

## **Curso 10.11. El hombre como alma inmortal.**

### **Humanidades filosóficas (43 p.).**

Haga clic en el capítulo que desee leer.

Parte II.-- El hombre como alma (inmortal).....	1
1. Irracionalismo.-.....	1
2. El alma inmortal y el más allá. ....	4
2. Irracionalismo (filosofía de la vida). ....	9
3. La ciencia ideacional según G.G. Carus. ....	11
4. La opinión de Carus. ....	15
5. El alma inmortal y: el más allá. ....	21
II -- Experiencias confirmatorias.-- o.c., 62. ....	25
1. Después de los hechos el modelo. ....	29
2. Situación del resultado de la investigación. ....	36
3. Estas mujeres estaban totalmente convencidas de la existencia del infierno. ....	39

#### **Parte II.-- El hombre como alma (inmortal).**

La vida comienza con la planta y el animal. La vida que anima lo orgánico pero ‘trasciende’ comienza con el hombre (razón y lenguaje).-- Miramos el inconsciente en el hombre. Miramos el inconsciente en el hombre a través de los ojos de un platonista, C.G. Carus (1789/1859), que fue consciente del enorme papel del inconsciente mucho antes que Freud. Pero se sitúa dentro de todo un movimiento que se opuso al iluminismo cerebral unilateral del racionalismo.

#### **1. Irracionalismo.-**

##### **1780.- El irracionalismo prerromántico.**

Nota: los irracionales de la época eran racionalistas de entrada, pero introdujeron correctivos (mejoras),-- Hamann, Herder, el joven Goethe, -- Rousseau especialmente puso la vida en el centro y como “recipiente de misterios” misterios al menos para los racionalistas de la época.-- Recordemos a Goethe: “Creo que todo lo que el genio hace como tal, lo hace inconscientemente”.

**Por cierto**, “genio” significa “altamente dotado”. Pero en su momento adquirió la connotación de “persona superdotada que trasciende las reglas racionales”. Así lo demuestra la frase de Jean Paul: “el inconsciente que insufla el bien y el mal en las obras del poeta”.

##### **1795.-- El irracionalismo romántico.**

El romanticismo no quiere hacer valer sólo el lado racional de la vida (como las mentes ilustradas cartesianas-lockianas) sino también el resto. No quiere reducir la vida

reductivamente a lo que la física, por ejemplo, entiende que es, sino reducirla instaurativamente (con sentido de la totalidad). Esto dio lugar al organicismo romántico, que concibe toda la vida, de hecho todo el cosmos, como un organismo, lleno de vida.

**Conclusión.** - En lugar de hablar de irracionalismo, sería mejor hablar de filosofía de la vida, una filosofía de la vida que hace hincapié en el inconsciente.

***Ciencia ideacional (del alma inconsciente).***

Para empezar, la idea de “ciencia profesional” según el platonismo. Hechos constatados (fenomenología), pero vistos (lógica) de manera que representen la idea que está presente y activa en los hechos -matemáticos o no- en una “teoría” (no confundir con la *theoria* de Platón, que comprende todo el establecimiento de los hechos y el vaciado). -- Eso es lo que hace Carus cuando explica los hechos inconscientes como obra del alma como idea. -- Eso es la ciencia ideativa.

La ideación no es una abstracción (aristotélica) ni mucho menos un mero nombramiento (construcción nominalista).-- Por supuesto, a esta fase lemaica (= hipotética) le sigue la analítica, que pone a prueba el lema o la teoría frente a hechos (nuevos), deducidos o no de la teoría.-- Se ve: ¡El platonismo no es un pensamiento “lanudo”!

***Algo divino (idea, alma posible) se convierte en un individuo.***

Carus establece el proceso de un organismo. Este proceso es ‘dirigido’ (es intencional).

***Lo dado y lo exigido.***

***Lo dado***-- Alrededor de nosotros y en nosotros, los seres humanos, establecemos un proceso, que es dirigido. Pero ese proceso es dirigido sin autoconciencia, sin nuestra intervención racional.

***Exigido.*** -- Hay un principio anímico -la idea ‘alma’- llamado Carus “algo divino” en el trabajo: ¿puede nuestro ‘arte’ (habilidad) consciente humano manejar tal cosa? -- La naturaleza (la idea activa fuera de nuestro pensamiento racional) y el arte (nuestro pensamiento racional) se oponen como incapacidad de crear y poder de creación.

***Consecuencia.***-- La ciencia de nuestra alma consciente se reduce a examinar el proceso inconsciente en todo lo que vive a nuestro alrededor y en nosotros. Destaca el ciclo “inconsciencia/conciencia/inconsciencia”. ¡Lo que sigue siendo un misterio para nuestras construcciones científicas!

***Humanismo ideativo.***-- Destaca la superioridad del hombre.

a. Nuestra vida consciente y b. incluso nuestro organismo superan a toda vida y organismo no humano. Esto es evidente incluso en los seres humanos subdesarrollados.

### ***Opiniones.***

El sentimiento de reverencia. - que todavía no es un conocimiento real- se instala, especialmente cuando se examina el proceso inconsciente (niño, aborrecimiento de matar a seres humanos).

Incluso la vida animal es objeto de reverencia entre muchos pueblos.-- Esa reverencia se aplica a “algo divino”. Ni el ateísmo ni el panteísmo, sino el enteísmo, explican la razón de esa reverencia. Hay algo divino presente y actuando en la idea, especialmente en la idea del “alma” (y sobre todo del “alma humana”).

Crítica a una serie de fisiólogos y teólogos que niegan precisamente ese “algo divino”. - Hasta aquí la introducción.

### ***Psicología ideológica del inconsciente.***

Mejor sería decir: psicología del ciclo “inconsciente/consciente/inconsciente”. Que es un aspecto del inconsciente.

La tarea de una verdadera psicología es: muchas cosas -incluso dentro de nuestra conciencia- actúan como algo inconsciente.

#### ***1. Lo involuntario se vuelve temporalmente arbitrario.***

La respiración es, por supuesto, inconsciente. Sin embargo, podemos controlarla momentáneamente. La misma idea, el alma, es el origen de ambas.

#### ***2. Lo inicialmente arbitrario se convierte en involuntario.***

La estructura -de nuevo un proceso- del aprendizaje de habilidades comienza con la práctica (aleatoria) pero termina en una acción involuntaria. Así: tocar el teclado. Así: ir, etc.

*Nota* -- La idea es así percibida y así llevada a la conciencia en el proceso mismo que dirige”.

Carus insta a estudiar el proceso de aprendizaje (habilidades)

### ***Psicología de la conciencia.***

Carus se ocupa ahora del origen de la vida anímica consciente.-- Platonizando, parte de la base de que nuestro conocimiento consciente es ya embrionario en nuestra alma inconsciente.

Las capacidades innatas, en particular, apuntan en esta dirección. Estas están aparentemente arraigadas en el “inconsciente”. No importa que sean conscientes. La herencia lo muestra claramente. En el alma del embrión, las habilidades - obviamente

inconscientes - están presentes. Ella - esa alma - organiza tanto el cuerpo como la vida interior.

**Conclusión.**-- La verdadera ciencia del alma estudia la idea que funciona inconscientemente en nosotros. Por lo tanto, es ideativa.

**Nota.**-- G.E. Stahl (1660/1734) fue un precursor en esta materia. El alma es lo verdaderamente creativo y formativo en el hombre (animismo). Y además: llamó muy claramente la atención sobre el proceso inconsciente. En el organismo. Ese proceso inconsciente no se razona conscientemente, pero es razón. Pero una razón que es diferente de la razón de las mentes racionalistas ilustradas.

Hay que leer ahora el pequeño capítulo sobre Kepler, que se platonizó como científico natural (con fuertes inclinaciones pitagóricas, por supuesto, dado el elemento matemático). Se verá que un Carus platoniza pero como científico espiritual.

La noción de “idea”, que desde el siglo XVI se confunde con nuestros conceptos humanos, es central como aquello que constituye la esencia de los fenómenos (hechos),-esencial que es direccional y controla el proceso, es decir, la génesis, el cambio, como información normativa en los fenómenos.

## **2. El alma inmortal y el más allá.**

La Nueva Era, el batiburrillo de movimientos neosacralizados (de carácter revivalista), entra ahora en discusión, con respecto a la astrología paranormal, en la medida en que se refiere a las experiencias de muerte en enfermos terminales.

Hay cierto acuerdo en cuanto a la definición (mortalidad, túnel, encuentro con seres, paz interior,-- experiencia extracorporal, paisaje celestial -- no sin memoria panorámica, recuperación, inversión de la muerte).

**Nota** -- También hay experiencias claramente espeluznantes, pero éstas se discutirán más adelante.

**Nota** -- Como muestra la historia de Tostoi (Ivan Illich), este es un fenómeno bien conocido desde hace siglos. Los testimonios sobre las experiencias -no las experiencias en sí- son irrefutables. La pregunta crítica es: “¿Qué valor de realidad hay que darles?”. Seguimos el informe de un estudio realizado científicamente por K. Osis/ E. Haraldsson

### ***El modelo dual. --***

Los autores han intentado establecer un modelo sobre la base de los testimonios de los cuidadores (médicos, enfermeras). Se trata principalmente de dos modelos parciales. Se contactó con cientos de americanos e indios.

### ***1. Experiencias de refutación. Modelos contrarios, por así decirlo.***

Hay una serie de alucinaciones incoherentes (falsas percepciones). En cuanto a éstas, el personaje del sueño despierto aparece con un contenido terrenal.-- También hay “caras” coherentes (visiones) que también son de contenido “terrenal”.

*Nota.*-- El claro rechazo por parte de los experimentadores de tales experiencias es un aspecto discutible.

También hay visiones patológicas, que indican la ruptura del cuerpo y la mente. De ahí la explicación médica establecida.

*Nota de nuevo:* El rechazo por parte de los declarantes se limita a la explicación médica. Puede que ésta no sea la única. Pues lo que William James llamaba “materialismo médico” no es un hecho probado, sino una opinión que conduce a una percepción determinada axiomáticamente. - Hasta aquí el primer modelo parcial.

## ***II. Confirmación de la experiencia.***

El modelo (que favorece a los proponentes).

Este es el tema actual del libro. Efecto de la alegría, las figuras religiosas están entre otras cosas. Sin embargo, en la India aparecen otras cosas (Yama, Yamaraj) que, aunque reales, parecen espeluznantes.

### ***La investigación.***

Tres encuestas: EE.UU. (1959/1960), EE.UU. (1961 / 1964), N. India (1972/1973).

a. Cuestionario (ficha personal, ficha médica, contenido).

b. Destinatarios: médicos y enfermeras (miles).

c. Respuestas: a pesar de los prejuicios del mundo científico, 640 respuestas correspondientes a 35.540 experiencias de enfermeras de caja. Los resultados mostraron la diferencia entre el modelo y el contramodelo.

1. Según los testimonios, existe efectivamente otro mundo. Lo que sitúa, por ejemplo, la cosmología científica natural en una perspectiva diferente. Pues esta investigación muestra, al menos ante la muerte, la existencia de otro mundo.

2. Hay seres, conocidos y desconocidos, que actúan desde ese otro mundo (consecuencia: por ejemplo, la alegría).

### ***El modelo elaborado.***

En los hechos materiales hay un modelo y un contramodelo. Una vez establecido esto, Osis / Haraldsson podría definir más ese modelo y contramodelo.

### ***Dos hipótesis.***

1. O bien existe otro mundo, celeste, (cosmología ampliada).

2. O bien no existe ningún otro mundo.

Era un dilema: una de las dos hipótesis es verdadera; la otra, falsa.

### ***Las caras... Dos explicaciones:***

1. Las percepciones y sensaciones paranormales muestran (fenomenológicamente pero desde la conciencia expandida) un mundo real, aunque diferente.

2. El cerebro y el sistema nervioso fallan y construyen un mundo esquizoide debido a una fuga hacia un mundo imaginario. O se cita toda una serie de otras "explicaciones" (lesiones cerebrales, uremia, etc.). A lo que Osis/ Haraldsson: Las explicaciones sépticas apelan a factores que no influyen en los casos celestiales (meliorativos).-- Esto se explica en detalle.

***Brevemente.***-- Las DNE son percepciones reales o meras alucinaciones. En el primer caso, el alma es capaz de expandir su conciencia. En el segundo caso, cae en meras alucinaciones, es decir, en falsas percepciones. A esto último responden Osis / Haraldsson: ¡Algunas de las llamadas alucinaciones resultan ser reales cuando se ponen a prueba!

***Nota*** -- Tanatología. Estudio del proceso de la muerte (neurólogos, psicólogos, psiquiatras).

***Nota*** -- Parapsicología. Es el estudio científico de los fenómenos ocultos. El ocultismo es el estudio realizado por los iniciados. La paranormología (un nombre mejor) estudia como externo.

### ***La tradición del alma inmortal.***

Las pruebas más allá de los fenómenos paranormales se reducen a lo siguiente

#### ***1. Cultural-histórico.***

Inducción convergente: Diferentes individuos en diferentes tiempos y lugares mantienen la convicción de que el alma existe como un ser inmortal. Basado en experiencias y tradiciones. Osis/ Haraldsson se sitúan aquí.

#### ***2. Pruebas ontológicas.***

**2.1.** Psicológica: El alma como ser inmaterial no puede morir.

**2.2.** Prueba insatisfactoria.

**a.** Teleológica: El alma está orientada a un proceso ilimitado de desarrollo (las limitaciones de esta tierra lo impiden).

**b.** Ético: las personas sin escrúpulos suelen tener más suerte dentro de las limitaciones de esta tierra (lo cual es injusto).-- El valor probatorio de este razonamiento siempre puede ser cuestionado por los absurdistas, los cínicos y los críticos en general.

#### ***Situación del resultado de la investigación.***

Osis/ Haraldsson hablan de evidencia científica. Pero luego definen la paranormología como ciencia.

**1.** Medianía.

**2.1.** Rostros (“verdaderas alucinaciones”).

**2.2.** ECM. (experiencia cercana a la muerte)

**3.1.** Alucinaciones mortales.

**3.2.** Recuerdos de vidas pasadas (reencarnación).

Todos los fenómenos paranormales.

**Nota.--Discutido.--**El reciente número de *Science et vie* (Ciencia y vida), 959: Agosto 1997): “Los científicos de todo el mundo nunca han establecido la más mínima realidad sobrenatural”. Eso lo dice todo.

**Crítica...** ¡En efecto! Pero Science et Vie no menciona que estos científicos sólo aceptan los modelos establecidos, especialmente los de carácter físico. Sin demostrar que estos modelos son capaces de juzgar los fenómenos paranormales. Rechazan como si sus modelos pudieran juzgar toda la realidad. En otras palabras: confunden la ontología con, por ejemplo, la física. Lo cual es científicismo.

#### ***Dos niveles: paranormal y visualización.***

Uno no puede negar los fenómenos paranormales, si es honesto. Pues bien, las personas con dotes paranormales saben cómo tratarlos y pueden, al menos en principio, juzgarlos mejor que las personas sin dotes paranormales. Lo que pueden hacer es visualizar, es decir, describir en términos de personas no dotadas lo que experimentan.

Mientras la humanidad se divide en estas dos categorías, superdotados mediúmnicos y no superdotados, habrá discusiones sobre la (in)realidad de los fenómenos paranormales.

***Estas mujeres:*** totalmente convencidas del infierno.

De la mano de la doctora Atwater, que experimentó ella misma tres ECM, vienen casos que complementan la unilateralidad de Osis/ Haraldsson. Ella da como testimonio (es decir, no estrictamente científico) tres casos dentro de la misma clínica. Llamativos: fuera del cuerpo, flotar por encima del propio cuerpo (algo que ocurre más a menudo en las clínicas después de las operaciones), túnel, luz que brilla. Pero ahora viene: colinas desiertas llenas de personas desnudas como zombis que la miran. Espeluznante.

Diferencias y similitudes -- Un rasgo común: la represión del mal y la culpa inducida por la ECM. Una cuarta experimenta algo similar.

***Conclusión.***-- Las tres mujeres están convencidas del infierno.

***Nota.***-- Bíblicamente vieron refaim, como sugiere por ejemplo el Salmo 88 (87): 11/13, es decir, almas sin espíritu divino (fuerza vital; Génesis 6:3).

***Distorsión de la memoria.***

El método introspectivo se fusiona en cierta medida con el método retrospectivo, es decir, mirar hacia atrás sobre cosas observadas o percibidas previamente. Hay estudios científicos en curso.

***Conclusión:*** Si se condiciona correctamente, muchas personas son susceptibles de distorsión de la memoria. ¡Hasta un grado asombroso! Las condiciones incluyen la hipnosis, pero también otras acciones “sugestivas” de otros seres humanos: sugestión ordinaria, ejercicios de imaginación, información engañosa. En lo que respecta a los psicólogos y funcionarios judiciales.

Aparte de que este tema concierne a la psicología, quizás también concierne al capítulo anterior, justo arriba: las mentes críticas dirán que hay influencias sugestivas en la clínica. Lo que les parecerá difícil de probar, pero que, sin embargo, debilita el valor convincente de los casos mencionados.

¡Deo trino et uno Mariaeque gratias maximas!  
01.10.1997



## 2. Irracionalismo (filosofía de la vida).

La ontología o metafísica, al menos en una de sus formas modernas, es teología, cosmología y “psicología” (es decir, antropología). Estos tres aspectos -muestras, perspectivas- de la realidad global (“ser(de)”) son apartados y asimilados de forma muy personal por Carl Gustav Carus (1789/1869), cuyo texto, bastante extenso, citaremos después de situarlo brevemente en la historia de la psicología profunda.

**Situación.--** J. Waldighofer, *Was ist Tiefenpsychologie?*, (¿Qué es la psicología profunda?), en: Schweizer Rundschau 48: 8/9, 675, lo resume así.

Hacia finales del siglo XVIII se formó un irracionalismo prerromántico en torno a J.G. Hamann (1730/ 1788), J.G. Herder (1744/1803) y el joven J.W. Goethe (1749/1832), basado en el movimiento Sturm und Drang.

**Nota.--** Por “irracionalismo” se entiende, en primer lugar -y en la mayoría de los casos-, el hecho de que junto a la racionalidad se perciben uno o varios elementos irracionales. En este sentido, el irracionalismo de la época era más bien un correctivo al racionalismo ilustrado (unilateral) (‘Aufklärung’).

Para ello era fundamental lo que ya había afirmado J.-J. Rousseau (1712/1778) (a pesar de su racionalismo a ultranza), ya no se centraba en la conciencia (nota: como era habitual desde R. Descartes (1596/1650; fundador del típico racionalismo moderno: ‘Lumières’) y los grandes cartesianos) sino en la vida o “el mundo como contenedor de misterios racionalmente incomprensibles”.

Waldighofer cita a D. Brinkmann, *Probleme des Unbewusten*, (Problemas del Inconsciente.), Zürich, 1943, en apoyo de su opinión.-- “Frente a tales abismos de sensaciones, fuerzas y estímulos oscuros, nuestra filosofía clara y lúcida (nota: se refiere a la filosofía moderna cartesiana en Alemania: piénsese especialmente en G.W. Leibniz (1646/1716)) es la más reacia de todas: se persigna como si estuviera ante la oscura cueva de las fuerzas anímicas inferiores y prefiere jugar con algunas palabras y clasificaciones vacías en el tablero de Leibniz”. (Shepherd). Creo que todo lo que el genio hace como tal, lo hace inconscientemente” (Goethe). -

“Lo más poderoso en el ‘poeta’ (nota: hombre de letras) que infunde a sus obras el alma buena y mala es precisamente el inconsciente” (“Jean Paul”, es decir, J.P.Fr. Richter (1763/1825)).

*F.W. Schelling* (1775 / 1854) es identificado no sin razón - según Waldighofer - como el verdadero fundador de una filosofía romántica del inconsciente.

**Nota** -- El movimiento romántico (alemán) (+-1795/+1850) quería captar la vida de la mente en su plenitud. El P. D. Schleiermacher (1768/1834) y en primer lugar, por supuesto, Schelling, son pensadores románticos. Sin excluir a un P. Schlegel (1772/1829; hermano de Aug. Wilh.). -- En lugar de situar la ‘razón’ (entendida como racionalismo ilustrado) y sus conceptos universales abstractos en el centro, el sentimiento y el pensamiento romántico giraban en torno a la vida en su totalidad y a su concepto singular-concreto. En el proceso, el “ser” o la realidad se interpretó como un “organismo” que lo abarca todo (visión del mundo y filosofía de la vida “orgánica”) en la estela de los seres vivos - biológicos - que conforman un organismo.-- Es en este contexto omnipresente (que más tarde se llamará “sistema”) donde se sitúa el hombre romántico con su intelecto y su razón, con su mente y su voluntad, es decir, su “espíritu”.

**De paso:** las secuelas (“recepción”) del romanticismo siguen intactas.

**El inconsciente, concebido románticamente**, se encuentra en Carus y Novalis (= P. Von Hardenberg (1772/1801)), en el filosofar de A. Schopenhauer (1788/1860).

La “*Philosophie des Unbewussten*” (“Filosofía del inconsciente”), (1869) de Ed. van Hartmann (1842/1906) sigue siendo filosofía sobre el inconsciente, pero se convierte gradualmente en psicología sobre el inconsciente. “Además de su carácter vital romántico (activo en los procesos vitales), el inconsciente de van Hartmann asume también la característica del siglo XIX de la activación directriz de mecanismos fisiológicos y psicológicos aparentemente vivos” (a.c., 675).

**Nota** -- Veremos que esta noción de “mecanismo” como proceso inconsciente ya está presente en Carus.

**S. Freud** (1856/1939), el psicoanalista, conservó este carácter dual pero elaboró un método adecuado sobre el tema e introdujo definitivamente el concepto de inconsciente en la psicología científica.

### **3. La ciencia ideacional según G.G. Carus.**

La ideación dominó la cosmología de Joh. Kepler en su cosmología. Veamos ahora en pleno siglo XIX a C.G. Carus, que en su *Vom Unbewussten in der Seele* (De lo inconsciente en el alma), 1846) diseña una ciencia ideativa de los organismos y las almas. En su caso, esto va acompañado de una concepción (fuertemente romántica) de la vida y del organismo (que podría llamarse organicismo). Pero un organicismo biológico y psicológico que aplica un método completamente ideativo.-- Reproducimos el texto de la forma más completa posible, pero clasificado y con títulos.

**La ciencia.** -- La ciencia culmina en una teoría. Esta:

- a. parte de hechos constatables - “firmes” o “positivos”-: Se
- b. los examina (según el modelo de la teoría o examen pitagórico-platónico)
  - b.1. atendiendo al impacto matemático (numérico y matemático espacial) y
  - b.2. prestando especial atención a las ideas que se encuentran en los hechos.
- c. A partir de esto, -de esta teoría parcial o completa, deduce pruebas (en lenguaje platónico: análisis lémáticos) de tal manera que la solidez de la teoría (en lenguaje platónico: “bondad”, valor) se hace más clara.

Encontramos este tipo de ciencia tácita pero activa en el texto de Carus.

**Algo divino (idea, alma posible) se convierte en un individuo.**

Carus: “Observa el desarrollo gradual (proceso) de las partes mutuamente irreductibles de un organismo -aunque sea uno solo- con una constancia inquebrantable. Vean cómo - a través de interminables repeticiones de la única primera forma de vida (nota: en un ser vivo suele ser la célula fecundada), específica del primer óvulo microscópico - surge una formación celular característica que constituye toda la base.-- Vean cómo a partir de entonces surgen los vasos, los nervios, los músculos, los huesos -según energías de dirección y metamorfosis bien definidas-.

**Observa.** - Observa lo que el método de observación microscópica mostró en su momento. Como un hecho. La “theoria” platónica -como la pitagórica- comenzaba invariablemente por experimentar, es decir, por percibir lo externo y sentir lo interno.

En otras palabras, Carus, al igual que, por ejemplo, Kepler, es platónico de forma clara. Veamos ahora cómo elabora el hecho. En qué consiste la segunda fase de la theoria.

### ***Lo dado y lo exigido.***

En nosotros, los seres humanos, y en los demás seres, especialmente los vivos, la realización y el mantenimiento de la forma de la existencia -en nosotros, los seres humanos, mucho antes de todo pensamiento- se guía por una ley característica y elevada. Y esto da testimonio de la belleza.

Como acabamos de esbozar muy brevemente sobre la base de la creación de un ser biológico individual.

Se trata de una experiencia peculiar en nuestro pensamiento autoconsciente. Pues cuanto más penetramos en la idea (o ley) que actúa en el proceso de creación y desarrollo de un ser biológico, mayor es nuestro respeto por este proceso de dirección. Porque quien examina tal proceso, se da cuenta gradualmente de la sabiduría, el poder y la belleza -aún sin ninguna forma de autoconciencia- que puede revelar algo divino (nota: la idea que actúa en el proceso) que se desarrolla en un ser individual. - Hasta aquí lo dado.

Inevitablemente, surge la pregunta: “Un funcionamiento inconsciente de un principio anímico (nota: aparentemente la idea: algo llamado divino por Carus, y en la formulación de la pregunta la idea que es un alma) se despliega día tras día ante nuestros ojos (científicos o al menos - filosóficos)”. La pregunta es: “¿Puede la actividad libre del alma que es en sí misma consciente, igualar la belleza, y la riqueza, y la plenitud del acabado que exhibe el funcionamiento inconsciente del alma?”.

**Nota** -- ¿Comparamos esta pregunta con la premisa iluminista-racionalista, de tendencia materialista, de que la razón humana es la luz y la ley por excelencia en el universo material y racional, así como en la sociedad terrenal? La conciencia de Descartes, entonces todavía concebida muy individualmente (“le sens intime”), parece aquí radicalmente superada al estudiar el funcionamiento inconsciente de las ideas en la materia y en el alma de los hombres.

### ***Sigamos con Carus.***

Todo lo que se ha dicho sobre la relación entre (decimos: la oposición entre) la naturaleza (nota: en su idea inconscientemente activa) y el arte (nota: racional-consciente, “habilidad o destreza humana”) puede ponerse en juego aquí.

El “arte”, (nota. cit.), no puede en realidad crear la cosa más pequeña. -- Los efectos del inconsciente, sin embargo, caracterizados por la perfección y la eficiencia del más alto grado del individuo, superan infinitamente cualquier cosa que la mente consciente pueda lograr de manera similar. En todos los ámbitos, uno llegará a darse cuenta de esto.

Es más, inmediatamente nos queda claro que lo que llamamos la ciencia del alma consciente equivale a un examen e investigación de las situaciones y leyes que se revelan continuamente en el proceso inconsciente inherente a todo lo que vive a nuestro alrededor y dentro de nosotros, desde la célula sanguínea hasta el universo en su conjunto.

*Nota* - Aquí se piensa que la psicología de la conciencia depende, en gran medida, de una psicología de la inconsciencia (para usar el término “inconsciente” de Carus de todos modos). Mucho antes, por ejemplo, de S. Freud.

#### ***El peculiar “ciclo” de la idea.***

¿Qué descubre Carus al investigar la relación “inconsciencia/conciencia”? Inmediatamente -dice- se pone de manifiesto un ciclo peculiar del mundo de las ideas. Se desarrolla a partir del inconsciente y como tal (nota: de forma inconsciente) busca de nuevo el inconsciente. La comprensión más profunda posible del inconsciente nos satisface. Es cierto que al final esto también muestra que es imposible un conocimiento completo de la naturaleza (nota: aparentemente en su funcionamiento inconsciente) mediante construcciones científicas.

#### ***Antropología ideológica..***

En lo que respecta a la humanidad, también en este contexto se ponen de manifiesto hechos notables. La génesis y el desarrollo de nuestro propio organismo humano -aparte de toda la vida consciente que surge de o en el curso de ese proceso de “llegar a ser humano”- nos parecen tan perfectos, tan variados, tan intrínsecamente eficientes que no encontramos estas características en ningún organismo no humano.

#### ***El respeto al ser humano (incluso como organismo).***

Este hecho debería llenarnos inmediatamente de un respeto específico por el hombre, que será completamente independiente de lo que el hombre sea como individuo consciente.

En el ser humano individual que se desarrolla sólo pobremente como espíritu consciente, sí, que ha perdido completamente su ser interior, todavía vemos sabiduría, eficiencia, sí, un cierto grado de belleza inherente a la vida interior. Cuando llegamos a conocer tales cosas, nos llenamos de crecimiento y admiración.

***Las opiniones, al grano.***

Carus enumera algunas opiniones.

Esta reverencia por lo específicamente humano continúa, una vez que el hombre se ha confrontado con el inconsciente, sin que se haya desarrollado un verdadero “conocimiento” (nota: Carus se refiere a nuestras percepciones más modernas).

**1.1.--** Por ejemplo, entre muchos pueblos existe incluso una veneración de la educación humana (‘Bildung’) como algo divino. Piensa en el horror de matar a un ser humano.

**1.2.--** Incluso entre muchos pueblos existe la veneración de muchos animales como algo divino.-- Entre los hindúes existe el aborrecimiento de la destrucción de toda vida animal.

**Nota.--** Carus muestra aquí que piensa multiculturalmente. Que la vida (biológica) es “algo divino” tanto en los animales como en los humanos.

Interpretación ni panteísta ni atea.-- Carus rechaza un tipo de “panteísmo”.-- La falacia de lo que él llama “panteísmo” es que lo que es meramente algo divino, es decir, una pequeña emanación del Dios que sólo conocemos a través de un cierto sentido, se interpreta a menudo como la deidad misma. El panteísmo es la opinión de que muchas cosas individualmente podrían ser ya una deidad absoluta.

**Nota.--** La intención general de Carus es obvia, pero su definición de “panteísmo” falla un poco.

**Enteísmo.--** Carus encuentra que su posición en este asunto, a saber, la explicación de “algo divino” (la idea, entre otras, en forma de la idea de un alma humana o no humana), es quizás mejor llamada (dice) “enteísmo” (“y” en griego antiguo es “en” + theos, deidad). Al mismo tiempo, por supuesto, rechaza todo ateísmo.

**3.--** Razonamiento circular de fisiólogos y teólogos,-- Una fisiología muy dispersa y un sector de la teología cometen un peculiar razonamiento circular.

**a.** Lo divino en las cosas de la naturaleza y en la estructura del hombre es reconocido como sabio y excelente. Sí, se recomienda su estudio.

**b.** Se señala una contradicción radical entre la operación inconsciente de algo divino que se convierte en individuo y lo divino consciente que experimentamos en el alma humana desarrollada.

***En particular.***

**a.** El inconsciente -en contraste con el alma- se interpreta como una fuerza vital.

**b.** Esta fuerza vital se reduce a veces a una realidad puramente mecánica y a veces se concibe como particularmente demoníaca. En este último caso, como revelación del principio maligno, satánico, se opone diametralmente a lo psíquico consciente como revelación del bien y, en sentido propio, de lo divino.

**4. La opinión de Carus.**

Todo esto mientras no se puede negar la perfección verdaderamente divina de todos los efectos del inconsciente - en su funcionamiento.

***Psicología ideativa del inconsciente.***

**Nota.--** Mucho antes de la *Philosophie des Unbewuszten* (1869) de Ed. van Hartmann, el inconsciente -así lo llama- en *Vom unbewuszten Leben der Seele* (De la vida inconsciente del alma), de Carus (1846) se convierte en objeto de estudio científico. Dejaremos que sea él quien hable.

Aunque, como ya se ha dicho, es difícil comprender -dentro de la esfera de la vida consciente del alma- el funcionamiento inconsciente del alma, esto no impide que se encuentre aquí la clave de una verdadera psicología. Por lo tanto, tratamos de ganar señalando cuántas cosas -incluso dentro del estado consciente de nuestras almas- actúan como inconscientes.

***1. Lo involuntario se vuelve temporalmente arbitrario.***

Los músculos están al servicio del movimiento que es la respiración. Sin embargo, a través del funcionamiento de la vida de los nervios que llegan a esos músculos, éstos obedecen al azar de nuestra vida anímica consciente. Porque podemos ralentizar estos movimientos durante un tiempo. Podemos acelerarlos deliberadamente, interrumpirlos, fortalecerlos o debilitarlos.

A pesar de ello, estos movimientos -generalmente ininterrumpidos- en el transcurso de toda nuestra vida son en gran medida inconscientes.

Esto demuestra que entre la conciencia y la “inconsciencia” hay una frontera muy móvil, y que tanto lo consciente como lo inconsciente son emanaciones de la misma alma.

*Nota* -- Carus está así muy alejado del dualismo de Descartes y los cartesianos, que postulaban la dualidad de “un ángel consciente en una máquina” (J. Maritain).

## ***2. Lo inicialmente arbitrario se convierte finalmente en involuntario.***

Carus comprende la estructura del aprendizaje de las habilidades (e inmediatamente de cualquier proceso de aprendizaje).-- Tal vez sea más sorprendente que sea así para todos los movimientos que sirven a una habilidad. Aquí -realizados enteramente en la esfera de la conciencia por músculos radicalmente sometidos al azar- lo que llamamos practicar no es en realidad más que dirigir para situar algo que pertenece a la conciencia de nuevo en la esfera del inconsciente. Pasemos ahora a los ejemplos.

### ***2.1. Tocar el teclado.***

Cada digitación, cada aceleración de los dedos, es en primer lugar arbitraria. Los desplazamientos y las aceleraciones deben ser inducidos primero por una serie deliberada de acciones, acompañadas de uno a uno de los impulsos nerviosos voluntarios en los músculos apropiados. Si esto se repite, se sumergen gradualmente en su propia estructura en el reino del inconsciente.

En el proceso, se retiran de la conciencia hasta tal punto que ya no es necesario pensar en ellas por separado. Por el contrario, la idea en la mente de “realizar una determinada secuencia de sonidos” es suficiente para realizarlos inconscientemente en su totalidad y en cualquier orden deseado con tanta seguridad como los movimientos respiratorios se suceden sin nuestra atención.

### ***2.2. Ir, etc.***

Lo mismo ocurre con el aprendizaje de nuestro movimiento más esencial: la marcha. Y lo mismo ocurre con otros cientos de cosas.

***La conclusión es clara:*** el paso de lo consciente a lo inconsciente pertenece al nivel de perfección humana, tanto en capacidad como en conocimiento.



Este hecho merece toda la atención de los psicólogos. Hasta ahora no ha sido suficientemente investigado.

Cuanto más profundamente penetre el conocimiento consciente del hombre en la percepción de las ideas y leyes que actúan inconscientemente a. en nuestro propio organismo y b. en el “organismo” del universo que nos rodea, más alto será el nivel de la ciencia que significa esta penetración.

**Nota .** - Uno lo ve: Carus Platoniza sobre la ciencia: sí - “observar” la idea, es decir, el orden o la ley, es la tarea misma de la ciencia como ciencia.

Se ve: Carus se adhiere al organicismo del romanticismo (alemán). Incluso el universo es un organismo, es decir, una entidad viva. Lo central de la vida no son los conceptos abstractos del racionalismo ilustrado. Este organicismo, por cierto, está en consonancia con la idea de Platón del “cosmos” como una totalidad.

### ***Carus insta al estudio de las habilidades.***

Por ello, la tarea más elevada de la ciencia espiritual es penetrar en aquellas regiones en las que la vida anímica aún se muestra activa sin conciencia.

Sólo así toda “habilidad” se convierte en una verdadera “capacidad” (es decir, destreza), ya que todas las acciones -en la medida en que sirven a un determinado objetivo de la voluntad- vuelven a tener lugar independientemente de la conciencia (literalmente: “an und für sich”). Precisamente por ello, la “habilidad” promueve el más alto grado de destreza, es decir, sólo entonces se hace superflua la atención individual y consciente del alma a todas las expresiones adecuadas de la voluntad, que son necesarias tras la ejecución de un acto previsto. Inmediatamente - con la voluntad de alcanzar la meta fijada - sólo es necesario que esa meta esté pura y vívidamente ante los ojos del alma para poner fácilmente en marcha la actividad emprendida - dirigida hacia esa meta.

**Nota** - Fundamentalmente, Carus dibuja lo que los griegos llamaban, ‘aretè’, lat.: virtud, destreza como la capacidad de manejarse en la vida. ¿Qué es la vida de un hombre o una mujer “formada” sino un conjunto de habilidades? ¡Un conjunto de habilidades que, en conjunto, conforman la capacidad de vida!

### ***Psicología ideacional de la conciencia.***

Cuando volvemos a lo que -en la vida anímica consciente- llamamos “saber”, entonces comprendemos inmediatamente -al observar el surgimiento del “saber” desde el inconsciente- que el “saber” se encuentra allí donde antes no había “saber” y donde el contenido del pensamiento y del conocimiento estaba todavía presente en alguna parte.

Como el embrión inconsciente en la madre consciente... - Platón, de paso, habló de esto cuando se refirió a todo proceso de aprendizaje como una reintegración, como un encuentro con el ser interior. Es por este proceso -que es todo conocimiento- que Sócrates de Atenas (469-399), el maestro de Platón, quiso ver tan a menudo el desarrollo del contenido del pensamiento y del conocimiento -es decir, el logro de un nivel superior de conocimiento- interpretado como un acto mayéutico -un acto que ayuda a traer a las personas al mundo.

***Nota:***

**a.** Con Platon, el ser interior es efectivamente central en el proceso de conocer y pensar. Nos muestra a un Menón que actúa vagamente, mientras que su esclavo -a pesar de su condición social inferior- desarrolla un tipo de conocimiento superior al alcanzar en lugar de la conciencia vaga ('mnèmè', memoria) la conciencia ordenada ('anamnèsis', reminiscencia).

**b.** Pero hay más: en la estela de la tradición órfica y paleopitagórica, Platón interpreta el proceso de conocer y pensar en nosotros como un recuerdo desde nuestra preexistencia, - antes de nuestra recepción, cuando nuestra alma inmortal ha "visto" las ideas, lo más "puro" posible, es decir, fuera de la oscuridad terrenal.

Tal vez Carus no excluye esta reencarnación o al menos esta preexistencia o preexistencia del alma.-- Continúa Carus.

Todo esto apunta claramente al rico y peculiar mundo que llevamos dentro de nosotros de forma oscura. Inmediatamente, cualquier comentario sobre este hecho debería poner en primer plano la peculiar relación entre la conciencia y la "inconsciencia".

***Dones especiales innatos.***

Carus profundiza en Platon. Una luz aún más clara se arroja sobre esto: pensemos en el surgimiento gradual de dones innatos y especiales del alma consciente.

Esto muestra hasta qué punto tenemos que retroceder en la historia de la idea de nuestra existencia (es decir, de algo divino) -e inmediatamente en el ámbito de la existencia inconsciente- si queremos penetrar en el descubrimiento de las explicaciones profundas de la naturaleza misma de esta existencia.

a. En primer lugar, quisiera recordar cuántos rasgos individuales -también de la vida consciente del alma- pueden transmitirse de padres a hijos.

b. Además, me gustaría recordarte cuántas capacidades propias de la mente, cuántas inclinaciones especiales, cuántas habilidades innatas, se convierten en un rasgo propio de la persona de esta manera.

Ahora es el momento de imaginar en qué condición totalmente inconsciente se encuentra el alma cuando -en las primeras etapas de formación del óvulo- sólo eran posibles tales transmisiones de padres a hijos. -- Se puede ver claramente cómo en el alma del embrión, mientras sólo está activa como fuerza formativa, de desarrollo, de atracción y distribución de sustancias, todas las dotes expuestas posteriormente ya están presentes de forma inconsciente. Este es uno de los momentos más notables -y más instructivos para la historia de la relación entre conciencia e inconsciencia-.

**Conclusión.** -- Sobre la base de tales datos, debe quedar claro lo siguiente: cómo nuestra vida consciente del alma está completamente enraizada en la esfera del inconsciente y se eleva desde esa esfera, -- cómo el primer acto creativo del alma que da vida a la idea (nota: el objeto del alma, por excelencia, es la idea del alma) está completa y totalmente enraizado en la esfera del inconsciente. Cómo, en el primer acto creador de la idea que se da vida a sí misma como alma (nota: el objeto de la psicología ideativa e incluso de la ciencia humana por excelencia), la asombrosa riqueza de elementos del organismo sigue siendo totalmente inconsciente,-- cómo -cuando la conciencia se revela en la imagen de la idea en este acto creador- incluso entonces el efecto inconsciente de lo divino (nota: la idea como alma es ese algo divino) es la fuente invencible de la que surgen una y otra vez nuevos enriquecimientos y nuevas conciencias. -Por eso consideramos de suma importancia para la ciencia del alma penetrar lo más profundamente posible en la comprensión de la idea que funciona inconscientemente en nosotros.

**Nota.**-- Uno lo ve: Carus quiere una psicología ideativa del inconsciente y del consciente.

**Conclusión.**-- Precisamente para este fin es absolutamente necesario averiguar con mayor exactitud la historia del organismo en su formación (y particularmente del organismo humano en su formación).

Aquí es necesario, en primer lugar, aclarar la esencia de ese proceso de desarrollo, más que todas sus fases individuales. Esto sólo ha sido posible gracias a las investigaciones cuidadosamente realizadas en la época más reciente (nota: Carus publicó en 1846), que han permanecido desconocidas para el profano e incluso para muchos médicos.

*Nota* -- Carus menciona de pasada el papel de G. E. Stahl (1660/1734), médico y químico. Stahl fundó el animismo en medicina, que supone que el alma es la causa de los procesos fisiológicos y psicológicos. Llamó claramente la atención de sus contemporáneos sobre el papel del inconsciente.

Ya en el siglo XVIII, Stahl planteó la idea de que sólo el alma es el elemento “creativo” y “formativo-activo” del organismo en el verdadero sentido de esa palabra.

*Nota* . Se puede comparar esto con lo que se llama vitalismo. Este sostiene que todo lo que está vivo se define por “una entelequia” (Aristóteles), “un principio de vida”, “una fuerza vital”, con el resultado de que la vida es fundamentalmente diferente de todo lo que está muerto, la sustancia muerta.

Así, Barthez, de la Escuela de Montpellier, en el siglo XVIII, basándose en un estudio de reflexología, afirmó que el funcionamiento de los órganos (que se encuentran tanto en los animales como en los seres humanos) presupone un “principio vital”, diferente del alma humana, que es lo único que exhibe el hombre.

*Carus* . - Así pues, Stahl ya defendía en su época el animismo o la creencia en el alma. La distinción entre la vida anímica consciente e inconsciente había quedado clara para él. Afirmó con acierto que “las partes inconscientes e involuntarias del organismo proceden ‘logoi’, lat.: ratiōne, según la razón, pero no ‘logismoi’, lat.: ratiocinio, de forma consciente.

Lo que se expresa en términos griegos antiguos es la distinción entre un proceso pre o al menos inconsciente que da testimonio de la razón (‘razón’ en su época sustituye a la idea) y un acto (plenamente o no) razonado conscientemente.

Se ve que Carus se sitúa tanto en el platonismo como en la modernidad. Al igual que Joh. Kepler en su ámbito, cosmológico. Lo que demuestra que se puede ser más platonista sin caer en la nostalgia del tiempo de Platón. Uno actualiza el platonismo.

### **5. El alma inmortal y: el más allá.**

Chr. Wolff, en su metafísica, preveía, además de una cosmología y una teología, también una psicología filosófica (en su opinión: “racional”) o ciencia espiritual. Esto, por supuesto, en vista de su mentalidad moderna, quedó muy “teórico” y no satisfizo en absoluto lo que la mayoría de las personas -ordinarias- experimentan de ella, -- especialmente cuando son terminales o asisten a pacientes terminales. Por lo tanto, dejamos el ‘racionalismo’ de Wolff en este asunto y entramos en los caminos de la New Age (la nueva era), que aborda la psicología filosófica de una manera completamente diferente: inductivamente.-- Nos basamos en lo que en los EE.UU. se llama “Experiencia cercana a la muerte” (ECM).

M. Richard, Voyage aux limites de la mort, (Viaje al borde de la muerte,), en: Le Point 27. 04. 1996, 89/92, describe todo el fenómeno “NDE” de la siguiente manera

1. la impresión subjetiva de morir,
2. la entrada en un pasillo oscuro (“túnel”),
3. el encuentro con seres (incluidos los muertos)
4. la paz interior y la sensación de bienestar
5. la impresión de estar fuera del propio cuerpo (“experiencia fuera del cuerpo”)
6. acceso a un espacio vital insospechado y a una luz que irradia amor
7. recuerdo panorámico (visión de conjunto de la vida pasada)
8. recuperación,
9. con la ausencia de todo temor a morir en adelante.

**Nota** - Tomamos esto como una definición puramente parcial de las experiencias de inmediatez de la muerte (ECM), ya que también hay experiencias de inmediatez de la muerte muy espantosas. Estas parecen, al menos entre los protagonistas del concepto de DNE, haber pasado a un segundo plano. ¿Por qué? ¿Por qué? Tal vez para no asustar a quienes leen los informes, o por falta de exhaustividad en el tema.

Hasta ahora: un hallazgo incompleto es y sigue siendo un hallazgo. Esto ofende a los que niegan toda la DNE. Se ven obligados a ponerse a la defensiva y tienen que demostrar que han constatado toda la DNE. Una prueba que no se ha aportado hasta ahora.

#### ***Leo tolstoi (1828/1910).***

En su La muerte de Ivan Illich, Tolstoi da, por así decirlo, una representación clásica.-- Ivan Illich fue transportado a su pasado en su imaginación. Las “caras” (nota.: visiones) aparecían una tras otra.

**Nota.**-- Posiblemente la memoria panorámica

De repente, sintió una sacudida en el pecho: cayó de cabeza en una profundidad. Al final de la misma, le pareció ver un destello.

De repente sintió que lo que le había hecho sufrir y no le dejaba hasta entonces, se hundía: “¿Y la flecha? ¿Dónde está?”, se preguntó, mirándola. Se escuchó a sí mismo: “¡Mira, ahí está! ¿Pero de qué sirve? Y la muerte: ¿dónde está?”. Buscó su antiguo miedo a la muerte, pero no lo encontró por ninguna parte. “Entonces, ¿dónde estaba la muerte? ¿Qué era ella?”. Ya no hay miedo a la muerte, porque ya no hay muerte. Pero hay una gran luz “a través de la muerte”. “Así que eso es”, dijo en voz alta. “¡Qué alegría!

**Nota:** Este tipo de experiencias meliorativas se repiten en todo el mundo - a veces con mayor frecuencia, a veces con menor frecuencia - durante siglos y siglos. Como prueba inductiva basada en testimonios, es irrefutable. La cuestión es: “¿Qué valor tiene un testimonio así?”. Nota: Según Richard, tales experiencias -que llamamos “meliorativas” o “positivas”- no se producen en el curso de la anestesia (que contiene sustancias que inducen a la amnesia) ni en estados comatosos profundos. Sólo cuando uno está frente a la muerte”, -cuando uno se siente morir- y cuando todavía tiene suficiente conciencia de su entorno y cuando supera el proceso de morir (se recupera), sólo entonces se producen tales DNE.

### ***El modelo.***

Un modelo es un concepto definido. Una “información”. -- La definición incompleta de Richard es un modelo de este tipo. Proporciona información sobre los momentos de algunas personas “ante la muerte”.

Consideremos una extensa obra que tiene pretensiones científicas en este sentido, a saber, K. Osis/ E. Haraldsson, *Ce qu'ils ont vu... au seuil de la mort*, (Lo que vieron... a las puertas de la muerte), Québec, 1977-1, 1982-2 .

Karlis Osis (Riga 1917) se doctoró en filosofía por la Universidad de Munich en 1950 con una tesis sobre la experiencia extrasensorial. Erlunder Haraldsson (Reikiavik 1931) se doctoró en filosofía por la Universidad de Friburgo en 1972, también con una tesis sobre la experiencia extrasensorial.

**Por cierto:** ambos hechos demuestran la amplitud de miras que ya había entonces en el campo de la investigación filosófica en las universidades mencionadas.

### ***Las pruebas.***

Osis y Haraldsson estudiaron cientos de casos de estadounidenses e indios (especialmente del norte de la India) -tanto cristianos como hindúes- sobre la DNE. Impresión principal:

1. el contexto cultural y las creencias religiosas juegan un papel muy pequeño en la DNE;

2. la profundidad, sin embargo, de las creencias religiosas “ejerce una mayor influencia”. Elisabeth Kübler-Ross, una autoridad en la materia, ve confirmadas sus observaciones al respecto (a.c., 12). Cf. E. Kübler-Ross, *On Dying and Death*, Nueva York, 1969;-- *Questions and Answers in Death and Dying*, Nueva York, 1974. También cabe mencionar a R.A. Moody, *Life after Life*, Atlanta, 1977 (unos cincuenta DNE).--

### ***I. -- Experiencias de refutación.***

“Alucinaciones incoherentes” llamadas por Osis/ Haraldsson.-- O.c., 59.

Hay una serie de alucinaciones incoherentes (nota.: experiencias fingidas) en las que los pacientes -en una especie de sueño de vigilia- “murmuran” cosas que al médico le parecen sin sentido. “No hemos tenido en cuenta estos casos”.

En otras palabras, no siempre hay algo que se manifiesta cuando un paciente del corredor de la muerte “ve algo” que es invisible para el médico. - Los autores observan el carácter muy “terrenal” de los contenidos en estos casos. Por ejemplo, se habla de las preocupaciones cotidianas.

**Nota:** ¿No podría tratarse de una forma conscientemente suprimida o incluso inconscientemente reprimida de confrontación con la muerte? Sólo el miedo a la muerte -por no hablar de la incredulidad práctica en el más allá- puede llevar, ante la muerte, a “mantenerse en esta tierra” con sus preocupaciones cotidianas. --¿Es esa una razón para “ignorarla”? En concreto: ¿para interpretar tales reacciones como lo hace el racionalismo ilustrado?

O.c., 59.-- Incluso los rostros coherentes no siempre se dirigen a la muerte. Algunos dan testimonio de preocupaciones radicalmente “terrenales”. Por ejemplo, un relojero de treinta años en la India tuvo una alucinación en la que se vengaba de la persona que le había herido con una bala en el hombro: se ‘vio’ a sí mismo prendiendo fuego a la tienda del bazar de su agresor.

**Nota:** Puede tratarse de una imagen de deseo, pero también puede ser una premonición de algo que desea llevar a cabo una vez que llegue al otro mundo. Una especie de visión “profética” de lo que hará.

**Nota.-** Volviendo a las “alucinaciones” incoherentes (si es que sólo son alucinaciones, lo que no se ha demostrado): ¿qué impide ver en los hechos tal y como los cuentan los testigos un anticipo de lo que les espera a algunas personas después de la muerte? Afirmar que la muerte y el más allá no se mencionan explícitamente y sólo concluir de ello que las “alucinaciones” incoherentes (siempre: si sólo son alucinaciones) no se refieren a la muerte y al más allá, es una afirmación no probada. Y una debilidad decisiva en todo el libro.

En otras palabras, puede haber estados post mortem en los que el alma, no preparada como está para esta vida post mortem, no hace más que “murmurar tonterías” o “vivir preocupaciones muy terrenales” (como si todavía estuviera en la tierra). - La prueba de que tal existencia sin sentido y sin luz no existe ni puede existir nunca: ¡se examina el comportamiento de los pacientes psiquiátricos en los manicomios! ¡Durante años siguen “murmurando tonterías” y “mostrando pasiones muy terrenales o no terrenales”! ¿Por qué no habría de ser tal cosa un anticipo de una vida de ultratumba?

***O.c., 60.-- Rostros patológicos.***

A medida que la fisiología (y todo lo demás) decae, también lo hacen las facultades mentales.

Un estadounidense de setenta años padecía una enfermedad cardíaca. Al principio tuvo “apariciones” de personas recientemente fallecidas. Más tarde, las “alucinaciones” mostraban a personas que habían muerto hacía mucho tiempo.-- Con cada alucinación, se deterioraba. Hasta que llegó a la etapa infantil: “Goegoe. Dada”. Murió en posición fetal.

En el curso de su declive, nunca volvió a una persona con la que ya había tenido contacto. Más bien, cayó de una alucinación a otra. Paralelo: su proceso de rejuvenecimiento en términos de comportamiento (infantilización).

Osis/ Haraldsson: “Tales casos se explican naturalmente por una opinión (hipótesis) muy extendida en los círculos médicos, a saber, que todo el ser humano, incluidas las facultades mentales, siendo sólo materia, se destruye.

**Nota.-** Una vez más, ¿por qué no podría llamarse tal cosa un tipo de premonición? La decadencia del alma armada por ninguna preparación sería para la muerte y después puede ser prefigurada en el comportamiento terminal.



Consideremos los sueños nocturnos (in)coherentes: ¿no pueden reflejar la esencia más profunda del alma (inmortal)? ¿No entra la persona que muere en la esfera de los sueños nocturnos, al menos si entra en el más allá sin estar preparada por haber descuidado una vida ordenada? Las religiones dignas de ese nombre han señalado una y otra vez que el alma debe estar preparada para el más allá. Tal vez no sin verdadera razón.

La decadencia de la mujer americana puede ser también una memoria panorámica retrasada y confusa. Tal vez haya personas que se queden estancadas en la memoria panorámica después de la muerte: así de “radicalmente terrenales” y “casi terrenales” son.

**Conclusión.**- Descartar todas esas ECM, porque supuestamente no tienen valor para la muerte y el más allá, es crear un vacío. Pueden ser un anticipo. Aunque el otro punto de vista que William James (1842/1910) atribuye a - lo que él llamó - “médico-materialismo”, no debe ser eliminado a-priori, si no el modelo total para la interpretación de las ECM es incompleto.

## **II -- Experiencias confirmatorias.-- o.c., 62.**

En Osis/ Haraldsson el énfasis es unilateral. Una unilateralidad que contiene su verdad, por supuesto. Lo que constituye el valor mismo del libro.

Una chica americana de dieciséis años cae en coma pero está plenamente consciente. Le dice al Observador: “No puedo levantarme”. Abre los ojos. El Observador la anima. En su cama. Ella dijo: “¡Lo veo! ¡Lo veo! Ya voy!”. Inmediatamente después murió. Los rasgos delataban una especie de arrebató.

**Nota.**-- Algo así ocurre una y otra vez: pensemos en el “¡Qué alegría!” de Iván Illich, de Tolstoi.

O.c., 63.-- Un hombre de cincuenta años que padecía una enfermedad coronaria “vio” a un amigo muerto hace tiempo. Para su gran sorpresa. “Pero, ¿qué hacéis, (mencionó el nombre), aquí?”. Fueron sus últimas palabras.

**Nota.**-Los autores llaman a esta DNE ‘real’, entiéndase: representación real de primer plano o rostro meliorativo.

### **Figuras religiosas.**

O.c., 65.-- Muchos ‘ven’ a un hombre vestido de blanco y rodeado de un aura luminosa, que hace que el mortal se acerque a una calma y serenidad médicamente inexplicables. -- A veces se refieren a la figura religiosa como “un ángel”, “Jesús”, “Dios”, y a veces (en la India, por ejemplo) como “Krsna”, “Shiva”, “Deva”.

**Nota.**-- Lo que apunta a la ambigüedad radical de “el hombre vestido de blanco”. Lo que plantea un problema teológico, por supuesto. ¿Hasta qué punto actúa aquí la capacidad interpretativa de los condenados a muerte con sus límites?

O.c., 129/132 (*Analysis comparative pluriculturelle (Inde et Etats-Unis)*); ((Análisis comparativo multicultural (India y EEUU));), 242/ 250 (Vision du ciel chez les Indiens at les Américains).

Por lo general, en el medio cristiano (o al menos occidental), el desencarnado (o los desencarnados que acompañan el paso a la otra vida) es bienvenido. La creencia en el dios de la muerte, Yama o Yamaraj, es una de las razones por las que en la India las doncellas de la muerte se niegan a morir donde a los occidentales les gusta hacerlo. - Los mensajeros del dios de la muerte son los yamdoots. Aparecen en el lecho de muerte para escoltar al moribundo hasta Yama(raj). Dieciocho indios, que normalmente no están preparados para morir, “vieron” a los yamdoots.

**Nota** -- Osis/ Haraldsson especifican. - La aparición del yamdoot depende del karma del moribundo. El ‘karma’ es el resultado de los actos de la vida pasada y de las vidas anteriores en la tierra (reencarnación).

a. Si el hindú se preparó para la vida nadir con buenas acciones (ley moral), un yamdoot amistoso se mostrará.

b. Si el hindú se preparó mal por su mal comportamiento, se muestra un yamdoot espantoso.

c. A veces el yamdoot es neutral.

**Nota.**-Este es un modelo de religión que proclama la preparación para la otra vida.

**Nota.**-Los autores dicen que entre los estadounidenses nunca se produjo un yamdoot durante su investigación.

#### **Modelo de rostro neutro.**

Un oficinista, de secundaria, sufrió una sepsis (enfermedad infecciosa). Fiebre: 103 F. La medicación nubló ligeramente su conciencia. Sin embargo, según la enfermera, una india, permaneció consciente hasta que gritó: “Hay alguien ahí. Está de pie. Está dirigiendo un vehículo: probablemente sea un yamdoot. Quiere decir que es a mí a quien viene a buscar. Pero, madre, ¡no quiero ir! Quiero quedarme contigo. Entonces alguien intentó sacarlo de su cama. Él suplicó: “¡Agárrame! ¡No quiero ir! Su dolor aumentó. Renunció al fantasma. (O.c., 131 ).

Los autores admiten indirectamente que las diferencias culturales y, sobre todo, religiosas, desempeñan un papel (importante).

### ***La encuesta.***

Ahora descendemos a datos más definidos.

#### ***1.-- Tres encuestas.***

La primera fue en 1959/1960.-- Osis, con la ayuda de la Fundación de Parapsicología, tomó muestras en toda V5A. Se publicó: *Deathbed Observations by Physicians and Nurses*, Nueva York, 1961.-- Osis continuó en 1961/1964 en seis estados (Nueva York, Nueva Jersey, Connecticut, Rhode Island, Pensilvania). -- Osis/ Haraldsson investigan en el norte de la India en 1972/1973.

#### ***2.-- La investigación pionera.***

Unas palabras sobre el método.

##### ***a.-- Cuestionario.***

Las preguntas eran:

1. el expediente personal (nombre, edad, sexo, estudios, intensidad de la creencia, creencia en el más allá... ),
2. el expediente médico (diagnóstico principal, experiencias inusuales antes de la etapa terminal, medicamentos administrados, temperatura corporal...),
3. la encuesta propiamente dicha (= apariciones, personas o seres que aparecieron, conciencia del entorno cotidiano durante los fenómenos, tiempo transcurrido entre el fenómeno paranormal y la muerte...).

##### ***b.-- Asignado(s).***

A finales de 1959 se envió el cuestionario por correo a 5000 médicos y 5000 enfermeras en activo seleccionados al azar en EE.UU. -- En concreto: 2000 médicos de cabecera, 1000 médicos de hospital, 1000 médicos generales, 1000 internos. -- La encuesta abarcaba sus experiencias junto a la cama de los moribundos que atendían (número, experiencias inusuales).

1. Se investigaron más a fondo los casos de monjas de la muerte que habían visto aparecer a alguien (personas aún vivas, personas que habían muerto,-- Cristo). 2. Se preguntó si la EDN incluía “otros paisajes” (lugares celestiales, espacios hermosos, ciudades celestiales bañadas en luz paradisíaca... ). Se preguntó por las experiencias extracorporales, las predicciones del momento adecuado de la muerte, los recuerdos, la memoria panorámica.

2. Uno preguntó sobre los cambios repentinos de comportamiento y de humor tras la DNE.

##### ***c. Respuestas.***

A pesar de que en 1950+ el mundo científico estaba mucho más cerrado a las experiencias paranormales que hoy, se recibieron 640 respuestas del mundo médico. Se referían a 35.540 experiencias de muerte. Estas experiencias se pueden clasificar de la siguiente manera

**a.--** 1.318 habían experimentado apariciones. 884 habían experimentado rostros.

**Nota** -- No entraremos en la diferencia exacta entre apariciones y rostros: ambos son avistamientos.-- 753 monjas de la muerte experimentaron un cambio de humor repentino y médicamente sorprendente algún tiempo antes de la muerte.

**b.--** 190 casos fueron sometidos a una investigación más profunda (cuestionarios, entrevistas telefónicas).

1. Los 150 casos de apariciones que aparecieron permitieron un análisis estadístico.
2. Los demás casos ascendieron a 25 rostros y 15 humores.

**Nota:** El 83% de las apariciones eran familiares. El 90% de los fallecidos cuya identidad pudo establecerse eran parientes cercanos: madre/padre, marido/mujer, hermano/hermana, hijos. En la mayoría de los casos, éstos venían a acompañar al muerto al otro mundo.-- Esto contrasta con la mayoría de las “alucinaciones” confusas de los perturbados: estos casos solían mostrar a extraños o personajes espeluznantes.

**Nota** -- Observamos la reserva que hicimos anteriormente sobre este segundo tipo.

**Nota** -- El 70% de las apariciones eran de difuntos y el 30% de vivos. Las monjas no muertas que observan apariciones (entre el 10% y el 17% de la población “normal”) ven cinco veces más personas vivas que muertas.

**Nota** -- Estos datos confirmaron las observaciones clínicas anteriores: J.H. Hyslop, *Psychical Research and the Resurrection*, Boston, 1908 (nota: “psíquico” significa “paranormal”); W.F. Barrot, *Dead-Bed Visions*, Londres, 1926.

**Conclusión:** A partir de estas observaciones, escuchadas a través de los testimonios del personal médico, Osis y Haraldsson concluyen que existe otro mundo paradisíaco, que en el momento de la muerte los seres, especialmente los miembros de la familia, a menudo vienen de ese mundo para “dar la bienvenida” a las monjas fallecidas y acompañarlas a ese mundo paradisíaco. Esto explica el inexplicable cambio de estado de ánimo, de modo que lo que antes se temía como la muerte se ve ahora como algo no problemático: uno se acerca al otro mundo y a sus habitantes con alegría y caída.

### **1. Después de los hechos el modelo.**

O.c., 75/82 (también: 88, 104).-- Después de su investigación inicial o máxima (médica, psicológica,-- paranormológica) en los EE.UU., plantearon una serie de hipótesis sobre la DNE. Lo llamaron el modelo de investigación. En términos platónicos el lema. El análisis confirma o refuta ese modelo. El “análisis”, en términos platónicos, es la comprobación de un lema contra la realidad experiencial (por inducción).

**Dos polos.**-- También se podría decir: dilemático, pues el modelo de interpretación comprende fundamentalmente dos hipótesis contradictorias.

**1. O bien hay vida después de la muerte** porque el alma inmortal sobrevive en “otro mundo” (lo que implica una cosmología ampliada). La cosmología de la física y la astronomía actuales, por ejemplo, se limita a modelos experienciales que sitúan “mundos” paranormales percibidos o sentidos más allá del horizonte. A priori. Lo que deja claras las limitaciones de la cosmología física y astronómica, por muy verificable científicamente que sea: una percepción “extrasensorial” de los mundos es un sinsentido físico y astronómico. En el sentido de que el físico y el astrónomo no pueden decir nada al respecto dentro de los límites de su tipo de experiencia: “Worüber man nicht reden (versta: rationalistisch) kann, darüber soll man schweigen”. Esto no impide que los físicos y los astrónomos olviden a menudo estos límites. Porque generalizan su tipo de experiencia como la única válida.

**2. O bien no hay vida después de la muerte....** Según el “médico-materialismo” (W. James), en el momento de la muerte todo el ser humano cae en la nada.

Si se confirma la segunda hipótesis, se niega automáticamente la primera.

En una larga y detallada exposición, Osis/Haraldsson precisan la hipótesis dilemática.

**Ad. 1** - Los rostros (visiones), es decir, las percepciones o sensaciones paranormales que “muestran” tanto otro mundo (en su caso: un mundo bello y meliorativo) como seres y una vida después de la muerte (se trata, pues, de una cuestión de fenomenología), son definibles.

**Ad. 2** - Las caras en cuestión se deben a un fallo del sistema nervioso y del cerebro, y son reacciones “esquizoides” que, gracias a una evasión hacia “otro mundo” (un mundo imaginario), pretenden aliviar el estrés de la muerte y la soledad.

**Nota** -- La esquizofrenia es una enfermedad del alma (psicosis). Hay al menos más de una “personalidad” (en el sentido psicológico-psiquiátrico o -neurológico) en una persona esquizofrénica. Esa personalidad plural -llamada personalidad dividida- se manifiesta en una alternancia de pensamiento ordenado y desordenado, en una disminución de la riqueza mental, en delirios,-- en soledad (casi se podría decir autismo) que debilita el contacto normal con los semejantes, -- en alienación del centro cotidiano de la vida.

En otras palabras, hay una cierta analogía con la esquizofrenia real.

**Nota** -Es llamativo que el materialismo médico de James emplee con tanta facilidad términos psiquiátricos -debidamente en un sentido analógico (en parte idéntico en parte no idéntico) pero con la insinuación de que hay algún tipo de identidad- para caracterizar lo que está fuera de su dominio específico y ... es incomprendible para él, es decir: no encaja en los axiomas “científicos” preconcebidos. En lugar de utilizar la máxima: “Worüber man nicht (wissenschaftlich) reden kann, darüber soll man schweigen”, (De lo que no se puede hablar (de forma genuinamente científica), hay que callarse).

**Nota** -El médico-materialista habla con tanta facilidad de “una fuga hacia otro mundo”. En otras palabras, su cosmología también incluye su propio “otro mundo” (que difiere radicalmente del otro mundo de la percepción o sensación extrasensorial).

**Ad. 2** - Las caras de las que hablan Osis/Haraldsson en su sentido meliorativo son, además de referirse a ellas como esquizoides, también interpretadas peyorativamente de otra manera: son el efecto de un daño cerebral (que puede ser muy correcto en principio), del uso de drogas (administración de morfina, por ejemplo), de una intoxicación urémica (por ejemplo, los efectos de una droga que se ha administrado al cerebro), y del efecto de una enfermedad mental (por ejemplo, los efectos de una droga que se ha administrado al cerebro). Son el efecto de un daño cerebral (que puede ser muy correcto en principio), el consumo de drogas (administración de morfina, por ejemplo), la intoxicación urémica (orina en la sangre), la fiebre ordinaria, los “antecedentes alucinatorios” (lo que significa que el paciente en cuestión no está preparado para su primera “alucinación” (sea lo que sea, porque no es tan simple), etc.

**Tales son las características básicas de las dos interpretaciones (“modelos”).**

Los autores caracterizan además.-

**Ad. 1** - Los factores que se acaban de mencionar no tienen prácticamente ninguna influencia en las experiencias meliorativas.

**Ad. 2** - Los factores que se acaban de mencionar sí tienen una influencia muy decisiva, vista desde un punto de vista médico-materialista: no son sólo un factor, sino la causa completa.

**Ad. 1** - La predisposición alucinatoria no aumenta el número de DNE.

**Ad. 2** - La predisposición alucinatoria sí aumenta la cantidad de EDN.

**Nota.**-- La disposición y las condiciones paranormales aumentan el número de las DNE según el punto de vista 1.-- En otras palabras, el contenido de las DNE es objeto de experiencias paranormales o puramente alucinatorio.

***Ad 1.-- Las DNE son percepciones.***

**a.** Las alucinaciones se refieren a cosas incoherentes o superficiales (“terrenales”) (recuerdos, preocupaciones).

**Nota.**-- Recordemos la estricta reserva que formulamos más arriba.

**b.** Las observaciones reales son más coherentes, centradas en la muerte y la transición,-- muestran seres del otro mundo,-- muestran espacios difíciles de situar para los terrenales.

***Ad 2.-- Las DNE son meras alucinaciones.***

Todos los supuestos rostros son delirios.

**a.** La información -almacenada en el cerebro- es la única fuente de conocimiento: son “proyecciones” (nota: representaciones) de recuerdos, deseos, preocupaciones, miedos de la persona afectada.

**b.** La información proviene únicamente del contexto cultural condicionante: familia, sociedad, instituciones religiosas.

**Conclusión.**-- Cerebro y entorno, ambiente terrenal. Nada más.

**Nota.**-- Las diferencias individuales y culturales se estiman de forma diferente.

**Ad 1.**-- Las diferencias son pequeñas (sólo detalles).

**Ad 2.**-- Las diferencias son grandes (cuestiones principales).

***Factores psicológicos.***

De nuevo, interpretaciones muy diferentes en cuanto al grado de conciencia (propia y del entorno), la creencia en una vida después de la muerte, las expectativas de la persona afectada en cuanto a la muerte o la recuperación.

***ad 1.-- Ampliación de la conciencia.***

La DNE da a conocer otro mundo real:

**a.** Ampliación de la conciencia.-- Dentro de las condiciones normales (el contacto con la realidad es ininterrumpido), se favorece la ampliación de la conciencia.

**b.** La creencia en una dichosa vida después de la muerte (religión) favorece los rostros y ese tipo de rostro que trasciende las diferencias individuales, culturales, nacionales (por ejemplo, EEUU e India);

**c.** Las expectativas de curación no influyen en la frecuencia de las caras.

**d.** El fuerte estrés que puede sentirse en el estado de ánimo (temperamento) antes de la “alucinación” no interfiere con (la frecuencia de) las experiencias paranormales.

**Anuncio 2.-** Alucinación.

Las DNE son delirios,

**a.** Las alucinaciones disminuyen en número durante el contacto normal con la realidad.

**b.** La creencia en el más allá y en otros mundos favorece las alucinaciones que reflejan el credo del inmortal y su atavismo cultural (“atavismo” en la teoría de la herencia es un testimonio en una descendencia que las generaciones anteriores mostraban pero que no se da (ya) en las generaciones intermedias; aquí: herencia).

**c.** Las expectativas de curación favorecen las alucinaciones sobre cosas subterráneas (terrenales). La certeza de la muerte provoca fantasías de ultratumba.

**d.** El estrés severo provoca reacciones compensatorias esquizoides que aumentan las alucinaciones de supervivencia.

**Conclusión.-** Las dos interpretaciones o modelos de la DNE son casi diametralmente opuestas y reflejan las “dos culturas” (P. Snow) de las ciencias alfa y beta.

Osis / Haraldsson intentan llegar al tipo gamma en la ciencia.

**Nota.--** O.c., 85, nos da una perspectiva ontológica.

**Ad 1. -***Algunas ‘alucinaciones’* se refieren a un tipo de realidad propia que suele llamarse ‘extrasensorial’. Porque algunas “alucinaciones” paranormales resultan ser “reales” después de la prueba. Por ejemplo, alguien “ve” un accidente que ocurre a kilómetros de distancia. Tras las pruebas, resulta que esta “visión” fue simultánea al accidente real.

**Nota --** Los autores utilizan aquí el término “alucinación”, como hacen a menudo, pero le dan su propia interpretación.

**Ad 2.--** *Todas las alucinaciones son irreales.*

Esa es la definición de la ciencia médica establecida (tipo beta), que ve en ellas, como mucho, síntomas que forman parte del diagnóstico e influyen en la terapia. Neurológicamente, surgen de trastornos cerebrales y nerviosos y psicológicamente muestran la pérdida de contacto con la realidad.

**Nota.--** *Tanatología.*-- ‘Thanatos’, lat.: derrame, es la muerte. -- Neurólogos, psicólogos y psiquiatras llevan varias décadas estudiando el proceso de morir. Objetivo: ayudar a los moribundos y a sus familias. También: proporcionar a la profesión médica conocimientos para ayudar a los moribundos y a sus familias a afrontar la muerte.



Las entrevistas con los moribundos, con los familiares y con el personal médico son la base. -- Osis/ Haraldsson: “Se ha aprendido mucho en los campos de la fisiología, la psicología y la sociología. Sin embargo, creemos que la tanatología, tal y como se practica en el espíritu de las ciencias naturales, carece de profundidad”. Esta es su convicción. Con reservas.

**Nota.**-- La cuestión decisiva es: la parapsicología.

**a.** Osis/ Haraldsson creen que las experiencias paranormales son más que alucinaciones y se parecen a la realidad. Su concepto de “realidad” es más amplio que el del cuerpo médico medio que piensa de forma materialista (que adquieren en las universidades).

**b.** Inmediatamente queda claro: un cierto grado de materialismo prevalece en los círculos médicos y esto se debe a una ontología más o menos inconsciente: ¿es la “realidad” para tal mentalidad todo lo que puede hacerse comprensible por medio de modelos científicos naturales.

**Nota -- Parapsicología o paranormología.**

H. Bender sugirió hablar de paranormología en lugar de parapsicología. ¿Por qué? Porque -al reducir todos los fenómenos paranormales a fenómenos puramente psicológicos (reduccionismo)- se encorseta el valor de la realidad. Porque hay fenómenos parafísicos, paracíticos,-- parabiológicos, también parapsicológicos y parasociológicos y sobre todo paraculturológicos.

Sólo la paranormología hace justicia a todos los fenómenos paranormales sobre la base de una ontología.-- Lo que indica que en última instancia el debate es puramente filosófico: “¿Qué es la realidad?”~ El materialismo doctrinal define el “ser” a su manera.

**Comparación con las pruebas tradicionales del alma y la inmortalidad.**

Resumimos.

**1.-- La prueba cultural-histórica.**

Diferentes individuos en diferentes tiempos y lugares han sostenido -desde el principio de la historia- la opinión, sobre la base de sus experiencias y las tradiciones relacionadas con ellas, de que el alma es inmortal y que después de la muerte entra en el más allá (y por lo tanto se somete a las refutaciones de su comportamiento anterior).

**Nota --** Finalmente, Osis/ Haraldsson renuevan esta prueba por medio de testimonios (que representan la inducción convergente) por medio de un método renovado. Pero ontológicamente no llegan mucho más lejos que la tradición. Lo que sea que admitan.

## **2.-- Las pruebas filosóficas (ontológicas).**

Estos argumentos o discursos razonan, a partir de axiomas. Si estos axiomas son válidos -lo que de por sí requeriría una argumentación- entonces también lo es el razonamiento.

### **2.1.-- La prueba psicológica.**

Por qué este argumento se llama a veces “el argumento ontológico” es un misterio: quizás porque habla de la esencia (la naturaleza o modo de ser) del alma. Es completamente soulológico en un sentido tradicional.

1. La esencia del alma humana es irreductible a la pura realidad material (lo que, por supuesto, requiere prueba).

2. Pues morir es una desintegración de un sistema vivo como sistema y como tal una materia puramente material, mientras que el alma humana como realidad incorpórea es un sistema vivo que como sistema no puede desintegrarse (de nuevo: con pruebas).

3. Así que ...

*Nota:* Toda la dificultad radica en que primero hay que demostrar las dos preposiciones.

*Nota:* Una de las pruebas es: “El alma humana, como facultad de conocer y apreciar, está dirigida (intencionalidad) hacia el ser o la realidad como tal.

Ahora bien, el concepto de “realidad” (“ser” o “estar”) es un concepto omnicomprensivo (“trascendental”). Cualquier comprensión de lo omnicomprensivo como capacidad de conocer y valorar debe elevarse en algún lugar por encima de la materia mortal. Trasciende” (excede, va más allá) todo lo que es meramente material.

Tal vez este argumento reciba su nombre de la naturaleza ontológica del alma humana. Pues bien, la psicología filosófica tradicional se sostiene o cae con el concepto de ser en este sentido. Como psicología es ontológica.

### **2.2.-- La prueba insatisfactoria.**

Esta doble prueba es “psicológica” en un sentido menos claramente ontológico. El sistema de valores es central. Las limitaciones de la vida terrenal pesan mucho.

#### **2.2.a.-- El argumento teleológico.**

Telos’ (lat.: finis) es ‘meta’. La teleología es el planteamiento de todo lo que tiene una finalidad y está orientado a un objetivo. Todo ser humano (normal) vive como si (hipótesis de vida) fuera un proceso ilimitado de desarrollo. En cuanto se vislumbra la muerte, se tiene la impresión de que precisamente lo ilimitado del desarrollo humano - individual y colectivo- no se hace justicia.

Inmediatamente, la muerte se experimenta como prematura: la meta hacia la que se dirige la vida (teleología), en inalcanzada. La muerte también se experimenta como una fatalidad, incluso como un destino.

*Nota:* cuando se examina el final de la vida de los semejantes y se escucha lo que dicen -pensar en el procesamiento por etapas (de: “¡eso no es posible todavía!”) como Kübler-Ross creyó descubrir en los enfermos terminales- este argumento adquiere un valor profundamente “humano”. Lástima: este “valor probatorio” más bien emocional es cognitivamente (como conocimiento) bastante débil.

*Conclusión.*-- Este es el lado elástico o eudemonológico de este argumento.

### *2.2.b.-- El argumento ético.*

*Nota* -- En realidad también es ‘teleológico’ pero en lugar de centrarse en la consecución del propósito de la vida como éxito (deseo de felicidad o deseo elástico) enfatiza la consecución del propósito de la vida como éxito consciente.

Los que viven a conciencia sufren con demasiada frecuencia un destino que no merecen como vida consciente. “¿De dónde he sacado eso?”. Los que hablan así lo hacen bajo la presión del destino como injusticia.

*Lado comparativo:* “¡La gente concienzuda no tiene (más que) suerte!”. Ambas observaciones juntas hablan de algo, a saber, que el propósito de la vida no se alcanza.

*Conclusión.*-- He aquí el segundo argumento filosófico en sus dos lados. Emocionalmente fuerte. Lógicamente débil. ¿Por qué? Porque primero hay que refutar la posibilidad de un universo que no tenga como meta la felicidad ni la felicidad consciente. Pues bien, nuestra mente (facultad de conocer, mente, voluntad) está orientada hacia el ser o la realidad que todo lo abarca, pero nuestra experiencia real (percepción y sensación) es demasiado aleatoria (inductiva) y por tanto inadecuada.

Los absurdistas (que postulan todo lo que es como absurdo (lo que nunca demuestran)) y los cínicos (que postulan todo lo que es como que no tiene nada que ver con la conciencia (lo que nunca demuestran)) nunca se convencerán con los argumentos anteriores.

¿Acaso no dijo Jesús: “Si no escuchan a Moisés y a los profetas, no serán escuchados, aunque alguien resucite de entre los muertos” (Lucas 16:31).

En otras palabras: razonar o incluso presentar hechos siempre deja lugar al “escepticismo crítico” y al cuestionamiento. Lo único es que esas personas no demuestran por sí mismas lo que defienden (“Yo tampoco”).

## **2. Situación del resultado de la investigación.**

Osis/ Haraldsson enumeran las pruebas “científicas” en las que sitúan el resultado de su investigación.-- Resumimos.

### **1. -- El hecho de la mediumnidad.**

Es ‘médiuim’ una persona que vive simultáneamente en este mundo, terrenal, y en el otro, extraterrestre o más bien ‘extrasensorial’. Las percepciones y sensaciones paranormales (en definitiva: las experiencias paranormales) son una expresión de ello.

#### **2.1.-- El hecho de las caras. (verdaderas alucinaciones).**

La mediumnidad (también: medialidad) incluye las “caras” (visiones), es decir, el ver (y generalmente oír y percibir) cosas de otro mundo (personas, procesos, acontecimientos). Las caras son un tipo de experiencia paranormal.-- Más fuerte es el tipo colectivo de la misma: grupalmente se experimenta el otro mundo.

#### **2.2.-- El hecho de la experiencia cercana a la muerte (ECM).**

El alma, total o parcialmente, abandona el cuerpo biológico (que puede entrar en un estado de animación suspendida) para experimentar o incluso actuar a distancia. -- Algunos magos son capaces de hacerlo de forma aleatoria, aunque no fácil.

#### **3.1. - El hecho de las experiencias cercanas a la muerte.**

La obra de Osis/ Haraldsson se sitúa aquí: ante su propia muerte, el ser humano terminal experimenta la realidad, agradable (del tipo que Osis/ Haraldsson destaca) o desagradable, del mundo en el que el alma inmortal entra cuando se desprende del cuerpo biológico moribundo o fallecido.

#### **3.2.-- El hecho de los recuerdos de vidas pasadas.**

El reencarnacionismo se basa en este tipo de experiencias: la persona que recuerda sabe de repente que se ha “trasladado” a una o varias de sus propias vidas anteriores (normalmente en esta tierra) y sabe que está viviendo en otro cuerpo biológico y en una época cultural anterior. Lo más característico de una experiencia de reencarnación de este tipo es el hecho de que el experimentador, como alma inmortal, se sabe idéntico a lo que experimentó en una vida anterior (terrenal).

Tales experiencias pueden ser agradables, pero ... extrañamente (al menos en lo que respecta a los no imaginarios) suelen ser desagradables (por razones de traumas no resueltos).

**Nota:** Está muy claro que Osis/Haraldsson quieren decir “parapsicológico” (paranormológico) con el término “científico”. Pues bien, si hay algo muy discutido en el mundo de los científicos (y de los pensadores) es la paranormología.

Citamos un texto (entre muchos). “¿Hay que creer en los fenómenos paranormales? Para aclarar la cuestión de una vez por todas, los científicos de todos los países multiplican los experimentos sin a priori (es decir, sin ningún prejuicio), pero -a pesar de su apertura de miras- nunca han establecido la más mínima realidad sobrenatural”.

Sobre la palabra: *Science et vie* 959 (1997: août), 56. -- El número es, por cierto, un número especial: Paranormal.-- *La grande explosion (Enquête aux frontières de la science)*, (Paranormal -- La gran explosión (Investigando las fronteras de la ciencia).) La revista admite que lo paranormal ha tenido un gran, grandísimo, éxito durante varias décadas.-- Especialmente la *New Age* (Nueva Era), por supuesto, tiene que llevarse la peor parte.

### ***New Age.***

Es una palabra de moda. Sus adeptos pululan en Occidente. Esta nueva religión sin iglesia se caracteriza por la idea de que el espíritu, el cuerpo, la materia, la tierra, el universo forman una única “entidad” (traducida por “realidad”).

Lo que molesta es que estos dulces brebajes pretenden basarse en la ciencia. Peligro...”.

### ***Nota.***

**1.** Está muy claro que el juicio absoluto que se hace sobre lo paranormal se basa únicamente en modelos de naturaleza científica natural o espiritual o humana que no se corresponden con el objeto (paranormal) que estudian.

En otras palabras: los criterios (normas) que “los científicos de todos los países” (no se tienen en cuenta las excepciones) utilizan para juzgar la realidad de lo paranormal, son tales que en realidad nunca -ni siquiera el más pequeño- fenómeno paranormal puede pasar por paranormal. En otras palabras: los experimentos están diseñados de tal manera que sólo confirman el axioma de la ciencia real establecida.

**2.** El hecho de que la Nueva Era, tal y como la define *Science et Vie*, esté realmente representada por esto, es muy cuestionable en vista de la naturaleza extremadamente dispar de la misma.

Las cosas más diversas son indefinibles dentro de una misma definición global. A no ser que se introduzca una incoherencia: tomemos, por ejemplo, la orientación bíblica frente a la no bíblica en lo que respecta al principio de los tiempos.

### ***Dos niveles: paranormal y de visualización.***

1. En realidad, todo lo que tiene objeto paranormal es una cuestión de percepción y sensación paranormal (juntas: experiencia). La mediumnidad, el mantismo (ver caras), las experiencias fuera del cuerpo, la DNE, los recuerdos de vidas pasadas, etc., son percepciones y sensaciones, es decir, experiencia.

2. Si hay que trasladar esto a personas sin experiencia paranormal, sólo hay una solución: la visualización. Esto es: se toman los elementos inherentes a la experiencia que es no paranormal y se habla en términos de ese tipo de experiencia sobre cosas inherentes al tipo de experiencia que es paranormal.

### ***Como el científico natural.***

F. Cerulus, *Theoretische natuurkunde (Feit, formule en wet)*, (Física teórica (Hecho, fórmula y ley)), en: Nuestra Alma Mater 1995:1, habla de dos niveles en su dominio :

a. el matemático-experimental (del que no oculta que los “no iniciados” no aprenderán mucho) y

b. el visualizador. Así, dice, a. c., 14v., que la mecánica cuántica (en su forma estrictamente teórica) es susceptible de más de una visualización. Así, por ejemplo, las imágenes “onda” y “partícula” son al mismo tiempo válidas como modelo (modelo visual, pues) del modelo científico matemático-experimental estrictamente natural (que sólo entienden correctamente los iniciados).

En otras palabras: hacer visible la física para los no naturalistas es, después de todo, imposible, -- en el mejor de los casos sólo parcialmente. A los no iniciados les cabe una actitud: “Worüber ich nicht reden kann, darüber soll ich schweigen”.

Pues bien, un problema análogo de traducción surge para el que experimenta paranormalmente.

***a. Aquellos que están dotados de médiums***, - que tienen percepciones de mantis, - que experimentan fuera del cuerpo, DNE, - que tienen recuerdos claros de vidas pasadas, - todos ellos entienden directamente (sin traducción a otros términos) lo que experimenta un psíquico.

***b. Los que no tienen estas experiencias por sí mismos*** se enfrentan a dos posibilidades

1. desarrollar la capacidad psíquica (lo que ocurre más a menudo y tiene éxito) o

2. contentarse con las analogías aproximadas y vividas. -Es la analogía de lo que dice, por ejemplo, un cerúleo sobre la comprensión de su campo de especialización, la física. ¿Por qué no se permitiría o sería impracticable algo así en relación con la DNE y similares?

### **3. Estas mujeres estaban totalmente convencidas de la existencia del infierno.**

Para más información, léase Phyllis Atwater, *Retour de l'après-vie (Les répercussions de l'expérience de mort imminente)*, (Retorno del más allá (El impacto de la experiencia cercana a la muerte)), Ed. du Rocher, 1993 (// Coming Back to Life. New York. 1988).

La autora experimentó ella misma una ECM (experiencia cercana a la muerte) tres veces en 1977 (o.c., 46/ 82). Después investigó las ECM durante quince años (ella misma visitó doscientas).

Las secuelas le llamaron la atención.-- Interesante o.c., 33/41 (Les expériences négatives). Ocurrió en el Hospital St. Alphonsus de Boise (Idaho), mucho antes de que ella misma experimentara una ECM en 1977.

(1) Había conocido en Boise a un californiano que se fue a vivir allí. Se estableció una especie de amistad. Tras una llamada telefónica, se enteró de que esta mujer había sufrido una crisis cardíaca y la estaba esperando.-- La mujer estaba pálida como un fantasma. Lo que había pasado durante su muerte clínica se redujo a esto.

Ella sale de su cuerpo. Flota sobre él. Entonces penetra en un pasillo oscuro (“túnel”) al final del cual brilla una luz. Llega a esa luz: allí descubre unas colinas desiertas, llenas de gente desnuda. Parecían zombis (nota: en Haití las personas se convierten en “autómatas” mediante ritos de magia negra): se mantenían erguidos, hombro con hombro. No hacían más que mirarla.

El espectáculo era tan aterrador que ella empezó a gritar. Inmediatamente volvió a entrar en su cuerpo. - Pero siguió gritando. Sólo después de que se le administrara un sedante se quedó finalmente dormida.

**Su interpretación...** La muerte -insistió- es una pesadilla. Maldijo a todas las iglesias que han estado engañando a la gente con cuentos del paraíso durante siglos.-- La mujer estaba desconsolada.

(2) Luego entraron otros dos pacientes: una anciana y una mujer apoyada en palos. También ellas habían recuperado la conciencia después de haber sido declaradas muertas. Al parecer, estaban tan horrorizados como el primero. Habían descubierto la similitud gracias a las enfermeras que habían descubierto su ECM, las habían comparado en sus actas, se habían referido a ellas como “extrañas alucinaciones típicas de algunos pacientes”.

#### **Atwater les interrogó metódicamente a lo largo del tiempo.**

Resultado. Dos seguían casados, tenían varios hijos mayores. El californiano se había casado y divorciado muchas veces, -- no tenía hijos.

**a.-- Las diferencias.**

La religión, el entorno, el estilo de vida eran diferentes. No tenían amigos en común. Los médicos eran diferentes. Nunca se habían visto antes.

**b.-- Las similitudes.**

Sus vidas eran una serie de éxitos y dificultades. Los tres habían sufrido una crisis cardíaca. Estaban en el mismo hospital.

Atwater sólo descubrió un punto común evidente:

**a.** los tres reprimían las fechorías que pesaban sobre ella;

**b.** Los tres tenían un elevado sentimiento de culpa como consecuencia de la ECM.

Confesaron que, al morir, habían tropezado con lo que más temían. Confesaron que, al morir, habían tropezado con lo que más temían y, desde entonces, estaban más convencidos que nunca de que tendrían que expiar sus “pecados”.

(3) Al salir del hospital, una enfermera llamó la atención sobre un cuarto caso: era un hombre. Estaba tan traumatizado que se negaba a hablar con nadie. Incesantemente murmuraba palabras incoherentes del tipo: “colinas y colinas de personas desnudas mirándome”. -- No se permitió una visita al hombre.

**Conclusión.**-- En el transcurso de dos días, cuatro personas.-- con enfermedades cardíacas y atendidas en el mismo hospital, pasaron aproximadamente por la misma ECM. -- Atwater no los siguió más. La californiana, sin embargo, fue tan poco razonable y grosera que renunció a más visitas.

*Estas mujeres estaban completamente convencidas de la existencia del infierno.*

**Tabla comparativa.**-- Esto es lo que indica Atwater o.c., 36.

ECM positivas:

Seres amistosos

Entornos hermosos

Conversaciones

Aceptación y ambiente amoroso

Calidez y ambiente paradisíaco

ECM negativas:

Apariencia de muerte

Lugares desiertos o desolados

Silencios o amenazas

Peligro y posible violencia

Impresión fría e infernal.

Todo el libro merece la pena en todos los sentidos, sobre todo porque la propia autora experimentó una triple ECM. Sin embargo, también acepta claramente las experiencias infernales paranormales. Esto es lo que queríamos señalar, porque normalmente hay un extraño silencio al respecto. Con la impresión de que no existen.



### ***Distorsión de la memoria.***

A primera vista, el tema parece estar muy lejos de la psicología filosófica. Sin embargo, cuestiona a fondo el método retrospectivo. Todo ser vive o al menos existe con una visión retrospectiva del pasado que, entre otras cosas, perdura y ayuda a determinar el futuro.-- Leemos por un momento a Elizabeth Loftus, *Creating False Memories*, en: *Scientific American* 1997: Sept., 50/55. Citamos la principal.

### ***Modelo aplicativo.***

1986- Nadean Cool, auxiliar de enfermería en Wisconsin, busca a un psiquiatra para que la ayude a recuperarse del trauma de un suceso dramático que vivió su hija. El psiquiatra empleó métodos de sugestión: El psiquiatra utilizó métodos de sugestión (por ejemplo, la hipnosis) para sacar a la luz recuerdos “olvidados”: recuerdos que supuestamente había vivido la propia Cool.

En el curso del tratamiento se convenció de que tenía “recuerdos suprimidos (conscientes), resp. reprimidos (inconscientes) de participación en una secta de Satanás”. En particular: comer bebés, violaciones, sexo con animales, asistencia forzada al asesinato de un amigo de dieciocho años.

Además, llegó a creer que tenía “más de ciento veinte personalidades”: niños, adultos, ángeles e incluso un pato.

***Consecuencia:*** la psi la sometió a exorcismos, uno de los cuales duró cinco horas, a aspersiones de agua bendita: a gritos para que Satanás abandonara el cuerpo de Cool.-  
- Finalmente, Cool se dio cuenta de que sus recuerdos irreales habían sido forzados y demandó a la psi por negligencia médica. En marzo de 1987, después de cinco semanas en el tribunal, se resolvió su caso: 2,4 millones de dólares de multa.

***Distorsión de la memoria.--*** a. Distorsionar un detalle o dos es diferente de b. distorsionar completamente el pasado.

**1.** -- El hecho es que un creciente cuerpo de investigación muestra que -- dadas las circunstancias adecuadas -- es más probable que se induzcan fácilmente recuerdos irreales.

**2.--** a. A menudo estas “retrospectivas” (una caricatura de lo que Platón de Atenas llamaba “anamnèsis” (lat.: reminiscentia)) se generan por una fusión de recuerdos reales con sugerencias de los compañeros.

***Modelo de aplicación.--*** Un día feliz en la playa puede, por la sugestión de un familiar, ser distorsionado en un recuerdo de miedo “porque uno se perdió de niño entonces”.

**Modelo de aplicación.**-- El autor cita a sus colegas.-- A.c., 55.-- S. Kassin y otros, del Williams College, estudiaron el efecto de una acusación falsa. Las personas fueron acusadas falsamente de dañar un ordenador por haber pulsado mal una tecla. Los participantes inocentes negaron inicialmente la acusación. Cuando un funcionario afirmó que había visto “ese acto”, muchos participantes firmaron una confesión, se sintieron culpables y procedieron a inventar detalles consistentes con ese recuerdo impuesto.

**b.** Las retrospectivas también se inducen animando a alguien (psiquiatra, juez de instrucción) a imaginar acontecimientos sin preocuparse de si son reales o irreales.-- Esto ocurre durante las audiencias judiciales o en la consulta del psiquiatra.

**a.** No es normal que se produzcan sugerencias demasiado fuertes en forma de tal ejercicio de imaginación.

**b.** Pero en una forma “suave”.

Los jueces de instrucción -para obtener una confesión- piden a un sospechoso que imagine que ha participado en un delito.

Los psicoterapeutas de todo tipo animan a las personas a imaginar acontecimientos de la infancia para descubrir “recuerdos reprimidos”. Por ejemplo, los psicólogos clínicos muestran que el 11% enseña a “dejar volar la imaginación” y el 22% pide “dar rienda suelta a la imaginación”.

“El uso cada vez más frecuente de este tipo de ejercicios de memoria nos ha llevado a mí y a varios colegas a cuestionar sus efectos”. (A.c., 54).

**c.** Los resultados de las investigaciones retrospectivas realizadas por el propio Loftus desde 1870+ demuestran que cuando las personas presencian un acontecimiento y posteriormente son expuestas a información nueva y engañosa sobre el mismo, suelen desarrollar recuerdos distorsionados.

**Modelo de aplicación.**-- Un accidente de coche simulado.-- En una intersección en un semáforo.-- Más tarde, la mitad de los participantes que lo habían visto sugirieron que era una señal de prioridad. Estos últimos tendieron a decir que habían “visto” una señal de prioridad, mientras que la otra mitad -que no experimentó la información mentirosa- mostró una retrospectiva mucho más precisa.

### ***Ciencia de la memoria.***

*Muestra de Bibl.* : Harrois-Morin / L.L. de Léotard, *les secrets de la mémoire*, (Los secretos de la memoria), en L' Express 08. 02. 1996 (// Sélection 1996 : juill. ).

Los psicólogos, -- neurólogos y biólogos han pasado las últimas. décadas diseccionando la memoria (de las personas mayores y jóvenes).

**1.** La memoria a corto plazo (más tarde llamada “memoria de trabajo”) recuerda entre diez segundos y unos minutos. Es la base.

**2.** La memoria a largo plazo tiene más de una dimensión.

**2.a.** Memoria episódica (“Ayer estuve en Lier”).

**2.b.** Memoria semántica (conceptual) (“Bruselas es la capital de Bélgica”).

**2.c.** Memoria procedimental (repetitiva) (acciones repetitivas como montar en bicicleta). La memoria procedimental desempeña un papel importante en la memorización. -- La episódica se refiere a hechos individuales. La semántica se refiere a los conceptos.