

**Tekst 15. Enkele teksten over occulte aanval (II),  
(18 p.)**

Deze tekst werd aangevuld op 14/11/24

Klik het hoofdstuk aan dat je wil lezen.

**Inhoud**

1. Occulte aanval (lotsworp).....	1
2. Occulte aanval (drie vormen van suggestie).....	3
3. Occulte aanval (verhoudingen).....	5
4. Occulte aanval (vervangmiddelen).....	7
5. Occulte aanval (teleurgestelde inwijder/ inwijdster).....	9
6. Occulte aanval (ectoplasma). ....	11
7. Occulte aanval (kunstmatige elementaal). ....	13
8. Occulte aanval (een opdringerig oosterling). ....	15
9. Occulte aanval (seksuele elementaal). ....	17

**1. Occulte aanval (lotsworp).**

**Bibl. st.:** D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 19~2-5, 191/206 (*Diagnose van een psychische aanval*).-

**Opm..** - De term ‘psychisch’ wordt door schrijfster - wier ware naam V.M. Firth (1891/ 1946) is - gebruikt in de zin van ‘occult’.

**Stelling.**- Een occulte aanval bestaat wezenlijk uit drie aspecten zo dat, indien minsten één ervan verwerkelijkt wordt, een minstens gedeeltelijke lotsworp bereikt wordt.

**1.1. Suggestie.**

Degene die een aanval uitvoert, begint met zich op zijn slachtoffer - zijn ‘doelwit’ - te concentreren zo dat hij/ zij in de ziel van dat slachtoffer indringt met zo sterk mogelijke ‘inboezeming’ of ‘suggestie’. De aanvallende “boezemt letterlijk onheilsgedachten en -gevoelens in”.

M.a.w.: het innerlijke (psychische, mentale) leven wordt zo grondig mogelijk overstelpt met ononderbroken negatieve inhouden allerhande. Daarbij wordt onzekerheid, ja, angst ingeboezemd.- Fortune spreekt hierbij van ‘telepathisch-hypnotische’ inwerking op het doelwit. Er is natuurlijk altijd een telepathisch aspect in zo’n indringing als resultaat: de aangevallene weet zich innig verbonden - in onheilspellende zin - met degene die aanvalt.

Of dat altijd de hypnotische graad van suggestie bereikt, is niet noodzakelijk maar voor wie dat van dichtbij meemaakt, lijkt het gedrag van de getroffene op dat van een gehypnotiseerde: men kan van quasi-hypnose gewagen. Soms lijkt het doelwit door de aanvallende bezeten te zijn.

### **1.2. Oproeping**

De suggestie wordt versterkt door het aanroepen of zelfs magisch oproepen van ‘agentia’, agerende wezens allerhande. - Schrijfster, o.c., 202, krijgt een ingeving door “uit de innerlijke gebieden” (versta: uit haar onderbewustzijn voor zover in direct contact met wezens uit de onzichtbare wereld) die haar zegt: “Wij zien uw inwijding in de orde van de Christus”. Daarop doet zij regelmatig beroep op “de Christus”. Dat is één voorbeeldje van een ‘agens’, een agerend wezen.

**Terloops:** dergelijk agens, gezien de rest van haar occultisme, is zeker niet Jezus van het nieuwe testament maar een wezen dat zich zo aandient.- Anderen doen beroep op demonische wezens die zich zowel tot kwaad als tot goed leven (wat men ‘demonisme’ heet).

### **2. De schakel.**

Dit is een of andere stoffelijke werkelijkheid die de suggestieve band - die Firth ‘rapport’ (verhouding) heet - met het doelwit versterkt zo dat daadwerkelijke en resultaten boekende inwerking op het lot en de levenslijn van het doelwit mogelijk wordt.-

Het doelwit moet gelokaliseerd worden (wie, waar, wanneer). Eens zover kan men zich meester maken van iets dat aan het slachtoffer toebehoort (of toebehoord heeft) en van diens levenskracht (fluidum) doortrokken is zoals een haarlok, een kledingstuk dat het veel gedragen heeft e.d.. Zoiets is fijnstoffelijk verbonden met het slachtoffer maar moet nu geïntegreerd worden in de levenskracht van de aanvallende. Beide ‘sferen’ - die van de aanvallende en die van de aangevallene - snijden nu elkander. Het ‘rapport’ is er. -

### **Gevolg:**

het eerste punt, de suggestie, kan nu echt beginnen want de aanvallende is

tot in de onderbewuste levenskracht (en meteen tot in het innerlijke leven) aan het doordringen. Dan begint het slachtoffer de aanval te voelen zoals hierboven kort geschetst. D.m.v. de schakel is er vat op het 'gehoor' van het doelwit dat gebeurlijk ononderbroken de 'ingevingen' (versta: suggesties) van de aanvallende 'hoort' en, indien het niet occult sterk genoeg is (een kwestie van levenskracht), er zich niet meer kan van ontdoen. Het geraakt door zo'n telepathische band 'gehypnotiseerd'.

**Opm..** - O.c., 192v., heeft schrijfster het over het aanwenden van kruiden.- "Van drankjes, zalven en 'beroking' werd op grote schaal gebruik gemaakt". Slaap- en droom-verwekkende papaverbollen, visioenen teweegbrengende hennep, geheugenverlies bewerkende datura, abortus veroorzakend brandkoren, insecten die als afrodisiacum werken, boomschors die de geslachtsdrift tegenwerkt, knoppen van een bepaalde cactus, opium, Spaanse vlieg e.d. kunnen een rol spelen in een lotsworp maar dan een ondergeschikte rol.

De Romeinse denker Lucretius zou krankzinnig gedrag vertoond hebben nadat zijn vrouw hem een aftreksel toediende om zijn verflauwende liefde voor haar op te kikkeren.

## **2. Occulte aanval (drie vormen van suggestie).**

**Bibl. st.:** *D. Fortune, Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 39vv ..

Schrijfster beschrijft een occulte aanval als de telepathische graad van hypnotische suggestie.

### **Drie vormen van suggestie**

Bewuste suggestie, autosuggestie en hypnotische suggestie worden kort geschetst.- Basis van alle echte suggestie is het feit dat de menselijke ziel twee lagen vertoont, de onderbewuste en de bewuste. De onderbewuste is wel enigszins rationeel maar in hoofdzaak pre-rationeel: men leeft in het onderbewuste niet redenerend en klare, desnoods ingewikkelde taal sprekend; neen: men leeft van simpele voorstellingen van de verbeelding (beelden, als men wil). Het gevoels- en gemoedsleven speelt in het onderbewustzijn een doorslaggevende rol die zij niet spelen in het enigszins geëvolueerde bewustzijn.-

**Samengevat:** het gemoeds- en gevoelsleven aansprekende voorstellingen!

### **Wat meer is:**

ongemerkt (onbewust) beïnvloedt het onderbewuste leven het bewuste. Zodat - gezien de eenheid van de beide lagen van de ziel - van wisselwerking sprake is.

### ***Waaksuggestie.***

Via de gewone bewuste kanalen - het gesproken of het geschreven woord - wordt door iemand - de suggererende - een 'suggestie', versta: voorstel, raad e.d., gesuggereerd aan een andere in volle bewustzijn. Heten wij dat de "rationele suggestie".

### ***Autosuggestie.***

Ons bewuste leven beeldt zich af in ons onderbewustzijn doordat simpele voorstellingen die het gemoed voldoende sterk aanspreken, een voldoende lange tijd in ons bewuste leven aanwezig zijn. Eigenaardig: de rationele term 'niet' - b.v. in een zin als "Doe dat niet" - dringt niet tenzij flauwtjes in het onderbewuste leven door. In die zin 'werken' enkel 'positieve' (bevestigende) zinnnetjes - geen ingewikkelde uitspraken! - vanuit ons bewustzijn in op ons onderbewuste leven.-

### ***Model.***

Een vrouw die telkens weer zichzelf erop betrapt tot zichzelf te zeggen: "Ik zal toch nooit geluk hebben", begaat een grondige fout inzake zelfverwezenlijking want dat simpele zinnnetje (dat op "herhaalde misrekening" neerkomt) daalt zachtjes maar des te zekerder neer in de wortels van haar onderbewuste ziel. Gezien de wisselwerking "onderbewustzijn/ bewustzijn" is de vrouw bezig haar levenskracht - die in hoge mate ontspringt aan de onderbewuste laag in haar - af te bouwen: onderbewust uitgeput veroorzaakt meteen bewust uitgeput.

### ***Hypnotische suggestie.***

Deze vertoont drie vormen.

1. De echt hypnotische suggestie loopt ineen met het feit dat een hypnotiserende - al of niet met 'magnetiserende' (levenskracht inboezemende) gebaren gepaard - een subject in een veranderde (versta: naar het onderbewustzijn afgedaalde) bewustzijnstoestand verplaatst zo dat hij in de onderbewuste laag kan aanknopen bij wat daar reeds aanwezig is inzake waardevolen.

**Terloops:** het is een ervaringsfeit dat, indien hij wil aanknopen bij wat strijdig is met wat daar aanwezig is, hij mislukt. Wil hij toch doordringen met "iets vreemds" - b.v. een oneerlijke daad -, dan moet hij eerst in de onderbewuste laag de openheid voor een oneerlijke daad gewelddadig inboezemen.

2. De hypnotische inboezeming gedurende de normale slaap (Coué's

methode). Wat Fortune radicaal afwijst.

**3.** De telepathische suggestie. - Deze wordt elders uitgelegd. Zij 'hypnotiseert' (in een bredere zin) ineen met een telepathisch contact.

Het allereerste doel van de pre- of infra-rationele suggestie is het scheppen van een mentale sfeer rond het subject en wel zolang totdat in de ziel van de gesuggereerde een overeenkomstige reactie gewekt is. Eens dat bereikt, dan is het mogelijk een of ander simpel denkbeeld met emotionele waarde in de ziel in te planten. Dit aansprekende denkbeeld zal dan gezien de wisselwerking stiekem in het bewuste gedrag doordringen.

Fortune heet dat "het telepathisch suggereren van bepaalde voorstellingen". Zij heet dat ook "het doorboren van de aura", d.i. het indringen met een voorstelling doorheen de uitstralings sfeer ('aura') die ons allen omgeeft.

**Opm..** - O.c.: 45, zegt zij dat meteen onzichtbare wezens daarop kunnen ingaan en mee- of tegenwerken. - Met Christian Science benadrukt zij dat de infra-rationele suggestie zowel ten kwade als ten goede kan beoefend worden.

### **3. Occulte aanval (verhoudingen).**

**Bibl. st.:** *D. Fortune, Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 276 vv

Schrijfster staat wat uitvoeriger stil bij wat in alle volgende hoofdstukjes hoofdzaak is, nl. wat zij heet 'rapport', versta: occulte verhouding.--. De suggestie waarmee een aanvallende in het zieleleven van een aangevallene dringt, is dat soort verhouding dat wij telkens weer ontmoeten. Een verdediging bestaat erin juist die verhouding te verbreken. Doch nu wat meer terzake.

#### **Soorten.**

Tussen individuen (echtgenoot/ echtgenote, ouder/ kind, leerkracht/ leerling), tussen individu en groep (alle occulte genootschappen), tussen aardse mensen en onzichtbare wezens (mens/ bewaarengel), tussen elke levensvorm (twee honden b.v.) bestaan verhoudingen.

#### **Basis.**

Een minimale sympathie (versta: gevoelde openheid) voor de andere partner is de wezenlijke basis. Deze blijkt voor verdere ontwikkeling vatbaar.- De sympathie verwekt gelijkenis. Men ga de gegeven voorbeelden na: als het klikt, groeit er gelijkenis.

### **Peil.**

De occulte levenskracht is beslissend: de sterkere zal de zwakkere in zijn zin veranderen.- “Ieder stelsel waarin groepsmeditatie beoefend wordt, drukt al spoedig zijn stempel op al zijn leden” (o.c., 277). Inderdaad: de groep als groep heeft normaal het overwicht op de leden afzonderlijk.

### **Oosterse goeroe's**

aldus schrijfster - geven de voorkeur aan ritueel werk in een groep omdat die werkwijze meer onpersoonlijk is maar zelfs dan nemen leden trekken van de groep over. Westerse occultisten mikken veeleer op afzonderlijke individuen.

Indien een goed mens samenwerkt met een minderwaardige groep, dan zal hij ofwel de tegenstrijdigheid aanvoelen zo dat hij zich terugtrekt ofwel snel onbewust inzake grondtoon (geweten) aan peilverlaging toe zijn. “Zonder dat hij er zich van bewust wordt, zal zijn moreel gevoel afstompen en datgene waarvan hij zich vroeger vol afkeer afgewend zou hebben, gaat hij nu als iets vanzelfsprekends beschouwen” (o.c., 278). Dermate werkt - veelal on- of half bewust - de verhouding of ‘rapport’.- Tot daar het gedragsaspect.

### **Genezing.**

Behalve overdracht langs telepathische weg (wat juist eigen is aan een occulte verhouding) van denkbeelden - men gaat denken zoals de partner denkt en omgekeerd - is er ook overdracht van gezond makende levenskracht. Dit is de basis van een deel van alternatieve genezing. Twee types worden door Fortune onderscheiden.

#### **1. Astrale genezing.**

Ieder wezen met geest - versta: verstand en redeneervermogen, gemoed en waarde-voelen (gevoel) en wil) bezit een fijn- of ijlstoffelijk (men zegt ook ‘subtiel’) lichaam dat na de dood voort bestaat. Wie op afstand geneest - gewoon door zich op de zieke en zijn kwaal occult (d.i. zijn astrale levenskracht overdragend) te concentreren (een meditatieve vorm van genezen) - , geneest astraal. Wat ook “astrale transmissie” heet.

#### **2. Etherische genezing.**

Ieder wezen met geest begaafd, indien het in de grove stof (op deze aarde) belichaamd is, bezit behalve het zo even vermelde astrale lichaam (dat na de dood de schim is), een etherisch lichaam dat de schakel is tussen het astrale en het biologische lichaam. Deze etherische schim is echter sterfelijk. Welnu, wie

met etherische levenskracht geneest, kan dit enkel indien hij zich in de onmiddellijke nabijheid van de behandelde persoon bevindt. Hier is dan geen astrale 'transmissie'.

### **Verhouding.**

De twee soorten genezing veronderstellen dus een 'rapport'! Wie dus op die astrale of etherische wijze geneest, moet beseffen dat er eerst een fijnstoffelijke verhouding of contact moet bewerkstelligd worden. Door wie? Door hemzelf! Dat behelst dat men het gewicht van de zieke op dat subtiele gebied moet aankunnen want onvermijdelijk trekt degene die zo geneest, het zieke en ziek makende fluïdum minimaal in zich.

Dat verklaart de onaangename gewaarwordingen die de genezende terwijl hij zijn werk voorbereidt en terwijl hij het uitvoert en, ja, nadat het voltrokken is, ervaart.

Dat behelst dat wie wil genezen op één der twee wijzen, over een meditatieve natuur moet beschikken. Hij moet alle negatieve gevoelens (slecht humeur, woede, verkeerde erotiek enz.) radicaal beheersen dankzij zijn diepe innerlijke vrede.

## **4. Occulte aanval (vervangmiddelen).**

**Bibl. st.:** *D. Fortune, Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 19,92-5, 1 98vv

Wat indien een occulte - Fortune zegt 'magnetische' - schakel ondoenlijk uitvalt? Er zijn meerdere mogelijkheden.

### **Vervangmiddel.**

Een voorwerp, een plant, een dier kiest men uit en vereenzelvigd het met het slachtoffer. Zo'n substitutie is b.v. een klein dier dat men de naam van het slachtoffer geeft - wat een soort 'doopsel' is - en slachtoffert. "Wat gewoonlijk met marteling gepaard gaat" zegt Fortune. Inderdaad men doet het het vervangmiddel aan maar denkt aan het menselijk doelwit. Dit toont het demonische van dergelijke praktijken duidelijk.

### **Vervangmiddel**

Een klassiek model is - b.v. uit was - een beeldje maken dat men met de bedoelde persoon vereenzelvigd en aan foltering onderwerpt net zoals met het diertje gebeurt waarover zo even. Eén type van folteren is het beeldje bij vuur smelten waarbij de aanvallende aan het 'smelten' - versta: levenskracht

ontnemen - van het doelwit denkt.

Indien de afbeelding uit b.v. hout bestaat, dan vereenzelvigd men het met het doelwit maar foltert men dit laatste doorheen het slaan van spijkers in het hout. “Het inslaan van de spijkers heeft geen waarneembaar effect op het slachtoffer maar helpt de operateur (versta: de aanvaller) bij zijn concentratie” (o.c., 198v.).-

Deze opmerking legt er voor de zoveelste maal de nadruk op dat enkel het allereerste, de aandacht gericht op het doelwit, al of niet doorheen een vervangmiddel, de doorslag geeft. Als men wil: men verliest zich niet in het vervangmiddel!

**Talisman.**- Een talisman is een ander soort vervangmiddel.

### **Werkelijkheden**

Fortune heet ze ‘substanties’ - zijn min of meer vatbaar voor oplading - Fortune zegt ‘magnetisering’ - door levenskrachten. Gewoonlijk gebruikt men metalen, kostbare stenen, perkament. Papier is bruikbaar maar verliest de opgeladen kracht tenzij men het in een metalen kistje opbergt. Water en olie zijn gemakkelijk - zoals schrijfster zegt - ‘magnetiseerbaar’ (versta: met levenskracht oplaadbaar) maar verliezen snel de lading.-

### **Ritueel.**

Een talisman opladen is een niet zo simpele ritus! Daarop gaan wij nu niet in.- Eens dat de talisman gereed is, moet hij in de fijnstoffelijke sfeer van het slachtoffer gebracht worden.- “Er wordt beweerd dat Lady Burton, verlangend om haar vrijdenkende echtgenoot, de vermaarde ontdekkingsreiziger Sir Richard Burton, te bekeren, heiligen-beeldjes door haar priester placht te laten zegenen en die in de zakken van zijn kleding te stoppen” (o.c., 199).

M.a.w.: mevrouw werkt in op haar doelwit, haar man, en bedient zich daarbij van vervangmiddelen, talismans in de vorm van gewijde beeldjes van heiligen op wier heilige levenskracht zij rekt en die in de beeldjes gestopt worden door de zegening door de priester.

Men kan opgeladen voorwerpen stiekem plaatsen in de vertrekken waar het doelwit zich gewoonlijk ophoudt, of ze begraven op een plek waar het telkens weer voorbijgaat.

Let wel: dergelijke voorwerpen oefenen hun eigen occulte werking uit maar zijn tegelijk voorwerpen doorheen dewelke de aandacht van de aanvallende zich

concentreert op het doelwit.

### ***Zwart-magische voorwerpen.***

Wat een Lady Burton en haar priester deden, kan als 'witte' magie doorgaan maar 'zwarte' magiërs gaan evenzo te werk maar in kwaadaardige zin.

Voorwerpen die door zwarte magie gebruikt zijn en dus nog in zich de levenskrachten dragen van de bewerkingen, zijn zeer bruikbaar in het beschadigen van het doelwit. –

Veilingen of antiquariaten zijn plekken waar men soms geconfronteerd wordt met dergelijke resten van magie. Schrijfster herinnert zich een zwart bord met daarop geschilderd de twaalf tekens van de dierenriem. Altaar-lampen, wierookbranders “blijkbaar afkomstig uit rituele loge' s” werden door vrienden van haar aangetroffen op dergelijke wijzen. Een magische staf met een bundel haardgerief werd ook aangetroffen. Ook kristallen die opgeladen waren.

Fortune nam ooit deel aan een reeks occulte experimenten. Alles verliep vlot totdat opeens alles verkeerd ging met de vrij hevige gemoedsreacties: de bewoner van het vertrek had een vloerkleed dat ooit voor magie gebruikt was, aangekocht!

## **5. Occulte aanval (teleurgestelde inwijder/ inwijdster)**

**Bibl. st.:** *D. Fortune, Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1~92-5, 201vv

Inzake aanvallers wijst schrijfster terecht op een soort bijzonder gevaarlijke 'adepten'. Onder die term verstaat men - algemeen gezien - de ingewijde binnen een of ander occult systeem. Tegenover zo iemand staat de inwijdeling/ inwijdelinge als een leerling tegenover een meester, ja, als een ondergeschikte tegenover een machthebber.-

**Opm..** - De term is bijzonder gangbaar in het systeem der alchemisten.

### ***Een eenvoudig model.***

Fortune kende het lot van een concertzangeres die ter verbetering van haar stem zich door een adept liet 'behandelen'. Dat kostte geld. Na een tijd besloot zij er geen geld meer aan uit te geven. Dat zei ze bij hem bij een bezoek dat zij als haar laatste beschouwde.

Let nu goed op de reactie van de adept: hij richtte zijn ogen op haar, concentreerde zich blijkbaar op haar. Toen zei hij: “Indien gij met mij breekt, zult

gij telkens weer bij het betreden van het concertpodium mijn gezicht tegenover u in de lucht zien zweven, zal uw keel dichtgeknepen worden en zult gij geen enkele klank kunnen uitbrengen”.

**Opm.** - De fijnstoffelijke band bestond natuurlijk na al de contacten die de adept had met haar. Zij was in levende lijve aanwezig - hij had dus geen schakel of enig vervangmiddel nodig zoals hierboven geschetst - en dus kon hij in haar diepere ziel onmiddellijk doordringen en ze telepathisch vastklinken met die voorspelling die dan - indien zij inzake levenskracht niet machtig genoeg was zou werken als een lotsworp. De occulte aanval begon daarmee onmiddellijk.

De feiten bevestigden het magische woord: iedere keer dat zij het podium betrad, zag zij haar inwijder, was haar keel dichtgeknepen, kon zij geen klank uitbrengen! Fortune heet dat “een machtige hypnotische suggestie” die de loopbaan van de zangeres voortijdig beëindigde. Totdat door een deskundig iemand die ‘betovering’ ongedaan gemaakt werd.

### ***Het wezen van menig occultist***

of occultiste die als inwijder of inwijdster te werk gaan. De beweegreden van dergelijk machtsmisbruik - aldus Fortune - is om te beginnen gewoon menselijk: na teleurstelling volgt als reactie der natuur wraak die, indien deze zich niet uit, de vorm van wrok, versta: uitgestelde wraak, aanneemt.

Maar er is vaak meer: een occultist of occultiste “die niet tot de meest blanke behoort” (d.i. onvoldoende over een fijnbesnaard geweten beschikt) lijdt bijna altijd aan de onaangename psychische ziekte (zo zegt Fortune het) die men kan aanduiden als “overvoed ego”. Dit heet in gewone termen ‘hoogmoed’, ‘zelfingenomenheid’, ‘ijdelheid’.

**Gevolg.**- Let erop dat de zangeres stemverbetering wilde maar dat, doordat zij deze bij een occult actief man zocht, deze stemverbetering de vorm van inwijding aannam. Er was dus een verhouding (‘rapport’) ontstaan dat meer is dan een reeks lessen en oefeningen van gewone aard.

Welnu, gezien de hoogmoed van de inwijder, was het onderbreken van de lessen tegelijk én een ‘verdunding’ van de occulte verhouding én een belediging. Iedere onderbreking zet het quasi-blinde mechanisme “teleurstelling/wraak(wrok)” in gang. In het geval van de zangeres was er voor uitgestelde wraak geen plaats: de occulte aanval was er onmiddellijk.

**Zelfstandigheid.**- Wat een inwijder van dat eigenmachtige type ook vooral

niet verteert, is het feit dat wat hij bijgebracht heeft, na breuk, door de ingewijde zelfstandig toegepast wordt. Laat staan het feit dat de leerling zich tegen zijn leermeester keert hetzij gewoon hetzij op occult gebied.

**Opm..** - Dit type van moeilijkheden wordt nog versterkt, indien men occult gevormd werd binnen een occulte groep (een of andere broederschap b.v.).

### **Moreel oordeel**

Fortune is niet te spreken over zo'n aanmatigend optreden: zij ziet het als een onverantwoorde inbreuk op de vrije wil van het slachtoffer en als een misdaad tegen de gaafheid van diens ziel. Het is voor haar "met lompe vingers" in de zielestructuur wroeten.

Toch lijkt de ervaring aan te tonen dat inwijding zeer gemakkelijk overheersing wordt door de schuld én van de inwijdende én van menig ingewijde die zich in afhankelijkheid innestelt.

## **6. Occulte aanval (ectoplasma).**

**Bibl. st.:** *D. Fortune, Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 19,92-5, 67vv .. - Schrijfster behandelt wat zij heet "etherische projectie". 'Projectie' betekent "buiten zich werpen", kort: "doen uittreden". Deze vorm van projectie is te onderscheiden van "astrale projectie" die nog wel stoffelijk is maar veel fijnstoffelijker (ijler) is dan de dichtere etherische stof.

Men heet het geprojecteerde ook "etherisch dubbel" (versta: dubbelganger of schim).

### **Ectoplasma.**

Letterlijk: "naar buiten tredende stof".- Tussen de etherische dubbelganger en het biologische lichaam (dat grofstoffelijk is) situeert een traditie "eerste stof" (Gr.: protè hulè; Lt.: materia prima) of ook 'oerstof. Dit is de basisstof waaruit de etherische en de astrale materies verdicht (gecondenseerd) worden. De moderne naam is 'ectoplasma'. Dat is het geprojecteerde 'lichaam'.- Dit kan alle mogelijke meetkundige vormen - nevel, roeden enz. - aannemen. Het is immers wezenlijk vormbaar, vatbaar voor alle mogelijke vormen.

### **Model.**

Schrijfster beschrijft.- Een gevorderd occultist legt zich neer. Na stuiptrekkingen geraakt hij in vervoering ('trance'). Hij wordt stijf als een plank.- Gewichtsverlies.- "Vele keren heb ik meegeholpen om hem op te tillen als hij in die toestand verkeerde, en ik heb het zelfs alleen gedaan want hij woog niet meer

dan een kind” (o.c., 69).

### ***Ectoplasma.***

Waarheen is het uitgetreden gewicht? - Schrijfster ondervond het “aan den lijve”! Hij was ziek geweest, ja, in koortstoestand had hij geijld, waarbij vooral schrijfster iedere nacht hem bijstond. Toen hij voldoende hersteld was om ‘s nachts alleen gelaten te worden, sliepen schrijfster en een huisgenote op eenzelfde kamer met open venster en bij volle maan. “Ik viel onmiddellijk in slaap (...). Ik kan echter nog niet lang geslapen hebben toen ik wakker werd met de gewaarwording dat een gewicht op mijn voeten drukte. Het was alsof een tamelijk grote hond op bed gesprongen was en op mijn voeten gaan liggen. De kamer stond vol maanlicht - het was er niet veel donkerder dan overdag - : in dat heldere licht zag ik de man die wij goed toegedekt in het bed beneden in de kamer hadden achtergelaten, dwars over het voeteneinde van mijn bed liggen, ogenschijnlijk in diepe slaap”. (O.c., 69v.).

Schrijfster wilde hem op de schouder tikken. In het maanlicht was de man duidelijk zichtbaar. Hij leek zijn kamerjas aan te hebben. Zijn gestalte, zijn gezicht waren kleurloos. “Ik kon hem niet alleen zien maar voelde tevens zijn gewicht op mijn voeten. Toen ik mij echter even bewoog, was hij ineens verdwenen zodat ik in opperste verbazing naar het voeteneinde bleef staren. Pas daarna gaf ik mij er rekenschap van dat zijn hele voorkomen zo kleurloos had geschinen en er eerder had uitgezien als een potloodschets dan als een menselijk wezen van vlees en bloed” (o.c., 70v.).

De morgen daarop herinnerde de etherisch geprojecteerde zich niets meer. Wel had hij de hele nacht verwarde dromen van een zieke gehad maar kon zich deze niet te binnen brengen.

### ***Duiding.***

Voor Fortune was dit geen aanval maar veeleer het bezoek van een vriend die in de loop van zijn ziekte op haar was gaan steunen en in zijn verzwakte toestand niet meer de normale beheersing over zijn occulte levenskrachten had, vanzelf in vervoering en buiten zijn biologisch lichaam was gekomen en instinctief troost had gezocht bij haar.- Het verklaart wellicht waardoor bepaalde nachtmerries met de ervaring van een ‘zwaarte’ gepaard gaan.

***Opm..*** - Het valt op dat Fortune niet ingaat op wat de uitgetreden mens zelf zei, nl. dat hij de hele nacht verwarde dromen van een zieke had doorleefd die hij niet nader kon omschrijven. Het lijkt erop dat zijn ziekte ineens liep met een door hem hetzij louter ontmoete hetzij behandelde ziekte van iemand die hem grondig

uitputte zo dat hij zelf zwaar ziek werd.

Wat meer is: de zieke in kwestie komt als agressief over zo dat de occultist het slachtoffer werd. - Het zou de moeite lonen om te weten te komen hoe Fortune zich enkele dagen na die nacht heeft gevoeld. Met name: werd zij niet zeer moe? En depressief? Gepest door nachtmerries op haar beurt?

In die veronderstelling is de uittreding van haar leermeester niet zo onschuldig want dan heeft hij haar 'opgezocht' om uit haar levenskracht te putten.

### **7. Occulte aanval (kunstmatige elementaal).**

**Bibl. st.:** *D. Fortune, Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 200v ..

Schrijfster acht de aanwending van een kunstmatige elementaal het krachtigste middel inzake lotsworp. Een elementaal is een soort lagere natuurgeest waarvan men veronderstelt dat hij met een of ander 'element' (water b.v.) verbonden is. Het is deskundige magie mogelijk er zelf zo een aan te maken uit de eigen levenskracht.

**Terloops:** o.c., 68 zegt Fortune dat de stof waaruit zo'n wezen gemaakt wordt, het ectoplasma is, d.i. een ijle stof tussen het etherische en het biologische lichaam in. In o.c., 200 zegt zij dat die ijle stof 'akasja' is.

Wij geven haar model (o.c., 72). Zelf ontdekte zij de methode "bij toeval": in een toestand waarin zij gemakkelijk uittreedt (zo tussen waken en slapen) vormt zij in de ectoplasmatische akasja (alom aanwezige ijle of fijne stof) een scherp omlijnende voorstelling (b.v. een mythisch dier), opgeladen met dat wat in haarzelf daaraan beantwoordt (een of ander gevoel b.v.).

### **Teleurstelling/ wraak.**

Zij verschaft ten koste van heel wat geld belangeloos hulp aan iemand die haar achteraf groot onrecht aandoet. Gevolg: almaar door koestert zij een sterk wraakgevoel. Tijdens een middagrust dommelt zij bijna in: op dat ogenblik beslist zij zich duchtig te wreken.

**1.** In haar verbeelding denkt zij aan de oude Noorse Mythen waarin sprake is van Fenris, de verschrikkelijke wolf. Dat is de scherp omlijnende voorstelling.

**2.** Deze wolf beantwoordt aan haar wraakgevoel.

3. Onmiddellijk daarop voelt zij 'iets' uit haar lichaam (met name de zonnevlecht) - nauwkeuriger: uit haar ectoplasma - treden: het was een grote wolf die zich materialiseerde (versta: een voelbare stoffelijke vorm aannam) en zich naast haar op het rustbed zette. "Duidelijk voelde ik hoe de wolf met zijn rug tegen mij aangedrukt lag".- Dat was haar "kunstmatige elementaal" .

### ***Beheersing.***

Gewetensvol én voldoende bekend met occulte fenomenen beseft Fortune dat zij nu zo kalm mogelijk moet blijven en het ondier in zich verwerken. Want het was in levenskracht aan het toenemen.- Zij stampte met de elleboog tegen zijn harig ectoplasmatisch lijf en beval luid: "Indien gij u niet behoorlijk weet te gedragen, zult gij op de vloer moeten gaan liggen!". Zij duwde hem van het bed.- Mak - "als een schaap" (zegt Fortune) - verliet hij het bed en veranderde in een hond. - Op dat ogenblik verzwond het noordelijke gedeelte van haar kamer in het niets (wat een vorm van dematerialisering is) zo dat een soort opening ontstond: het dier trok doorheen die opening en verdween.

***Indruk.***- Schrijfster was ver van tevreden: zij had het gevoel dat de zaak niet afgelopen was. Een huisgenote vertelde haar dat zij onrustig geslapen en over wolven gedroomd had. Wakker geworden had zij in het donker een wild dier met vuurogen gezien in een hoek van haar kamer.

### ***Schrijfster beseft haar plicht:***

1. haar wraakgevoel loslaten,
2. de ectoplasmatische wolf in zich terugtrekken en vernietigen.

Zij roept bij valavond het dier terug. Het kwam doorheen de noordelijke kant van haar kamer en stond daar in tamme, ja vriendelijke houding.- Van haar zonnevlecht liep een "zilveren koord" in zijn ruige vacht. Met haar sterke wilskracht zuigt zij langs die fijnstoffelijke draad de levenskracht uit het dier dat vervaagde. Maar tegelijk kwamen in haar de wildste wraakgevoelens op: "Ik voelde de razendste impulsen om ( ... ) alles en iedereen die mij voor de voeten kwam, te verscheuren". Met een geweldige wilskracht beheerst zij ze. Totdat er kalmte kwam. De wolf was ondertussen geslonken tot een vormloze grijze nevel. Ook die slurpte zij langs de zilveren draad in zich op. "De spanning verminderde en tenslotte was ik weer mijzelf, alleen badend in het zweet".

### ***Synchronie.***

Juist voordat zij aan het terugroepen begon, deed zich een prachtige gelegenheid voor om met haar tegenstander af te rekenen". M.a.w.: het hele gebeuren situeert zich in een omvattender kader waarin 'machten' - wellicht verbonden

met de Noorse mythologie en/ of met haar - gelegenheden scheppen om wraak te nemen zo dat haar doelwit gebeurlijk een naar lot beschoren werd. De bekering van schrijfster heeft dit verhinderd.

### **8. Occulte aanval (een opdringerig oosterling).**

**Bibl. st.:** D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 202v ..

Hoe bedrieglijk een aanval kan zijn, blijkt uit de ervaring die schrijfster had met een oosterling, hoofd van een religieuze orde.-

#### **Achtergrond.**

In de winter van 1921/22 verneemt zij “uit de innerlijke gebieden” (versta: het onzichtbare voor zover in haar diepere ziel aanwezig) een stem: “Wij zien uw inwijding in de Orde van de Christus”. Zij begreep het niet en wachtte af.-

**Opm..** - Het vervolg gaat in op die aankondiging maar schrijfster lijkt het bij het opstellen van haar boek nog niet duidelijk te beseffen. Daarom betitelen wij deze aankondiging als achtergrond.

#### **Juni 1922.**

De oosterling komt haar in Zwitserland opzoeken. Zij zag in hem “een groot meester” (een term gangbaar in esoterische middens). Hij stelde een aantal vragen. Plots stelde hij haar een inwijding in zijn orde voor. Verrast zei zij dat zij daarover eerst wilde nadenken want zij voelde geen innerlijke instemming. Zij vraagt daarop: “Is uw orde de Orde van de Christus?”. Hij bevestigde. Zij vertelt hem van de aankondiging en aanvaardt maar zonder innerlijke overtuiging: zij voelde dat er iets niet klopte.-

**Opm..** - Vaak gebeurt het in occulte situaties dat men “iets voelt”, - zo in de zin van “er klopt iets niet”. Dit is de diepere ziel die het bewuste deel van onze ziel verwittigt.-

#### **De inwijding.**

Verschillende delen van de ritus vond zij maar niets. Zij begon dan ook maar met ernstig innerlijk beroep op de Christus te doen tot als de plechtigheid afgelopen was.- Achteraf vernam zij dat de oosterling aan een inwijding had gezegd dat zij wel de inwijding maar niet de meester aanvaard had.

#### **Tweede onderhoud.**

Hij vraagt herhaaldelijk dat zij haar woning zou verlaten om met hem samen

te werken. Haar innerlijke stem zei duidelijk: “Neen!”. Haar gezondheid was toen zeer slecht. Opeens zegt de oosterling: “Ga even tegenover mij zitten: ik zal u genezen”. Hij boort zijn ogen in de hare met een streng bevelende blik. Ondertussen deed zij innerlijk op de Christus beroep met als gevolg dat rond haar een soort ‘schil’ (versta: een weerstandsvermogen) voelbaar werd. “Zo! Ik heb u genezen!”. Zo zei hij. Waarop haar innerlijke stem: “Neen!”. Hij ging weg. Zij was er toen niet goed aan toe, altijd met de indruk dat iets niet klopte.

### ***Synchronie.***

Regelmatig stelt men in occulte situaties vast dat synchroon, d.i. tegelijkertijd, zich fenomenen voordoen die blijkbaar enig verband met de eigen belevissen vertonen.

Een vriendin - van niets op de hoogte - kreeg een stem door die zei beider meester behulpzaam te zijn in zijn poging om schrijfster te helpen. De vriendin “trok zich terug in de innerlijke gebieden” (versta: concentreerde zich): zij ‘zag’ een stroom van sterke hypnotische krachten als in golfslagen op schrijfster aanspoelen. De vriendin wendde al haar levenskracht aan om schrijfster te helpen die golfslagen te weerstaan. Tenslotte stonden beiden op een rots, badend in licht en vrij.- Tot daar het visioen.

Toen de vriendin een brief aankreeg waarin Fortune haar wedervaren weergaf, begreep zij de gelijktijdigheid en antwoordde: “Pas op! Hij zal het wel opnieuw proberen. Hij beseft dat hij overtroefd is maar de volgende keer zal hij wel een poging op de innerlijke gebieden doen”.

### ***Afscheid.***

Fortune beleeft enige weken later een zeer levendig nachtelijk visioen. “Ik bevond mij te midden van een groep van zeven of acht personen. Ik zag twee ervan duidelijk. Links van mij stond een helemaal in het zwart gesluierde vrouw maar wier gestalte zich niettemin ontstellend duidelijk aftekende. Rechts stond de oosterling. Hij zei: “Nu zal ik haar de tweede, hogere inwijding geven”. Toen pakte hij mijn rechterarm stevig vast. Maar ik rukte mij los, bleef kalm rechtop staan en zei: “Voordat wij met deze ceremonie verder gaan wens ik een verklaring af te leggen. Ik kan niet toestaan dat er iets of iemand tussen mij en de Christus komt”. Er ontstond een gehuil. Er werd met de armen gezwaaid. Tenslotte verdween alles in het niets”.-

***Opm..*** - Men ziet dat ook tijdens de slaap occulte aanvallen doorgaan.

Kort daarna scheurt Fortune haar inwijdingskaart en bant de oosterling uit

haar gedachten. Sindsdien heeft zij geen bewuste verdere ervaringen met hem kunnen vaststellen.

Ziedaar hoe ‘adepten’ zich opdringen, desnoods met een occulte aanval.

### **9. Occulte aanval (seksuele elementaal).**

**Bibl. st.:** D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 207/218.

Schrijfster behandelt weinig ordentelijk weliswaar de rollen die seksualiteit kunnen spelen in occulte aanvallen. Wij staan stil bij één punt, nl. wat zij heet “het esoterische aspect van de seksualiteit”.

#### ***De kunstmatige elementaal.***

Wij herhalen kort.- Men koestert een seksueel gevoel.

1. In een moment van ontspannenheid (slaap, dagdroom, indommelen, meditatie) denkt gij aan iemand op erotische wijze (scherp omlijnde voorstelling).
2. De persoon in kwestie beantwoordt aan uw instelling te haren opzichte.
3. Uit uw lichaam (volgens Fortune uit uw ectoplasma) treedt ‘iets’ uit op gevoelde of niet-gevoelde wijze (kunstmatige elementaal).

#### ***Incubi/ succubi.***

De middeleeuwse traditie kende twee soorten ‘demonen’ die ons in de slaap erotisch (d.m.v. lustdromen b.v.) bewerken (bovenliggers/ onderligsters).- Occultisme erkent daarin o.m. als kern van waarheid. kunstmatige elementalen, die meer zijn dan een louter subjectief product daar zij een objectief fijnstoffelijk (Fortune zegt ‘etherisch’) bestaan leiden.

#### ***Occulte seksualiteit.***

Seksualiteit is - occult gesproken - én een biologisch gebeuren én een fijnstoffelijk (ectoplasmatisch, etherisch) proces. Zo is het doenlijk voor wie voldoende occult gevormd of begaafd is, iets van het fijnstoffelijk lichaam te ‘projecteren’ (naar buiten te doen treden) o.m. op de zo even beschreven wijze van een uittredend, erotisch geladen natuurwezen.

#### ***Deelname.***

Het is occult denkbaar - aldus Fortune - dat een onzichtbaar wezen of een mens op aarde een fijnstoffelijk, uitgetreden elementaal stuurt in de richting van mensen in erotische toestand.- Het is eveneens occult denkbaar dat één van beide partners - of allebei - door een wezen beheerst wordt en er dus het medium, de bemiddelaar, van is. In dergelijke situatie kan zo iemand (of

meerderen) in de erotiek van partners intreden.

### **Model.**

Een vrouw vertelt, waarbij een vriend voor de waarheid van haar verhaal instaat.- In haar jeugd koesterde zij een diepe liefde voor iemand. Het werd verloving. Toen hij als zendeling - voorlopig alleen - naar West-Afrika vertrokken was, ontving zij het bericht dat inboorlingen hem vermoord hadden. Zij had nu de enige die zij liefhad, verloren en aanvaardt het huwelijksaanzoek van een achterneef, een half invalide, die allang op haar verliefd was.- Telkens wanneer zij geslachtsgemeenschap pleegde met haar echtgenoot, stelde zij zich de gedaante van haar eerste verloofde voor. Zijzelf was een kleine, tengere en donkerharige vrouw. Haar man die immers een bloedverwant was, verschilde in type bijna niet van haar, terwijl hij bovendien nog gebrekkig was. Doch de drie zonen waren groot en opvallend blond, "echte typen van het noorden", die daarbij verbazend veel op de vermoorde zendeling geleken.-

**Opm..** - Fortune suggereert dat:

1. de scherp omljnde voorstelling (tijdens de geslachtsgemeenschap),
2. die in haar sterke erotiek uitlokte (het aan die voorstelling beantwoordende),
3. een kunstmatige elementaal uitlokte die in het fijnstoffelijk lichaam van de zonen trok. Wat zich - volgens de gekende occulte wetmatigheden - afbeeldde in het fysieke lichaam der zonen. Dergelijke afstammelingen heet men 'ondergeschovenen' (o.c., 211).

### **Congressus subtilis.**

Dat is de Latijnse naam voor het fijnstoffelijk aspect van lichamelijke eenwording. Er bestaat blijkbaar - zo luiden de opvattingen sinds zeer oude tijden - een niet-biologische eenwording.

Fortune: "In *Genesis (6:1 vv.)* en in het Boek Henoch lezen wij dat de zonen Gods (versta: hoge onzichtbare geesten) paarden met de dochters der mensen waaruit een ras van demonen (*opm..*: de Bijbel zegt 'helden') ontstond. In de folklore van alle landen treffen wij voorbeelden aan van paringen tussen menselijke wezens en elementalen, gewoonlijk met rampspoedige gevolgen. De klassieke (versta: Grieks-Latijnse) literatuur wemelt van verhalen over bezoeken van goden en godinnen aan menselijke wezens". (O.c., 210). Schrijfster waarschuwt uitvoerig voor lichtgelovigheid inzake verhalen die de ronde doen in bepaalde gevallen. Maar op grond van occulte kennis - vooral betreffende kunstmatige elementalen - houdt zij het bij een kern van waarheid.