



Park #3

**KONST
HALLEN
HISHULT**

2023 SKULPTUR,
RHODODENDRON &
LITE EXTRA DÄRTILL!



Delar av Parken Konsthallen Hishult, våren 2022.

Hishults Nationalpark

Årets hyllade utställning på Nationalmuseum i Stockholm svek mina förväntningar om konstens och konstnärernas trädgårdar. Arkitekternas visioner på gulnade pergament i akvarell och tusch dominerar. Här och där gnistrar tack och lov Julia Becks och Hanna Paulis frodiga måleri. Två samtida skulptörer i utställningen bjuder klunsiga trädkronor på skrangliga ben i brons och barocka lerberg animerade av glacerade figurer. Allt välmenat, men uddlöst och knastrigt som herbariets intorkade natur. Min förväntan av trädgårdsvisioner är en prunkande och voluptuös grönska, överraskande vyer och organiska oväntade möten.

När jag åter kliver ut i trädgården invid Konsthallen Hishult, är det med tillförsikt om att det har hänt något i parken. Något upplyftande, frodigt och fantasirikt, ofta i allsköns material och bråte. Kjell Åke behöver inga ritningar eller tillrättavisningar av legitimerade arkitekter. Med hans halländska energi och huvud växer ständigt nya projekt i parkens alla hörn. Varje besök är med nyhetens behag. Kan man önska sig en frodigare grund för ögats förlustelser. Konventionslöst byggs det med sten, virke, glas, träd och buskar. Sådant som blivit över. Förmodligen med ett underfundigt syfte att framhäva förälskelsen i Rhododendronfamiljens sköna damer, de multikolorerade blommande klasarna. Som en konstnär med allsköns material och medel i sin verktygslåda bygges det på en föränderlig upplevelse, vilken gång efter annan tar andan ur betraktaren, oavsett det är första eller efter otaliga gånger du besöker parken. Likt en japansk vision ser du Kjell Åkes idé om en levande trädgård i ständig förnyelse med nya vinklar och vyer vare sig det är sommar eller vinter, höst eller vår. Du går aldrig säker i minnet av dina upplevelser. Vi måste regelbundet bli uppdaterade. Även detta år på Konsthallen Hishult, ett undanskymt hörn i det halländska landskapet.

Björn Wessman
Vindö 12 mars 2023



Till glädje alla tider på året

Konsthallen Hishults trädgård/park är skapad utifrån att den måste tålas att ses, njutas av under hela året, i alla väder å väderlekar.

I de följande sidornas bildkalejdoskop genom årstiderna, skall jag försöka bevisa detta.

Vintern På våra breddgrader går det aldrig att vara säker på om ettinterväder består en längre stund. Ofta är upplevelserna inte bestående över tid, utan unika för stunden. Men ack så mäktiga. Med mobilkamerans ständiga närvaro och hjälp är det enkelt och framförallt väldigt roligt att försöka dokumentera och komma ihåg dessa ögonblick.

För en rhododendronnörd är bladens utsende, fram och baksida, form och färg en stor del av växtens skönhet. När vintern börjar släppa sitt grepp och solen ger dagarna nytt liv, så rätar bladen ut sig och spelar ut sin gröna färgskad. Se och njut, å glöm inte baksidan!



Ulla Viotti.
Bibliotek. Tegel, höjd 305 cm, 1999

Olle Brandqvist.
Känn ingen oro och tappa inte modet. Diabas, höjd 230 cm, 2017





TUNNEL, Joachim Carlsson



Boobad the Tree
Lena Björn





Maria Miesenberger
Change of Direction (Moment in Motion)
Brons och stål, höjd ca 11 m.



GlasÄn. Drygt 10 ton
återvunnet "flaskglas".



TRAPPORNA. Från 2021



KONSTHALLSPARKEN, En enkel drönbild.



Stina Ekman
Klockan. Brons, höjd 180 cm.



Peter Tillberg

Ulla Viotti

Anders Kappel

Stina Ekman

Staffan Nihlén

Eva Bengtsson

Carl Magnus

Eva Bengtsson



KJELLAN. Det japaninspirerade vattenhålet, tillkom 2019.



Håkan Elofsson dokumenterar
Hoppande!?



..... **Vår & sommar** Det är med en känsla av stor tillfredställelse då klimatet gör det möjligt till sena arbetskvällar i trädgården. Alla mina drömmar och planer skall förhoppningsvis kunna bli verklighet och motsvara den känslan man har haft. Nya buskar skall planteras och andra flyttas till nya och bättre platser. Det är en av tjusningarna med rhododendron, de mår inte dåligt av att få en ny plats – tvärtom. Och man ser direkt om de trivs och börjar växa. Så var inte rädd för att prova! Den stora skräcken vid denna tid är sen och plötslig nattfrost/snö. Utslagna blommor fryser direkt och blir en brun sörja. Knoppar klarar sig som regel. Har man inte så många buskar går de att täcka över, men 400 är näst intill omöjligt att skydda mot frosten. Bättre är att köpa buskar som har sen blomning och tål lite lägre temperaturer. Idag finns också arter som blommor både vår och höst, värt att tänka på och inspireras av när man vill förändra/förnya sina planteringar. För mig personligen är några av de största glädjestunderna när jag tar mig tid till att fotografera. Återigen med mobilkameran som bästa redskap. Extra intressant blir det om dessa fototillfällen förläggs över dygnet, ljuset gör att alla tillfällen är unika. Detaljbilder är något alldeles extra, man kryper riktigt nära och upplever garanterat något helt nytt. Sedan är det promenaderna på sena kvällar och nätter. Med mobilens ficklampa och lagom ljus, får garanterat nya och sköna upplevelser som man sover gott på.



..... **Höst** Då är det egentligen alla årstider på en gång, om man nu har planterat höstblommande rhododendron! Åter en tid att fånga ljuset, alla tider på dygnet. Mitt i en regnskur eller bara njuta av solens strålar, ger energi och inspiration till nästa års strapatser i trädgården. En trädgård är ju inte något som blir färdigt, utan något som måste pysslas om och utvecklas. Stort som smått, alla årstider, alltid i all tid! Tvång och plikter gör det tråkigt och oinspirerat. Öppet sinne, glädje och nyfikenhet, då innfiner sig det man söker – inspirationen och lusten blir drivkraften till att planera för nästa år, fundera och fotografera. Senhösten och vintern, då får man vara lite lat. Men att glutta lite på bildarkivet i mobilen eller datorn, så återfinner sig den där känslan och glädjen direkt. "Jag tror banne mig att jag tar bättre bilder än Björn Wessman!"

Kjell Åke Gustafsson
Hishult 18 mars 2023



Maria Miesenberger
Half an Angel / Till hälften Ängel
Aluminium



Pers Port
Björn Wessman, 2001

Björn Wessmans Zen-inspirerade trädgård från 1997 blev det incitament som har väckt mitt intresse för trädgårdens alla möjligheter och lekfulla skönhet. 2015 "lurade" samme konstnär mig till att plantera rhododendron, med ett förödande resultat! Nu är det planterat drygt 400 st och fler blir det, för i april åker Björn och jag åter till vår hovleverantör, Holger Hachmann i Barmstedt nordväst om Hamburg, för att lockas och inspireras.



Maria Miesenberger
Stilla rörelse / Standing Motion
Aluminium





Konsthallen
Gästgivaregården

UTSTÄLLNINGAR • BOKLÅDA • PARK
CAFÉ • RESTAURANG • KONFERENS • LOGI

**KONST
HALLEN
HISHULT**

Öppet: Maj-aug: Tis-sönd 12 - 17.00
Sept- april: Ons-fred 12 - 16.00
Lör-sönd 12 - 17.00

Markarydsvägen 10, SE 312 53 Hishult
0430-40321 • REST. 0703-150321

www.hishult.com • konsthallen@hishult.com

© Konsthallen Hishult 2023