

## **Texto 10 : El ataque oculto (37 p.).**

*En el contenido, haz clic donde quieras empezar a leer.  
El texto aparece inmediatamente en la pantalla.*

### **Contenido**

1. Ataque oculto (conflictos dentro de las órdenes ).....	1
2. Ataque oculto (gatos negros).....	4
3. Ataque oculto (defensa: agua (sal), desplazamiento).....	6
5. Ataque oculto (meditar/ invocar). ....	10
6. Ataque oculto (relaciones eróticas después de la muerte).....	13
7. Ataque oculto (atmósfera sin o con entidades) .....	15
8. Ataque oculto (una antigua bruja) .....	17
9. Ataque oculto (parasitismo/vampirismo) .....	19
10. Ataque oculto (atmósfera tras experimentos ocultos).....	21
11. Ataque oculto (cohesión en torno a una vampiresa) .....	23
12. Ataque oculto (fuerzas invocadas, incontroladas).....	25
13. Ataque oculto (intuitivos).....	27
14. Ataque oculto (fatiga como sello distintivo).....	29
16. Ataque oculto (ruptura de la comunicación). ....	33
17. Ataque oculto (pérdidas financieras).....	36

### **1. Ataque oculto (conflictos dentro de las órdenes ).**

**Bibl. st:** D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 1992-5, 213vv .

Una sociedad oculta ("hermandad" dice el escritor) irradia fuerzas vitales.

#### **Sincrónico.**

1. Cada miembro posee un aura o "atmósfera";
2. el "espíritu de grupo" -así se le denomina- generado por el esfuerzo de varias personas practicantes irradia una fuerza vital colectiva.
3. Un tercer aspecto es uno o varios "líderes" que representan fuerzas vitales ocultas especiales que son importantes en relación con la capacidad de iniciación del grupo.

#### **Diacrónico.**

La duración de la tradición.- Si el grupo tiene una larga tradición a sus espaldas, su atmósfera -su aura- muestra un conjunto de formas de pensamiento cargadas de una fuerza vital muy grande.

**Opm..-** Una forma de pensamiento es una dosis de fuerza vital portadora de un pensamiento.

#### **El misterio ed.**

Toda ceremonia de iniciación implica un juramento por el que el iniciado o iniciados se comprometen a cumplirla:

1. no hacer un mal uso de los conocimientos adquiridos dentro del grupo y

2. no compartir nunca los secretos de lo "místico" (los típicos secretos de grupo) con extraños.

Estos juramentos incluyen además dos aspectos:

1. la disposición sancionadora prevé un castigo;
2. la "invocación" prevé la intervención de un ser superior que, en caso necesario, ejecuta el castigo.

**De paso:** La fortuna trata la agitación del ser superior como una especie de ataque oculto.

***En caso de conflicto.***

Si un hermano/hermana se rebela pero con razón, el ser superior agita contra los que están en falta. Si hay ruptura de lealtad y la persona está en un error, entonces la misma agencia se agitará incluso si la ruptura se mantiene en secreto.

***Modelo.***

Un conocido cercano del escritor era un ocultista avanzado. Fue excluido por la orden. - Desafiando su juramento de ordenación, empezó a crear su propia logia independiente. Se le advirtió que abandonara su intención y demoliera su templo. Lo demolió.

Sin embargo, inmediatamente después empezó a trabajar en otro templo, pero en un lugar mantenido en secreto con sumo cuidado. Más que eso, se aventuró en "los grandes misterios" (es decir: una forma especial de ocultismo). Artesano excepcionalmente hábil, fabricó él mismo todos los suministros de su templo para que nadie descubriera lo que estaba haciendo. Así, en una calle perdida de Londres-Oeste, con gran esmero y tras pesadas cortinas de terciopelo de Nottingham, surgió un pequeño y hermoso templo de los grandes misterios. El trabajo y el esfuerzo duraron meses. Nadie, excepto unos pocos amigos íntimos de su confianza, sabía nada.

***El castigo.***

Antes de iniciar el trabajo ritual propiamente dicho, se fue a la costa a pasar unas breves vacaciones. Se sentó junto a la playa. Allí sufrió un infarto y murió cuatro horas después.

***Concluye Fortune:*** "Así se habían guardado los secretos de la orden".

***Modelo.***

Otro miembro entró en conflicto con la misma orden mencionada anteriormente. Tenía una buena posición, era muy rico y tenía un talento literario brillante. Para vengarse, hizo una crónica de los secretos de la orden y publicó este libro. Como escritor, incluso empezó a hacerse un nombre.

### ***Castigo.***

Tras la publicación del libro, su comportamiento cambió rápidamente: cayó en lo más bajo. Cayó en la pobreza. Vagó de un país a otro. Ningún editor aceptó sus manuscritos. Ninguna revista los recoge.

***Conclusión de Fortuna:*** "La maldición de Asverus parecía descansar sobre él".

### ***Un caso misterioso.***

En una de las islas Jónicas se encontró el cadáver de una niña desnuda en el suelo: estaba tendida sobre una cruz cortada en el suelo con un cuchillo. No se encontró la causa de la muerte. Se concluyó que había muerto porque su cuerpo había estado expuesto al aire frío de la noche durante demasiado tiempo.

A lo que Fortune: "Aunque así fuera, ¿cómo había llegado la Sra. F. a tumbarse en el suelo de forma ritual? ¿Por qué se había desnudado antes de salir de casa y se había puesto sólo una capa negra? ¿Por qué había traído el gran cuchillo con el que se cortó la cruz en el suelo?". Fortune sabía que había estado trabajando con una mujer ocultista muy peligrosa que no se amilanaba ante nada.

## 2. Ataque oculto (gatos negros).

*Bibl.st:* D. Fortune, *Psychical self-defence*, Amsterdam, 19~2-5, 222vv .

La autora narra su propia experiencia. Había escrito una serie de artículos sobre los abusos en las sociedades ocultistas. Esto sin referirse a nadie en particular. Pero empezó a sentirse inquieta. Cuando un "amigo" suyo la atacó por carta, las cosas se aclararon.

### *Gatos negros.*

Ella, los compañeros de piso y los vecinos se vieron acosados por todo un ejército de gatos negros. El conserje de los vecinos tenía que barrer con la escoba tropas enteras de gatos negros de los alféizares de las ventanas y de las aceras. Además, desprendían un hedor horrible. Al principio, el fenómeno se explicó como algo natural. Pero resultó ser incorrecto.

### *Gato gigante.*

Una mañana, después de desayunar, el escritor sube las escaleras a un piso superior y de repente ve bajar un gato del doble de tamaño que un tigre. "Definitivamente parecía un gato de carne y hueso. Como petrificado, me quedé mirándolo un segundo, luego la aparición se desvaneció y desapareció" (o.c., 225). - Inmediatamente, Fortuna se da cuenta de que se trata de un "simulacro", es decir, una forma-pensamiento que le ha enviado alguien con gran vitalidad.

### *Meditación.*

Pidió a una compañera de piso que meditaran juntas en su habitación. Mientras estaban ocupadas, fuera oyeron el grito desgarrador de un gato al que inmediatamente gritó otro gato y luego otro y luego otro etc... Al mirar fuera, ambos ven que la calle está plagada de gatos negros, que maúllan y aúllan tan fuerte a plena luz del día como por la noche, por lo que el escritor realiza un "exorcismo" (encantamiento, exorcismo). Al mirar hacia fuera, todo había desaparecido.

### *Evento de primavera*

Los ocultistas lo saben.

1. Las principales fuerzas vitales difíciles de controlar se abren paso.
2. Las perturbaciones astrales (entiéndase: una especie de materia fina) que se producen se convierten en tormentas astrales (flujos de energía).
3. Se celebran reuniones ocultistas. Entonces muchos ocultistas entran en trance de tal manera que el alma abandona el cuerpo y asiste a estas reuniones fuera del cuerpo (lo que también se denomina "viaje del alma").

### *El viaje astral o del alma de Fortuna.*

El escritor lo hace a propósito (no erróneamente) mediante una especie de autohipnosis (autoentrenamiento) con la atención centrada en un símbolo que se ajusta al propósito. Es como un sueño lúcidamente consciente en el que uno sigue siendo uno mismo.

En cuanto emprende el viaje y se abre paso en el reino astral, "ve" a su enemiga que ya la está esperando con todo el atuendo de su alto grado de ocultismo. Le impidió el paso. Entonces la Fortuna dice que le ha negado el derecho a vengarse (por razones de artículos). Al hacerlo, ella apela directamente a las figuras principales especiales a las que ambas deben rendir cuentas.

En ese momento, tiene lugar una batalla de materia fina entre dos fuerzas de la voluntad. Fortuna tiene la impresión de arremolinarse en el aire en un vórtice y de caer desde una gran altura.- Cuando, volviendo en sí, vuelve en sí, su cuerpo yacía sobre un montón de trapos en la esquina más alejada de la habitación. El remolino de partículas había provocado una "reverberación" (repercusión) en el cuerpo.

Las personas que, como es habitual en estos viajes del alma, implican a la guardia para evitar que ocurra algo malo, habían movido los muebles durante el forcejeo para evitar que Fortuna le hiciera daño en el cuerpo.

Fue vencida Pero reanuda viaje astral. Los presentes vuelven a formar un círculo. Ella convoca a los protagonistas (sobre los que se ha hablado más arriba) y sale de nuevo. Una breve e intensa lucha fino-material le demostró que podía seguir el camino que se proponía. Vio a las figuras guía. Entonces volvió a entrar. No volvió a sufrir a su enemigo. Sin embargo, volvió a tener repercusiones: su espalda estaba llena de arañazos "como si un gato gigante me hubiera arañado" (o.c., 229).

Hasta aquí el relato de Fortuna de dos viajes astrales del alma que incluyen dos luchas astrales. Cuando lo compara con un sueño, está por debajo de la realidad astral: ¡es más que un simple sueño!

### 3. Ataque oculto (defensa: agua (sal), desplazamiento).

**Bibl. st:** D. Fortune, *Psychical self-defence*, Amsterdam, 19.92-5, 251vv .

Para defenderse de un destino lanzado, lo primero (y hasta cierto punto lo único) es romper el contacto con lo que ataca. Todos los demás métodos equivalen a romper el contacto.

Writer ofrece un paquete de consejos prácticos de los que destacamos los siguientes.

#### **Agua corriente.**

La fortuna dice.- A punto de participar en un trabajo de ocultismo bastante arriesgado, acepta la propuesta de una amiga, también implicada, de cenar con ella la noche anterior. Consciente de cierta tensión en el ambiente, decide quedarse en casa de la amiga. Esto sin siquiera informar a nadie. Intención: ¡llevar el ataque por mal camino! El resultado fue sólo parcial: la noche fue bastante difícil y al día siguiente la escritora sintió una tensión bastante fuerte.

**Observación.** Lo que indica que el contacto con el/los atacante(s) era todavía bastante fuerte como para que ella siguiera viviendo en su atmósfera.

Para refrescarse un poco, Fortune pasa por Hyde Park, en Londres: de repente se le cae la tensión. Se lo cuenta a su amiga, que le propone señalar el lugar donde había ocurrido. Un mapa mostraba que allí estaba la tubería subterránea de agua.

La vieja superstición dice que si una bruja te mantiene en su contacto, lo pierde porque cruzas agua corriente. También se dice que un perro rastreador pierde el contacto con lo que busca al correr el agua.

**Aparte,** el radiestesista está afectado.

#### **Agua corriente.**

El contacto no deseado se rompe tomando un baño. Para ello es aconsejable utilizar agua consagrada, es decir, agua repleta de nueva fuerza vital. Añadir una pequeña dosis de sal -preferiblemente también consagrada- potencia el efecto.

**Por otra parte,** la Iglesia bautiza de esta manera.

#### **Comentario de Fortune.**

Los ocultistas consideran que hay cuatro "elementos". Observan que principalmente la tierra y el agua, pero muy raramente el aire y el fuego, se emplean en los ataques. Pues bien, la sal consagrada representa la tierra y el agua bendita el elemento agua.

**De paso:** la sal tiene forma de cristal; pues bien, los cristales tienen una capacidad añadida de acumular fuerza vital.- Conectar agua y sal cae oculto con más fuerza que usarlos por separado.

### ***Reubicación***

El contacto suele romperse gravemente cuando el objetivo de un ataque se aleja de su residencia. Moverse (y no llevarse nada) -según Fortune- es "lo más eficaz".

**Por otra parte,** la experiencia demuestra que no sólo es así, sino que hay algo de verdad en ello. Aparte de la practicidad de la mudanza, claro.

### ***Reubicación***

Salir temporalmente de tu entorno habitual -una tarde fuera, por ejemplo- dificulta el contacto (sobre todo si te llevas el menor número posible de pertenencias y te pones ropa nueva o limpiada químicamente). Es como dormir en otro sitio: el atacante cree que estás en tu lugar conocido y apunta a él, ¡mientras tú estás en otro sitio! De paso, mantener en secreto el lugar temporal refuerza la ruptura del contacto.

### ***Evitar las emanaciones.***

Un cuchillo retiene el olor a cebolla e infecta lo que corta. Pues bien, los objetos materiales retienen más o menos emanaciones -entiéndase: fuerzas vitales- durante mucho tiempo. Si volvéis a casa, sabed que vuestras ropas exteriores han entrado en contacto con todo tipo de fuerzas vitales: así que nunca las pongáis sobre vuestra cama sin purgarlas: "Nunca podréis saber quién se sentó o se paró a vuestro lado en el tranvía o en el autobús. Así que, ¿por qué deberíais permitir que un magnetismo extraño (entiéndase: fuerza vital) infecte vuestro lugar de dormir?". (o.c., 254).- Afortunadamente -dice Fortuna- la fuerza vital suele disiparse rápidamente o incluso muy rápidamente, a menos que sea provocada deliberadamente por la magia (ritual).

**Opm.** - Fortune escribió su obra cuando no había ordenadores ni Internet. Razonando a partir de lo que dice, está claro que a través de Internet -incluso sin los hackers y spammers con sus prácticas criminales- el contacto oculto es realmente posible. Se requiere precaución.

#### **4. Ataque oculto (materializaciones).**

**Bibl. st:** D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 19~2-5, 259vv .

Los contactos realizados por los atacantes también pueden causar efectos materiales fuera del objetivo. Se denominan "materializaciones". Esto significa que las realidades materiales puramente finas -formas de pensamiento, elementales, por ejemplo- se convierten en material grueso ("físico", es decir, físicamente determinable).

#### **Materializaciones.**

Fortune ofrece una breve lista.

**1. Sonidos:** el objetivo y las demás personas presentes oyen, por ejemplo, "ruidos" (crujidos (de paredes, armarios), ráfagas de viento, tañidos infrecuentes de campanas o, lo que es más frecuente, lamentos (de niños, de enfermos, de muertos). También se oyen palabras, pero no las puramente interiores (de una voz interior), sino palabras físicamente audibles, oídas no sólo por el objetivo, sino también por los presentes con oído ordinario.

#### **2. Fenómenos luminosos.**

Por ejemplo, se ven luces, "normalmente en forma de orbes nebulosos que flotan por la habitación como pompas de jabón" (o.c., 259). Presentan tamaños muy variados, desde diminutos puntos de luz hasta esferas con un diámetro de, digamos, dos metros.

**Observación.** - Los clarividentes a menudo pueden "ver" figuras de naturaleza humana o animal en esas formas crepusculares.

Se pueden observar nubes blanco-grisáceas que se elevan desde el suelo como columnas de humo. Estos fenómenos suelen proceder de un lugar bien definido. No se desplazan por la habitación como los orbes antes mencionados, sino que -en la medida en que hay movimiento en ellos- giran alrededor de su eje.

#### **3. Fragancias.**

Uno conoce el dicho: "en olor de santidad". Pues bien, los olores -pensemos en el hedor de los gatos negros antes mencionado- también pueden percibirse.

#### **4. Tejido**

A veces también hay sustancias en polvo o viscosas.

#### **5. Movimientos.**

Los objetos, en su mayoría ligeros, son movidos o derribados. La propia proscrita Fortuna fue movida salvajemente, en contra de su voluntad (véase más arriba). En estos casos se habla de "fenómenos fantasmales" ("poltergeist").



### ***Casa encantada***

O.c., 97vv ... - Un grupo de benefactores había comprado una casa en un suburbio de Londres para niños expósitos.

Los bebés enfermaron misteriosamente (uno incluso murió) sin que se pudiera establecer de forma concluyente la causa de la muerte. Después de los bebés, enfermó una enfermera irlandesa.- Varias veces se oyó un caballo y un carruaje en la entrada pero, cuando el criado abrió la puerta, cada vez no había nada.- Un poco más tarde, las existencias de carbón se movieron de la noche a la mañana de un lado a otro, con el ruido que ello conllevaba. Varias personas vieron repetidamente a un hombre extraño caminando por el pasillo, tras lo cual algunos niños enfermaron siempre de inmediato.- Por último, se produjeron misteriosos incendios en diversos lugares de la casa. En una habitación vacía, por ejemplo, ardía un cesto de ropa limpia. Mientras tanto, la enfermera irlandesa se estaba deteriorando rápidamente, hasta el punto de que sus facultades mentales también se vieron afectadas.

### ***Defensas.***

La fortuna afirma que algunas sustancias contrarrestan las materializaciones tal como ella las conoce. Si se disuelve alcanfor en vinagre y se colocan unos cuantos platillos de la mezcla en distintos lugares de la habitación, se impedirá que penetren los ataques de personas con menos vitalidad.

Si se vierte un poco de ácido nítrico -preferiblemente disuelto- en un platillo y se deja evaporar, este remedio puede prevenir los ataques de materializaciones por parte de personas dotadas de un nivel superior de fuerza vital.- Fortune confiesa que no sabe cómo "funcionan" esas defensas, pero señala que entre los ocultistas existe la convicción de que el funcionamiento es constatable en todo momento.

***Observación.*** - En el caso de la casa de expósitos, fue más complicado. Fortuna consultada afirmó que la casa había sido habitada por alguien que conocía el ocultismo y había practicado "el camino de la izquierda" (quiere decir: magia negra). Tras su muerte, no quiso -según ella- aceptar su parte del purgatorio y succionó la fuerza vital de los habitantes de la casa.- Aquí se necesitaba mucho más que alcanfor o salitre

## 5. Ataque oculto (meditar/ invocar).

*Bibl. st:* D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 1992-5, 263vv ... -

El escritor distingue esencialmente dos enfoques.

**Meditación** - La atención se centra en realidades sublimes como la paz, la armonía, la protección, el amor de Dios (entiéndase: como ella percibe a Dios y su amor) durante un mínimo de tiempo y repetidamente. Esto tiene un efecto limpiador por un lado (las autosugestiones dañinas, por ejemplo, se limpian) y la mente (intelecto y razonamiento, mente y voluntad) se estabiliza.

Las personas inestables -se balancean sobre las olas de las circunstancias en las que se encuentran- adquieren firmeza de carácter a través de la meditación. Y hay muchas personas inestables. Esa es la experiencia de todos los que tratan con mucha gente.

**Invocación (invocation).**- Fortuna define.-

1. **Existe** una fuerza general del bien. Lo que entiende por ello equivale a la existencia de una fuerza vital omnipresente, pero sólo en la medida en que es consciente y salvífica.

2. De ella se extrae la parte que se necesita para un fin determinado. Por ejemplo: uno quiere ayudar a alguien.

3. Se concentra esa parte de energía en un símbolo bien definido. Por ejemplo, la señal de la cruz, la aspersion de agua bendita, sí, el vestido azul de la Virgen (o.c., 264) o algún talismán (objeto cargado). La invocación alcanza -así lo dice el autor- desde la oración más sencilla en la que se invoca a Cristo haciendo la señal de la cruz, hasta las más complicadas fórmulas de encantamiento.-.

**Observación.** - Llama la atención que no relacione el signo de la cruz con la Santísima Trinidad que, sin embargo, es muy explícitamente el contenido de todo signo de la cruz. Más aún: el término "nombre" significa "fuerza vital", de modo que "en el nombre del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo" es lo mismo que "en la fuerza vital del Padre, del Hijo, del Espíritu Santo".

**Opm.** - En este caso, el talismán está asociado a un ser invocado.

**Conexión.**

Fortune valora muy positivamente las energías separadas de los métodos meditativos e invocativos, pero ve grandes beneficios en la conexión de ambos.

La meditación pretende alcanzar una esfera de la realidad tan pura y elevada que el mal en todas sus formas (por ejemplo, el ataque oculto) no tenga acceso a ella. Se trata de desarrollar en ella una especie de "conciencia" de un grado superior.- Según

Fortune, este tipo de meditación sólo es factible para quienes han pasado por "una escuela muy elevada" en este sentido.

Mantener cada fórmula o símbolo como se acaba de mencionar radicalmente fuera de consideración (atención) hace las cosas muy difíciles en el campo práctico. Pues nuestra conciencia cotidiana se aferra en todo momento a las cosas materiales y a nuestros sentimientos ordinarios de cada día. Estos agobian la meditación pura.

Defiende un método invocador que - aparte de:

1. de la fuerza vital universal
2. aislar una porción de energía para un fin definido,
3. utilizando símbolos y fórmulas - dirigiendo la atención hacia la paz, la armonía,- la protección,- el amor de Dios como en la meditación.

Por otra parte, considera imprudente adherirse exclusivamente a la triple invocación sin purificar la vida anímica consciente apartándose de las crudas realidades cotidianas para centrar la atención en todo lo que son realidades superiores.

En otras palabras: el mal -por ejemplo, un ataque oculto- se domina ante todo alcanzando una profunda paz interior (adquirida meditativamente), pero no sin invocar una situación bien definida -por ejemplo, una pelea doméstica- (método invocativo).

Si se descuida todo esto, todos los métodos fracasarán. Hay personas que dibujan un círculo mágico a su alrededor (invocando nombres protectores para mantener las energías y los seres malignos fuera del círculo). Pero, si dentro de él estamos preocupados por todo posible mal o pánico, entonces un círculo mágico es prácticamente inútil. Una meditación creadora de autocontrol se hace mucho más factible si se medita dentro de un círculo mágico de este tipo (que es principalmente una cuestión de pensamiento lleno de fuerza) o, cuando se medita, se adhiere a un símbolo (por ejemplo, un Cristo crucificado) o a una fórmula (como "quiero controlarme").

**Conclusión-** Ambas formas de hacer las cosas se refuerzan mutuamente.

## 6. Ataque oculto (relaciones eróticas después de la muerte).

**Bibl. st:** D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 19.92-5, 83vv .

El escritor se refiere al texto como "fantasma". Se puede discutir al respecto. Porque lo que suele acompañar a los fantasmas en cuanto a fenómenos está prácticamente ausente en el siguiente modelo.

Una conocida que estaba muy unida a su marido lo perdió tras una larga enfermedad. Borracho, muy malvado, egoísta, le había hecho la vida imposible y murió sin arrepentirse. Ella misma se interesó por el ocultismo, meditaba e invocaba a "los maestros" (entiéndase: altos espíritus ocultos). A causa de su enfermedad, su marido ya no la perjudicaba tanto que, en contra de su pasado, empezó a venerarlo. Murió.

Contra todo consejo, intentó crear una relación oculta (informe) con el difunto. Llegó incluso a invocarle como "guía". Sensible como era su marido, se había aferrado desesperadamente a la vida hasta el punto de que su lucha mortal duró días. A instancias de unos conocidos, afortunadamente había hecho quemar sus restos, pero, contra todo buen consejo, se había llevado sus ropas y utensilios de la enfermería y los había colocado alrededor de un retrato del difunto en un "altar" en su dormitorio como punto focal de sus meditaciones.

Al cabo de unas semanas, cayó gravemente enferma. Su carácter cambió: de amable pasó a ser huraña. Incluso en la expresión de su rostro se parecía cada vez más a su difunto marido. Éste había muerto de meningitis espinal, una enfermedad cuyos dolores se hacían sentir intensamente en los nervios raquídeos de los brazos y las manos y con mayor intensidad en un costado. Pues bien, la mujer desarrolló una grave neuritis que coincidía estrictamente con los dolores de su marido en cuanto a su distribución.

**Opm.** - Está claro que su marido no había cambiado de carácter y siguió torturándola tras su muerte basándose en la relación que ella había creado.

### **Otro modelo.**

La Sra. E. perdió a su prometido durante la guerra. Al principio superó esa pérdida, pero al cabo de seis meses sufrió una crisis nerviosa. - Pero con experiencias desagradables que sólo ocurrían por la noche (nunca durante el día) y que la incapacitaban para el trabajo. Después de quedarse dormida, su cuerpo se vuelve lentamente insensible y como congelado. A veces puede descongelarse, pero no siempre. A menudo se siente impotente: aunque está plenamente consciente, no puede moverse ni siquiera gritar.

Luego se sumerge en una especie de sueño con todo tipo de experiencias. A veces visita lugares desconocidos y habla con personas totalmente desconocidas. A veces vive situaciones que califica de "indescriptiblemente bellas". Ocurre que se topa con peligros que pueden hacer que se caiga o se ahogue, pero lo supera elevándose en el aire y "viajando" durante kilómetros. A veces es como si flotara sin rumbo en el cielo.

No puede comentar la duración de estas experiencias. Una vez despierta, tiene dificultad para moverse durante algún tiempo, pero se le pasa gradualmente. Tras una sensación prolongada de hormigueo en las extremidades, por fin puede levantarse, pero normalmente muerta de cansancio y sin frescura.

***Peculiar:***

las experiencias extrañas a veces no le parecen peores que este tipo de despertares, pero está convencida de que minan su salud y su felicidad.- En esto, tenía la impresión de que "alguien" que era su prometido intentaba impedir que volviera a entrar en su cuerpo después de esas experiencias nocturnas.

Fortune dice que la trataron, pero a través del ser -la "entidad", como ella dice- que causaba el trastorno. Éste se mostró susceptible al buen pensamiento y liberó a la mujer. Así se redimió. E inmediatamente también su víctima.

***Antecedentes.***

Escritora, o.c., 89 años, sostiene que las "relaciones" preexistentes (pareja casada, pareja de novios) tienen un efecto posterior tras la muerte de uno de los implicados. Sospecha que el deseo sexual se vincula fuertemente a la vida terrenal y se satisface a sí mismo a través del cuerpo biológico de otro. Pero con las desagradables consecuencias que muestran los dos modelos esbozados anteriormente.

La malicia real le parece rara en estos casos. Si un informe sexual también implica algún conocimiento oculto, entonces, por supuesto, esto refuerza el control que un difunto puede ejercer sobre un vivo expuesto por una fuerte relación. Lo que demuestra que el erotismo puede crear relaciones que pesan después de la muerte.

## 7. Ataque oculto (atmósfera sin o con entidades)

*Bibl. st: D. Fortune, Autodefensa psíquica, Amsterdam, 1922-5, 92vv .*

La escritora también se refiere a una atmósfera desagradable como fantasmas.- Una atmósfera a la que se refiere como "mental" surge en un lugar donde "tuvieron lugar" experiencias de sentimientos violentos que, en el plano oculto, crean un residuo testimonial que sigue resonando.

### *Modelo.*

Una amiga estudió en una escuela de arte dramático. Era una alumna avanzada a la que daba clases particulares la directora de la escuela, que lo enseñaba todo ella misma. Una tarde, una profesora acababa de dirigir unos exámenes de elocución para alumnos más jóvenes. Toda una fila de chicas la había precedido en el escenario, todas nerviosas. Habían creado una atmósfera mental que aún "flotaba" allí por un momento.

Ella, que nunca dudaba, empezó a recitar. Se quedó como paralizada y no pudo pronunciar palabra. Después de un rato de soflamas, se puso rápidamente en marcha. Sin embargo, "aquel feo ataque" (o.c., 93) de miedo escénico le produjo un shock nervioso.- Fortune llama "inducción simpática" a la transferencia del nerviosismo de las chicas anteriores a la amiga.

### *Modelo.*

Una amiga se mudó a una casa moderna en un bloque de casas recién construido; desde el principio, no se sintió muy feliz allí. Esa sensación empeoró. Un día, al anochecer, entró en el salón: en la penumbra, "vio" a un hombre de pie, de espaldas a la habitación, mirando hacia fuera. Al encender la luz, no vio a nadie. Varias veces, su criada "vio" a alguien caminando por el pasillo en dirección a esta habitación. La puerta del pasillo se abrió sola varias veces.

El abatimiento de la novia fue en aumento. Un día, ésta se asomó a la ventana consciente: de repente, quiso saltar por la ventana. A partir de entonces, tuvo claro que el tratamiento de la depresión no serviría de nada. Como ocultista, empezó a rastrear la historia de la plaza en la que se había construido el bloque de casas modernas. Se enteró de que en aquel lugar existió un antiguo manicomio de mala reputación.

La aparición que ella y el criado habían visto era probablemente la de algún o algunos desafortunados pacientes con tendencias suicidas que habían conseguido suicidarse en aquel lugar.

### *Fortuna:*

"Las aterradoras fuerzas emocionales que habían surgido a través de la eclosión de los planes y el acto final de desesperación parecían haber sido capturadas - fotográficamente, por así decirlo- en la atmósfera, sugiriendo sus pensamientos de autodestrucción,- al igual que el mal humor o la depresión de un compañero induce el mismo estado de ánimo en nosotros sin que se diga una palabra" (o.c., 97).

**Notas.**

Según el escritor, no es fácil averiguar si los "trastornos", dos de los cuales acaban de esbozarse, se deben sólo a la atmósfera -primer caso- o también a una entidad "ligada" a la tierra -segundo caso-.

En el segundo tipo, la entidad suele "verse" tarde o temprano. Es más, suele ser "vista" y "oída" a la vez.

Si un espíritu puede verse en cualquier parte, normalmente también puede oírse. Razón: una forma (entiéndase: una porción de fuerza vital que tiene una forma o figura), si ha de estar suficientemente condensada para ser vista, debe contener al menos una pequeña dosis de ectoplasma (energía situada entre el cuerpo etérico y el biológico). En efecto, el ectoplasma puede hacerse perceptible hasta cierto punto en el ámbito de la materia bruta.

**1.** Si la aparición sólo se ve y no se oye, es posible que una persona receptiva oculta note imágenes en el éter reflector (entiéndase: la sustancia fina entre el astral y la sustancia biológica) - una especie de representación fotográfica de la naturaleza (entiéndase: sólo presente) - sin que haya ningún ser presente.

**2.** Si la perturbación sólo se oye pero no se ve, es posible que las fuerzas vitales astrales, provocadas por la magia ritual, estén actuando al tener un efecto posterior durante algún tiempo.

**2.1.** Pueden ser totalmente inofensivos tras ritos no agotadores (salvo que perturben el sueño, por ejemplo).

**2.2.** Pueden, si proceden de ritos muy evocadores (evocadores) Y si la atmósfera no se purificó suficientemente después de los ritos, provocar graves perturbaciones.



## **8. Ataque oculto (una antigua bruja)**

**Bibl. st:** D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 1992-5, 57vv .

Fortune llega a conocer a una mujer cobardemente reacia a todo lo que era impuro o feo; extremadamente quisquillosa (rechazaba los huevos, sólo comía verduras crudas), muy aficionada a las descripciones de vivisección, no amiga de los animales, sino enfermizamente humanitaria. Estaba al borde del colapso. Era aficionada a las cosas ocultas y deseaba volver a la naturaleza.- Afortunada al dejar Londres para instalarse en un instituto ocultista en las áridas arenas de Hampshire, pide que la acompañen a su casa. La mujer -la Sra. L.- parecía amistosa y perfectamente normal para empezar.

### ***El caballo.***

Al llegar, la mujer quiso acariciar al caballo que tiraba del carruaje. El animal se sobresaltó, levantó la cabeza olisqueando y echó a correr hacia atrás. Ante el asombro del conductor.

### ***Primera noche.***

La escritora tuvo una pesadilla: luchaba con algo pesado. Seis o siete personas habían tenido más o menos la misma pesadilla. La Sra. L. se movió de un lado a otro en su silla: ¡creía que esas cosas -si eran perjudiciales- no debían comentarse! En ese momento, un miembro del grupo que había dormido a poca distancia de la casa pasó y una señora que vivía un poco más lejos se unió a ellos: ambos contaron una pesadilla.

### ***Unas noches más tarde.***

Fortune tiene la sensación de que algo muy peligroso estaba flotando entre los arbustos que rodean la casa, va a comprobarlo, mira a ver si los pasadores de las ventanas estaban en las ventanas. A continuación, la Sra. L. le dice: "El peligro se cierne sobre la casa; vete a la cama y cierra la puerta para estar más segura".

### ***Esa noche no pasó nada.***

Pero, mientras ella y Fortune trabajaban tranquilamente en la cocina, la Sra. L. cogió de repente un cuchillo de trinchar y se abalanzó sobre ella. La escritora se defendió con una cacerola grande. Hasta que llegó el jefe, que se dio cuenta de la situación y las reprendió a ambas. Dibujó una estrella de cinco puntas en el umbral de la habitación de la Sra. L. Las encerró durante cuarenta y ocho horas. El líder las sacó y habló largo y tendido con ella. Parecía purificada. Las repeticiones seguían produciéndose, pero al cabo de unas semanas, gracias al líder, todo parecía normal. Un encuentro dieciocho meses después reveló que no había vuelto a sufrir un ataque.

### ***La pesada puerta principal.***

Ésta, aunque extremadamente pesada y cerrada con llave, resultó estar entreabierta por la mañana. El líder selló la habitación de la Sra. L. con un pentagrama cada noche. Resultado: la pesada puerta principal nunca volvió a estar entreabierta por la mañana.

### ***Cruz de Plata.***

Fortune había hecho consagrar una cruz por un sacerdote porque no se sentía muy a gusto con la verdadera naturaleza del grupo. La Sra. L. le pidió que escondiera la cruz: ¡no soportaba verla!

### ***Historia anterior***

Cuando la Sra. L. estaba en proceso de curación, dijo que tenía un claro recuerdo de magia negra en vidas pasadas.- De niña, se veía a sí misma en sus ensoñaciones como una bruja que deseaba la desgracia o incluso la muerte de aquellos que no la complacían. Temía sus propios deseos por su "poderoso" efecto. Acostumbraba a imaginarse a sí misma de pie frente a aquellos con los que estaba enfadada y enfurecerse contra ellos con una fuerza vital maligna que les enviaba. Cuando aún estaba en casa, atacaba regularmente a su madre y a su hermana de esta manera y causó a su hermana una grave enfermedad. Como confirmó la madre, ya no la querían en casa.

### ***Dos caras***

Admitió que básicamente estaba formada por dos personalidades: una, la normal, era muy compasiva y estaba en sintonía con un ideal elevado; la otra, la inferior, era malvada, sujeta a ataques de odio y crueldad. Era así de niña, pero con los años se dio cuenta de lo equivocado que era.

### ***Puerta cerrada***

"Cuando me pidió que cerrara con llave la puerta de mi habitación, lo había hecho pensando que así me protegería de la proyección astral a la que se sentía inclinada en ese momento"

***Por otra parte, la "proyección astral" es un viaje fuera del cuerpo (viaje del alma) que uno controla.***

### ***Tradición bruja***

La Sra. L. detestaba los símbolos sagrados. Una habitación con un cuadro o un objeto religioso le resultaba inhabitable. Entrar en una iglesia le resultaba impensable. Llevar un adorno en forma de cruz le resultaba insufrible.

## 9. Ataque oculto (parasitismo/vampirismo)

*Bibl. st:* D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 1992-5, 77vv ... -

El escritor distingue dos tipos de "vacuidad" entre los seres.

### ***Parasitismo***

Dos personas -madre/hija, dos novias, madre/hijo, marido/mujer- entre las cuales una es la pareja dominante (que succiona la fuerza vital) y la otra es la pareja dominada (que succiona su fuerza vital), forman una pareja parasitaria. El apego patológico entre ellos es un rasgo notable.

Cuando se separan, la condición del dominado mejora y la del dominado empeora - Quien cuida del marginado - como una enfermera, por ejemplo - se "drena totalmente" en el proceso. Los equipos electrónicos también se "agotan" en cuanto al voltaje. La persona agotada muestra invariablemente una tez pálida y una rápida fatiga.

### ***Vampirismo.***

Si una o varias personas poseen la capacidad de proyectar el cuerpo etérico (entiéndase: de salir con su fantasma etérico), entonces el parasitismo se convierte en "vampirismo" en sentido estricto. Una mera salida astral no tiene la salida físicamente comprobable que puede manejar la sustancia etérica más densa.

### ***Modelo***

Fortune cita *el Journal of the Asiatic Society* (lxv (1896)).

Los bereberes de Filipinas, si quieren sobrevivir, deben comer carne humana de vez en cuando... Sienten apetito de carne humana. Se tumban en la hierba alta. Contienen la respiración es tal que se embelesan y pueden ascender astralmente. Se alejan 'flotando' ('viajando'), entran en una casa y se introducen en el cuerpo (los intestinos especialmente) y se alimentan de la fuerza vital del así vaciado.

Un testigo ocular occidental oyó pasar flotando con un sonido lastimero a un desterrado de este tipo y entrar en una casa. Al día siguiente, descubrió que el ocupante yacía muerto sin ningún signo de violencia: se trata entonces de un modelo oriental.

### ***Transparencia.***

Fortune distingue entre el vampiro primario, que sale primero, y el vampiro secundario, que es succionado, pero que a su vez sale y succiona (a succiona a b, que a su vez succiona a c, lo que constituye una relación transitiva).

### ***Modelo.***

Un soldado en el frente de Francia (Primera Guerra Mundial) fue sorprendido in fraganti en necrofilia (entiéndase: gratificación sexual sobre un cadáver).

**Como apunte**, parece que esto no era tan raro en el frente (incluso con heridos). La influyente familia pudo sacar al necrófilo de la cárcel como perturbado mental. Se lo confiaron a una enfermera: cuando ésta tenía un día libre, un chico, D., venía a hacerle compañía (como su primo). Se convirtió en una aventura: un día el primo mordió a D. en el cuello, justo debajo de la oreja, y bebió una dosis de sangre. D. entró en crisis. Tuvo la impresión de que algo parecido a un "fantasma" le atacaba.

Para abreviar la historia lo siguiente. La investigación realizada por un experto ocultista reveló que ese espíritu (visitante oculto) era un vampiro fallecido que, tras la muerte biológica, consiguió -como antiguo mago negro- mantenerse en su cuerpo etérico vampirizando a heridos en el frente, por ejemplo.

En otras palabras: el vampiro primario era esa persona muerta; el secundario el soldado, el primo de D . - "El alma terrestre de un vampiro a veces se adhiere permanentemente a una persona, es decir, cuando logra convertir a esa persona en un vampiro activo. ( ... ). El primer vampiro puede, con la ayuda del segundo, abastecerse constantemente del alimento etérico necesario" (o.c., 85).

### ***Puncties***

Si se sospecha que se trata de vampirismo, el escritor recomienda examinar el cuerpo del paciente o pacientes con una lupa potente para detectar numerosos pinchazos, tan insignificantes que son indetectables a simple vista (a menos que se produzca infección y supuración). La gente confunde erróneamente los "pinchazos" con picaduras de insectos. Son "picaduras", ¡pero de vampiro! Se localizan preferentemente en el cuello (sobre todo debajo de las orejas), la cara interna del antebrazo, los lóbulos de las orejas, los dedos de los pies y, en las mujeres, los pechos.

***Opm...*** - Nótese cómo Fortune dice -por enésima vez- "almas ligadas a la tierra". La pulsión sexual y la pulsión asesina se unen a la tierra y a los terrícolas.

## 10. Ataque oculto (atmósfera tras experimentos ocultos).

*Bibl. st.* : D. Fortune, *Psychical self-defence*, Amsterdam, 1992-5, 100v .

Bajo el título "fantasmas", el escritor trae a colación un breve extracto de *Las confesiones de Aleister Crowley*.

**A modo de apunte**, Alister (también Aleister ) Crowley (1875/1947) es un famoso mago que evolucionó de la poesía al consumo de drogas y la magia sexual en busca de habilidades sobrenaturales.

El extracto del texto menciona Abramelin. Se trata de un texto del siglo XIV redactado, quizá en Zagreb, por un judío convertido al cristianismo y buen conocedor de las enseñanzas cristianas sobre ángeles y demonios. La obra es mística y teúrgica (invocación mágica de entidades superiores). Se convirtió en la obra principal de numerosos esoteristas. R. Ambelain, *La magie sacrée (Livre d' Abramelin le mage)*, París, 1975, es una edición más reciente.

En 1898, Crowley compró una propiedad en Escocia, cerca del lago Ness. Allí se recluye para estudiar y practicar la exposición de Abramelin. Tras meses de denodados esfuerzos -que le llevaron al borde de la locura- obtiene -con el nombre místico de Perubaro- en su "templum" privado (entiéndase: espacio mágico) fenómenos que no podían explicarse de forma natural. Lo que le fortaleció en su vocación mágica. Ya había experimentado con la magia de Abramelin, como muestra el siguiente extracto.

"Los demonios asociados con Abramelin no esperan a ser invocados: acuden sin ser preguntados.- Una noche Jones (que le inició en el primer grado de La Aurora Dorada en el Exterior, una famosa fraternidad hermética) y yo fuimos a cenar. Al salir del Templo Blanco, observé que la cerradura de Yale no abría porque la puerta estaba ligeramente atascada. ( ... ). Comprobé que estaba bien cerrada.

En las escaleras nos encontramos con sombras medio condensadas (versta: más o menos toscas). Toda la atmósfera seguía vibrando con las fuerzas evocadas (entiéndase: los fantasmas de Abramelin). Nuestros experimentos tenían por objeto condensar esas fuerzas en imágenes perceptibles.

Cuando regresamos, nada en la casa estaba en desorden, pero la puerta del templo estaba abierta de par en par, los muebles habían sido movidos, algunos símbolos arrojados por la habitación. Restablecimos el orden y, de repente, nos dimos cuenta de que por la sala más grande se movía una procesión casi interminable de seres semimaterializados" - Fortune dice que se trata de un modelo de magia ceremonial que no consigue dispersar adecuadamente (entiéndase: paralizar) las fuerzas convocadas.

Crowley continúa. "Cuando me trasladé a Escocia, descubrimos que los espejos

eran demasiado grandes para sacarlos de la casa por otra ruta que no fuera a través del Templo Negro, que por supuesto había sido completamente despejado antes de que llegaran los obreros. Pero el ambiente permaneció: dos obreros recibieron una descarga tan fuerte que no pudieron hacer nada durante horas. Además, casi todas las semanas los visitantes ocasionales de la escalera caían inconscientes o eran vencidos por mareos, calambres o incluso apoplejías.

Pasó mucho tiempo antes de que estas habitaciones volvieran a alquilarse: la gente sentía instintivamente la presencia de algún peligro misterioso."

Fortuna.- Toda persona conocedora del ocultismo sabe que los lugares donde hubo un templo dedicado a ritos de misterio -Crowley menciona un templo blanco y un templo negro- están siempre fuertemente cargados de fuerzas ocultas (entiéndase: fuerzas vitales así como todo tipo de seres). Éstas no son siempre malignas en sí mismas, pero actúan fuertemente sobre los seres humanos, ¡como experimentaron como un horror los dos obreros o visitantes ocasionales!

*Opm* . - Fortune, o.c., 101v., dice que durante la Reforma los monasterios católicos devastados muestran muy a menudo 'cargas' similares como atmósferas. Ella subraya que estos restos testimoniales no se 'dispersan' fácilmente. Se habla en tales casos de una "maldición", es decir, de la desagradable eflorescencia de tales atmósferas fuertemente cargadas.

**Decisión:** "fuerzas" emocionantes, sí. Pero controlarlas es otra cosa.

## 11. Ataque oculto (cohesión en torno a una vampiresa)

*Bibl. st:* D. Fortune, *Autodefensa psíquica*, Amsterdam, 1922-5, 46vv .

La escritora relata lo que siguió de cerca.

### *Verano de 1926.*

Una amiga suya pide consejo en relación con una pareja, la Sra. C., que se despertó ansiosa tras unas pesadillas, amenazada por las palabras, y el Sr. C., que sufrió ataques parecidos a la epilepsia más o menos al mismo tiempo.

*Por otra parte, la verdadera epilepsia va acompañada de pérdidas involuntarias de orina. Lo que no ocurrió en el Sr. C.*

### *Coherencia.*

Las pesadillas de la Sra. C. siempre se producían poco antes de la epilepsia fingida (que siempre ocurría durante el sueño).

### *Coherencia cíclica.*

Ambos fenómenos se producían cada 28 días.- Fortuna sostiene que la luna pasa ocultamente por tres "aspectos" (Perséfone, Diana, Hécate). Ella desempeña invariablemente un papel principal en las operaciones ocultas. La Sra. y el Sr. C. fueron "trabajados" en algún lugar según los aspectos lunares.

### *Antecedentes*

El examen ocultista no reveló nada extraño en relación con la Sra. C. Pero en cuanto al Sr. C., resultó que, en una encarnación anterior, dos mujeres, madre e hija, habían hecho magia negra a su servicio. La más joven había sido su amante durante poco tiempo.

### *Las secuelas*

El menor astral visitó a ambos cónyuges y provocó los fenómenos sincrónicos, pesadillas y epilepsia fingida. La pregunta.- ¿El menor está encarnado o no?

La amiga de la escritora confía en la Sra. C., ¡que ya tenía sus propias "corazonadas" que apuntaban al ocultismo! Es más, pudo identificar rápidamente a ambas mujeres. Ahora bien, la bruja mayor era su suegra, a la que detestaba ferozmente, hasta el punto de que en ausencia de su marido nunca se quedaba en casa (la suegra tenía pisos en la misma casa), pero seguía siendo muy educada en el proceso. Para este aborrecimiento, no tenía razones normales.

La más joven le parecía la amiga de la suegra, la Sra. X., que siempre llamaba "madre" a la anciana y estaba muy apegada a ella. Pero, al parecer, también estaba muy unida al Sr. C., que quería mucho a su mujer e ignoraba educadamente a la Sra. X.

Sra. X.- En una ocasión estuvo prometida con una persona que, nada más conocerse, contrajo tiring volador y murió de hematomas tras una corta enfermedad. Años más tarde, volvió a comprometerse: pronto esta segunda pareja cayó enferma de una dolencia cuyo principal síntoma eran los hematomas,-durante años.

Rica como era, se llevó a una tía como carabina para que cuidara con ella a la novia enferma. Poco después, la tía languidecía: a veces permanecía inconsciente durante días.- Mientras tanto, seguía siendo una fiel visitante de los C. Tras la muerte de la primera esposa de C., éste, al que siempre le había desagradado la Sra. X, se casó con la Sra. C. Tras la muerte de la suegra, ésta no quiso saber nada más de la Sra. X.

Poco después, la segunda esposa, la Sra. C del principio de la historia anterior, empezó a sentirse mal. Empeoró hasta que el médico le diagnosticó: ¡cáncer de útero de rápida progresión!

Se deterioró hasta quedar inconsciente. Al mismo tiempo - nótese la sincronía - el Sr. C. también quedó inconsciente tras sufrir convulsiones. Ambos murieron con pocas horas de diferencia. - Curioso: ¡la primera esposa de C. también había muerto de cáncer de útero!

Por esa época, la tía y el prometido de la Sra. X también murieron poco después el uno del otro. Curioso: tras la desaparición de todos esos parientes cercanos, la Sra. X sufrió un colapso mental - Según Fortune, la muerte del primer amante, el estado del segundo amante y de la tía indican vampirismo.

### *Notas*

En sentido estricto, un vampiro es un ser humano muerto cuyo cadáver en la tumba no se descompone, sino que desprende sangre. En el que el alma no encuentra descanso y succiona la fuerza vital de los vivos para sobrevivir en el más allá.

Pero Fortune utiliza el término en un sentido más amplio: una persona viva o muerta que, para sobrevivir, succiona la fuerza vital de otros de tal forma que éstos - normalmente al cabo de poco tiempo- muestran todo tipo de síntomas de agotamiento y enfermedad. De hecho, se pueden interpretar las diversas enfermedades y muertes sufridas por la familia C. como causadas por la vampirización de la Sra. X.



## 12. Ataque oculto (fuerzas invocadas, incontroladas)

*Bibl. st: D. Fortune, Autodefensa psíquica, Amsterdam, 19.92-5, 134vv .*

H. Campbell tiene una carta publicada en *Occult Review* 1929: Dic. que el escritor reproduce textualmente. Citamos la estructura, es decir: el curso lícito, en ella. Había intentado fabricar un talismán para aplicar la magia de Abramelin. Terminado el rito, purificó su taller. Pero esta operación sólo tuvo como efecto que el talismán quedara invalidado y que el espíritu invocado estuviera lejos de ser controlado.

### **03.03.1927**

Luna Nueva - De repente se despertó con una vaga pero opresiva sensación de temor. No era una pesadilla, sino una sensación que superó rápidamente con voluntad.

### **02.04.27.**

Luna nueva. Se despertó sintiendo lo mismo otra vez. El mismo control.

### **01.05.27.**

Luna Nueva;- Se despertó de nuevo pero con un miedo muy intenso. Con un esfuerzo de voluntad casi insoportable, se sobrepuso a ese sentimiento.- Entonces "vio" por primera vez a la entidad: una especie de "fuerza ciega" con los ojos cerrados, pelo largo y larga barba que daba la impresión de despertar lentamente a la agitación.

*Opm . - Campbell toma nota.*

1. Por noche, sólo fue atacado una vez.

2. Si se trata de sucesos físicos (cristales rotos, voces, etc.), entonces, con una excepción, no se trata de sucesos físicos, sino sólo de "obsesiones".

3. Tales incidentes nunca ocurrían mientras dormía: se despertaba cada vez y sólo entonces sentía el miedo "echado sobre él", que luego superaba con un feroz esfuerzo de voluntad (por ejemplo, si era necesario, saltando por la ventana **que** incluía).

### **30.05.27.**

Luna Nueva.- Hacia medianoche, una voz le despierta de repente con un fuerte grito: "¡Cuidado!". Inmediatamente después, se da cuenta de la presencia de una serpiente roja que realizaba todo tipo de contorsiones debajo de su cama. Raspó el suelo con la cabeza para atacarle. Escapa saltando por la ventana y adentrándose en los rosales.

### **30.05.27.**

Luna Nueva.- Volvió a ver a la criatura: sus largos cabellos se habían convertido en cabezas de serpiente y parecía mucho más activa. La noche siguiente, Campbell se despertó por un ruido violento y saltó de la cama: un gran obelisco rojo había atravesado la pared oeste de su habitación y estaba apoyado en la pared este. La pared y la ventana quedaron destrozadas, pero su cama no. Incluso los espejos estaban destrozados.

Aquella vez -según él- la obsesión debió de durar minutos. No tenía fuerzas para moverse aunque sólo era aparente. Vivía un miedo irremediable. Consiguió saltar al suelo.

***Campbell.***

"Ahora viene la parte más extraña de toda la historia.- Cuando por fin dominé la obsesión, me volví a la cama mortalmente cansado. Estoy seguro de que el único sonido que hice esa noche fue el salto en el suelo. Además, la distancia que separa mi habitación de la de los demás residentes es de al menos noventa metros. Sin embargo, a la mañana siguiente, durante el desayuno, me preguntaron qué terrible ruido había habido en mi habitación aquella noche" (o.c., 137).

En ese momento, Campbell se consideró superado y consultó a alguien que arremetió contra la entidad convocada. Después de lo cual se sintió por fin en paz.

***Opm ...*** - Al menos hasta el día en que envió la carta a Occult Review.

***Opm ...*** - Fortune trata esta historia bajo el título: "Los peligros que pueden surgir en la magia ceremonial". El término "ceremonial" significa dedicarse a la magia mediante la realización de ritos. En efecto: los ritos, entiéndase: una subestructura (templo, comodidades), actos externos que incluyen palabras que contienen nombres bien definidos, si son introducidos por expertos en la materia - magos - , no son inocentes porque llevan en sí lo que el instituto ha puesto en ellos referente a las fuerzas vitales y a los seres. Quien los realiza, presenta al instituto con su sitio, sus conveniencias y sus acciones de manera visible y tangible. En otras palabras, uno se sitúa en una "tradición", es decir: una corriente oculta de personas, fuerzas vitales y seres invisibles que uno tiene que controlar radicalmente.

### 13. Ataque oculto (intuitivos).

**Bibl. st:** L. Bemard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 15ss .

Steller habla de los signos ('symptômes') de un ataque oculto ('empoûtement').

Distingue entre los que imaginan que están siendo atacados ocultamente y los que - como él dice- realmente tienen un problema de energía negativa (quiere decir: agotadora). Según d'Ignis, los ritos no sirven para el ataque imaginario. A los que se muestran escépticos ante ningún ataque oculto, pero a la larga se preguntan si sus errores de cálculo no tienen después de todo una causa "misteriosa", los llama "el tipo sano".

O.c., 18, admite que no es vidente. Inevitablemente ligado a esto - que él mismo admite explícitamente - es que depende en un grado muy alto de lo que sus clientes le dicen. Ahora bien, cualquiera que tenga experiencia en este campo sabe que los clientes a veces dan opiniones muy parciales .

**Opm .** - Esto último explica su dualidad. Porque los que imaginan también tienen un problema (digno de un examen oculto más detenido, hasta el punto de que los ritos "funcionan" también en su caso). Y el éxito con los escépticos está lejos de estar asegurado.

Más concretamente, los ritos realizados por el propio d'Ignis están sujetos a reservas, aunque no se puede negar que "funcionan" en muchos casos. Pero este "funcionamiento" refleja sus axiomas y éstos son criticables. De modo que sus resultados sólo tienen un alcance limitado, lo que no impide que su obra sea una auténtica mina de datos. Por lo tanto, nos detenemos en algunas ideas muy válidas.

**La sensación energética.** - Como primera y fundamental característica de un ataque ocultista, d'Ignis indica la sensibilidad del cliente a lo oculto.

#### **Axioma.**

"Una persona está tanto más sujeta a todo tipo de influencias nocivas (incluido el ataque ocultista) en la medida en que es sensible o intuitiva" (o.c., 24). Razón: la "intuición" -tal como la interpreta d'Ignis- es el resultado de una interacción adecuada entre el "doble" y el pensamiento consciente. Su explicación.- Todo lo que existe - mineral, vegetal, animal, humano- fuera de su cuerpo biológico tiene un fantasma energético al que llama "astral".

**Opm .** - Que este fantasma es también etéreo o posiblemente ectoplasmático (akasha), como D. Fortune afirma explícitamente, d'Ignis parece descuidarlo. El fantasma controla al cuerpo biológico y, a la inversa, el cuerpo biológico afecta al fantasma.- Un ataque oculto -dice d'Ignis- tiene como blanco al fantasma.-.

Pues bien, la interacción entre el cuerpo particulado que es el fantasma y la conciencia es tal en algunas personas que lo que ocurre en el fantasma, pasa instantáneamente a penetrar en la conciencia. Se dan cuenta de lo que ocurre en las profundidades del alma (el fantasma o inconsciente). A estas personas se les llama d'Ignis "intuitivos":

"Tu alma (entiéndase: tu fantasma) sabe lo que ocurrirá en tu futuro próximo. Sabe cómo encontrar agua (la habilidad del adivino). Siente todo lo que ocurre en ti energéticamente" (o.c., 24). Esta intuición es información que surge del fantasma en tu conciencia de muchas formas: impresiones, sueños, olores, escalofríos, calores, etcétera. Puede convertirse en un don de vidente.

Pues bien, según la experiencia de d'Ignis, los atacantes ocultos son casi siempre intuitivos (y, por tanto, "sensitivos", dice): "Hasta la fecha, no hemos conocido a ningún intuitivo/intuitivo que no haya sufrido una influencia ocultista - benigna o maligna". (O.c., 26).

**Conclusión** - Este tipo de intuición es un factor que hace que uno sea susceptible a los ataques ocultos.

**Nota:** Así expresado, esto es por supuesto cierto, si "sensible" significa "rápido para comprender". Pero Steller insinúa que esta naturaleza intuitiva hace que uno esté particularmente sujeto a ataques ocultos, como dice explícitamente (o.c., 27): "Vous y êtes prédis-posé". Seguramente eso sólo es constatable hasta cierto punto .

Este tipo de intuición no es un inconveniente en sí mismo. Pero -y el proponente lo dice con razón- según el entorno ("atmósfera" dicen los ocultistas), los efectos sobre el fantasma -el "inconsciente" de los psicólogos- serán positivos o negativos. En consecuencia, el fantasma se asemeja a una esponja que absorbe todas las energías posibles. Los intuitivos se dan cuenta de esto más conscientemente que los no intuitivos.

#### 14. Ataque oculto (*fatiga como sello distintivo*).

**Bibl. st:** L. Bemard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 31ss. (*La fatiga sin razón*).

Steller habla de los rasgos distintivos de un ataque ocultista. A modo de introducción, cita la afirmación de bastantes escépticos: "Yo no creo en la magia. Así que atacarme no sirve". A lo que d'Ignis: "Este pensamiento es totalmente falso. El hecho de que uno crea o no en ella tiene muy poca relación con su susceptibilidad a las influencias nocivas. ( ... ). La creencia no desempeña ningún papel. Tampoco la religión. Tampoco el medio de vida social o intelectual. Los resultados más extraños se consiguen a veces entre escépticos radicales" (o.c., 30).

##### ***Fatiga maravillosa.***

Como primera característica de un ataque oculto, Steller habla de fatiga. - Cita algunos criterios.

**1.1.** ¿Estás cansado por la mañana al levantarte, incluso después de haber dormido bien?

**1.2.** ¿Te sientes a menudo agotado sin razón aparente?

**1.3.** ¿Conoces los momentos brutales e inesperados en los que te mueres de cansancio?

**2.** ¿Te dedicas a algún tipo de ocultismo (espiritismo, videncia, magia, grupo esotérico, etc.) y experimentas una fuerte pérdida de energía a su paso?

Estas insignias no son en sí mismas insignias decisivas, sino sólo insignias parciales. Esto es tanto más cierto cuanto que algunas personas bajo ataque oculto no se sienten fatigadas.

##### ***Notas.***

Cuando una fuerza vital descendente le ataque, golpeará a su fantasma (inconsciente). Se defenderá, aunque a menudo no seas consciente de ello. Si la energía desmanteladora es errante (es decir: no está dirigida a ti como objetivo) o transitoria, tu alma más profunda la repelerá sin falta. Pero si golpea repetidamente a tu "doble" (como d'Ignis es tan aficionado a decir), la repelerá día tras día, pero para hacerlo necesita fuerza vital, especialmente si el ataque oculto es pesado. Que se vuelve particularmente agotador a largo plazo.

Hasta que, por efecto del tiempo (repercusión), el agotamiento se manifiesta psicósomáticamente (del alma al cuerpo) en forma de agotamiento o fatiga. Esto ocurre con especial intensidad cuando los magos negros trabajan a su objetivo de tal manera que no puede dormir.

##### ***Vampirismo***

Algunos ocultistas se aprovechan de sus clientes para robarles sus fuerzas vitales: "El principio es sencillo. Con el pretexto de ayudar al cliente, el mago le pide que se concentre en una imagen suya o en un vínculo imaginario a horas fijas. A esas mismas

horas fijas, el mago realiza un rito que vampiriza, es decir, succiona la fuerza vital, para alimentarse de ella.- Existen otros métodos tan dañinos unos como otros" (o.c., 33).

### ***Vampirismo***

De naturaleza similar son las repugnantes prácticas de los grupos que se hacen pasar por "esotéricos". Actúan bajo la influencia de "egregores" degenerados (entiéndase: un egregor o "despertador" es una entidad grupal). Agotan las fuerzas vitales - d'Ignis dice 'magnetismo' - de sus 'adeptos' (versta: iniciados).

"Estos últimos se reconocen por su tez cetrina y su evidente falta de vitalidad" (o.c., 33). Y concluye: ¡así que cuidado con todo tipo de "grupos" y todo tipo de "sistemas"! Hay grupos que pertenecen a la "tradición" (entiéndase: que aborrecen tales prácticas), pero hay otros que deben evitarse y éstos no siempre son los más humildes. Steller no quiere dar nombres, pero recomienda confiar en la intuición (tal y como él la define) y en la experiencia general a este respecto.

***Opm.*** - O.c., 9, advierte steller.- A principios del siglo XX, *Jules Boucher*, en su *Manuel de magie pratique*, escribía: "Siempre la magia ha sido un dominio duraderamente explotado por los charlatanes (...). En París, por un vidente válido hay diez que sólo son explotadores".

A lo que d'Ignis: ¡hoy sigue siendo así! Es más: estamos peor porque los medios de comunicación -televisión, radio, prensa, minitel, etc.- agravan la situación.- Parece que los verdaderos ocultistas son cada vez más raros: los mayores no encuentran jóvenes que continúen "la tradición". El "saber" práctico (entiéndase: el verdadero y concienzudo conocimiento ocultista) se está perdiendo.- Aunque pesimista, d'Ignis parece tener razón

### ***15. Ataque oculto (vida/fenómenos físicos)***

**Bibl. st:** L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-  
envoûtement*, Rennes, 2002, 35ss., 46ss .

Steller repasa más señales de ataque.

#### ***Fatiga vital.***

Algunas características.

**1.1.** ¿Pasas por miedos o momentos de pánico que aparentemente no tienen motivo?

**1.2.** ¿Os pasa que ya no tenéis ganas de nada (abordar algo nuevo, salir, darle un lavado de cara al interior... )?

**1.3.** ¿Te parece que toda la vida es un gran sufrimiento?

**2.1.** ¿Siente a veces o incluso continuamente una especie de acumulación (un "bulto") en la zona del estómago?

**2.2.** ¿Sentís a vuestro alrededor una pesadez o una masa pegajosa?

**2.3.** ¿Vives malos sueños, sí, pesadillas repetidas que alcanzan su punto álgido con la luna llena?

#### ***Notas.***

Esta insignia continúa la anterior - Síntomas de fatiga: el alma más profunda no puede evitar dejar aflorar señales de alarma psicosomáticas: ¡para sobrevivir!-.

**De pasada,** d'Ignis menciona sentimientos eróticos de todo tipo. Están muy presentes entre las advertencias del inconsciente, pero no las desarrolla.

#### ***Extremo.***

La fatiga vital puede llegar hasta el pensamiento patológico que incluye tendencias suicidas. Algunos destinos conducen a la autodestrucción total: basta con que el mago negro controle -aunque sólo sea durante unos segundos- toda el alma profunda para obligar al objetivo a hacer lo irreparable, y ello sin asumir toda la responsabilidad por ello. Nota: d'Ignis distingue tales estados de otras situaciones depresivas mórbidas.

#### ***Fenómenos físicos.***

También forman parte del grado psicosomático de un ataque ocultista, pero destacan los cuasi físicos y los paranormales.- Steller da una lista de distintivos.-

1. ¿Tienes problemas de incapacidad sexual o frigidez donde antes todo era normal?
2. ¿Siente a veces una acumulación en la garganta o en la zona del estómago?
3. ¿Sufres dolores de cabeza sin motivo aparente que, además, surgen a menudo a las mismas horas del día?
4. ¿Tenéis la impresión de presión, sí, de peso sobre el pecho; más aún, llega a veces hasta el punto de amenazar con ahogarnos?
5. ¿Tienes a veces la impresión de que tus órganos se mueven dentro de tu cuerpo?
6. ¿Pasáis por impasibilidad o desvanecimiento que aparentemente van con las fases de la luna?
7. ¿Experimenta sensaciones inusuales, como escozor, frío o calor, tocadas por "algo"?

Esta lista -subraya d'Ignis- está incompleta.

*Opm.-* ¿Qué se retrata en todos esos signos? Steller, después de tomar notas sistemáticamente, concluye a "las grandes familias respecto a la tirada del destino" que se dan con más frecuencia en nuestra cultura occidental actual y que muestran un grado creciente.

**1.1.** Las luchas económicas que se multiplican en todos los campos hacen que no sea tan raro que un colega o competidor sea eliminado por arte de magia para ocupar su lugar.

**1.2.** El creciente número de inmigrantes procedentes de culturas en las que la práctica de la magia es cotidiana está cambiando la verdadera esencia de la magia y su grado en nuestras regiones occidentales.

**1.3.** El aumento de los medios puestos a disposición de los medios de comunicación -pensemos en Internet- hace que la magia en sus formas "negras" (es decir: sin escrúpulos) sea accesible a todo el mundo. Así, uno aprende a realizar el trabajo de un mago por una tarifa o compra libros de magia que luego aprende a aplicar por sí mismo.

**2.** El exceso de presión de la vida agitada de hoy en día, los alimentos equivocados, los contaminantes, etc. reducen la resistencia natural de nuestra alma más profunda y nos hace más susceptibles a la magia.

Así, si uno experimenta los signos ya tratados y los que quedan por explicar, quizá no esté de más pensar en las causas que se acaban de enumerar para rastrear al "culpable" y así desarrollar ya uno mismo la resistencia y medir uno mismo el resultado: si el mal se agrava así, ¡se trata de una especie de autodiagnóstico!



## 16. Ataque oculto (ruptura de la comunicación).

**Bibl. st.** *L. Bernard d'Ignis, Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 37ss. (*La soledad y los problemas de comunicación*).

A menudo, el atacante intenta aislar al objetivo de todos aquellos que -y todo lo que- podrían ayudarle. Una fuerza vital decreciente actúa como un mecanismo de repulsión dentro del centro vital inmediato.

### ***Marcas de registro.***

Steller proporciona una lista de criterios.

**1.1.** ¿Experimentas una intuición (como las señala Steller) que abre tu mente a un impulso de ataque difícil de definir a tu alrededor y esto sin poder definir la causa exacta del mismo?

**1.2.** ¿Observa que la actitud de su entorno hacia usted ha cambiado recientemente -pueden ser meses-?

**1.3.** ¿Provocáis la envidia en alguna parte sin ningún cambio aparente?

**1.4.** ¿Las personas del sexo opuesto se apartan de ti como si no detectaran en ti ninguna buena cualidad?

**2.1.** Tú mismo, ¿experimentas aversión hacia el sexo opuesto?

**2.2.** Tú mismo, ¿hace tiempo que experimentas ataques de ira para los que no tienes ninguna razón real?

**2.3.** Tú mismo, ¿te encierras en ti mismo desde hace tiempo en lugar de entablar un contacto fluido?

**3.1.** 3.1. ¿Discute con su pareja repetidamente, por ejemplo, por motivos que ninguno de los dos conoce?

**3.2.** ¿Experimenta aversión por parte de su pareja?

**3.3.** ¿La actitud de su pareja cambió repentinamente a fondo durante algún tiempo?

**3.4.** ¿Su pareja le ha abandonado de repente sin motivo aparente? **3.5.** ¿Qué actitud adoptan hacia ti los animales (perros, gatos, pájaros, etc.)? ¿Le huyen? Sí, ¿son agresivos con usted?

### ***Notas***

Steller postula un axioma: "Si más de una persona se encuentra, se producen intercambios de fuerzas vitales".



Así: si una persona sana se encuentra en las proximidades de una persona afectada por un ataque, las energías degradantes penetran en el alma más profunda (el doble) de esa persona sana. Basándose en un reflejo de autodefensa, esta última sentirá en su interior la tendencia a evitar a la persona afectada por el ataque. Puede desembocar en una especie de antipatía instintiva. Sin poder formular una razón identificable para ello, la persona sana huirá de este "contagio oculto".

Esto es más común de lo que se cree. Así: si duermes cerca de una persona enferma o anciana, esto se vengará con un cansancio peculiar por la mañana.- El más débil en fuerza vital succiona al más fuerte.

### *Un modelo*

O.c., 136ss ... - Un hombre en l' Ardeche consulta steller en 1995.- Intelecto de un nivel superior. Director de una empresa. Ciertamente no un fanático de la magia: ni siquiera parecía creer en ella. La envidia se instaló. Durante meses, sí, años. Con el tiempo, las consecuencias desagradables no acabaron ahí: fracaso, situación financiera muy difícil, dificultades con su mujer, - fatiga, ansiedad incesante.

En la primera consulta, su mujer dice: "Juega su última carta apelando a su intervención y espera un milagro" - pero, si un ataque duró mucho tiempo y fue profundo, entonces el restablecimiento de la suerte a base de "désenvoûtement" (contramagia) no es capaz de cambiar repentinamente las tornas: como dice el autor, el ataque debe reducirse para que mientras tanto la fuerza vital del afligido pueda recuperarse. Además: el hombre pasó las dos primeras semanas sintiéndose cansado, extremadamente cansado, incluso peor que antes, hasta el punto de dudar de la intervención de d'Ignis. Pero sobrevivió. Su matrimonio se reanudó. Tres meses después, su suerte económica se reanudó.

Por supuesto, este caso y la recuperación elaborada por d'Ignis deben situarse dentro de las proposiciones y el método de steller.

## 17. Ataque oculto (pérdidas financieras)

**Bibl. st:** L. Bernard d'Ignis, *Traité pratique du désenvoûtement et du contre-empoûtement*, Rennes, 2002, 41ss. (*Les pertes d'argent répétées*).

Una tirada del destino puede desear un fracaso o, a pesar de que un fracaso no esté directamente previsto, puede sin embargo infligirlo en todo o en parte.- La vida, por supuesto, implica suerte y errores de cálculo, pero en cierto número de casos, se vive "nada más que" errores de cálculo que a la larga sugieren la hipótesis de algún ocultismo.

### **Determinación**

"Cuando se trata de negocios, tanto a pequeña escala (una tienda, por ejemplo) como a gran escala ("la alta finanza"), cada vez más gente recurre a la magia" (o.c., 41). Vivimos una lucha económica en todos los ámbitos. En tiempos de crisis económica, esta lucha se intensifica. Así, una empresa que quiere ver crecer su cifra de negocio se ve obligada a adquirir nueva clientela a costa de sus competidores. Las armas utilizadas para ello son, por supuesto, la publicidad, el marketing, etc. m. pero cada vez más y con medios más ocultos.- Steller es formal: constata que tal cosa ya no es rara.

**Señales.** Ofrece la siguiente lista.

**1.1.** ¿Se ha dado cuenta de que, desde hace algún tiempo, el dinero sale de su caja, por así decirlo?

**1.2.** ¿Observa repetidamente pérdidas económicas como averías del coche, averías de equipos eléctricos, roturas de tuberías de agua, obras de reparación una y otra vez, etc.?

**1.3.** ¿Pierdes a menudo objetos pequeños o pequeñas cantidades de dinero?

**1.4.** ¿Su tasa empresarial disminuye de forma constante cuando todos los esfuerzos han sido los mismos?

**2.1.** ¿Te paga tu jefe como realmente mereces?

**2.2.** ¿Temes cada vez más ser descartado sin razones reales?

**3.1.** ¿Sus clientes le acompañan gradualmente?

**3.2.** ¿Sus esfuerzos publicitarios tienen cada vez menos resultados?

**3.3.** ¿Ha aumentado notablemente el número de morosos?

**4.** ¿Has tenido un accidente de coche recientemente o la forma de conducir de otras personas te parece a veces peligrosa? En otras palabras, ¿temes por tu vida en la carretera?

**5.1.** ¿Las bombillas eléctricas se funden en tu casa de forma inusual?

**5.2.** ¿Tienen algunos aparatos eléctricos comportamientos extraños como, por ejemplo, apagarse de repente, ser perturbados por parásitos, etc.?

Como en el caso de todas las listas de criterios anteriores, un solo criterio por sí solo no tiene valor ocultista. Cuanto más se acumulan los criterios, más probable es que haya ocultismo.

### ***Egregores.***

En el *Libro gnóstico* de *Enoch*, "egregoor" significa un ángel que controla las direcciones del cosmos.- En el lenguaje oculto ordinario, un egregoor es una entidad que resume y controla la fuerza vital de un grupo.

Ahora d'Ignis observa que el logotipo -la figura geométrica- de las grandes empresas designa a esos egregores y los presenta de forma visible en la actualidad.

Por ejemplo, Opel emplea como logotipo el símbolo de la Sal de los Alquimistas. El objetivo es la felicidad de las ventas. El logotipo de una empresa concentra las fuerzas vitales de su egregor. Ese logotipo atrae la atención y, por así decirlo, chupa una dosis de fuerza vital de cada atención que se le presta. Si millones de personas emiten esa dosis (inconscientemente en la mayoría de los casos) al logotipo, esto proporciona felicidad, incluida la felicidad de ventas a la sociedad.

Steller confiesa que él mismo trabaja para empresas en este sentido proporcionándoles un logotipo cargado.

***Opm.*** - O.c., 159ss., steller elabora sobre el alcance oculto de un blasón.- Un escudo por ejemplo con un grabado en él puede estar cargado de fuerzas vitales.

Para empezar, un blasón es portador de la fuerza vital de aquel a quien pertenece. Pero hay más: si está bien hecho ocultamente (entiéndase: cargado mágicamente), posiblemente presente a seres superiores -espíritus protectores- de forma visible y tangible.

Por ejemplo, d'Ignis dice que un blasón hecho según las reglas de la alquimia (una veta oculta) hace un escudo resistente en una lucha oculta. "¡¡¡El nuestro personalmente nunca nos ha fallado!!! " (dice o.c., 159).