

# Reinhilde Declair krijgt postuum de ultieme Ultima toegekend

**Van Reinhilde Declair over Annelies Verbeke tot de Grootouders voor het Klimaat. Vlaanderen heeft opnieuw de Ultimas, de jaarlijkse cultuurprijzen, uitgereikt. Een overzicht van de winnaars.**

JAN DEBACKERE



**Algemene Culturele Verdienste: Reinhilde Declair**

Reinhilde Declair overleed op 6 april, maar zij en haar entourage wisten toen al dat ze deze Ultima zou krijgen. Declair wordt gelauwerd voor haar acteerprestaties, maar ook en vooral voor wat ze deed met Tutti Fratelli, de sociaal-artistieke werkplaats die ze oprichtte om theater te maken met 'personen die minder kansen kregen in het leven'. "Tutti Fratelli zorgde voor een culturele aardverschuiving in het Vlaamse cultuurlandschap", is te lezen in het juryrapport.

**Architectuur en Toegepaste Kunsten: Horst Festival**

Horst Arts & Music, waarvan de jongste editie pas op de Vilvoordse Asiat-site werd georganiseerd, mixt graag genres: muziek, kunst, architectuur, stedenbouw. "Sinds de oprichting in 2014 getuigt dit festival van een vernieuwende conceptuele aanpak die sterk geënt is op het samenbrengen, doen samenwerken en laten versmelten van verschillende disciplines."



**Beeldende Kunst: Kobe Matthys – Agentschap**

Kobé Matthys werkt sinds 1992 onder de naam Agentschap, een structuur waaronder het artistieke werk anoniem en collectief wordt gemaakt. "In dit vernieuwende oeuvre stelt Agentschap begrippen zoals eigendom, originaliteit, kopiëren, individu en collectief ter discussie op een manier die inspirerend kan werken voor andere maatschappelijke terreinen."

**Cultureel Ondernemerschap: Hnita Jazz Club**

Van Charles Mingus over Chet Baker tot Keith Jarrett: Hnita Jazz Club ontving jarenlang de grootste namen in een hoefje in Heist-op-den-Berg. Een team van vrijwilligers werkte de voorbije jaren aan een doorstart.



**Film & Visuele Media: Kaat Beels en Nathalie Basteyns**

*Clan, Tabula Rasa, Beau Séjour...* Het cv van regisseursduo Kaat Beels en Nathalie Basteyns oogt indrukwekkend.

Beels en Basteyns, die ook partners zijn, zijn volgens de jury "een voorbeeld voor vele anderen die vanuit hun eigen ervaring en visie verhalen willen vertellen in een wereld waar voornamelijk mannen nog de regie in handen hebben".



**Letteren: Annelies Verbeke**

Romans, theaterteksten, recensies en

kortverhalen: Annelies Verbeke doet het allemaal. Volgens het juryverslag schrijft ze zich zo de eeuwigheid in. "Vooral in kortverhalen blinkt ze uit en ze ontpopte zich mede daardoor als een pleitbezorger en ambassadeur van het kortverhaal. Maar ook met haar maatschappelijk engagement verrijkt Verbeke onze literatuur."



**Muziek: Lieselot De Wilde**

Sopraan Lieselot De Wilde brengt diverse

muziekstukken, van middeleeuwse tot hedendaagse composities. "De carrière van de Vlaamse vocale artieste, performer en maker Lieselot De Wilde bruist van tomeloze veelzijdigheid en creativiteit."



**Opkomend Talent: Gorges Ocloo**

Regisseur Gorges Ocloo is maker bij

Toneelhuis, resident bij het muziektheater LOD en gedeeld artistiek leider bij De Maan. Een veelzijdig parcours, maar "de onbevreesdheid waarmee Ocloo zich in verschillende disciplines en rollen manifesteert, is enorm verfrissend".

**Podiumkunsten: Lucinda Ra**

Het collectief Lucinda Ra werkt met verhalen van kwetsbare mensen en legt zo de vinger op de wonde van wat structureel fout loopt. "Lucinda Ra documenteert van onderuit om het ongekende niet als een soort spektakel of dierentuinerij naar het publiek te projecteren."

**Roerend en Immaterieel Erfgoed: De Borgerhoutse Reuzenstoet**

De Borgerhoutse Reuzenstoet, die zijn oorsprong vindt in de 16de eeuw, brengt ieder jaar nog steeds tienduizenden toeschouwers op de been. "De Reuskens van Borgerhout en reuzin Amal zijn een toonbeeld van wat erfgoed kan doen en moet doen, want het is toegankelijk voor iedereen."

**Sociaal-Cultureel Volwassenenwerk: Grootouders voor het Klimaat**

Grootouders voor het Klimaat wil mee het draagvlak voor een ambitieus klimaatplan vergroten. "Ze willen een leefbare wereld nalaten aan hun kleinkinderen, de generatie van de klimaatjongeren, wereldwijd."