

## Technical Rider Trio ClariNoir Version 2021.1

Abhängig von der Größe und den akustischen Begebenheiten der Veranstaltungsorte ist ein Konzert von ClariNoir in der Regel auch ohne technische Verstärkung (unplugged) möglich. In diesen Fällen wird ein Gesangsmikrofon und Strom für die Verstärker auf der Bühne benötigt. Benötigt wird ein Flügel oder ein Klavier.

### Bühne

- Bühnenpodest 6m x 4m (40-60cm Höhe)

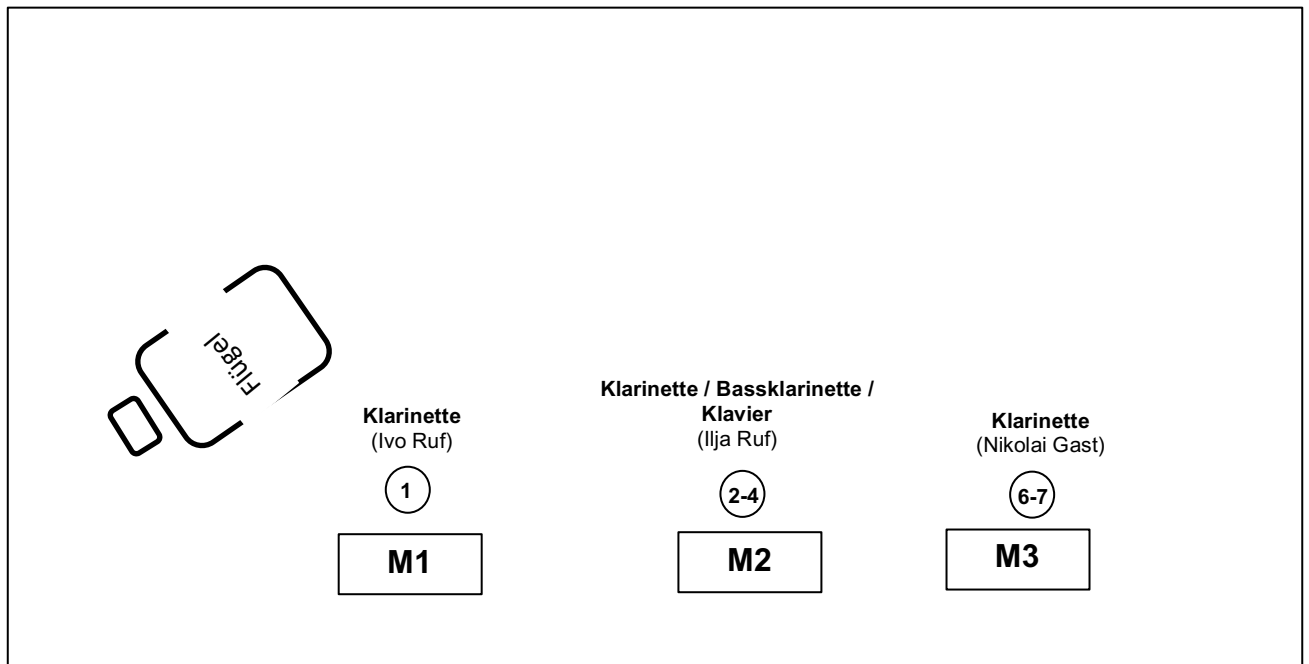
### Monitor

- Je nach Größe der Veranstaltung zw. 2-3 Weg(e)

### Personal

- 1 mit der PA vertraute\_r Techniker\_in zur Frontbetreuung

### Bühnenplan



### Kontakt

Hendrik Czaster  
hcKultur  
[hc@hckultur.de](mailto:hc@hckultur.de)  
0162 92 14 570

## Technical Rider (plugged)

Channel	Person	
1	<b>Ivo Ruf</b> - Klarinette	- Kondensator: Neumann TLM103 <Niere> oder Neumann TLM 127 <Hyperniere> bei Open-Air: DPA 4099
2-4	<b>Ilja Ruf</b> - Klarinette Bassklarinette Klavier/Flügel	- Klarinette: Kondensator: Neumann TLM103 <Niere> oder Neumann TLM 127 <Hyperniere> bei Open Air: DPA 4099 Klavier: Kondensator oder 2 DPA 4099 inkl. Pianohalterung
5-6	<b>Nikolai Gast</b> - Klarinette	- Kondensator: Neumann TLM103 <Niere> oder Neumann TLM 127 <Hyperniere> bei Open Air: DPA 4099
	<b>Moderation</b>	- Mikrofon für Moderation

Alle Angaben zu Mikrofonen können natürlich durch vergleichbare Mikrofone ersetzt werden. Falls unsere Wünsche nicht erfüllt werden können, halten Sie bitte Rücksprache mit uns. Wir finden sicherlich eine Lösung.

### Kontakt

Hendrik Czaster  
hcKultur  
[hc@hckultur.de](mailto:hc@hckultur.de)  
0162 92 14 570