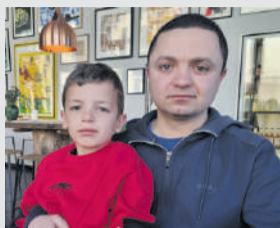




**Christianshavnerskole rykket til Ørestad**

Side 4



**Krigen er kommet til Sluseholmen og Teglholmen**

Side 6



**Fjernbusterminal på vej**

Side 8



**Refshaleøens little bakery**

Side 10

## To af fisketorvets russisk ejede butikker udsat for boykot

Både Apple butikken Humac og Sportmaster er ejede af stenrige russere – og derfor er de i disse uger udsat for en boykot. Ingen af dem er imidlertid meget for at svare på spørgsmål fra Havnefronten.

Af Jesper Schou Hansen

Apple har trukket sig fra det russiske marked, men i skrivende stund kan man stadig købe sine produkter som Iphone m.m. i Humac butikken på Fisketorvet. Humac er ellers ejet af den russiske IT mongul og milliardær Philippe Gens, hvis familie historisk har tætte bånd til Kreml. Således udtrykte den russiske premierminister Dmitry Medvedev mindeord ved hans fars begravelse. Selskabet ejet af Gens er i flere artikler kædet sammen med korruptionsanklager.

I dag har Humac fjernet oplysninger fra sin hjemmeside om, at man er russisk ejet. Tidligere stod der, at



ejeren var Inventive Retail Group, Moskva. Vi ville gerne have spurgt Humac om årsagen til, at de har fjernet oplysningen, men Humac er ikke vendt tilbage på forespørgslen.

Til BT beklager Humac sig over, at de bliver kædet sammen med deres russiske ejer.

### Sportmaster i krise

Underskud hos Sportmaster har sendt kæden i arme- ne på russiske ejere. Det er

den russiske oligark Nikolaj Fartuszniak, der sammen med sin søn Vladimir Fartuschnyak via et skuffeselskab i Singapore Sportmaster Operations PTE. LTD. ejer danske Sportmaster. Nikolaj Fartuszniak er født i det gamle Sovjetunionen og fik efter sammenbruddet russisk statsborgerskab. Den by, han er født i, ligger imidlertid i det nuværende Ukraine, og det benytter Sportmaster i Danmark til at

tale om hans ukrainske rødder. Fartuszniak har imidlertid aldrig haft ukrainsk pas og er etnisk russer. Han har som en række oligarker købt sig til maltesisk pas, bosat sig i Schweiz og driver virksomhed i Rusland.

Lokalavisen Havnefronten har også rettet henvendelse til såvel Sportmaster som deres PR-bureau Esencius med 12 konkrete spørgsmål, hvoraf de ikke vil svare på hovedparten.

Deres pressetalsmand Christina Schärfe Lambach skriver blandt andet: "De spekulationer der er omkring sindelag hos Sportmaster Danmarks ejere, er ren spekulation og helt udkommenterede. Sportmaster Danmark har modtaget investeringer fra et internationalt selskab. Investeringer der har sikret vores 1000 danske arbejdspladser. Ejerne har ingen relation til det russiske styre og den krig

Rusland har iværksat mod Ukraine. De er apolitiske. Vi har givet interview til flere medier, hvor interesserede kan læse mere".

Vi ville gerne have haft vores spørgsmål uddybet, men det har Sportmaster ikke ønsket. Vi har lagt hele korrespondancen op på vores havne-fronten.dk.

### Sanktioner mod Sportmaster

De tre russere driver gennem Sportmaster Operations PTE. LTD, ikke mindre end 350 butikker i Rusland. Sportmaster i Rusland bidrager således til den russiske økonomi og evne til at føre krig i Ukraine – hvilket stemmer dårligt med påstandene fra danske Sportmaster, men det har Havnefronten ikke fået mulighed for at spørge ind til.

Sportmaster driver også butikker på Krim og derfor underlagt sanktioner. Et polsk medie skriver, at Sportmaster i Polen har meldt ud, at man leder efter nye ikke-russiske ejere. En oplysning det ikke er lykkedes at få verificeret andre steder.

## 3 FORRETNINGER I CITY

AMAGER, ISLANDS BRYGGE  
AMAGER STRANDVEJ 140E  
2300 KØBENHAVN S

CITY, CHR. HAVN,  
HOLMEN, KBH. Ø, NORDHAVN  
DAG HAMMARSKJØLDS ALLÉ 31  
2100 KØBENHAVN Ø

FRB., VESTERBRO, SYDHAVNEN  
GAMMEL KONGEVEJ 146  
1850 FREDERIKSBERG C

EJENDOMS- OG ERVERVSMÆT  
JESPER NIELSEN

RING OG FÅ EN SALGSVURDERING ELLER BESTIL PÅ JESPERNIELSEN.DK  
TLF. 8844 6000 | BESØG JESPERNIELSEN.DK OG FIND HJEM

## Din lokale mægler på Havnefronten

Vi har køberne til din bolig!

Paulun Bolig

Islands Brygge 81D - 2300 København S - 3287 3080



LINIE DESIGN

HANDMADE RUGS

## Vestergaard Møbler

København Torvegade 55-57, Tlf. 32 57 28 14 Næstved Merkurvej 3, Tlf. 55 77 49 49  
Lyngby Jernbanepladsen 19-23, Tlf. 45 87 54 04 Holbæk Tåstruphøj 46, Tlf. 59 45 45 45

vester-moebler.dk



# Boykot Rusland

Lokalavisen Havnefronten kan denne gang fortælle om to russisk ejede virksomheder på Fisketorvet – Humac og Sportmaster. De er begge ejet af stenrige russere, der i varierende grad hører til oligark-miljøet i Rusland.

Ejer du en virksomhed, så kan du i sidste ende trække penge ud, hvis der er nogle aktiver. Enten som overskud eller ved at belåne virksomheden. Enten for blot at stikke pengene i lommen eller geninvestere dem i andre dele af virksomheden - fx i Rusland.

Når virksomheder således disker op med forklaringer om, at de både har dansk registrering, betaler moms, skat og løn i Danmark, så er det naturligvis helt korrekt. Alt andet vil også være kriminelt. Men det laver ikke i et eneste sekund om på, at ejerne er etniske russere. Endda nogle rige nogen af slagten – og det bliver man ikke i Rusland, hvis man ikke plejer omgange med Putins regime.

For Humacs vedkommende er forbindelserne så tykke, at da grundlæggeren døde – hans søn driver virksomheden i dag – så sendte Ruslands premierminister mindeord til begravelse.

For den anden virksomheds vedkommende – Sportmaster – så har virksomheden et kæmpe netværk af butikker i Rusland. 350 butikker. Man har også butikker på Krim, som man fortsat holder åbne trods Ruslands besættelse af Krim. Netop det forhold har ført til sanktioner mod Sportmaster fra den ukrainske regering.

Det er således to ret slemme russisk ejede virksomheder, som Havnefronten i dag omtaler på forsiden af avisen i forbindelse med den forbrugerboykot, som virksomheden er ude for. Her på lederplan – og det er her aviserne kan udtrykke deres synspunkter – skal der lyde en opfordring til at boykotte de to virksomheder. Drop at købe sportstøjet hos Sportmaster – der er i øvrigt en anden sportsbutik på Fisketorvet, og drop at købe den næste iPhone hos Humac – der er flere steder på Fisketorvet, hvor du i stedet kan få den nyeste iPhone.

Hjælper det noget på krigen at boykotte to kæder som Humac og Sportmaster? Ja – for det presser kæderne – og dermed deres russiske ejere – økonomisk. Hvis de kun har udgifter og begrænsede indtægter, så går det galt for dem. Og jo flere stenrige russere og oligarker, der begynder at lægge pres på Putin og hans inderkreds, jo større chance er der for, at de stopper Putins krig. Fordi den bliver for dyr.

Sportmasters direktør har argumenteret med, at det jo vil gå ud over de danske ansatte, hvis butikkerne måtte lukke. Ja – krigen koster ofre. Det her er i den meget milde ende. De ansatte kan i øvrigt glæde sig over, at de slipper for at arbejde for nogle russiske ejere og kan komme over på den moralsk rigtige side af hegnet. I øjeblikket er der 2,7% arbejdsløshed i Danmark, og butiksansatte er i høj kurs.

Boykot Sportmaster. Boykot Humac. Boykot Rusland. Slava Ukrainai!

## Lad os vise solidaritet med Kyiv



Af Finn Rudaizky

Medlem af Københavns Borgerrepræsentation for Dansk Folkeparti

Københavns Borgerrepræsentation bør gå sammen om at vise solidaritet med Kyiv. Københavns Borgerrepræsentation kan normalt ikke beskæftige sig med udenrigspolitik, men den russiske aggression er så voldsom, at vi må danne fælles front på tværs af partierne i borgerrepræsentationen og sige, at nok er nok.

Derfor vil jeg opfordre borgerrepræsentationens øvrige partier til at gå sammen med Dansk Folkeparti og vise vores solidaritet med Kiev som tegn på sympati og venskab mellem vores to hovedstæder og indbyggerne i byerne.



## 517 tomme boliger på Christianshavn



Af Jette Philipson

Christianshavns Lokaludvalgs  
INFO/Eventgruppe

Der er 7030 boliger på Christianshavn. Heraf er 517 boliger uden beboere med tilknytning til folkeregisteret. Det fremgår af en analyse af den aktuelle boligforsyning i København, som Københavns Kommune har udarbejdet, og udtræk fra Københavns Statistikbank samt BBR registret, som Lokaludvalget har foretaget for Christianshavn.

Christianshavns Lokaludvalg har henvendt sig til kommunen med en opfordring til

at stramme bopælspligten og tilsynet med den.

Teknik- og Miljøforvaltningen svarer, at de har forsøgt at få ændret lovgivningen, så man kan udføre en mere effektiv kontrol. Men det er ikke sket. Det eneste, der er kommet med i ny lovgivning er, at der i nye lokalplaner kan kræves bopælspligt i nyetablerede boliger, der er fastlagt til helårsbeboelse. Dvs lokalplaner godkendt efter 1.1.2021.

I analysen af den aktuelle boligforsyning estimerer kommunen, at det er ca. 30% af de 517 boliger, der er reelt ledige. De øvrige er naturligvis tomgang ved fra- og indflyt-

ning, nybygninger og ombygninger.

En bolig må højst stå tom i 6 uger - så er udlejer forpligtet til at anmelde det til Københavns Kommune, Område for Bygninger, Boligregulering, de mangler muskler og strammere lovgivning.

I den nuværende boligsituation skrider det til himlen, at der er så mange tomme boliger i hele København.

Tilsynet med tomme boliger må skærpes og lovgivningen må forbedres, så boligerne bliver for folk, der vil bo i København.

I hele Københavns Kommune er tallet 17.500 boliger uden tilmeldte beboere.

## BROEN

### HAVNEFRONTENS REDAKTION

#### Ansvarshavende redaktør

Jesper Schou Hansen - tlf: 2623 7378  
jsh@havne-fronten.dk

#### Annonceansvarlig

Annoncetelefon: 4242 1491  
annoncer@havne-fronten.dk  
Steen Bindslev

#### Administration

adm@havne-fronten.dk

#### Grafiker

at@visholm-marketing.dk

#### Skribenter

Jesper Schou Hansen, Anita Frank Goth, Mikkel Bækgaard, Finn Edvard, Joan Jensen, Lisbeth Rasmussen, Karl-Johan Røissensten, Jette Ingerslev, Lis Hylander, Elin Tabitha Hansen, Anders Bo Petersen, Marianne Olsen, Mette Ydebo og Henrik Gutte Koch.

**Redaktion:** red@havne-fronten.dk

**Kontortid:** Mandag-fredag klokken 10-16.

**Deadline:** Fredag kl. 10 i ulige uger.  
Havnefronten udkommer onsdag/torsdag i lige uger.

**Tryk:** Sjællandske Medier i Holbæk.

**Udgiver:** Medieselskabet Havnefronten.

Bladet påtager sig intet erstatningsansvar som følge af trykfejl i annoncer og tekst samt for tilsendt materiale. Erhvervs-mæssig affotografering af Havnefrontens tekst og annoncer er ikke tilladt.

**Oplag:** 21.394 eksemplarer fordelt på Sluseholmen · Teglholmen · Havneholmen · Kalvebod Brygge · Toldbod · Islands Brygge · Christianshavn · Holmen · Refshaleøen.

Distribueres af FK Distribution og egne bude hver 14. dag i lige uger.

**Udebliver avisen skal du skrive til:**  
manglendeavis@havne-fronten.dk

**Havnefronten**  
www.havne-fronten.dk • red@havne-fronten.dk

**PRESSE NÆVNET**  
Tilmeldt pressenævnet



## VIL DU GIVE EN HÅND MED?

**På Havnefronten bestræber vi os på at blive en læseværdig lokalavis, der kommer rundt i hjørnerne i vores lokalområde – og fra tid til anden også gerne bag facaden, så vores læsere kan blive lidt klogere.**

Det kræver en hel lille hær af frivillige til at få det til at hænge sammen. Så har du lyst til at give en hånd som fotograf, skribent, korrekturlæser, sælge annoncer eller distributør af avisbunder til butikker og cafeer m.m., så hører vi rigtig gerne fra dig.

Har du kun begrænset tid, så hører vi gerne fra dig alligevel, for selv om du kun har en time her eller der, så er der altid plads til en til, der har lyst til at give en hånd med.

**Er det noget for dig, så send os en e-mail på adm@havne-fronten.dk**

**Havnefronten**

UDSTILLING / 22 JAN — 01 MAJ 2022

Se hele vores program  
på nordatlantens.dk

# GU DRUN HASLE DK

# MARTIN BRANDT HANSEN GL


**IMPORT / EKSPORT**

## Import/eksport

Gudrun Hasle (DK) og Martin Brandt Hansen (GL) udforsker kulturmøder  
*Udstilling: 22. jan—1. maj*

## Siri Ranva Hjelm Jacobsen & Iben Mondrup

Samtaler på Christianshavns Bogfestival  
*Litteratur: 27. marts kl. 15*

## Jasmin + Kóboykex

To af tidens bedste færøske bands fylder huset med sprøde toner og sange  
*Koncert 29. april kl. 21*

## Flag / Erfalasoq

Nyt kunstflag på kajen hver uge  
*Udstilling: 22. jan—1. maj*

## En hyldest til inuit-musikken

Aviaja Lumholt og Igor Rado samt Karina Møller og Pipaluk Hammeken  
*Koncert: 1. april kl. 20*

## Hallgrímur Helgason

Forfatteren samtaler med Kim Lembek om romanen "Tres kilo solskin"  
*Litteratur: 3. maj kl. 20*

## Tag børnene med

Få en gratis mappe med kunststopgaver  
*Alle dage indtil 1. maj*

## Grønland og fremtiden

Mød Aaja Chemnitz Larsen, Aki-Matilda Høegh-Dam og Martin Breum  
*Debat: 5. april kl. 20*

## Lær mosaikhækling

Med islandske Tinna Þórudóttir Þorvaldar  
*Workshop: 22. maj kl. 10*

## Mord i Tórshavn

Oplev den færøske krimiforfatter Jógvan Isaksen i samtale med Bo Tao Michaëlis  
*Litteratur: 24. marts kl. 17*

## Kim Leine

Aftensamtale med forfatteren om romanen "Efter åndemaneren"  
*Litteratur: 19. april kl. 20*

## Einar Már Guðmundsson og Erik Skyum-Nielsen

Samtale med forfatteren og oversætteren om 40 års litterært samarbejde  
*Litteratur: 2. juni kl. 20*



# Christianshavns frie skole-fakkel er rykket til Ørestad

Af Jesper Schou Hansen

Det er gået rigtig stærkt siden Sara Nilsson for år tilbage var i gang med at lede efter lokaler på Islands Brygge til en lille friskole. Hun fandt dem aldrig - på Bryggen altså. Men det gjorde hun på Christianshavn, og her kunne Den Frie Fakkel i sommeren 2018 så slå dørene op til den nye skole.

Da Havnefronten sidst var forbi, var det en skole, hvor det enkelte barn havde stor frihed, ligesom der ikke var nogen klokke, og fredagene var dedikeret til elevernes egne projekter.

På den konto er der ikke meget, der har ændret sig. Men det har der, når det gælder skolens fysiske rammer. De har nemlig forladt Christianshavn og er rykket til Ørestad.

"Vi er simpelthen vokset ud af de fysiske rammer på Christianshavn. For det gik jo fantastisk godt med skolen, og selvom vi startede med en lille skole med 0. til 5. klasse, så bliver elever jo ældre, og der kommer jo hele tiden nye til. Mulighederne for at udvide i forhold til vores behov var ikke til

stede på den lokation, vi havde på Christianshavn, så vi var tvunget til at flytte", siger Sara Nilsson, som vi fanger på en telefon.

## Ørestad blev løsningen

"Det er jo ikke sådan lige at finde lokaler til en skole. Det fandt vi allerede ud af, da vi søgte på Bryggen og endte på Christianshavn. Og nu er vi så endt i 8-tallet helt ude på spidsen af Ørestad. Det giver så nogle andre muligheder med så meget natur lige ved siden af", fortæller Sara Nilsson, der har sikret sig, at der her er plads til, at skolen kan vokse noget lettere, end det var muligt på Christianshavn.

"Vi har en enkelt elev, der ikke er flyttet med til Ørestad - simpelthen fordi familiens logistik ikke kunne gå op. Men ellers har vi alle eleverne med", fortæller Sara Nilsson.

Konceptet i Ørestad er ikke forskelligt fra Christianshavn. Man kan stadig starte skoledagen med meditation hver morgen kl. 08:45, hvis man har brug for det, for her er undervisningen differentieret, så den passer præcis til det enkelte

barn, og lærerne har rent faktisk tid til at hjælpe.

## Intentionen er stadig at vokse

"Med tiden, når vi får elever på alle klassetrin, kommer vi til at have maksimalt 130 elever", siger Sara Nilsson, der både var initiativtager og er skoleleder. Hun har før været lærer på Ingrid Jespersens Gymnasieskole, men både fra sin lærergering og sine egne børn kunne hun se, at der manglede noget.

## Den Frie Fakkel

Friskole i Ørestad. Skolen arbejder med et fokus på individuelle læringsforløb og læringsstile, og eleverne har stor frihed til at fokusere på det, de interesserer sig for - men selvfølgelig altid med fokus på læring. Skolen optager nye elever på venteliste, og hvert år udvælger skolens personale en mangfoldig elevsammensætning baseret på et ansøgningskema, som forældrene har udfyldt.  
www.denriefakkel.dk



Sara Nilsson lykkedes med at få etableret friskolen - og nu er den vokset ud af rammerne på Christianshavn. Foto: Mikkel Bækgaard / Havnefronten.

## Ekstra vandfly fra København

Efter at have været i corona dvale er der igen ved at komme gang i vandflyene mellem København og Århus. I denne uge har selskabet Nordic Sea Planes således indsat fly nummer 2 på ruten.

Flyver man fra København, kan man sikkert glæde dig over, at fartplanen er udvidet med en afgang

allerede kl. 07.30. Ellers er de ekstra afgangene fordelt over hele dagen, så det nu er nemmere at booke en flybillet, der matcher behovet.

At selskabet nu har to fly i operation er ikke eneste nyhed fra selskabet. Vi har tidligere kunne fortælle, at selskabet Nordic Sea Planes, har været på besøg i Santa Cruz de Tenerifes Havn. Det

skyldes at Surcar Airlines arbejder på at genintrodere vandflyvning på De Kanariske Øer igen efter 65 års fravær.

Det spanske selskab håber at starte ruter næste efterår og eftersom Nordic Sea Planes er det selskab med bedst erfaring på disse breddegrader, så er de nu blevet medaktionær det det

lokale spanske selskab med det formål, at få etableret en spansk rute.

Jesch

Nu er der to fly på ruten København-Århus. Arkivfoto: Erling Borre / Havnefronten.





## TESTAMENTE

### HVEM VIL DU SIKRE?

Ægtefæller, samlevende og enlige - de fleste har behov for testamente.

Gratis uforpligtende møde på mit kontor eller hos dig.

*Advokat og specialist i arv, testamente, dødsbobehandling, fremtidsfuldmagter og ægtepagter.*

**CityAdvokat.dk**

Lars Michael Randskov  
lrm@cityadvokat.dk  
Tlf. 26 12 53 81

Gothersgade 137, 5. tv. 1123 København  
Lyngby Hovedgade 62, 2. th. 2800 Kgs. Lyngby

## Burchhardts Begravelsesforretninger

**Amager & Sundby Ligkistemagasin**  
Italiensvej 16, 2300 Kbh. S, Tlf. 32 55 20 09

**Christianshavns Ligkistemagasin**  
Prinsessegade 21, 1422 Kbh. K, Tlf. 32 54 01 44

**Tårnby Begravelsesforretning**  
Amager Landevej 49,  
2770 Kastrup, Tlf. 32 52 77 87

Træffes alle dage.  
Aftaler træffes også gerne i jeres hjem.



[www.burchhardt.dk](http://www.burchhardt.dk)

### Vælg mellem to fantastiske flasker

**Black Cask Rum**  
- en caribiske rom lagret på gamle bourbontønder.



**Pearse Irish Whiskey 5 år**  
- lækker blended whisky lagret på bourbon tønder



249,-

# Toft Vin

Islands Brygge 25. Tlf: 32 54 07 05



# Hvem taler du med, når det skal gå stærkt?

**Danmarks  
bedste image\***

Vurderet af 39.000 bankkunder.

\*Voxmeters Imageanalyse

Hos Ringkøbing Landbobank København får du kompetence, handlekraft og ordentlighed. Sådan har det været siden 1886. **Hvad mere har du brug for?**



Jacob H.  
Christensen  
9633 5257



Christian  
Holdt  
9633 5247



Heine  
Frederiksen  
9633 5255



Jakob  
Høst  
9633 5246



Jan  
Rysholt  
9633 5254



Kasper  
Johansen  
9633 5261



Linde  
Bonde  
9633 5243



Mathias O.  
Nielsen  
9633 5250



Merete  
Rosenbeck  
9633 5242



Mette  
Bindsbøl  
9633 5244



Patrick Joost  
Vergo  
9633 5251



Per Flemming  
Clasen  
9633 5245



Pernille  
Mandrup  
9633 5259



Tine Amlund  
Henriksen  
9633 5256

**Ring direkte  
og aftal et  
uforpligtende  
møde**

**Ringkøbing Landbobank København**

Frederiksborggade 1, 1.th · 1360 København K · Tlf. 96 33 52 40

[landbobanken.dk/kbh](http://landbobanken.dk/kbh)



**Ringkøbing  
Landbobank**



# Ukrainere på Sluseholmen og Teglholmen holder vejret

For nogen kommer Ruslands overfald på Ukraine tættere på end for andre. For Sergey Kovalyov, der til daglig bor på Sluseholmen med sin familie, er det alt for tæt på. Han er dansk statsborger - men han er også ukrainer med russiske rødder - og dybt ulykkelig over situationen i sit gamle hjemland Ukraine.



Sergey Kovalyov og hans søn Arthur. De er i sikkerhed på Sluseholmen. Familien hjemme i Ukraine må overnatte i beskyttelsesrum.

**Tekst og foto:**  
Jesper Schou Hansen

”Det er helt uvirkeligt, for vi troede aldrig, det ville komme hertil. Vi ved godt, Putin er ond, men vi betragtede ham også som udspekuleret - sådan som han var med Krim og til nød også med det østlige Ukraine. Det var en slags pragmatisme. Vi troede ikke, at det ville gå videre. Styret i Kiev er jo ikke narkomaner og nazister, som Putin påstår. Han er drevet af en historisk passion om at genskabe det russiske imperium”, fortæller Sergey, der har sin mor på besøg. Hun har været her i tre uger - og han bad hende om at komme, fordi han begyndte at blive nervøs.

”Det var ret klart for mig,

hvad der var ved at ske. Også selvom jeg ikke rigtig selv troede på det”, forklarer Sergey, der har meget lidt pænt at sige om Putin, sin russisk-ukrainske baggrund til trods. Selvom der tales russisk i hjemmet på Sluseholmen, føler han sig som ukrainer - om end russisktalende.

”Jeg boede i Kiev fra 1998 til 2010 - og arbejder som software-developer. Det gør en del af de ukrainere, der bor her i området ved Sluseholmen og Teglholmen også. Der er vel omkring 20 familier med ukrainsk baggrund bare her omkring”, siger Sergey og slår ud med armene, mens vi drikker

kaffe med ham og hans otte-årige søn Arthur på Rico’s.

”Vi lader ikke vores søn se så meget fjernsyn. Han forstår alt for godt, hvad der sker. Der her burde børn slet ikke opleve. Han har også russiske venner, og ingen bryder sig om det her. Vi burde leve et normalt og fredeligt liv. Det er alt, vi ønsker”, siger Sergey, der løbende har fulgt med i situationen i Ukraine. Også i politik.

## Zelensky var den pro-russiske

”Jeg støttede egentlig ikke Zelensky ved præsidentvalget tilbage i 2019. Han blev

betragtet som den foretrukne kandidat for russerne. Men nu støtter vi alle vores præsident mod Rusland”, siger Sergey, der som barn tilbragte mange somre i Rusland. Alligevel forstår han ikke, hvorfor Rusland skulle overfalde Ukraine. Det er så unødvendigt, mener han.

”Folk vil jo bare gerne leve et godt liv. Kiev har udviklet sig enormt, og mange af mine jævnaldrende, der tidligere stod i kø for at komme til Vesten for et godt job i IT-branchen, har de seneste år valgt at blive i Ukraine. Der var både jobs og en udmærket løn, muligheder for en god karriere og for at

skabe sig et godt familieliv”, siger Sergey. Alt sammen noget, som den russiske invasion har lavet helt om på.

Under hele interviewet er han kraftigt berørt af situationen. Der er hårde kampe i Kharkiv, der er Ukraines næststørste by og tæt på den russiske grænse. Her har han familie.

## Familie i beskyttelsesrum

”Dem fra min familie, som er i Kharkiv, har det virkelig slemt i disse dage - og de har overnattet i beskyttelsesrum på grund af artilleri-beskydningen fra russerne. Det er en desperat situation. Der er mange, som er fanget i Ukraine. De kan enten kæmpe eller underkaste sig Putin”, siger Sergey.

Han husker sine bedste-forældres fortælling om 2. verdenskrig - eller den store fædrelandskrig, som russerne kalder den.

”Dengang var det en kamp for overlevelse. Den her krig er bare et overfald på Ukraine. Jeg, med mine russiske rødder og opvækst i det østlige Ukraine, har aldrig nogen sinde oplevet, at der var nogle, der undertrykte mig og mine russiske kammerater. Aldrig. Vi opfattede som fuldstændig ligeværdige ukrainske borgere. Det med nazister i Kiev er noget ren propaganda fra Putin”, siger Sergey, der fortæller, at russiske kanaler i årevis har kørt en massiv pro-russisk propaganda

vendt mod styret i Kiev. En propaganda, Sergey ikke mener, har noget som helst på sig.

## Nej til Rusland

”Det kan godt være, at der eksempelvis på Krim var mange med russiske rødder. Men jeg har aldrig hørt dem eller nogen i det østlige Ukraine tale om, at de skulle være en del af Rusland. Aldrig. Ja måske drømte de om gamle dage, men der var ingen som helst folkelig bevægelse for at blive en del af Rusland. Det var orkestreret direkte fra Moskva”, siger Sergey med fast overbevisning. Han tror heller ikke på de såkaldte folkeafstemninger på Krim, der skulle vise næsten tæt på 100% ja til at blive en del af Rusland.

”Det er styret fra Moskva”, gentager Sergey. Han håber på et kup i Moskva, og at Rusland engang bliver demokratisk og europæisk. Men han tror ikke på det. Det er en drøm. I øjeblikket er det hele imidlertid et mareridt.

”Det er så hårdt lige nu, at nogle i min familie får medicin for at kunne finde ro. Det er så hårdt lige i øjeblikket”, siger Sergey. Hans kone er derhjemme med deres andet barn. Hun er i gang med at lære dansk, for fremtiden er her i Danmark, fastslår Sergey. Han er ikke særlig optimistisk på Ukraines vegne. Der er brug for rigtig meget hjælp fra resten af Europa, hvis Ukraine skal blive fri af Rusland.

”Jeg er dansk statsborger. Jeg er i sikkerhed. Det er alle mine venner og min familie ikke. Jeg ved ikke, hvad der skal ske. Det er ét stort mareridt”, siger Sergey Kovalyov. Han har gennemlæst denne artikel inden den gik i trykken.

## Første etape ved Lynetteholmen forløber efter planen

Af Jesper Schou Hansen

I forbindelse med anlæggelse Lynetteholm har det været nødvendigt at grave havbundsmateriale væk, så opfyldningen til den nye ø, kan ligge på en solid bund.

Det første materiale er nu fjernet og blevet ”klappet”, som det hedder, når man lægger materialet ned på bunden et andet sted. Ifølge By & Havn er det forløbet efter planen og har kun spredt sig yderst beskedent til Østersøen, Øresund og Køge Bugt og har ikke påvirket omkringliggende Natura 2000-områder. Det konkluderer den første

overvågningsrapport fra DHI.

Den nye rapport dækker årets første måned og skal dokumentere, hvordan det klappede havbundsmateriale fra Lynetteholm har spredt sig i vandet, og samtidig kontrollere man, at de prognoser for vejr- og strømforhold, som By & Havn bruger til at vurdere, hvilke dage der må klappes, er retvisende.

### Styr på det

Rapportens konklusioner er på begge parametre positive. For det første viser rapporten, at størstedelen af klappematerialet, det vil sige cirka 86 procent, har lagt

sig inden for den anvendte klappelads i den målte periode. Ligeledes viser rapporten, at hovedparten af det materiale, der ikke har aflejret sig inden for klappeladsen, det vil sige godt 14 procent, har aflejret sig i umiddelbar nærhed af klappeladsen. Dermed har spredningen til de omkringliggende vandområder som Østersøen, det nordlige Øresund og Køge Bugt været ”yderst beskedent”, konkluderer rapporten.

”Lynetteholm-projektet lever op til alle miljøkrav, og den første overvågningsrapport giver god dokumentation for det. I Lynetteholms miljøkonsekvensrapport er

det vurderet, at cirka 45 procent af det klappede materiale forbliver på klappeladsen, mens resten spredes og aflejres i de omkringliggende vandområder. Det er et konservativt skøn, som er i miljøkonsekvensrapporten, og som vi indtil nu er langt fra, og det er rigtig godt”, siger udviklingsdirektør i By & Havn, Ingvar Sejr Hansen.

I den aktuelle overvågningsperiode er der i alt klappet 77.400 tons, og alt havbundsmaterialet stammer fra uddybningen af sejlrenden Svælget i Københavns Havn.

Vil du være

# AVISBUD?

Vi mangler bude til ruten på  
**Sluseholmen**

Ruten giver 248 kroner pr. gang  
og vi udkommer hver 14 dg.

Interesseret, så kontakt os på:  
Manglendeavis@havne-fronten.dk

Havnefronten



# Kommunen forbereder sig på at tage imod ukrainske flygtninge

Af Jesper Schou Hansen

Det er ikke kun private og nødhjælpsorganisationer, som forbereder sig på at tage imod ukrainske flygtninge. Også i Københavns Kommune har man forbedret sig på et større rykind af ukrainske flygtninge, der ikke i forvejen har kontakter i Danmark eller har brug for hjælp.

Det fortæller beskæftigelses- og integrationsborgmester Cecilia Lonning-Skovgaard til Lokavisen Havnefronten.

”Vi er klar til at tage imod de flygtninge, som måtte komme hertil. Lige nu arbejder vi på et omfattende setup, der skal hjælpe bedst muligt, og som udvikler sig time for time”, siger Cecilia Lonning-Skovgaard.

Hun fortæller, at der er etableret setup med Welcome House på Ottiliavej

1, der allerede nu er klar til at modtage ukrainske flygtninge. Der vil være sundhedsfagligt personale klar til at hjælpe dem, der kommer.

”Bygningen Otiliahus er klar til indkvartering af flygtninge og har en kapacitet på 150. Bygningen Solterrasserne bliver også gjort klar, så vi er klar til et eventuelt rykind. Vi ved jo ikke, hvor mange der kommer, og det ved regeringen heller ikke. Men vi er klar og kan blive klar til endnu flere”, siger hun.

Der iværksættes også en såkaldt civilsamfundsmæssig indsats, der er ledet af lokale borgere i samarbejde med personalet på Welcome House, som skal hjælpe dem, der kommer fra Ukraine, med hurtigst mulig hjælp.

## Ukrainere i job

For beskæftigelses- og inte-

grationsborgmester Cecilia Lonning-Skovgaard er det også vigtigt at få etableret en mulighed for, at ukrainerne kommer i job og kan få så normal en hverdag som muligt.

”Der vil i regi af Welcome House blive etableret en hotline, der kan sætte borgere, ukrainere, arbejdsgivere, frivillige og andre i kontakt med personale, som kan rådgive om muligheder for få hjælp, mulighed for at bidrage med hjælp osv.”, siger Cecilia Lonning-Skovgaard.

Internt er der i Kommunen oprettet en underside på Kommunens intranet, der skal sikre koordinering, så de ansatte har bedst mulig adgang til at hjælpe – herunder med information

om situationen mht. hjælp og muligheder for at tilbyde hjælp fx ift. ind-



kvartering, frivilligt arbejde mv.

”I Københavns Erhvervshuset bliver der nu oprettet en indgang for erhvervslivet, der har re-

levante jobåbninger og anden interesse i at hjælpe alle de ukrainere, der kommer. Naturligvis er vores jobcenter og erhvervshuset åbent for alle som sædvan-

lig, men i denne tid er det nødvendigt at gøre en ekstra indsats i forhold til de, som vi kan se allerede nu, kommer fra Ukraine”, siger Cecilia Lonning-Skovgaard.

Ifølge hende er det vigtigt, at vi hurtigst muligt får etableret en normal hverdag omkring de ukrainere, som kommer hertil.

”Al vores erfaring siger, at ukrainerne har haft stor appetit på arbejdsmarkedet, og vi har jobs ledige i f.eks. rengøringsbranchen, hotel- og restaurationsbranchen og mange flere, hvor man selv med begrænsede sprogkunderskaber kan springe til”, siger Cecilia Lonning-Skovgaard, som understreger, at netop adgangen til arbejde typisk er en af hjørnestenene til hurtig integration.

## Kræftens Bekæmpelse mangler indsamlere også på Bryggen

Der er krig i Europa, men det stopper ikke kræft, og derfor samler Kræftens Bekæmpelse ind den 3. april – men der mangler indsamlere langs havnen. Pengene går til at støtte kræftpatienter, forebyggelse og livsvigtig forskning.

Hver tredje dansker får kræft, inden de fylder 75 år, og to ud af tre af os bliver på et tidspunkt pårørende til en med kræft, så de fleste får

sygdommen ind på livet før eller siden.

Sidste år var omkring 2.700 frivillige indsamlingsledere og hjælpere og ca. 14.000 frivillige indsamlere med til at samle over 41 mio. kr. ind ved Landsindsamlingen.

På Islands Brygge glæder indsamlingsleder Mille Geschwendtner sig til årets indsamling og siger, at Landsindsamlingen hand-

ler om andet og mere end at samle penge ind.

”Mange indsamlere er selv berørt af kræft på den ene eller anden måde, så det er en mærkedag, som vi hvert år ser frem til”, siger Mille Geschwendtner, der igen i år har ansvaret for at finde indsamlere til blandt andet Islands Brygge.

Jesch

## DROP IN-DÅB På Kirkeskibet 2450

19. marts kl. 10-13

Går du med tanker om at blive døbt? Drop ind til drop in-dåb. Alle kan blive døbt - børn, unge og voksne i alle aldre. Kom som du er!

Læs mere på [www.sydhavn sogn.dk/dropindaab](http://www.sydhavn sogn.dk/dropindaab)



DET SKAL VÆRE  
TRYGT AT GÅ TIL  
FRISØR!

FÅ FARVET HÅR  
HOS ZENZ UDEN  
SKADELIG KEMI

Hos ZENZ får du behandlinger uden brug af hormonforstyrrende og allergifremkaldende stoffer.

Vi er specialister i hårfarver uden skadelig kemi. Vi vil nemlig gerne passe på dit hår og din sundhed. Det betyder, at du kan få farvet hår hos ZENZ, uanset om du har sart hovedbund, er allergiker, gravid eller ammende.

Vi tror på, at vi ved en fælles indsat kan passe på vores klima og miljø, derfor er den skadelige kemi udelukket hos ZENZ. Vi bruger genanvendt plastik til emballagen i vores produkter, ligesom vi har vores eget refill system, hvilket har reduceret Co2-påvirkningen med mere end 50%\*)

Læs mere om ZENZ og hvad vi gør for at passe på dig og vores planet på [www.zenz.dk](http://www.zenz.dk)

\*) Jævnfor rapport udarbejdet af teknologisk institut.

LOOK GOOD - FEEL GOOD - DO GOOD

Bestil tid online på [www.zenz.dk](http://www.zenz.dk) | Shop ZENZ Organic Products online på [www.zenzshop.dk](http://www.zenzshop.dk)  
Islands Brygge 79F, 2300 Kbh S • Tlf. 32 96 43 43



HEALTHY - NATURAL - ORGANIC - SUSTAINABLE



# Nu skal entreprenør til fjernbusterminal findes

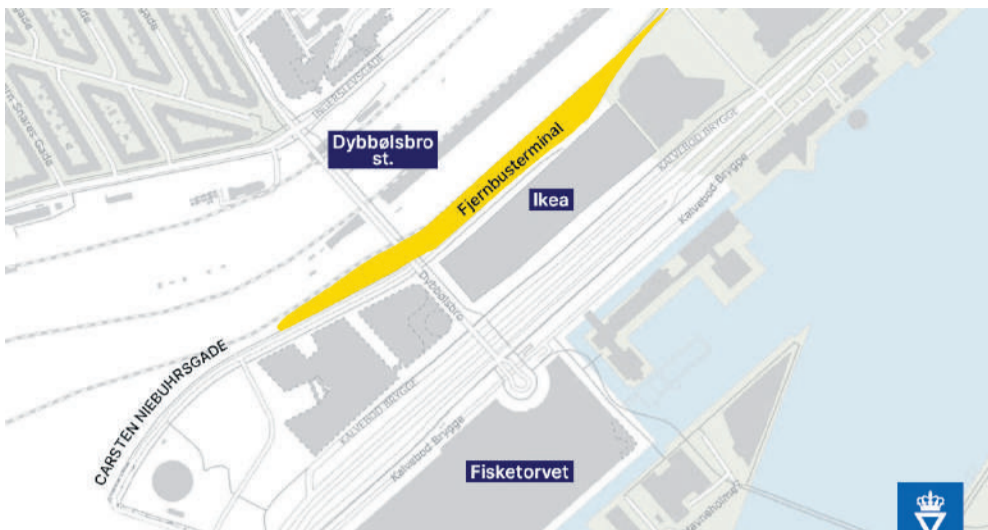
Af Anders Bo Petersen

Københavns nye fjernbusterminal mellem Dybbølsbro Station og Fisketorvet bliver nu udbudt, så interesserede entreprenører kan byde på opgaven.

Den nye terminal bliver bygget, så rodet med de mange fjern- og internationale busser bag Hovedbanegården ved DGI Byen kan erstattes af ordnede forhold.

Busterminalen kommer til at samle fjernbustrafikken til og fra hovedstaden på én central placering, som er tæt på den øvrige kollektive trafik i form af S-tog, regionaltoget og Metro, til glæde for de mange buspassagerer, der rejser ind og ud af København fra hele Danmark og fra vores nabolande.

"I Vejdirektoratet har vi siden 2020 arbejdet med planlægning og udarbejdelse af udbudsmateriale, og



Sådan forestiller Vejdirektoratet sig, at fjernbusterminalen skal placeres. Illustration: Vejdirektoratet.

det er derfor en temmelig stor milepæl, at vi nu kan gå i udbud. Udbuddet markerer, at vi nu går i gang med næste etape af projektet, nemlig at finde den entreprenør, som skal udføre arbejdet i marken og få den nye busterminal bygget", si-

ger projektleder Niels Arend Koefoed fra Vejdirektoratet.

Busterminalen kommer til at ligge under Dybbølsbro ved S-togsstationen mellem jernbanen og Carsten Niebuhrsgade, hvor der er ved at blive opført en IKEA-for-

retning. Vejdirektoratet planlægger at offentliggøre navnet på den valgte entreprenør i midten af april, og selve anlægsarbejdet forventes at kunne begynde til maj.

Det er Vejdirektoratet selv, som udbyder opga-



Et dronefoto over området viser placeringen. Foto: Vejdirektoratet.

ven med anlæg af den nye busterminal, som hvert år kommer til at give cirka 1,4 millioner buspassagerer fra ind- og udland en lettere, smartere og mere sikker rejse. Vejdirektoratet er også byggherre på projektet på vegne af Københavns Kom-

mune, og når anlægget står færdigt, bliver busterminalen overdraget til Københavns Kommune. Den daglige drift af busterminalen vil blive varetaget af Movia.

Den nye busterminal forventes at kunne blive taget i brug i foråret 2023.

## Fakta om busterminalen

Den nye busterminal, der forventes at kunne blive taget i brug i foråret 2023, skal på et normalt hverdagsdøgn kunne servicere op til 195 busser. Der bliver 15 busholdepladser – 12 er til 15-meterbusser og tre til 18-meterbusser. Der bliver taxaholdepladser som "Kys & Kør-zone" og op til 200 cykelparkeringspladser. Der kommer desuden elevator til Dybbølsbro og handicapparkeringspladser, og ligesom der kommer en terminalbygning, bliver der opført ventefaciliteter, toiletter og mulighed for at indrette en kiosk.

# Opfyldning ved Lynetteholmen lukker midlertidigt adgangen til Margretheholms Havn

Af Anders Bo Petersen

Dem næste periode bliver besværlig for dem, som måtte ønske at få både ind og ud af Prøvestenskanalen og Margretheholms Havn.

Arbejdet med dæmningerne til Lynetteholms adgangsvvej er nemlig i fuld gang, og i den kommende tid vil dette arbejde lukke midlertidigt af for ind- og udsejlingen til Prøvestenskanalen og Margretheholms Havn. Det skriver By & Havn i det seneste nyhedsbrev.

Lukkedagene er dog lagt før sejlsæsonen begynder, så der på den måde sker

mindst mulig forstyrrelse af den store lystbådehavn.

Ifølge By & Havn har man løbende været i dialog med begge havne, og By & Havns entreprenør, Munck Havne & Anlæg, har arbejdet på at tilrettelægge anlægsarbejdet, så det skaber færrest mulige gener for sejlsæsonen og forberedelserne til den kommende sejlsæson.

I forbindelse med arbejdet vil der fortsat være sikkerhedsmarkeringer af arbejdsområderne ved begge havne.

Lynetteholm har siden januar etableret arbejdsområder flere steder i havnen, og det er derfor vigtigt, at

sejlerne holder øje med alle områder, der er afmærket som arbejdsområder, så potentielt farlige situationer til vands kan undgås.

## Gang i opstartsarbejdet

Ud over adgangsvejene er der gang i arbejdet med selve jordmodtageanlæg og Lynetteholms kommende stendæmninger. Det arbejde skal på plads, så anlægget kan modtage den overskudsjord, som Lynetteholm skal opfyldes med.

Det meste af jorden til opfyld kommer fra byggerier i København, og de daglige mængder jord svarer i runde tal til, hvad der allerede

transporteres gennem gaderne i København.

Der bliver også arbejdet med at nedgrave regnvandsledninger, der kan lede regnvand væk fra anlægget. Samtidig skal der rammes betonpæle i jorden til anlæggets vognvægt og hjulvask. Vognvægten bliver designet, så lastbiler med jord til Lynetteholm kan køre på vægten og få vejret den mængde jord, de leverer til Lynetteholm.

Størstedelen af Lynetteholms omkreds (perimeter) anlægges som stendæmninger, der kommer til at være synlige cirka 2,8 meter over vandoverfladen.



Første spadestik blev taget til Lynetteholm den 17. januar 2022. Foto: Jesper Schou Hansen / Havnefronten.

Træffes døgnet rundt, alle dage  
**Tlf. 22 33 86 66**

Tirsdag kl. 22 på Kanal Hovedstaden:  
**"Weekendredaktionen"**  
med Finn Edvard og Boris de Freitas.  
Se os på YouTube og Facebook

**PROFESSIONELT RENGØRINGSFIRMA**  
Rengøring i private hjem • Erhvervsrengøring  
Flytterengøring • Vinduespudsning

**Husk du også i 2022 kan få servicefradrag**

**SERVICE CITY**  
Rengøring med hjertet

T: 52 300 300 • [www.servicecity.dk](http://www.servicecity.dk)

Kongelundsvej 308, 2770 Kastrup  
[www.drachmannbegravelser.dk](http://www.drachmannbegravelser.dk)



# A-HOUSE



## Faciliteter

- Nordens største tagterrasse
- In-house fitnesscenter
- Parkeringskælder med opladere til El-bil
- 2 min. fra vandet
- Tæt på indre by og metro



# Welcome to an A-Class way of life

## EKSKLUSIVE LEJLIGHEDER TIL LEJE

Det ikoniske A-House består af 195 lejligheder bygget i New York'er-stil og beliggende i hjertet af det pulserende Islands Brygge. Alle lejlighederne har en unik grundplan, som giver dig mulighed for at udforske din kreativitet, når du indretter dit nye hjem. De høje lofter og store vinduer giver dig mulighed for at nyde lyset, der strømmer igennem vinduerne, og den smukke havudsigt.

Se mere på: [WWW.A-HOUSE.COM](http://WWW.A-HOUSE.COM)



33 33 13 33

[udlejning@norsepm.dk](mailto:udlejning@norsepm.dk)

Norse Property Management A/S





# Refshaleøens lille med de mange

Lille Bakery på Refshaleøen har siden åbningen tilbage i 2018 været et populært tilløbsstykke for både spisende gæster og brødsultne bagerkunder. Og det er med god grund, for brødet er saftigt, maden velsmagende og stemningen er storbyagtig og moderne på den helt rigtige måde.

**Tekst og fotos:**  
**Mikkel Bækgaard**

Kan en bager være et regulært tilløbsstykke, selv om det er begrænset, hvor mange mennesker, der bor lige rundt om hjørnet? Ja, det kan man godt, hvis man hedder Lille Bakery og ligger på Refshaleøen.

Således vrirler det med mennesker, da Havnefronten en sen formiddag kigger forbi til en snak om, hvad Lille Bakery egentlig er for et sted – og hvorfor det siden åbningen i 2018 har været et ekstremt populært sted at købe brød eller mad eller bare at hænge ud.

“Vi er et bageri, men nok ikke et helt traditionelt ba-

geri, fordi vi også serverer morgenmad og frokost – og snart igen også aftensmad, når vi kommer lidt længere hen på foråret. Vi er således både et bageri og et såkaldt spiseri, og så er vi også et kulturelt sted, som er omdrejningspunkt for et efterhånden ret stort community”, fortæller Sara Macedo, der sammen med sin makker Mia Boland mødes med Havnefrontens udsendte for at gøre os klogere på, hvad Lille Bakery er for en særlig fisk på den københavnske mad- og brødscene.

**Crowdfunding gik over al forventning**

De to – Sara Macedo og Mia Boland – kender hinanden

fra at arbejde på den nu lukkede Restaurant 108. Her blev de enige om, at København manglede lige præcis et sted som Lille Bakery, hvor godt bagværk kunne gå hånd i hånd med lokale, sæsonaktuelle madretter og en uformel hænge-ud-stemning. Således besluttede de sig for i 2018 at starte en crowdfunding-kampagne for på den måde at samle penge sammen til at starte deres eget sted.

Og det gik over al forventning, fortæller Mia Boland:

“På kort tid fik vi samlet dobbelt så mange penge ind, som vi egentlig havde regnet med. Og allerede i den proces fik vi lagt funda-

mentet for den fællesskabsfølelse og det community, som i dag udgør ryggraden for Lille Bakery”, forklarer hun.

Lille Bakery er nemlig ikke bare et sted, hvor man kommer og køber et surdejsbrød og berliner og så glemmer igen – det er et sted, som mange har et tilhørsforhold til, oplever de to stiftere. Samtidig er her – modsat mange andre spisesteder – masser af liv i dagtimerne.

“Vi har virkelig mange stamkunder – folk, der arbejder herude på Refshaleøen, og som kommer og spiser frokost her stort hver eneste dag. Det giver os et særligt forhold til kunderne, når vi virkelig kommer til at





# Lille bager fans

kende dem godt", fortsætter Mia Boland.

## Et sjovt sted – også for personalet

Et andet særpræg ved Lille Bakery – ud over det vel-smagende surdejsbrød, pølsehornene og de lækre sæsonbetonede varme retter og snacks – er de mange kulturelle arrangementer, som stedet lægger hus til.

"Vi ser også os selv som et kultursted. Vi holder mange arrangementer, f.eks. musikaftener, hvor nye danske bands kommer og spiller. Det kommer vi især til igen, når vejret bliver lidt bedre, og man bedre kan sidde udendørs og nyde musikken", siger Sara Macedo, der samtidig fremhæver Lille Bakery som et sted, hvor alle skal nyde at være – kunder såvel som personale.

"Det skal være sjovt at være her. Det gælder også for personalet. Selvom man

er på arbejde, skal det også være sjovt. Det er vigtigt for os", siger hun videre.

## Bagværk fra hele verden

Omdrejningspunktet for Lille Bakery – i hvert fald den gastronomiske side – er den store bageovn midt i det højloftede lokale. Her bliver stedets ikoniske surdejsbrød bagt, ligesom der ryger focaccia, pølsehorn, berlinere og meget andet bagværk ind i ovnen. Og det sker med inspiration fra hele verden, slår de to stiftere fast.

"Vi startede egentlig med bare at være tre mand herude, men nu er vores medarbejderstab vokset til 14. Og blandt vores bagere har vi folk fra hele verden, som kommer med deres ideer og traditioner, som vi så også bager. Dermed har vi et bredt og skiftende udvalg – også selvom surdejsbrødet er kernen i det hele",

forklarer Sara Macedo, der selv er fra Portugal, mens hendes makker Mia Boland, er fra Australien.

Men selvom der altid er surdejsbrød på menuen, også som ledsager til alle varme retter, er det svært at sige præcist, hvad der er på menuen. Den kan nemlig skifte stort set fra dag til dag.

"Vi arbejder tæt sammen med lokale bønder og producenter, så det afhænger

”

Vi er et bageri, men nok ikke et helt traditionelt bageri, fordi vi også serverer morgenmad og frokost – og snart igen også aftensmad, når vi kommer lidt længere hen på foråret.

- Sara Macedo -

meget af, hvad vi kan få af råvarer. Så vi er meget sæsonaktuelle. Og lige nu glæder vi os til, at markerne igen begynder at producere råvarer, så vi kan være helt friske og få varer fra dag til dag", siger Mia Boland.

## Lille Bakery

Bageri og spiseri på Refshaleøen, der tilbyder surdejsbrød, berlinere og andet bagværk samt et udvalg af varme retter, hvor det grønne er i centrum. Derudover er Lille Bakery også et kulturelt mødested med masser af særarrangementer som f.eks. musik- og kunstaftener. [www.lillebakery.com](http://www.lillebakery.com)





# Mød forfatteren bag succesfuld færøsk tv-krimi på Christianshavn

Trom er den første danske tv-serie, der er indspillet i det guddommeligt smukke færøske landskab. Nu kan du møde forfatteren til romanen bag i en samtale med krimiekspert og litterat Bo Tao Michaëlis.

Færøerne bliver ofte omtalt som et af verdens mest fredelige samfund, hvor der er flere får end folk. Det har dog ikke afholdt Jógvan Isaksen fra at skrive en lang række anmelderroste krimier, der udfolder alt fra bestialske mordsager til politiske intriger, alt imens de kombinerer stærke miljø- og samfundsskildringer med lige så markante persontegninger.

## Tv-aktuel

Tv-serien Trom, der netop nu har haft dansk premiere på Visat, og som allerede er solgt til både ZDF/Arte og BBC, er baseret på Jógvan Isaksens krimiserie om journalisten Hannis Martinsson,

der spilles af Ulrich Thomsen.

Selv er Jógvan Isaksen født i Tórshavn i 1950. Han har et langt forfatterskab bag sig, og dertil er han også lektor i færøsk sprog og litteratur på Københavns Universitet. Mest kendt er han dog blevet for serien om den stejle, drikfældige journalist Hannis Martinsson, som ikke giver op, når først en sag har fanget hans interesse. Hannis Martinsson blev født med Isaksens debutroman fra 1990; "Blid er den færøske sommernat", og indtil nu er der udkommet 11 bind i serien.

## Bogaktuel

Lige nu er det dog med karakteren William Hammer fra Skanseafdelingen, at Jógvan Isaksen er bogaktuel. Krimien Arktis er den sjette i serien. Den udkom på færøsk i 2019, og nu kan den altså læses på dansk: "Landskabet er smukt i sol

og regn, mennesker taler fåmælt, nu og da flabet. Bag den kristne ydmyge facade lurder den nordatlantiske hedenskab som livslyst og letsind", skrev Bo Tao Michaëlis i Politiken, da William Hammer sidste gang gebærdede sig på dansk.

## Mord i Tórshavn

Krimiforfatteren kan opleves under Christianshavns Bogfestival, hvor han samtaler med Politikens anmelder og krimiekspert Bo Tao Michaëlis i litteratursalonen NordOrd på Nordatlantens Brygge torsdag den 24. marts kl. 17, og det kommer bl.a. til at handle om Isaksens vej ind i krimigenren og dens traditioner såvel som nordic noir, arctic noir og ikke mindst mord i Tórshavn. Der er med andre ord lagt op til en underholdende, begavet og dødspændende samtale.



Krimiforfatter Jógvan Isaksens skal i den varme stol. Foto: Nordatlantens Brygge.

Vil du være  
**AVIS-  
BUD?**

Vi mangler bude til ruten på  
**Havnegade**

Ruten giver 248 kroner pr. gang  
og vi udkommer hver 14 dg.

Interesseret, så kontakt os på:  
**Manglendeavis@havne-fronten.dk**

**Havnefronten**

## Mogens Dahl Koncertsal byder på musik fra 1915

Der var krig i Europa i 1915. Det er der også i dag. Så på den måde er der en kedelig aktualitet over Duo'en Brantelid-Hadland, der har nordisk på programmet med den samlende tematiske tråd i form af årstallet 1915, som er det år, hvor alle værker er komponeret. Hvad verdenssituationen har haft af betydning for komponisterne, kan vi blive klogere på denne aften.

Duo'en Brantelid-Hadland er en forening af to af tidens mest eftertragtede og fantasifulde skandinaviske musikere.

Den danske cellist Andreas Brantelid debuterede som solist som 14-årig, hvor han optrådte med Edward Elgars Cellokoncert i sin hjemby København med Det Kongelige Kapel. Han fortsatte med at lave en perlerække af roste indspilninger for EMI og BIS og optræder både solo og som koncertso-



list med orkestre rundt om i verden.

Christian Ihle Hadland – en tidligere BBC New Generation Artist – er Brantelids partner i duo'en. Han blev født i Stavanger i Norge i 1983 og har skabt sig et navn som en sand troldmand ved klaveret med et karakteristisk touch og en sult efter

repertoarer af alle slags. Han har givet koncertoptrædener på BBC Proms, samarbejdet med nogle af de mest højprofilerede kunstnere i vores tid, herunder Renée Fleming, og er en hyppig gæstesolist i Wigmore Hall i London.

Duo'en Brantelid-Hadland har optrådt i hele

Skandinavien med bemærkelsesværdige forestillinger i Mogens Dahl Koncertsal i København og på Hindsgavl, Bergen og Dresden Festivals – koncerter, som er udsendt på alle de store nordiske og tyske radionetværk og på BBC.

Koncerten finder sted den 28. marts 2022.



**SOV  
GODT.  
VÅGN  
GLAD.**



**15  
ÅRS**  
FABRIKS-  
GARANTI

SPAR  
**35%**  
på alle Jensen  
senge

## **DIPLOMAT, KONTINENTAL**

Vælg mellem 3 hårdheder, flere størrelser og mange farver.  
Inklusiv Softline 3 latex top og stålben. Eksklusiv gavl.

140 x 200 cm

~~FØR 24.385 KR.~~  
**NU 15.850 KR.**

160/180 x 200 cm

~~FØR 33.923 KR.~~  
**NU 22.049 KR.**

210 x 210 cm

~~FØR 42.939 KR.~~  
**NU 27.555 KR.**



**delfinsengecenter.dk**

Solrød Center 42  
2680 Solrød Strand  
Tlf.: 56 14 55 33

Holmbladsgade 52  
2300 København S.  
Tlf.: 33 32 55 01

Østerbrogade 95  
2100 København Ø.  
Tlf.: 33 32 55 72

**Gratis levering. Prisgaranti.  
Betal over 30 mdr. rente- og gebyrfrit.**





# I stykker - etapevis genåbning af Dansk Jødisk Museum på Slotsholmen

Af Mette Ydebo

Et splinternyt indgangsparti er næsten parat til at modtage gæster til Dansk Jødisk Museum på Slotsholmen, som i et års tid har været lukket pga. diverse indre og ydre forandringer. Portalen, der ligesom museets indmad er tegnet af den verdensberømte arkitekt Daniel Libeskind, har imidlertid været "coronaramt". Bl.a. har en sending granit ladet vente på sig.

Genåbningen af museet bliver derfor en forårsbegivenhed i etaper.

På selve museet finder den indledende fase sted fra den 23. marts, og det opsplittede går faktisk igen i velkomstoplevelsen.

## Sejltur i sindet

En mand ror en jolle. Han har ryggen mod sejltretnin-



Det nye museum kommer til åbne i etaper – og med moderne teknik, som direktør Janus Møller Jensen tidl. har lovet.

Foto: Bjarke MacCarthy / Dansk Jødisk Museum.

gen. Vandet omkring ham virker så mægtigt i forhold til den lille robåd. Men pludselig forandres omgivelserne, og manden ror ind i en by, mod en spor-

vogn, igennem et koncertarrangement og op over stenbroen i et krigsramt København.

Manden er jøde og heder Josef og det, at han vender ryggen mod begivenhederne, bliver til et billede på, at han bevæger sig bagud i sit liv, ind i sin fortid. Det gør han hver nat. Det surrealistiske sceneri skyldes, at vi befinder os i hans erindringsglimt og i hans naturlige drømme om dengang, han forsøgte at redde sin familie i 1943, men måtte flygte alene over Øresund, og om de elskede mennesker, som blev efterladt til en uvis

skæbne blandt nazister i det besatte Danmark.

## Se den på CPH Dox

Josef spilles af Jens Jørn Spottag i animationsinstruktøren David Adlers virtual reality-film 'Nattens ende', som Dansk Jødisk Museum under dokumentarfilmfestivalen CPH:DOX viser fra den 23. marts som ouverture til en udstilling senere i foråret. Publikum til filmen befinder sig bogstaveligt talt i samme båd som hovedpersonen, og den computerskabte virkelighed indebærer, at billede og lyd følger ens blikfokus 360 grader rundt.

Men uanset hvor man ser hen, tager man del i en flygtningens desperation, skyldfølelse, hjemløshed i sin egen hovedstad – og de livslange konsekvenser af samtlige dele. Historien bygger på autentiske øjenvidneskildringer fra danske jøder på flugt under 2. verdenskrig.

Ved sidste års filmbiennale i Venedig modtog Adlers fortælling prisen for bedste narrativ. For at gøre flugtoplevelsen endnu mere autentisk placeres museumsgæsten – efter instruktørens ønske – i en specialbygget robåd under forevisningen.

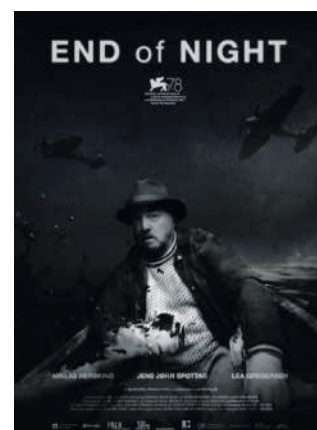
I et interview til Havnefronten sidste sommer lovede Dansk Jødisk Muse-

ums direktør, Janus Møller Jensen, at dørene i 2022 ville blive slået op til et moderniseret museum, hvor der er gjort brug af ny teknologi og nye formidlingsgreb. Som appetitvækker lægges altså ud med en film, hvor publikum skal bruge en VR-brille - og så at sige iføres hver sin biograf hen over ansigtet.

## Lyden af ødelæggelse

Den amerikanske eksperimentalmusiker og komponist William Basinski stod en dag og nørklede med overførsel af sine gamle kompositioner fra båndruller til moderne, digital lyd. Han opdagede noget besynderligt. Efterhånden som båndene spillede over, forvitrede de. Resultatet blev lyd mæssigt en nærmest meditativ bølge af toner; lidt spøgelsesagtig, fordi den både er lyden af noget, som var engang, og en helt ny beretning om ødelæggelse. For en avantgardekunstner er den slags magisk.

Tilfældet ville, at Basinski under arbejdet med at anvende optagelserne i et kunstprojekt blev vidne til terrorangrebet på World Trade Center i New York i 2001. På den måde kom den musikalske ruin til at spejle hans samtidshistorier enorme tragedie.



Filmen "Nattens ende" skal ses med særlige VR-briller på. Foto: Filmplakaten.

Dette sammenfald – i begge betydninger af ordet – blev til et værk med titlen 'The Disintegration Loops', som blev tilegnet ofrene for 11. september-katastrofen.

Kompositionens brudte, drømmende karakter er i sig selv perfekt som underlægningsmusik til David Adlers film 'Nattens ende', men ikke mindst det symbolske i værket opkomst gør det velegnet som følgeskab til Josefs splintrede hukommelse.

## VR-film på Dansk Jødisk Museum

23. marts - 3. april mellem klokken 11.00 og 19.45 viser Dansk Jødisk Museum David Adlers prisbelønnede virtual reality-film 'Nattens ende'. Billetter a 60 kr. for voksne og 40 kr. for unge under 18 år kan købes via jewmus.dk. Museet fraråder filmen til børn under 12 år.

Filmen varer en time, og pga. en specialbygget kunstinstitution, som publikum befinder sig i under forevisningen, lukkes man ind i hold på tre ad gangen!

## Mere om "Nattens ende"

Er man interesseret i at høre om baggrunden for Adlers film – og navnlig om de etiske overvejelser, som er nødvendige at gøre sig, når man laver virtual reality af virkelige menneskers flugthistorier – er muligheden til stede under festivalen Historiske Dage.

Lørdag den 26. marts kl. 15.00 taler museumsinspektør fra Dansk Jødisk Museum Sara Stadager med filmens producer, Mikkel Skov.

Samtalen "Hvilke briller?" finder sted i Øksnehallen, Halmtorvet 11. Billetter á 150 kr. kan købes via jewmus.dk

## GOD WEEKEND

- med Finn Edvard

Fra mit femte år deltog min far og jeg stort set hver søndag i Den Kongelige Livgardes Tambourkrops march fra kasernen i Gøthersgade gennem Københavns indre by til Amalienborg Slotsplads, hvor vagtskiftet fandt sted præcist kl. 12.

En traditionsrig københavnerbegivenhed, der også, den dag i dag, tiltrækker en del opmærksomhed - også fra byens mange turister.

Jeg havde orkesterplads. Sidende på min fars skuldre deltog jeg i denne march sammen med mange andre, der gik med på turen, ledsaget af musikkorpsets klingende toner.

Repertoiret var, og er, en blanding af forskellige musikarter, herunder en del marcher, der gav

rankede ryggen undervejs, men det var måske lige så meget forbi, at jeg sad oppe på skuldrene.

I øvrigt med et bidrag til musikken, jeg spillede på klarinet undervejs, og det hører med til en af min fars mange fortjenester, at han ikke en eneste gang bad mig ophøre med denne noget ureglementerede, musikalske aktivitet.

Og der var ikke et øje tørt, når Livgardens Musikkorps satte i med Frederik IX 's fabelagtige honnørmarch, når garde, musikkorps og medløbere indfandt sig på slotspladsen - ikke sjældent under kongens bevågenhed.

Herefter fandt vagtskiftet sted, her kom Jens med fanen, og så var festen slut.

Denne søndagstur fandt sted i nogle år, indtil jeg begyndte at

hele turen et meget militært præg.

Selv min pacifistiske og antimilitaristiske far

spille fodbold, så gik søndagen med det. I øvrigt med min far som fast mand på sidelinjen, vi holdt sammen...

Jeg må herefter erkende, at jeg ikke i en længere årrække genoptog søndagsturen med Livgarden, men en hel del år senere arbejdede jeg på et blad med redaktion i indre by.

Hver dag kl. 11.53 kom Livgarden marcherende forbi - stadig med en del civile, der gik med.

Vi lagde mærke til, at en ældre mand gik med - næsten - hver dag. Han var iført en grøn Loden-frakke, rygende på en pibe og med behandskede hænder på ryggen.

Han gik rask og rørig og gerne lige ud for stabstambouren, den såkaldte tambourmajor, så de ligesom var to til at lede turen.

Vi begyndte at vædde på, om han var med. Det var han jo, næsten hver dag, så det gav 10 gange pengene, hvis han ikke deltog.

En dag fandt vi ud af, at det jo egentligt var en god historie med

denne mand, der gik med på turen med Livgarden. En journalist blev sat op opgaven, og han kom hjem med et foto og en historie.

Vi var overbeviste om, at den pågældende havde været garder engang - og nu gik med igen af nostalgiske grunde.

Men historien skulle vise sig at være bedre end som så: Han var netop ikke blevet garder, men udskrevet til et eller andet regiment i Jylland. En livslang ærgrelse.

Kærligheden til Livgarden og dens musikkorps bestod. Og da han nu var blevet pensionist, så kunne han gå med på turen til vagtskiftet på Amalienborg hver eneste dag og opnåede på den måde at blive garder alligevel - sådan da.

PS: Den Kongelige Livgarde, i daglig tale Livgarden, blev stiftet af Frederik 3 i 1658. Ud over at fungere som kongefamiliens ceremonielle vagtkorps er Livgarden også et infanteriregiment, der indgår i hæren.

Musikkorpsset bestod i begyn-

delsen i bogstavelig forstand kun af piber og trommer. Senere kom flere instrumenter til, indtil man nåede op på de 36 musikere, der udgør korpset i dag. Det er samtidigt et af verdens ældste orkestre og nyder meget høj anseelse i ind- og udland.

God weekend - og god tur, hvis nogen vil gå med.







Christianshavns Bibliotek. Foto: Havnefronten arkivfoto.

## Brug for at få styrket bibliotekerne

Af Jesper Schou Hansen

De betjente åbningstider på bibliotekerne passer alt for dårligt til alle de, der har et arbejde. Det siger Marianne Olsen, der selv i en årrække har arbejdet som bibliotekar og som er nyvalgt medlem af Christianshavns Lokaludvalg for Christianshavns Biblioteks brugergruppe.

"På bibliotekerne rundt omkring i København er det efterhånden umuligt at opstøve en bibliotekar efter kl. 17, hvor arbejdsramte borgere typisk vil have tid og mulighed for at opsøge biblioteket. De fleste biblioteker har et vindue mellem 13 og 17, hvor du, hvis du er heldig, kan få personlig betjening", siger Marianne Olsen.

Selvom der er mulighed for en selvbetjeningsløsning, så er det langt fra optimalt.

### Få hjælp på biblioteket

"Det bør være muligt at få faglig kompetent vejledning omkring godt oplæsningsmateriale til dine børn, at få forslag til den første selvstændige læsning, få hjælp til opgaveskrivning såvel i folkeskole, til ungdoms-

dannelser som til faglig eller videregående uddannelse. Du skal kunne få kompetent personlig vejledning til at holde din uddannelse ved lige, til at få kulturelle læseoplevelser igennem hele livet og særlig vejledning, hvis du på et tidspunkt får brug for hjælpemidler til din læsning. Og du skal kunne få denne assistance, når det passer ind i din hverdag og din virkelighed, ikke kun digitalt eller i et afmålt tidspunkt i hverdagen mellem 13 og 17", siger Marianne Olsen.

I følge hende er det ikke tilstrækkeligt at have selvbetjente åbningstider fra 8 til 22, når brugerne står og mangler den personlige vejledning, som en faguddannet bibliotekar kan tilbyde.

### Lav lokale biblioteksgrupper

"Så hvorfor opretholde fysiske biblioteker i disse digitale tider, hvor borgerne hurtigt og enkelt kunne rekvirere e-bøger eller lyd-bøger direkte ned på deres pc eller iPad? Jo, vi har en bibliotekslov, som foreskriver, at hver kommune i DK skal have et bibliotek med fri og lige adgang til oplys-

ning og kulturel oplevelse. Smukke ord, som fastslår, at bibliotekerne skal fungere som en kilde til viden, kultur og dannelse", men desværre prioriterer Københavns Kommune ikke deres fysiske biblioteker, ligesom det er den kommune i DK, der bruger færrest kroner pr. Indbygger på biblioteksdrift", siger Marianne Olsen.

Hun er nu sammen med en række andre på Christianshavn gået ind i en biblioteksgruppe.

"Vi inviterer til dialog med lokalbiblioteket og igennem dem at nå såvel ledelse som politikere. Jeg opfordrer alle, der er glade for deres bibliotekstilbud eller har et ønske om at få indflydelse på udviklingen på området til at organisere sig i biblioteksbrugergrupper. Jeg er overbevist om, at personalet vil tage imod jeres initiativer med kyshånd, og ved, at vi i hvert fald i Christianshavns biblioteksbrugergruppe altid ser med glæde på nye medlemmer af brugergruppen", siger Marianne Olsen til Havnefronten.

# Kulturhuset Islands Brygge



Samtale

10.3 Mormormad og Kvindekamp



Koncert

11.3 Bryggens Beat Club



City walk

12.3 From Dumpsite to Urban Nature



Koncert

12.3 Dire Straits Jam



13.3 + 20.3 Maskeværksted



Klima

16.3 Barselsgruppe med Extinction Rebellion



Comedy

17.3 Klimaforandringer Er Ikke For Sjøv



Koncert

18.3 Klub Geyser: Indianna Dawn / anne Raffnsøe / SESARE



Koncert

19.3 Klub Soja: A Mess / Roxy Jules / No Nose



20.3 Premiere på filmen Oprør for Dig

Vil du være  
**AVISBUD?**

Vi mangler bude til ruten på  
**Engholmene**

Ruten giver 248 kroner pr. gang og vi udkommer hver 14 dg.

Interesseret, så kontakt os på: [Manglendeavis@havne-fronten.dk](mailto:Manglendeavis@havne-fronten.dk)

Havnefronten

Køb din billet på  
[kulturhusetislandsbrygge.dk](http://kulturhusetislandsbrygge.dk)



# Årets Kulturhavn søger aktiviteter

Til august løber den 21. udgave af Kulturhavn af stablen. Dermed er der i weekenden 27.-28. august masser af vandnære, kulturelle aktiviteter langs havnefronten. Og har du lyst til at sætte en aktivitet op, så er det nu, du kan søge støtte til det.

**Tekst: Mikkel Bækgaard,**  
**foto: Richo Hald**

Drømmer din forening, virksomhed eller du om at lave en spændende aktivitet eller arrangement under årets Kulturhavn 2022, så er det nu, du skal i gang med at formulere din idé. Frem til d. 24. april er det nemlig muligt at søge op til 20.000 kroner i støtte fra Kulturhavn til aktiviteter i weekenden 27.-28. august.

Kriteriet for at få støtte til et arrangement er, at det enten er direkte havnerelateret eller havnenært. Ansøgere skal altså vise, hvordan det giver mening for begivenheden, at den foregår ved vandet. Og fra Kulturhavns side håber man på, at især foreninger langs havnen vil

tage initiativ til spændende havnenære aktiviteter:

”Vi har et stort hjerte for vores folkeoplysende foreninger, for eksempel den lokale spejderforening, roklub eller en danseforening, som viser, hvor smukt det er at danse på kajkanten, Tai Chi-klubben, som viser, hvordan vandet er med til at skabe ro til den meditative del af deres sport. Men alle er velkomne til at søge, både privatpersoner, foreninger og virksomheder”, siger projektleder Esther Jexen Dall i en pressemeddelelse.

Ikke alle vil nødvendigvis få støtte, slår projektlederen fast.

”Derudover vil vi skele til sammenhængen i hele festivalprogrammet, så det ikke bliver alt for spredt. Vi

skiller nord og syd omkring Langebro, så det giver mening, hvis arrangørerne søger til den dag, der passer geografisk”, siger hun.

## To festivalhjerter - i nord og i syd

I år er det 21. gang, at Kulturhavn løber af stablen. Sidste år bestod festivalen, grundet coronasituationen, af en række spredte aktiviteter langs havnen, men i år prøver arrangørerne at samle det hele lidt.

”I år vil vi prøve at samle det lidt mere, så vi om lørdagen har fokus på den sydlige del af havnen, om søndagen den nordlige ende. Hvert sted vil have et festivalhjerter med en festivalplads, som tager udgangspunkt i byrummet. Herfra kan der



så foregå popup-aktiviteter andre steder i havnen, men der bliver et centrum for løjerne hver dag”, siger Esther Jexen Dall, der samtidig glæder sig over, hvordan Kulturhavn gennem 21 år har udviklet sig sammen med resten af havnen.

Kulturhavn startede nemlig samme år, som Havnebadet åbnede på Islands Brygge, og der er løbet megen byudvikling gennem havnen siden da.

”Det siger lidt om, hvilken udvikling Kulturhavn har fulgt. Lige nu er Bryggen jo et af de skønneste steder, hvor der sker allermest.

Det vil vi gerne dele med resten af havnen. Vi kender alle sammen inderhavnen om sommeren, men vi vil

vildt gerne trække folk ned til de lidt mere ukendte områder”, siger projektlederen.

## Søg penge til aktiviteter til Kulturhavn 2022

Kulturhavn 2022 løber af stablen den 27.-28. august, begge dage kl. 10-20. Arrangørerne søger aktiviteter og arrangementer til festivalen. Der kan søges op til 20.000 kroner per arrangør, for eksempel til materialer, som en forening kan bruge året rundt, iscenesættelse af byrummet til aktiviteten eller transport. Og man behøver ikke at være en vandhund eller erfaren havnebruger for at kaste sig ud i Kulturhavn: Projektfolkene hjælper hjertens gerne med at udvikle idéer, finde praktiske løsninger eller assistere med sikkerheden. Se mere på [www.kulturhavn.kk.dk](http://www.kulturhavn.kk.dk)

# Nordatlantens Brygge på Christianshavn målretter tilbud til børn og deres forældre

Af Anders Bo Petersen

Nordatlantens Brygge tilbyder børn og deres forældre gratis kunstoplevelser – med opgaver og aktiviteter. Det sker bl.a. til den aktuelle kunstudstilling ”Import / eksport”. Her har kulturhuset Nordatlantens Brygge

udarbejdet to små mapper, som huset kalder parlører. Den ene parlør tager udgangspunkt i den grønlandske kunstner Martin Brandt Hansens værk ”Tupilak” og den anden i den danske kunstner Gudrun Hasles værk ”Im sorry”. Med parlørerne følger også materia-

ler, så børnene selv kan lave værker i ler og broderi.

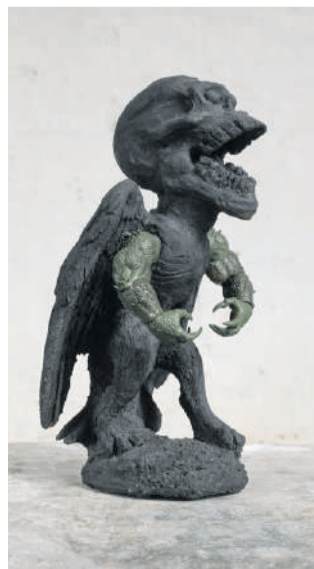
## Hvorfor en parlør?

”En parlør er normalt en lille ordbog med lister over ord og deres grammatik, betydning og udtale”, forklarer Signe Olsen fra Nordatlantens Brygges skoletjeneste, der har udviklet parløren.

”Man har ofte en parlør med, når man rejser til



En simpel parlør giver forældre mulighed for at dele kunstoplevelsen med deres børn. Foto: Nordatlantens Brygge.



En måske anderledes tupilak. Foto: Torben Eskerod / Nordatlantens Brygge.

et andet land og vil prøve at gøre sig forståelig på det sprog, som man taler dér. Men kunst er også et sprog - et billedsprog. Og man kan sige, at en kunstner taler gennem billeder. Den lille mappe, som I får udleveret i cafébutikken, er med andre ord en parlør i

samtidskunst, som man kan tage med i udstillingen og som hjælper en med at lære billedsproget”, siger Signe Olsen.

Parlørerne er velegnede til de 6 til 10-årige og bruges med hjælp fra en voksen, og man får både parlørerne og udstillingsbilletten gratis

(både til barnet og den voksne ledsager), når man besøger udstillingen.

Nordatlantens Brygge har modtaget støtte fra Statens Kunstfond til parlør-projektet, som løber indtil 1. maj i år, og man kan læse mere på [nordatlantens.dk/parlør](http://nordatlantens.dk/parlør).

**FÅ JOB SOM OMDELER**  
... ET SKRIDT PÅ VEJEN

Et job lige i nærheden!

bliv omdeler .nu

SØG JOBBET PÅ:  
**BLIVOMDELER.NU**



# Opvarmningen til Christianshavns Bogfestival er i gang

Af Anders Bo Petersen

Efter at være ramt af corona – som så meget andet – er bogfestivalen på Christianshavn tilbage og skruer helt op for sanseapparatet og inviterer publikum til at lugte, smage, høre, føle og se litteraturen, når årets festival løber af stablen senere på måneden.

Christianshavns Bogfestival 2022 skydes i gang på Unescos Verdens Poesidag – det er den 21. marts – og herefter går det slag i slag med en uge spækket med sanselige og poetiske litteraturevents på en række kulturinstitutioner i lokal- og nærområdet.

I år kan festivalens publikum se frem til arrangementer på Sofiebadet, Statens Værksteder For Kunst, Christianshavns Beboerhus, Bibliotek – Det Kongelige Akademi, Vor Frelser Kirke, Arktisk Institut, Nordatlantens Brygge,

Kulturhuset Islands Brygge og på Christianshavns Bibliotek.

## Litterært sansebombardement

Årets festivalprogram er spækket med litterære events af forskellig karakter. Vanen tro byder Christianshavns Bogfestival på en række samtaler med nogle af landets mest aktuelle og fremtrædende forfattere, derudover kan du opleve foredrag, litteraturvandring og andre litteraturrelaterede arrangementer. Ifølge arrangørerne kan man godt forberede sig på et litterært sansebombardement.

Det litteraturelskende publikum kan se frem til møder med aktuelle forfattere som Thomas Korsgaard, Josefine Klougart, Pia Tafdrup, Iben Mondrup, Christina Englund, Charlotte Weitze, Eva Tind, Anne-Marie Vedsø Olesen,

Kristian Ditlev Jensen og mange flere.

## Poetisk kurbad

Hvad med at starte festivalugen med et poetisk kurbad? På Verdens Poesidag d. 21.3., læser forfatter Shëkufe Tadayoni Heiberg højt fra digtsamlingen "Muld og liv". Oplæsningen foregår i Sofiebadets smukke hamam kuppel, hvor man desuden kan få lagt ansigtsmaske, skrubbet huden ren og blød, tage kurbad og nyde te og frugt.

Den prisvindende digter Pia Tafdrup vil i tråd med årets festivaltema fortælle om sin aktuelle bog "Berøringen af hud", som er den femte og sidste udgivelse i hendes serie af digtsamlinger om sanserne. På Christianshavns Bibliotek, hvor forfatteren vil læse op af udvalgte højdepunkter fra "sansekvartetten".

Til Litterært Sansefest i Christianshavns Beboerhus,



Thomas Korsgaard læser op fra sin prisvindende roman "Man skulle nok have været der" på Christianshavns Beboerhus.

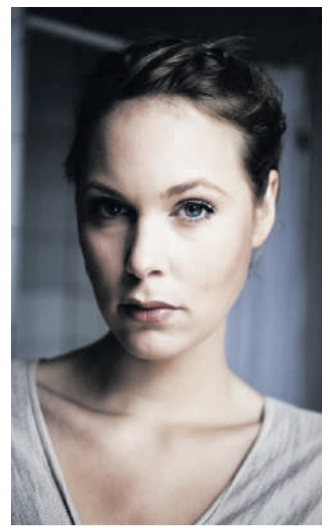
Foto: Lærke Posselt / Christianshavns Bogfestival.

kan man et par dage senere blandt andet møde forfatter Thomas Korsgaard, som vil læse op fra sin prisvinden-

de roman "Man skulle nok have været der". Her kan man også nyde dufte og lyde i et sanserum skabt af duftkunstner Tara Agúsdóttir, smage på kvindelige forfattere, når bøger bliver spiselige i madperformer Augusta Sørensens selskab og gå på boghugst i en lang række mikroforlags stande med spændende udgivelser.

## Festival med lokale rødder

Christianshavns Bogfestival har eksisteret siden 2004. Festivalen arrangeres og koordineres af Christianshavns Bibliotek. Det sker i tæt samarbejde med en række aktører og samarbejdspartnere fra lokal- og nærmiljøet, som er med til at gøre festivalen til noget ganske unikt i det litterære landskab.



Forfatteren Josefine Klougart bor på Christianshavn – men arrangementet finder sted i Kulturhuset på Islands Brygge. Her fotograferet i forbindelse med Nordisk Råds litteraturpris.

Foto: Sofie Amalie Klougart / Christianshavns Bogfestival.

## De støtter festivalen

Christianshavns Bogfestival 2022 er støttet af Christianshavns Lokaludvalg og Statens Kunstfond. Festivalen samarbejder i 2022 med Arktisk Institut, Bibliotek – Det Kongelige Akademi, Christianshavns Beboerhus, Kulturhuset Islands Brygge, Nordatlantens Brygge, Sofiebadet, Statens Værksteder for Kunst og Vor Frelser Kirke.

# Nordatlantens Brygge på Christianshavn præsenterer inuit-musik

Af Jesper Schou Hansen

Der er både trommedans og chant, når Aviaja Lumholt og Igor Rado alias duoen Inuanima sammen med gæstesolisterne Karina Møller og Pipaluk Hammeken tager publikum på en magisk rejse ind i inuit-musikken.

Den inuitiske tromme-sang og dans var på vej på museum som følge af den danske kolonisering af Grønland, men i 1970'erne vågnede den politiske bevidsthed, og unge mennesker tog arven op. Og her i december 2021 kom inuit-trommesang på Unescos liste over "menneskeheds immaterielle kulturarv."

Denne aften er en markering af og en hyldest til den oprindelige tradition med musik, der er forankret i traditionen samtidig med, at



Trommedans, chant og en ordentlig gang inuit-musik. Foto: Nordatlantens Brygge

den er orienteret mod fremtiden.

Aviaja Lumholt og Igor Rado er performere i trommesang og Alaska-danse og deres show "Siunissamut – To the Future" er en musikalsk tidsrejse, hvor Inuit-trommesang, elektroniske

beats og lydlandskaber danser basen for chant og melodier sunget på grønlandsk og engelsk. De to komponister og performere, Aviaja og Igor, mikser elementer fra beatboxing, strubesang, tromme- og maskedans, og sammen med aftenens gæ-

stesolister, Karina Møller og Pipaluk Hammeken, vil de stå for en underholdende, energisk og berørende aften.

Aviaja Lumholt og Igor Rado er begge konservatorieuddannede musikere. De mødte hinanden i Grønland

i 2018 og har indtil videre skabt tre shows sammen, alle med inspiration i den inuitiske kultur. Duoens signatur er en performativ koncertform båret af en fortælling og af forskellige karakterer.

Karina Møller, født i

Qaqortoq, er en prisbelønnet sanger og skuespiller, som har turneret i USA, Canada, Sydamerika, Europa og Asien. Karina har udgivet fem albums med Pamyua og et soloalbum. Senest har hun medvirket i teaterforestillingen "Tarnima Nammatai" (Jeg bærer min sjæl).

Pipaluk Hammeken har praktiseret grønlandsk trommesang og Alaska-danse i sit musik-terapeutiske arbejde med børnehjemsbørn på børnehjemmet i Uummannaq. Det var Karina Møller, der indførte Alaska dansene som en del af undervisningen her. Pipaluk er uddannet lærer med musik som linjefag.

Billetterne til arrangementet den 1. april kan købes online.



# Buste af Franklin D. Roosevelt på Sct. Annæ Plads – han kæmpede for Verdens frihed

Tekst og foto:  
Jette Ingerslev

Midt på Sct. Annæ Plads – dér hvor Amaliegade ender – finder man en buste af Franklin D. Roosevelt (1882-1945). På den høje basis står ord, der netop i disse dage er så værdifulde og tankevækkende: Han kæmpede for Verdens frihed.

I disse uger kæmper millioner af mennesker i Ukraine for friheden. Og prisen for frihed kan blive meget stor og omfattende. Ingen kan se enden på den uhyggelige krig, eller hvorledes den kan brede sig.

## Skulpturen

På en godt 2 m høj og 0,6 x 0,5 m bred, groft tilhugget, grå granitbase findes en 0,6 m høj grønirret, naturalistisk bronzeskulptur af Franklin D. Roosevelts hals og hoved. Ansigtstudtrykket er alvorligt og strengt, som om noget afgørende er i vente. Der er ikke plads til tvivl eller tøven. Det gælder friheden! Ikke blot for det enkelte menneske, men for hele verden.

Fortil og opadtil på basis står indhugget: Franklin D. Roosevelt De forende Staters Præsident 1933-45. Forneden og ligeledes fortil står: Han kæmpede for verdens frihed. På siden står kunstnerens navn: Jo Davidsen.

Udformningen af både base, bronzeskulptur og de kortfattede tekster udstråler enkelthed. Der er ikke plads til overflødigheder, når det gælder friheden.

En komité tog initiativet til at få skabt mindesmærket, der blev afsløret 05.05.53, ti år efter deportationen af danske jøder.

## Franklin D. Roosevelt

Roosevelt var amerikansk politiker og USA's 32. præsident i perioden 1933-1945. Han blev valgt til USA's præsident fire gange og er således den eneste amerikanske præsident, som har siddet i mere end to perioder.

Han var en central personlighed i det 20. århundrede i perioden fra Depressionen til 2. Verdenskrig. Under Depressionen i 1930'erne skabte Roosevelt genopretningsplanen "New Deal" for at yde hjælp til de arbejdsløse, genopbygge den amerikanske økonomi samt reformere de økonomiske og finansielle systemer.

I begyndelsen af Anden Verdenskrig ydede Roosevelt støtte til Winston Churchill og den britiske krigsindsats. USA blev derefter trukket ind i 2. verdenskrig i december 1941 efter den japanske flådes angreb på Pearl Harbor.

## Billedhuggeren

Joseph Davidson blev født i 1883 i



New York som søn af jødiske emigranter. Han blev tidligt klar over, at hans naturlige udtryksmedium var ler. De tidlige læreår var særdeles brogede og brødløse. Han ernærede sig som hurtigtegner og -skulptør. I 1907 fik han et studieophold ved École des Beaux Arts i Paris, alle kunstneres Mekka. Det kom til at vare resten af livet. Bortset fra ophold i USA under de to verdenskrige slog han sig permanent ned i Frankrig, hvor hans atelier i Rue de l'Université og senere hans landsted i Bécheron blev samlingssted for amerikanske og europæiske kunstnere i mellemkrigsårene. Under 1. Verdenskrig arbejdede han som krigskorrespondent, og det blev bestemmen-

de for hans videre karriere som billedhugger. Som reporter i beghedenernes centrum fik han interesse for verdenshistoriens begivenheder og de mennesker, der skabte dem.

## Personligheder fascinerede ham.

Hans fremgangsmåde var lynhurtigt lave en af sine "quickies". Den viste han til sin model og sikrede sig i ni ud af ti tilfælde tilsagn om flere "sittings". Det var en enkel og upræntios arbejdsmetode uden de store kunstneriske armsving. Ikke uden grund fik Davidsen betegnelsen "the headhunter".

Et eksempel herpå var, da han oplevede Georg Brandes



(1842-1927), som holdt Shakespeare-forelæsning i Caxton Hall i

London den 25. november 1913. Den blev overværet af to unge amerikanske kunstnere, den ene var fotografen Alvin Langdon Coburn og den anden Jo Davidsen. En tredje tilstedeværende amerikaner, litteraturkritikeren Van Wyck Brooks, var en stor beundrer af Brandes. I sine erindringer giver han et billede af aftenens forløb og fortæller om Jo Davidson, at han efter forelæsningen "was determined to make a bust of Brandes. Brandes had a beautiful head with very marked features. He was an elderly man with white hair and a white mustache and goatee. He was very alert, and his conversation, with a strong Danish accent, was exceedingly witty." Dagen efter forelæsningen kom Brandes til Davidsens atelier. Der blev lynhurtigt lavet en lille lerbuste, hvorefter Brandes gav tilsagn om at sidde model. Resultatet kan ses på Det kongelige Bibliotek, hvor busten er opstillet.

Davidson udførte talrige skulpturer af personligheder såsom David Ben-Gurion, John D. Rockefeller, Albert Einstein, Joseph Conrad, Anatole France, James Joyce, Helen Keller, Gertrude Stein og Charlie Chaplin.

Davidson arbejdede under og efter Anden Verdenskrig for at hjælpe nødstedte jøder.

## Skulpturen og nutiden

Roosevelt og Davidsens engagement i deres samtid var beundringsværdigt. Forhåbentligt kan det smitte af på nutidens ansvarsbevidsthed overfor værdien af friheden sat i perspektiv af krig, nød og "fake news".





# Udsalgs slutspurt

Specialbutik  
med unikke design,  
individuel rådgivning  
& prisgaranti

**auping**  
with love

## AUPING - NOA

Noa Sengeramme med Milled hovedgærde og ben, designet af Eva Harlou i et smukt og enkelt design med et scandinavisk udtryk, udført i Aupings kompromiløse kvalitet.



**SPAR 20%**

Str. 160/180/200 x 200/210/220 cm  
excl. Bunde & madras. Pris 24.995.-

**NU 19.995.-**

Den lille kæde med de **STORE** kompetencer



**SPAR 27%**

## TRENDLINE - AGILE

Sengeramme i eg natur olie, med hovedgavl.  
Inkl. planbunde og Agile Pocket madras.  
ekskl. tilbehør. Str. 180 x 200. Pris. 38.874.-

**NU 19.999.-**



**SPAR 50%**



## HARMONY BOX

Pocket boxmadras med  
high resilience skum.  
Inkl. 60 mm Latex top.  
excl. Gavl & tilbehør

140 x 200  
Pris. 13.999.-

180 x 200  
Pris. 17.999.-

**NU 6.999.- NU 8.999.-**

**Dunlopillo®**

det naturlige valg siden 1929

**SPAR 40%**

## ELEVATIONSSENG MED DUNLOPILLO

Dunlopillo Pure White 16 cm.  
Naturlatex madras med syv zoner.  
Dormire 2 Motors elevationsseng  
i midnight blue 70% Uld.  
excl. Gavl & tilbehør.

140 x 200  
Pris. 25.572.-

**NU 14.499.-**

180 x 200  
Pris. 36.931.-

**NU 21.999.-**



## INNOVATION LIVING®

## INNOVATION - ASLAK

Dobbeltsovesofa med elevationsløft og ben i eg.  
Soft Pocket springindlæg. Dess. 528 Mixed Dance Blue.  
Udvendige mål: D 95 cm B 200 cm.  
Liggemål: 140 x 200 cm.  
Pris. 10.035.- SPAR 2.036.-

**NU 7.999.-**



**Sengekompagniet**

Den lille kæde med

de store kompetencer

Rosenørns Allé 18 (ved Forum) 1634 Kbh V Tlf. 33 32 55 21  
Gladsaxevej 356 2860 Søborg Tlf. 33 32 55 26  
Sigrunsvej 18 3400 Hillerød Tlf. 33 32 55 29  
Hovedvejen 135 2600 Glostrup Tlf. 33 32 55 28

Mandag - Fredag kl. 10.00 - 18.00

Lørdag kl. 10.00 - 16.00

Søndag kl. 11.00 - 16.00

Hillerød: Lørdag og Søndag kl. 10.00 - 16.00

\* Vi tager forbehold for trykfejl og udsolgte varer



# Vi tager **KAFFE** alvorligt



## KAFFE ER IKKE BARE KAFFE

For italienerne er kaffe ikke bare kaffe. Kaffe er en passion. Og en passion tager man alvorligt. Det betyder først og fremmest, at man ikke går på kompromis med kvaliteten, men også at der i Italien er en række uskrevne regler for selve kaffeindtaget. Eksempelvis vil en italiener finde det sært at drikke enten cappuccino eller caffè latte efter klokken 11.

Det er derimod en morgenting. Ligeledes vil man undre sig, hvis du bestiller en af disse efter et måltid. I Supermarco tager vi vores kaffe alvorligt, og vi fører kun de allerbedste mærker. Eksempelvis Kimbo fra Napoli, Hardy's fra Milano eller Illy – det bæredygtige alternativ.

Vi ses i Supermarco – en bid af Italien.

SIDEN 1995

# SUPERMARCO

*- en bid af Italien*



CAFFÉ  
HARDY



CAFFÉ  
KIMBO

ILLY  
CAFFÉ



SUPERMARCO | STØBEGODSVEJ 1, 2450 KØBENHAVN SV | MAN-FRE 8.30 - 19.00 LØR 8.30 - 17.00

supermarco

[www.supermarco.dk](http://www.supermarco.dk)

supermarcodk