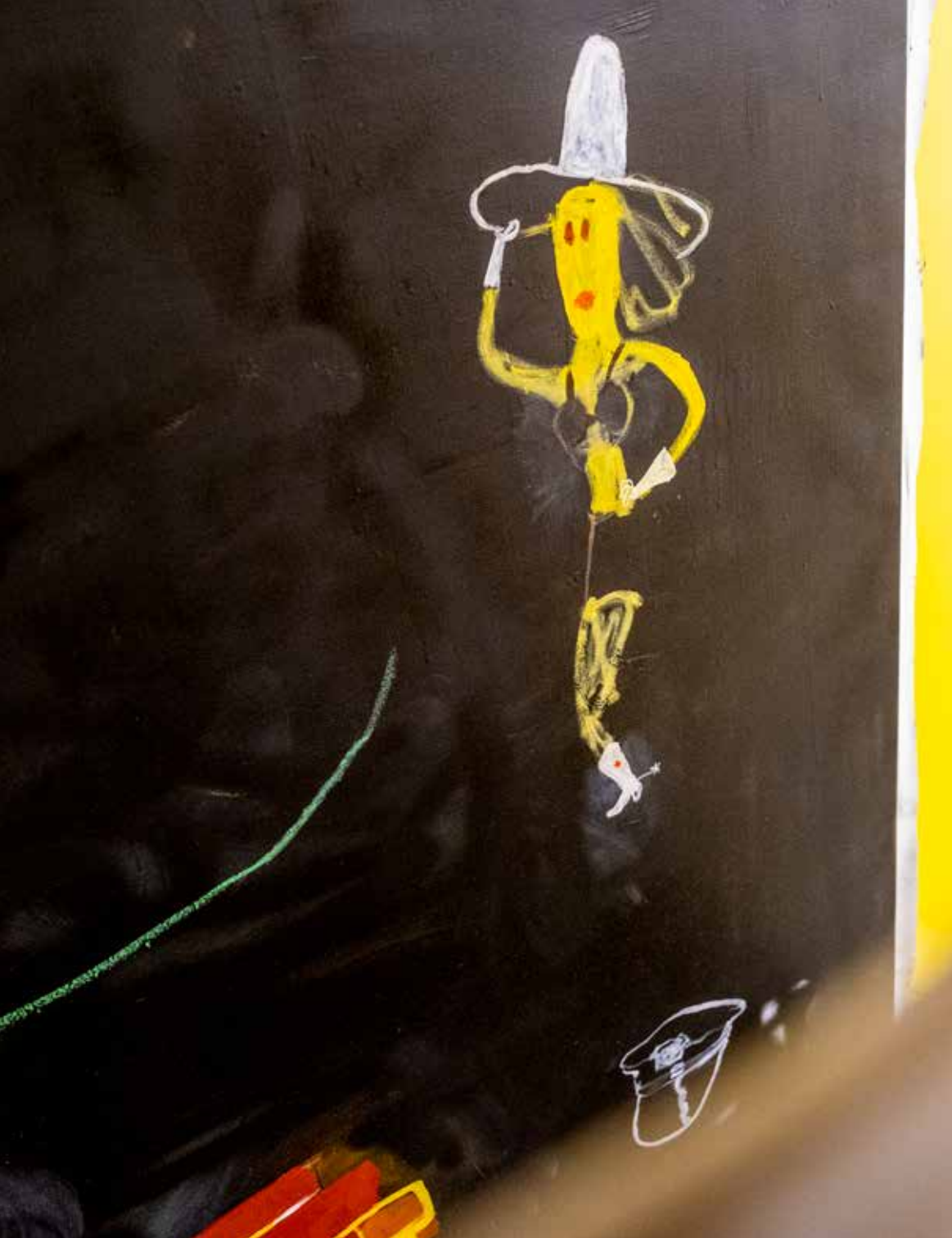




Svenska fåglar och cowboys

Roger Hansson





Svenska fåglar och cowboys
**Roger
Hansson**

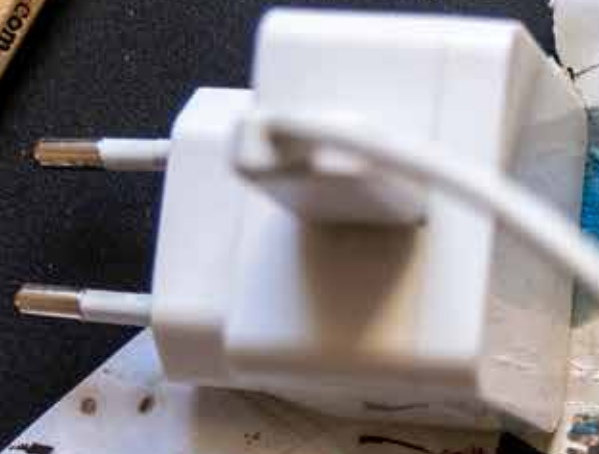


**KONST
HALLEN
HISHULT**
29 APRIL - 18 JUNI 2023

www.ikea.com



Fler idéer





Birddreaming Cowboy. Olja och akryl på pannå, 59x47cm, 2023

Varför gör han så här?

Jag kan inte undgå att tänka på serietidningarnas värld när jag betraktar Roger Hanssons måleri, vilket får mina tankarna och känslor att återvända till barndomen, där världens bekymmer och vuxenvärldens krav och måsten ännu inte gjort sitt intrång. Där fiktionens värld var en självklar del av livet och i mångt och mycket jämbördig i relation till den fysiska verkligheten.

Det finns en självklarhet i Roger Hanssons bildvärld som jag uppfattar befriad från frågan varför. Varför är ett ord som i mångt och mycket tillhör vuxenvärlden. När ett barn använder ordet är det oftast i relation till en vuxen, för att försöka förstå hur vuxenvärlden fungerar. När barn leker lyser ordet varför med sin frånvaro. I fantasin och leken behövs inte ordet eftersom det är irrelevant, det har ingen funktion där.

När jag betraktar Roger Hanssons måleri blir jag först avundsjuk. Han verkar ha tillgång till en värld som för mig gått förlorad, eller i alla fall känns väldigt långt borta. Jag blir avundsjuk, för att jag själv upplever mig sitta fast i vuxenvärldens allvarsamhet och rationallitet. Var tog tillgången till lekfullheten och den icke analyserade blicken vägen?

I betraktandet av Roger Hanssons måleri ges vi möjlighet att lägga ifrån oss vårt allvarsamma varför för en stund och kliva in i en värld där den självklara lekfullheten råder. Allt är precis som det ska och inget borde vara annorlunda.

Följer du med?

*Niklas Hansson
Konstnär / fotograf*





Kurt. Olja och akryl på pannå, 59x47cm, 2023



Fjärilens dröm. Olja på duk, 91x91 cm, 2023



Policeman Pizza.
Olja, spray och akryl på duk, 160x190cm, 2023



Stubbs Jockey.
Sprayfärg på duk, 120x150cm, 2023



Flash Cowboy. Sprayfärg på pannå, 82x89cm, 2023



Livingstone. Olja och akryl på duk, 180x140cm, 2023



Maskerad Snövit. Olja och akryl på pannå, 52x42cm, 2023



Japp goes West. Olja och akryl på pannå, 52x44cm, 2023



Outlaws of America.
Olja och akryl på duk, 130x140cm, 2023



Den Heliga Natten. Olja och akryl på pannå, 62,5x62,5cm, 2023



Jag är född i Hishult 1967. Min pappa drev under några år Hishults Bilverkstad som låg i tegelbyggnaden, granne med Gästgivaregården/Konsthallen. När jag var ett år flyttade vi vidare. Minnen jag har från Hishult och människorna där kommer främst från när vi återvände för att hälsa på vänner och bekanta.

Mitt konstintresse kom från min barndoms fascination för tecknade serier. Detta ledde mig vidare till Konstfack, 1997-2002 och nu tillbaks till Hishult igen, efter 55 år! Det känns väldigt inspirerande att nu ha fått möjligheten att återvända till Hishult och visa min bildvärld på Konsthallen. En sannerligen kär återkomst.

Verken jag visar är en samling bilder och skulpturer som tillkommit det senaste året. Jag har arbetet i, -vad jag försökt iallafall eller önskat- en så fri och öppen anda som möjligt, följt infall, improviserat, associerat för att till slut ändå hamna i gamla hjulspår. När jag tittar på bilderna ser jag ändå att en långsam utveckling sker framåt. Nya figurer och teman smyger sig in och tar plats. Nya material vävs in.

Innehållet i bilderna är hämtade från serietidningar, fågelböcker, westernfilmer, böcker med illustrerade verk från någon upptäcktsresande. Kort sagt sådant som fascinerar mig.

Barndomens värld gör sig påmind, serierna, cowboysarna, fåglarna, rockstjärnorna. Tegelväggar, som kan vara så vackra. Kanske från tegelbyggnaden som inrymde Bilverkstan i Hishult? Ta en titt på den när du lämnar Konsthallen.

Min förhoppning är att jag lyckats binda någon slags energi i målningarna. Åstadkommit någon slags formel eller recept, (nedmålät) som du som betraktare kan läsa av och på så sätt komma åt den ackumulerade energin som är inneboende i målningarna. En naiv önskan såklart, men varför inte? Det är upp till dig som betraktare att avgöra om det funkar.

Roger Hansson
Stockholm i mars 2023

**KONST
HALLEN
HISHULT**

Roger Hansson – Svenska fåglar och Cowboys • 29 APRIL - 18 JUNI 2023
Katalog #171 i en löpande serie utgiven till varje utställning sedan 1994 • Upplaga – 1.500 ex
Form – KÅ Gustafsson • Text – Niklas Hansson • Foto – Håkan Elofsson (ateljé) & Roger Hansson
+46-(0)430-40321 • www.hishult.com / konsthallen@hishult.com • ISBN 978-91-88875-25-9
Öppet: Maj-aug: Tis-sön 12-17.00 • Sept-april: Ons-fre 12-16.00, lör-sön 12-17.00



**KONST
HALLEN
HISHULT**

#171 • 3-23

29 APRIL - 18 JUNI 2023

www.hishult.com