

Er du arkitekt, planlegger, landskapsarkitekt?  
Eller kanskje interiørarkitekt eller lysdesigner?

Vi leter etter mennesker som brenner  
for sitt fag, til vårt studio i Oslo.

**Henning  
Larsen**

Nyhet

## Fra stilkopiering til høyreekstremisme?

Trondheim arkitekturfilmfestival er tilbake, med filmer som både advarer mot høyreekstremisme og inspirerer til kunstnerisk oppblomstring.

Torgeir Holljen Thon • 20. april 2022



Filmen «Where to with History» (2020) handler om hvordan arkitektonisk rekonstruksjon i Dresden har banet vei for høyreekstremisme.

**Foto:** Hans Christian Post

I helgen arrangeres Trondheim arkitekturfilmfestival for andre gang. Tolv arkitekturfilmer vises på Cinemateket lørdag og søndag. Festivalen arrangeres av Fakultetet for Arkitektur & Design ved NTNU, Trondhjems Arkitektforening (Taf) og Trondheim Bolig- & Byplanforening (Boby).

For primus motor Martin Høgh Olsen har det vært viktig å finne filmer som tematiserer arkitektur- og byutviklingsdebatter som er relevant for Trondheim i dag.

– Forrige gang rettet vi blikket mot det nære og kjære, mens nå ville jeg at utenfra-blikket skulle få dominere. Under pandemien har mange reist lite og kanskje fått færre impulser og referanser, så nå vil vi minne om de store idealene og viktige referansene, sier Olsen.

### GJENOPPBYGGINGEN AV DRESDEN

En av de viktigste filmene i så måte er Hans Christian Posts film «Where to with History» (2020), som handler om Dresdens berømte forsøk på å rekonstruere den utbombede 1700-tallsbebyggelsen etter krigen. Det filmen imidlertid viser er at den arkitektoniske rekonstruksjonen også har banet vei for høyreekstremisme, påpeker Olsen.

– Filmen viser koblingen mellom stilkopiering og høyreekstremisme, og hvordan Dresden har blitt et nav for høyreekstremer i Europa. Debatten om fasader og stilkopiering har vi jo hatt her i Norge og Trondheim også, både med og uten arkitekturoprøret. I den debatten er perspektivet fra Dresden verdt å ha med, sier Olsen.



For festivalarrangør Martin Høgh Olsen har det vært viktig å finne filmer som tematiserer arkitektur- og byutviklingsdebatter som er relevant for Trondheim i dag.

**Foto:** Lena Knutli

### KUNSTMETAMORFOSE

En annen film som vises og som Olsen mener er aktuell for dagens Trondheim er Museum Town (2019), av amerikanske Jennifer Trainer. Den handler om hvordan den lille post-industrielle byen North Adams i Massachusetts ble forvandlet til et kunstmekka med et av verdens største samtidskunstmuseer.

Tematikken er aktuell i Trondheim, som er i ferd med å få flere nye kunstinstitusjoner, deriblant K-U-K (Kjøpmannsgata ung kunst) og det nye museet Posten moderne, i tillegg til at det planlegges sammenslåing av Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum (NKIM) og Trondheim Kunstmuseum. Byen er midt i en kunstmetamorfose, mener Olsen.

– Trondheim er i ferd med å gjøre seg attraktiv som en kunstdestinasjon. Denne filmen er en ellevill spåkule i så måte, men jeg tenker uansett at vi kan lære noen ting og se oss litt i speilet.

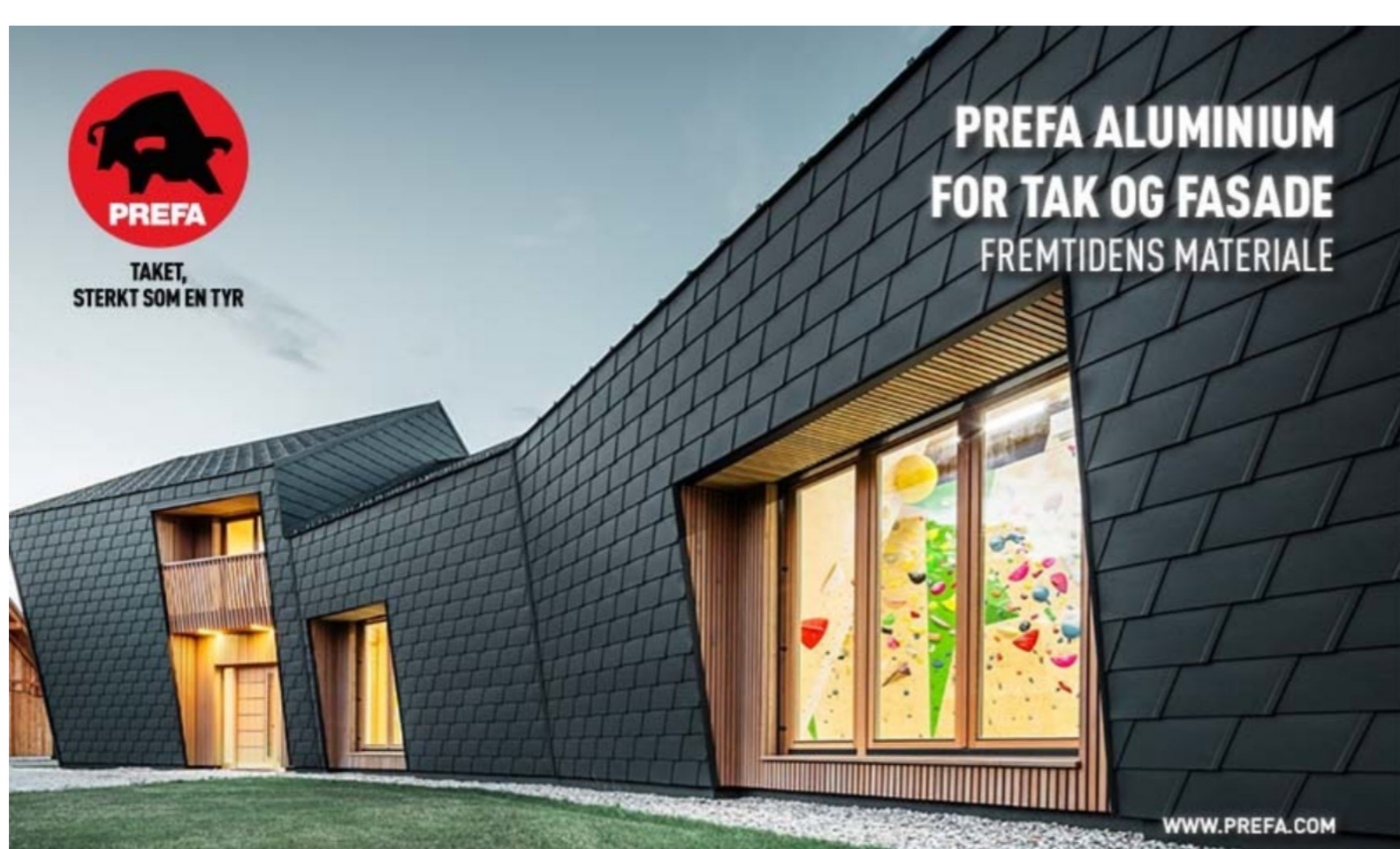
### POP-UP-BOKHANDEL

Om Trondheim klarer å gjøre seg til et nav eller destinasjon for arkitekturfilm gjenstår imidlertid å se. I tillegg til filmvisningene på Cinemateket blir det visning av kortfilmer laget av designerne Charles og Ray Eames på Arkitektens hus.

I tillegg får festivalen besøk av HGZ arkitekturbokhandel fra Oslo, som skal selge arkitekturbøker.

– Det er et begredelig utvalg av den slags litteratur her i Trondheim, så det er en kjempegave for de som savner det, avslutter Olsen.

Fullt program finnes på festivalens [Instagram](#)- og [Facebook](#)-sider.



Til forsiden

Del denne saken



## Les også

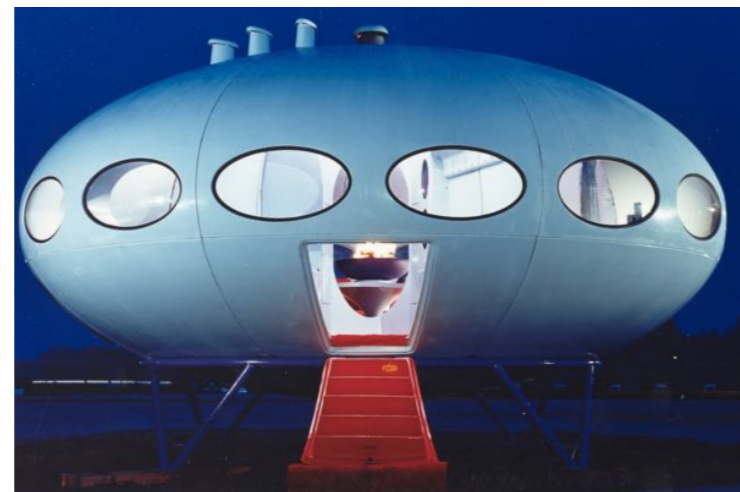


Nyheter

### Første festival for arkitekturfilm i Trondheim

Trondheims første arkitekturfilmfestival åpner dørene først-kommende søndag. Målet er å gå bredt ut og løfte blikket i arkitektur- og byutviklingsdebatten.

Arrangementer, Film



Nyheter

### Ufo-hus på film

Matti Suuronen utopiske fremtidshytte har blitt symbolet på gammel fremtidsoptimisme. – Futurohusene viser potensiale til utopisk dagdrømming, sier kunsthistoriker Marko Home.

Arrangementer, Teknologi og materialer, Film



Nyheter

### Arkitekturfilm til folket

Arkitekturfilm Oslo ble korona-avlyst, men gjenoppstår denne helgen. – Temaet «det vi ikke vet om fremtiden», er ikke blitt mindre aktuelt, sier festivalsjef Gjertrud Steinsvåg.

Arrangementer, Film



Notiser

### Sted og topografi på film

Filmskaper og stipendiat Elisabeth Brun har fått Ivan Juritz-prisen for kortfilmen "3xShapes of Home". – Jeg utforsker betydningen av sted for filmskaping, på samme måte som noen arkitekter gjør i forhold til sitt virke, sier hun om doktorgradsarbeidet.

Film

## + Flere artikler

## Kontaktinfo

**Adresse**  
Josefines gate 34  
0351 OSLO

**Telefon**  
23 33 25 00  
**E-post**  
arkitektnytt@arkitektnytt.no

**Følg oss:**  
Facebook  
Instagram  
Twitter

**Redaktør**  
Ando Woltmann

**Journalister**  
Torbjørn Hulten Nilsen  
Torgeir Holljen Thon

**Annonser/bannerannonser**  
Merethe Brattsti Songli  
Tlf: 900 78 529

**Stillingsannonser/  
abonnemont**  
Merethe Brattsti Songli  
Tlf: 900 78 529

**Faste skribenter**  
Malin Skjelland Eriksen  
Astrid Fadnes  
Gard Flydal Rorgemoen

**Arkitektnytt samarbeider med**  
Norske interiørarkitekters- og møbeldesigneres  
landsforening (NIL)  
Norske landskapsarkitekters forening (NLA)  
Arkitektens Fagforbund (AFAG)  
Arkitektbedriftene i Norge (Ain)

**Generelle vilkår**  
Arkitektnytt gis rett til å arkivere og utgi stoffet i elektronisk form, og til å forkorte og foreta endringer i mottatt materiale. Les mer om generelle vilkår for stoff som leveres til publisering.