

# SLUMPEN



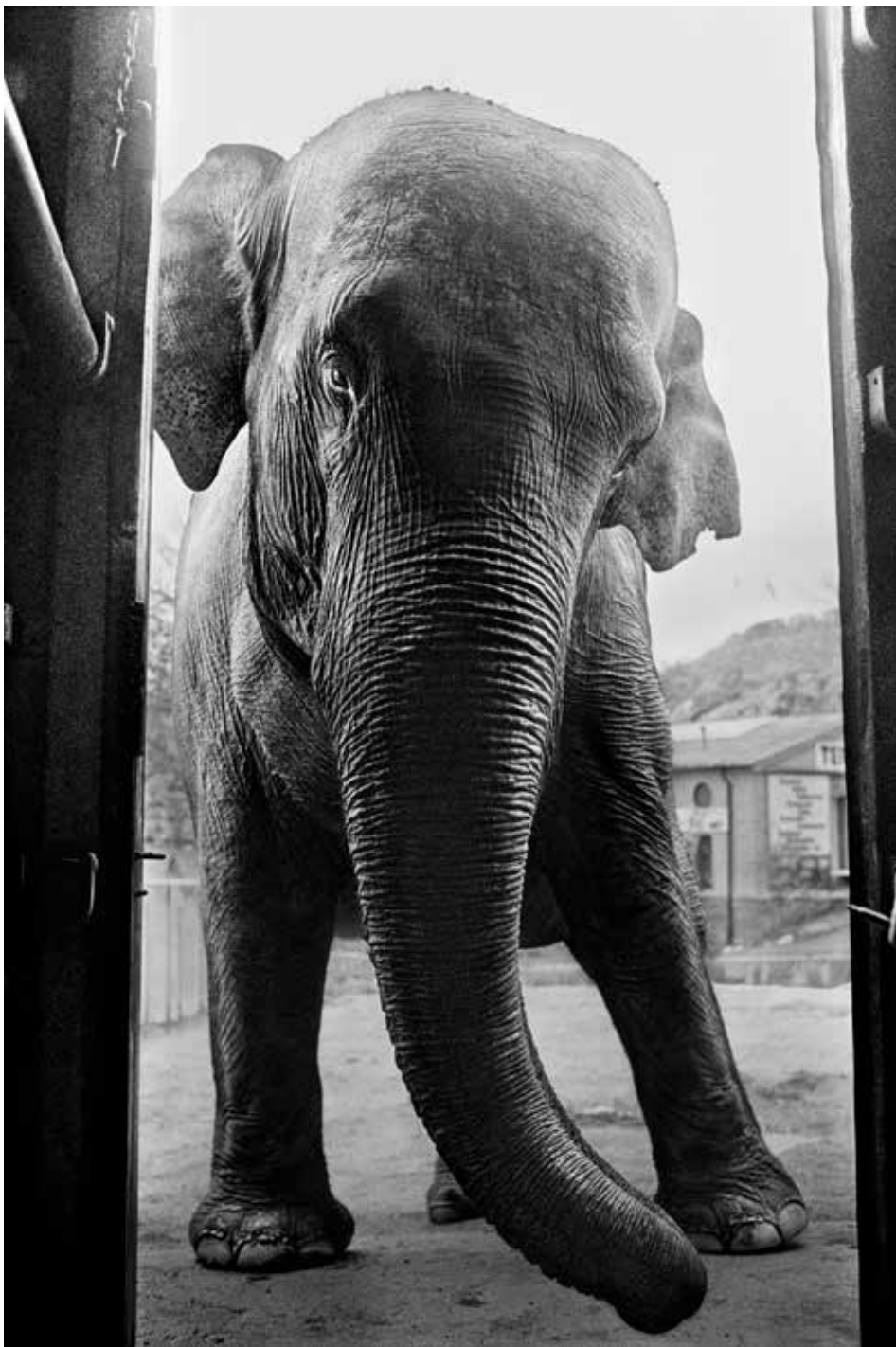
# Möte med slumpen

EN SAMLING FOTOGRAFIER

JAN HÅFSTRÖM  
EVA LÖFDAHL  
ANDERS PETERSEN  
Dawid  
PETRA GIPP  
MARIA HALL  
JOHAN WILLNER  
MARTINA HOLMBERG  
JOHAN STRINDBERG  
EWA STACKELBERG

**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

14 JAN - 26 FEB 2023



**På en parkbänk** där jag bor vid sjön Trekanten i Gröndal anar jag på avstånd en bekant profil. Det vita hårburret är dolt i en stickad mössa, vilket först gör mig en smula osäker, men snart blir jag övertygad: Visst är det Janne Håfström som sitter där! Samtalet med Janne som följer på parkbänken blir avgörande. Det förändrar helt den utställning jag fått i uppdrag att curera på Konsthallen Hishult. Av en slump råkar jag nämna att det är en fotografisk samlingsutställning, varpå Janne spontant säger:  
- Jag har en fotografisk serie som aldrig är visad.

I det ögonblicket tog idén om utställningen en ny och spännande väg. Att visa andra bildkonstnärers förhållande till fotografi kunde kanske vara ett sätt att komma runt de förhärskande fotografiska konventionerna. Samma konventioner, fast omvänt, är jag säker på att även målare försöker frigöra sig från i sitt måleri.

Jag har sedan fortsatt att i möjligaste mån låta tillfälligheterna avgöra vilka jag bjudit in att delta i utställningen. Slumpen har fått styra urvalet mot en rik blandning av uttryck och tekniker. Och till ett möte mellan målare, skulptörer, arkitekter och fotografer. Konstnärer som fotograferar och ibland använder fotografi i sina verk och fotografer som inte sällan närmar sig det måleriska.

Man brukar tala om mörkrummets magi och visst är det någonting magiskt över situationen när man hukad över framkallningsskålen ser bilden sakta träda fram ur intet. Men det är en magi av övergående karaktär eftersom processen är densamma varje gång. Den verkliga magin uppstår när man känner att man inte längre har någon kontroll över processen. När något helt oförutsett inträffar och det uppstår fenomen som totalt överraskar en, ofta förorsakat av ett begånget misstag: En film exponeras två gånger, man råkar skölja filmen i för varmt vatten och den krackelerar, ett oavsiktligt ljusinsläpp eller något helt annat som man inte kan förutse. Det är det som mötet med slumpen handlar om. Ett sammanträffande som är fullkomligt oväntat, oförutsägbart och som man är med om för första gången.

Jag har själv upplevt detta ett antal gånger, oftast med mindre lyckat resultat. Någon enstaka gång har dock det kaos som härbärgerar slumpen tagit sig in i bilden, tagit över den och skapat något som jag aldrig skulle ha förmått tänka ut.

I slutet av 90-talet skulle jag göra ett reportage för en tidning och noterade att kamerans räkneverk stod på noll och jag utgick därför från att det inte fanns någon film i kameran. Jag öppnar bakstycket och upptäcker

att där sitter visst en film som inte har spolats tillbaka. Jag slår igen locket med en smäll och när jag sedan framkallar filmen ser jag att ljusinsläppet avtecknar sig på ett närmast osannolikt sätt över de sex sista exponeringarna från den boxningsklubb jag varit på kvällen innan.

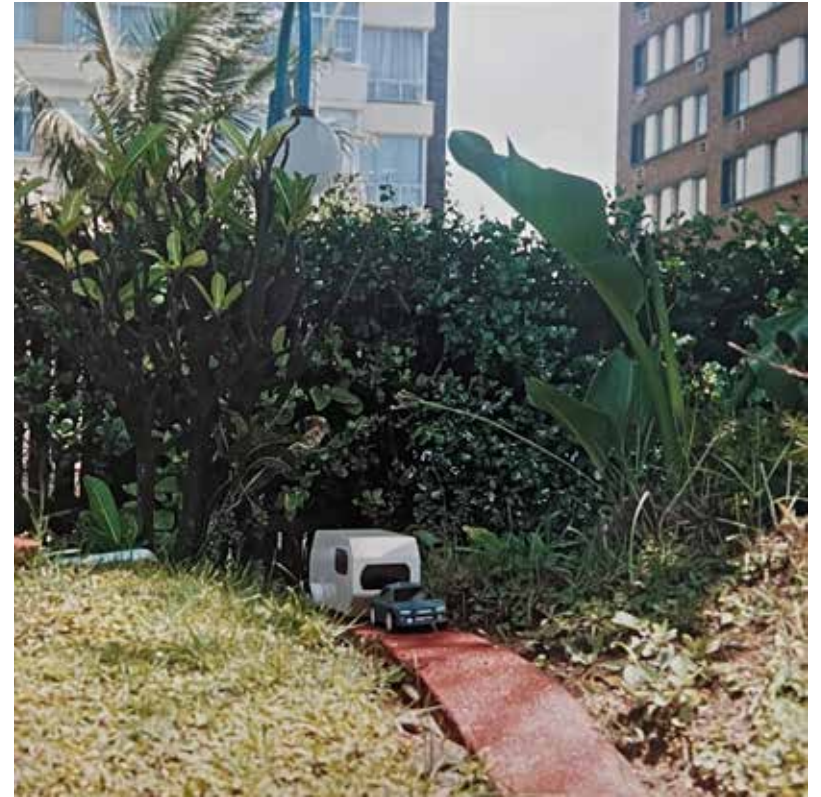
När jag var liten hade slumpen också en annan betydelse. Det var något som man tiggde sig till. Kan jag få slumpen, snälla ...! (av glassen, godiset eller något annat som en kompis åt på). Slumpen var den lilla åtråvärda del som blev kvar på slutet, som kunde skänkas bort i ren välvilja och för att manifesteras en vänskap. Med åren har jag lärt mig att när slumpen är på bra humör och kommer som en vän kan den tillföra något. Och så kan en idé om en annan form uppstå och fortsätta utvecklas vidare till ett personligt formspråk och uttryck. Eller till en oväntad utställning.

*Thomas Wågström*



















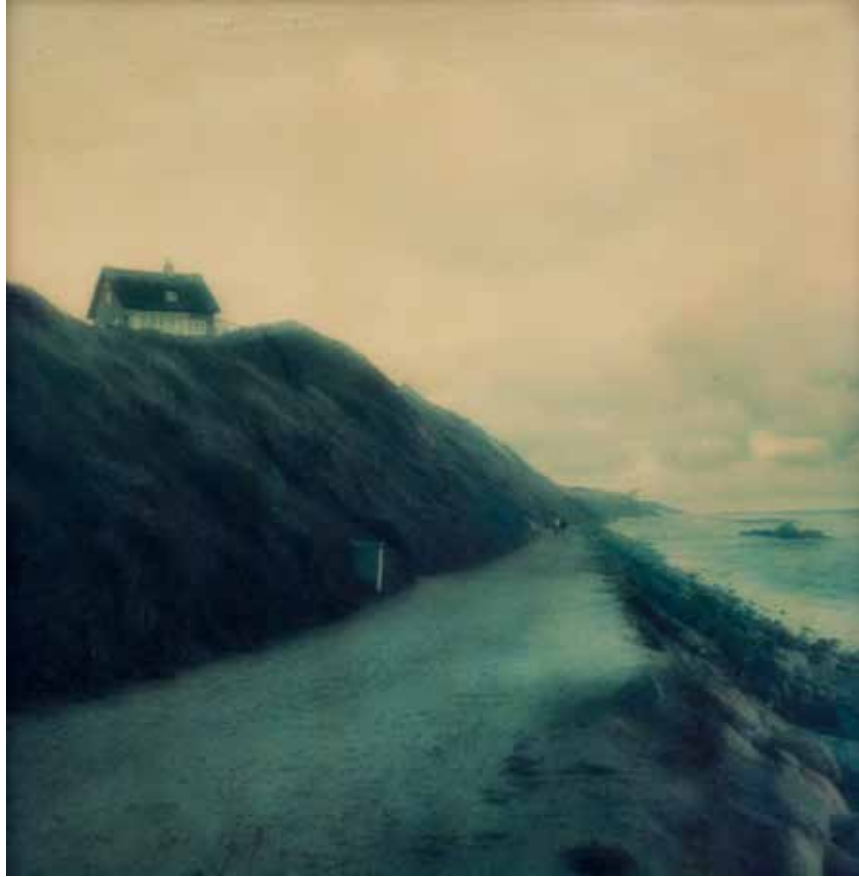
*D D R*



*flyktens spår; i landskap, kropp och minne*









**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

Möte med slumpen • 14 JANUARI - 26 FEBRUARI 2023

Katalog #169 i en löpande serie utgiven till varje utställning sedan 1994 • Upplaga – 1.500 ex  
Form – KÅ Gustafsson • Curator & text – Thomas Wägström • Foto – ©Respektive konstnär  
+46-(0)430-40321 • [www.hishult.com](http://www.hishult.com) / [konsthallen@hishult.com](mailto:konsthallen@hishult.com) • ISBN 978-91-88875-22-8  
Öppet: Sept-april: Ons-fre 12-16.00, lör-sön 12-17.00 • Maj-aug: Tis-sön 12-17.00





**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

#I-23 • 14 JAN  
- 26 FEB 2023  
[www.hishult.com](http://www.hishult.com)

CENTRO DE SAUDE

# MÖTE MED