

## Her er idéen, der skal forløse Holmslands X-faktor

**Kloster på Holmsland har X-faktor, og det skal et nyt mødested for lokale og besøgende bidrage til at få frem. Tre teams med kunstnere og arkitekter har konkurreret om at skabe den bedste idé til at udvikle et nyt mødested, og vinderen er nu fundet.**

Kloster på Holmsland blev i sommeren 2023 udvalgt som ét af ni steder i landet, der havde et særligt potentiale, som man vil forløse gennem initiativet 'Stedet Tæller X'.

Fra december 2023 til februar 2024 har tre teams bestående af kunstnere og arkitekter deltaget i en idékonkurrence om at udvikle den bedste idé til at skabe et nyt samlingssted i Kloster i forbindelse med at den eksisterende Brugsen skal flyttes til udkanten af byen. Holmsland Hotspot hedder det.

Opgaven de konkurrerende teams bød ind på var at udvikle et attraktivt mødested for lokale og besøgende, der indfanger stedets poetiske karakter, landskabets robusthed og vind og vejr ved Ringkøbing Fjord.

Kloster besøges hvert år af mange kitesurfere og er kendt som Nordeuropas bedste surf-spot for kitesurfere. Holmsland Hotspot får direkte udsigt til surf-spottet og derfor indtænkes også faciliteter til både de lokale, de mange surfere og turister der gæster området.

"Jeg ser det her som et rigtig spændende projekt, og som et initiativ, der kan give en ny adgang til fjorden og dermed give både lokale og besøgende et enestående afsæt for at opleve et af de mange naturskønne områder, vi har i Ringkøbing-Skjern Kommune", siger borgmester Hans Østergaard (V) og tilføjer:

"Og så synes jeg da også, det er værd at nævne de engagerede borgere, der har fået ideen, og som gennem ansøgninger og iverdigdom har arbejdet på at få et så stort projekt op at stå. Jeg kipper med flaget og ønsker stort tillykke med det flotte resultat."

Initiativgruppen for Holmsland Hotspot har i samarbejde med eksterne fagdommere, den filantropiske forening Realdania og Ny Carlsbergfondet, der står bag 'Stedet Tæller X', vurderet de tre idéforslag i konkurrencen, hvoraf det bedste nu er fundet.

### **En trappeskulptur i tegl**

Det forslag, som samlet set har løst opgaven bedst, er skabt af et team bestående af kunstner Mette Winckelmann, tegnestuen Sophie Sahlqvist Landskab og arkitekt Martin Winther. Vinderforslaget er en idé til en trappeskulptur i tegl, der skydes ind mellem markerne og Brugsens parkeringsplads. Skulpturen rejser sig i landskabet med en hældning, der modsvarer den bagvedliggende Brugs-bygning og går i trappetrin fra et nulpunkt i vest og op til et udsigtspunkt i øst.

”Vinderforslaget løser de mange forskellige behov, som vi lokale har. Vi bød ind fordi, den nye Brugs får en helt unik placering med udsigt til Ringkøbing Fjord og surf-spottet, som vi føler os forpligtet til at udvikle på bedste vis. Nu skal vi i gang med at arbejde med projektet sammen med kunstneren og ikke mindst rejse de sidste penge til projektet, men med et så godt projekt, er jeg sikker på det lykkes,” siger Rebecca Molders fra Initiativgruppen for Holmsland Hotspot, som har siddet med i bedømmelsesudvalget.

Bedømmelsesudvalget vurderer, at ideen er realiserbar inden for den givne økonomiske ramme, og forslaget understøtter på en stærk og overbevisende måde kunst, landskabsarkitektur og formidling med stedets praktiske udfordringer.

### **Tre gode forslag**

De tre team har skabt gode og inspirerende ideer til den store opgave, der ligger i at forvandle stedet i udkanten af Kloster til en attraktiv og samlende ramme om det stærke og helt særlige lokale fællesskab.

”Alle tre forslag, der blev udviklet i konkurrencen, er af tårnhøj kvalitet, og de tre teams har været meget overbevisende i opgaveløsningen. Vinderforslaget lykkes særligt med at forholde sig til området, der udover den salte havluft, også er kendt for de barske vindforhold. Trappeskulpturen byder blandt andet på glaserede blå tegl, og et enkelt mønster, hvor naturen og fjordlandskabet bliver fortolket på smukkeste vis,” siger Christine Buhl Andersen, der er forperson i Ny Carlsbergfondet.

### **Nu skal vinderforslaget realiseres**

Kunstner Mette Winckelmann, Sophie Sahlqvist Landskab og Martin Winther skal nu i samarbejde med Initiativgruppen for Holmsland Hotspot arbejde videre med idéforslaget, og initiativgruppen bag skal fundraise det resterende beløb til realiseringen af projektet.

”Det har været virkelig opløftende at se, hvordan kunstnere og arkitekter sammen vil forløse stedets og fællesskabets potentiale. Jeg glæder mig meget til at følge det videre arbejde, og jeg er overbevist om, at trappen både vil blive et flot vartegn for Kloster og give nye muligheder for at udfolde det stærke lokale sammenhold og invitere de mange gæster og kitesurfere med ind i det,” siger Stine Lea Jacobi, der er programchef i Realdania og har været en del af bedømmelsesudvalget

I midten af maj mødes projektets parter til et opstartsmøde.

### Yderligere information

Projektansvarlig 'Holmsland Hotspot', Rebecca Molders, Initiativgruppen for Holmsland Hotspot, tlf.: 20923119

Ny Carlsbergfondet, Trine Møller Madsen, programchef, tlf.: 31 15 57 88.

Realdania, Stine Lea Jacobi, arkitekt og programchef, tlf.: 32 88 53 25.

### Fakta

- De tre teams har i konkurrencen forholdt sig til, hvordan Holmsland Hotspot kan udvikles til et attraktivt mødested for lokale og besøgende, og hvordan kunsten kan iscenesætte den daglige og årlige cyklus og det varme fællesskab på Holmsland.
- Projektet får adresse på Klostervej 1, 6950 Ringkøbing
- Projektet modtager i alt 4.825.000 kr. i realiseringsstøtte gennem 'Stedet Tæller X'.
- Støtten skal bruges til at gennemføre et fysisk projekt på stedet. Projektejerne, som er Initiativgruppen for Holmsland Hotspot, skal stille med en egenfinansiering på 50% af projektøkonomien.
- Alle tre teams, der har deltaget i konkurrencen om at udvikle Stedet Tæller X-projektet til Holmsland, har modtaget honorar for deres konkurrencedeltagelse.
- 'Stedet Tæller X' er en fælles indsats fra Ny Carlsbergfondet og Realdania, hvor kunst og arkitektur bruges som løftestang til udvikling af særlige steder i landkommunerne. Målet er at bidrage til udvikling og øget livskvalitet ved at styrke de særlige kendetegn i landdistrikterne gennem lokalt forankrede projekter, nye talentfulde tegnestuer og et nytænkende samspil mellem kunst og arkitektur.
- Mette Winckelmann er født i 1971 og blev i 2003 uddannet billedkunstner fra Det Kongelige Danske Kunstakademi. Læs mere om [Mette Winckelmann her](#).
- Sophie Sahlqvist er født i 1973 og er praktiserende landskabsarkitekt maa, uddannet fra Det Kongelige Kunstakademis Arkitektskole, og er

siden 2019 indehaver af tegnestuen Sophie Sahlqvist Landskab, der er baseret i København. [Læs mere her.](#)

- De konkurrerende teams var: Kunstner Mette Winckelmann, Sophie Sahlqvist Landskab og Martin Winther, kunstner Jacob Dahlgren og Lasovsky Johansson Architects, kunstner Richard Thambert og Relieff Architects.