



TEATERN ROLLER



MANUS 1 – MOBBARE

Scen: I klassrummet.

Det är en vanlig skoldag, men det är lite extra spänd stämning – det är dags för skolfoto efter första rasten.

Berättare:

Det är en vanlig dag i skolan. Många elever är lite nervösa – snart ska skolfotot tas. Alla vill se fina ut, men inte alla har goda avsikter.

(Liam viskar till sina vänner)

Liam:

- Hörni, vi ska förstöra Elias frisyr och smutsa ner hans nya tröja.
- Okej, Noah och Hugo – se till att han går mot gungorna. Där finns en stor vattenpöl med geggamoja. Jag kastar det i hans hår och på tröjan.

Berättare:

Sagt och gjort – Liam får in en fullträff. Geggamoja rinner ner från Elias hår och förstör tröjan han hade tagit på sig just för fotograferingen.

Fråga till klassen:

Vilken roll har Liam i det här scenariot?

Övning efter teatern

Efter föreställningen diskuterar eleverna vad de sett. Låt dem identifiera rollen. Tillsammans kan de hitta lösningar och fundera på hur man kan agera. Om man vill undvika att en elev spelar den utsatta, kan ett föremål som en stol användas istället. Det skapar en tryggare samtalsmiljö.

Syfte

Teatern ska väcka diskussion och eftertanke kring mobbning och kränkningar. Genom att agera och reflektera får eleverna en bättre förståelse för hur det känns att bli utsatt och hur man kan förebygga det. Vuxna bör lyssna och låta eleverna komma med egna lösningar.





TEATERN ROLLER



MANUS 2 – MEDMOBBARE

Scen: Vid cykelstället efter skoldagen.
Eleverna är på väg hem.

Berättare:

Skoldagen är slut. En grupp elever står vid cykelstället och låser upp sina cyklar. Då händer något.

(Alice tittar på Lukas cykel)

Alice:

– Kolla vilken ful cykel Lukas har. Har du hittat den i soporna? Är din familj så fattig?

(Felix skrattar och håller med)

Felix:

– Haha, du har rätt, Alice. Det är den fulaste cykeln jag har sett.

Berättare:

Felix brukar inte säga elaka saker själv, men han skrattar alltid när Alice kränker andra – och det gör att hon fortsätter.

Fråga till klassen:
Vilken roll har Felix i det här scenariot?

Övning efter teatern

Efter föreställningen diskuterar eleverna vad de sett. Låt dem identifiera rollen. Tillsammans kan de hitta lösningar och fundera på hur man kan agera. Om man vill undvika att en elev spelar den utsatta, kan ett föremål som en stol användas istället. Det skapar en tryggare samtalsmiljö.

Syfte

Teatern ska väcka diskussion och eftertanke kring mobbning och kränkningar. Genom att agera och reflektera får eleverna en bättre förståelse för hur det känns att bli utsatt och hur man kan förebygga det. Vuxna bör lyssna och låta eleverna komma med egna lösningar.





TEATERN ROLLER



MANUS 3 – PASSIV

Scen: I kapprummet.

Det regnar kraftigt utomhus och eleverna hänger upp sina blöta kläder.

Berättare:

Det spöregnar ute och eleverna kommer in blöta efter rasten. I kapprummet sker något som inte alla märker.

(Ella ser bekymrad ut)

Ella:

– Jag gillar inte min krok. Jag står alltid bredvid Moa, och hon retas hela tiden.

Berättare:

Moa har med flit lagt sina blöta vantar nära Ellas plats så att smutsigt vatten droppar ner på hennes Squishie.

(Moa hånler)

Moa:

– Oj då, blev din fula Squishie blöt?

Berättare:

Axel står på andra sidan om Ella. Han ser vad som händer. Han skrattar lite men säger inget och gör ingenting.

Fråga till klassen:

Vilken roll har Axel i det här scenariot?

Övning efter teatern

Efter föreställningen diskuterar eleverna vad de sett. Låt dem identifiera rollen. Tillsammans kan de hitta lösningar och fundera på hur man kan agera. Om man vill undvika att en elev spelar den utsatta, kan ett föremål som en stol användas istället. Det skapar en tryggare samtalsmiljö.

Syfte

Teatern ska väcka diskussion och eftertanke kring mobbning och kränkningar. Genom att agera och reflektera får eleverna en bättre förståelse för hur det känns att bli utsatt och hur man kan förebygga det. Vuxna bör lyssna och låta eleverna komma med egna lösningar.





TEATERN ROLLER



MANUS 4 – ÅSKÅDAREN

Scen: På vägen till idrottshallen, som ligger en bit från skolan.

Berättare:

Dexter är på väg till idrottshallen. På vägen ser han en grupp elever stå i en ring. När han kommer närmare ser han vad som händer.

I mitten av ringen står Anton. De andra ropar elaka saker, skrattar och kränker honom. Anton ser ledsen ut – och det är inte första gången det händer.

(Dexter tänker tyst för sig själv)

Dexter:

– Det är bäst att inte lägga sig i... Jag låtsas att jag inte ser och går bara förbi.

Berättare:

Dexter har chansen att säga ifrån eller hämta hjälp – men han väljer att inte göra något.

Fråga till klassen:

Vilken roll har Dexter i det här scenariot?

Övning efter teatern

Efter föreställningen diskuterar eleverna vad de sett. Låt dem identifiera rollen. Tillsammans kan de hitta lösningar och fundera på hur man kan agera. Om man vill undvika att en elev spelar den utsatta, kan ett föremål som en stol användas istället. Det skapar en tryggare samtalsmiljö.

Syfte

Teatern ska väcka diskussion och eftertanke kring mobbning och kränkningar. Genom att agera och reflektera får eleverna en bättre förståelse för hur det känns att bli utsatt och hur man kan förebygga det. Vuxna bör lyssna och låta eleverna komma med egna lösningar.

