



Bovita på Christianshavn raser over dom

Side 4



GoBoat fra Bryggen byder på sauna

Side 4



Uløste p-problemer ved Sluseholmen Skole

Side 5



I husbåd på Holmen

Side 13

Kommunen sendte ulovligt hotel i nabohøring

Selvom hotellet var placeret alt for tæt på Ørstedværket på Eng holmene, så arbejdede kommunen videre med hotelplanerne – og det var kun, da Ørsted gør opmærksom på et støjproblem, at kommunen stoppede. Det kostede formentlig developeren NPV et millionbeløb i spildt planlægning.

Af Jesper Schou Hansen

Vilhelm Lauritzen arkitekter havde tegnet det nye hotel, og developeren NPV havde indgået en millionaftale med tyske Corestat om driften af et nyt hotel – Joys – på Nelson Mandelas Allé, som CG Jespersen var hyret til at bygge.

Der var kort og godt styr på det fra developeren NPVs side.

Desværre for NPV, så sejler det i Teknik- og Miljø-



forvaltningen i København. For kommunen gjorde aldrig NPV opmærksom på, at projektet ikke kunne realiseres. Tværtimod arbejdede kommunen selv i den tro, at projektet var helt på rette vej, og det var kun, da Ørsted i forbindelse med nabohøringen gjorde kommunen opmærksom på, at støjtiladelsen ville umuliggøre

såvel hotel som boliger på arealet, at kommunen blev klar over dens egen fejl.

Lokalavisen Havnefronten har ad flere omgange været i kontakt med Teknik- og Miljøforvaltningen, der har sendt skriftlige kommentarer til avisen.

Overså støjtiladelse

”Forvaltningen har ikke

hidtil været opmærksom på denne problemstilling, og derfor er det først i forbindelse med en nabohøring om udformningen af hotellet, hvor Ørsted gør opmærksom på deres miljøgodkendelse, at NPV får besked. Siden har forvaltningen sørget for, at hoteller tages ud fra serviceanvendelsen i lokalplaner, når det

er nødvendigt af hensyn til støjproblematikker”, siger enhedschef Lena Kongsbach fra Teknik- og Miljøforvaltningen.

Kommunale bortforklaringer

Lena Kongsbach fastholder dog, at det teknisk set er muligt – på et senere tidspunkt – at opføre et an-

det hotel i lokalplanens område.

”Lokalplanen giver i princippet mulighed for at lægge et hotel i byggefeltet. Planlægningsmæssigt er det muligt at opføre et hotel i lokalplanområdet – men støjproblematikken kræver en udendørs støjfaskærmning, som i praksis gør det vanskeligt at opføre et hotel lige op ad Ørsted på nuværende tidspunkt”, siger hun.

Det kræver imidlertid, at tilladelsen til Ørsted enten inddrages, værket lukkes eller en massiv støjfaskærmning kan opføres. Det første findes der ingen planer for – og det sidste er næppe praktisk muligt.

To-linjes orientering til politikerne

At sagen overhovedet er blevet offentligt kendt, skyldes Lokalavisen Havnefrontens omtale af sagen i september. Her kunne vi fortælle, at hotellet var droppet. Teknik- og Miljøforvaltningen fastholder, at politikerne var orienteret.

”Teknik- og Miljøudvalget er orienteret om det i den liste over dispensations-sager, de får på udvalgets møder”, skriver forvaltningen. Det er objektivt korrekt. Orienteringen var at finde som en to-linjes orientering i et bilag sidst på en udvalgsdagsorden.

Din lokale mægler på Havnefronten

Vi har køberen til din bolig!

Paulun Bolig

Islands Brygge 81D - 2300 København S - 3287 3080

louis poulsen

New Limited Edition PH 2/2 The Question Mark

1. oktober - 31. december 2021
By Poul Henningsen
Vejl. udsalgspris kr. 9.995

Vestergaard Møbler

Torvegade 55-57 | Tlf. 32 57 28 14

København Lyngby Næstved Holbæk

www.vester-moebler.dk

3 FORRETNINGER I CITY

AMAGER, ISLANDS BRYGGE
AMAGER STRANDVEJ 140E
2300 KØBENHAVN S

CITY, CHR. HAVN, HOLMEN, KBH. Ø, NORDHAVN
DAG HAMMARSKJØLDS ALLÉ 31
2100 KØBENHAVN Ø

FRB., VESTERBRO, SYDHAVNEN
GAMMEL KONGEVEJ 146
1850 FREDERIKSBERG C

EJENDOMSMEGLERFIRMAET JESPER NIELSEN

RING OG FÅ EN SALGSVURDERING ELLER BESTIL PÅ JESPERNIELSEN.DK
TLF. 8844 6000 | BESØG JESPERNIELSEN.DK OG FIND HJEM

To vindere og en stor taber

Enhedslisten vandt en kæmpe sejr i København og gik fra en til to borgmesterposter. Det var imidlertid på bekostning af primært Alternativet, der nedsmeltede og er gået fra at have en borgmesterpost til at have to mandater tilbage. Partiet tabte således 22.000 stemmer – der næsten alle blev opsuget af Enhedslisten, der gik 21.000 stemmer frem.

En kæmpe fremgang på den røde fløj var der således slet ikke tale om – heller ikke selvom talrige medier naturligvis har hæftet sig ved det faktum, at Enhedslisten blev største røde parti. Men altså på bekostning af et andet venstrefløjsparti. I virkeligheden lidt status quo.

Ud over Alternativet, så tabte Socialdemokraterne også stort. Ud over ydmygelsen over ikke længere at være største parti, så var der heller ikke genvalg til partiets ellers arbejdsomme Børne- og Ungdomsborgmester Jesper Christensen, der blev første suppleant. Det ville ikke være helt utænkeligt, at han valgte at sige helt farvel til politik.

Mens Enhedslisten opslugte Alternativets stemmer, så afleverede Socialdemokratiet formentlig deres stemmer til både SF og Radikale, der begge gik frem samt til De Konservative – valgets anden store vinder.

For hvor Konservative før i flere perioder har været uden borgmesterpost og efterladt med få mandater, så bragede partiet denne gang frem på en dagsorden af konkrete løfter, klar kommunikation – godt hjulpet af en national Pape-effekt – og sikrede sig en borgmesterpost og blev største borgerlige parti. Langt større end Venstre.

Det var i øvrigt spået, at Jakob Ellemann-Jensens liberale tropper skulle have en ordentlig valglussing. Men sådan blev det ikke i København, hvor partiet gik stærkt beskedne 53 stemmer frem – i procent var det dog en 0,2% tilbagegang pg.a. en højere stemmedeltagelse. Partiet generobrede alle sine mandater og spidskandidat Cecilia Lonning-Skovgaard blev igen borgmester. Det var katastrofen, der udeblev – og det er nok svært at læse andet, end at partiet i København fik sat en stærk kampagne ind. I sommer havde Venstre næppe turde tro på så positivt et udfald efter en mildest talt turbulent periode, hvor både formand og næstformand – Lars Løkke og Inger Støjberg – havde forladt partiet. Løkkes søn, Bergur Løkke Rasmussen, stillede i øvrigt op til regionsvalget og sikrede sig et mandat for Venstre.

Ud over fremgang for Konservative, så var der også fremgang for Nye Borgerlige, NB, der fik et enkelt mandat. NB kunne dog ikke opsuge den landsomfattende nedsmeltning hos Dansk Folkeparti, der efterlod spidskandidat Finn Rudaizky som eneste medlem, mens partiets talentfulde nye håb Cecilie Winther Kristensen blev førstesuppleant.

Liberal Alliance fik valgt fhv. minister Ole Birk Olesen. Partiet har pt ingen medlemmer i Borgerrepræsentationen, for selvom LA forrige gang fik valgt 2, så havde begge mandater i perioden forladt partiet til fordel for henholdsvis Konservative og Venstre.

Og mens de fleste medier har hæftet sig ved Enhedslistens store fremgang, så har lige så mange medier overset, at København faktisk blev mere blå ved dette valg. De borgerlige vandt nemlig et par mandater fra den røde fløj – og det var altså særligt i kraft af Det Konservative Folkepartis store fremgang.

Ved valget til overborgmester, så havde Enhedslisten, Alternativet og SF slået sig sammen. På den anden side var Socialdemokratiet, Radikale Venstre, Konservative, Venstre, Liberal Alliance og Dansk Folkeparti, mens Nye Borgerlige står helt udenfor. Og eftersom gruppen af partier omkring Socialdemokratiet er størst, så fortsætter Socialdemokratiet på posten – simpelt hen fordi langt færre mandater peger på Enhedslisten.



Det kræver et bolværk. Ellers kan man ikke lægge til kaj med både som denne.
Foto: Henrik Gutte Koch.

Vi skal bevare havnen for eftertiden

Af Henrik Gutte Koch

Havneguide & storyteller, aut. turistfører
Islands Brygge 64, 2. th.
2300 København S.



Havnens gamle bolværker er gradvist på retur. I stedet får vi stensætninger og træbrygger som er billigere men ikke egnet til fortøjninger.

Jeg vil godt opfordre til, at vi bevarer og freder mest og flest muligt af de gamle bolværker, og dermed bevarer mere af havnens identitet, samt også muligheden for flere af de hyggelige boliger på vandet, som sikrer at der er liv og lys, også udenfor bade- og sejlsæsonen. Andre hyggelige havnebyer som Amsterdam og

Stockholm tjener som gode eksempler.

Jeg har de sidste tre sæsoner sejlet historiske ture på havnen som aut. havneguide. Jeg var i starten lidt spændt på, om jeg efter de første 20-25 ture i havnen ville føle det lidt ensformigt og kedeligt.

Sådan er det ikke gået, og det skyldes sikkert både tiltrækningen til vandet, som mange jo generelt føler, og havnens charme - jeg kan blive ved med at finde nye hjørner, oplevelser, historier og viden, jeg ikke kendte til. 50 år gamle bådskure ved Slusen, ombyggede husbåde og restaurant, hotel og kirke på vand. Og ikke mindst både og skibe.

En rigtig havn skal have

rigtige både, og ikke kun være badeanstalt og sted for SUB/paddleboards og anden fritidssejlad. Uden at der er noget som helst galt i dette – jeg er selv fritidssejler. Men det kræver, at vi passer på havnen – og bolværkerne. I øjeblikket går det hastigt den forkerte vej uden at det giver anledning til nogen offentlig diskussion om hvilken havn vi skal have fremover.

Så lad os - midt i begejstringen over vores nye, rekreative åndehul og byens stolthed - ikke glemme at fastholde den gamle havns bevarings værdi. Historien kan ikke omskrives.

Rettelse

I den seneste udgave af Havnefronten fik vi givet selskabet Fældby, der skal bygge på Amager Fæled, en forkert selskabsform. Vi skrev det var et I/S. Det er rettelig organiseret i selskabsformen P/S. Videre fik vi skrevet, at det var Fældby, der havde indbudt til mødet. Det var rettelig By & Havn.

BROEN

HAVNEFRONTENS REDAKTION

Ansvarshavende redaktør

Jesper Schou Hansen - tlf: 2623 7378
jsh@havne-fronten.dk

Annonceansvarlig

Annoncetelefon: 4242 1491
annoncer@havne-fronten.dk
Steen Bindslev - tlf. 2010 1000

Administration

adm@havne-fronten.dk

Grafiker

at@visholm-marketing.dk

Skribenter

Jesper Schou Hansen, Anita Frank Goth, Mikkel Bækgaard, Finn Edvard, Joan Jensen, Lisbeth Rasmussen, Karl-Johan Røissensten, Jette Ingerslev, Lis Hylander, Elin Tabitha Hansen, Anders Bo Petersen, Marianne Olsen, Mette Ydebo og Henrik Gutte Koch.

Redaktion: red@havne-fronten.dk

Kontortid: Mandag–fredag klokken 10–16.

Deadline: Fredag kl. 10 i ulige uger.

Havnefronten udkommer onsdag/torsdag i lige uger.

Tryk: Sjællandske Medier i Holbæk.

Udgiver: Medieselskabet Havnefronten.

Bladet påtager sig intet erstatningsansvar som følge af trykfejl i annoncer og tekst samt for tilsendt materiale. Erhvervsmæssig affotografering af Havnefrontens tekst og annoncer er ikke tilladt.

Oplag: 21.394 eksemplarer fordelt på Sluseholmen • Teglholmen • Havneholmen • Kalvebod Brygge • Toldbod • Islands Brygge • Christianshavn • Holmen • Refshaleøen.

Distribueres af FK Distribution og egne bude hver 14. dag i lige uger.

Udebliver avisen skal du skrive til:
manglendeavis@havne-fronten.dk

Havnefronten
www.havne-fronten.dk • red@havne-fronten.dk

PRESSE NÆVNET
Tilmeldt pressenævnet



VIL DU GIVE EN HÅND MED?

På Havnefronten bestræber vi os på at blive en læseværdig lokalavis, der kommer rundt i hjørnerne i vores lokalområde – og fra tid til anden også gerne bag facaden, så vores læsere kan blive lidt klogere.

Det kræver en hel lille hær af frivillige til at få det til at hænge sammen. Så har du lyst til at give en hånd som fotograf, skribent, korrekturlæser, sælge annoncer eller distributør af avisbundter til butikker og cafeer m.m., så hører vi rigtig gerne fra dig.

Har du kun begrænset tid, så hører vi gerne fra dig alligevel, for selv om du kun har en time her eller der, så er der altid plads til en til, der har lyst til at give en hånd med.

Er det noget for dig, så send os en e-mail på adm@havne-fronten.dk

Havnefronten

JULE SALG

Specialbutik
med unikke design
og hurtig levering

Finansier dit køb med

0.-

i renter & gebyr



TEMPUR

TEMPUR Prima Relieve Kontinental

Vælg mellem de 3 TEMPUR følelser Cloud, Sensation eller Original.
excl. Gavl & tilbehør. Str. 180 x 200 cm. Pris. 32.818.-

NU 22.999.-

Den lille kæde med de **STORE** kompetencer



RINGSTED DUN
ESTABLISHED 1947

70 års Pude

3-kammerpude mellem, med
europæiske andedun og småfjer.
Cooling Breeze betræk.

Str. 60 x 63 cm.
Pris. 899.- Pr. Stk.

NU 599.-

 Pr. Stk.


Premium Moskus Dyne

3-kammerpude mellem, med
europæiske andedun og småfjer.
Cooling Breeze betræk.

Str. 140 x 200 cm.
Pris. 2.799.-

NU 1.099.-

Str. 140 x 220 cm.
Pris. 2.899.-

NU 1.199.-



Sovesofaer med
æstetik & kvalitet
i højsædet



Dansk design & håndværk
gennem 80 år



HESTBÆK - 145

Dobbeltsovesofa med to hynder.
Springindlæg i sæde og madras.
Dess. Torino 400 blue.
Udvendige Mål: D 83 cm B 208 cm.
Liggemål: 142 x 200 cm.
Pris. 10.330.-

NU 8.999.-



NØRGÅRD
ESTABLISHED 1988

Trendline Sengeramme

Trendline sengeramme inkl. hovedgærde. Eg natur olie.
Planbunde og Sawana Memory Comfort madras.
Str 180 x 200 cm. Pris. 28.991.-

NU 19.999.-

Sengekompagniet

Den lille kæde med de store kompetencer

Rosenørns Allé 18 (ved Forum) 1634 Kbh V
Gladsaxevej 356 2860 Søborg
Sigrunsvej 18 3400 Hillerød
Hovedvejen 135 2600 Glostrup

1634 Kbh V
2860 Søborg
3400 Hillerød
2600 Glostrup

Tlf. 33 32 55 21
Tlf. 33 32 55 26
Tlf. 33 32 55 29
Tlf. 33 32 55 28

Mandag - Fredag kl. 10.00 - 18.00
Lørdag kl. 10.00 - 16.00

Søndag kl. 11.00 - 16.00

Hillerød: Lørdag og Søndag kl. 10.00 - 16.00

* Vi tager forbehold for trykfejl og udsolgte varer



Det gamle toldkammer i Havnegade sat til salg

Af **Jesper Schou Hansen** og **Mikkel Bækgaard**

Gammelholm Toldkammer i Havnegade 44 - nok i dag bedst kendt som The Standard med bl.a. restaurant Almanak - er sat til salg, og Almanak vil fra januar være at finde i Operaen, hvor man rykkede ind tidligere på året. Hvad bygningen skal rumme vides ikke.

Ejerne, Merete Holst og Dorte Juhl Østergaard, fortæller, at det aldrig er lykke-

des at gøre restauranterne i bygningen til nogen gylden forretning - og at det under coronaen – bizart nok - var tæt på et overskud. Efter-som bygningen nu sættes til salg, har de besluttet at lukke i Havnegade. Det afslørede de under Havnefrontens besøg i Operaen.

Restauranter flytter
 “Ejeren af bygningen The Standard har sat den til salg, og vi har besluttet at begynde at rykke vores restauran-

ter til andre beliggenheder - herunder Almanak, som vi lukker i Havnegade ved nytår. Herefter er Almanak kun til stede i Operaen, hvor hele vores personale vil være dedikeret til at give gæsterne herude en stor madoplevelse”, sagde Merete Holst i den anledning.

De afslører samtidig, at de er i forhandlinger med en udlejer om en ny placering for endnu en Almanak-restaurant i København, og man regner med, at det be-



Det gamle toldkammer, da havnen var fuld af skibe. Restaurant Almanak finder du fremover i Operaen. Foto: Arkivfoto.

tyder, at man i 2022 åbner endnu et sted i byen.

Derimod betyder manglen på arbejdskraft i restaurationsbranchen - hvor Folketinget har gjort det meget besværligt at hente nok arbejdskraft - umuligt at genåbne Mission Green på nuværende tidspunkt.

Bygningens mange liv
 Selve toldkammeret er teg-

net af arkitekt Kristoffer Varming og stod færdig i 1937. Ud over fortoldning var der også billetsalg for skibe og senere for de såkaldte flyvebåde, der inden Øresundsbroen sørgede for hurtig transport til Malmø fra terminalen i Havnegade - der i den periode også blev kaldt Flyvebådsterminalen.

Fra 2006 kom restaurant

Custom House til, hvorefter bl.a. Claus Meyer rykkede ind, og Niels Land Doky drev jazzklub. De nuværende restauratører kom til i 2011.

Havnefronten har besøgt den nye Almanak i Operaen. Se mere side 10-11.

Bo-Vita på Christianshavn raser over dom

Der er offentlig adgang langs havnen, og derfor er et hegn langs havnekajen på Christianshavn ulovligt. Det har Byretten besluttet og giver dermed både Københavns Kommune og Planklagenævnet ret, sådan som

Havnefronten kunne omtale i seneste udgave.

Vi havde imidlertid ikke haft held med at få en kommentar fra Bo-Vitas formand Jan Hyttel. Det er stadig ikke lykkedes, men Jan Hyttel har til gengæld

kommenteret sagen på for- eningens hjemmeside.

Her skriver han, at ”spørgsmålet er nu, om dommen skal ankes til Landsretten, eller om vi bare skal bøje nakken og rette ind efter Københavns

Kommune og Planklagenævnet og dermed acceptere, at beboerne her hos os skal betale for både køb af kvadratmeterne langs kajen, vedligehold af området og ikke mindst daglig drift af området, der især i sommer-

månederne udgør et stort udgiftskrævende arbejde for vores ejendomsfunktionærer”, og videre ”om sagen skal ankes eller ej, tager Bo-Vitas bestyrelse stilling til – naturligvis inden for ankefristens rammer”.

At en forening betaler for vedligehold af områder med offentlig adgang, er imidlertid helt normal praksis og kendes både fra områder på Islands Brygge og i den sydlige del af havnen.

Jesch

Book din sauna hos GoBoat fra Bryggen

Af **Jesper Schou Hansen**

GoBoat, der har sine rødder på Bryggen, har netop lanceret et flydende saunakoncept, som de kalder ”Sauna by GoBoat”, og som er en nytænkning af den skandinaviske saunatradition.

Her kobler GoBoat muligheden for at nyde saunaen og samtidig hoppe i en særlig dyppezone lige ved siden af saunaen for den fulde vinterspaoplevelse.

I første omgang er det

ikke hos GoBoat på Bryggen, at selve saunaen er placeret. Den har fået midlertidigt ophold ved Ved Stranden 26 i Indre København hos Stromma, som GoBoat arbejder sammen med. Saunaen har plads til 12 personer. Gennem saunaens store vinduespartier får gæsterne et panoramaudsyn direkte til Slotsholmskanalen, Christiansborg og resten af Indre By. Bookinger kræver ikke medlemskab og foregår online på saunabygoboat.dk. I

december gives endda introduktionsrabat.

Sauna by GoBoat er for alle

I København er der over 7.000 ventende på optagelse i en vinterspaklub. Turister fra hele Danmark og internationalt er på et eller andet tidspunkt på vej tilbage til byen. Alt imens byder vinteren typisk på færre oplevelsesmuligheder, især på vandet. Men med en sauna på vandet, der ikke kræver

medlemskab, åbnes nu nye muligheder på vandet i de kolde måneder.

”Efter flere års udvikling og produktion af Sauna By GoBoat-konceptet er vi nu klar med en pop-up lokation i hjertet af København. Sauna by GoBoat er den oplagte aktivitet for vennegrupper og familier til at nyde en tur i varmen med en eminent udsigt, som de færreste har set før. Prøv det – vi giver endda introduktionsrabat resten af 2021”, siger Anders

Ekelund Mørck, CEO i GoBoat.

En tur i saunaen kan bookes online via saunabygoboat.dk. Du booker hele saunaen på én gang med plads

til 12 personer i en eller to timer. Fællesskab har altid været en del af GoBoats ånd, hvilket også kan ses i designet af GoBoats både med et picnicbord i midten.

Ekspanderet koncept

Danskejede GoBoat, som også har lokationer i Australien, England, Tyskland og Sverige samt er til stede i Odense og Aalborg ud over København, har længe haft et ønske om også at være aktiv i de kolde måneder af året. Selvom oplevelsesvirksomheden for andet år i træk også holder åbent i vintermånederne med bådene, er saunakonceptet det oplagte næste skridt for GoBoat for at blive en oplevelsesvirksomhed hele året.

Fantastisk 10 års Panama rom

Elegant sødme med klare noter af rosiner og tung chokolade.

Kom ned og smag den.

Nu kr.

299,-

Toft Vin

Islands Brygge 25. Tlf: 32 54 07 05

Burchhardts Begravelsesforretninger

Amager & Sundby Ligkistemagasinet
 Italiensvej 16, 2300 Kbh. S, Tlf. 32 55 20 09

Christianshavns Ligkistemagasinet
 Prinsessegade 21, 1422 Kbh. K, Tlf. 32 54 01 44

Tårnby Begravelsesforretning
 Amager Landevej 49,
 2770 Kastrup, Tlf. 32 52 77 87

Træffes alle dage.
 Aftaler træffes også gerne i jeres hjem.

www.burchhardt.dk

PROFESSIONELT RENGØRINGSFIRMA

Rengøring i private hjem • Erhvervsrengøring
Flytterengøring • Vinduespudsning

Husk servicefradrag i 2021 er kr. 25.000 pr. person

SERVICE CITY
 Rengøring med hjertet

T: 52 300 300 • www.servicecity.dk

Sluseholmen Skole har flest mulige parkeringspladser

Lærerne på Sluseholmen Skole oplever problemer med at parkere på de parkeringspladser, der ellers er tiltænkt dem, fordi de bliver taget af andre. Ifølge Økonomiforvaltningen er der etableret det maksimalt mulige antal pladser ved skolen, men at skolen kan søge Teknik- og Miljøforvaltningen om tilladelse til f.eks. at etablere bomme.



I skoletiden er der så få langtidspladser, at skolens leder må flytte lærernes biler hvert kvarter, for at overholde parkeringsreglerne på korttidsparkeringspladserne. Foto: Jesper Schou Hansen / Havnefronten.

Af Mikkel Bækgaard

I sidste udgave af Havnefronten kunne vi fortælle om lærere på Sluseholmen Skole, der har svært ved at parkere på de parkeringspladser ved skolen, som ellers er forbeholdt dem. Lærerne oplever nemlig, at de ellers dedikerede lærerparkeringspladser bliver optaget af andre, f.eks. beboere i

området eller håndværkere fra den nærliggende metrobyggeplads – og at der aldrig kommer nogen parkeringsvagter i området, der kan udskrive p-afgifter til overtrædelser af parkeringsreglerne.

Maksimalt antal parkeringspladser

En af mange potentielle løs-

ninger på problemet kunne være at etablere flere parkeringspladser ved den midlertidige adresse for skolen på Elværksvej – skolen rykker til den helt nybyggede skole på selve Sluseholmen i 2024. Men det er ikke muligt at etablere flere parkeringspladser med de nuværende regler, oplyser Økonomiforvaltningen i

Københavns Kommune, som er ansvarlig for skolebyggerier og kommunens bygninger gennem Københavns Ejendomme.

“Antallet af parkeringspladser til personalet på pavillonskolen på Elværksvej tager udgangspunkt i den parkeringsdækning, der er bestemt i lokalplanbestemmelserne for området (Stk.

22 her). Da det samlede etageareal for pavillonbyggeriet på Elværksvej er 2783 m², afføder det et krav på mellem 14 og 19 stk. parkeringspladser i alt. Ud fra dette er der givet tilladelse til etablering af otte pladser til personaleparkering og ti pladser til korttidsparkeringspladser samt én handicappads. Byggeri København har således etableret det højst tilladte antal pladser”, fremgår det af en mail fra Økonomiforvaltningen til Havnefronten.

Flere parkeringspladser kræver politisk beslutning

På den kommende nybyggede skole på Sluseholmen kommer der til at være færre parkeringspladser til rådighed end på den midlertidige skole. Antallet af pladser tager nemlig udgangspunkt i lokalplanen for området og den konkrete geografiske beliggenhed – herunder afstanden til offentlig transport.

“Antallet af parkeringspladser for den nye Sluseholmen Skole tager udgangspunkt i den parkeringsnorm, der er bestemt i Kommuneplan 2019 samt lokalplanen for området. Kravet til bilparkering er her fastlagt til én plads pr. 607 m². Der beregnes i overensstemmelse med Kommuneplan 2019 ikke parkering til idrætshaller, madskoler og fritidsklubber m.v. Antallet af parkeringspladser er derfor udregnet på baggrund af 9.762,5 m² (kvm er foreløbige). Ud fra dette er der givet tilladelse til etablering af samlet cirka 16 parkerings-

pladser – herunder bl.a. to handicapparkeringspladser”, står der i mailen til Havnefronten.

Ligeledes fremgår det, at rammerne for antallet af parkeringspladser er en politisk beslutning og bliver derfor ikke besluttet af embedsmændene i Økonomiforvaltningen. Skal antallet af parkeringspladser ændres generelt, er det derfor op til Borgerrepræsentationen at beslutte det.

Måske mulighed for bomme

En anden løsning på det nuværende parkeringsproblem, som skolebestyrelsens Jonas Lund Mathisen efterlyste i forrige udgave af Havnefronten, var, at skolen kunne sætte afspærring op, f.eks. bomme. Dermed ville uvedkommende ikke kunne sætte bilen på parkeringspladserne.

Dette kunne potentielt være muligt, oplyser Økonomiforvaltningen yderligere. I så fald skal der søges byggetilladelse hos Teknik- og Miljøforvaltningen, som er bygningsmyndighed, fremgår det ligeledes af mailen til Havnefronten.

Det er stadig ikke lykkedes Havnefronten at få afklaret, hvem der har ansvaret for at håndhæve overtrædelser af parkeringsreglerne ved de midlertidige bygninger for Sluseholmen Skole. Ifølge Teknik- og Miljøforvaltningen er det ikke dem – og dermed Parkering København – da vejene i området er private fællesveje og dermed ikke deres ansvar.

Folkering omkring Stejlepladsen afløst

I weekenden skulle der have været en folkering ved Stejlepladsen. Men fredag aflyste arrangørerne, der tæller Fiskerhavns, Amager Fælleds Venner, Danmarks Naturfredningsforening

København og Det Grønne Knæ.

Ifølge dem så skyldes aflysningen, at byggeforberedelserne på Stejlepladsen er udskudt til 2022 og ikke, at der var forholdsvis få til-

meldt arrangement. I hvert fald hvis man sammenligner med tidligere folkeringe på bl.a. Amager Fælled.

“Vi er glade for, at naturen på Stejlepladsen får lov til at eksistere endnu en tid,

hvor den nyvalgte Borgerrepræsentation forhåbentlig får sat en stopper for byggeriet både på Stejlepladsen og Amager Fælled”, siger Jan Mathisen fra Fiskerhavns Venner, der havde taget ini-

tativ til folkeringen. Jan Mathisen var også opstillet til seneste kommunalvalg for Kommunistisk parti.

Han fortæller, at Fiskerhavns Venner har taget kontakt til alle de nyvalgte

politikere og vil forsætte modstanden, til politikerne stopper byggerier. Der er imidlertid ikke flere politiske behandlinger tilbage, og lokalplanen er endelig vedtaget. Jesch

DRACHMANN BEGRAVELSER
OMSØRG • NÆRVÆR • OG TIL FØR

Træffes døgnet rundt, alle dage
Tlf. 22 33 86 66

Kongelundsvej 308, 2770 Kastrup
www.drachmannbegravelser.dk

CityAdvokat.dk

Lars Michael Randskov
lmr@cityadvokat.dk
Tlf. 26 12 53 81

TESTAMENTE

HVEM VIL DU SIKRE?

Ægtefæller, samlevende og enlige – de fleste har behov for testamente.

Gratis uforpligtende møde på mit kontor eller hos dig.

Advokat og specialist i arv, testamente, dødsbøbehandling, fremtidsfuldmagter og ægtepagter.

Gothersgade 137, 5. tv. Lyngby Hovedgade 62, 2. th.
1123 København 2800 Kgs. Lyngby

Ring til os 9633 5240

Hvem taler du med, når det skal gå stærkt?

Få direkte adgang til en handlekraftig rådgiver

Book et møde
landbobanken.dk

Ringkjøbing Landbobank

Børnehus føler sig kørt over i sag om totalrenovering af egen bygning

Ministeriernes Børnhus – en selvejende institution med driftsoverenskomst med kommunen – har til huse i en nedslidt barak, der trænger til totalrenovering. Men i stedet for at renovere bygningen er kommunen i dialog med Bygningsstyrelsen for at bygge en ny, stor kontorbygning. Til stor utilfredshed hos børnehuset, der ejer selve bygningen og føler sig kørt over og ud på et sidespor.

Af Mikkel Bækgaard

Kan Københavns Kommune i samarbejde med Bygningsstyrelsen arbejde for at nedrive en bygning, de slet ikke ejer, for i stedet at bygge en ny kontorbygning? – Og uden at tage hensyn til bygningens ejere og daglige brugere, som er en selvejende daginstitution?

Ja, det kan de, oplever man hos Ministeriernes Børnhus, der er den institution, der ejer bygningen, og som hver dag byder 28 vuggestuebørn indenfor. Og derfor føler man sig fra institutionens side godt og grundigt kørt ud på et sidespor i forhold til fremtiden for deres egen bygning.

“Vi føler os som gidsler. Grunden til, at vi står i denne situation, er, at Københavns Kommune gennem de mere end 70 år, vi har drevet en velfungerende institution i bygningen, ikke har afsat midler til løbende vedligehold og modernisering heraf. Til gengæld har kommunen sparet lejeudgifter på mellem en halv og en kvart million om året, ved at vi selv stiller vores bygning til rådighed for kommunen”, siger Niels Peter Berg, der er formand for forældrebestyrelsen i Ministeriernes Børnhus.

Bygningen er nedslidt

I mere end 70 år har Ministeriernes Børnhus ved Frederiksholms Kanal været institution for blandt andet børn af ansatte i de nærliggende ministerier. Børnehuset er en selvejende institution, der ejer den bygning, børnehuset har hjemme i – og som ligger på en grund, der er ejet af Bygningsstyrelsen.

Og det er en bygning, der er ekstremt nedslidt og trænger til en totalrenovering, fortæller formand for forældrebestyrelsen, Niels Peter Berg:

“Vi hører til i en gammel,

utidssvarende bygning, der år for år trænger mere og mere til en grundig renovering. De penge, vi hvert år modtager efter driftsoverenskomsten fra kommunen til drift af institutionen – og som er vores eneste indtægt – er alene tiltænkt børnepasning i en moderne bygning og kan ikke gå til administration og vedligeholdelsen af vores bygning, uden at det vil gå voldsomt ud over børnenes trivsel. Selv hvis vi kun skulle koncentrere os om det indvendige vedligehold, er problemet, at vores gamle og utidssvarende bygning medfører uforholdsmæssige og stigende udgifter til tåbelige reparationer, som ikke bliver dækket gennem driftsoverenskomsten. Selv den almindelige institutionsdrift medfører således uforholdsmæssigt store administrative og økonomiske udgifter for os – midler som ellers burde gå til børnepasning.”

Plan inden budgetforhandlinger

Selvom det er Ministeriernes Børnhus selv, der ejer bygningen, er det Københavns Ejendomme, der skal finansiere en eventuel totalrenovering. Dette har børnehuset i flere år forsøgt at få Københavns Ejendomme i tale om, hvilket først er lykkedes i sommer, da repræsentanter herfra sammen med repræsentanter fra Børne- og Ungdomsforvaltningen besigtigede bygningen.

“Her delte Børne- og Ungdomsforvaltningen sammen med Københavns Kommune vores opfattelse af, at der bør foretages en gennemgribende renovering af bygningen. Ved besigtigelsen i juni kunne de da også med egne ord konstatere, at bygningen langt fra lever op til Københavns Kommunes standarder for institutioner, og at det er nødvendigt, at institutionen



Ministeriernes Børnhus føler sig kørt over i sag om renovering af de lave gule bygninger. Foto: Ministeriernes Børnhus.

sammen med kommunen samarbejder koordineret på at få en plan for renovering af bygningen på plads inden budgetforhandlingerne til foråret 2022. Det fremgik også af vores referat fra mødet”, forklarer Niels Peter Berg.

Men siden da har der ifølge formanden været tavst fra Københavns Ejendomme side – også selvom der var enighed om, at det eventuelt ville være mest hensigtsmæssigt helt at udskifte bygningen frem for at totalrenovere – men at der også var behov for en hurtig indsats for at rette op på de mest akutte forhold.

“På den baggrund blev det aftalt, at Københavns Ejendomme i sensommeren ville afklare mulighederne for eventuelt at etablere en ny bebyggelse på grunden”, siger Niels Peter Berg,

Planer om større kontorbyggeri

Ganske som drøftet, viser det sig, går Københavns Ejendomme med planer om at etablere en ny bebyggelse på grunden – men ikke på en måde, som Ministeriernes Børnhus føler sig inkluderet i og hørt om. Og ikke en bygning, som børnehuset selv kommer til at eje, eller som efter deres opfattelse passer til dem:

“Vi kan forstå, at Københavns Ejendomme ikke som lovet har afdækket de muligheder, der er i forhold til renovering eller genopførelse af vores bygning, og at der heller ikke lige nu arbejdes på at afsætte midler til

hel eller delvis renovering heraf. I stedet viser det sig, at Københavns Ejendomme – uden at inddrage os eller børnene, der som bekendt ejer bygningen – er gået i dialog med Bygningsstyrelsen om at afskaffe vores rettigheder til at have en selvstændig vuggestuebygning på grunden. Det sker udelukkende af hensyn til, at Bygningsstyrelsen kan etablere et stort kontorbyggeri, dér hvor vores vuggestue ligger i dag.”

Den oplysning er man meget fortørnede over hos Ministeriernes Børnhus – både fordi de ikke føler sig hørt, og fordi man undrer sig over, hvordan kommunen juridisk set kan gøre det, når de ikke ejer bygningen.

Brev fra borgmesteren

For nylig fik børnehuset planerne bekræftet – ikke via

Københavns Ejendomme, men i et brev d. 23. november fra den afgående børne- og ungdomsborgmester, Jesper Christensen (S). Heri skriver borgmesteren blandt andet:

“Under dialogen med Bygningsstyrelsen er det blevet klart for KEID (Københavns Ejendomme, red.), at Styrelsen ønsker, at en fremtidig løsning omfatter opførelse af et større byggeri, der foruden institution også kan rumme kontorfaciliteter. P.t. fortsætter KEID dialogen med Bygningsstyrelsen med henblik på at afsøge mulige løsninger, og jeg vil bede dem om, at de holder jer løbende orienteret og i videst muligt omfang inddrager jer, hvor det er relevant. Uanset hvilken løsning, der landes på, så er der fra Børne- og Ungdomsforvaltningens side samme fokus på, at bygningen over-

holder de krav, der stilles i forvaltningens funktionsprogram, når der opføres institutionsfaciliteter.”

Utilfreds med borgmestersvar

Svaret fra borgmesteren er Niels Peter Berg heller ikke tilfreds med. Han oplever, at kommunen er ved at køre den lille selvejende – og bygningsejende – institution over.

“Jeg synes, det er et temmelig arrogant svar, der går på, at Københavns Kommune nok skal sørge for, at vi får en eller anden ramme til at passe børn i. Men implicit siger de jo, at den ramme, vi har nu, den planlægger de at prisgive til et større bygningsprojekt. Vi er oprigtig ked af, at borgmesteren ikke er mere interesseret i at sikre børnenes rammer. Det siger meget om de vilkår, forvaltningen har haft under hans borgmesterstyre. Her er ikke megen fokus på børnenes ve og vel. De skal helst bare blive passet, gemt væk og ikke fylde ret meget – hverken i budgetter eller i mediebilledet”, siger Niels Peter Berg, der i forlængelse heraf nu også har rettet henvendelse til den kommende børne- og ungdomsborgmester, Jacob Næsager (C).

Havnefronten har rettet henvendelse til Københavns Ejendomme for at høre deres udlægning af sagen. Det er ikke inden deadline lykkedes at få deres kommentar til sagen, men vi følger op og håber også at få den kommende borgmesters kommentar hertil.



28 vuggestuebørn går i lokaler, der gennem 70 år ikke er renoveret. Foto: Ministeriernes Børnhus.

Tak for stemmerne

- vi kvitterer med 1 måneds gratis medlemskab

Tak til de mange, der stemte på os ved det netop overståede valg til Borgerrepræsentationen.
Vi fik en anelse flere stemmer – og generobrede vores mandater og borgmesterpost.

Vi vil gerne kvittere med en måneds gratis medlemskab af Venstre.
Du bestemmer selv, om du vil forny det.

Du kan få dit gratis medlemskab ved at gå ind på:

venstre.dk/bliv-medlem

Og vi vil også gerne kvittere med at love,
at vi vil arbejde målrettet for at leve op til tilliden og vores valgløfter.



Med venlig hilsen

Cecilia Lonning-Skovgaard
Venstre i København





Operaens nye

Nu kan du snart tage i Operaen uden at skulle høre højstemt musik og opleve store tragedier. Restaurant Almanak er nemlig rykket ind i det store hus med både god mad og enestående udsigt over havnen. Og fra januar er der åbent for alle - ikke kun operagæster.

**Tekst: Mikkel Bækgaard,
Foto: Mikkel Bækgaard og PR**

Operahuset på Holmen har indtil nu været et sted, man besøgte i musikkens og dramaets tegn - ikke for at få store madoplevelser uden bagefter også at lade sig indhylle af store toner og skønsang fra tenorer, sopraner, alter og barytoner. Her har nok været en restaurant, men den var forbeholdt operaens gæster, der skulle have et måltid mad, inden klokken ringede ind til forestilling.

Men nu bliver Operaen også en gastronomisk destination i sig selv. Almanak, der indtil nu har haft til huse i The Standard på den anden side af havnen, er nemlig rykket ind med en restaurant, der er åben for

såvel operagæster som alle andre. Og her venter et nordisk bistrokøkken med både fremragende smørrebrød til frokost og velsmagende bistrotretter med primært danske råvarer om aftenen.

“Jeg vil sige, at vi er en slags bistro, mest af alt en fiske- og skaldyrsbistro, hvor vi følger sæsonerne og så vidt muligt bruger de lokale danske råvarer. Vi bruger de råvarer, der har hørt til i det danske køkken i mange år, så vi bruger også gerne vanilje, citroner og chokolade, selvom det ikke bliver dyrket i Danmark. Samtidig arbejder vi for at være så bæredygtige som overhovedet muligt - blandt andet med udgangspunkt i et nyt bæredygtighedsmanifest, som vi har udarbejdet i Locagrup-

pen, som står bag Almanak og flere andre restauranter”, siger Christian Hoffmann, der er køkkenchef og nyslået medejer af restauranten.

Udsigt til havn og foyer

Den nyåbnede restaurant i Operaen ligger på fjerde sal i den store forhal med udsigt til både foyeren langt nede og havnen på den anden side af de store vinduer. Her har Henning Larsens Tegnestue, der også i sin tid tegnede selve operaen, indrettet restauranten, der byder på hyggelige båse i egetræ, specialdesignede siddepladser i kernelæder og bæredygtige møbler fra Mater.

Og selvom man officielt er i forhallen til det store operahus, føles det ikke sådan. Store gardiner kan

nemlig trækkes for og afskærme restaurantgæsterne fra det store gelænder og udsigten ned til foyeren. Dermed føles det som at være på de fleste andre restauranter - tilsat 180 graders havneudsigt, som Havnefrontens udsendte selv oplever ved en event for venner og presse, hvor Locagruppen præsenterer deres nye restaurant.

Her sidder vi blandt andet ved smukke runde borde, omgivet af gardinerne på den ene side og udsigten på den anden. Og her er det altså en stor oplevelse at sidde, også selvom man ikke sidder og venter på, at operaforestillingen går i gang.

Folk skal opleve det smukke hus

For Christian Hoffmann og resten af Locagruppen er det vigtigt, at den nye udgave af Almanak er åben for alle.

“Vi vil rigtig gerne have, at både operagæster og alle



Almanak

”

Vi håber på, at vi kan give folk en oplevelse, hvor vores gastronomi går hånd i hånd med oplevelsen af det her smukke hus. Og at vi kan åbne op for mange af dem, der ikke tidligere har været forbi Operaen

- Christian Hoffmann -

andre tager restauranten til sig. Indtil nu har man ikke kunnet spise her uden at have billet til en forestilling. Men det kan man fra januar, hvor vi også kommer til at have åbent andre dage, end når der er forestilling”, siger køkkenchefen.

Og dermed håber han på, at mange vil komme forbi og nyde både mad og det fantastiske hus, som Operaen er.

“Vi håber på, at vi kan give folk en oplevelse, hvor vores gastronomi går hånd i hånd med oplevelsen af det her smukke hus. Og at

vi kan åbne op for mange af dem, der ikke tidligere har været forbi Operaen”, fortsætter han.

Derfor er det også vigtigt, at maden bliver tilgængelig for en bred gruppe og ikke er i den dyre ende. Samtidig er der åbent til frokost, så man på flere tidspunkter af døgnet kan komme forbi.

Flyttetid i Havnegade

Selvom Almanak i Operaen er et nyåbnet spisested, er det ikke som sådan en ny restaurant. Almanak har haft til huse i The Standard i Havnegade siden 2011 -

først ejet af blandt andet Claus Meyer, inden Merete Holst og Dorte Juhl Østergaard overtog ejerskabet i 2017 - og det er dén restaurant, der med personale og det hele, er rykket til Operaen.

Og selvom den gamle Almanak stadig har åbent i Havnegade, er det på lånt tid, kunne Merete Holst og Dorte Juhl Østergaard afsløre under Havnefrontens besøg i Operaen.

“Ejeren af bygningen The Standard har sat den til salg, og vi har besluttet at begynde at rykke vores restauranter til andre beliggenheder - herunder Almanak, som vi lukker i Havnegade ved

nytår. Herefter er Almanak kun til stede i Operaen, hvor hele vores personale vil være dedikeret til at give gæsterne herude en stor madoplevelse”, sagde Merete Holst i den anledning.

Det betyder også, at The Standards gastronomiske flagskib, Studio, er på udkig efter nye lokaler. Den bliver dog indtil videre i Havnegade, indtil Loca Restauranter - som selskabet bag The Standard skifter navn til ved nytår - har fundet et egnet lokale til restauranten, som har Christoffer Sørensen, der tidligere på efteråret blev tildelt Michélins Young Chef Award, som køkkenchef.

Almanak i Operaen

Nyåbnet restaurant på fjerde sal i Operaens foyer med udsigt over havnen. Her serverer køkkenchef Christian Hoffmann moderne nordisk bistro-mad til både operagæster og alle andre. Som noget nyt er restauranten i Operaen nemlig åben for alle fra og med tirsdag d. 18. januar 2022. www.almanakioperaen.dk



Christianshavns biblioteker efterlyser deltagere til samtaler om litteratur

Af Anders Bo Petersen

Har du lyst til at blive introduceret til nye forfattere og dele tanker og måske læseminder med andre, så har læseguiderne Kristine og Lea fra Christianshavns bibliotek i øjeblikket snøren ude efter nye deltagere til, hvad de selv kalder, en times onsdags "uforpligtende hygge og samtale med ligesindede" på Christianshavns Bibliotek.

Det moderne bibliotek kan nemlig andet end at låne bøger ud, og derfor indbyder Christianshavns Bibliotek til de åbne læsegruppemøder for alle, der har lyst til at dele deres umiddelbare læseoplevelser med andre. "Takket være Læseforeningen har vi den luksus, at vi én gang om ugen kan tilbyde guidet læsning af korte udvalgte tekster i hyggelige rammer. Det eneste, vi mangler, er dig – for samtale kræver snakkelystne deltagere", fortæller Laura Noszczyk, der er bib-



Læseguiderne hjælper deltagerne igennem teksterne. Foto: Christianshavns Bibliotek.

liotekar på Christianshavns Bibliotek.

Læseguider

Alle læsegruppemøderne faciliteres af læseguiderne Lea og Kristine fra Læseforeningen. Lea og Kristine er begge passionerede læsere, der elsker at tale med andre om deres læseoplevelser. Hver gang medbringer de

et par korte tekster, som er nemme og hurtige at læse på stedet, og herefter slippes samtalen løs. "Samtalen styres af Lea eller Kristine, men du er som deltager med til at sende snakken i den ene eller den anden retning, alt efter din oplevelse af den læste tekst. Det er vigtigt at understrege, at der hverken findes rigtige eller forkerte

svar, da det er de personlige tolkninger af teksten, der er omdrejningspunkt for samtalen", siger Laura, der understreger, at der hverken er tale om terapi eller undervisning, men om et inspirerende møde med andre.

Prøv fordybelsen

"Tekstudvalget varierer fra gang til gang, og du vil

møde tekster af både kendte og knap så kendte forfattere. Siden læsegruppemøderne startede op i november, er der blevet læst digte og noveller af Tove Ditlevsen, Inger Christensen, Per Petterson, Pia Tafdrup, Anna Akhmatova og Mariana Enríquez", fortæller Laura, der har sendt et par linjer fra en af de tid-

ligere deltagere, Anne Mette:

"Jeg er blevet introduceret for forfattere, jeg ikke før kendte til, og har fået smagsprøver på tekster, jeg ellers ikke selv ville have valgt at læse. Jeg er mere til stede og fordyber mig mere i tekster, efter at jeg har deltaget i læsegruppen nogle gange, men det er især dynamikken i samtalerne, der er med til at gøre det interessant og det, at der bliver åbnet op for nye vinkler og input", siger altså Anne Mette.

Anne Mette er også med i en mere traditionel læseklub, hvor den samme gruppe mennesker mødes en gang om måneden for at snakke om en udvalgt bog, men hun synes, det er spændende, at der findes to så forskellige måder, hvorved man kan mødes om litteraturen.

Er man blevet nysgerrig på det hele, så kan man høre mere på Christianshavns bibliotek.

N-B Nordatlantens Brygge

Strandgade 91
Christianshavn
1401 Kbh. K
nordatlantens.dk

NERVE SCAPE

IX 28.8 2021 2.1 2022

En installation af Shoplifter/ Hrafnhildur Arnardóttir

CAFE NÖA'H

– BRYGGENS HYGGE SPOT

Vi er i julehumør

VI GIVER 20% PÅ HELE MENUEN

Medbring annoncen. Max. 1 kupon pr. person.

Fuglsang

Vi tilbyder alt fra brunch til aftensmad samt friskbrygget kaffe og friske smoothies. Alt laves fra bunden med sæsonens råvarer – hos os får du sunde retter med lækker smag!

BOOK
DIT BORD PÅ
5365 4010

MULIGHED FOR
TAKE-AWAY

og få det leveret
til virksomheden.



Viggo Kampmanns Plads 5 · Kbh. S
+45 5365 4010 · Mail: info@noeah.dk
www.noeah.dk

Følg os på instagram eller facebook



ÅBNINGSTIDER:

Mandag til torsdag 10:00-22:00 · Fredag & lørdag 10:00-24:00 · Søndag 10:00-22:00



Klaus Bo Jensen og besætning på vej til folkemødet på Bornholm i sommeren 2021.



Skipper på Jutta Klaus Bo Jensen (tv) og bestyrelsesmedlem Jan Semmelroth foran prinsesse Mariés hjem, hvor de begge bor.

Gamle sømænd byder unge ombord på galeasen Jutta af Christianshavn

Galeasen Jutta af Christianshavn vil være mere synlig i det maritime miljø på Christianshavn og præsenterer nu både ungdomsprojektet "Hjælp til selvhjælp" og sejlture for private.

Af Lis Hylander

I disse dage vender den 45 tons tunge Galease "Jutta af Christianshavn" hjem til sin faste kajplads ved havneudløbet mellem Miljøstyrelsens tidl. hovedsæde og Det Hvide Snit. Jutta har i nogle uger været på værft i Gilleje og bl.a. fået nyt bovspyd. Dermed er det 94 år gamle veteranskib i tiptop stand, og klar til nye eventyr.

Selv om man er gammel matros og har levet et langt liv på søen i den danske handelsflåde, kan man godt være både nyskabende og ambitiøs. Og foreningen Galeasen Jutta af Christianshavn, som overtog skibet i 2017, mangler ikke ambitioner på vegne af Jutta. Skibet skal være omdrejningspunkt i et ungdomstilbud under mottoet "Hjælp til Selvhjælp". Samme motto, som er mejslet ind i murstenene på Sømandshjemmet, Prinsesse Mariés hjem for gamle Sømænd og sømandsenker på Christianshavn. Sømandsforeningen af 1856 driver således nu både en galease og 83 lejemål til tidligere søfolk.

Omsorgssvigtete unge
Galeasen er indrettet med en stor og rummelig salon med plads til 20 personer og et fuldt udstyret pantry. Der er WC og bruserum ombord og 10 faste sovepladser. Dermed er skibet perfekt til at rumme både gæster og ungdom.



Formanden for bestyrelsen af Sømandsforeningen af 1856 Carsten Nielsen foran et portræt af foreningens stifter, matros Peter Funk.

"Som en af de sidste autentiske maritime institutioner på Christianshavn, har vi nu valgt at åbne os mere i respekt for omgivelserne lokalsamfund med bl.a. det formål at støtte børn, unge og folk med generel interesse for søfart", fortæller formanden for Sømandsforeningen Carsten Nielsen.

"Vi er en gruppe på 20

personer omkring galeasen med en lang historie i søfart og dermed mange erfaringer. Mange søfolk af vores generation havnede til søs som fortvivlede og omsorgssvigtete unge, og det oplever vi desværre også i dag. Men gennem "Hjælp til selvhjælp" fandt vi en vej videre", siger Carsten Nielsen.

Foreningen vil tilbyde

et samarbejde på frivillig og ulønnet basis. Et fristed med mulighed for personlig udvikling i forbindelse med samtaler og praktisk sejlskole.

"Galeasen har en central rolle i vores liv og er beviset på, at engagement og ansvarlighed er med til at skabe en bedre fremtid", fortæller Carsten Nielsen.

Et værkstedsforløb

Klaus Bo Jensen er skipper på Jutta og har været sømand, siden han var 24 år. Han er dybt engageret i ungdomsprojektet og fortæller, at foreningen vil tilbyde et uddannelsesforløb - et værkstedsforløb - for unge uden uddannelse. Han tror, at projektet kan bidrage til at sætte skub i nogle drømme.

Det overordnede formål med projektet er bl.a. at renovere og vedligeholde den bevaringsværdige galease med respekt for skibets historie, at drive skibet som et sejldygtigt veteranskib for alle og at lade galeasen indgå som en maritim kulturinstitution på Christianshavn og dermed bevare og formidle den maritime kulturhistorie.

Et kursusindhold for unge kan f.eks. indeholde emner som sikkerhed om-

bord på et skib, viden om rengøring og madlavning, praktisk læring i sømandskab og grundlæggende viden om søfart. Også emner

som jobsøgning, oprydning og samarbejde er oplagte fag. Klaus Bo Jensen håber, at Københavns kommune vil samarbejde om projektet.

Det tilbyder Galeasen Jutta

I løbet af foråret vil foreningen præsentere en sejlplan for 2022. F.eks. faste ture, weekendture, private ture, kapsejladser, fisketure og regattaer. Galeasen er opkaldt efter grevinde Jutta af Rosenborg, som er præsident for Sømandsforeningen af 1856, og prinsesse Mariés Hjem for gamle sømænd og sømandsenker. Galeasen blev oprindeligt kravelbygget som en hajkutter i eg tilbage i 1927 i Skagen, i 70'erne ombygget til galease og har som M/S Vesterby sejlet løsladelsesture for unge frem til 90'erne - siden ombygget til privat lystyacht. For at komme med på en sejltur skal man være støttemedlem i foreningen. Det koster 150 kr. om året, og indmeldelse kan ske på hjemmesiden www.jutta.org.



**FROKOST
TILBUD
55,-
KR.**

CHINA PALACE

Vester Farimagsgade 1 - 3
1606 København V
Tlf. 3332 8056

www.chinapalace-cph.dk



Tirsdag kl. 22 på Kanal Hovedstaden:

"Weekendredaktionen"

med Finn Edvard og Boris de Freitas.

Se os på YouTube og Facebook



dan rasmussen vvs aps

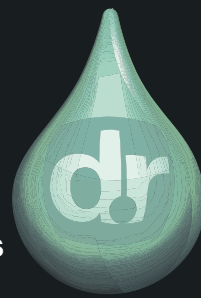
gunløgsgade 21 - 2300 S

tlf. 36 72 30 00

www.dr-vvs.dk

dr-vvs@dr-vvs.dk

**alle vvs installationer udføres
døgnvagtordning**



Den svenske decemberfest - også langs havnen

Af Mette Ydebo

I vore dage er et luciaoptog ikke nødvendigvis en række af hvidklædte piger, som går syngende igennem mørklagte gange anført af en blondine med en krans af lys på hovedet. Alskens mangfoldighed har naturligt ændret det smukke midvinterscenarie, og en moderne frisat fantasi har tillige præget den klassiske decembertradition, som kom til os fra Sverige. Måske gjorde tidens forandringer deres.

Katolsk legende

I år 304, den 13. december, blev en modig og from sici-liansk pige dræbt, fordi hun dyrkede en anden religion end sit lands egen. I Romeriget var kristendommen forbudt, men i ly af natten havde Lucia med Jesus i tankerne delt mad ud til egenens fattige. For at de kunne se hende, bar hun en krans med lys på sit hoved, så hun kunne have hænderne fri. Efter at hendes mor ved et mirakel var blevet rask af en dødbringende sygdom, havde hun viet sit liv til arbejdet for kristendom og gode gerninger.

Adskillige gange prøvede bødlerne at slå hende ihjel, men tilsyneladende bed ingen mordvåben på hende. Da hun fx skulle brændes på bålet, ville ilden ikke fænge. Til sidst stak bødlen sit sværd i hende. I én udgave af legenden om hende havde han først stukket hendes



Lucia i kajak – her tilbage i 2017 – er et festligt skue, der fylder godt op i kanalerne. Foto: Havnefrontens arkiv.

øjne ud, men ved endnu et mirakel kunne hun fortsat se. Derfor regnes hun for blindes og synshandikappedes beskytter.

Kort efter sin død blev hun helgenkåret. Sådan blev hun til Santa Lucia.

En yndighed med lys i håret

Svenskere fejrer stadig navnedage, som er en rest fra katolicismen, hvor helgener har faste mindedage. 13. december har Lucia navnedag.

I Sverige var en lucia-brud længe ensbetydende med nordisk look og modelkonkurrence. I 1928 kårede Stockholms Dagblad 'Årets Lucia', og snart havde hver

en by sin egen blonde decemberdronning. Hun er i vidt omfang passé. I ti år har især storbyerne satset på mere eksotiske Luciaer og sågar ladet luciabruden være af hankøn.

Legen med kønsbytte lå faktisk klar, da luciatraditionen tog fart i 1800-tallets borgerlige miljøer, hvor man tit brugte dagen til at klæde sig ud og sætte normer ud af kraft.

Inden da herskede hedsenskenen. Ifølge en gammel kalender var lucianatten årets mørkeste nat. Man kobledede fejlagtigt navnet Lucia sammen med Lucifer, som er et navn for djævelen. Længe huserede 'lussekæl-

lingen', som var en slags heks; og man tændte lys for at skræmme hende bort.

Den blide lysbærer vandt dog terræn, og efterhånden voksede Lucias følge med terner og stjernedrenge, som vi kender det i dag. 13. december er en stor dag i vores blå-gule naboland, hvor en række sange, bagværk og hyggelige skikke knytter sig til festen. Først i 1940'erne oplevede danskerne offentlige luciaoptog. Det var under krig og besættelse, at vi fik behov for glæde og lys og derfor adopterede den svenske tradition.

Lucia på havnen

Den kendte Santa Lu-

cia-sang er italiensk, men den oprindelige tekst handler om en natlig sejlads i Napolibugten, og Santa Lucia er såmænd her navnet på et havnekvarter.

Derfor giver det god mening at julepynte et fartøj og synge luciasang på vandet,

mens mørket falder på. Det gør man i hvert fald flere steder, både hertillands og i Sverige. I København er der igennem femten år opstået en tradition, hvor hundredvis af kajaker med lys den 13. december sejler en seks km lang rute gennem byens kanaler og langs kajerne. Ind imellem gør roerne holdt for at synge luciasangen, bl.a. over for Lagkagehuset på Christianshavn. Det er et fantastisk syn at være tilskuer til, og er man en habil roer, er det også gratis at deltage på vandet. Har man ikke selv kajak, kan den lejes hos arrangørerne.

Finder man stadig den gammelkendte luciaversion mest tillokkende, er der mulighed for lige så gratis at overvære et klassisk optog søndag den 12. december i Vor Frelser Kirke, når Musikkonservatoriets velsyngende børne- og ungdomskor gæster christianshavnerkirken under højmessens. Koret har optrådt i mange sammenhænge og deltager ofte ved netop denne kirkes musikgudstjenester.

Her kan du se med

'Lucia i kajak' afgår fra Kajakhotellet ved Kalvebod Brygge 7 den 13. december kl. 16.30. Der er tilmeldingsfrist den 10. december. Al info samt hele programmet kan ses på kajakhotellet.dk
Vor Frelser Kirke, Sankt Annæ Gade 29, får under højmessens søndag den 12. december 10.30 besøg af et klassisk luciaoptog i form af Det Kgl. Danske Musikkonservatoriums Børnekor. Der er gratis adgang.

GOD WEEKEND

- med Finn Edvard

Det skal ikke være nogen hemmelighed, at undertegnede er meget glad for Europas sydvestligste hjørne, Portugal. Svært at forklare, hvorfor netop Portugal er min favorit, for der er jo rigtig mange skønne steder i Europa. Frankrig, Italien, Tyskland, Østrig, England - og skam også østpå i Ungarn, Rumænien m.m.

De fleste af mine venner har deres egne favoritsteder. Som regel bundet op til et herligt, lille hotel, en yndlingsrestaurant eller sådan noget. Og vist er det da

herligt at komme ud og se sig om. Nutidens forskrækkelse over at bruge fly til rejsemål deler jeg ikke: Jeg prioriterer samvær og oplevelser med andre udenfor landets grænser højt. Og jeg er sikker på, at de mange mennesker, der er afhængige af turisternes penge, prioriterer lige sådan. For enkelte er det nærmest et spørgsmål om liv eller død, her og nu, så det er ikke ligefrem dem, der står i forreste række, når miljødemonstrationerne, der for de flestes vedkommende allerede har set store

dele af verden, kræver stop for flyrejser og ferierejser til Samsø fremover.

Dermed naturligvis ikke være sagt, at vi skal være ligeglade med klimaforholdene - slet, slet ikke. Det er nødvendigt at skrive i en tid, hvor man lynhurtigt bliver placeret på en yderfløj, ift. hvordan man giver sin mening til kende om klima, flygtningepolitik eller andre aktuelle emner.

Fra Lissabon til Aalborg

Jeg landede derfor med god samvittighed forleden i Aalborg Lufthavn efter et ophold i Lissabon, den dejlige, nærmest magiske by med de mange små hemmeligheder og den store historie.

Jeg indrømmer gerne, at

det var svært at tage afsked med det skønne efterår i Portugals smukke hovedstad, 21 grader, svag brise fra Tejo-floden og strålende solskin.

I nogen modsætning til dette ventede det danske vintermørke og de store dynejakker til beskyttelse mod det kolde klima.

Og så alligevel: Køreturen fra Aalborg til København går, i dette tilfælde, gennem en stor del af Dronningeriget - og der er rigtig meget at kigge på - hvis man giver sig tid og glemmer motorvejen, den frygteligt kedelige motorvej.

Først en tur gennem smukke Rold Skov, og så turens højdepunkt: Frokost på historiske Hvidsten Kro, hvis æggekage ikke over-

gås noget steds i landet. Stedet er, som livskunstneren, gastronomen og litteraten Jens Kruuse ville sige, en omvej værd.

Videre forbi Gudenåen og forbi Aarhus til eftermiddagsturen ved Skanderborg sø. Sen eftermiddagskaffe i voldbyen Fredericia og derefter over Lillebæltsbroen til Nørre Aaby, hvor et ægtepar sælger deres hjemmerøgede rygeost fra den private have, en skøn specialitet serveret på groft rugbrød med radiser.

Med rygeost og hjemmerørt sennep fra Hvidsten Kro og Miles Davis på musikafspilleren går turen hjemad over Storebæltsbroen og til en hurtig hilsen til Dronning Dagmar i Ringsted, hvorefter en varm

kop te og rygeosten smager himmelsk ved hjemkomsten.

Der er dejligt i Lissabon, Rom og Paris. Men Danmark kan også noget. Og så har jeg endda ikke nævnt de store turistmål her i landet som Skagen, Fanø, Sydfyn og Bornholm.





Husbåden består af pavilloner ovenpå en flydende bund, der huser soveværelser og badeværelser. Foto: Privat.

Livet på en husbåd på Holmen

Af Henrik Gutte Koch

En husbåd er ikke bare en husbåd, og i hjertet af Holmens historiske omgivelser, tæt på den gamle kedelsmedie fra 1700-tallet, hvor den lille, intime havn er præget af nogle store husbåde, finder vi Barbara von Haffner og Toke Larsen, der har boet på deres husbåd de sidste mange år – og nu med deres to små børn, Wanda og Joel, på 5 og 3 år.

Deres båd domineres af et panoramavindue, som fylder hele den ene facade ud mod havnen.

”Toke fik en skør ide og udlevede den. Da jeg mødte ham syv år senere, var det ikke til forhandling, om vi skulle bo andre steder. Men det gjorde nu ikke noget. Man bliver hurtig helt afhængig. Man føler sig tæt forbundet med naturen midt ind i en storby. Udsigten gør, at man føler, at man har mere plads”, siger Barbara om det at bo på en husbåd.

”Udfordringen er måske også, at man meget er un-

derlagt naturen. F.eks. kan det gyng og knage helt ufatteligt meget, når vinden kommer fra nordøst. Børnene siger nogle gange, at de hellere vil bo i et hus med have og trampolin. Men de trives. Mest om sommeren, hvor de kan lege med vand ad libitum. De får altid en svømmevest på, hvis de leger på dækket, og har lært, at man ikke må gå ned på plateauet uden en voksen. Helt ligesom børn, der bor på 4. sal, ikke må sidde i vindueskarmen med vinduet åbent”, siger Barbara.

Bliver boende

For Barbara og Tore er livet på en husbåd til debat med jævne mellemrum. Det er som at bo til leje og ikke som i en fast ejendom, der stiger i værdi.

”Vi taler nogle gange om at flytte, men vi kan aldrig finde ud af, hvor vi hellere ville bo. Og så elsker vi København, så vi ville nok ikke flytte herfra. Men vi ville aldrig have råd til at bo et tilsvarende dejligt sted, hvor end det måtte være.

Så ja, her bliver vi nok, så længe fysikken tillader det. Desuden har vi jo bygget ’Kaj Hotel’, som ligger lige ved siden af. Det skal jo også serviceres, og det giver kun mening, så længe vi selv bor ved siden af.

Kaj Hotel er måske Danmarks mindste hotel. Der er kun et eneste værelse.

Både Kaj Hotel og husbåden har Toke lavet med sine egne hænder. Han er uddannet maskinmester og har hænderne skruet rigtig godt på.

Bygget af genbrug

”To indkøbte pavilloner blev samlet og beklædt med træ. Hele facaden er et stort vinduesparti af genbrugsvinduer fra et industrilokale på Nørrebro, der skulle have vinduerne udskiftet”, fortæller Toke, som over fire år byggede båden i sin fars baghave og fik den sat på en flydeenhed nede i Sydhavnen.

”Den har siden fået ny bund, som har givet os mulighed for at have tre små soveværelser og et badevæ-

relse nedenunder”, fortæller Toke, der til stadighed bruger mange timer på husbåd og hotel.

Barbara har travlt. Med eget markedsanalysefirma, det unikke, eksklusive, etværelses-Kaj Hotel ved båden, som hun også passer, to



Barbara, Toke, Wanda og Joel på deres husbåd. Foto: Privat.

små børn og et stort hjem i en husbåd har også hun nok at se til.

Det kræver en del over-

vejelser at flytte ind på en husbåd, for det er i høj grad en livsstil.

Træt af skæve tænder?

Vi kan hjælpe dig til en pænere tandstilling med en enkel og hurtig tandregulering.

En skæv tand, for store mellemrum mellem tænderne eller en uregelmæssig tandstilling. Der kan være mange årsager til, at du ikke er helt tilfreds med dit smil.



Bestil tid til en uforpligtende samtale, så vi sammen kan se på dine behov og vores muligheder for at give dig et smukt smil. Vi benytter **Invisalign**, som er gennemsigtige skinne tilpasset netop dig og dit behov. Din tandregulering vil tage mellem tre og seks måneder afhængig af, hvor omfattende din regulering er. Den gennemsigtige skinner tager du kun af, når du spiser og børster tænder.

tandlaegen.dk Islands Brygge
Kigkurren 8 G, 1. Kbh S
tel: 32 57 75 44
islandsbrygge@tandlaegen.dk

tandlaegen.dk

Havnens gamle bolværker er på retur

Vil man bo på en husbåd, eller rettere en bolig på vand, så kræver det et såkaldt bolværk. Altså en fortøjningsmulighed, som der i den gamle havn var rigeligt af til de mange industrielle skibe, som lagde til i havnen som en del af deres erhverv.

Men i havnen er de gamle bolværker gradvis på retur. Havnens udvikling fra gammel industrihavn til beboelse og rekreativt område gør

de gamle havnekajer overflødige. I stedet erstattes de af stensætninger, som er billigere at vedligeholde, eller træbrygger, som ikke er egnede til fortøjninger. Dette medfører, at tiderne for de populære og eftertragtede husbåde bliver mere og mere trang.

Kanalerne i den indre by (Nyhavn, Frederiksholms og Christianshavns Kanal m.fl.) er fredede siden ’60-

erne, og Krudtløbet og Søminegraven ved Nyholm er i en proces, hvor fredning er i sidste, afgørende fase. Med fredningen bevares nogle af de sidste autentiske bolværker i en proces, hvor havnen i stigende grad kommerialiseres. Men der er stadig en del tilbage – Kalvebod Brygge, Refshaleøen, Tømmergraven og en række steder på Holmen m.m.

HG

En rigtig dansk familie har indtaget Skibbroen

Tekst og foto: Jette Ingerslev

En tur langs Havnefronten giver altid oplevelser. Vej og vind skifter. Farvespillet og former i skyer og vand ændrer sig. De mennesker, man møder, bevæger sig hele tiden i et nyt mønster.

MEN pludselig møder man på Havneholmen syd for Fisketorvet "En Rigtig Dansk familie", der står ganske ubevægelig. Det er en bronzeskulptur af Gillian Wearing (f. 1963). Den er placeret på Skibbroen foran Københavns Roklub, et sort træhus pyntet med et anker og forskellige opslag. Hele pladsen er indrammet af et vinklet nybyggeri og havnekajen, hvor der ligger husbåde og andre fartøjer.

Hvad er historien bag den nye skulptur, der bringer helt nyt og anderledes liv til området?

Hvad er en rigtig dansk familie anno 2016?

Det spørgsmål ønskede den engelske kunstner Gillian Wearing at besvare i samarbejde med DR, Statens Museum for Kunst, Københavns Kommune og Kunsthal Aarhus.

Gennem en landsdækkende kampagne satte Wearing sig for at finde "en rigtig dansk familie". Familier fra hele Danmark kunne melde sig til at deltage. En dommerkomité blev nedsat og skulle udvælge den repræsentative familie, som efterfølgende ville blive mo-

delleret i fuld størrelse og støbt i bronze.

DR rejste med rundt i landet for at følge hele processen fra interviews med de tilmeldte familier over dommernes voteringer til udpegningen af vinderfamilien.

Undervejs blev videooptagelser, fotos og de i alt 492 familiers beskrivelser af sig selv præsenteret på de tilknyttede 14 regionale kunstinstitutioner.

I efteråret 2017 blev de lokale udstillinger samlet i en afsluttende udstilling, "Family Stories", på Statens Museum for Kunst (SMK). Tre tv-programmer blev vist op til afsløringen af skulpturen af vinderfamilien, Lys-holm Thorsen, foran SMK i oktober 2017.

Ifølge planen skulle skulpturen derefter placeres i det offentlige byrum. Københavns Kommune inviterede alle lokaludvalg til at indsende forslag til en egnet placering. Borgerpræsentationen endte med at vedtage en placering i et af Københavns nye boligområder langs havnefronten på Skibbroen.

Skulpturen

"En Rigtig Dansk familie" er en naturalistisk bronzeskulptur i naturlig størrelse af en lille familie med mor, far og lille datter. Mor står til venstre og far til højre. De nærmest skærmer deres lille - vel toårige - pige, der står på en taburet imellem



dem. Skulpturen er placeret på en 30 cm høj, rektangulær, blankpoleret grøn granitsokkel. Fortil på soklen findes en messingplade med oplysninger om titel, billedhugger og tilhørsforhold.

Moderens højre hånd ligger foran på barnets mave, mens den venstre går bag om barnet og holder let om faderens arm. Faderens højre hånd har et let greb om barnets venstre hånd. Begge forældre viser omsorg for barnet. Helhedsbilledet signalerer samhørighed og harmoni.

Moderens ansigtsudtryk med optræk til et smil viser en selvbevidst kvinde. Hun har brede læber og næse. Hun kunne være af afrikansk afstamning. Håret er kortklippet og strøget lidt tilbage. Hun er klædt i en langærmet skjorte og korte shorts med en kæk lynlås

i siden. Om halsen og ned over brystet har hun et løst arrangeret tørklæde med frynser. På de bare fødder har hun - i stor kontrast til den øvrige patinerede bronze - et par lyseblå kondisko med hvide såler. Faderen, der er et halvt hoved højere end moderen, har nordiske træk. Hans ansigtsudtryk er helt neutralt. Håret er kortklippet. Han er iført tætsiddende sportsbukser og let opsmøgede ærmer på sportsjakken med polo-spiller-logo. På venstre håndled har han et stort armbandsur. Rolex? På fødderne bærer han - ligeledes kontrastfyldt - grønne tennis-

ske med hvide såler, snuder og snørebånd. Barnet er lidt buttet og har ansigtstræk, der slægter moderen på. Pigen er kortklippet. Hun bærer en kort kjole, der falder i mange fine folder omkring den lille krop. Ligesom moderen har hun et lille halstørklæde, der spidser til foran på brystet. På fødderne har hun i kontrast små, sølv-hvide snøresko. Hendes venstre ben er bøjet, som om hun er ved at ville gå hen mod noget, som udspiller sig lidt længere borte, men som alle tre familiedømmer er optagne af - og som de potentielt beskytter barnet mod ved at holde om det.

Opsættelsen på Skibbroen skete d. 14.9.2020. Den aktuelle placering i et nyetableret boligområde ligger helt på linje med en ung families liv. "En Rigtig Dansk Familie" er støttet og realiseret i samarbejde med Bikuben fonden, Københavns Kommune og Statens Kunstfond.

Kunstneren

Gillian Wearing er født, opvokset og kunstuddannet i Birmingham i England. Hun vandt den prestigefulde Turner-pris i 1997. Hun har gennem hele sin karriere været dybt interesseret i familie-konstruktionen og alle de identitetsmæssige betydninger, udfordringer og forskydninger, som knytter sig til den.

Hun har lavet en række foto- og videoværker, der inviterer almindelige mennesker til at bekende deres hemmeligheder, fortælle om deres inderste kvaler og indrømme deres dybeste skam. Det har resulteret i en række rørende og urovækkende værker med vidnesbyrd om en kultur gennemsyret af tabuer og traumer.

Det aktuelle skulpturprojekt er Gillian Wearings tredje af sin slags med kampanjer og udstillinger forud for den endelige bronzeskulptur. I Trento (Italien) bestod skulpturen af en kernefamilie med to børn og i Birmingham en familie med to enlige mødre og deres respektive børn. Begge steder skabte afsløringen af den valgte familie stærke reaktioner, især i Birmingham, hvor Wearing var opvokset og tillige en del af juryen.

Gillian Wearing har med den danske skulptur ønsket at sætte fokus på "den almindelige familie" som ramme for udvikling af identitet, selvforståelse og selvfremsstilling. "Motsat mange andre monumenter vil dette være baseret på rigtige, nulevende mennesker. Og på det tøj, de har på i virkeligheden. Jeg vil gerne lave værket i bronze, fordi en familie skal være stærk, ligesom bronzen."



BLIV OMDELER OG TJEN DINE EGNE PENGE

Lige nu søger vi unge i alderen 13-17 år til omdeling af reklamer og aviser i dit nærområde.

5 GODE GRUNDE TIL AT BLIVE OMDELER:

- 01 Omdeling **én gang** om ugen - onsdag/torsdag
- 02 **Bestem selv**, hvornår på dagen du vil arbejde, inden for deadline
- 03 De pakkede reklamer og aviser **leveres hos dig** - klar til omdeling
- 04 Stadig **tid til skole**, venner og fritidsaktiviteter
- 05 **Optjen point** hver uge til vores gaveshop

Læs mere og søg jobbet på **blivomdeler.nu**



Poul Erik Bech
Ejendomsmæglere • Valuarer • MDE

Poul Erik Bech **FONDEN**

Fonden er den primære ejer af EDC Poul Erik Bech.
Med overskuddet herfra støtter fonden foreninger,
der gør en forskel for andre.

NYHED



Sofiegade 20, ST. TV, 1418 København K

Høj stuelejlighed på Christianshavn

Velindrettet to værelseslejlighed med en dejligt stor stue, et soveværelse der vender mod den grønne gårdhave, et badeværelse i god størrelse med flot terrazzogulv og separat bruseniche og et køkken med ovn fra SMEG og i øvrigt alt, hvad man skal bruge. Desuden en entré med døre til alle lejlighedens rum. Du kan se frem til en hyggelig bolig med højt til loftet. Ejendommen er velholdt med nyere vinduer og en dejlig grøn gård, som du har nem adgang til fra din høje stuelejlighed. I gården er der borde og bænke foruden græs og beplantning, så det virkelig er et sted, man har lyst til at opholde sig i årets lune måneder. Der er cykelkælder og vaskekælder, ligesom du får et privat depotrum.

Kontantpris	3.495.000
Udbetaling	175.000
Ejerudg./md.	2.882
Br/nt u/ej.udg.	15.623/13.338
Bolig	61 m ²
Rum/værelser	2/1
Opført	1958
Sag	11303594
Kontakt	33307828

Lignende
søges



Burmeistersgade 25, 5. TH, 1429 København K

KØBER FRA KBH K

Gennemført designerbolig med entré, badeværelse, køkken og stue i ét, altaner og sovehems. Indretningen er med brede gulvplanker og fritlagte loftsbjælker, som matches af rå væg, metalløsninger og vilde tapetløsninger. I øvrigt marokkanske fliser i køkkenet og stærke farvesammensætninger, der får hele boligen til at fremstå optimistisk, livsbekræftende som en lækker og topmoderne penthouse bolig.

Sag	11303445
Kontakt	33307828

Lignende
søges



Dronningensgade 61, 2. TV, 1420 København K

KØBER FRA KBH Ø

Med adresse på Dronningensgade bor du i hjertet af det skønne Christianshavn, hvor brostensbelagte gader, og pulserende liv pryder området. Placeringen kan bryste sig af en kort gåafstand til alt hvad man kan drømme om som byboer. Lejligheden er 66 kvm og har hele to altaner. Lejligheden fremstår i fuldstændigt original stand - og her er virkelig mulighed for at sætte sit eget...

Sag	11303575
Kontakt	33307828

SOLGT

Bolig
Rum/værelser
Opført

47 m²
2/1
1901

Sag
Kontakt

11303445
33307828

SOLGT

Bolig
Rum/værelser
Opført

66 m²
2/1
1938

Sag
Kontakt

11303575
33307828

Frederik kommer gerne til en kop kaffe og en gratis salgsvurdering

Frederik har 10 års erfaring i branchen og ved hvad der rører sig. Han har et kæmpe lokalkendskab og ved, hvad der skal til for at sælge netop din bolig.

Kontakt ham i dag for en gratis og uforpligtende salgsvurdering af din bolig på 58587180 eller fsg@edc.dk.



EDC Poul Erik Bech City

Bremerholm 29
1069 København K
33307828

Vi gør en forskel for dig og dit salg



VINE DER PASSER TIL JULEMADEN

Dansk julemad og italiensk vin er en uovertruffen kombination. Især når der bliver kælet lidt for detaljerne. Vi oplever at mange ofte drikker tunge vine som eksempelvis Amarone eller Ripasso i julen, men vi anbefaler i stedet, at man giver den fede julemad et modspil i form af syre, kompleksitet og tanniner. Det bringer det bedste

frem i både anden, gåsen eller flæskestegen og ikke mindst din sauce, der fortjener den helt rette partner i denne særlige tid. Derfor har vi valgt at lave særtilbud på nogle af vores bedste vine i hele december, så du kan få en endnu mere velsmagende jul til en endnu bedre pris. Buon Natale da Supermarco – en bid af Italien

SIDEN 1995

SUPERMARCO

- en bid af Italien

