

ARRET

Anders Petersen

TAGNA KORT



8-21
18

30x40

24x30

1-1-1

~~35mm 24, 30x~~



ARRE T



Anders Petersen

CAFÉ LEHMITZ

MENTALSJUKHUSET

FROM BACK HOME

**KONST
HALLEN
HISHULT**

6 MARS -
25 APRIL
2021



Anders Petersen – självporträtt 2015

Vintern 2018-19, i samband med planeringen och genomförandet av utställningen med Kenneth Gustavsson (#2.2019), kom jag för första gången i kontakt med fotografen Thomas Wågström. Ett okomplicerat och förtroendeingivande möte som inte bara resulterade i en vacker utställning av Kenneth Gustavsson utan också i en fin utställning följande år (#1.2020), av just Thomas Wågström. Naturligt efter våra inspirerade möten och samtal! Vid ett flertal tillfällen, då och därefter, så återkom Thomas till sitt givna val av utställare på Konsthallen Hishult – Anders Petersen.

Detta förslag kändes stort och inspirerande, men ändå lite väl utopiskt. Anders Petersen var ju nu det stora samtalsämnet med sin utställning på Liljevalchs i Stockholm (17 maj–1 september 2019) samt med film på SVT, nya böcker, Fotografiska mm mm. Det fanns inte i min fantasi att en utställning på Konsthallen Hishult skulle få något gehör – Anders visste förmodligen inte ens om Konsthallen Hishult's existens!!!!

Nåväl, senhösten 2020 repade jag tillslut mod och bad Thomas att fråga om chans på Anders Petersen. Det blev inget omedelbart nej. De träffades över en fika på Vinterviken och vid det tillfället ringde Anders upp mig och berättade att han inspirerades av lokalerna och kunde tänka sig att göra en utställning – men redan 2021!!!! Det lyckades jag övertyga honom om och kort därefter fick jag ett omfattande förslag att välja ur. Det krävdes inte bara känslomässiga önskemål, utan även matematiska beräkningar för att kunna pussla ihop det digra bildmaterial som erbjöds och som jag hade som önskemål.

Nu, i början av februari, åkte jag upp till Stockholm för att träffa Thomas och Anders. Naturligtvis blev det över en fika i Vinterviken. Det blev på ett alla sätt lyckat möte med en känslomässigt ömsesidig förtrolighet oss emellan och en övertygelse om att, för oss båda, göra en minnesvärd utställning på Konsthallen Hishult 2021. Thomas Wågström kunde förnöjt vandra hem i ett vackert vinterlandskap i vissheten att han hade bidragit till en riktigt god gärning – att ge publiken på Konsthallen Hishult en möjlighet att få uppleva en av vår samtids stora fotografer/konstnärer – Tack :-)

Kjell Åke Gustafsson
Konsthallen Hishult, mars 2021

En av de första gångerna jag mötte Anders var på en kräftska hos honom i slutet av sjuttioalet. Det var en på alla sätt generös kväll, som det så ofta är i hans samvaro. Under samtalet, skålandet och ätandet så får Anders ett telefonsamtal. Det är Claude Nori från det franska förlaget Contrejour, som berättar att de vill ha en annan omslagsbild till boken. Istället för bilden på Lilly och Rosen, som man diskuterat tidigare, vill de ha den på Zigeuner-Ushi och hennes man. Boken som det handlar om, Café Lehmitz, har ett år tidigare, 1978, givits ut i Tyskland och nu ska det bli bok även i Frankrike. I Sverige har dock intresset bland förlagen varit ljumt.

Efter succén med den stora utställningen på Galleri Karlsson 1970, där över 350 bilder från Lehmitz täckte väggarna, har det inte, trots många försök, gått att få något förlag intresserat. Det ska dröja ända till 1982 innan ETC ger ut den svenska upplagan.

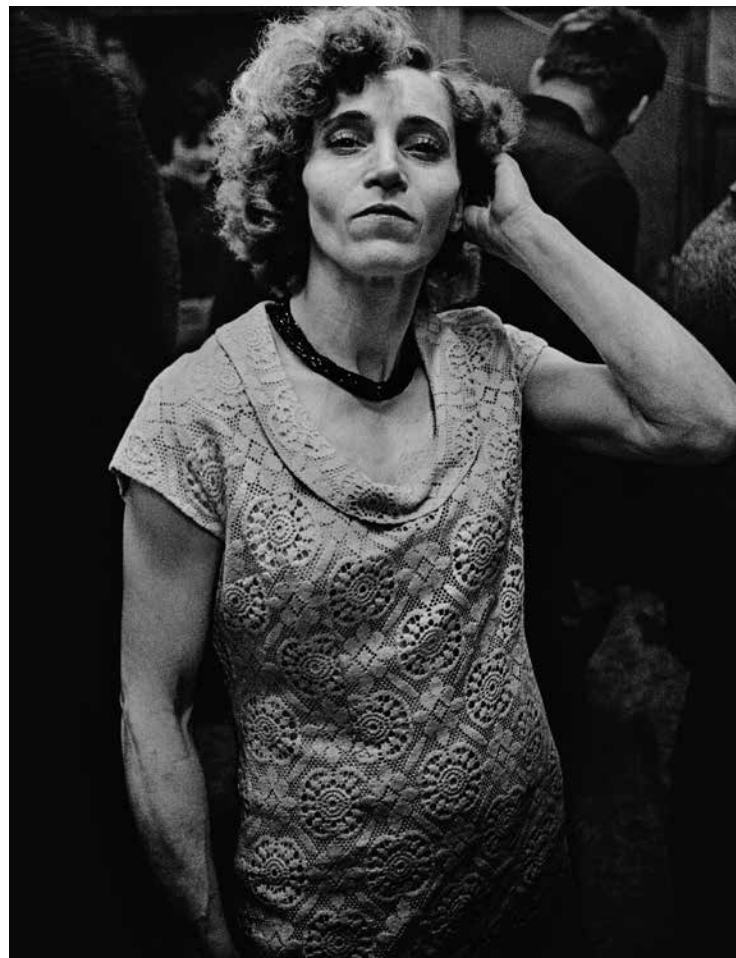
”När jag kopierade utställningen, med outhärlig hjälp av fotografen Ann Christine Eek, för övrigt, så gjorde vi två upplagor, en till utställningen på galleriet och en som jag satte upp i baren på Lehmitz när jag kom dit igen. De som kände igen sig på bilderna fick ta dem med sig hem. Så det blev en väldigt kort utställning. Efter fyra dagar fanns det bara en bild kvar – en bild på mig”.

De idag ikoniska bilderna från krogen i Hamburgs nöjeskvarter fotograferade Anders under slutet av 60-talet. Nu, drygt 50 år senare har bilderna fortfarande kvar sin lyskraft, nya generationer fascinerar ständigt och dagens unga fotografer låter sig ännu inspireras.

...fortsättning på sidan 28





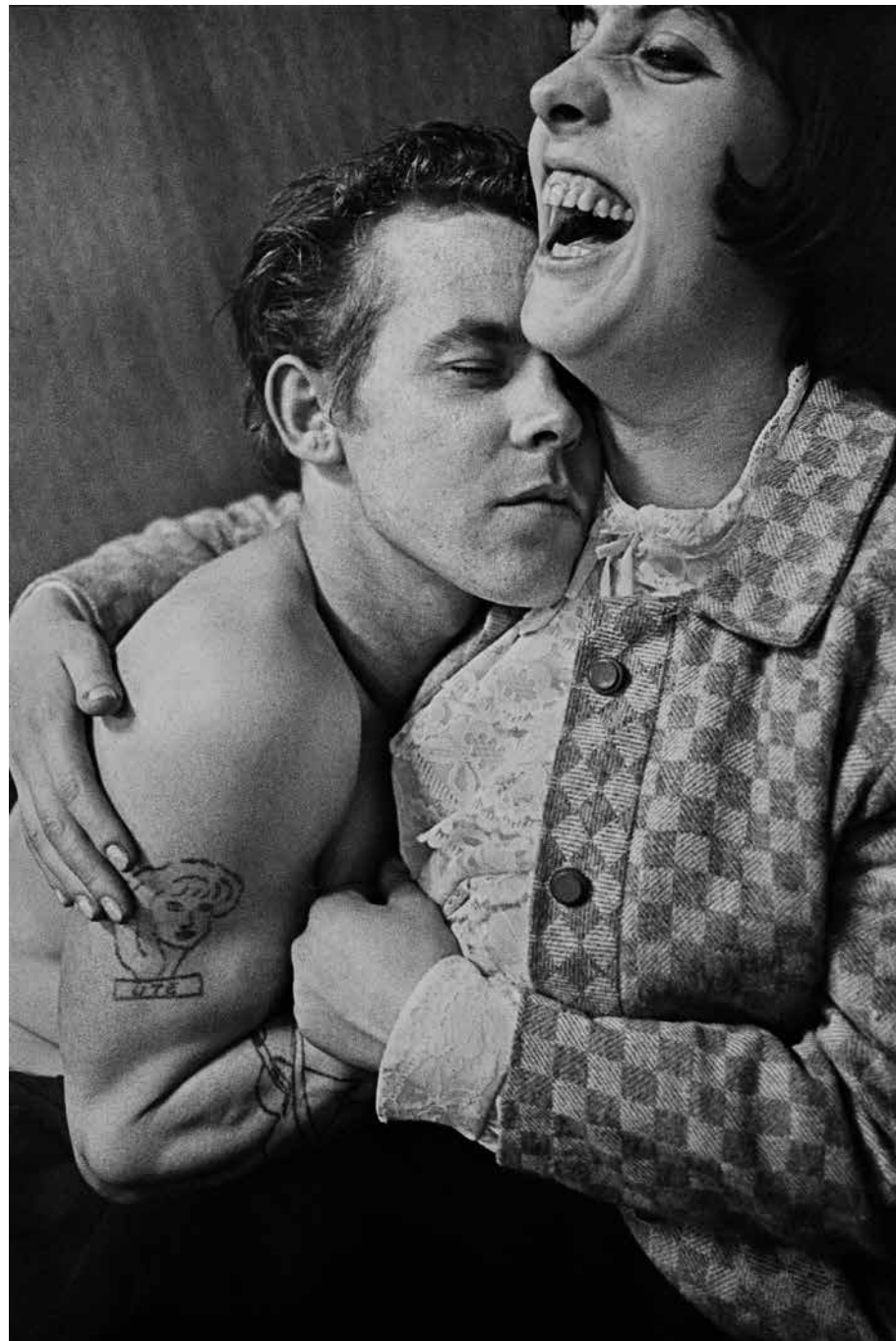




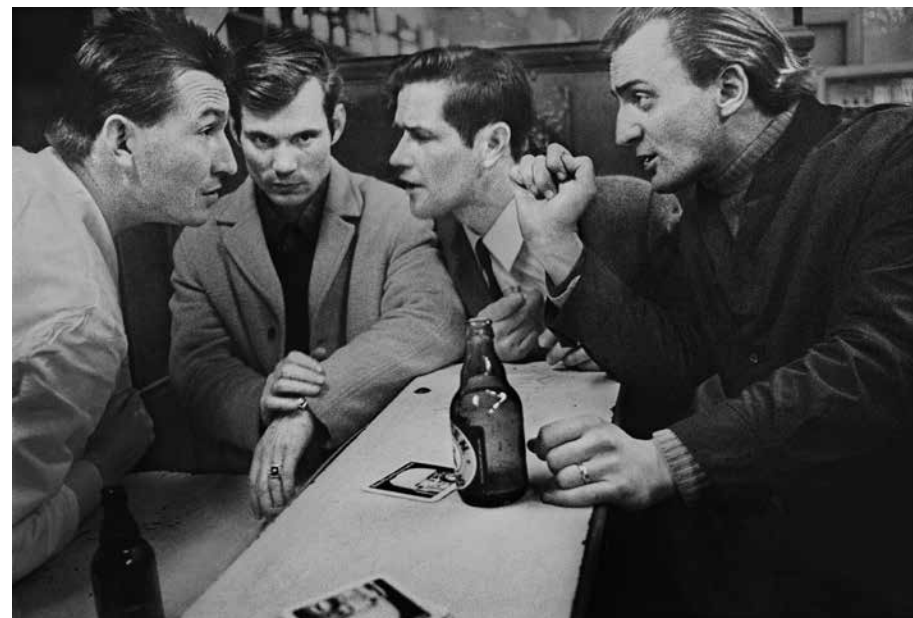


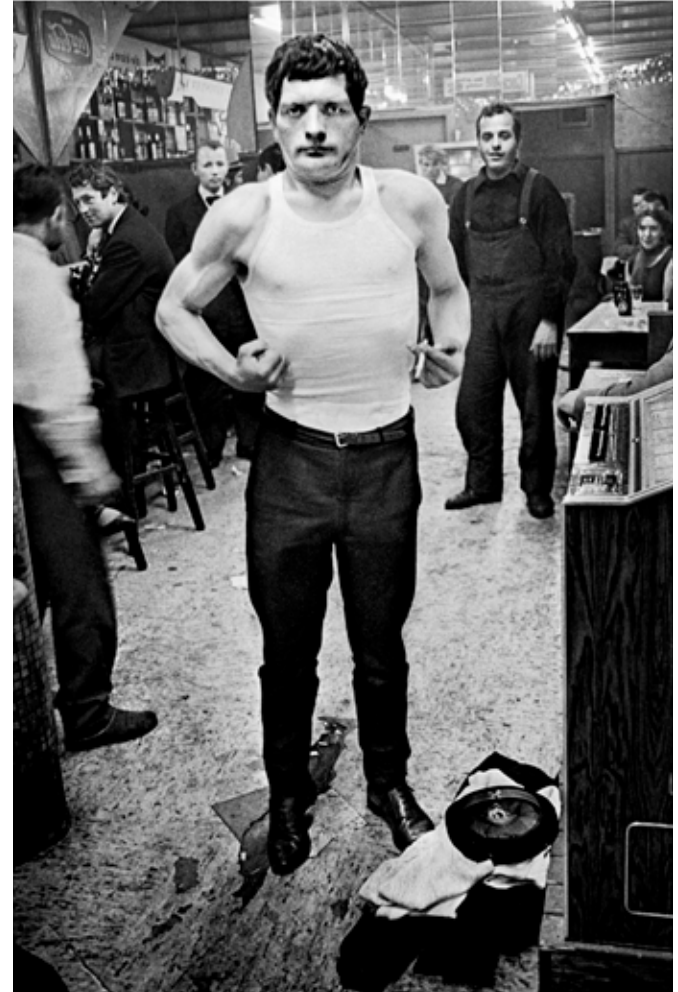












Året är 1995, Anders är irriterad på sig själv. Han är trött på det koncept som han så framgångsrikt använt sig av i arbetet med Fängelse och boken om äldreomsorgen, Rågång till kärleken. Ett koncept byggt på den svenska dokumentärtraditionen, som han nu försöker applicera även på den tredje delen i institutionstrilogin, den om mentalvården.

”Jag gick in i väggen, visade bilderna för de anhöriga, fick sju nej. Blev deprimerad efter det, kunde inte fotografera, inte labba, satt mest och stirrade på bilderna. Jag försökte skriva in mig på avdelningen, det lyckades inte riktigt, men jag fick vara kvar väldigt länge på nätterna”, säger han inte utan en viss förtjusning. ”Och så köpte jag en ny kamera, en Rolleiflex, för att komma bort från den snabba situationsfotografen och hitta en långsammare arbetsmetod. Det var då jag lärde känna dem, det var då jag kom nära dem”.

Under den här tiden delade Anders och jag labb. På näthinnan har jag en bild av hur han sitter böjd över fixskålen och målar bilderna med blodlutsalt för att bleka stora delar, framför allt högdagrarna. Det såg väldigt rofyllt ut, närmast kontemplativt. Och resultatet var ofta kongenialt med innehållet. Det förstärkte känslan av att marken gungade under fötterna på de avfotograferade.

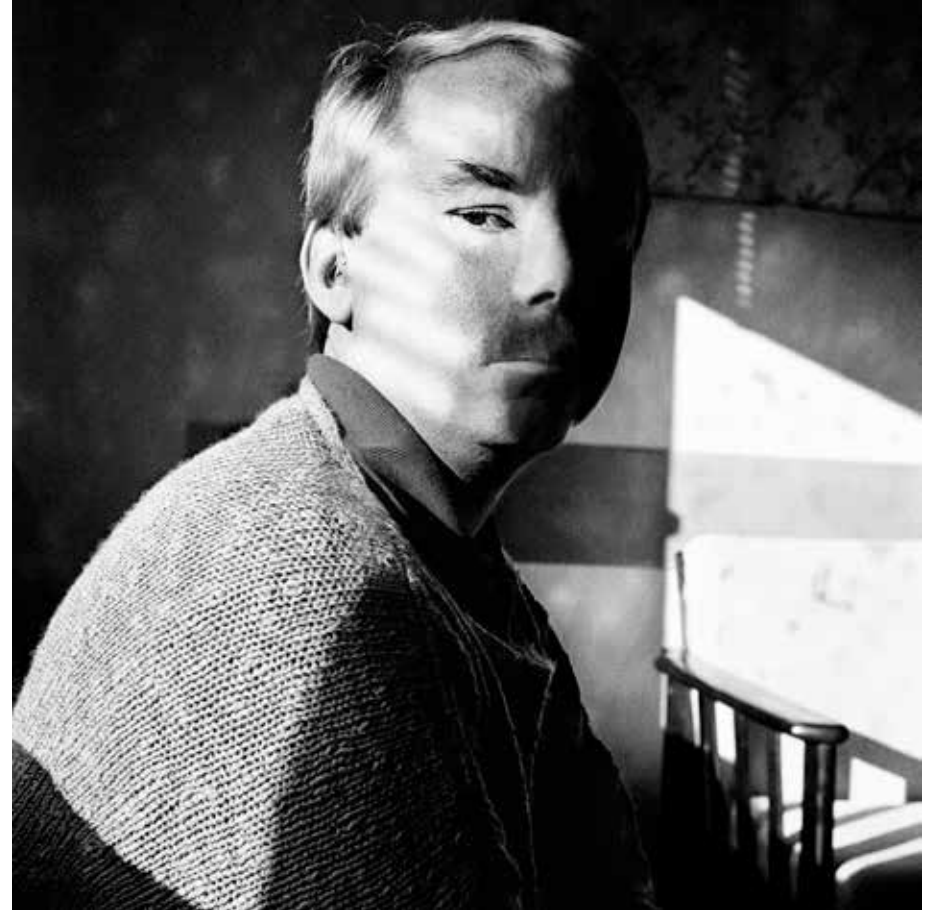
”Hade du visualiserat effekten av det förfarandet innan du började med det”? frågar jag. ”Nej det blev bara så, svarar han. Kanske var jag inspirerad av den amerikanske fotografen Matt Mahurin, som ju gjorde allting fel, och just därför lyckades skapa väldigt starka och inkännande bilder”.

...fortsättning på sidan 36









Idén till From Back Home växte fram tillsammans med fotografen JH Engström. Det är i mycket en kärleksförklaring till Värmland och det värmländska. ”Jag är född i Stockholm men uppvuxen i Karlstad, så From Back Home gjorde jag med mycket ömsinhet, det är på ett sätt en skildring av min tonårstid i Karlstad. Mmm... du vet jag jobbade ett tag som skogshuggare i norra Värmland, det var då jag upptäckte folkparken Älgsjövallen och midsommarfirandet där. Under en ganska lång period var jag där nästan varje år och plåtade.

Anders fortsätter att röra sig bort från den dokumentärt berättande fotografin, bort från rummets begränsningar och mot det icke-tematiska i den ständigt pågående bokserien City Diary. Tre böcker har det blivit så här långt, två nya är på gång.

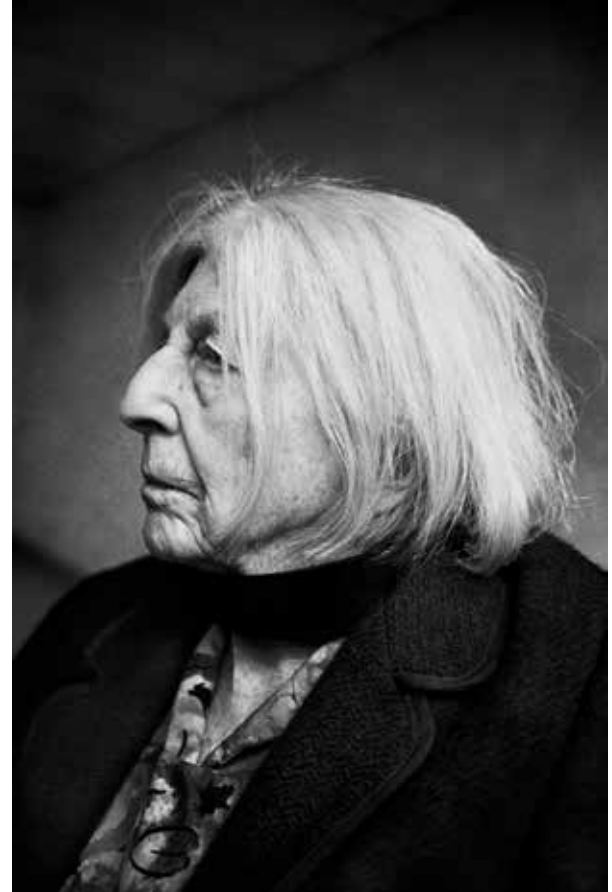
”Det fick vara nog med de där fyra väggarna, jag ville ha en annan attack. Skapa ett flöde av bilder på människor som jag kan identifiera mig med, som på ett eller annat sätt intresserar mig, oavsett plats och sammanhang. Och det handlar inte bara om de lägst stående i samhället som många tror. Jag har fotograferat börshajar, psykiatriker, präster... Jag är inte intresserad av kostymen, ytan, utan av känslan som människor bär på. Att komma närmare den”.

Thomas Wågström
Stockholm i februari 2021









CV ANDERS PETERSEN

One Man Exhibitions, selection

2021

"Tagna kort", Konsthallen Hishult, Hishult
"Mixed Photographs", Lydmars hotell, Stockholm
"City Diary #4", Stockholms Stadsmuseum, Stockholm

2020

"Color Lehmitz", Fotografiska, Stockholm
"Torbjörn Helgesson and Anders Petersen", Galleri 912, Käseberga
"From Back Home", Arvika Konsthall, Arvika

2019

"Stockholm", Liljevalchs Konsthall, Stockholm

2018

"Café Lehmitz", Freelens Galerie, Hamburg

2017

"Anders Petersen Retrospective" MARTa Herford, Herford
"Rome", MACRO, Museo d'Arte Contemporanea, Rome
"Lehmitz Revisited", PhotoEspaña at CentroCentro, Madrid
"Café Lehmitz", ROSPHOTO, State Museum and Exhibition Centre for Photography, Saint-Petersburg

2016

"City Diary", Musee National Delacroix, Paris
"Café Lehmitz Revisited", Circulation (Gauthier, Kauter, Nagasawa), Paris
"VEIAS", CAIXA Cultural Sao Paulo, Sao Paulo

2015

"La temptació d'existir. Christer Strömholm/Anders Petersen". Fundació Foto Colectania, Barcelona.
"From Back Home" with JH Engström. Sundsvalls Museum
"Fotografien", Münchener Stadtmuseum, Munich

2014

"Valparaiso", Parque Cultural de Valparaiso, Valparaiso
"From Back Home", New Manege, Moscow
"Veins" together with Jacob Aue Sobol, State Museum and Exhibition Centre for Photography ROSPHOTO, St. Petersburg
"Hors Norme", Box Galerie, Brussels
"Anders Petersen", Fotografiska, Stockholm
"City Diary", Eksjö Museum, Eksjö
"Veins", together with Jacob Aue Sobol. Three Shadows Gallery, Beijing

2013

"Veins" together with Jacob Aue Sobol, Art Academy of Latvia, Riga
"To Belong", Galerie VU, Paris
"Anders Petersen", Bibliothèque National de France, Paris
"SoHo" Stieglitz 19, Antwerpen

2012

"Mental Hospital" Galerie Wouter van Leeuwen, Amsterdam
"City Diary" Technopolis, Athens
"Roma a diary 2012", MACRO Museo d'Arte Contemporanea Roma, Rome
"Mental Hospital", Vol de Nuits, Marseille
"City Diary", Abecita Konstmuseum, Borås

2011

"From Back Home", tillsammans med JH Engström, Zebrastraat, Ghent
"City Diary", Jena Kunstmuseum, Jena
"From Back Home", Magasinet, Falun
"Mental Hospital", Swedish Photography, Berlin
"From Back Home", Risör
"From Back Home", Mullsjö International Photography Festival, Mullsjö

2010

"Anders Petersen", Fotogalleriet, Visby
"City Diary" Capitole, Arles, together with the painter Herve di Rosa
"From Back Home", National Media Museum, Bradford
together with JH Engström
"City Diary", Marvelli Gallery, New York, USA. Together with Christer Strömholm
"From Back Home", Fotografiska, Stockholm

2009

"Café Lehmitz", Felleshus im Haus der Nordischen Botschaften, Berlin
"Nära avstånd, Du mich auch", KG52, Stockholm
"City Diary", GunGallery, Stockholm
"FromBackHome" in Värmlands Museum, Karlstad, together with JH Engström
"Möten", Fällnäs Konsthall, Sorunda
"From Back Home", together with JH Engström, Gallery VU, Paris
"From Back Home", together with JH Engström, Artotheque, Gallery 5, Angers
"à la recherche de Café Lehmitz a City Diary", Le Château d'Eau, Toulouse

2008

"Sète 2008", Galerie VU, Paris
"Anders Petersen - fotografier", Konsthallen, Gerlesborgskolan, Gerlesborg
"Anders Petersen Photographies", Paul Valéry Museum, Sète

2007

"Exalting Humanity", Lianzhou International Photo Festival 2007, Lianzhou
"Inside Worlds", Mai Mano Gallery, Budapest
"Insides", Galleria Luova, Helsinki
"Café Lehmitz", Rat Hole Gallery, Tokyo
"Mental Hospital", F-Station Gallery, Krakow
"Karnevalen i Venedig", Konsthallen Hishult, with Ralph Nykvist

2006

"Café Lehmitz, Close Distance", Moscow Museum of Modern Art
"Anders Petersen", Mariakyrkan, Sigtuna
"A propos de Gap et Saint-Etienne", Cloître Saint-Trophime, Arles
"Ingen har sett allt", Galleri London, Uppsala

2005

"A propos de Gap", Théâtre La passerelle, Gap
"Roma, a diary 2005", Musei Capitolini, Palazzo Caffarelli, Rome
"Laisse moi passé", La Tribune, Saint-Etienne, with Antoine d'Agata, Gilles Favier

2004

"Café Lehmitz", USVA Noorderlicht Fotogalerie, Groningen
"Anders Petersen", Marvelli Gallery, New York
"Anders Petersen", Le Parvis, Scène nationale, Tarbes

2003

"Ich Dich lieben, Du mich auch?", Fotomuseum Winterthur, Winterthur
"Ich Dich lieben, Du mich auch?", Nederlands Fotomuseum, Rotterdam
"Japan", Trollhättans Konstmuseum with Gerry Johansson
"Anders Petersen / Christer Strömholm Photographs", Galleri m Fotografie, Bochum
"Greger Ulf Nilsson presents Anders Petersen", Eyubi, Stockholm
"Photographs 1966-2002", Langhans Galerie Praha, Prague

2002

"Nära avstånd", Det nationale Fotomuseum/Det Kongelige Bibliotek, Copenhagen
"Photographs 1966-2002", Galerie Vu, Paris
"Café Lehmitz", Galerie de la Marine, Septembre de la photo, Nice
"Close Distance", Jönköpings Länsmuseum, Jönköping

2001

"Photographs 1966-1996", Konsthallen Vitehall, Kungsbacka
"Photographs 1966-1996", Théâtre La passerelle, Gap
"Japan", Centrum För Fotografi, Stockholm with Gerry Johansson
"Photographs 1966-1996", Malraux, Nancy
"Photographs 1966-1996", Théâtre de l'Agora, Evry

2000

"Mental Hospital", Houston FotoFest, Houston
"Mental Hospital", Alma Löv Museum, Östra Ämtervik
"Anders Petersen", Art Museum of Istanbul, Istanbul

1998

"Café Lehmitz", Prinsens Bar/Galleri, Stockholm, with JH Engström
"Anders Petersen", MIRA, Stockholm
"Mental Hospital", Mois de la Photo, Centre Culturel Suédois, Paris

1997-99

"Anders Petersen: Photographs 1966-1996": Värmlands Museum, Karlstad
Hasselblad Center, Göteborg
Bildmuseet, Umeå
Arbetets Museum, Norrköping
Museum voor Fotografie, Antwerpen
Vikingsbergs Konstmuseum, Helsingborg
Konsthallen Länsmuseet, Örebro
Herten International Fotofestival, Herten

1994

"Anders Petersen", Sundsvalls Museum, Sundsvall

1993

"Rågång till kärleken", Riksställningar Travelling exhibition

1992

"Anders Petersen fotograferar äldrevården", Arbetets Museum, Norrköping
"Rågång till kärleken", Fotograficentrum, Örebro
"Karnevalen i Venedig", Landskrona Museum, Landskrona with Ralph Nykvist

"Karnevalen i Venedig", Helsingborgs Stadsteater, Helsingborg with Ralph Nykvist

1991

"Rågång till kärleken", Nordiska Museet, Stockholm
"Karnevalen i Venedig", Fotografiska Museet/Moderna Museet, Stockholm with Ralph Nykvist
"Karnevalen i Venedig", Galleri Tornhuset, Luleå with Ralph Nykvist

1987

"Anders Petersen", Galleri ROM, Oslo

1985

Galleri Gauss, Stockholm
Malmö Museum, Malmö
Torino Fotografia, Torino

1984

Fotograficentrum, Stockholm
Fotograficentrum, Örebro

1983

Fotograficentrum, Linköping

1982

Internationella Fotofestivalen, Malmö

1980

Galleri Hippolyte, Helsinki
Fotogalleriet, Oslo with Ralph Nykvist

1979

FNAC Gallery, Paris
Badischer Kunstverein, Karlsruhe
Stockholms Stadsmuseum, Stockholm
Fotograficentrum, Örebro

1977

Rencontres Internationales de la Photographie, Arles

1975

Cirkus, Kulturhuset, Stockholm

1974

"Gröna Lund", Gröna Lund, Stockholm

1973

"Café Lehmitz", Half Moon Gallery, London

1972

"Invandrare/Immigrants", Moderna Museet, Stockholm, with Ove Holmquist

1971

"Café Lehmitz", Kunstforeningen, Oslo
"Café Lehmitz", Hagahuset, Göteborg

1970

"Café Lehmitz", Zeughausmarkt, Hamburg
"Ett kvarter från Reeperbahn", Galleri Karlsson, Stockholm
"Ett kvarter från Reeperbahn", Kalmar Konstmuseum, Kalmar
"1969
"Manifestation Internationale des Jeunes Artistes", Biennale de Paris, Paris
"Staden i retur", Stockholms Stadsmuseum, Stockholm, with Kenneth Gustavsson

Selected books and catalogues

2019

"Stockholm", text by Göran Odrbratt and Liljevalchs konsthall, Max Ström förlag, Stockholm

2015

"Valparaiso", André Frère Éditions, Marsielle

2014

"Rome", text by Marco Delogu, Punctum, Rome

2013

"Anders Petersen", introduction by Christian Caujolle, Photofile, Thames&Hudson

"Veins", together with Jacob Aue Sobol, text by Gerry Badger, Dewi Lewis Publishing

"Anders Petersen", text by Urs Stahel and Hasse Persson, Max Ström

"Anders Petersen par Christian Caujolle", Juste entre vous, André Frère Éditions

"To Belong", a project by Anders Petersen and Studio Blanco, Reggio Emilia

2012

"Soho" Michael Mack / Photographer's Gallery, London, UK

"City Diary" volume 1-3, Steidl,

"Rome, a diary", Punctum

2009

"Dear Diary", Gun Gallery, Stockholm, Sweden

"FromBackHome", together with JH Engström, Max Ström, Stockholm, Sweden

"Gröna Lund", special edition, text by Arnaud Cottebrune, Aman Iman Éditions, Paris, France

2008

"Sète # 08", text by Christian Caujolle, Images En Manoeuvres Editions / Cetavoir, Marseille, France

"frenchkiss", Images En Manoeuvres Editions, Marseille, France

2007

"Café Lehmitz", Rat Hole Gallery, Tokyo, Japan

2005

"Roma, a diary 2005", Zoneactive edizione, Italy

2004

"Anders Petersen", Fotonote 05, Contrasto, Roma, Italy

"Anders Petersen", Photo Poche 98, Actes Sud, France

"Land van belofte", Project exhibition catalogue with Adrienne van Eekelen, Antoine d'Agata,

John Davies and Ken Schles, Noorderlicht, Groningen, The Netherlands

"Café Lehmitz", Schirmer-Mosel, Munich, Germany, Reprinted

2003

"Ich Dich lieben. Du mich auch?" Fotomuseum Winterthur,

Nederlands Fotomuseum, Schaden.com2002

2002

"Du mich auch", Journal Förlag, Stockholm, Sweden

"Nära avstånd", text by Birna Marianne Kleivan, Journal Förlag, Stockholm, Sweden

"Close Distance", text by Birna Marianne Kleivan, Le point du jour éditeur, Paris, France

2000

"European Eyes on Japan 2", EU-Japan-Fest, Tokyo, Japan

1997

"Anders Petersen – Fotografier/Photographs 1966-1996", text Göran Odrbratt, Journal Förlag, Stockholm, Sweden

1996

"Indicier – Strömholm, Petersen, Gustavsson", Exhibition catalogue, Journal Förlag, Stockholm, Sweden

1995

"Ingen har sett allt", text by Göran Odrbratt, Legus förlag, Stockholm

1991

"Rågång till kärleken", text by Göran Odrbratt, Norstedts förlag, Stockholm, Sweden

"Karnevalen i Venedig", Ralph Nykvist, Kalejdoskop/ETC förlag, Stockholm, Sweden

1987

"Seyschellerna", text by Folke Isaksson, SVS förlag, Stockholm, Sweden

1984

"Fängelse", text by Leif G W Persson, Norstedts/ETC förlag, Stockholm, Sweden

1982

"Café Lehmitz", ETC förlag, Stockholm, Sweden

1987

"Le Bistro d' Hambourg", text by Roger Anderson, Contrejour, Paris, France

1978

"Café Lehmitz", text by Roger Anderson, Schirmer Mosel Verlag, Munich, Germany

1976

"En dag på cirkus", with Mona Larsson and Stefan F Lindberg, Cavefors förlag, Stockholm, Sweden

1973

"Gröna Lund", text by Jan Stolpe, Fyra Förläggare, Helsingborg

Reference Books

2014

"Mellan verkligheter. Fotografi i Sverige 1970-2000/ Photography in Sweden 1970-2000". Introduction by Niclas Östlind, Bokförlaget Arena

"The Photobook: A History, volume 3", by Martin Parr and Gerry Badger, Phaidon

"Conversations" by Rémi Coignet, The Eyes Publishing.

"Photo Talks", preface by John G. Morris, editor Selahattin Sevi, Zaman Kitap

2013

"History of Photography, volume 3", From the Press to the Museum 1941-1980, Skira

2012

"Mono Volume One", Contemporary Black and White Photography, Gomma Books Ltd. London, foreword by Christian Caujolle and Yasmina Reggard

"Contemporary Swedish Photography", Art and Theory Publishing, Stockholm

2010

"Traverses", La collection photographique de Marin Karmitz, Text by Christian Caujolle. Actes Sud, Franc

"Les Rencontres d'Arles, Photography 2010", Actes Sud, France

"Polku", text by Janne Salminen and Leevi Haapala, Taidekeskus Honkahoivi, Mänttä, Finland

"Åter till verkligheten", Fotografier ur Moderna Museets samlingar. Text by Anna Tellgren, Steidl/Moderna Museet, Göttingen, Germany

2009

"Where do we go from here", Zentrum für Zeitgenössische Fotografie Leipzig, Internationales Fotografiestival F/Stop, Leipzig, Germany

"Les Rencontres d'Arles Photography 2009 – 40 Years of Rencontres", Actes Sud, Arles, France

"The 70s. Photography and daily life", La Fabrica Editorial, Madrid, Spain. Texts by (among others) Sergio Mah, Paul Wombell, Susan Sonntag, Allan Sekula

2008

"Utrecht City of Secrets", Veenman Publishers, Rotterdam, The Netherlands

"Darkside – Photographic Desire and Sexuality Photographed", Steidl, Germany

"On the human being. International Photography 1950 – 2000", By Turner and Centro Andaluz de Arte Contemporaneo, edited by Ute Eskildsen and Alberto Martin

2007

"Drömmen om verkligheten – 35 fotografiska reflektioner", text by Marie Lundquist, Journal Förlag, Stockholm, Sweden

"Christer Strömholm, in memory of himself", by Greger Ulf Nilsson and Lars Hall, Steidl, Germany

"VIVA", Marval Jeu de Paume, Paris, France

"Deutsche Börse Photography Prize 2007", Photographers Gallery, UK

"d.a.capo, Sverige i tiden 1977-2007", Journal Förlag,

Stockholm, Sweden

"Centennium del I", Svenska Fotografers Förbund, Stockholm, Sweden

2006

"80+80 Photographisme", Filigranes Edition, France

"Les Rencontres d'Arles, Photography 2006", Actes Sud, France

"VU a Paris", Panini Books, France

"In the face of History: European Photographers in the 20th Century", Black Dog Publishing, London, UK

"Agence VU galerie, Photopoche no. 107", Actes Sud, France

2005

"Scandinavian Photography 1: Sweden", Faulconer Gallery, Grinnell, USA

2004

"The Photobook; a history", part one, by Martin Parr and Gerry Badger, Phaidon, UK

"The open book, a history of the photographic book from 1878 to the present", by Andrew Roth, Hasselblad Center, Sweden

"Photofinish", Punctum, Rome, Italy

"Wegkijken", by Tjjs Goldschmidt, Athenaeum-Polak&Van Gennep, Amsterdam, The Netherlands

2003

"Das Lexikon der Fotografen", by Hans-Michael Koetzle, Knauer Verlag, Germany

"Les choix d' Henri Cartier-Bresson", by H.C.B. Foundation, Paris, France

"al gust de Cartier-Bresson", Fundació / HCB, "la caixa", Barcelona, Spain

2002

"VU 15 ans", Edition de la Martiniere, Paris, France

"La Photographie Suedoise", Théâtre de la Photographie et de l'Image, Nice Musées, France, Text by Christian Caujolle

Films

2013

"Á propos d'Anders Petersen", A film about with JH Engström, text Paul Ardenne, P.O.M. Films, edition de LOEil

Collections, institutions, museums

Museum of Modern Art, New York

Marin Karmitz Collection, Paris

Moderna Museet, Stockholm

Beaugeste Photo Gallery, Shanghai

Maison Européenne de la Photographie, Paris

Det Kongelige Bibliotek/Det Nationale Fotomuseum, Copenhagen

Hasselblad Center, Gothenburg

Museum of Fine Arts - Texas Museum, Houston

Bibliothèque National de France, Paris

Museo d'Arte Contemporanea, Rome

Fotografiska Stockholm, Stockholm

Centre Georges Pompidou, Paris

Värmlands Museum, Karlstad

Abecita Korsettfabrik Konstmuseum, Borås

Le Chateau d'Eau, Toulouse

Fotomuseum Winterthur, Winterthur

Marvelli Gallery, New York

The Photographers' Gallery, London

Landskrona Museum, Landskrona

Museum Folkwang, Essen

Theatre La passerelle, Gap

Le Parvis, Scène nationale, Tarbes

Galerie VU, Paris

Jena Kunstmuseum, Jena

Rat Hole Gallery, Tokyo

Théâtre La passerelle, Gap

Langhans Galerie, Prague

Deutsche Börse Photography Foundatio

Katalog #157 i en löpande serie utgiven till varje utställning sedan starten 1994 • Form – KÅ Gustafsson • Foto – Anders Petersen
Text – Thomas Wågström • Upplaga – 2.000 ex • © Konstnär, författare och Konsthallen Hishult, 2021 • Markarydsvägen 10,
SE-312 53 Hishult, Sweden • +46-(0)430-40321 • www.hishult.com / konsthallen@hishult.com • ISBN 978-91-88875-10-5

Öppet: Sept-april: Onsdag-fredag 12-16.00, lördag-söndag 12-17.00 • Maj-Aug: Tisdag-söndag 12-17.00

8-41

30x40

24x30

18

~~26~~

~~35, 31, 24, 2, 8~~

**KONST
HALLEN
HISHULT**

#157 • 6 MARSII
- 25 APRIL 2021
www.hishult.com

