



Göran
Johansson
Kärlek ORO Bettan



Göran
 Johansson
 Kärlek ORO Bettan
 Gästutställare Annacrine Lindström
 5 MARS - 24 APRIL 2022
**KONST
 HALLEN
 HISHULT**
 www.hishult.com

GÖRAN JOHANSSON
NORRA HALLESÅKERSV 57
437 34 LINDOME

Färdig med Blomer

klämmer ut färg, tar peuslarna
böjar lägga ut färgstråk
känner att det börjar stämma
i klangerna från färgerna

Jag berättar inget jag vet inte
för mig blir det att visa mig
Blomer, mjölkpaket, Päron, Svart
Mellan kärlek, San Sebastian.

människor, diskborsten
Gråberget där busen kör
guler som inte finns
och äta färg, färg som jag
fäkt efter döda kollegor (vänner)
och det känns härligt att de är
mig i färgen, mina barn 4-2
Blomerna är väl värd, 199
samma, kärlek, de finns
på hela tiden runt

Kända de kommer förste
livet jag har nu, ångest
att livet inte är så länge till
gå på gatorna i Gbg pått
vibla te teardropet med guld
för alla be on
Kolbasta sprunger 17/5-20



FÄRDIG!

FÄRG OCH ÅTER FÄRG
skriver Göran Johansson i en
nästan oläslig anteckning i ett gammalt
block. En fundering inför en utställning som
han kallar FÄRDIG*

Riktigt vad han menar med FÄRDIG är svårt att veta.

Kanske är han bara färdig med blommer som det också står i hans anteckningar. Eller med diskborsten eller något annat av de återkommande "grejer" som dyker upp i både målningar och skulpturer. Att Göran Johansson skulle på något sätt vara FÄRDIG med färg är svårt att tänka sig. Det är lättare att föreställa sig att han skulle äta färg.

Hans måleri är så fysiskt påtagligt, så sinnligt, att det nästan sträcker sig ut ur målningarna mot betraktaren. Han mättar färgen och spänner formen till bristningsgränsen i varje målning. Som om han vill nå var och en av oss och tvinga oss att börja SE. Se nu diskborsten, se nu blomman och se päronet! Ibland räcker inte objektens avbildande till utan måste betonas också genom orden. Bredvid ett målat föremål syns ibland även det textade ordet. Allt för att få betraktaren att SE.

I en intervju jag gjorde med Göran Johansson i tidningen Zenit 2017, framkom det att han inte tyckte om att resa. Att det han uppskattade mest var att, till synes planlöst, skota omkring i sin ateljé. Det är där, det växer fram. Han fokuserar på det som finns runt omkring honom. Det han SER. Och det som nära honom, är också nära oss alla andra. För vem har inte en diskborste i sin ägo?

Många gånger är hans målningar likt ekvationer, som skall lösas; ett äpple plus en ringande mobil är lika med sant. Men till skillnad från matematiska ekvationer finns här många möjligheter till tolkningar. Bakom allt Göran Johansson skapar döljer sig ofta inslag av både ömsint humor och nostalgi. En saknad efter ting som försvunnit ur vår tid. Var är nu Raketosten eller Vademecum tuben?

Nej, helt FÄRDIG tror jag aldrig att Göran Johansson blir med konsten. Det är bara just den här utställningen, som är färdig. Vi betraktare kan nu äntligen njuta av att SE färgen och tingen tillsammans med honom.

Berit Jonsvik
Göteborg mars 2020

* Utställningen FÄRDIG var planerad att genomföras på Konsthallen Hishult under våren 2020, men på grund av Covid-19 pandemin så fick den ställas in. Även Görans text på föregående uppslag avsåg utställningen FÄRDIG.







förskämd kärlek

DET STICKER

HENSK FRUKOST

= POSKK!















Lottery Type	Prize
V-TRISS	100 000
TV-TRISS	100 000
60-Teckna	100 000
60-Sextu	100 000
30-Teckna	10 000
30-Sextu	10 000
ALLTID	10 000

Pris 30 kronor
031-0013222-028







Göran Johansson

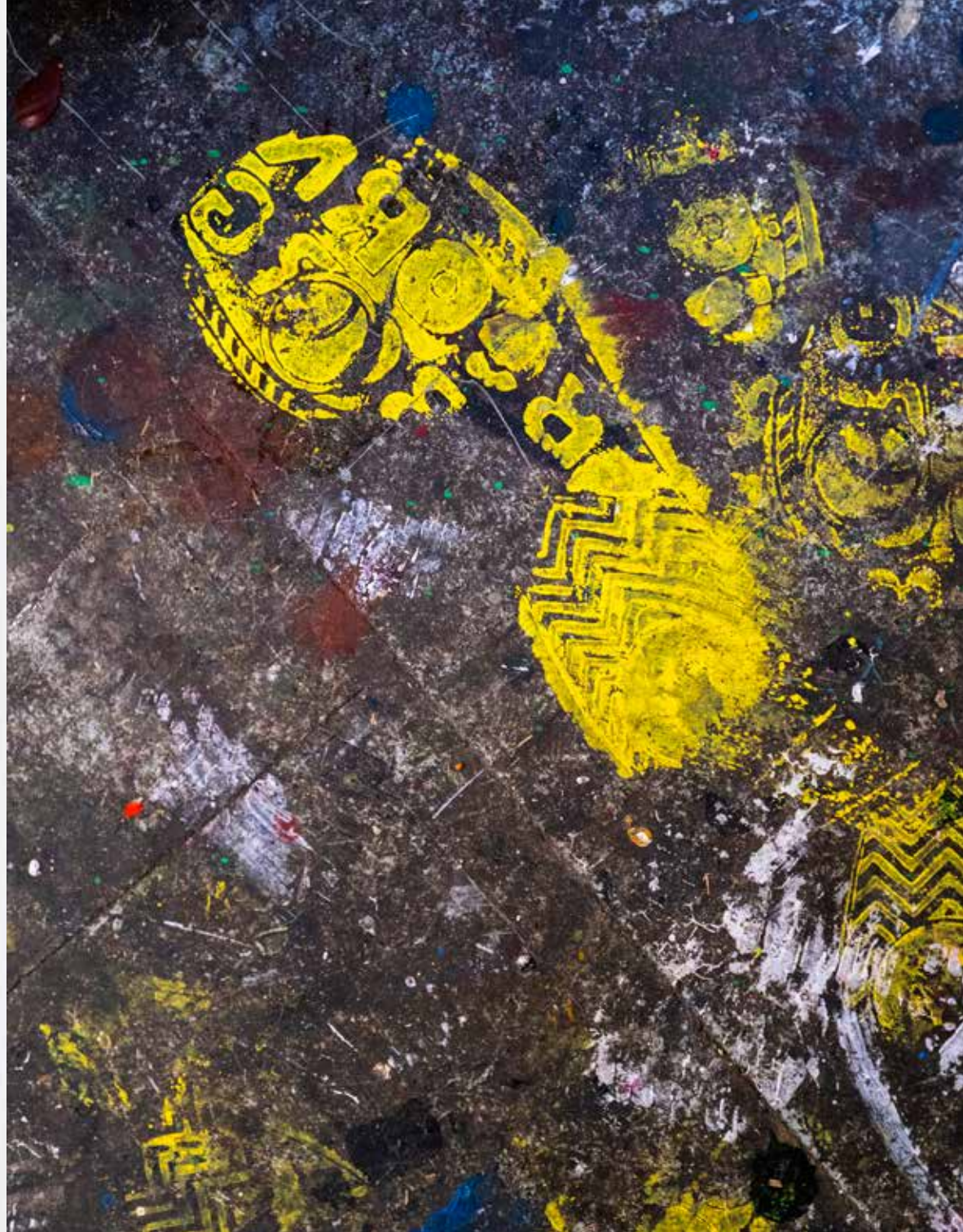
Född 1950 i Göteborg.
Hovedskou målarskola 1967-71
HDK-Valand – Högskolan för konst
och design 1971-76.

Anncatrine Lindström

Född 1950 i Hedemora, Dalarna.
Västerås konstscola 1967-68
HDK Göteborg, textilkonst 1969-73, 1996.

Bosatta tillsammans i Lindome och
har delad ateljé där sedan 1998.

goran@goranjohansson.se



Katalog #164 i en löpande serie utgiven till varje utställning sedan 1994 • Form – KÅ Gustafsson • Foto ©Håkan Elofsson
• Text – Göran Johansson / Berit Jonsvik • Upplaga – 1.600 ex • © Konstnärer och Konsthallen Hishult, 2022
• Markarydsvägen 10, SE-312 53 Hishult, Sweden • +46-(0)430-40321 • www.hishult.com / konsthallen@hishult.com
• ISBN 978-91-88875-16-7

Öppet: September-april: Onsdag-fredag 12-16.00, lördag-söndag 12-17.00 • Maj-augusti: Tisdag-söndag 12-17.00



#164 • 5 MARS
- 24 APRIL 2022
www.hishult.com

**KONST
HALLEN
HISHULT**