín de flores y tienes un sirviente que te sirve la comida más deliciosa. Creces cuando estás enfermo, cuando sientes dolor, cuando tienes que afrontar una pérdida dolorosa. Creces cuando no entierras la cabeza en la arena, sino que aceptas el dolor y tratas de entenderlo, no como una maldición o un castigo, sino como algo que se te ha dado para alcanzar un objetivo muy concreto. (...). "Y en lugar de aprovechar con las dos manos las oportunidades que se me ofrecían", sabes entonces lleno de pesar, "cada vez me entregaba más y más a la amargura, de modo que mi ira y también mi actitud negativa se hacían cada vez mayores (...).

---

<sup>151</sup> Elisabeth Kübler - Ross: Sobre la muerte y la vida después. Ambo / Baarn, 1985, p. 15, 17, 22.

Max Heindel<sup>152</sup> escribe en su libro *La Cosmogonía de los Rosacruces* que el objetivo de la vida no es la felicidad, sino la experiencia. "La inteligencia y el dolor son los tutores que nos hacen muy bien, mientras que las alegrías de la vida son sólo efímeras". También la Biblia, *Rom 5:3* menciona un pensamiento análogo, donde Pablo dice : "Incluso nos enorgullecemos de nuestras pruebas, sabiendo que la tribulación conduce a la perseverancia". Sin duda, esto también resulta duro para todos aquellos que se enfrentan a graves sufrimientos. Si nos detenemos un momento en ello, descubrimos que la visión de Kübler-Ross se en realidad se reafirma aquí. Aprender a afrontar las dificultades de la vida tiene un gran valor formativo, según ambos.

Evidentemente, una visión nominalista de la realidad no tiene ni mensaje ni respuesta para esto: al morir, para la persona que muere, todo se acaba. Entonces parece que, con todas sus dificultades, sólo ha tenido una "mala suerte brutal". Pero que la vida misma sea una mala suerte es aún más difícil de aceptar. Uno podría preguntarse de qué sirve que uno esté 'formado' al final de su vida, si el precio que ha pagado por ello es una vida de desgracias. Entonces, se podría argumentar, es mucho mejor no formarse, y después no tener contratiempos de ningún tipo.

Esta visión demasiado terrenal de la vida conduce a veces más bien a una forma de pesimismo profundamente arraigado. Parece como si la modernización "rompiera" algo del espíritu de la vida en el alma del hombre profano y contemporáneo. La visión idealista lo ve de otra manera porque sostiene que hay una supervivencia después de la muerte. Para ella, la vida es mucho más que los acontecimientos limitados al tiempo entre el nacimiento y la muerte. Sí, la vida presente es sólo una pieza mínima de un todo mucho mayor. Del mismo modo, muchas culturas arcaicas se mantienen alejadas de ese pesimismo. Incluso ante grandes dificultades, muchas de ellas conservan su alegría de vivir. Ilustremos esto con el siguiente maravilloso testimonio.

### **12.3. Un entusiasmo inquebrantable por la vida**

Attilio Gatti<sup>153</sup> En su obra "*Personas y animales en África*", nos describe lo que es la vida a través de una carta de un negro africano que le había servido de "muchacho" durante sus misiones etnológicas al servicio de los gobiernos al sur del Sáhara. Gattifino conocedor del "alma" del hombre arcaico, tuvo que abandonar urgentemente su estancia en Ruanda, cuando estalló la Segunda Guerra Mundial, en 1939. Entre otras cosas, envió a casa a uno de

---

<sup>152</sup> Heindel M., *La cosmogonía de los Rosacruces*, reedición, Aubenas (Fr.), 1980, 114.

<sup>153</sup> Gatti A., *Personas y animales en África*, Amberes/Amsterdam, 1953, 187/190.

sus muchachos, que más tarde le relató, lleno de primitivo afecto, su destino. Reproducimos a continuación el texto de la carta.

Al buen amo de antaño, de su niño, que se llama Bombo y al que él llamaba el "siempre asustado". Salud, paz y prosperidad le deseo. Este escrito no es para pedir ayuda, sino noticias gratificantes. La cosecha de cacahuets es buena. La caza es abundante. Los niños están creciendo. Las mujeres están bien, aunque una de ellas estaba enferma cuando los tambores sonaron por primera vez en la noche. Dijeron que los furiosos hombres blancos y los furiosos hombres amarillos de lejos habían ido a la guerra contra los belgas, los franceses, los americanos y los otros, que son sus amigos.

Una de las mujeres estaba enferma, la mayor. Pero los tambores volvieron a hablar. Dijeron que los enemigos torturaban y mataban incluso a los hombres y mujeres de misericordia, así como a los que curan las heridas y entierran a los muertos. También incluso a los hombres y mujeres de Dios, como los que me enseñaron a adorar al Dios verdadero, a leer la palabra escrita y a escribirla con mi propia mano. Una de las mujeres estaba enferma, con grandes dolores. Las otras suspiraban y lloraban mucho. Pero mis pies me llevaron lejos de la aldea. Mi corazón me llevó allí donde los soldados tenían su campamento.

Allí, el curandero blanco practicaba su magia. Me miró a los ojos y a los oídos. Me acarició el pecho. Me pinchó en los brazos con agujas cargadas de una medicina del hombre blanco. Y he aquí que yo era un soldado. Yo era un soldado y la gente me hacía marchar, darme la vuelta y quedarme quieto. Hasta que el teniente hombre blanco me dio un rifle, que era propiedad de los hombres blancos del gobierno, pero que ahora me pertenecía para limpiarlo, pulirlo y llevarlo, durante muchas horas. Entonces aprendí a ponerle la mejilla, cerrar un ojo y espiar por un agujerito con el otro y presionarlo con el dedo índice. Y he aquí: el arma dio un trueno y mi corazón tembló de terror y mi hombro se entumeció de dolor. Pero... la bala había entrado en el centro de un papel redondo.

Entonces el teniente hombre blanco dijo: "Y ahora iremos muy al norte y perseguiremos las balas no en pedazos redondos de papel, sino en los corazones de los malvados enemigos de la buena gente". Y yo me llené de miedo, porque mi madre no me hizo ni audaz ni valiente.

Después de muchas lunas de viaje, el teniente hombre blanco dijo: "¡Soldados, los enemigos están allí!". Y uno de ellos, que no se veía, levantó su fusil contra el teniente blanco. Pero yo oí el movimiento y supe dónde estaba emboscado, y, siendo el primero, le metí una bala en el corazón. Y, aunque todavía temblaba de terror, me nombraron cabo.

"Porque mis oídos fueron encontrados buenos". Otro día, vi que el teniente blanco estaba a punto de caer sobre una extraña trampa. Entonces mis pies corrieron delante de él y mis manos descubrieron la trampa y la sacaron. Y la trampa hizo un gran trueno con relámpagos dentro. Y me asusté terriblemente. Pero todo estaba bien, porque yo era el único herido. Y el teniente blanco no estaba muerto, sino que podía seguir luchando contra los malvados enemigos. Entonces el coronel blanco en persona vino al hospital. Y todos estaban en silencio con atención. Y yo estaba débil por la pérdida de sangre y por el sueño y por mucho miedo. Pero él había venido sólo para ponerme una medalla en el pecho. "Porque mis ojos estaban bien". Cuando me hubo puesto la medalla, me dijo: "Ahora estás curado. Vuelve a tu pueblo y sé jefe". Lo cual es un gran honor y bueno. Pero yo era incapaz de hablar. En lugar de eso, sonreí y me reí. Y el coronel blanco dijo: "¿Por qué te ríes, como un chimpancé gordo?". Y yo respondí: "Porque la aguja ha atravesado la tela y me hace cosquillas en el pecho". Entonces el coronel blanco se echó a reír. Todos los demás se rieron. Todos se rieron, como un chimpancé gordo. Aunque yo no les estaba haciendo cosquillas en el pecho con la aguja de una medalla. ¡Ja! ¡Fue una broma genial! Y ahora estoy de vuelta en casa. Y a mi esposa mayor le va bien. Y la cosecha de cacahuetes también es buena. Y lo mismo te deseo a ti.

Tu chico leal, Bombo".

Gatti añade que, en el reverso de la segunda página de la carta en cuestión, había algunas líneas más, "en la misma laboriosa escritura". Gatti se esforzó por leerlas, pero al descifrar el texto mal escrito, se le cortó la respiración. Gatti leyó: "Estas palabras son mías, pero la escritura no. Porque mis dos manos ya no están conmigo. La caída se las llevó con su estruendo. Pero eso no importa, porque ahora hay otros hombres que escriben y trabajan y cazan para mí. Y todo va bien. Porque la caída también se llevó mis ojos. Pero mis oídos siguen bien". Bombo.

Esta pieza de prosa primitiva es un modelo magistral de lo que el filósofo estadounidense Josiah Royce (1855/1916) llamó "lealtad", devoción. Este primitivo se ha convertido, más allá de su conocimiento ("mi madre no me hizo ni audaz ni valiente"), en un hombre "valiente". Pero de un modo

primitivo. Su ímpetu vital contrasta fuertemente con la autocompasión moderna que, entre ciertos congéneres, escuchamos cada vez más. Es como si la modernización estuviera "rompiendo" algo del intacto coraje vital, propio de los primitivos, en el alma de algunos contemporáneos.

#### **12.4 Como en tiempos de Noé**

Lee *Lucas 17:26*: "Como fue en los días de Noé, así será en los días del Hijo del Hombre (Jesús): se comía y se bebía, se casaba y se desposaba hasta el día en que vino el diluvio y se lo tragó todo". En resumen, se lleva una vida profana, ignorando su dimensión sagrada. Secularmente, uno puede entonces conocer una vida exitosa y haber realizado muchas metas mundanas. Pero si no sirve a la evolución sagrada, ha sido una vida prácticamente sin sentido, según San Agustín. Y entonces no estamos en absoluto mejor sin religión. Al contrario. Vladimir Soloviev (1853/1900), filósofo ortodoxo cristiano ruso, sostenía que el objetivo último de la vida debía conducir a la deificación del hombre. En ese sentido, una religión bíblica dinámica puede acelerar enormemente esa evolución, y está más que claro que una vida con religión y con energías trinitarias nos fortalece contra un montón de peligros que nos acechan y amenazan desde la naturaleza y el exterior.

#### **12.5. Amor por toda la creación.**

"El Evangelio no empieza con la predicación, sino con el servicio", así es como lo expresó un defensor del pueblo "olvidado de Dios". Estas personas son personas que pensaron erróneamente que el Dios bíblico se había olvidado de ellos. Y lo pensaron porque fueron violados gravemente por otras personas que se habían olvidado de que Dios existía, cuando en realidad estas últimas deberían haber comunicado a los demás la existencia de Dios. Aunque escapen a las sanciones terrenales, no se les escapa el juicio de Dios. Sus semejantes son para ellos, en palabras del pensador Shopenhauer, un 'nicht-ich, mientras que para ellos el semejante debería haber sido un 'ich-nog-einmal' , alguien a quien deberían haberse acercado con una actitud empática.

Soloviev<sup>154</sup> en su *La justificación del bien* , da un maravilloso ejemplo de esa actitud empática, que él mismo deriva de Isaac el Sirio: "El corazón del hombre rebosa de amor por toda la creación, por todos los seres vivos: por los seres humanos, por los pájaros, por los animales, por las criaturas sutiles. Si la mirada atenta del hombre se vuelve hacia la creación, se conmueve hasta las lágrimas y se apodera de él un afecto envolvente y

---

<sup>154</sup> Soloviev V., la justification du bien (essai de phil. mor.), Moscú, 1898-1; París, 1939, 72.

profundamente sentido. Una aguda simpatía por el sufrimiento de esa creación penetra profundamente en el corazón del hombre. Por eso, no puede ver ni soportar que una criatura tenga que soportar el más mínimo mal, la más mínima tristeza. Precisamente por eso reza, conmovido hasta las lágrimas, incluso por las criaturas sin palabra, por los enemigos de la verdad, por los que le hacen daño. Reza para que Dios les sostenga y les conceda el perdón. Reza incluso por los animales que se arrastran, con una ternura que todo lo abarca".

¿No sería una actitud maravillosa para acoger a las personas que sufren? Y especialmente a los que sufren. Cuando miramos a nuestro alrededor, seguramente vemos tantas preocupaciones y surge cada vez con más frecuencia la pregunta: "Jesús, ¿no es ya hora de que vuelvas de nuevo?". Nos conmovemos hasta las lágrimas porque tu obra de redención está llegando a una crisis profunda. Seguramente no puede fracasar".

### **13. Nathalie : Sigo esperando, no estoy sola**

Una persona puede vivir con la impresión - estado de ánimo básico - de que su vida, en general, es un fracaso: "Todo lo que tiene éxito lo veo de forma sombría: son descansos dentro de una atmósfera opresiva que siempre está ahí de la mañana a la noche. Todo lo que fracasa confirma mi estado de ánimo básico: es una señal más de que "mi vida está condenada al fracaso".

Pero también se puede vivir con esperanza: "Todo lo que fracasa, pues, lo siento como algo fugaz, pasajero. Como algo que con el tiempo, quizá sólo en un futuro lejano, se demostrará superado. Todo lo que triunfa refuerza mi profundo estado de ánimo esperanzado: demuestra que, en lo más profundo de mi ser, tengo razón al tener esperanza.

Stat sacrum, dum volvitur orbis : lo sagrado permanece, el mundo perece, dicen los patristicos y los escolásticos.

#### **13.1. ¿Qué te ha pasado?**

Remítete a la historia de Sophie (9.7.2.) Ella, al rezar repentinamente con demasiada intensidad, había atraído hacia sí tantas energías, tanta "santidad" en demasiado poco tiempo, sin que su "infraestructura" sutil estuviera preparada para ello. Y ésa había sido la causa de su enfermedad. Su cuerpo había tenido que adaptarse a esa energía superior demasiado deprisa, en demasiado poco tiempo. "Pero", continuó el hombre que le entregó la iniciación, "eso tampoco es un problema en absoluto, porque al experimentar esa enfermedad ya has procesado parte de tu purgatorio aquí en la Tierra".

Sin duda es un testimonio esperanzador. Se puede rezar mucho por un problema. Pero aunque no alcances la meta fijada, aunque apenas hayas llegado a la meta, habrás recorrido un largo camino. Y la próxima vez, puedes volver a empezar desde ahí. Entonces la línea de meta no estará tan lejos.

Un vidente dirá que debido a tu oración repetida, ha hecho tu aura mucho más ligera y fuerte. Eso ya lo has conseguido ahora. Y más tarde, eso está en relación con un destino mucho más favorable después de tu transición.

Mucho de lo que hemos escrito aquí en todos estos capítulos requiere algún tiempo para reflexionarlo más a fondo. La religión, especialmente en el plano oculto, dista mucho de ser sencilla. Y quienes viven vidas exclusivamente profanas, y además quieren vivir así, a veces se verán extrañados cuando escuchen historias tan insólitas a las que no pueden dar cabida en sus propias vidas. Tal vez surja entonces la pregunta: ¿merece la pena todo esto?

### **13.2. *¿Una vida sin religión?***

"Entonces, ¿no estamos mejor sin religión?". Uno escucha esta reflexión con mucha frecuencia. Después de todo lo expuesto, la respuesta no es tan difícil. Sin religión, nos limitamos a adherirnos a la "naturaleza" y a fingir que no hay exterior ni supernaturaleza. Esto los elimina de nuestro pensamiento consciente, pero no toca ni remotamente su existencia objetiva. Incluso nuestro inconsciente y subconsciente siguen tratando con ellos. Los seres demoníacos y satánicos van a seguir afectándonos, pero ya no serán reconocidos como tales. Decía el poeta francés Ch. Baudelaire (1821/1867) que la mayor victoria del mal consiste precisamente en hacer creer que no existe? Así, se hace extremadamente difícil identificar y deshacer la influencia y las artimañas del mal.

Para San Agustín, toda historia es historia sagrada. Sostiene que las acciones humanas carecen prácticamente de sentido si no se comprometen con la historia sagrada.

En lenguaje lógico, también podríamos decirlo así: una vida vivida exclusivamente profana, sin análisis, sin reflexionar nunca sobre su sentido más profundo, sin abordar siquiera las numerosas "grandes cuestiones de la vida" que siempre encierra nuestra existencia, no implica ninguna elucidación. Uno está entonces tan lejos respecto a las grandes cuestiones de la vida al final de la vida como a su comienzo. La ausencia de ese

escrutinio inductivo no conduce pues al hombre a ninguna parte, salvo a un eterno recommienzo. Eso mismo es una forma, muy trágica por cierto, de la armonía de los contrarios.

Una vida sin religión, o una religión al cuidado de las criaturas de la naturaleza exterior tiene entonces toda la apariencia de no resolver definitivamente los problemas de la vida. Una religión guiada desde la sobrenaturaleza ve las cosas de otra manera y no sólo puede liberar al hombre de las garras del mal, sino que lo guía y además acelera el camino hacia su deificación. En este sentido, la supernaturaleza contiene la "verdad eterna", que trasciende abrumadoramente lo irreal, inadecuado, temporal e insidioso de lo que muestran la naturaleza y la naturaleza exterior. Jesús lo expresó con acierto en *Jn 14,6*: "Yo soy el camino, la verdad y la vida".

### **13.3. Una historia de esperanza.**

En este texto seguimos a algunas personas durante un trozo de su trayectoria vital. Sigue sin ser fácil empatizar plenamente con el prójimo como un "ich-noch-einmal", en palabras de Shopenhauer. Cerramos este texto con una historia ficticia de alguien que, según el narrador, pudo. Y cerramos este texto con una oración. Todo está relacionado con la esperanza, la fe y el amor. Allá vamos.

Nele miraba las luces del árbol de Navidad desde su cama de enferma. Estaba enferma, gravemente enferma. Para no tener que estar todo el tiempo en su pequeña habitación, mamá había mandado poner la cama en el salón. Y allí estaba Nele desde hacía varias semanas. Desesperada, miraba los muchos adornos del árbol de Navidad, que estaba en un rincón de la habitación, junto a la ventana, los numerosos paquetes y las figuritas que mamá había añadido diligentemente al belén.

Nele suspiró profundamente. Le molestaba que ya estuviera en peligro de perder su joven vida, mientras el mundo estaba a punto de celebrar el nacimiento del niño Jesús. Entonces su mirada se dirigió, por enésima vez, a la ventana, al muro encalado del jardín y a la parra plantada junto a él. Tantas veces en verano se había sentado junto a aquel viejo arbusto a leer al sol de la tarde. Ahora estaba un poco triste. Durante semanas había observado cómo el otoño coloreaba sus hojas en muchas tonalidades, pero ya no tenía ojo para los muchos y hermosos tonos verdes, rojos y amarillos.

Más bien, sus pensamientos estaban en otra parte: con un temeroso presentimiento, había observado impotente cómo aquellas hojas multicolores

se marchitaban gradualmente y cómo el viento otoñal las arrancaba una a una, como si poco a poco toda la vida fuera expulsada de la planta. Y por eso se sentía tan afín a aquella vieja parra. Como ella, parecía tener que luchar cada día por su vida. Y como ella, parecía una lucha desigual. "La naturaleza va a ganar, como siempre", temía. Y con cada hoja arrancada, sentía que en su interior también se perdía un trozo de vida. Sí, una noche le confesó a su madre entre lágrimas que temía no sobrevivir a la caída de la última hoja de la parra durante mucho tiempo....

La puerta del jardín se cerró de golpe. El viejo Kamiel se acercó por el camino del jardín. Un buen vecino, pero un poco excéntrico. Vivía solo desde hacía años. Era un hombre de doce zancos y trece accidentes, como suele decirse. Si el tiempo lo permitía, siempre estaba en el jardín o arreglando su casita. Y en invierno, a veces se sentaba en su desordenado salón absorto en viejos recortes de periódicos de años pasados, o miraba las fotos de su mujer, que murió demasiado joven, en el álbum familiar. La había querido mucho. Sí, desde su muerte no había sido capaz de encontrar el hilo conductor de su vida. En su casa de campo, incluso se podía ver aquí y allá un pequeño y destartado cuadro que supuestamente representaba un ramo de flores. "Hecho con pintura al óleo por él mismo hace mucho tiempo", decía entonces con orgullo. "Especialmente para nosotras, Annelies". Pero quizá era el único que pensaba que su obra poseía alguna cualidad artística.

Se había enterado de que la verja del jardín se abría y cerraba de golpe con las tormentas otoñales y le había sugerido espontáneamente que "viniera a echarle un vistazo". Y de repente también iba a arreglar la molesta gotera del canalón. Entonces mamá le dejó que se pusiera manos a la obra. No siempre se podía llamar "trabajo profesional", pero él tenía buena intención, tenía un trabajo que hacer, y después disfrutaba de una copa con madre en la cocina, y de una buena charla sobre cosas cotidianas. La madre también disfrutaba de esa conversación, y le aliviaba poder hablar de la enfermedad de su hija.

Y así lo hizo hoy. Le contó a Kamiel los sombríos pensamientos que Nele le había confiado y las pocas hojas que aún colgaban de la cada vez más escasa parra. Sin embargo, le pareció que el viejo vecino apenas la escuchaba. Le habló del cerrojo oxidado de la valla del jardín y de un nuevo conector en el canalón. Bebió otro trago, se quedó un rato mirando la parra, se levantó y finalmente balbuceó que volvería más tarde. A la tarde siguiente, cuando Nele dormía y madre tenía su ocupación en la cocina, efectivamente había estado trabajando un rato en el jardín, pero no le quedó muy claro qué había estado

haciendo exactamente. Vendría a por su bebida más tarde, dijo, porque tenía que cambiar una teja del tejado antes de que oscureciera. Pero Kamiel no había vuelto en absoluto, no... nunca más. Unas horas más tarde, madre y Nele recibieron la sorprendente noticia de que se había estrellado. Lo encontraron en el suelo, junto a la escalera, con una teja rota en la mano.

Madre e hija estaban desconsoladas. Y Nele sintió la muerte de nuevo, pero ya tan amenazadoramente cerca. Ansiosa, miraba casi constantemente la parra: "Todavía tiene una hoja, una sola hoja que lucha al viento por su existencia", pensaba sombríamente.... ¿pero por cuánto tiempo? Pero he aquí que al día siguiente seguía ahí, y al siguiente, y al siguiente también. Parecía como si la hoja le susurrara una y otra vez: "Mira Nele, estoy aguantando con todas mis fuerzas, ¿harás tú lo mismo?". Y los prados y los campos se volvieron blancos como la nieve, y una calma y una paz invadieron la tierra. Se convirtió en Navidad. La gente se deseaba lo mejor. Y la única hoja... seguía allí. Llenaba a Nele de infinito asombro y la hacía pensar. Todos los días. Y en lo más profundo de su ser, descubrió un pequeño rayo de luz, un rayo de esperanza que empezó a apreciar cada vez más.

Un día el viento arreció con toda su fuerza, lanzando nieve aquí y allá. Madre miró preocupada al exterior, y luego otra vez a Nele que dormía en su cama, y luego volvió a mirar la vieja parra. Su tronco se sacudía brutalmente de un lado a otro hasta que, de repente, la rama sobre la que se erguía la última hoja fue levantada de la pared por el viento de la tormenta durante un instante y, poco después, volvió a estrellarse contra la pared en el mismo lugar. ¡Qué milagro! ¡La hoja seguía allí! Mamá estaba asombrada. No entendía nada. Sin despertar a Nele, salió cautelosamente a la parra. Y allí, para su infinito asombro, vio que en la pared encalada, justo al lado de aquella rama, se había pintado una hoja de muchos colores otoñales. había sido repintada.

Era Año Nuevo, más tarde Epifanía, y aún más tarde Nele notó que los días empezaban a alargarse de nuevo. Había más luz en el mundo. No pasaba un día sin que mirara aquella hoja. Y sí, vio que resistía. Como ella misma. Y llegó un momento en que la nieve empezó a derretirse, en que los azafranes y las campanillas de invierno cobraron vida en silencio. Y el nuevo aliento de vida que impregnaba toda la tierra y toda la vida le infundió un valor renovado a ella también. Aquel pequeño rayo de luz, muy dentro de ella, se había convertido ya en toda una llama y, además, parecía no dejar de crecer. Los pensamientos sombríos de Nele hacía tiempo que habían desaparecido con el deshielo, y poco a poco sentía que la fuerza de su enfermedad iba menguando. Ahora el tiempo ya no era su enemigo, es más, se estaba convirtiendo en su

aliado.

En un día algo lluvioso de principios de primavera, oyó cómo la verja del jardín se abría y volvía a cerrarse varias veces con el viento. Miró por la ventana y vio que el canalón también seguía goteando, pero ahora con más fuerza que antes. Pensó en su difunto vecino, en sus viejos recortes de periódico, en las fotografías amarillentas y en los cuadros destartados. "Sabes, mamá", empezó titubeando, "que el viejo Kamiel no aportaba mucho, ¿verdad?". Mamá volvió a ver en su mente la imagen de su difunto vecino, y sintió surgir en su interior una infinita gratitud. Luego miró al exterior, a la parra y a la única hoja, luchó contra las lágrimas por un momento, se recuperó y contestó suavemente: "No, hija. Era un artista particularmente grande. Pero eso te lo contaré más tarde". Hasta aquí esta historia.

Aunque no sucede en la realidad, uno puede imaginar situaciones análogas. En este sentido, podría haber sido tomada de la vida y tiene algo de real. Uno podría explicar la curación de Nele puramente a partir de su imaginación subjetiva. Sin embargo, después de todo lo que ha precedido, nos atrevemos a suponer que en una situación así podría estar pasando mucho más. Nele ha movilizado todo este tiempo con su mente, su voluntad y su espíritu, en resumen, con todo lo que tiene en su ser, todas sus fuerzas vitales para curar.

No hay nada que nos impida suponer que alguien, en tal situación, tal vez inconscientemente, tal vez conscientemente, puede crear una forma-pensamiento, un elemental artificial, y si la situación continúa durante meses, este elemental también se hace cada vez más fuerte. Y entonces, cuando la multiplicación cuantitativa de la materia fina diera lugar a un salto cualitativo, adquiriría, para aquellos que pudieran verlo, una forma objetiva. Y esto, a su vez, podría tener un impacto en el cuerpo biológico y conducir así a la curación.

De hecho, ya hemos visto en repetidas ocasiones en este texto un proceso material tan fino. Pensemos, por ejemplo, en Julia Pancrazi y la creación de un fetiche (7.4.1), en el trabajo de un "magnetizador" (4.3.), en el mago que hizo más poderosa una oración (9.9.1.) y en la Trinidad, que en el jubileo amplificó varias veces la energía. Todo ello a través del similia similibus que ya conocemos (3.6.5.).

"El aspecto más llamativo de todas las religiones verdaderas es la oración, es pedir ayuda a seres "superiores"", decíamos al principio (1.1.). Es obvio, pues, que concluyamos este texto con una poderosa oración. Imaginamos que, como nos dicen los videntes, cuando rezamos se movilizan muchos espíritus de la naturaleza, así como muchos seres superiores. Imaginamos que todo aumento cuantitativo, una vez superado cierto límite, conduce a un salto cualitativo (7.3.). Imaginamos la intención de nuestra oración claramente delineada en el marco amarillo que la acompaña (9.9.1.). De este modo, los seres que nos ayudan en este sentido saben exactamente lo que se espera de ellos.

Rezar sin un objetivo preciso es rezar en el aire. Los seres, que a menudo son todavía infrahumanos, con una inteligencia muy inferior a la humana, apenas saben entonces lo que se espera de ellos. Sin embargo, se encuentran en la base de la pirámide energética (9.8.). No podemos prescindir de esta infraestructura y de su energía.

Y si la solución a nuestro problema no se materializa después de todo, ya hemos hecho inmensos progresos mientras tanto: estamos mucho más cerca de la meta (13.1.). Remitirse al testimonio de Sofía (9.7.), que había rezado demasiado en poco tiempo. Aquí recordamos las palabras de la vidente: "Eso tampoco es un problema en absoluto, porque al experimentar esa enfermedad ya has procesado parte de tu purgatorio aquí en la tierra". Y, por último, cuidado con juzgar la causa oculta de una enfermedad, la "cuestión de la culpa", si no estamos autorizados por Dios a hacerlo (3.5.7.).

Con todo esto, estamos más adelantados de lo que nos sugerían las imágenes que nos mostraron al final del documental. Primero vimos la foto de Nathalie en la silla de ruedas, y luego la misma foto, pero ahora "modificada digitalmente". Estaba de pie, con una larga bata blanca, como una mujer curada, orgullosa y hermosa.

Pero esa imagen, en agudo contraste con la foto anterior, en realidad resaltaba dolorosamente su problema, su parálisis. La escena sugería que su viaje había sido un fracaso. "Se pueden fabricar mentiras", así se lo dijo Nathalie a Lieve. Por supuesto, con esta contradicción en las imágenes finales, la emoción no estuvo ausente. Hubo lágrimas, tanto para Nathalie como para Lieve, pero también para los empáticos espectadores.

Hemos querido aclarar con todas estas páginas que el experimento no ha fracasado, sino todo lo contrario. Hemos querido decir a Nathalie y a todos

los que sufren que existe una religión trinitaria que, según los numerosos testimonios que hemos citado en este texto, demuestra abrumadoramente que de ella emana un inmenso poder. Un poder que vimos actuar en las numerosas religiones paganas de forma limitada y "extra-natural", pero que podemos acabar de curar en una religión sobrenatural : acogiendo, purificando y elevando la conciencia. Sobre esto, lo que sigue.

A continuación, el icono de la Trinidad, pintado por el monje Andrei Rublov en el siglo XV. Quizá sea el icono ruso más famoso. Se dice que representa la historia del Antiguo Testamento de los tres ángeles que visitan a Abraham en la encina de Mambré, como se describe en el libro *del Génesis 18:1-8*. Pero también podría decirse que es una representación de la Trinidad. Pero también podría decirse que es una representación de la Santísima Trinidad, de Dios Padre sentado en el centro, Dios Hijo a la izquierda -es decir, a la derecha de Dios Padre- y Dios Espíritu Santo a la derecha.

Rublov se concentró en la Santísima Trinidad y en lo que veía de ella en su imaginación. Con esta santidad cargó su icono. En aras de la semejanza y la coherencia, el icono, a su manera, es la Santísima Trinidad una vez más. Los sensibles afirman que tiene un aspecto particularmente benigno. Si acercan las manos al icono, dicen sentir este aumento de energía como un suave hormigueo en las palmas.

Otros afirman que también sienten cómo se abre el chakra de la coronilla al percibir la afluencia de energía. Se dice que el icono es protector. Y ello precisamente porque representa a la Trinidad, creadora y dadora de toda vida, incluida toda fuerza vital. A veces se presenta con la leyenda: "Es la sabiduría, descendida para curar a los pueblos", una frase que capta la esencia del cristianismo.



εστιν η σοφια      κατερχομενη      εις θεραπειαν τον      εθνων  
Estin è sophia,      katerchomènè eis      therapeian ton      ethnoon  
Es la sabiduría,      descendida      para la curación de las      naciones.

Quizás muchos reconozcan el término "Sophia" en el texto griego antiguo como "sabiduría". Pensemos en "Hagia Sophia", la "santa sabiduría", el nombre de la famosa mezquita de Estambul. La palabra 'therapeian' o 'terapia' tampoco nos es ajena, y 'ethnoon' se refiere a etnología, etnología.

Por último, considera todo este texto como información que uno puede meditar por sí mismo, no como adoctrinamiento. En última instancia, sólo Jesús puede dejar claro directamente a una persona que él, Jesús, ocupa una posición única, una posición que se eleva muy por encima de la de los volubles dioses y diosas de la naturaleza exterior. Nuestra fe en Él sólo es posible si Él, Jesús, entra en el interior de cada uno de nosotros individualmente, y si cada persona toma conciencia en su propia vida de que Jesús es lo que dice de sí mismo, el "Dios-hombre", pero también el "hijo del hombre".

En todas nuestras oraciones, buscad, sin cesar, el calor y la luz de la verdadera esperanza, de la fe y del amor, y deteneos lo menos posible en las sombras de la existencia.

*¿No se venden cinco gorriones por dos peniques, y ni uno solo de ellos es olvidado por Dios? Pues bien, de vosotros ya se han contado hasta los pelos de la cabeza. Así que no temáis: valéis más que un puñado de gorriones. Así es como Jesús hace sentir la gran preocupación de Dios por las criaturas.*



*Padre, Hijo, Espíritu Santo, imprimimos la afirmación de Jesús en lo más profundo de nuestras almas y oímos cómo se nos inculca: "Valés más que un puñado de gorriones. Dios nunca te olvida".*

## **Contenido**

Prólogo : .....	1
Esperanza, fe, amor.....	1
1. Nathalie : "Soy religiosa".....	3
1.1. ¿Cuál es ese derecho, la religión? .....	4
1.2. ¿De dónde viene la religión? .....	4
2. Querida : "¿Un milagro? Eres una tonta por creer eso".....	7
2.1. Un esbozo de ciencia .....	7
2.2 "Lo que no experimento no existe". .....	7
2.3. Ciencia: ¿método o ideología? .....	9
2.4. Naturaleza, naturaleza exterior y supernaturaleza. ....	10
3. Nathalie : Tiene que haber 'algo'. ....	10
3.1. Potencia de pensamiento y energía de partículas .....	11
3.2. La fuerza del pensamiento y los seres materiales finos.....	15
3.3. Poder de pensamiento y salidas .....	18
3.4. El poder del pensamiento: materialización y desmaterialización.....	21
3.5. Seres delicados : dioses, diosas, espíritus de la naturaleza, elfos.....	25
3.6. Pluralismo hílico .....	31
3.7. Religiones paganas: algunas muestras.....	37
3.8. Las religiones paganas : características .....	63
3.9. Reencarnación .....	80
3.10. Conclusión: ¿milagros? Son posibles. ....	86
4. Nathalie : ¿Crees en mi milagro?.....	87
4.1. Supernaturaleza : un mundo exaltado.....	87
4.2. Fuerza vital. ....	88
4.3. Magnetización .....	88
4.4. razonamiento lógico.....	90

4.5. Cuando la sal pierde su fuerza .....	95
4.6. ¿Una religión sagrada o laica? .....	98
4.7. ¿Quién me ha tocado? .....	99
4.8. Milagros bíblicos de Jesús .....	101
4.9. Criterios para ser reconocido como milagro. ....	102
4.10. El milagro como proceso mágico .....	102
4.11. Algunas curaciones notables .....	104
4.12. Nuestra Señora de Flandes, Kortrijk .....	106
4.13. Veo que padece diabetes.....	108
4.14. Las curaciones de Jesús : otro punto de vista.....	110
4.15. ¿Una dirección secularizadora? .....	113
5. Nathalie : Si Dios existe, ¿por qué me pone enferma?.....	113
5.1. Una deificación incorrecta .....	113
5.2. Dios no crea autómatas.....	115
5.3. Nuestra limitación humana .....	115
5.4. Un "argumentum ad hominem" .....	116
5.5. Teodicea : ¿puede existir Dios si existe el mal? .....	117
5.6. El mal humor : tratamiento de un mal.....	117
6. Nathalie : Cambiar el viejo yo por un nuevo yo.....	118
6.1. Nuestra mentalidad contemporánea .....	118
6.2. Leuba, Comte, Marx, Nietzsche, Freud .....	119
6.2. Nuestros supuestos limitados .....	121
6.3. Ciencia y realidad.....	122
6.4. De antes y de ahora: nuestra "historia sagrada.....	128
7. Hans : "Desde hoy, estás en mis intenciones de oración".....	130
7.1. Comer un papel.....	130
7.2. La medicina... o la receta.....	130
7.3. Cantidad y calidad .....	132
7.4. Un fetiche.....	135
7.5. Una oración diaria.....	138
8. Nathalie : ¿He sido tan mala persona en mis vidas pasadas? .....	140
8.1. Una interacción incesante .....	140
8.2. Me traes a la memoria mis pecados. ....	141
8.3. Tus pecados te son perdonados. ....	142
8.4. Devorar el mal por el bien.....	144

8.5. Desesperación absoluta, desconfianza absoluta.....	146
9. Hans : El milagro procede en última instancia de Dios.....	146
9.1. El enfermo no se cura.....	148
9.2. ¿Una forma de pecado original?.....	149
9.3. Una recuperación del error. ....	149
9.4. Una gran injusticia.....	150
9.5. Purificanos del mal inconsciente.....	151
9.6. Oraciones trinitarias.....	<b>Fout! Bladwijzer niet gedefinieerd.</b>
9.7. El testimonio de Sofie .....	154
9.8. Mónadas : muchos puntos luminosos.....	157
9.9. La Santísima Trinidad .....	159
10. Nathalie : ¿Conocía María esta comercialización?.....	165
10.1. Un espíritu de mentiras.....	165
10.2. Prostitutas bañadas en sangre.....	167
10.3. Estos animales podrían seguir vivos sin comer. ....	168
10.4. Sus cadáveres estaban todavía hermosos y manchados de sangre. .....	168
10.5. Fue mordido y murió poco después. ....	169
10.6. Sus cuerpos seguían siendo hermosos. Fueron canonizados .....	170
10.7. Los estigmas .....	172
10.8. ¿De dónde viene la energía?.....	173
10.9. El sistema animista.....	174
10.10. Apariciones de Lourdes a Bernadette .....	174
10.11. Su cuerpo seguía siendo hermoso. Fue canonizada.....	175
11. Nathalie : Lourdes es feo, Biarritz no. ....	177
11.1. El centro turístico.....	178
11.2. Milagro 71, ¿una alternativa? .....	179
12. Mustafa : "Yo quería, yo no era... una y toda la tristeza.....	181
12.1. Un texto de Mustafa Kör :.....	181
12.2. Creces cuando buscas comprender.....	182
12.3. Un entusiasmo inquebrantable por la vida.....	183
12.4 Como en tiempos de Noë .....	186
12.5. Amor a toda la creación. ....	186
13. Nathalie : Sigo esperando, no estoy sola.....	187
13.2. ¿Una vida sin religión? .....	188

13.3. Una historia de esperanza. ....	189
Contenido .....	196