

Succes for nyt træf: Godt gang i strikketøjet på Nordals



Claus Rantzau Møller
CMJ@jv.dk

Foto: André Thorup

Omkring 50 spindere og strikkere var mødt frem på den hyggelig gård. Foto: André Thorup

Op imod 50 var mødt frem, da der lørdag for første gang var inviteret til rokke- og strikketræf på Jollmands Gaard i Holm.

Nordals: Der var godt gang i spinderokken og strikkepindene hele

lørdagen på gårdspladsen og græsplænen på Jollmands Gaard i Holm.

Der var fra morgenstunden også godt gang i spinderokken. Foto: André Thorup

Omkring 50 hobbyfolk havde fundet vej til den historiske gård, hvor der for første gang nogensinde blev holdt rokke- og strikketræf.

- Vi er meget tilfredse med antallet, også når man tænker på, at det er sommer- og coronatiden. Det er ligesom, vi havde håbet, siger Johanne Jacobsen.



Deltagerne kom fra det meste af Als, Sønderborg og fastland. Foto: André Thorup



Den tidligere dagplejer og i dag pensionist fik idéen til træffet. Hun kommer jævnligt på Jollmands Gaard for at væve og er en del af det årlige julestue. - Jeg vil gerne have, at flere lærer det her fantastiske sted at kende, så det bliver brugt noget mere, siger Johanne Jacobsen, der også er flittig udstiller på KunstPunkt i Augustenborg. - Jeg har altid gang i noget. Jeg har droppet pileflet for jeg er nødt til at begrænse mig, selvom det er svært, siger den 68-årige kvinde.

Flotte rammer

Jollmands Gaard er den ældste gård i Holm. Gården og slægten kan føres tilbage til 1700-tallet. Gården er en af de få bevarede såkaldte kroggårde i Danmark.

Det er første gang, der er rokke- og strikke på Jollmands Gaard. Foto: André Thorup

Kroggården er et særligt kendetegne for den alsiske byggestil i 1800-tallet. Navnet kroggård skyldes formen på gården, der minder om en krog.



Den 90-årige Peter Jollmand testamenterede i 1997 gården til en fond, som fik navnet ”Fonden Jollmands Gaard”.

Fondens formål var at restaurere gården, for at sikre gården og de omkringliggende arealer, som et særkende for eftertiden.



Den flotte interesse betyder meget vel, at træffet bliver gentaget. Foto: André Thorup

Det er gjort efter tegninger og opmålinger som nationalmuseet havde foretaget i 1922–1923 med henblik på at flytte gården til frilandsmuseet i Brede. Dette blev dog aldrig til noget, da familien ikke ønskede at sælge gården.

Takket være utallige frivillige timer og mange økonomiske sponsorater, står gården nu igen, lige så flot som

ved den oprindelige opførsel.

Frisk på mere

Gården er stadig ejet og bestyres af fonden. Den tilhørende støtteforening sørger for, at der er liv og aktivitet på gården. Lørdag sørgede den for serviceringen.

Deltagerne havde medbragt eget garn, strikkepinde og spinderok. Foto: André Thorup

Johanne Jacobsen havde arrangeret træffet sammen med sin kusine. Anette Jensen er også en del af Jollmands Gaard og et rigtig hobby-menneske.



- Vi kommer fra en kreativ familie. Jeg strikker, spinder og kan også væve. Mine brødre har også været med til istandsat traktorerne herude, forklarer hun.



På grund af varmen foretrak de fremmødte skyggen ude i haven. Foto: André Thorup

De fremmødte kom fra hele Als, Sønderborg, Broager og andre steder i Sønderjylland.

- Det er afstressende og afslappende at bruge sin kreativitet. Med strikning får man det hele. Det er nemt at håndtere og man kan lave sine egne opskrifter. Det er virkelig

blevet et hit hos både unge og gamle, siger Anette Jensen.

Arrangementet var tilgodeset med bevilling fra RealDania. Den flotte interesse betyder meget vel, at træffet bliver gentaget til næste år.

- Nu skal vi lige evaluere, men jeg er meget positiv og åben overfor det, siger Johanne Jacobsen.