

Hifi Gris

Kvartalsvis

JANUAR 2019

INTERVIEWS:

ABSOLUTE SOUNDS' RICARDO FRANASSOVICI

CARDAS AUDIO'S ANGELA CARDAS

AUDIO CONCIERGE'S PHIL WANNELL

AURALIC'S XUANQIAN WANG

GRYPHON'S RUNE SKOV JEP

AUDIO'S OLE LUND CHRISTENSEN LINN

PRODUCTS' GILAD TIEFENBRUN

SOULSONIC SPEAKERS' MIRO KRAJNC

ULTIMATE STREAM'S STEVE HELLIKER

MUNDORF'S RAIMUND MUNDORF

FUNKTIONER

FABRIKSBESØG AKUSTISK SIGNATUR, TYSKLAND

LÆSERLIV - PAUL GILBERT MUSIK

REJSER - KATHLEEN THOMAS TÆT PÅ -

BILL LIVINGSTON FRA DYNAUDIO UK AKUSTIK I SMÅ RUM MED

GIK'S DAVID SHEVYN DIY AUDIO - GØR-DET-SELV I

POLEN OG LÆSERPROJEKTER

PLUS MASSER AF DYBDEGÅENDE HIFI-ANMELDELSER

OG 2018'S FREMRAGENDE PRODUKTER



FABRIKSBESØG

AKUSTISK SIGNATUR, TYSKLAND



Acoustic Signature er en tysk producent, hvis firmaslogan er "Teutonic Engineering", Hifi Pigs Linette og Stuart flyver over med Audio Emotions Gary Cargill for at møde holdet, tage et kig på virksomhedens pladespillere og tonearme og de tekniske færdigheder, der ligger i at lave dem.

Hifi Pig
www.hifipig.com

AKUSTISK SIGNATUR FABRIKS BESØG



Da vi blev inviteret af Audio Emotion til at flyve ud til Tyskland og besøge pladespillerproducenten Acoustic Signature, sprang vi naturligvis på muligheden. Jeg har længe beundret virksomhedens tilbud, når jeg har set og hørt dem på shows, og derfor appellerede det virkelig at se, hvordan de er sat sammen. Sagen er, at Acoustic Signature pladespillere ikke bare er "sat sammen" i den forstand, at mange pladespillere er en sammensmeltning af mange købte dele, der derefter samles internt, hos Acoustic Signature stort set for hver del af pladespilleren kommer en solid blok af aluminium ind på fabrikken, bearbejdes og bringes derefter til sidst sammen for at lave det færdige produkt. Virksomheden bruger sloganet Teutonic engineering, og efterhånden som vi skrider frem på vores tur, bliver det indlysende, hvorfor dette slogan har

er blevet valgt.

Når han spørger Günther Frohnhoefer (billedet), hvad han føler er Acoustic Signatures unikke salgargumenter, vender han tilbage med en selvsikker mine, der får en til at føle sig sikker på, at han har kontrol over alle aspekter af design- og fremstillingsprocessen, og fortæller os, at de primært koncentrerer sig om deres egne produkter (15 % af forretningen er OEM), alt fra 3D-design til CNC-bearbejdning og CAM-programmering udføres internt, og at den højeste prioritet er kontrol kvalitet ved at bruge maskiner, der er så præcise, at de simpelthen ikke laver fejl med de rigtige og veluddannede mennesker bag maskinerne. Dette sidste punkt er interessant, da Günther fortæller os, at det tager seks måneder at uddanne en CNC-operatør.

Selvfølgelig er der købt nogle dele ind, og her er Günther ivrig efter at påpege, at placeringen af Acoustic Signature-lokalerne ikke er tilfældig. Süßen (eller Süssen), hvor Acoustic Signature HQ ligger, er en by i Landkreis Göppingen i

Baden-Württemberg i det sydlige Tyskland. Det ligger ved floden Fils 8 km øst for Göppingen, nær Stuttgart, hvor regionen er et center for ingeniørmæssig ekspertise, hvilket betyder, at produkter og tjenester af høj kvalitet kun er et stenkast væk, hvilket giver mulighed for "just in time" levering af de varer, der købes udefra

Leverandører. Se på nogle af de kendte navne og deres ry for solid teknik, og du vil få en idé; Porsche, Mercedes og Bosch for blot at nævne nogle få.

Den dag, vi ankom, var en lille, men heftig levering af "rå" fade til £109.000 Invictus-pladespilleren ankommet til læsserampen. Disse, ligesom 90% af det, der købes ind, kom fra området, og hele Made in Germany var en stor ting, hvor Günther sagde: "Made in Germany er en høj standard, Made in Schwaben er en endnu højere standard". Så større opkøbte dele ankommer "lige i tide", mens råmaterialerne (aluminium og messing) til mindre dele købes ind i lange stænger. Der er to kvaliteter af aluminium, der bruges, hvor den sorte variant bruges til dele, der ikke behøver anodisering, og det dyrere blå aluminium, der bruges til fad, knopper osv., som alle har brug for anodisering.

Gunther er ivrig efter at påpege Acoustic Signatures grønne akkreditiver, der siger, at ALT affaldsmetal genanvendes, og at fabrikken kun kører på vedvarende energi og tilføjer, at virksomheden anerkender, at deres pladespillere er et luksusprodukt, og at tilføjjelsen af et par euro til de samlede omkostninger for at muliggøre denne grønnere tilgang ikke er noget i den store sammenhæng

Gunthers entusiasme for sit håndværk, han er ingeniør hele vejen igennem, skinner igennem, og han er ivrig efter at vise os Boehringer-drejebænken lavet i 1957, som han lærte sit på, og som han senere købte.

Det er overflødigt at sige, at det er her, al programmering af CNC-maskinerne foregår, og mens vi var derinde, arbejdede designeren på armbrættet til Invictus Junior. Hvert armboard tager to timer at producere, og der er fire armboards på Invictus, så bare for armbrædderne ser vi på otte timers bearbejdning. Günther er ivrig efter at fortælle os, at alt er bearbejdet til meget lave tolerancer, og at de systemer og maskiner, der er på plads, er der



Der begås ikke fejl - for eksempel når metal drejes, bliver det naturligt varmt, udvider sig, og hvis disse systemer ikke var på plads, ville der blive produceret dele, der ikke var ensartede. Til sammenligning koster den maskine, der bruges til fremstilling af armbærder, i omegnen af 175 000 EUR, og de har en ny maskine, der kommer til jul, og som vil gøre det muligt at producere tre Ascona-sokler på én gang. For en ikke-ingeniørtype er det alt sammen ret fascinerende ting, hvor Gunther forklarer, at maskinen bruger fire forskellige værktøjer afhængigt af hvilken del af processen, der udføres, og alt sker automatisk.

Man får helt sikkert indtryk af, at hele denne proces overvåges og styres seriøst fra start til slut, og at når man ser denne proces i aktion, inspirerer den bestemt til en medfødt respekt for det færdige produkt.

Jeg nævnte ankomsten af råmaterialerne til Invictus-pladerne tidligere, og nu skulle vi se dem blive fræset og drejet på DMG Mori-maskinen til 300.000 euro. På dette tidspunkt ser jeg et mikrometer, der ligger på en arbejdsbænk og hamrer ind, at det, vi ser her, er præcisionsteknik, der udføres efter de højeste standarder.

Den næste maskine, Mori Seiki, lavede fødder til XX-pladespilleren, hvor Gunther påpegede, at alle værktøjerne her er lavet af diamant for at give en finere finish.

MEDARBEJDERE

En ting, der siger meget om en virksomhed, er den måde, medarbejderne behandles på i det daglige, og det, jeg godt kunne lide her, var, at alle var ivrige efter at tale og dele deres oplevelser, da der var en klar stolthed over det arbejde, de udførte. I en masseproduceret tid med smid væk, var denne attitude og stolthed en fantastisk ting at se. Selvfølgelig er det vigtigt at passe på din arbejdsstyrke for at sikre, at det færdige produkt er det bedste, det kan være, og hos Acoustic Signature ser de ud til at have taget dette ombord med gratis sodavand,

Te og kaffe er tilgængelig for alle medarbejdere, og ved middagstid lægger alle redskaber og spiser frokost sammen i den velindrettede og pletfri spisestue/køkken. Det kan virke som en lille ting, men en reel pause med dine kohorter i dejlige omgivelser går langt for at skabe en atmosfære, som folk er glade for at arbejde i. Ligeledes er badeværelsesfaciliteterne rene og virkelig temmelig pæne.

TONEARME OG PATRONER

Vi sidder og drikker en kop kaffe i spisestuen og snakker lidt om virksomheden med os og spørger ind til tonearmsdelen af virksomheden, som nu udgør 35% af virksomhedens omsætning siden deres introduktion i 2014, med Asien som det største marked. Acoustic Signature beskæftiger guldsmede og urmagere til fremstilling af tonevåben, og Gunther påpeger, at disse dygtige håndværkere er vant til at arbejde med mindre dele og snævre tolerancer. Senere på turen får vi vist den indre struktur af en af tonearmsstavene ved hjælp af en cutaway og får at vide, at den indre struktur er 3D-printet. Alle tonearme og alle dele til tonearme er lavet in-house, og alle færdige tonearme testes på testdækket, hvor de lyttes til.

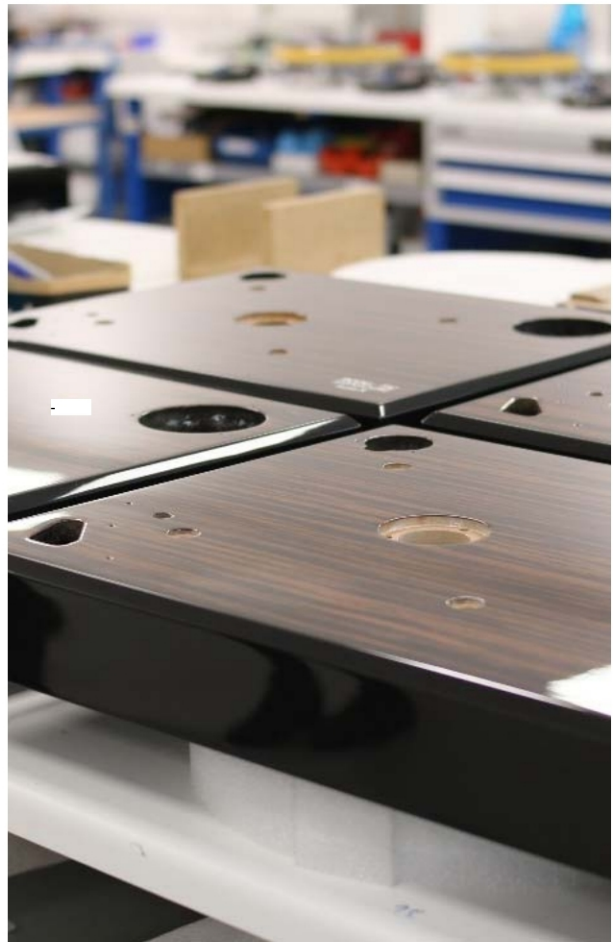
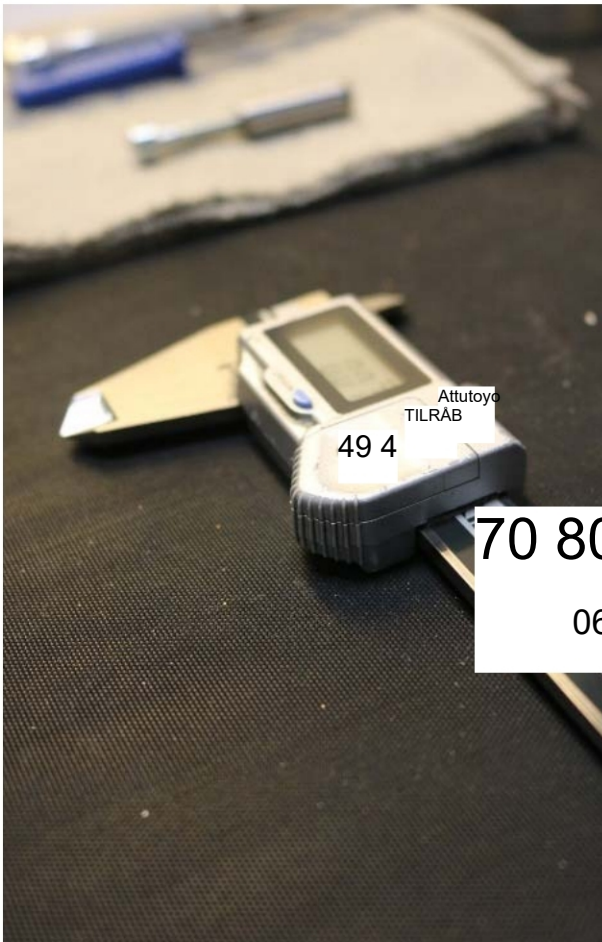
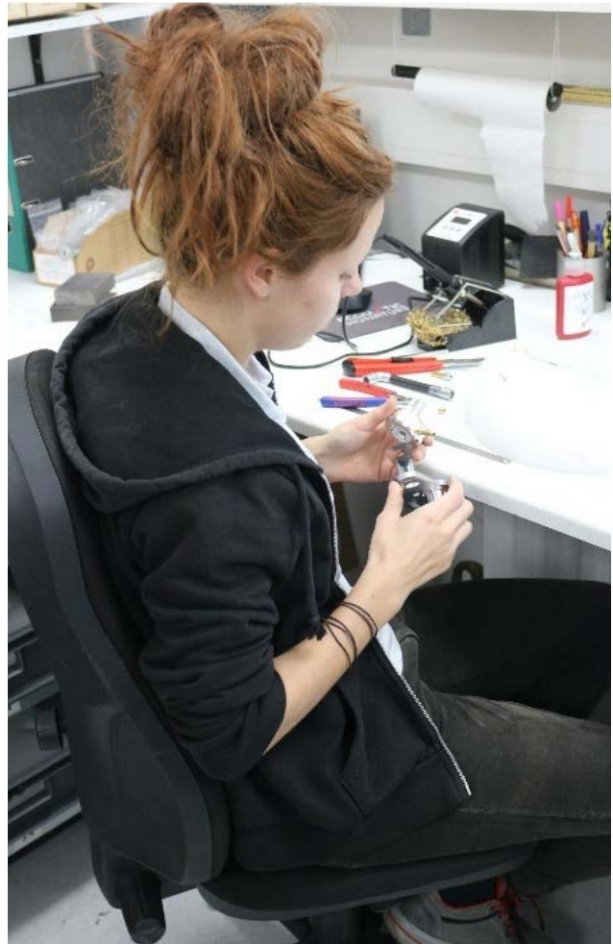
Han nævner også på dette tidspunkt patroner, som har deres huse lavet internt, men de indre funktioner er fremstillet af eksterne leverandører, og Gunther er ivrig efter at tilføje, at han er klar over, at Acoustic Signatures færdigheder er på bearbejdningssiden af tingene snarere end at lave patroner fra bunden, så hvorfor skulle de blive involveret i noget, som de

ikke er mestre i deres håndværk med.

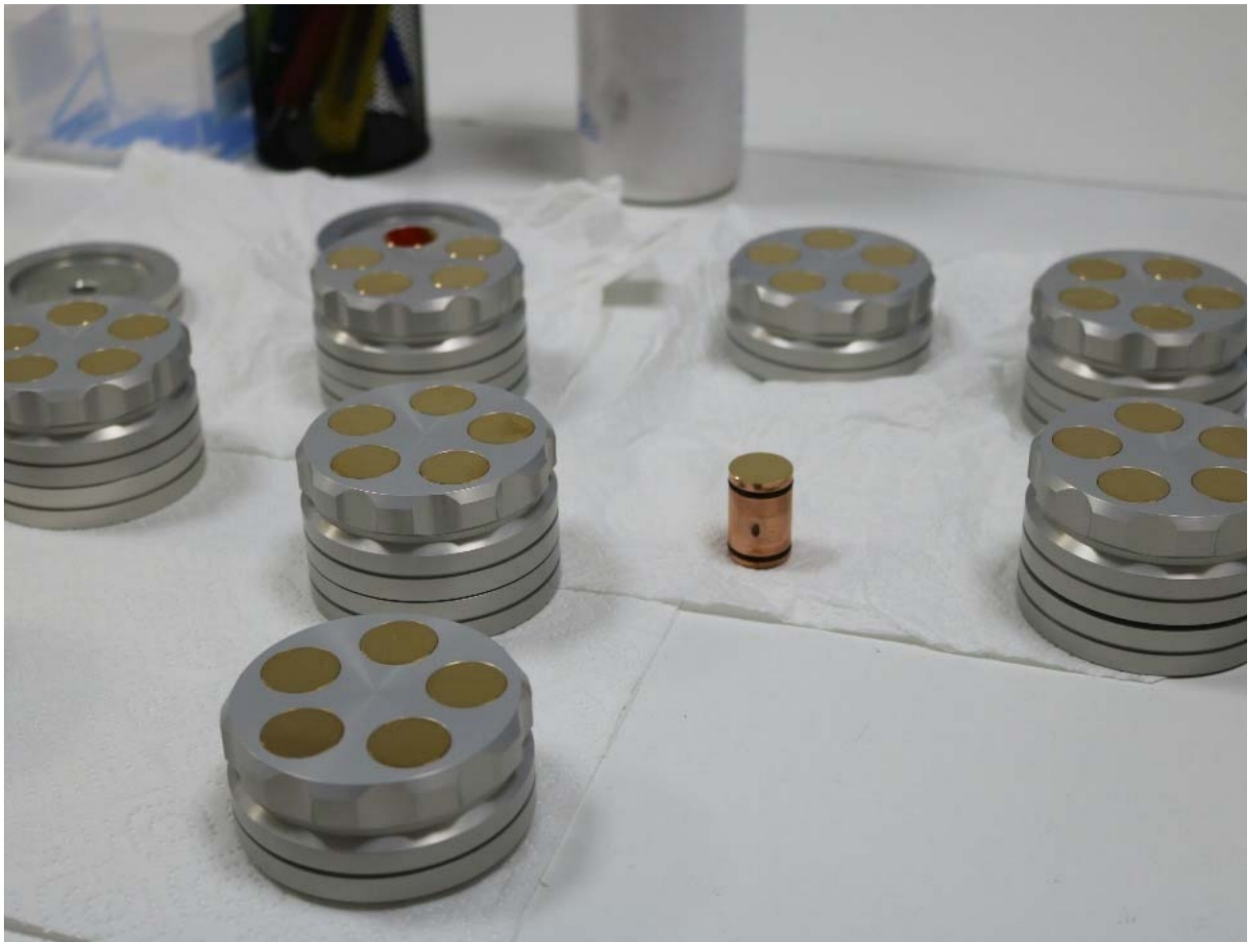
OPMÆRKSOMHED PÅ DETALJER

Da vi går ind i forsamlingslokalet, er det ikke som jeg havde forventet, vi bliver mødt af en lang række af de ret dejligt udseende Double X pladespillere (£3399) med deres syv lag klaverlak, der sikrer, at de lokalt indkøbte Palisander og Macassar virkelig skinner - det

AKUSTISK SIGNATUR FABRIKSBEØG



AKUSTISK SIGNATUR FABRIKSBESEØG







Det skal siges, at de virkelig ser smukke ud. Bag Double X-pladespillerne er et bord fyldt med Merlin (£1999) pladespillere, og jeg stiller spørgsmålet om det mærkelige bånd omkring fadets kant, kun for at få at vide, at dette er der under produktion og test for at sikre, at når pladespillerne forlader fabrikken, er de uberørte, og at båndet er der for at stoppe, at gummidrivremmen ikke efterlader noget mærke.

Vi får også vist den specialkøbte printer, der tilføjer virksomhedens karakteristiske logo til pladespillere. Ligesom resten af de processer, vi så finde sted, var denne udskrivning fascinerende at se på og ultrapræcis. Jeg formoder, at det er denne opmærksomhed på små detaljer, der

imponerer mest på denne tur.

Hver pladespiller har sit eget sæt instruktioner med hensyn til dens produktion og dens emballage, og på hvert trin i produktionen følger enkeltpersoner dette sæt instruktioner og underskriver hvert trin på vejen. Dette virker måske som en indlysende ting at gøre, men det sikrer, at hver pladespiller er sat sammen nøjagtigt det samme som den forrige, og at hvis noget bliver sendt tilbage til basen, er det nemt at finde ud af, hvem der var ansvarlig for hvert trin, og så eventuelle træningsbehov kan adresseres direkte.

STILHED ER GULD - JA MESSING FAKTISK

En af de iøjnefaldende funktioner ved mange af pladerne på Acoustic Signature-pladespillerne er inkluderingen af, hvad der ligner messingskiver oven på hver plade. I virkeligheden er der tale om messingcylindre med gummi-O-ringe omkring dem, som indsættes i fadet på punkter, der er dikteret af et meget smart stykke software med det formål at stoppe fadet i at ringe - og ja, effekten er ret opsigtsvækkende, idet det rå fad ringer som en klokke, men det færdige fad er så dødt som en død ting. Invictus har ikke mindre end 52 af disse lyd-dæmpere på plads. Grip S-klemmen bruger også disse lyd-dæmpere til at reducere vibrationer fra spindlen.

AFSLUTNINGSVIS OG EN LEG MED NOGET LEGO

Jeg kan godt lide en fabriksrundvisning, og Acoustic Signature-turnéen har været lidt af en øjenåbner. Teutonic Engineering er et passende slogan for denne virksomhed. Hvert trin i fremstillingsprocessen styres og reguleres med et ægte øje for opmærksomhed og innovation. Gunthers entusiasme for den tekniske side af virksomheden er smittende, og man kan se, at han altid leder efter, hvor der kan foretages forbedringer, og i stedet for at skabe problemer at løse, som bare ikke eksisterer, er hans måde at arbejde på at finde og forfine processen for at give et så højt konstrueret produkt er nødvendigt. Man ville få indtryk af, at Gunther er en kold og meget fokuseret person, men det kunne ikke være længere fra sandheden - han er charmerende, underholdende, men ja, han ved, hvad han vil opnå med sin teknik, og det viser sig i det færdige produkt - hold øje med vores kommende anmeldelse af virksomhedens Novum pladespiller.

Det sidste, vi får vist på vores tur, skulle tilsyneladende være noget Lego. Gary fra Audio Emotion vendte sig mod mig og spurgte, om jeg vidste, hvad Robert Hagemann mente med ordet "Lego", hvortil jeg spøgefuldt svarede "Du ved, klodserne" og tænkte, at Lego var et tysk ord, som jeg hidtil ikke var stødt på, men nej, vi blev vist grønne Lego-baser med mere Lego lagt ud på. Günther havde indset, at trykprocessen blev forsinket ved kun at kunne printe ét stykke produkt ad gangen. Ved at lave skabeloner, hvor specifikke dele passede og var lavet af Lego, var Gunter nu i stand til at printe flere genstande i én optagelse. Det er den slags sind, manden har - Lego er uberpræcis og lavet nøjagtigt det samme over hele verden, hvilket betyder, at hver skabelon kan laves specifikt og præcist til et specifikt produkt - genialt!

INTERVIEW MED GUNTER FROHNHOEFER

Hvornår lancerede du Acoustic Signature?



AKUSTISK SIGNATUR FABRIKSBesøg



Grundlæggelsen var i 1996 med støtte fra Manfred Frohnhoefer (en højtstående politibetjent og far til Gunther) med Gunthers ideer om high-end lyd.

Hvad var din baggrund, før du lancerede Acoustic Signature?

Først og fremmest er jeg ingeniør med universitetsgrad i elektromekanik. Under universitetet var jeg hifi-forhandler og var en lille aktionær i en high-end butik i Stuttgart, Tyskland.

Hvad er den altoverskyggende filosofi bag Acoustic Signature og dine designs?

Filosofien er tydeligvis ikke at have en vis tro på "esoteriske" spørgsmål, men udelukkende på at opnå teknisk perfektion, kombineret med ultralav tolerance produktion internt og i Tyskland ved hjælp af de bedste tilgængelige materialer. Pladespillerteknologi er ikke noget nyt, det er ikke raketvidenskab, det er at samle eksisterende viden med min egen opmærksomhed på teknisk perfektion i kontrol.

Dine pladespillere er alle fremstillet i Tyskland, hvor vigtigt er det her for dig?

Det er rigtigt, noget "Made in Germany" er en slags kvalitetscertifikat, men jeg ville gå et skridt videre "Made in Schwaben", det vil sige området omkring Stuttgart, udover Mercedes Benz, Porsche, Bosch er der hundredvis af små og mellemstore virksomheder, der er verdensførende inden for maskiner og tekniske produkter - det er lidt ligesom det, Silicon Valley i Californien er for IT - Schwaben er det samme for maskiner (vel at mærke Jeg er født her, så jeg kan være forudindtaget). 95% af vores materialer, leverandører og maskiner kommer fra hele dette område. Det betyder pålidelige kommunikationsveje af høj kvalitet og korte kommunikationsveje.

Du har en bred vifte af pladespillere i din portefølje, hvor Primus koster lidt over 1000 £ mod Signature Invictus, der koster 109 000 £, hvorfor føler du, at det er vigtigt at tilbyde et så bredt udvalg?

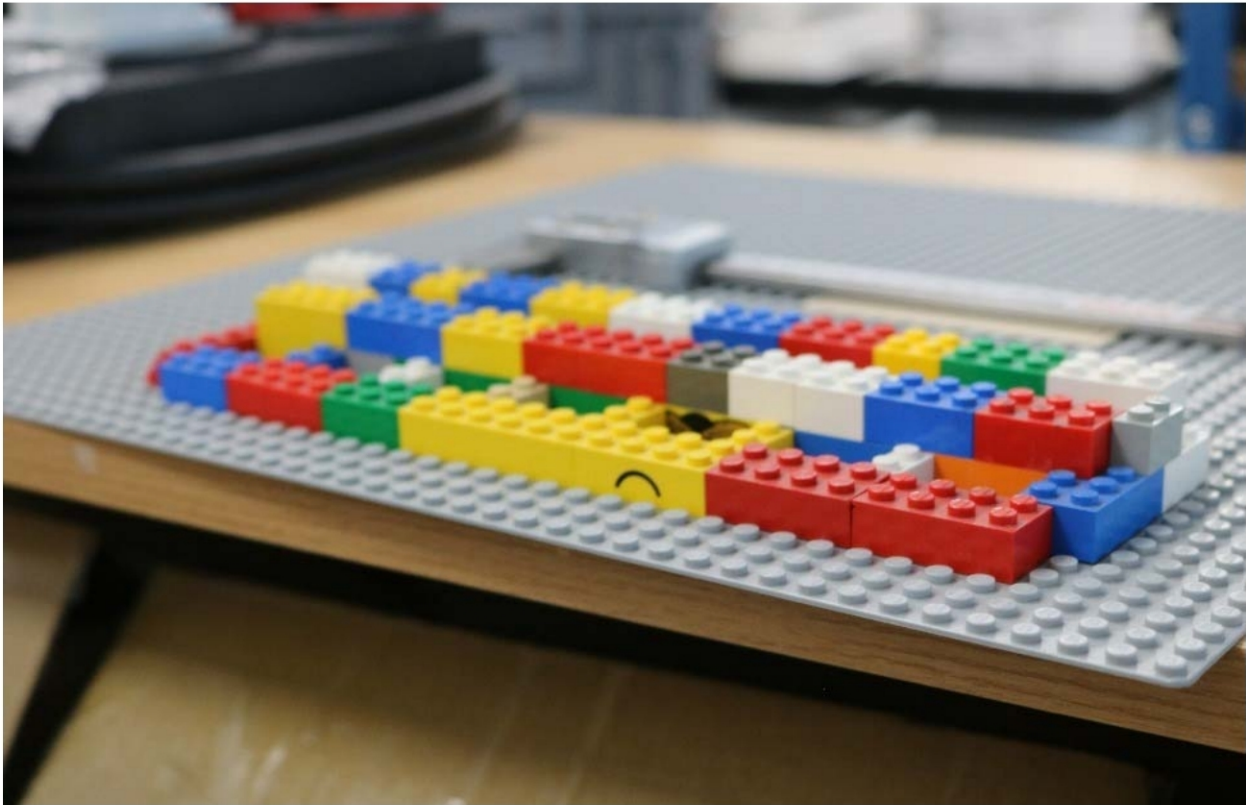
Fra "normale" mennesker, der kan lide at lytte til musik og entry-level kunder til den ultimative top-performance high-end kunde, ønsker vi at gøre et produkt tilgængeligt for dem alle, men altid med den samme "filosofi". Denne overordnede filosofi er topteknologi, top musikalsk gengivelse, et langtidsholdbart pålideligt produkt fremstillet i Tyskland. Blandt de tekniske og produktionsmæssige muligheder i de budgetter, der findes (fra indgangsniveau til ingen omkostninger), føler vi, at vi tilbyder det nyeste med hensyn til, hvad der er muligt.

Oplever du, at når en kunde køber sig ind i Acoustic Signature-mærket, har de en tendens til at holde fast i dig og rykke op i sortimentet?

Pladespillerkunder har generelt til hensigt at købe nye pladespillere ikke særlig regelmæssigt, hvad jeg fandt ud af er, at de leder efter opgraderinger i form af ekstra motorer, nye arme og nye patroner. Folk, der køber en ny pladespiller, sker selvfølgelig, men mere på minoritetssiden, men når kunderne først køber Acoustic Signature har vi fundet ud af, at de holder fast i det - dvs. vi ser meget få produkter på ebay eller Audiogone. Vi kan godt lide at tro, at vi tilbyder et pålideligt produkt, som der (selvom det er 15 år gammelt) stadig er dele til rådighed ... og af ikke producerer vi dem. Dette er en af de store fordele ved at have en 100% in-house produktion med forskellige topmoderne CNC/bore- og metalfremstillingsmaskiner

Hvad føler du, adskiller Acoustic Signature fra konkurrenterne?

Acoustic Signature er en 100% in-house, fremstillet i Tyskland (fremstillet i Schwaben) producent med i alt 22 medarbejdere, der alle er dedikeret til



grader inden for forskellige produktionsområder, fra guldsmed til CAD-programmeringsmaskiningeniør, fra teknisk tegning til mekaniske og materialespecialister. Vi er en producent, ikke et montagefirma.

Hvad er funktionerne på de avancerede pladespillere, der adskiller dem?

Afhængig af prispunkter og hvad der er muligt!

- Sandwich fade
- Lyddæmper teknologier
- Flere motorer
- Digital motorstyring

Dette er de mest åbenlyse forskelle. Selvfølgelig kan massepladespillere til de højere prisklasser have forskellige lagdele af forskelligt aluminium - husker du det sorte og blå mærket på fabrikken?

Hvad er de vigtigste markeder for dig, og er der områder i verden, hvor du gerne vil være mere fremtrædende?

Nøgleområder er naturligvis Asien (som for alle i enhver branche, biler, ure og selvfølgelig Hifi), Europa og USA, foruden Asien, hvor der er lande, der har en analog historie som Storbritannien, USA, Tyskland osv. Vi vil helt sikkert gerne vokse i alle områder, men på grund af geografiske såvel som prisgrænser ved vi, at træerne ikke vokser op i himlen.... Men der er meget frihøjde tilbage.

Hvilken af pladespilleren/armen/patronerne bruger du derhjemme?

Derhjemme har vi en Ascona med TA 5000 og Ortofon patron.
Hvilken musik inspirerer dig og hvorfor? '

Jeg elsker kvindelige stemmer såvel som rockmusik, hvis det .. | inspirerer mig, ja. Få også inspiration fra nye maskiner, teknologier.