



V Ä N F Ö R E N I N G E N

**KONST  
HALLEN  
HISHULT** #3-22  
[www.hishult.com](http://www.hishult.com)

- #3-22 – C Göran Karlsson – Retro
- Parken – Vackrare än någonsin!
- #4-22 – Björn Wessman – Måleri+grafik

**C.Göran  
Karlsson**  
Tro, Hopp & Kärlek

30 APRIL -  
19 JUNI  
2022

**KONST  
HALLEN  
HISHULT**

[www.hishult.com](http://www.hishult.com)

30 APRIL – 19 JUNI 2022

# C. Göran Karlsson

## Tro, Hopp & Kärlek

av KÅ Gustafsson

En retrospektiv utställning av konstnären C. Göran Karlsson har funnits i mina tankar under en längre tid. Att få samla mina egna bild-referenser till en utställning och visa det för vår publik har känts viktigt. Med mycket god hjälp av vännen Martin Krüger så har det gått att genomföra. Martin har tillsammans med C. Göran tålmodigt inventerat allt material (målningar, grafik och skulptur), som har funnits i konstnärens ateljé och bostad ute på Tuskö (utanför Uppsala/Östhammar). Till allas glädje hittades lite äldre grafik, bortglömda målningar och målningar i behov av restaurering. Några månader behövdes sedan för fix och restaurering, för att få verken representativa för utställningen. Dessa, tillsammans med utfyllnad av Martins och mina egna verk har blivit till en väldigt vacker och harmonisk utställning, just så som jag i mina tankar å drömmar önskat det skulle bli.

Mina första egna konstminnen av C. Göran är grafiska blad från sent 1960-tal till tidigt 80-tal, då det fortfarande var maskiner (speciellt SLAGHACK), semaforer, lokrum. Denna bildvärld etsade sig fast och minnena av dessa har alltid varit viktiga för mig. Förmodligen spelade också dessa minnen en betydande roll i min upptäckt av det Ryska Avangardet (då främst Malevitj och Tatlin), Auguste Herbin, Sonia Delaunay och de svenska målarna Otto G. Carlsund, GAN och Baertling.

Utställningen på Konsthallen startar dock tidigare än så, med en mindre emaljmalning, från 1968, förställande Jimi Hendrix (bilden som också finns på Konsthallens utställningsaffisch). Jimi Hendrix var ett återkommande motiv för C. Göran, i målningar, grafik och affischer. Jimi Hendrix lade själv beslag på några av dessa vid ett möte på en hotellbar i Stockholm. Nästa steg i utställningen är det politiska, de fotorealistiska målningarna MORDET PÅ



TRAFIKOLYCKA. Tempera på duk, 130x150 cm, 1973.

MARTIN LUTHER KING (1972), TRAFIKOLYCKA (1973) och JORD (1974). Sedan kommer målningar, akvareller och objekt/skulpturer från perioden "Maskiner" – från andra halvan av 70-tal och tidigt 80-tal. Resan och målet är fortsatt den stora inspirationen, en slags egen fri tolkning mot och av Futurismen, något som sedan också leder vidare till övergången mot det abstrakta måleriet. Den egna tolkningen av det konstruktiva uttrycket, där den mänskliga rörelsen och formen spelar en viktig roll. Detta syns tydligt på utställningen i målningen MADONNA (1987/2022), skulpturen DANS (1986) och flera av de grafiska blad som visas.

Personligen är jag speciellt förtjust i verken med den gemensamma titeln TYSTNADEN, vars enkelhet i mönstret ger en oändlig möjlighet

i utförandet. Enlig C. Göran så kom uppenbarelsen av mönstret till honom när han vaknade upp en morgon efter att ha övernattnat i en Spansk klosterruin under sin liftarturné i början på 60-talet. Solen strålade in på en gammal mosaikvägg. Upplevelsen blev en utgångspunkt för en serie målningar och grafik från mitten av 1990-talet och framåt. I Konsthallens café hänger permanent en av dessa vackra målningar.

De senaste tio årens verk, både i målningar och grafik, samlas ofta kring två sammanfattande titlar, EN ÄNGEL I RUMMET och TRO, HOPP och KÄRLEK. Enligt CGK är det också sammanfattande för ett helt liv, har vi bara en ÄNGEL I RUMMET och känner TRO, HOPP och KÄRLEK så klarar vi/ mänskligheten av att fortsatt leva vidare. Detta trots den illavarslande tid vi lever i just nu då verkligen hela mänskligheten skulle behöva en egen Ängel i Rummet, så herr Karlsson får skynda på i sitt målande om detta skall kunna bli en möjlighet!

Även om inte Ni hinner till Hishult för att se utställningen så finns det en utomordentlig möjlighet att göra det i 3D via vår hemsida.

C. Göran Karlsson har vid två tidigare tillfällen visats på Konsthallen. Först med en separatutställning 2008 och sedan i samlingsutställningen "Här är Vi", tillsammans med Maria Miesenberger och Peter Hahne 2017.

#I66 4-22 • 2 JULI - 14 AUG 2022

# Björn Wessman

## ÖNS HJÄRTA



**Björn Wessman på Konsthallen Hishult** behöver väl knappast någon djupare och övertygande presentation. De flesta som har upplevt någon av Björns sommarutställningar (senast 2019) lär inte ha glömt detta. Denna gång kommer det ändå kännas nytt. De storslagna panoramorna av den Svenska fjällvärlden eller de Franska vinfälten har bytts ut mot träsk och kärr från Värmdös snårskogar. Björn har hämtat inspiration och motiv från sin närmiljö i och omkring ateljén i Sollenkroka på Värmdö, Stockholms yterskårgård.

En oväntad men spännande känsla som ösoekt för tankarna till Björn Wessmans måleri på 80-talet, men med en kanske starkare kolorit än någonsin. Var beredd och håll i hatten! Björn kommer också att ge ut en ny bok, PANGEA, som kommer att finnas till försäljning under utställningen.

Brukligt är att vi har en förhandsvisning som riktar sig till Vänföreningens medlemmar. Så blir det förhoppningsvis också denna gång, fredagen den 1:a juli. Mer information om detta i samband med utskicket av vernissagekort.

## Maggan Ek

– Vad skulle Strindberg sagt?

8 april – 5 juni 7 aug 2022

[www.strindbergmuseet.se](http://www.strindbergmuseet.se)



Utställningen har blivit förlängd, så chansen finns fortfarande!

**Kära Vänner.** Vänföreningen växer stadigt och är nu större än någonsin. Detta ger oss en extra styrka gentemot myndigheter, sponsorer mm. Det ger också extra energi för framtiden **Tack alla för Er godhet!**

### Förnya medlemskapet i vänföreningen

med 12 nya månader. Betala in avgiften till

**BG 823-7943.** Från utlandet, se hemsidan

**1 person = 400:- för familj 550:-**

**OBS! Ange alltid för vem/vilka som betalningen gäller + aktuell e-post & telefon.**



**PARKEN** ännu vackrare än någonsin med extra allt!

### STÄNGT I MIDSOMMAR!

**KONST HALLEN HISHULT** Den 19 juni stänger vi och öppnar åter den 2 juli – Välkomna!  
**Vi önskar ER en härlig midsommar**

RESTAURANG – CAFÉ – LOGI

ÖPPET: SEP-APRIL • ONS-FRE 12<sup>00</sup>-16<sup>00</sup>, LÖR-SÖN 12<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>  
MAJ-AUG • TIS-SÖN 12<sup>00</sup>-17<sup>00</sup>

[konsthallen@hishult.com](mailto:konsthallen@hishult.com) • [www.hishult.com](http://www.hishult.com)

Markarydsvägen 10, SE-312 53 Hishult • +46-(0)430-40321