

# Uitgevlogen (1)

## Hilde Van Canneyt



In deze nieuwe rubriek brengt 't Aaltje 'expats' onder de aandacht: mensen die in Aalbeke gewoond hebben, er misschien zelfs geboren en getogen zijn, maar er in elk geval een onmiskenbare band mee hebben.

Hilde Van Canneyt is de dochter van Ignace en Pauline en zus van fotografe Nele. Van haar verscheen onlangs '4321 vragen aan 123 kunstenaars'. Wie al eens in een boekhandel komt, zal het werk zeker opgemerkt hebben bij de 'recente aanwinsten'.



Drie maanden nadat Hilde geboren werd, verlieten pa en ma Van Canneyt Leuven om een antiekzaak te beginnen in Kortrijk, waar het gezin ook ging wonen. Een goede tien jaar later ontdekten zij Aalbeke en vonden zij hier een stek. Haar tienerjaren bracht Hilde bijgevolg in Aalbeke door. Vertier vond ze onder andere bij de bende van 't Skut en ze is mee groot en sterk geworden door de perentaartjes. Haar genen, het van cultuur en kunst doordrongen milieu waarin ze opgroeide, een passie voor hedendaagse kunst en wat omwegen en toevalsfactoren deden haar in Gent belanden, waar ze nu woont. Intussen timmert ze aan de weg en heeft zij zich een reputatie bij mekaar geschreven van gewaardeerde en gereputeerde publiciste en interviewster van hedendaagse beeldende kunstenaars.

### Farm Fest

Tijdens ons gesprek realiseert Hilde zich tot haar

eigen verbazing ineens dat een of andere editie van het memorabele Aalbeekse Farm Fest het startschot geweest is. Op de vlucht voor de gietende regen belandde zij die avond in een willekeurige tent, waar zij aan de praat raakte met leuk volk met gelijkaardige interesses als zijzelf. Van het een kwam het ander en wat later zat ze haar eerste artikel over kunst voor het Gentse stadsmagazine 'Zone 09' te schrijven. En gelanceerd was ze!

In 2013 verscheen haar eerste boek 'Hilde vraagt': een bundeling van 85 interviews die ze in de voorbije vijf jaar op haar blog gepost had. Eind vorig jaar verscheen haar tweede: '4321 vragen aan 123 kunstenaars. Hilde Van Canneyt interviewt kunstenaars uit België en Nederland'. Het is een imposant werk geworden van net geen 1000 pagina's. Wie er allemaal de revue passeert? Een toevallige greep: Michaël Borremans, Eva Mouton, Jonas Geirnaert, Gerda Dendooven, Raoul Servais, Stephan Vanfleteren, Pjeroo Roobjee, ... Ook Jan Hoet laat het achterste van zijn tong zien.

Een kanjer dus. En bijgevolg voor professionals en fervente kunstliefhebbers bedoeld?

Euh ... Ook, natuurlijk. Zelfs wie dagelijks met hedendaagse kunst bezig is, vindt er een schat aan inzichten, ontboezemingen en onvermoede anekdotes.

Maar tegelijk geven de 123 gesprekken blijk van een onbevangenheid en een natuurlijke flair om de geïnterviewden ertoe te verleiden om hun ziel bloot te geven. Ook de lezer die géén kunstopleiding of academie gevolgd heeft, zal meegezogen worden in de leef- en denkwereld van Hildes Vlaamse en Nederlandse gesprekspartners.

En ook gepassioneerd raken door de hedendaagse beeldende kunst?