

Recensioner och tillägg!

Läsvärt I

Att skriva en klubbs historia är ingen lätt sak, och vem orkar läsa en traditionell sådan levnadsteckning? Inte många, skulle jag vilja påstå. Därför är det ett snille-drag att göra som vår värderade AHK-medlem Robban Petersson. Som redaktör och huvudförfattare väver han ihop klubbens historia med en märkeshistorik och ett mycket fint urval bilder från märkets 70-åriga historia (och 69 år i Sverige). Robban har varit med i klubben sedan 1970 och har tävlat med flera Healeys. Austin-Healey Club of Sweden grundades för 52 år sedan och märket för 70 år sedan. Meningen var att klubbhistoriken skulle sammanfalla med 50-årsjubileet men pandemin satte käppar i hjulet för den planen. Det blev en förskjutning på två år – och så kom boken istället som 70-års-present till märket! Kanske det enda goda pandemin medfört. Bokens innehåll deklarerar tydligt: Klubben, kamratskapet och kärleken till märket. Och så är det; entusiasmen genomsyrar innehållet, som inleds med en kort redogörelse för rötterna, raskt följd av bilder och tidningsklipp rörande Raymond Sjöqvists Austin-Healey, som byggdes i augusti 1953 och var först i Sverige. Sjöqvist var bland annat känd som tävlingsförare och mannen bakom Centralgaraget på Vanadisvägen i Stockholm. Flera kapitel är utformade som personporträtt av klubbens eldsjälar och medlemmar. Human intress är viktigt i en klubb – vem skulle



annars köra bilarna? Bildmaterialet är av skiftande kvalitet, som det alltid blir när källorna är många och bilderna gamla. En av de bilder jag själv tycker är charmigast är en urblekt bild av den amerikanska skådespelerskan Kathrine Hepburn poserande i Per Olow Anderssons Austin-Healey 100. En annan fin, men nytagen bild, är den som visar två Healey-båtar (!) sida vid sida på Lagans vatten. Vid en (mycket) hastig blick kan man förväxla dem med Riva-båtar. Någon risk att förväxla Austin-Healey-sportvagnar med andra märken finns emellertid knappast. Få engelska klassiker har sådan attityd och ligger så nära asfalten, och inga andra har den snygga färgdelningsmöjligheten som karossen erbjuder (men

som så relativt sällan utnyttjas). För den läckra grafiska formen står Jonathan Darby, tidigare på tidningen Gran Turismo. Gillar du engelska sportvagnar rent allmänt bör du skaffa den 116-sidiga boken. Beställ direkt från klubben: healeysweden.com är adressen och priset är 350 kr inkl frakt.



I centrala Bryssel ligger museet Autoworld i en magnifik utställningsbyggnad som stod klar 1880 för att fira kungadömet Belgiens första 50 år. Här har sedan 1986 visats en god del av storsamlaren Ghislain Mahys samling. Omkring 300 bilar visas och tillfälliga utställningar avlöser då och då varandra. Men i dessa tider av barnfind-hysteri är det kanske ännu mer intressant att

Gunnar Linn, brorson till allas vår Calle i redaktionskommittén, har gjort en alldeles korrekt iakttagelse: den femaxliga Citroën DS som förekom i Genève-reportaget i Autohistorica 3 2022 var på sin tid Michels rullande däcktestlaboratorium. Detta borde jag, eder redaktör ha vetat, deltidscitroënist som jag långt om länge har blivit...