

Værktøjsmaskine

Denne pladespiller får hjerterne hos maskiningeniører, præcisionsmekanikere og analoge freaks til at smile. Her er en lille historie om at pakke ud, sætte op, lytte og forundres.



Tkendsgerning, at værktøjsmaskiner producerer værktøjsmaskiner, er i industriel henseende den mest almindelige ting i verden. Men inden for pladespillerproduktion er vi nødt til at være lidt mere præcise med terminologien. Fordi erfaringen fortæller os, at der er mange produkter derude, som opfylder deres formål, men som er langt fra de standarder, der gælder i den nuværende mekaniske teknik.

Okay, indrømmet, der er ikke kun verdener midt imellem med hensyn til tolerancer og pasformer, men også med hensyn til den finansielle investering. En træplade med en lille synkronmotor og en 500 grams pladeplade er, for at sige det på en afslappet, men ikke ondsindet måde, noget komplet-

anderledes end at sende 40 kilo aluminiumemner gennem CNC-produktion, indtil du har et 30 kilos drev, der giver dig indtryk af at komme fra præcisionsteknik.

Dette bringer os direkte til Acoustic Signature og Hurricane Neo sammen med to tonearme fra samme firma. Underspillet annonceret som en "indgang" til klassen med to motorer til pladespiller med

Acoustic Signature, her har vi et super solidt massekoncept af tanklignende byggekvalitet med et internt dobbelt remtræk og monteringsmuligheder for tre tonearme. Tunge pladespillere med "korte", kraftfulde remtræk er trendy. Måske er de en slags sonisk overlap mellem ada-

mantligt regulerede direkte drev med lette plader på den ene side og massekoncepter med lange drivremme, der løber rundt om en tung plade og relativt svage motorer. Med Hurricane Neo ser vi en usædvanlig løsning, der også har den fordel, at drevene er indkapslede og dermed ufølsomme over for snavs og UV-lys, som begge kan ødelægge bæltet i det lange løb. Men mere om det senere.

Komplet pakke

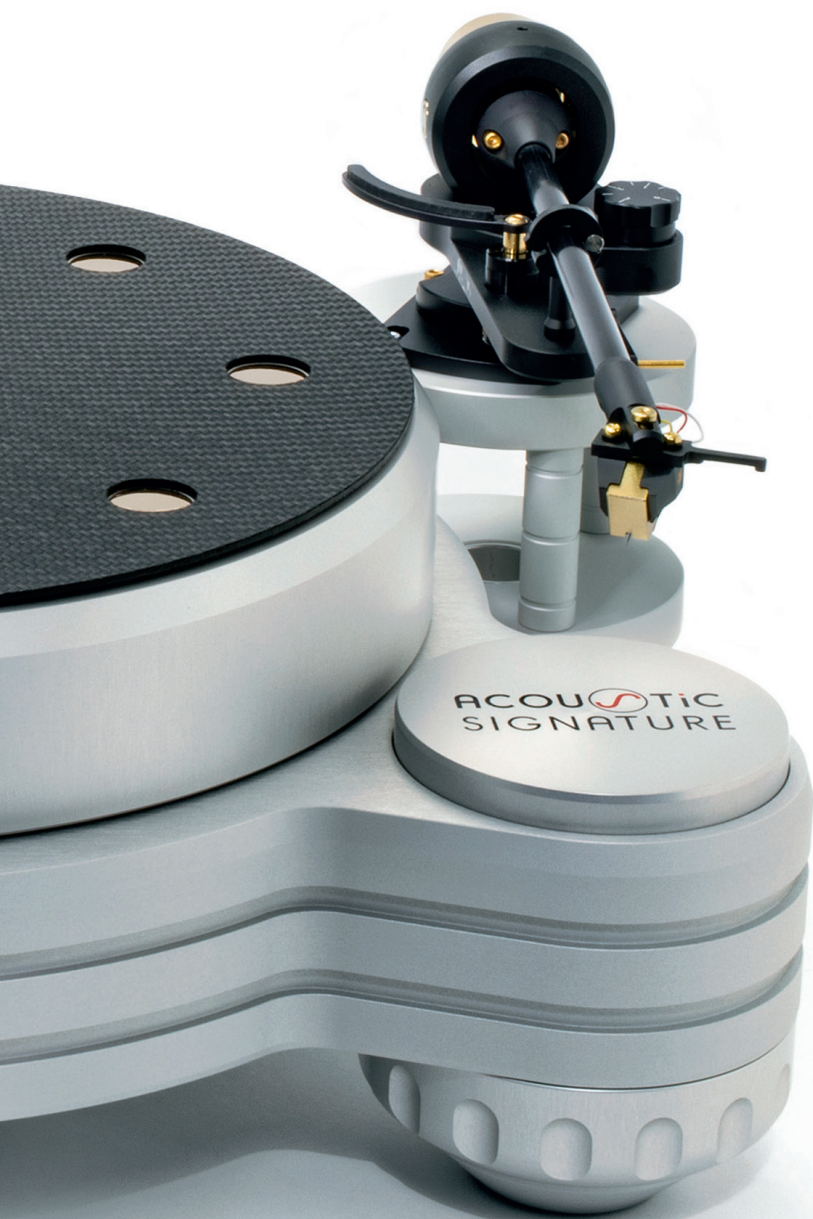
Ud over sin førsteklasses emballage inkluderer Acoustic Signature i Hurricane Neos leveringsomfang et værktøjssæt af høj kvalitet, skabeloner, detaljerede, velskrevne brugsanvisninger og endda hvide stofhandsker. Helt sikkert eksemplarisk, hvis du spørger mig. Hvad der ellers er indeholdt i boksen, dvs. selve pladespilleren plus de to TA-2000 Neo tonearme i både 9-tommer og 12-tommer versioner, giver en byggekvalitet, der passer til prisen og en masse gode ideer. Selv den garvede anmelder føles lidt som om han bliver sendt ind i en anden, bedre verden. Når f.eks. på grund af solid-skabelonerne er samlingen af de to

Den meget sofistikerede

Hurricane Neo tilbyder smart, praktisk allround ubekymret

Løsninger

tonearme og vores patroner, vi brugte til denne test, bliver til en leg for børn, eller når midterskruen til patronmonteringen tillader den geometriske justering på få minutter. For ikke at nævne de enorme højdejusteringshjul på de tre geldæmpede "fødder": fine gevind, bundsolide og frem for alt nemme at gribe. Enhver, der allerede har fået forslåede fingre eller endda har været nødt til at løfte hele pladespilleren ved andre lejligheder, kan kun sige, at Hurricane er et veldesignet, super praktisk stykke udstyr i topklasse. Tilbage til drevet: To vekselstrømsmotorer med Acoustic Signatures geniale "AVC"-strømforsyning er anbragt i det tunge chassis, korte remme driver en underplade, der





Drevene (billedet til venstre) inklusive underpladen er gemt under en dækplade. Chassiset giver monteringsplads til tre tonearme, hvortil der er supersolide, justerbare baser. Til lyttetjekket monterede vi en Hana Umami (se anmeldelse i dette nummer) og MoFi UltraGold (stereoplay 10/22).

understøttes af et specielt vedligeholdelsesfrit lejesystem. Det gamle problem med meget tunge plader, der i det lange løb forårsager et skadeligt højt overfladetryk på lejebasen via lejekugler, er således lykkedes at overvinde, siger producenterne. Hele dreveheden hviler indkapslet under en dækplade, over hvilken en massiv 11 kilo tung plade "svæver" i en kort afstand, hvori otte "lyddæmperkegler" er indlejret, dvs. indpressede messingcylindre for at dæmpe stendøden anoderede plade, som tidligere næppe var udsat for vibrationer. For at få de synkron drivmotorer, som hver har to spoler og 24 poler, til at køre med mindre vibrationer, anvendes en omfattende strømforsyningsenhed, hvor polstød reduceres ved hjælp af elektroniske tricks, herunder realtidsovervågning. Acoustic Signature kalder permanent korrektion af spændingsforsyningen til begge motorer

"Automatisk vibrationskontrol". I betragtning af denne indsats er det næsten meningsløst at nævne, at de to modsatte drev ikke vil forårsage noget ensidigt lejetryk i bronzebøsningerne på pladelejet. Tonarms: vidunderligt udformet Det mekaniske mirakel ved TA-2000 Neo er ikke en tøndel bag pladespillerens fremstillingskvalitet. Et lige dobbeltlags kulstofrør med et fast hoved - helvede med centerskrue giver masser af plads til justering (VTA og azimuth

er justerbare), er gimbalerne udstyret med præcisionskuglelejer, anti-ska-ting-enheden er bekvemt indstillet via et lille roterende hjul, tonearmsakslen er lavet af rustfrit stål, og den interne ledning bruger kobberkabler fra Mogami. Igen er et værktøjssæt inkluderet, kun messingmodvægten kræver en tonearmsvægt. I modsætning til nogle andre tonearmsproducenter inkluderer Acoustic Signature ikke kun et tonearmskabel, men også håndgribelige tekniske data, herunder den effektive masse, som er 9,6 gram for 9-tommer



De medfølgende skabeloner af bundsolidt design letter i høj grad monteringen af tonearme og pickup-patroner.



Kontrolpanelet kan være placeret efter ønske, men vil også passe under chassiset. LED'er angiver slutningen af fadets korte opløbsfase.

model og 12,6 gram for 12-tommer version. Spørgsmålet om, hvorvidt 12-tommeren lyder mindre forvrænget blev hurtigt akademisk i lyset af en overvældende ren rumlig repræsentation med beton-solid definition. Som en sten i brændingen udarbejdede pladespilleren omhyggeligt pickuppernes egenskaber, som om Hurricane Neo hører hjemme, behøver ingen omfattende lydbeskrivelser - du kan høre

dissekeret under et forstørrelsesglas, akkompagneret af et lavt basfundament til at dø for og fremragende detaljerede højder. At "blot" give det analytiske grundlag for de andre holdkammerater er noget, som kun absolutte topdrev i det analoge nirvana kan gøre, hvor omkostningerne ikke betyder noget, og de sidste millimeter af færdigheder er alle. Det forhold, at dette er lige hvor

det efter to minutter. Kort sagt: Ubestrideligt "ikke" superpladespiller, uafhængig af price-klasse uden den mindste kompromis eller tvivl, desuden perfekt realiseret i enhver henseende uden undtagelse, kombineret med et overdådigt omfang af ydeevne og 15 års garanti. Ikke flere spørgsmål, Deres ære. Roland Kraft



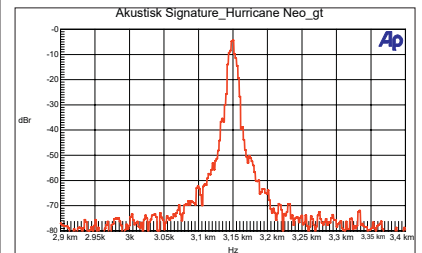
To trykknapper på Strømforsyningen lad finjustere pladespilleren fart.

stereoplay Highlight

Akustisk signatur
Orkanen Neo + TA-2000 Neo

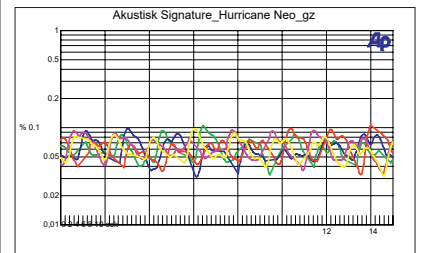
12.000 EUR
Distribution: AS Distribution GmbH
Telefon: +49 (0)7162 / 20 79 70
www.acoustic-signature.de
Dimensioner (B x H x D): 45 x 18 x 46 cm (17,7 x 7,1 x 18,1 tommer) Vægt: 30 kg (66,2 lbs)

Målediagrammer



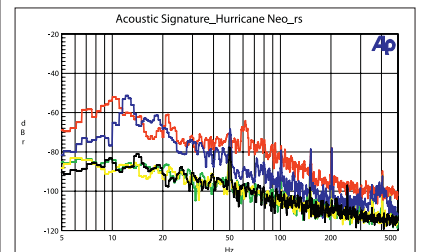
Wow & flutter tonespektrum

Ingen abnormiteter, nøjagtig overholdelse af absolut rotation hastighed, ingen motorbrummen



Wow & flutter vs. tid

Grundlæggende god synkronisering, men udsving på grund af rotation mærkbar



Rumble spektrum

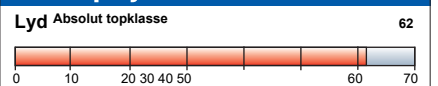
Med målekobling (blå) små netbrummen ved 50, 100, 150 og 200 Hz, generelt rene

Målte værdier

Wow & flagrende , 2-sigma vægtet	±0,09
Nominel	% +0
omdrejningshastighed	%
Rumble S/N-forhold, vægtet	73/76 dB
rekord/kobling	mellemiggende
Tonearm vægklasse	
Strømforgbrug	
(standby/drift)	0,4/9 W

Målte værdier Feltest	9	Værdi	10
------------------------------	---	-------	----

stereoplay Test bedømmelse



Samlet score	90 point
Pris/ydelse	Avanceret