

Texte 10. Attaque occulte (37 p.).

Ce texte a été complété le 16/11/24

Cliquez sur le chapitre que vous souhaitez lire.

Contenu.

1. Attaque occulte (conflits au sein des ordres). (1/2).....	1
2. Attaque occulte (chats noirs).	4
3. Attaque occulte (défense : eau (sel), déplacement).	6
4. Attaque occulte (matérialisations).	8
5. Attaque occulte (méditation/ invocation).....	10
6. Attaque occulte (relations érotiques après la mort).....	12
7. Attaque occulte (atmosphère sans ou avec entités).....	14
8. Attaque occulte (une ancienne sorcière)	16
9. Attaque occulte (parasitisme/vampirisme)	18
10. Attaque occulte (atmosphère après des expériences occultes).	20
11. Attaque occulte (lien autour d'une femme vampire)	22
12. Attaque occulte (forces évoquées, incontrôlées)	24
13. Attaque occulte (intuitifs).....	26
14. Attaque occulte (la fatigue comme insigne).....	28
15. Attaque occulte (force vitale/phénomènes physiques)	30
16. Attaque occulte (troubles de la communication).	32
17. Attaque occulte (pertes financières).....	35

1. Attaque occulte (conflits au sein des ordres). (1/2)

Bibl.: D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, (L'autodéfense psychique), Amsterdam, 1992-5, 213ss. Une société occulte ("confrérie" dit l'écrivain) rayonne des forces vitales.

Synchronicité.

1. Chaque membre possède une aura ou une 'atmosphère' ;
2. L'"esprit de groupe" - c'est ainsi qu'on l'appelle - issu des efforts d'un certain nombre de personnes pratiquantes, rayonne une force vitale collective.
3. Un troisième aspect est constitué par un ou plusieurs "leaders" qui représentent des forces vitales occultes particulières, importantes pour la capacité initiatique du groupe.

Diachronique. La durée de la tradition.- Si le groupe a une longue tradition derrière lui, son atmosphère - son aura - montre un ensemble de formes-pensées chargées d'une très grande force vitale.

Note..- Une forme-pensée est une dose de force vitale qui est porteuse d'une forme-pensée.

Le Serment du Mystère.

Toute cérémonie d'initiation comporte un serment par lequel le ou les initiés s'engagent à :

1. à ne pas faire un mauvais usage des connaissances acquises au sein du groupe, et
2. ne jamais partager les secrets des "mystiques" (les secrets typiques du groupe) avec des personnes extérieures.

Un tel serment comprend en outre deux aspects :

1. la disposition pénale qui prévoit une punition ;
2. l'"invocation" prévoit l'intervention d'un être supérieur qui, si nécessaire, exécute la punition.

En passant : La fortune traite l'intervention de l'être supérieur comme une sorte d'attaque occulte.

En cas de conflit.

Si un frère/sœur est en opposition mais à juste titre, l'être supérieur s'agite contre ceux qui sont dans l'erreur. S'il y a une rupture d'allégeance et que la personne est dans l'erreur, alors cette même entité s'agitiera même si la rupture est tenue secrète.

Modèle. Une connaissance proche de l'écrivain était un occultiste avancé. Il a été exclu par l'ordre. - Au mépris de son serment d'initiation, il a commencé à créer sa propre loge indépendante. Il a été averti d'abandonner son intention et de démolir son temple. Il l'a démoli.

Cependant, immédiatement après, il a commencé à travailler sur un autre temple, mais dans un lieu soigneusement tenu secret. Plus encore : il s'est aventuré dans les « grands mystères » (comprendre : une forme particulière d'occultisme). Artisan d'exception, il fabriqua lui-même toutes les fournitures de son temple afin que personne ne puisse découvrir ce qu'il faisait. C'est ainsi que, dans une rue perdue de Londres-Ouest, avec beaucoup de soin derrière

des rideaux de lourdes vitrines de Nottingham, un beau petit temple des grands mystères vit le jour. Le travail et le labeur durèrent des mois. Personne, à part quelques amis intimes en qui il avait confiance, n'était au courant de rien.

La punition.

Avant de commencer le travail rituel proprement dit, il se rendit sur la côte pour de courtes vacances. Il s'est assis sur la plage. Là, il a eu une crise cardiaque et est mort quatre heures plus tard.

Conclusion de Fortune : “Les secrets de l'ordre ont ainsi été préservés”.

Modèle. Un autre membre est entré en conflit avec le même ordre que celui mentionné ci-dessus. Il avait une bonne position, était très riche et était brillamment doué pour la littérature. Pour se venger, il mit par écrit les secrets de l'ordre et publia ce livre. En tant qu'écrivain, il commença même à se faire un nom.

Punition. Après la publication du livre, son comportement changea rapidement : il tomba dans la pauvreté. Il est tombé dans la pauvreté. Il erra d'un pays à l'autre. Aucun éditeur n'acceptait ses manuscrits. Aucun magazine ne les reprend.

La conclusion de Fortune : “La malédiction d'Ahasverus semble être sur lui”.

Un cas mystérieux. Sur l'une des îles ioniennes, le corps d'une jeune fille a été retrouvé nu sur le sol : elle était couchée sur une croix qui avait été taillée dans le sol avec un couteau. Aucune cause de décès n'a été trouvée. On a conclu qu'elle était morte parce que son corps avait été exposé trop longtemps à l'air froid de la nuit.

Ce à quoi Fortune a répondu : “Même si c'était le cas, comment Mme F. en était-elle venue à s'allonger sur le sol de manière rituelle ? Pourquoi s'était-elle déshabillée avant de quitter la maison et n'avait-elle revêtu qu'une cape noire ? Pourquoi avait-elle pris le grand couteau avec lequel la croix avait été taillée dans le sol ?”. Fortune savait qu'elle avait travaillé avec une femme très dangereuse sur le plan occulte et qui ne reculait devant rien.

2. Attaque occulte (chats noirs).

Bibl. : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 19~2-5, 222vv

L'auteur raconte de sa propre expérience. Elle avait écrit une série d'articles sur les abus dans les sociétés occultes. Ceci sans viser personne en particulier. Mais cela a commencé par un sentiment d'inquiétude. Quand un de ses "amis" l'a attaquée par lettre, l'affaire est devenue plus claire.

Des chats noirs.

Elle, les colocataires et les voisins étaient harcelés par toute une armée de chats noirs. Le concierge du voisin devait balayer des troupes entières de chats noirs des rebords de fenêtres et du trottoir avec le balai ! De plus, ils dégageaient une horrible puanteur. Le phénomène a d'abord été expliqué de manière naturelle. Mais cela s'est avéré faux.

Un chat géant.

Un matin, après le petit-déjeuner, un écrivain monta les escaliers d'un étage supérieur et vit soudain descendre un chat de deux fois la taille d'un tigre. "Elle ressemblait absolument à un vrai chat de chair et de sang. Comme pétrifié, je continuai à la fixer pendant une seconde, puis l'apparition s'estompa et disparut" (o.c., 225). - Fortune comprend immédiatement qu'il s'agit d'un "simulacre", c'est-à-dire d'une forme-pensée qui lui a été envoyée par une personne dotée d'une grande force vitale.

Méditation. Elle demande à une colocataire de méditer ensemble dans sa chambre. Pendant qu'ils sont occupés, ils entendent dehors le cri pénétrant d'un chat, sur lequel aussitôt un autre chat hurle, puis un autre, et un autre, et ainsi de suite. En regardant dehors, ils constatent que la rue, aussi loin qu'ils puissent voir, est jonchée de chats noirs qui miaulent et hurlent aussi fort en plein jour que la nuit - sur quoi l'écrivain pratique un "exorcisme". En regardant dehors, tout avait disparu.

L'équinoxe de printemps Les occultistes savent que.

1. De grandes forces vitales difficiles à contrôler font irruption.
2. D'éventuelles perturbations astrales (comprenez : une sorte de matière fine) deviennent des tempêtes astrales (flux d'énergie).
3. Des réunions occultes ont lieu. De nombreux occultistes se mettent alors en transe, de sorte que l'âme quitte le corps et assiste à ces réunions en dehors du corps (on parle aussi de "voyage de l'âme").

Le voyage astral ou voyage de l'âme de Fortune.

L'écrivain le fait de manière délibérée (sans erreur) par une sorte d'auto-hypnose (auto-convocation) avec une attention concentrée sur un symbole qui correspond au but recherché. C'est comme un rêve lucidement conscient dans lequel on reste soi-même.

Dès qu'elle commence le voyage et se fraye un chemin dans le royaume astral, elle "voit" son ennemie qui l'attend déjà, dans le plein éclat de son haut diplôme occulte. Elle lui barrait la route. Sur quoi Fortune dit qu'elle lui a refusé le droit de se venger (pour le bien des articles). Ce faisant, elle fait directement appel à des personnalités spéciales à qui toutes deux doivent rendre des comptes.

Une lutte subtile s'engage alors entre deux forces de volonté. La Fortune a l'impression de tourbillonner dans l'air dans un tourbillon et de tomber d'une grande hauteur - lorsque, rentrant dans son corps, elle revient à elle, son corps gît sur un tas de chiffons dans le coin le plus éloigné de la pièce. Le tourbillon dans la matière fine avait provoqué une "réverbération" (répercussion) dans le corps.

Les personnes qui, comme d'habitude dans ces voyages de l'âme, veillent à ce que rien de mal ne se produise, avaient déplacé les meubles pendant la lutte pour empêcher Fortune de blesser son corps.

Elle a été vaincue mais a repris le voyage astral. Les participants forment à nouveau un cercle. Elle convoque les personnages principaux (dont il a été question plus haut) et sort à nouveau. Une lutte astrale courte et intense lui prouve qu'elle peut suivre le chemin qu'elle avait prévu. Elle a vu les figures de proue. Puis elle est rentrée. Elle n'a plus jamais souffert de son ennemi. Mais elle eut à nouveau des répercussions : son dos fut griffé "comme si un chat géant m'avait griffé" (o.c., 229).

Il s'agit d'un récit très abrégé par Fortune de deux voyages astraux d'âmes, incluant deux luttes astrales. Lorsqu'elle compare cela à un rêve, elle se situe ainsi en dessous de la réalité astrale : c'est plus qu'un simple rêve !

3. Attaque occulte (défense : eau (sel), déplacement).

Bibl. : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 19.92-5, 251vv

Pour se défendre contre un lot de plâtres, la première (et dans un sens) la seule chose à faire est de rompre le contact avec ce qui attaque. Toutes les autres méthodes reviennent à rompre le contact.

L'auteur donne un ensemble de conseils pratiques dont nous retenons les suivants.

L'eau courante.

La chance lui sourit - Sur le point de participer à un travail occulte plutôt risqué, elle accepte la proposition d'un ami, également impliqué, de dîner avec elle la veille. Consciente d'une certaine tension dans l'atmosphère, elle décide de passer la nuit chez l'ami. Et ce, sans même en informer qui que ce soit. Intention : mener l'attaque sur une fausse piste ! Le résultat n'est que partiel : la nuit a été assez difficile et le lendemain, l'écrivain a ressenti une tension assez forte.

Note. Ce qui indique que le contact avec le ou les attaquants était encore assez fort pour qu'elle vive encore dans l'atmosphère de celui-ci.

Pour rafraîchir un peu la situation, Fortune passe par Hyde Park à Londres : soudain, la tension est tombée. Elle en parle à son amie qui lui propose de lui indiquer l'endroit où cela s'est produit. Une carte montre que la conduite d'eau souterraine se trouve à cet endroit.

La vieille superstition dit que si une sorcière vous garde à son contact, elle le perdra parce que vous passez sur une eau courante. On dit aussi qu'un chien pisteur perd le contact avec ce qu'il cherche à cause de l'eau courante.

Au passage : le radiesthésiste en est affecté.

L'eau courante. Un contact non désiré est rompu, entre autres, en prenant un bain. Il est conseillé d'utiliser de l'eau consacrée - c'est-à-dire remplie d'une nouvelle force vitale - à cette fin. L'ajout d'une petite dose de sel - de préférence également consacré - renforce l'effet.

D'ailleurs, l'église procède au baptême de cette manière.

L'explication de Fortune.

Les occultistes considèrent quatre “éléments”. Ils notent que la terre et l’eau surtout, mais très rarement l’air et le feu, sont utilisés dans les attaques. Eh bien, le sel consacré représente la terre et l’eau bénite l’élément de l’eau.

En passant, 1

Le sel a la forme d’un cristal ; or, les cristaux ont une capacité supplémentaire d’accumuler la force vitale.- Relier l’eau et le sel tombe occultement plus fort que de les utiliser séparément.

Déplacement

Le contact est souvent gravement rompu lorsque la cible d’une attaque s’éloigne de sa résidence. Se déplacer (sans rien emporter avec soi) - selon Fortune - est “le plus efficace”.

Soit dit en passant, l’expérience montre que ce n’est pas simplement le cas, mais qu’il y a un grain de vérité dans cette affirmation. En dehors de l’aspect pratique du déménagement, bien sûr !

Déménagement

Quitter temporairement son environnement habituel - un après-midi de sortie, par exemple - rend le contact plus difficile (surtout si l’on prend le moins d’affaires possible et que l’on met des vêtements neufs ou nettoyés à sec). C’est comme si vous dormiez ailleurs : l’agresseur pense que vous êtes dans votre lieu connu et vous vise, alors que vous êtes ailleurs ! Ainsi, le fait de garder secret le lieu temporaire renforce la rupture de contact.

Éviter les émanations. Un couteau conserve l’odeur des oignons et infecte tout ce qu’il coupe. Eh bien, les objets matériels retiennent plus ou moins longtemps les radiations - c’est-à-dire les forces de vie. Si vous rentrez chez vous, sachez que vos vêtements d’extérieur sont entrés en contact avec toutes sortes de forces de vie : ne les mettez donc jamais sur votre lit sans les purger : “Vous ne pouvez jamais savoir qui était assis ou debout à côté de vous dans un tramway ou un bus. Alors pourquoi devrais-tu donner à un étrange magnétisme (comprenez : une force de vie) la chance de contaminer ton lieu de sommeil ? “. (o.c., 254).- Heureusement - dit Fortune - la force vitale se volatilise généralement rapidement, voire très rapidement, sauf si elle a été provoquée délibérément par le biais de la magie (rituel).

Note. - Fortune a écrit son ouvrage alors qu'il n'y avait ni ordinateur ni Internet. -En raisonnant sur ce qu'elle dit, il est clair que grâce à Internet - même sans les hackers et les spammeurs avec leurs pratiques criminelles - le contact occulte est effectivement possible. Une attention particulière est requise.

4. Attaque occulte (matérialisations).

Bibl. : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 19~2-5, 259vv

Les contacts établis par les attaquants peuvent également provoquer des effets matériels au-delà de la cible. On les appelle des "matérialisations". Cela signifie que des réalités purement subtiles - formes pensées, élémentaires, etc. - deviennent matérielles ("physiques", c'est-à-dire physiquement déterminables).

Matérialisations.

Fortune en donne une courte liste.

1. Les sons. - La cible et les autres personnes présentes entendent par exemple des "bruits" (comprenez : des craquements (dans les murs, les armoires), des rafales de vent, des cloches qui sonnent moins fréquemment ou - ce qui arrive plus souvent - des sons plaintifs (d'enfants, de personnes souffrantes, de morts). On entend aussi des mots, mais pas les mots simplement entendus intérieurement (d'une voix intérieure), mais des mots physiquement audibles qui sont entendus non seulement par la cible mais aussi par les personnes présentes ayant une ouïe ordinaire.

2. Les phénomènes lumineux.

Par exemple, des lumières sont vues, "habituellement sous la forme d'orbes nébuleuses flottant dans la pièce comme des bulles de savon" (o.c., 259). Elles présentent des tailles très différentes, allant de minuscules points lumineux à des sphères d'un diamètre de, disons, six pieds.

Remarque. - Les clairvoyants peuvent souvent "voir" des figures de nature humaine ou animale dans ces formes crépusculaires.

Des nuages blanc-gris sont perceptibles s'élevant du sol comme des colonnes de fumée. Ces phénomènes proviennent généralement d'un endroit bien défini. Ils ne se déplacent pas dans la pièce comme les orbes

susmentionnées mais - dans la mesure où il y a mouvement - ils tournent autour de leur axe.

3. Les odeurs.

n connaît le dicton : “en odeur de sainteté”. Eh bien, les odeurs aussi - pensez à l’odeur des chats noirs mentionnés ci-dessus - peuvent être perçues.

4. Substances

Des substances poudreuses ou visqueuses sont parfois aussi présentes.

5. Mouvements.

Les objets - généralement légers - sont déplacés ou renversés. La défunte Fortune elle-même a été déplacée sauvagement, contre son gré (voir ci-dessus). Dans de tels cas, on parle de “phénomènes fantomatiques” (“poltergeist”).

Maison hantée

O.c., 97vv . - Un groupe de bienfaiteurs avait acheté une maison dans la banlieue de Londres pour des enfants trouvés.

Les bébés tombèrent mystérieusement malades (l’un d’eux mourut même) sans que l’on puisse déterminer de manière concluante la cause du décès. Après les bébés, une infirmière irlandaise est tombée malade.- Plusieurs fois, on a entendu un cheval et une voiture dans l’allée mais, lorsque le domestique a ouvert la porte, à chaque fois il n’y avait rien.- Un peu plus tard, le stock de vaches a été déplacé la nuit d’un côté à l’autre - avec le bruit qui l’accompagne. Plusieurs personnes ont vu à plusieurs reprises un homme étrange marcher dans le hall, après quoi des enfants sont tombés malades immédiatement.- Enfin, des incendies mystérieux se sont déclarés à divers endroits de la maison. Par exemple, dans une chambre vide, un panier de linge propre était en feu. Pendant ce temps, l’infirmière irlandaise se détériorait rapidement, à tel point que ses facultés mentales étaient également affectées.

Ressources défensives. Fortune affirme que certaines substances contrecarrent les matérialisations telles qu’elle les connaît. Si l’on dissout du camphre dans du vinaigre et que l’on place quelques soucoupes du mélange à différents endroits de la pièce, cela empêchera les attaques des personnes de moindre vitalité.

Si l’on verse un peu d’acide nitrique - de préférence dissous - dans une soucoupe et qu’on le laisse s’évaporer, ce remède peut empêcher les attaques des personnes ayant un contenu de force vitale plus élevé de se matérialiser.-

Fortune avoue qu'elle ne sait pas comment de telles défenses "fonctionnent" mais note que parmi les occultistes, on est convaincu que le fonctionnement est toujours détectable.

Note. - Dans le cas de la maison des enfants trouvés, c'était plus compliqué. La Fortune consultée a déclaré que la maison avait été habitée par quelqu'un qui connaissait l'occultisme et avait pratiqué "le chemin de gauche" (comprenez : la magie noire). Après sa mort, il n'a pas voulu accepter sa part du purgatoire et a aspiré la force vitale des habitants.

5. Attaque occulte (méditation/ invocation)

Bibl. : D. Fortune, *L'autodéfense psychique*, Amsterdam, 1992-5, 263ss
L'auteur distingue essentiellement deux modes d'action.

La méditation : L'attention est focalisée sur des réalités élevées telles que la paix, l'harmonie, la protection, l'amour de Dieu (comprendre : comme elle comprend Dieu et son amour) et ceci pendant une durée minimale et de manière répétée. Cela a un effet purificateur d'une part (les autosuggestions nuisibles, par exemple, sont nettoyées) et d'autre part l'esprit (intellect et capacité de raisonnement, humeur et volonté) est stabilisé.

Les personnes instables - qui se laissent porter par les vagues des circonstances dans lesquelles elles se trouvent - acquièrent une stabilité de caractère par la méditation. Et il y a beaucoup de personnes instables ! C'est l'expérience de tous ceux qui ont affaire à de nombreuses personnes.

Invocation (invocation).- Fortune définit.-

1. Il existe une puissance générale du bien. Ce qu'elle entend par là revient à l'existence d'une force vitale omniprésente mais seulement dans la mesure où elle est consciencieuse et salvatrice.

2. On en extrait la partie dont on a besoin pour un but particulier. Par exemple : on veut aider quelqu'un.

3. On concentre cette portion d'énergie dans un symbole bien défini. Par exemple, le signe de la croix, l'aspersion d'eau bénite, oui, la robe bleue de la Vierge (o.c., 264) ou une sorte de talisman (objet chargé).- L'invocation va - dit l'auteur - de la plus simple prière dans laquelle on invoque le Christ en faisant le signe de la croix, aux formules d'incantation les plus compliquées.- L'auteur dit aussi que l'invocation du Saint-Esprit est un signe du Saint-Esprit.

Note. - Il est remarquable qu'elle ne relie pas le signe de la croix à la Sainte Trinité, qui est pourtant très explicitement le contenu de chaque signe de la croix. En outre, le terme "nom" signifie "force vitale", de sorte que "au nom du Père, du Fils, du Saint-Esprit" est la même chose que "dans la force vitale du Père, du Fils, du Saint-Esprit".

Remarque. - Dans ce cas, le talisman est associé à un être invoqué.

Connexion.

Fortune accorde une grande importance aux énergies séparées des méthodes de méditation et d'invocation, mais voit un grand avantage à les connecter.

La méditation cherche à atteindre une sphère de réalité si pure et si élevée que le mal sous toutes ses formes (par exemple, une attaque occulte) n'y a pas accès. Selon Fortune, une telle méditation n'est praticable que pour ceux qui ont suivi "une très haute scolarité" en la matière.

En ignorant radicalement (en y prêtant attention) toute formule ou tout symbole comme nous venons de le mentionner, on se rend la tâche très difficile dans le domaine pratique. Car notre conscience quotidienne est toujours attachée aux choses matérielles et à nos sentiments ordinaires de tous les jours. Ceux-ci encombrant la méditation pure.

Il préconise une méthode d'invocation qui - outre :

1. de la force vitale universelle
2. isole une partie de l'énergie dans un but précis,
3. utiliser des symboles et des formules - dirige l'attention vers la paix, l'harmonie, la protection, l'amour de Dieu comme dans la méditation.

D'autre part, elle considère qu'il n'est pas judicieux d'adhérer exclusivement à la triple invocation sans purifier la vie consciente de l'âme en se détournant des réalités quotidiennes brutes afin de diriger l'attention vers tout ce qui est supérieur.

En d'autres termes, on maîtrise le mal - par exemple, une attaque occulte - avant tout en parvenant à une paix intérieure profonde (acquise par la méditation), mais pas sans invoquer une situation bien définie - par exemple, une querelle domestique (méthode invocatoire).

Si l'on néglige tout cela, alors toutes les méthodes échoueront. Il y a des gens qui dessinent un cercle magique autour d'eux (en utilisant des noms protecteurs pour empêcher les énergies et les êtres maléfiques d'entrer dans un cercle). Mais si, à l'intérieur de celui-ci, nous sommes préoccupés par tous les maux possibles ou par la panique, alors un cercle magique est pratiquement inutile. Une méditation créant la maîtrise de soi devient beaucoup plus réalisable si l'on médite à l'intérieur d'un tel cercle magique (ce qui est avant tout une question de pensée chargée de pouvoir) ou si l'on adhère à un symbole (par exemple, un Christ croisé) ou à une formule (telle que "Je veux me maîtriser").

En conclusion, les deux façons de faire se renforcent mutuellement.

6. Attaque occulte (relations érotiques après la mort).

Bibl. : D. Fortune, *Psychic Self-Defense*, Amsterdam, 1992-5, 83vv .

L'auteur qualifie le texte de " fantomatique ". On peut en débattre. Car ce qui va habituellement de pair avec les fantômes en termes de phénomènes, est pour ainsi dire absent dans le modèle suivant.

Une connaissance qui était très attachée à son mari l'a perdu après une longue maladie. Ivre, très malveillant, égoïste, il lui avait rendu la vie misérable et il est mort sans se repentir. Elle-même s'intéressait à l'occultisme, méditait et faisait appel aux "maîtres" (comprenez : les esprits occultes). Grâce à sa maladie, son mari ne lui faisait plus de mal, au point que, contre son passé, elle se mit à le vénérer. Il est mort.

Contre tout avis, elle a tenté de créer une relation occulte (rapport) avec le défunt. Elle est allée jusqu'à l'invoquer comme son "guide" ! Aussi sensible que soit son mari, il s'était désespérément accroché à la vie, si bien que sa lutte pour la mort dura plusieurs jours. Sur l'ordre de connaissances, elle avait heureusement fait brûler son cadavre, mais contre tout bon conseil, elle avait pris ses vêtements et ses ustensiles à l'hôpital et les avait placés autour d'un portrait du défunt sur un "autel" dans sa chambre à coucher comme point focal pour ses méditations.

Après quelques semaines, elle est tombée gravement malade. Elle a changé de caractère : d'aimable, elle est devenue revêche. Même dans l'expression de son visage, elle ressemblait de plus en plus à son défunt mari. Ce dernier était mort d'une méningite spinale, une maladie dont la douleur était ressentie de façon plus aiguë dans les nerfs spinaux des bras et des mains, et plus

sévèrement d'un côté. La femme a développé une névrite sévère qui, en ce qui concerne sa distribution, correspondait strictement aux douleurs de son mari.

Remarque. –

Il est clair que son mari n'avait pas changé de caractère et qu'après sa mort, il a continué à la torturer sur la base de la relation qu'elle avait créée.

Un autre modèle.

Mme E. perd son fiancé à la guerre. Au début, elle surmonte cette perte, mais au bout de six mois, elle fait une dépression nerveuse. - Mais avec des expériences désagréables qui ne se produisent que la nuit (jamais le jour) et qui la rendent inapte au travail. Après s'être endormie, son corps devient lentement insensible et comme gelé. Parfois, elle peut se dégeler, mais pas toujours. Souvent, elle est impuissante : bien que pleinement consciente, elle ne peut ni bouger ni même appeler.

Puis elle sombre dans une sorte de sommeil avec toutes sortes d'expériences. Parfois, elle visite des lieux inconnus et parle à des personnes totalement inconnues. Parfois, elle vit des situations qu'elle qualifie d'"indescriptiblement belles". Il arrive qu'elle se heurte à des dangers où elle va tomber ou se noyer mais elle les surmonte en s'élevant dans les airs et en "voyageant" sur des kilomètres. Parfois, c'est comme si elle flottait sans but dans l'air.

Elle ne peut se prononcer sur la durée de ces expériences. Une fois réveillée, elle a des difficultés à bouger pendant un certain temps, mais cela passe progressivement. Après une sensation prolongée de picotement dans les membres, elle peut enfin se lever, mais généralement morte de fatigue et pas fraîche.

Étrange : les expériences étranges ne lui semblent parfois pas pires que ce genre de réveil mais elle est convaincue qu'elles nuisent à sa santé et à son bonheur.- Ce faisant, elle a l'impression que "quelqu'un" qui est son fiancé essaie de l'empêcher de réintégrer son corps après ces expériences nocturnes.

Fortune dit qu'elle a été traitée mais par l'intermédiaire de l'être - l'"entité" comme elle dit - qui a causé le trouble. Celle-ci s'est montrée réceptive aux bonnes idées et a libéré la femme. Ainsi, il a été libéré. Et en même temps, sa victime.

Contexte.

L'auteur, o.c., 89 ans, affirme que les "relations" préexistantes (couple marié, couple fiancé) se poursuivent après la mort d'une des personnes impliquées. Elle soupçonne que le désir sexuel est fortement lié à la vie terrestre et se satisfait à travers le corps biologique d'un autre. Mais avec les effets secondaires désagréables montrés par les deux modèles décrits ci-dessus. La véritable malveillance lui semble rare dans de tels cas. Lorsqu'un rapport sexuel implique aussi quelques connaissances occultes, cela renforce bien sûr l'emprise qu'un défunt peut exercer sur un vivant exposé par une relation forte. Ce qui montre que l'érotisme peut créer des relations qui ont du poids après la mort.

7. Attaque occulte (atmosphère sans ou avec entités)

Bibl. : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 92ss .

Une atmosphère qu'elle appelle " mentale " est créée dans un lieu où des expériences émotionnelles intenses " ont eu lieu " et qui, sur le plan occulte, créent un résidu de témoignage qui continue à avoir un effet après coup.

Modèle.

Une amie étudiait dans une école d'art dramatique. C'était une étudiante avancée qui recevait un enseignement privé du directeur de l'école et qui se donnait à fond. Un après-midi, un professeur venait de finir de faire passer des examens d'art récité à des élèves plus jeunes. Une rangée entière de filles l'avait précédée sur la scène, toutes nerveuses. Elles avaient créé une atmosphère mentale qui est restée "suspendue" pendant un moment.

Elle, qui n'a jamais hésité, a commencé son discours. Elle se tenait comme paralysée et ne pouvait pas prononcer un mot. Après un peu d'incitation, elle s'est rapidement mise en route. Fortune a appelé la transmission de la nervosité des filles précédentes à l'amie "induction sympathique".

Modèle.

Une amie a emménagé dans une maison moderne dans un bloc de maisons récemment construit.- Dès le début, elle ne s'y sentait pas très heureuse. Ce sentiment s'est aggravé. Un jour, à la tombée de la nuit, elle est entrée dans son salon : dans la pénombre, elle a "vu" un homme debout, dos à la pièce, qui regardait fixement à l'extérieur. Lorsqu'elle a allumé la lumière, elle n'a vu personne. Sa domestique a "vu" plusieurs fois quelqu'un marcher dans le couloir menant à cette pièce. La porte du couloir s'est ouverte toute seule à plusieurs reprises.

Le découragement de l'amie s'accroît. Un jour, elle se trouvait elle-même devant la fenêtre en question : soudain, elle a eu envie de sauter par la fenêtre. À partir de ce moment-là, il est devenu évident pour elle qu'un traitement contre la dépression ne l'aiderait pas. En tant qu'occultiste, elle est allée retracer l'histoire de la place sur laquelle le bloc de maisons modernes avait été construit. Elle apprit qu'il existait à cet endroit un ancien asile d'aliénés qui jouissait d'une mauvaise réputation.

L'apparition qu'elle et le domestique avaient vue était probablement celle d'un ou plusieurs malheureux patients suicidaires qui avaient réussi à se suicider à cet endroit précis.

Fortune : "Les forces émotionnelles effrayantes qui s'étaient concrétisées par l'éclosion des plans et l'acte final de désespoir semblaient avoir été capturées - photographiquement, pour ainsi dire - dans l'atmosphère, lui suggérant des pensées d'autodestruction, - tout comme la mauvaise humeur ou la dépression d'un compagnon produit la même humeur en nous sans qu'un mot soit dit" (o.c., 97).

Explication.

Il n'est pas facile, selon l'auteur, de savoir si les "troubles", dont deux viennent d'être exposés, sont dus uniquement à l'atmosphère - premier cas - ou également à une entité "liée" à la terre - second cas.

Dans le second cas, l'entité est généralement "vue" tôt ou tard. Plus encore, elle est généralement à la fois "vue" et "entendue".

Si un esprit est vu quelque part, on peut généralement l'entendre aussi. La raison : une forme (c'est-à-dire une portion de la force vitale qui a une forme ou un aspect), si elle doit être suffisamment condensée pour être vue, doit contenir au moins une petite dose d'ectoplasme (énergie située entre le corps éthérique et le corps biologique). En effet, l'ectoplasme peut, dans une certaine mesure, se faire remarquer sur un plan matériel grossier.

1. Si l'apparition est seulement vue et non entendue, il est alors possible pour une personne réceptive à l'occultisme de percevoir des images dans l'éther réfléchissant (comprendre : la matière fine entre la matière astrale et la matière biologique) - une sorte de représentation photographique de la nature (comprendre : juste présente) - sans qu'aucun être ne soit présent.

2. Si la perturbation est seulement entendue mais pas vue, alors il est possible que des forces de vie astrales, causées par la magie rituelle, soient à l'œuvre car elles persistent pendant un certain temps.

2.1. Ces forces peuvent être totalement inoffensives après des rites non forts (sauf qu'elles perturbent le sommeil, par exemple).

2.2. Ils peuvent provoquer des troubles graves s'ils proviennent de rites fortement évocateurs et si l'atmosphère n'a pas été suffisamment purifiée après les rites.

8. Attaque occulte (une ancienne sorcière)

Bibl. : D. Fortune, *Autodéfense psychique*, Amsterdam, 1992-5, 57vv .

Fortune a fait la connaissance d'une femme qui avait une aversion totale pour tout ce qui était disgracieux ou laid ; extrêmement pointilleuse (elle refusait les œufs, ne mangeait que des crudités), très friande de descriptions de vivisection, non respectueuse des animaux mais morbide humanitaire. Elle était au bord de l'effondrement. Fortune, qui a quitté Londres pour s'installer dans un institut occulte dans les plaines arides et sablonneuses du Hampshire, lui demande de l'accompagner dans son ménage. Pour commencer, la femme - Mme L. - semble sympathique et parfaitement normale.

Le cheval.

À son arrivée, la femme a voulu caresser le cheval qui tirait la calèche. L'animal a reçu un choc, a levé la tête en s'ébrouant et a fait marche arrière. À la surprise du conducteur.

Première nuit.

L'écrivain a fait un cauchemar : elle se débattait avec quelque chose de lourd. Six ou sept personnes avaient fait à peu près le même cauchemar. Mme L. s'est déplacée d'avant en arrière sur sa chaise : elle estimait que de telles choses - aussi préjudiciables - ne devaient pas être discutées ! À ce moment-là, un membre du groupe qui avait dormi à quelques pas de la maison passa et une dame qui habitait un peu plus loin les rejoignit : tous deux racontèrent un cauchemar.

Quelques soirs plus tard.

Fortune a le sentiment que quelque chose de très dangereux circule dans les buissons autour de la maison, vérifie, voit si les goupilles des fenêtres sont

bien en place. Mme L. lui dit alors : “Le danger est dans la maison ; allez-vous coucher et, pour être sûr, verrouillez votre porte.”

Il ne s'est rien passé cette nuit-là.

Mais, alors qu'elle et Fortune travaillaient toutes deux paisiblement dans la cuisine, Mme L. a soudain saisi un couteau à découper et s'est jetée sur elle. L'écrivain s'est défendu avec une grande casserole. Jusqu'à ce que le chef arrive, comprenne la situation et les réprimande toutes les deux. Il a dessiné une étoile à cinq branches sur le seuil de la chambre de Madame L.. Cette dernière s'est enfermée pendant quarante-huit heures. Le leader les a fait sortir, a parlé avec elle pendant un long moment. Elle semblait purifiée. Il y avait encore des répétitions mais après des semaines, grâce au leader, tout semblait normal. Lors d'une réunion dix-huit mois plus tard, il est apparu qu'elle n'avait pas eu d'autre attaque.

La lourde porte d'entrée.

Celle-ci, bien qu'extrêmement lourde et fermée, s'avérait être entrouverte le matin. Alors, chaque soir, le leader scellait la chambre de Mme L. avec un pentagramme. Conséquence : la lourde porte d'entrée n'a plus jamais été entrouverte le matin.

La croix d'argent.

Fortune a fait consacrer une croix par un prêtre car elle n'était pas très à l'aise avec la vraie nature du groupe. Mme L. lui a demandé de cacher la croix : elle ne pouvait pas en supporter la vue !

Histoire antérieure

Lorsque Mme L. a eu besoin d'être soignée, elle nous a dit qu'elle avait un souvenir très net de magie noire dans des vies antérieures - Enfant, elle se voyait dans ses rêveries comme une sorcière qui voulait le malheur ou même la mort de ceux qui ne lui plaisaient pas. Elle craignait ses propres souhaits en raison de leur effet “puissant”. Elle avait l'habitude d'imaginer qu'elle se tenait juste en face des personnes contre lesquelles elle était en colère et qu'elle leur opposait une force vitale maligne qu'elle leur envoyait. Lorsqu'elle était encore à la maison, elle s'en prenait régulièrement à sa mère et à sa sœur de cette manière et avait provoqué une grave maladie chez cette dernière. Comme la mère l'a confirmé, ils ne voulaient plus d'elle à la maison.

Bipartisane Elle a admis qu'elle était fondamentalement composée de deux personnalités : l'une, la normale, était très compatissante et en accord avec un idéal élevé ; l'autre, l'inférieure, était mauvaise, sujette à des attaques

de haine et de cruauté. Elle était ainsi dans son enfance, mais avec l'âge, elle en a vu le mal.

Porte verrouillée “Lorsqu'elle m'a demandé de verrouiller la porte de ma chambre, elle l'avait fait en pensant que je me protégerais ainsi de la projection astrale à laquelle elle se sentait alors encline”

Pour l'anecdote, la “projection astrale” est une sortie hors du corps (voyage de l'âme) que l'on contrôle.

La tradition de la sorcellerie Mme L. avait horreur des symboles sacrés. Une pièce contenant une peinture ou un objet religieux était pour elle invivable. Entrer dans une église était impensable pour elle. Porter un bijou en forme de croix lui était insupportable.

9. Attaque occulte (parasitisme/vampirisme)

Bibl : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1992-5, 77vv .

-

L'écrivain distingue deux types de “vidage” entre les êtres.

Le parasitisme Deux personnes - mère/fille, deux amies, mère/fils, mari/femme - dont l'une est le partenaire dominant (aspirant la force vitale) et l'autre le partenaire dominant (aspiré dans sa force vitale), forment un couple parasite. L'attachement maladif à l'autre est une caractéristique notable.

S'ils sont séparés, l'état du dominant s'améliore et celui de la dominée se détériore - celui qui s'occupe de la vidée - en tant qu'infirmière, par exemple - devient “totalement épuisé”. Les appareils électroniques sont également “vidés” de leur tension ! L'homme vampirisé présente invariablement un teint pâle et une fatigue rapide.

Vampirisme.

Si une ou plusieurs personnes possèdent la capacité de projeter le corps éthérique (c'est-à-dire de sortir avec son fantôme éthérique), alors le parasitisme devient du “vampirisme” au sens strict. Une expérience extracorporelle purement astrale n'a pas les effets physiquement déterminables que la substance éthérique plus dense peut gérer.

Modèle

Fortune cite le Journal of the Asiatic Society (lxv (1896)). Les Berberlangs des Philippines, s'ils veulent survivre, doivent occasionnellement manger de la chair humaine.-- Ils ressentent un appétit pour la chair humaine. Ils se couchent dans les hautes herbes. Ils retiennent leur souffle afin de pouvoir entrer dans l'amalgame et l'expiration astrale. Ils "flottent" ("voyagent") au loin, entrent dans une maison et pénètrent dans le corps (les entrailles surtout) et se nourrissent de la force vitale de celui qui a été vidé.

Un témoin occidental a entendu quelqu'un, lors d'une expérience extracorporelle, passer en flottant avec un son plaintif et entrer dans une maison. Le lendemain, il a constaté que l'occupant était mort sans aucun signe de violence.- Il s'agit donc d'un modèle oriental.

Transcendance.

La Fortune fait la distinction entre le vampire primaire qui sort le premier, et le vampire secondaire qui est aspiré mais qui sort ensuite et s'aspire lui-même à son tour (a aspire b qui aspire c lui-même, ce qui constitue une relation transitive).

Modèle. Un soldat au front en France (Première Guerre mondiale) a été pris en flagrant délit de nécrophilie (comprendre : gratification sexuelle sur un cadavre).

Soit dit en passant, il semble que cela n'était pas si rare au front (même avec des blessés). La famille influente a pu extraire le nécrophile de la prison en tant que malade mental. Elle l'a confié à un infirmier.- Quand ce dernier avait un jour de congé, un garçon, D., venait lui tenir compagnie (comme son cousin). C'est devenu une relation : un jour, le cousin a mordu D. au cou, juste en dessous de l'oreille, et a bu une dose de sang. D. a traversé des crises. Au cours de celles-ci, il a eu l'impression que quelque chose comme un "fantôme" l'attaquait.

Pour faire court, l'histoire est la suivante. Après enquête d'un expert occultiste, il s'est avéré que cet esprit (visiteur occulte) était un vampire décédé qui, après sa mort biologique, avait réussi - en tant qu'ancien magicien noir - à se maintenir dans son corps éthérique en vampirisant par exemple les soldats blessés au front.

En d'autres termes, le vampire primaire était cette personne décédée ; le secondaire, le soldat, le cousin de D. - "L'âme terrestre d'un vampire s'attache

parfois de façon permanente à une personne, c'est-à-dire lorsqu' il réussit à faire de cette personne un vampire actif. (...). Le premier vampire, avec l'aide du second, peut se fournir constamment la nourriture éthérique nécessaire” (o.c., 85).

Poinçons

Lorsqu'il soupçonne que le vampirisme est à l'œuvre, l'auteur recommande d'examiner le corps du ou des patients à l'aide d'une forte loupe pour y déceler de nombreuses perforations - si vides qu'elles sont indétectables à l'œil nu (sauf en cas d'infection et de suppuration). Les gens confondent à tort les “perforations” avec des piqûres d'insectes. Ce sont bien des piqûres, mais celles d'un vampire ! Elles se situent de préférence dans le cou (surtout sous les oreilles), l'intérieur de l'avant-bras, les lobes des oreilles, les orteils et - chez les femmes - les seins.

Remarque. - Notez comment Fortune dit - pour la énième fois - “âmes liées à la terre”. La pulsion sexuelle et la pulsion meurtrière se lient à la terre et aux terriens !

10 Attaque occulte (atmosphère après des expériences occultes).

Bibl. : D. Fortune, *L'autodéfense psychique*, Amsterdam, 1992-5, 100v .

Sous le titre “fantômes”, l'écrivain fait apparaître un court extrait des Confessions d'Aleister Crowley.

En passant, Alister (également Aleister) Crowley (1875/1947) est un magicien notoire qui est passé de la poésie à la consommation de drogues et à la magie sexuelle à la recherche de capacités extranaturelles.

L'extrait de texte mentionne l'Abramelin. Cela fait référence à un texte du XIVe siècle qui, probablement à Zagreb, a été écrit par un juif converti au christianisme et qui connaissait bien la doctrine chrétienne sur les anges et les démons. L'œuvre est mystique et théurgique (évocation magique d'entités supérieures). Elle est devenue une œuvre principale pour un certain nombre d'ésotéristes. R. Ambelain, *La magie sacrée* (Livre d' Abramelin le mage), Paris, 1975, en est une édition plus récente.

En 1898, Crowley achète une maison en Ecosse près du Loch Ness. Là, il s'isole pour étudier et mettre en pratique l'exposition d'Abramelin. Après des mois de travail acharné - ils l'ont amené au bord de la folie - il obtient - sous le nom mystique de Perdubaro - dans son “templum” (comprenez : espace

magique) privé des phénomènes qui ne pouvaient pas être expliqués de manière naturelle. Ce qui le conforte dans sa vocation magique. Il avait déjà expérimenté la magie d'Abramelin comme le montre l'extrait suivant.

“ Les démons liés à Abramelin n'attendent pas d'être convoqués : ils viennent sans être invités.- Un soir, Jones (qui l'a initié au premier degré de l'Aube Dorée de l'Extérieur, une célèbre fraternité hermétique) et moi sommes allés dîner. En sortant du Temple Blanc, j'ai remarqué que la serrure de Yale ne répondait pas, car la porte était légèrement coincée. (...). J'ai vérifié qu'elle était bien verrouillée.

Dans l'escalier, nous avons rencontré des ombres (lire : des fantômes) à demi condensées (lire : plus ou moins grossières). L'atmosphère entière tremblait encore des forces évoquées (comprendre : les esprits d'Abramelin). Nos expériences visaient à condenser ces forces en images perceptibles.

Lorsque nous sommes rentrés, rien n'était en désordre dans la maison elle-même, mais la porte du temple était grande ouverte, les meubles avaient été déplacés, quelques symboles jetés à travers la pièce. Nous avons rétabli l'ordre et avons alors soudainement remarqué que dans la plus grande pièce se déroulait une procession presque sans fin d'êtres à moitié matérialisés” - Fortune dit qu'il s'agit là d'un modèle de magie cérémonielle qui ne parvient pas à disperser correctement (comprendre : paralyser) les forces invoquées.

Crowley poursuit . “Lorsque j'ai déménagé en Écosse, nous avons constaté que les miroirs étaient trop grands pour les faire sortir de la maison autrement que par le Temple Noir, qui avait bien sûr été totalement nettoyé avant l'arrivée des ouvriers. Mais l'atmosphère est restée : deux ouvriers ont reçu un choc si violent qu'ils ont été incapables de faire quoi que ce soit pendant des heures. D'ailleurs, presque chaque semaine, des visiteurs occasionnels dans les escaliers perdaient connaissance ou étaient pris de vertiges, de crampes ou même d'une attaque.

Il fallut attendre très longtemps avant que ces pièces ne soient à nouveau louées : les gens sentaient instinctivement la présence d'un mystérieux danger.”

Fortune. - Toutes les personnes familières de l'occultisme savent que les lieux où se trouvait un temple dédié aux rites mystérieux - Crowley mentionne un temple blanc et un temple noir - sont toujours fortement chargés de forces occultes (c'est-à-dire de forces vitales et d'êtres de toutes sortes). Celles-ci ne

sont pas toujours maléfiques en elles-mêmes mais elles agissent fortement sur l'être humain, comme les deux ouvriers ou les visiteurs occasionnels l'ont vécu comme une horreur !

Notes . - Fortune, o.c., 101v., dit que pendant la Réforme, les monastères catholiques détruits ont souvent laissé des 'charges' similaires, ressenties comme une atmosphère. Dans de tels cas, on parle de "malédiction", c'est-à-dire des effets néfastes de ces atmosphères fortement chargées.

Conclusion - Invoquer des "forces", oui ! Mais les contrôler, c'est autre chose !

11. Attaque occulte (lien autour d'une femme vampire)

Bibl. : D. Fortune, *Psychische zelfverdediging*, Amsterdam, 1925-5, 46vv

L'auteur raconte ce qu'elle a suivi de près.

Été 1926. Une amie lui demande conseil au sujet d'un couple, Mme C. qui se réveillait anxieuse, menacée par des mots, après des cauchemars, et M. C. qui souffrait de crises de type épileptique à peu près à la même époque.

Pour l'anecdote, la véritable épilepsie s'accompagne de fuites involontaires d'urine. Ce qui ne s'est pas produit chez M. C.

Cohérence. Les cauchemars de Mme C. sont toujours survenus peu de temps avant l'épilepsie simulée (qui s'est toujours produite pendant le sommeil).

Cohérence cyclique.

Les deux phénomènes se produisaient tous les 28 jours.- Selon la Fortune, la lune passe occultement par trois "aspects" (Persephone, Diane, Hécate). Elle joue invariablement un rôle de premier plan dans les opérations occultes. Madame et Monsieur C. ont été "travaillés" quelque part en fonction des aspects lunaires.

Antécédents L'enquête occulte n'a rien révélé de particulier concernant Mme C. Mais concernant Monsieur C., il est apparu que - dans une incarnation précédente - deux femmes, mère et fille, avaient commis des actes

de magie noire à son service. La plus jeune avait été sa maîtresse pendant une courte période.

Les séquelles

La plus jeune a visité astralement les deux époux et a provoqué les phénomènes synchrones, cauchemars et simulacre d'épilepsie.- La question : la plus jeune est-elle incarnée ou non ?

L'amie de l'écrivain met Mme C. dans la confiance.- Cette dernière avait déjà ses propres "intuitions" pointant vers l'occultisme ! Plus que cela, elle pouvait rapidement identifier les deux femmes. Or la sorcière la plus âgée était sa belle-mère qu'elle détestait farouchement au point qu'en l'absence de son mari, elle ne restait jamais à la maison (la belle-mère avait des appartements dans la même maison), mais restait très polie tout en le faisant. Pour cette détestation, elle n'avait aucune raison normale.

La plus jeune lui semblait être l'amie de la belle-mère, Mme X., qui appelait toujours la vieille dame "maman" et était très attachée à elle. Mais elle était apparemment aussi très attachée à M. C., qui aimait vraiment sa femme et ignorait poliment Mme X.

Mme X.- Elle était autrefois fiancée à quelqu'un qui, d'après ce que l'on sait, se languissait et est mort d'une hémoptysie après une brève maladie. Des années plus tard, elle se fiance à nouveau : bientôt, ce second partenaire tombe malade d'une affection dont le principal symptôme est l'hémoptysie, et ce pendant des années.

Riche comme elle l'était, elle emmena avec elle une tante comme chaperon pour s'occuper du fiancé malade. Peu de temps après, la tante a dé péri : elle est restée inconsciente pendant parfois plusieurs jours.- Pendant ce temps, elle est restée une visiteuse fidèle chez les C.. Après la mort de la première épouse de C., ce dernier, qui avait toujours éprouvé de l'aversion pour Mme X, épousa Mme C. Après la mort de la belle-mère, cette dernière ne voulut plus rien savoir de Mme X.

Peu de temps après, la seconde épouse, Mme C du début de l'histoire ci-dessus, est tombée malade. Son état s'est aggravé jusqu'à ce que le médecin diagnostique : un cancer de l'utérus à propagation rapide !

Son état s'est détérioré jusqu'à ce qu'elle perde connaissance. Au même moment - notez la synchronisation - M. C. est également devenu inconscient

après avoir eu des crises d'épilepsie. Tous deux sont morts à quelques heures d'intervalle. - Curieux : la première femme de M. C. était également morte d'un cancer de l'utérus !

A peu près au même moment, la tante et le fiancé de Mme X sont également morts peu de temps après. Curieux : après la disparition de tous ces proches, Mme X s'est effondrée mentalement - Selon Fortune, la mort du premier amant, l'état du second amant et de la tante indiquent un vampirisme.

Notes Au sens strict, un vampire est un être humain décédé dont le cadavre dans la tombe ne se décompose pas mais dégage du sang. Dans lequel l'âme ne trouve aucun repos et suce la force vitale des vivants pour survivre dans l'au-delà.

Mais Fortune utilise le terme dans un sens plus large : une personne vivante ou morte qui, pour survivre, aspire la force vitale des autres de sorte qu'ils présentent - généralement après peu de temps - toutes sortes de symptômes d'épuisement et de maladie. On peut en effet interpréter les différentes maladies et décès qu'a connus la famille C. comme étant causés par le fait que Mme X était vampirisée.

12. Attaque occulte (forces évoquées, incontrôlées)

Bibl.. : D. Fortune, *L'autodéfense psychique*, Amsterdam, 19.92-5, 134vv
H. Campbell a une lettre publiée dans *Occult Review* 1929 : Dec. qui reproduit textuellement l'écrivain. Nous en citons la structure, comprenez : le cours légal, dans celle-ci. Il avait tenté de fabriquer un talisman pour appliquer la magie d'Abramelin. Une fois le rite terminé, il a purifié son atelier. Mais cette opération n'a eu pour effet que d'invalider le talisman et de ne pas maîtriser l'esprit conjuré.

03.03.1927 Il se réveille brusquement avec un vague mais oppressant sentiment de peur. Ce n'était pas un cauchemar mais un sentiment qu'il a rapidement surmonté par un effort de volonté.

02.04.27. Nouvelle Lune. Il se réveille à nouveau avec le même sentiment. Même contrôle.

01.05.27. Nouvelle lune;- Il se réveille à nouveau mais avec une peur très intense. Il a alors "vu" l'entité pour la première fois : une sorte de "force

aveugle” aux yeux fermés, aux cheveux longs et à la longue barbe qui donnait l’impression de s’éveiller lentement à l’action.

Note ... - Notes de Campbell.

1. Par nuit, il n’a été attaqué qu’une seule fois.

2. S’il s’agit d’événements physiques (verre brisé, voix, etc.), à une exception près, il ne s’agit pas d’événements physiques mais simplement d’”obsessions”.

3. Ces incidents ne se sont jamais produits pendant qu’il dormait : il s’est réveillé à chaque fois et ce n’est qu’à ce moment-là qu’il a senti la peur “s’étendre sur lui”, qu’il a ensuite surmontée par un effort de volonté intense (y compris en sautant par la fenêtre, si nécessaire).

30.05.27. Nouvelle Lune - Vers minuit, une voix le réveille brusquement en criant : “ Attention ! Immédiatement après, il prend conscience de la présence d’un serpent rouge qui s’agitait partout sous son lit. Il gratte sa tête sur le sol pour l’attaquer. Il s’échappe en sautant par la fenêtre et dans les rosiers.

30.05.27.

Nouvelle lune. - Il voit à nouveau la créature : ses longs cheveux s’étaient transformés en têtes de serpent et elle semblait beaucoup plus active. La nuit suivante, Campbell est réveillé par un bruit violent et saute du lit : un grand obélisque rouge a traversé le mur ouest de sa chambre et s’appuie sur le mur est. Le mur et la fenêtre ont volé en éclats mais son lit a été épargné. Les miroirs étaient également en morceaux.

Cette fois-là - selon lui - l’obsession a dû durer quelques minutes. Il n’avait pas la force de bouger, même si ce n’était qu’une illusion. Il vivait dans une peur désespérée. Il a réussi à sauter sur le sol.

Campbell.

“Maintenant vient la partie la plus étrange de toute l’histoire - Quand j’ai finalement maîtrisé l’obsession, je suis retourné au lit mortellement fatigué. Je suis sûr que le seul bruit que j’ai fait cette nuit-là a été de sauter par terre. De plus, la distance séparant ma chambre de celle des autres résidents est d’au moins quatre-vingt-dix mètres. Pourtant, le lendemain matin, au petit déjeuner, on m’a demandé quel avait été le terrible bruit dans ma chambre pendant la nuit” (o.c., 137).

Sur ce, Campbell s'est considéré comme vaincu et a consulté quelqu'un qui a paralysé l'entité invoquée. Après quoi, il fut enfin en paix.

Note ... - Au moins jusqu'au jour où il a envoyé la lettre à Occult Review.

Note ... - Fortune traite de cette histoire sous le titre "Les dangers qui peuvent survenir dans la magie cérémonielle". Le terme "cérémonial" signifie s'adonner à la magie en accomplissant des rites. En effet : les rites, compris comme une fondation (temple, commodités), les actes extérieurs comprenant des mots contenant des noms bien définis, s'ils sont introduits par des experts en la matière - des magiciens - ne sont pas innocents car ils portent en eux ce que l'instigateur y a mis concernant les forces et les êtres vivants. Celui qui les exécute, présente à l'initié son site, son confort et ses actions de manière visible et tangible. En d'autres termes, on se situe dans une " tradition ", c'est-à-dire : un flux occulte de personnes, de forces vitales et d'êtres invisibles que l'on doit contrôler radicalement.

13. Attaque occulte (intuitifs).

Bibl : L. Bemard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 15ss .

L'auteur parle des symptômes d'une attaque occulte (empoûtement).

Il fait la distinction entre ceux qui s'imaginent être attaqués par l'occulte, et ceux qui - comme il le dit - ont réellement un problème d'énergie négative (comprenez : d'épuisement). Selon d'Ignis, les rites ne fonctionnent pas dans les cas d'attaque imaginée. Ceux qui croient sceptiquement à l'absence d'attaque occulte mais qui, à la longue, se demandent si leurs erreurs de calcul n'ont pas une cause "mystérieuse", il les appelle "le type sain".

Chez ces personnes, les rites fonctionnent très probablement - O.c., 18, il admet qu'il n'est pas un voyant. Ce qui est inévitablement lié à cela - et qu'il admet lui-même explicitement - est le fait qu'il dépend dans une très large mesure de ce que ses clients lui disent. Or, quiconque a de l'expérience en la matière sait que les clients donnent parfois un compte rendu très partial de ce qu'ils voient.

Note . - Ce dernier point explique sa duplicité. Car ceux qui imaginent, ont aussi un problème (digne d'un examen occulte plus approfondi tant et si bien que les rites "fonctionnent" aussi dans leur cas). Et le succès auprès des sceptiques est loin d'être assuré.

Plus précisément, les rites pratiqués par d'Ignis lui-même sont sujets à caution, même si l'on ne peut nier qu'ils "fonctionnent" dans de nombreux cas. Mais ce "fonctionnement" est le reflet de ses axiomes et ceux-ci sont critiquables. Cela n'empêche pas son travail d'être une véritable mine d'or de données. C'est pourquoi nous nous attarderons sur certaines idées très valables.

Le sentiment énergétique. - Comme première et fondamentale caractéristique d'une attaque occulte, d'Ignis identifie la sensibilité du client aux choses occultes.

Axiome. "Une personne est d'autant plus soumise à toutes sortes d'influences néfastes (y compris l'attaque occulte) qu'elle est sensible ou intuitive" (o.c., 24). Raison : l'"intuition" - telle que d'Ignis l'interprète - est le résultat d'une interaction adéquate entre le "double" et l'esprit conscient. Son explication : tout ce qui existe - minéral, végétal, animal, humain - possède en dehors de son corps biologique un fantôme énergétique qu'il appelle "l'astral".

Note ... - D'Ignis semble négliger le fait que ce fantôme est également éthérique ou éventuellement ectoplasmique (akasha), comme l'affirme explicitement D. Fortune. Le fantôme contrôle le corps biologique et, réciproquement, le corps biologique influence le fantôme.- Une attaque occulte - selon d'Ignis - a pour cible le fantôme.- Le fantôme est la cible d'une attaque occulte.

Or, l'interaction entre le corps subtil qu'est le fantôme et la conscience est telle que ce qui se passe dans le fantôme, peut s'infiltrer dans la conscience instantanément. Ils prennent conscience de ce qui se passe dans les profondeurs de l'âme (le fantôme ou l'inconscient). Ces personnes sont appelées "intuitifs" par d'Ignis :

" Votre âme (comprenez : votre fantôme) sait ce qui va se passer dans votre futur proche. Elle sait comment trouver de l'eau (la compétence du devin). Elle ressent tout ce qui se passe en vous sur le plan énergétique" (o.c., 24). Cette intuition est une information qui remonte du fantôme dans votre conscience sous de nombreuses formes : impressions, rêves, odeurs, frissons, chaleurs, etc. Elle peut se transformer en don de voyance.

Eh bien, selon l'expérience de d'Ignis, les agresseurs occultes sont presque toujours de tels intuitifs (et donc des "sensitifs", dit-il) : "A ce jour, nous

n'avons pas rencontré d'intuitif/intuitive qui n'ait pas subi une influence occulte - bénigne ou maligne. (O.c., 26).

Conclusion : - Ce type d'intuition est un facteur qui rend sensible aux attaques occultes.

Note : Exprimé de cette façon, ceci est bien sûr vrai, si "sensible" signifie "prompt à pénétrer". Mais l'auteur insinue que cette nature intuitive rend particulièrement sensible aux attaques occultes puisqu'il dit explicitement (o.c., 27) : "Vous y êtes prédisposé." (Vous y êtes prédisposé). Il est certain que cela ne peut être établi que dans une mesure limitée .

Ce type d'intuition n'est pas un inconvénient en soi. Mais - et c'est ce que dit justement l'auteur - selon l'environnement ("l'atmosphère", disent les occultistes) les effets sur le fantôme - l'"inconscient" des psychologues - seront positifs ou négatifs. Le fantôme ressemble donc à une éponge qui absorbe toutes les énergies possibles. Les intuitifs s'en rendent compte plus consciemment que les non-intuitifs.

14. Attaque occulte (la fatigue comme insigne).

Bibl : L. Bemard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 31ss. (La fatigue sans raison), (Fatigue sans raison).

L'auteur parle des caractéristiques d'une attaque occulte. En guise d'introduction, il cite l'affirmation de bon nombre de sceptiques : "Je ne crois pas à la magie. Donc, m'attaquer ne marchera pas". Ce à quoi d'Ignis répond : "Ce raisonnement est totalement faux. Que l'on y croie ou non n'a que très peu d'influence sur la susceptibilité aux influences néfastes. (...). La croyance ne joue aucun rôle. La religion non plus. La vie sociale ou intellectuelle non plus. Les résultats les plus étranges sont parfois obtenus chez les sceptiques radicaux " (o.c., 30).

La fatigue prodigieuse.

Comme première caractéristique d'une attaque occulte, l'auteur parle de fatigue.- Il cite quelques critères.-

1.1. Êtes-vous fatigué le matin au réveil, même après une bonne nuit de sommeil ?

1.2. Vous sentez-vous souvent épuisé sans raison apparente ?

1.3. Connaissez-vous des moments brutaux et inattendus où vous êtes mort de fatigue ?

2. Êtes-vous engagé dans une forme quelconque d'occultisme (spiritisme, voyance, magie, groupe ésotérique, etc.) et éprouvez-vous à la suite de cela une forte perte d'énergie ?

Ces signes ne sont pas en soi un signe décisif mais seulement un signe partiel. Ceci est d'autant plus vrai que certaines personnes subissant une attaque occulte ne ressentent pas de fatigue.

Explication. Lorsqu'une force vitale en diminution vous attaque, elle touche votre fantôme (inconscient). Cela déclenche la défense, même s'il arrive souvent que vous ne vous en rendiez pas compte. Si l'énergie décroissante est erratique (c'est-à-dire qu'elle n'est pas dirigée vers vous en tant que cible) ou transitoire, votre âme profonde la repoussera sans faute. Mais si elle frappe de façon répétée votre "double" (comme d'Ignis aime à le dire), celui-ci la repoussera jour après jour, mais pour cela il a besoin de force vitale, surtout si l'attaque occulte est lourde. Cela devient particulièrement épuisant à la longue.

Jusqu'à ce que par réfutation (répercussion) l'épuisement se manifeste psycho-somatiquement (de l'âme au corps) sous forme d'épuisement ou de fatigue. –Ce phénomène est particulièrement marqué lorsque les mages noirs manipulent leur cible au point qu'elle ne peut plus dormir.

Vampirisme

Certains occultistes profitent de leurs clients pour leur voler leurs forces vitales - "Le principe est simple. Sous prétexte d'aider le client, le magicien lui demande de se concentrer sur une image de lui-même ou sur un lien imaginaire à heures fixes. A ces mêmes heures fixes, le magicien effectue un rite qui vampirise, c'est-à-dire aspire la force vitale, pour s'en nourrir... D'autres méthodes existent, toutes aussi néfastes les unes que les autres" (o.c., 33).

Vampirisme Les pratiques répugnantes des groupes qui se présentent comme "ésotériques" sont de même nature. Ils agissent sous l'influence d'égrégores dégénérés (comprendre : un égrégoire ou "éveil" est une entité de groupe). Ils épuisent les forces vitales - d'Ignis dit "magnétisme" - de leurs "adeptes" (comprendre : initiés).

" Ces derniers se reconnaissent à leur teint blafard et à leur manque évident de force vitale " (o.c., 33). Il conclut : méfiez-vous donc de toutes sortes

de “ groupes “ et de toutes sortes de “ systèmes “ ! Il y a des groupes qui appartiennent à la “tradition” (comprenez : qui abhorrent ces pratiques), mais d’autres sont à éviter et ce ne sont pas toujours les plus humbles. L’ auteur ne veut pas citer de noms mais il recommande de se fier à l’intuition (telle qu’il la définit) et à l’expérience générale à cet égard.

Remarque. - Au début du XXe siècle, Jules Boucher écrivait dans son Manuel de magie pratique : (Manuel de magie pratique), “La magie a toujours été un domaine qui a été farouchement exploité par les charlatans (...). A Paris, pour un voyant valable, il y en a dix qui ne sont que des exploités”.

Ce à quoi d’Ignis répond : “C’est encore vrai aujourd’hui ! De plus, nous sommes plus mal lotis parce que les médias - télévision, radio, presse, minitel, etc. - Il semble que les vrais occultistes se raréfient : les anciens ne trouvent pas de jeunes pour continuer la “tradition”. Le “savoir” pratique (comprenez : la connaissance occulte véritable et consciencieuse) se perd.- Bien que pessimiste, d’Ignis semble avoir raison.

15. Attaque occulte (force vitale/phénomènes physiques)

Bibl. st : L. Bernard d’Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-envoûtement*, Rennes, 2002, 35ss., 46ss .

L’auteur exagère les autres signes de crise.

La fatigue de la vie. Quelques caractéristiques.

1.1. Vivez-vous des peurs ou des moments de panique apparemment sans raison ?

1.2. Vous arrive-t-il de ne plus avoir envie de rien (de vous attaquer à quelque chose de nouveau, de sortir, de donner un nouveau coup de jeune à votre intérieur...) ?

1.3. Est-ce que toute votre vie ressemble à une grande souffrance ?

2.1. Ressentez-vous parfois ou même continuellement une sorte d’accumulation (une “ boule “) dans la région de votre estomac ?

2.2. Ressentez-vous autour de vous une lourdeur ou une masse collante ?

2.3. Faites-vous des rêves désagréables, oui, des cauchemars répétés qui culminent avec la pleine lune ?

Explication. Cette caractéristique prolonge la précédente - les symptômes de la fatigue : l'âme profonde ne peut s'empêcher de laisser passer des signaux d'alarme psychosomatiques : pour survivre !

Au passage, d'Ignis mentionne des sentiments érotiques de toutes sortes. Ceux-ci font très certainement partie des avertissements de l'inconscient mais il ne les développe pas.

Extrême. La fatigue de la vie peut aller jusqu'à la pensée pathologique qui inclut des tendances suicidaires. Certains destins conduisent à l'autodestruction totale : il suffit au mage noir - même si ce n'est que pour quelques secondes - de contrôler l'âme profonde totale pour contraindre la cible à l'irréparable et ce sans en porter l'entière responsabilité. Note : d'Ignis distingue ces états des autres situations dépressives pathologiques.

Les phénomènes physiques. Ceux-ci font également partie du degré psychosomatique d'une attaque occulte mais le quasi-physique et le paranormal se distinguent.- L'auteur donne une liste de points de repère.-

1. Avez-vous des problèmes d'incapacité sexuelle ou de frigidité alors qu'auparavant tout était normal ?

2. Ressentez-vous parfois une accumulation dans la région de la gorge ou de l'estomac ?

3. Souffrez-vous de maux de tête sans raison apparente qui surviennent souvent au même moment de la journée ?

4. Avez-vous l'impression d'une pression, oui, d'un poids sur la poitrine ; plus encore, cela va-t-il parfois jusqu'à risquer de suffoquer ?

5. Avez-vous parfois l'impression que vos organes se déplacent dans votre corps ?

6. Subissez-vous des désagréments ou des évanouissements qui semblent aller de pair avec les phases de la lune ?

7. Ressentez-vous des sensations inhabituelles telles que des piqûres, du froid ou de la chaleur, touchées par “quelque chose” ?

Cette liste - d'Ignis le souligne - est incomplète.

Note - Qu'est-ce qui est représenté dans tous ces signes ? L'auteur, après avoir pris des notes systématiques, conclut avec “les grandes familles du destin” qui se produisent le plus fréquemment dans notre culture occidentale contemporaine et qui montrent un degré croissant.

1.1. La lutte économique qui s'intensifie dans tous les domaines fait qu'il n'est pas si rare qu'un collègue ou un concurrent soit magiquement éliminé pour prendre sa place.

1.2. Le nombre croissant d'immigrants issus de cultures où la magie est une activité quotidienne modifie la véritable nature de la magie et son degré dans nos régions occidentales.

1.3. L'augmentation des moyens à disposition des médias - pensons à Internet - rend la magie sous ses formes “noires” (comprenez : sans scrupules) accessible à tous. Ainsi on apprend à un magicien à réaliser un travail contre rémunération ou on achète des livres de magie que l'on apprend ensuite à appliquer soi-même.

2. La suppression de la vie trépidante d'aujourd'hui, les mauvais régimes alimentaires, les pollutions, etc., réduisent la résistance naturelle de notre âme profonde et nous rendent d'autant plus sensibles à la magie.

Si l'on éprouve les signes déjà traités et ceux qui restent à expliquer, il n'est sans doute pas inutile de penser aux causes qui viennent d'être énumérées pour traquer le “coupable” et ainsi développer déjà soi-même la résistance et mesurer le résultat : si le mal s'affaiblit ainsi, c'est une sorte de diagnostic que l'on fait soi-même !

16. Attaque occulte (troubles de la communication).

Bibl. : L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 37ss. (La solitude et les problèmes de communication).

Souvent, l'agresseur tente d'isoler la cible de tous ceux qui - et tout ce qui - pourraient l'aider. La diminution de la force vitale agit comme un mécanisme de répulsion à l'intérieur du centre de vie immédiat.

Caractéristiques.

L'auteur fournit une liste de critères.

1.1. Faites-vous l'expérience d'une intuition (comme le souligne l'auteur) qui ouvre votre esprit à une envie d'attaque difficile à définir autour de vous et ce sans que vous puissiez en définir la cause exacte ?

1.2. Avez-vous remarqué que votre entourage a changé ces derniers temps - cela pourrait être des mois - dans son attitude à votre égard ?

1.3. Provoquez-vous l'envie sans qu'il y ait de changement apparent ?

1.4. Les personnes du sexe opposé se détournent-elles de vous comme si elles ne découvraient pas de bonnes qualités en vous ?

2.1. Toi-même, éprouves-tu de l'aversion pour le sexe opposé ?

2.2. Vous-même, avez-vous éprouvé depuis quelque temps des accès de colère pour lesquels vous n'aviez aucune raison réelle ?

2.3. Toi-même, t'es-tu enfermé au lieu d'avoir un contact facile avec les autres ?

3.1. Dans votre couple, avez-vous des querelles récurrentes avec votre partenaire, par exemple - des querelles dont les raisons ne sont claires pour aucun d'entre vous ?

3.2. Ressentez-vous de l'aversion envers votre partenaire ?

3.3. L'attitude de votre partenaire a-t-elle changé de façon soudaine et profonde depuis un certain temps ?

3.4. Votre partenaire vous a-t-il(elle) soudainement quitté(e) sans raison apparente ? Quelle attitude les animaux - chien, chat, oiseau, etc. - ont-ils envers vous ? S'enfuient-ils devant vous ? Oui, sont-ils agressifs envers vous ?

Explication

L'auteur pose un axiome : « Si plusieurs personnes se rencontrent, des échanges de forces vives ont lieu ».

Ainsi : si une personne saine se trouve à proximité d'une personne atteinte par une attaque, alors les énergies en décomposition pénètrent dans l'âme profonde (le double) de cette personne saine. En vertu d'un réflexe d'autodéfense, cette dernière va ressentir le besoin d'éviter la personne touchée par une attaque. Cela peut conduire à une sorte d'antipathie instinctive. Sans pouvoir en formuler la raison identifiable, la personne saine fuira cette "contagion occulte".

Ce phénomène est plus fréquent qu'on ne le pense généralement. Ainsi, si vous dormez à proximité d'une personne malade ou âgée, celle-ci se vengera par une fatigue particulière le matin.- Le plus faible sur la force vitale aspire le plus fort.

Un modèle O.c., 136ss . - Un homme de l'Ardèche consulte l'auteur en 1995.- Intellectuel de niveau supérieur. Directeur d'une entreprise. Certainement pas un fanatique de la magie : il ne semble même pas y croire. L'envie vient. Pendant des mois, oui, des années. Avec le temps, les mauvaises conséquences ne sont pas absentes : échec, situation financière très difficile, difficultés avec sa femme, - fatigue, peurs incessantes.

Lors de la première consultation, sa femme dit : « Il joue sa dernière carte en faisant appel à votre intervention et espère un miracle »-. Mais, si une attaque a duré longtemps et a été minutieuse, le rétablissement du destin sur la base du "désenvoûtement" (contre-magie) est incapable d'inverser soudainement la tendance : comme le dit l'auteur, l'attaque doit être réduite pour qu'entre-temps la vitalité de la personne touchée puisse se rétablir. Aussi : l'homme a passé les deux premières semaines à se sentir fatigué, extrêmement fatigué, encore plus mal qu'avant, au point de douter de l'intervention de d'Ignis. Mais il a survécu ! Son mariage a repris. Trois mois plus tard, son bonheur économique a repris.

Bien entendu, ce cas et la guérison opérée par d'Ignis doivent être situés dans le cadre des propositions et de la méthode de l'auteur.

17. Attaque occulte (pertes financières)

Bibl. .. : L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-
envoûtement*, Rennes, 2002, 41ss. (Les pertes d'argent répétées).

Un mauvais sort peut vouloir obtenir un échec ou, même si l'échec n'est pas directement voulu, il peut néanmoins l'infliger en tout ou en partie. La vie, bien sûr, comporte de la chance et des erreurs de calcul, mais dans un certain nombre de cas, on ne vit "que" des erreurs de calcul qui, à la longue, suggèrent l'hypothèse d'un certain occultisme.

Établissement "Lorsqu'il s'agit d'affaires, à petite échelle (un magasin, par exemple) ou à grande échelle ("la haute finance"), de plus en plus de gens se tournent vers la magie" (o.c., 41). Nous vivons une lutte économique dans tous les domaines. En période de crise économique, cette lutte s'intensifie. Par exemple, une entreprise qui veut voir son chiffre d'affaires augmenter est obligée d'acquérir une nouvelle clientèle au détriment de ses concurrents. Les armes utilisées à cet effet sont, bien sûr, la publicité, le marketing, etc. m. mais aussi des moyens de plus en plus occultes.- L'auteur est formel : il constate qu'une telle chose n'est plus rare.

Les signes. Il en donne la liste suivante.

1.1. Remarquez-vous que, depuis quelque temps, l'argent de votre caisse enregistreuse s'écoule pour ainsi dire ?

1.2. Avez-vous remarqué à plusieurs reprises des pertes financières telles que des pannes de voiture, des pannes d'appareils électriques, des pannes de conduites d'eau, des réparations à répétition, etc.

1.3. Perdez-vous souvent de petits objets ou de petites sommes d'argent ?

1.4. Le chiffre d'affaires de votre entreprise est invariablement en baisse alors que tous les efforts sont restés les mêmes ?

2.1. Votre patron vous paie-t-il comme vous le méritez vraiment ?

2.2. Craignez-vous de plus en plus d'être écarté sans raison réelle ?

3.1. Vos clients s'éloignent-ils de vous ?

3.2. Vos efforts publicitaires ont-ils de moins en moins de résultats ?

3.3. Avez-vous sensiblement plus de mauvais payeurs ?

4. Avez-vous eu récemment un accident de voiture ou le comportement d'autres personnes au volant vous semble-t-il parfois dangereux ? En d'autres termes : craignez-vous pour votre vie sur la route ?

5.1. Les lampes électriques s'éteignent-elles de manière inhabituelle ?

5.2. Certains appareils électriques ont-ils un comportement bizarre, comme s'éteindre soudainement, être dérangés par des parasites, etc.

Comme pour toutes les listes de critères précédentes, un seul critère n'a aucune valeur occulte. Plus les critères s'accumulent, plus il est probable que l'occultisme soit à l'œuvre.

Egrégores. Dans le livre gnostique d'Enoch, "égrégoré" désigne un ange qui contrôle les directions du cosmos - dans le langage occulte ordinaire, un égrégoré est une entité qui résume et contrôle la force vitale d'un groupe.

Or d'Ignis observe que le logo - la figure géométrique - des grandes entreprises désigne de tels égrégorés et les rend visibles aujourd'hui.

Par exemple, Opel utilise comme logo le symbole du Sel des alchimistes. L'objectif est le succès des ventes. Le logo d'une entreprise concentre les forces vives de son égrégoré. Ce logo attire l'attention et aspire pour ainsi dire une dose de force vitale de chaque attention qui lui est portée. Si des millions de personnes (la plupart du temps inconsciemment) donnent cette dose au logo, cela procure du bonheur, y compris du bonheur commercial, à la société.

L'auteur avoue qu'il travaille lui-même pour des entreprises dans ce sens en leur fournissant un logo chargé.

Note. - O.c., 159ss., l'auteur s'étend sur la portée occulte d'un blason - un bouclier par exemple avec une gravure dessus peut être chargé de forces vitales.

Pour commencer, un blason est porteur de la force vitale de celui à qui il appartient. Mais il y a plus : s'il est rendu occultement bon (c'est-à-dire chargé magiquement), il peut rendre présents de manière visible et tangible des êtres supérieurs - des esprits protecteurs.

Ainsi, d'Ignis affirme qu'un blason réalisé selon les règles de l'alchimie (une strie occulte) constitue un bouclier solide dans un combat occulte. " Le nôtre personnellement ne nous a jamais laissé tomber !! " (il dit o.c., 159).