



V Ä N F Ö R E N I N G E N

KONST #6-23
HISHULT www.hishult.com

- #6-23 - Ericsson x2 – Skulptur & Video
- Dragning i Vänföreningens lotteri :-)
- #1-24 - Gerry Johansson & Ann Jansson

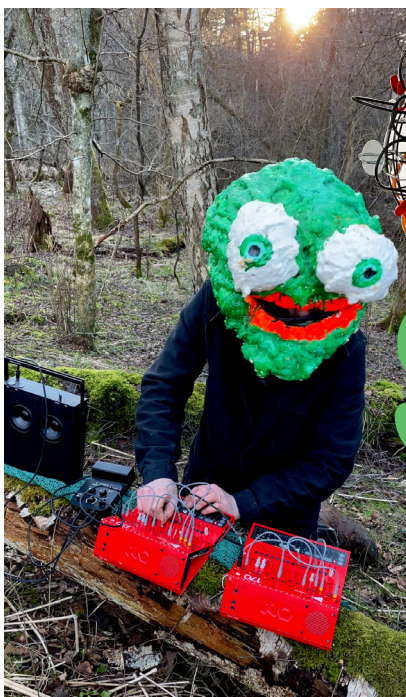
#174 • 6.2023
28 OKTOBER – 10 DECEMBER
www.hishult.com

Mikael Ericsson
& Julie Ericsson

Skulptur • Teckning • Video

SPACE JAM

Text av Petra Borgcrantz



When life itself seems lunatic, who knows where madness lies?

Perhaps to be too practical is madness.

To surrender dreams – this may be madness.

Too much sanity may be madness – and maddest of all:

to see life as it is, and not as it should be!

Miguel de Cervantes Saavedra, Don Quixote

Redan innan jag kliver in

genom konsthallens valv kan jag höra små märkliga ljud. Det är skrapningar, dämpade trumpetstötar, klippetiklopp och prisselprassel som kommer från ett dolt bås längst in i Vita rummet. På väg för att möta de där ljuden jag hörde i entrén passerar jag tre ljusinstallationer som är projicerade på väggarna och golvet i konsthallen,

däremellan står stora gula clownskor, en megafon, flera masker. På väggarna hänger teckningar i kol och akvarell. I taket till Konsthallens lilla annex hänger mobiler; SPACE DEBRIS heter det rymdskrot som Julie Ericsson har samlat ihop av nödvändiga och praktiska ting och som kan skickas ut i rymden för att hjälpa alla vilna själar som irrar runt där ute utan vare sig

bestick eller hårmät. På väggarna hänger bladguldspdydda glastavlor, de är skapade av kasserade solpaneler som har fått episka gudanamn. Rymden och energierna är ständigt närvarande i JE verk, liksom tanken på vad tid egentligen är. En trappa upp, på ovanvåningen visas en video där vi kan få se på en liten bit av hennes trädgård som är inkapslad i glas. Sakta förändras kapseln, det rinner kondenserat vatten längs väggarnas insidor och droppar kastar prismatiska färger på omgivningarna. Idag ser kapseln annorlunda ut, men den står där ännu. Gräset som har slingrat sig runt kanterna är idag både högt, gult och visset, och om några dagar är allt täckt av snö. Nere i Vita Rummet (och inne i det där båset som jag var på väg till) kan jag på en datorskärm se på en maskerad person, eller vad det nu är för något, röra sig och låta i olika miljöer. Figuren i de korta klippen ser ut som en blandning av rymdvarelse, människa och djur, som verkar försöka att få kontakt med, eller åtminstone väcka liv i något utanför bilden. Jag skrattar till för det ser rätt roligt ut när trombonen fylls med snö och gurglar vatten, men efter en liten stund tycker jag att figuren ändrar karaktär: Ser den inte litet ensam ut där den står och anstränger sig förgäves? Det är då jag blir varse mig själv; här står jag och skrattar för mig själv framför en skärm. Hur löjligt är inte det, sett från sidan, tänker jag. Och nu är det plötsligt som om det är den omgivande miljön som har tagit över huvudrollen. Det är väggarna, vågorna och träden som i överslätande och värdig

tystnad säger: - Lugn, vi ser dig, känn dig som hemma, vi bryr oss inte. Videon är alldeles ny och klipptes faktiskt färdigt under självaste vernissagedagen, och utan att darra på manschetten kan jag säga att loopen fungerar som ett facit för Mikael Ericssons konst så som den ser ut här på Konsthallen Hishult idag. Den summerar även till stor del hans verk under de senaste åren. Fotot till videon är taget av JE och platsen och tidpunkten är noggrant valda. I ME solo-performances kryper, simmar, vadar och övervakar han, iförd mask och stövlar (skulpturer som vi nu ser i Konsthallen), naturen runt och inuti en gammal väderkvarn i Halländska Harplinge. Harp Art Lab är konstnärsparets hem och ateljé, här framställs ljudskap och landskap i möten mellan sådant vi ser, hör och känner. Performanceverk är traditionellt sett platsspecifika konstverk som skapas för stunden och som förändras med tiden, med rummet och av interaktionen med besökaren och omgivningarna. Som videoverk betraktat blir performanceverket både beständigt och behändigt, det går att repetera och mobilisera och sträcks då ut i tid och rum och kan skapa alldeles nya, helt oväntade möten mellan människor. Video är dessutom riskfritt under pandemier eller energibrist och med litet tur (och planering) kan man till och med slippa att bli påkommen när man skrattar högt för sig själv. Men visst är det härligt att kunna fly de jordbundna dimensionerna med hjälp av fantasin ibland? **Skratt förlänger dessutom både livet och käften!**

#175 I-24
13 JANUARI - 25 FEBRUARI 2024



Grusväg vid Vippentorpet, Halland 1989

Gerry Johansson och Ann Jansson LANDSKAP & KERAMIK

Gerry Johansson, bördig från Varberg och sedan 1969 bosatt i Höganäs. Gerry personifierar "den klassiska svartvita fotografien" och har givit ut drygt ett 40-tal fotoböcker, vilket torde vara svenskt rekord! På Konsthallen kommer Gerry att i huvudsak visa bilder ur serien "Hallandsbilder", vilka är fotograferade från 1989 fram till nu. Bilderna är i huvudsak från södra Halland. Projektet är inte visat i sin helhet vid något tidigare tillfälle.

Som medutställare har Gerry valt sin livskamrat **Ann Jansson**, som arbetar med den keramiska uttrycket och den cylindriska formen. En klassisk form där Ann, på sitt alldeles egna sätt, utforskar harmonin mellan det tjockväggiga godset och verkets storhet i dimension.



Ann Jansson. Cylindrar i stengods 2003-2006

KONST HALLEN HISHULT Vi önskar Er alla HÄRLIGT VÄLKOMNA till våra utställningar och vackra Park 2024!
www.hishult.com

Kära Vänner – Dags för medlemslotteri
Vecka 50 är det dragning och alla som vill delta måste ha en av oss registrerad betalning senast den 13 dec.

Om Ert medlemskap är giltigt ser Ni på medlemskortets etikett (400:- alt 550:- + år & månad = giltigt till och med)

Vänföreningen växer fortfarande stadigt och är nu ännu större än någonsin och det är viktigt å roligt att gamla medlemmar vill fortsätta vara medlemmar. Detta ger oss en extra styrka och pondus gentemot myndigheter, sponsorer mm. Det ger också extra energi att arbeta mot och för framtiden. Tack alla för Er godhet!

Medlemskap som årets julklapp!

–räcker ett helt år :-) Maila uppgifterna till konsthallen@hishult.com, så skickar vi presentkort.

Förnya medlemskapet i vänföreningen med 12 nya månader. Betala in avgiften till **BG 823-7943**. Från utlandet, se hemsidan **1 person = 400:- för familj 550:-**

OBS! Ange alltid för vem/vilka som betalningen gäller + aktuell e-post & telefon – VIKTIGT!



En stor liten nyhet :-)

Om vi får som vi vill, så kommer det att bli en ny entrébyggnad kopplad till Konsthallen under våren. Konsthallen 30 år 2024.

