

V Ä N F Ö R E N I N G E N

**KONST
HALLEN
HISHULT** #3-25
www.hishult.com

- #3-25 - Bård Breivik – WAR PAINT
- #4-25 - Björn Wessman – RESERVATET
PARKEN



Bård Breivik

– WAR PAINT

Åran är en förlängning av kroppen. Till och med en beduin i Sahara vet ju vad en åra är för någonting. Det är en självklar form, relaterad till kroppen, funktionell som ett instrument.

Jag har hela tiden velat finna andra sätt att närma mig figurationen ...

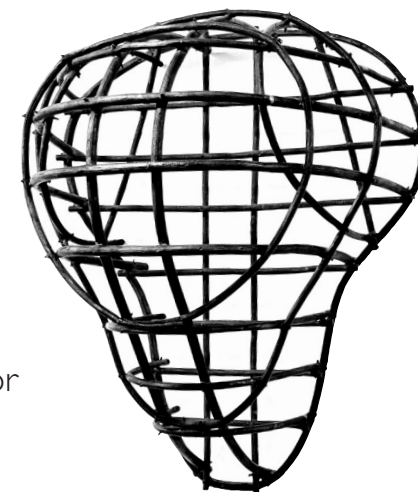
Jag har smugit som katten runt gröten...

Närmat mig långsamt, och förstått att mina mått alltid är orienterade mot den mänskliga kroppen.

Bård Breivik har i sin konst alltid sökt det självklara. Naturliga material, som kan bearbetas med händerna, uttryck som aldrig känns främmande, mått som är mänskliga och som man kan relatera till. Objekten och skulpturerna blir föremål som vi på något sätt redan känner igen: båtar, åror, masker, nära ting som passar till kroppen och kroppens förvandling.

Bård Breivik var född i Bergen, den största staden på norska Atlantkusten. Havet och en längtan ut var medfödd. Han utbildade sig vid Kunst- och håndverkskolen i hemstaden och just den kombinationen, konst och hantverk, skulle bli det som främst kännetecknade hans konst genom hela livet. Inget material, ingen form var honom främmande och världen blev hans arbetsplats. Från Oslo till New York, från Stockholm till Nairobi, från Sibbhult till Beijing.

Konsthallens utställning är en essens av Bård Breiviks konstnärliga praktik. Här finns årona, båtformerna, de flätade maskerna och i centrum en sittande Buddha, sluten i sitt mantra, men genomsiktig, som en bur, och liksom maskerna, flätade av vidjor och sedan gjutna i brons.



Utställningen domineras av War Paint, självporträtten med krigsmålning. När döden blev oundviklig, var det självklart att Bård Breivik skulle göra ett konstprojekt av den insikten också: inte bara acceptera, utan ta upp striden, måla sig till krig mot en överlägsen fiende, se döden i vitögat och kämpa in i det sista.

Allra mest självklart i utställningen är Bårs Breiviks dialog med betraktaren. Allt är synligt: inget förtäckt, inget hokus-pokus. Ingenting är bara yta, utan allt har en avsikt att kommunicera. Man ser vilket material han använt, man kan förstå sig hur det är gjort, man kan ana en avsikt och utan bruksanvisning fortsätta på egen hand i äventyret.

Sune Nordgren

På Konsthallens utställning SPEGLINGAR, maj-juni 2024, så representerades Bård Breivik med en av bilderna från serien War Paint (nu på sid 25 i Konsthallens utställningskatalog). Verket gjorde ett så starkt känslomässigt intryck på mig att det blev nödvändigt att följa upp detta med en separatutställning. Med stöd och uppmuntran av Sune Nordgren och generös hjälp med lån till utställningen av familjen Breivik i Oslo, har detta kunnat genomföras. Urvalet är gjort med utgångspunkt för Konsthallen lokaler, resultatet är magiskt. Missar Ni utställningen på plats så går den att digitalt vandra runt och titta på 3D-format via vår hemsida.

KÅ Gustafsson

Björn Wessman RESERVATET

Björn Wessman för ett allt vildare samtal med det, utanför ateljén, omgivande naturreservatet i Sol-lenkroka. Allt tycks höra samman i en tilltagande symbios. Med förkärlek till den åldrande naturen, med mossöverlupna stenar och lavmängade träd-grenar ser han naturen gifta sig på ett otvunget sätt, vilt och vackert.

Vindö Park, har blivit en sinnebild för hans måleri och personliga mognad, sent omsider. Måleriet och parken ska fortsätta växa långt in i framtiden i skön symbios. Där skogens mull och mycel ristar runor i dunklet under tassar, klövar, hovar och trampande fotsulor:

Förhoppningsvis ska de spända dukarnas måleriska tumult bjuda betraktaren en känsla av närvaro, som förebilder vilka sträcker sig långt utanför dukens be-gränsningar. Hans måleri som en park, parken som måleri. Resultatet kan ses på utställningen.



2025 – ett nytt inslag i Parken är området kring Stina Ekmans "Klocka"

Som medlem i **KONSTHALLENS VÄNFÖRENING**

är Du väldigt viktig. Dels är det ett bevis för oss att det finns en tro på verksamheten vi driver, det ger också till ett ekonomiskt stöd för att utveckla vår utställningsverksamhet och tro på framtiden. Det är också väldigt viktigt för oss att kunna visa upp en stor och stabil vänförening gentemot myndigheter och sponsorer, nu och i framtiden.

Avgiften för Medlemskap, löpande 12 månader, **450:-** för 1 person, **650:-** för familj (2 p = 1 lottsedel). Vad som ingår? Se hemsidan / Vänföreningen.

Betalning:

- IBAN SE31 8000 0805 9839 3028 1989, BIC SWEDSESS
- Konto: 8059-8,393 028 198-9, Sparbanken Boken
- Bankgiro: 823-7943

– **Förnya medlemskapet:** 10 dagar innan det dags att förnya ditt medlemskap kommer du få ett mail (från Memlist) med en länk till direktbetalning med Swish. Automatiska påminnelser. Det går såklart att betala via bank eller vid besök på Konsthallen.

**KONST
HALLEN
HISHULT**

Vi önskar Er alla **HÄRLIGT VÄLKOMNA**
till våra utställningar och vackra Park!
www.hishult.com