

Curriculum Vitae

Øyvind Hegg-Lunde

Trommeslagar, komponist, produsent

Fødd: 12.02.1982

Bur i Bergen

UTDANNING:

2016 - 2018: Master i utøvande musikk - Griegakademiet, Institutt for Musikk - Jazzlinja

2007 - 2008: Utvekslingsstudent - Högskolan för Scen och Musik i Göteborg - Jazzlinja

2005 - 2009: Bachelor i utøvande musikk - Griegakademiet, Institutt for Musikk - Jazzlinja

PÅGÅANDE PROSJEKT - EIGNE:

Building Instrument - med Mari Kvien Brunvoll, Åsmund Weltzien (2008 -)

Erlend Apneseth Trio - med Erlend Apneseth, Stephan Meidell (2013 -)

Electric Eye - med Øystein Braut, Njål Clementsen, Anders Bjelland (2011 -)

Strings & Timpani - med Stephan Meidell (2009 -)

Crab is Crap - med Øyvind Skarbø (2002 -)

PÅGÅANDE PROSJEKT - ANDRE:

Susanne Abbuehl - med Matthieu Michel, Wolfert Brederode (2014 -)

Oliva/Abbuehl/Hegg-Lunde - med Stephan Oliva, Susanne Abbuehl (2016 -)

Junip - med José Gonzalez, Tobias Winterkorn, Joel Wästberg (2013 -)

Wendra Hill - med Jo David Meyer Lysne, Joel Ring (2019 -)

BERG - med Fabian M. Müller, Kaspar von Grünigen (2018 -)

BESTILLINGSVERK:

2021: *PSST2* med Øyvind Skarbø og Fredrik Rysjedal for Borealisfestivalen

2020: *Skaut* med Erlend Apneseth Trio for dansegruppa FRIKAR

2018: *Salika, Molika* med Erlend Apneseth Trio & Frode Haltli for Bergen Kjøtt

2017: *Psst!* med Øyvind Skarbø og Fredrik Rysjedal for Bajazzfestivalen

2017: *Arvesølvet* med Erlend Apneseth, Hilde Marie Holsen og Linda Gytri for Førdefestivalen

2016: *Voice & Strings & Timpani* med Stephan Meidell for Nattjazz

2015: *Kurt Schwitters* med Building Instrument for Ultimafestivalen og Henie Onstad Kunstsenter

SAMARBEID MED ANDRE KUNSTFORMER:

2021: Erlend Apneseth Trio med VJ Rysjedal/Ludvigsen *

2020: *Sommer & Strings & Timpani* med Espen Sommer Eide *

2019: *Underground* - scenisk cinema - av Neither Nor og Scènes Théâtre Cinéma *

2019: *SONG* - scenekunstforestilling av Eva Pfizenmaier og Maik Riebert

2019: *RAS* - animasjons film av Simone Hooymans - musikk av Building Instrument

2014: *Erlend Apneseth Trio & Erlend O. Nødtvedt* - med forfatter Erlend O. Nødtvedt *

2014: *Stridslek - en hyllest til Sara, Vallerie og Andy* - komponert musikk til teaterstykket

2013: *Far Far Away* - komponist og utøvar til danseforestilling av Kristine Nilsen Oma

2012: *Helter* ved Haugesund Teater - musikk av Odin Staveland

2010: *Jungelboken»* ved Den Nationale Scene i Bergen

KONSERTAR FOR DEN KULTURELLE SKULESEKKEN:

2019: *Erlend Apneseth Trio & Erlend O. Nødtvedt* *

2017: *Building Instrument med Simone Hooymans* *

2013: *Lydfabrikken*

2011: *Hvordan Tegne Musikk*

2011: *Tanzmacher*

2009: *Jongo*

SAMARBEID I UTVAL:

Håkon Kornstad, Nils Petter Molvær, Eivind Aarset, Hilmar Jensson, Arve Henriksen, Ståle Storløkken, Christian Wallumrød, Marilyn Mazur, Øyvind Torvund, Per Jørgensen, Terje Isungset, Frode Haltli, Marthe Valle, Ivar Grydeland, Trygve Seim, Kjetil Møster, Eirik Hegdal, Sigbjørn Apeland, Samuel

Rohrer, Per Zanussi, Bjørnar Habbestad, Shahzad Ismaily, Jørgen Træen, Stein Urheim, Kurt Johannessen, Odin Staveland, Bjørn Torske, Thea Hjelmeland, Odd Martin Skålnes, Ørjan Matre.

SPELEPLASSAR I UTVAL:

Roskilde Festival, Nya Ullevi Stadion (Gøteborg), Øyafestivalen, Punktfestivalen, Kongsberg Jazzfestival, Montreux Jazzfestival, Bimhuis (Amsterdam), Rock En Seine (Paris), Flow Festival (Helsinki), ECM Festival (Shanghai), Way Out West (Gøteborg), Pitchfork Music Festival (Paris), Træneafestivalen, Moods (Zürich), Melkweg (Amsterdam), Sheperds Bush Empire (London), Südtirol Jazzfestival, Trojan House Theatre (Hangzhou), Astra Kulturhaus (Berlin), Molde Jazzfestival, Saalfelden Jazzfestival, Botanique (Brüssel), Barby (Tel Aviv), Elbphilharmonie (Hamburg) Fever (Tokyo), Rockefeller (Oslo), Epicerie Moderne (Lyon), Babylon (Istanbul).

DISKOGRAFI I UTVAL:

2021: Electric Eye - *Horizons* (Fuzz Club)
2021: Erlend Apneseth Trio - *Lokk* (Hubro)
2021: Wendra Hill - *Ungdomskilden* (Playdate Records)
2020: Strings & Timpani - *Voice & Strings & Timpani* (Hubro)
2019: Erlend Apneseth Trio & Frode Haltli - *Salika, Molika* (Hubro)
2018: Building Instrument - *Mangelen Min* (Hubro)
2017: Electric Eye - *From The Poisonous Tree* (Jansen Plateproduksjoner)
2017: Fredrik William Olsen - *Kosmos og Kaos* (Grappa)
2017: Erlend Apneseth Trio - *Åra* (Hubro)
2017: Oliva/Abbuehl/Hegg-Lunde - *Princess* (Vision Fugitive)
2016: Strings & Timpani - *Hyphen* (Hubro)
2016: Building Instrument - *Kem Som Kan å Leve* (Hubro)
2016: Erlend Apneseth Trio - *Det Andre Rommet* (Hubro)
2016: Electric Eye - *Different Sun* (Jansen Plateproduksjoner)
2015: Crab is Crap feat. Ståle Storløkken - *Miradouro* (Øyvind Jazzforum)
2014: Building Instrument - *Building Instrument* (Hubro)
2013: Electric Eye - *Pick-Up, Lift-Off, Space, Time* (Klangkollektivet)
2012: Jessica Sligter - *Fear And The Framing* (Hubro)
2010: Sarah Riedel - *Memories of Lost Lane* (Parallel Records)
2009: Stein Urheim - *Three Sets of Music* (Soundlet)

KOMPONISTARBEID I UTVAL:

320 registrerte verk hjå TONO per 01.10.21
- *Salika, Molika* - Erlend Apneseth Trio (Hegg-lunde)
- *Mangelen Min* - Building Instrument (m/Kvien Brunvoll/Weltzien)

STIPEND OG UTMERKINGAR:

2021: Arbeidsstipend - Bergen Kommune
2021: Nominert til EDVARD-prisen for albumet *Voice & Strings & Timpani*
2020: Nominert til Nordic Music Prize for albumet *Salika, Molika* med Erlend Apneseth Trio
2019: Vinnar av Spellemannsprisen for albumet *Salika, Molika* med Erlend Apneseth Trio
2017: Nominert til Spellemannsprisen for albumet *Åra* med Erlend Apneseth Trio
2017: Vinnar av Grand Prix du Disque (Jazz), samt Coup de Coeur i Frankrike, for albumet *Princess*, saman med Stephan Oliva og Susanne Abbuehl
2016: Nominert til Spellemannsprisen i for albumet *Det Andre Rommet* med Erlend Apneseth Trio
2016: Vinnar av Folkelarmprisen for albumet *Det Andre Rommet* med Erlend Apneseth Trio
2012: Kunstnarstipend - Hordaland Fylkeskommune
2010, 2014, 2017, 2020: Etableringsstipend og Kunstnarstipend - Bergen Kommune

UNDERVISNING:

2009 -> har holdt workshops i improvisasjon ved blant anna Universitetet i Cardiff, Universitetet i Bergen (Griegakademiet)

DIVERSE ARBEID:

2014 - 2015: Utforma lydinstallasjon i Sæverudparken for Festspillene i Bergen
2013 -> Grunnleggjar av konsertserien *20 x 20 x 20* ved Bergen Kjøtt saman med Stephan Meidell og Eva Pfitzenmaier *

2013 -> Spelt med Junip ved blant anna BBC, Radio France og Arte TV

2011 - 2012: Stått bak konsertserien *Sessions* på Landmark med Stephan Meidell

2011 -> Turnert med The Megaphonic Thrift på ulike Europa-turnéar

2010 -> Spelt på NRK Radio og TV med Building Instrument og Erlend Apneseth Trio

2009 -> Studioinnspelingar ved blant anna Rainbow Studio, La Buissonne Studio (FR), Hardstudios (CH), Sonic Pump Studios (FI)

* pågåande prosjekt