



Ny skole til Sluseholmen et skridt nærmere

Side 4



Margretheholmen mister p-pladser

Side 5



Bryggens Galleri og Atelier siger på gensyn

Side 8



Tranhuset på Christianshavn får nyt liv

Side 12

Ny turistbus-terminal til København

Københavnerne skal måske vende sig til en helt ny terminal til turistbusser i Havnegade foran Nationalbanken. Kommunen arbejder videre med planerne, der skal hjælpe med at få styr på en til tider kaotisk situation med turistbusser.

Af Jesper Schou Hansen

Særligt området fra Christiansborg og ned forbi Amalienborg og til Esplanaden er hårdt ramt af trafikkaos - blandt andet pga. et mylder af turistbusser i højsæsonen. Og med en ny kommende turistbusterminal, så håber man i København, at man kan afhjælpe nogle af de værste problemer.

I øjeblikket er der parkering til personbiler foran Nationalbanken i Havnegade, men bevilger politikerne pengene, så bliver der



Måske bliver pladsen foran Nationalbanken - til venstre i billedet - hjemsted for en ny turistbusterminal. Foto: Nationalbanken

fremover plads til en turistbus-terminal. I første omgang skal politikerne drøfte, om der skal afsættes tre millioner kroner til en arkitekt-konkurrence.

Derimod kommer busserne til at sige farvel til busparkeringen tættere på Amalienborg, hvor man i dag bruger Larsens Plads, der er placeret

ved Toldbodgade i forlængelse af Amaliehaven tæt på Christiansborg - og den del bekymrer turistselskaberne voldsomt. Det gav selskaberne udtryk for, da der tilbage i april 2021 var møde med branchen om mulighederne.

Langt for ældre

Her fremhævede turistbus-

selskaberne, at det særligt vil have betydning for de ældre og gangbesværede turister, der får længere gangafstand til Amalienborg, hvilket branchen ikke finder hensigtsmæssigt.

Fremover vil de nemlig blive henvist til parkering ved Churchillparken, på Esplanaden og Grønnin-

gen - altså ganske langt fra Amalienborg, hvis man er oppe i årene og bare en anelse gangbesværet.

Mangler pengene

De første skridt til nedlæggelse af busparkeringen på Larsens Plads har politikerne imidlertid taget i forbindelse med den

såkaldte "overførselssag 2020-2021". Der vedtog partierne bag en hensigts-erklæring om, at "Parterne er enige om at frede-liggøre Toldbodgade med ensretning, cykelstier mv., og at midlerne hertil indgår i forhandlingerne om bud-get 2022. Parterne er end-videre enige om, at Teknik-og Miljøforvaltningen går i dialog med Slots- og Kulturstyrelsen om at om-danne turistbusholdeplad-sen ved Amaliehaven til bilparkeringspladser, her-under el-ladestanderplad-ser".

Der er således ikke fun-det penge til at omdanne Larsens Plads - ligesom der heller ikke er fundet penge til hverken parkering ved Churchillparken, på Espla-naden og Grønningen - eller for den sags skyld den kom-mende turistbusterminal ved Nationalbanken i Hav-negade.

Politikerne forhandler budget i denne uge.



HURTIGT GENNEM BYEN - MERE METRO

CECILIA LONNING-SKOVGAARD



Undgå at stå uden bolig

Sæt til salg med:

Hjem-til-Hjem Tryghedsgaranti

Paulun Islands Brygge
Tlf. 32 87 30 80

Paulun Bolig
Ejendomsmægler Niels Hald



REPUBLIC OF Fritz Hansen®

Vestergaard Møbler

Torvegade 55-57 | Tlf. 32 57 28 14
København Lyngby Næstved Holbæk
www.vester-moebler.dk

3 FORRETNINGER I CITY

AMAGER, ISLANDS BRYGGE
AMAGER STRANDVEJ 140E
2300 KØBENHAVN S

CITY, CHR. HAVN,
HOLMEN, KBH. Ø, NORDHAVN
DAG HAMMARSKJØLDS ALLÉ 31
2100 KØBENHAVN Ø

FRB., VESTERBRO, SYDHAVEN
GAMMEL KONGEVEJ 146
1850 FREDERIKSBERG C

EJENDOMSMÆGLERFIRMAET
JESPER NIELSEN

RING OG FÅ EN SALGSVURDERING ELLER BESTIL PÅ JESPERNIELSEN.DK
TLF. 8844 6000 | BESØG JESPERNIELSEN.DK OG FIND HJEM

LEDER

Falsk alarm om Corona

I Havnefrontens område har vi både fornøjelsen af Sundsstyrelsen og Statens Seruminstitut. Forledes havde vi så også fornøjelsen af en 3. leverandør i "nyheder" med en hjemmelavet "højtalervogn", som kørte kvarterne langs havnen tynde med budskabet om, at det hele med corona var fup.

Det er nok de færreste, der fik fat i meget af anti-vaxxerne i højtalervognens budskab, for den kørte for hurtigt gennem det meste af området. Men det overordnede budskab var klart.

Og lad det bare være sagt med det samme – deres budskab, om at corona er fake, er forkert. Ikke desto mindre har anti-vaxxerne formået at oparbejde en vis tilhængerskare. Forleden kunne et medie berette om en B&B ejer, der ikke ville tage imod vaccinerede gæster, fordi de dermed kunne medbringe corona. Det er forkert. Og man må undre sig over, hvor folk får de ideer fra.

Det svar ligger lige for: Internettet. For selvom internettet er en revolution i forhold til, hvordan alle kan få adgang til oplysninger – og viderebringe dem – så er det samtidig også en trussel – Ikke mod dem, der leverer nyheder, men mod demokratiet, hvis det lykkedes at overbevise folk om, at rene gak-gak ting er rigtige.

Man kan jo trække lidt på smilebåndet over, at nogle kører rundt i en bil med en højtaler på taget og i ramme alvor påstår de mærkeligste ting om corona. Men vi bør må nok tage det seriøst. Ikke fordi der er noget sandt i, hvad de siger, men fordi en løgn, der gentages igen og igen, altid vil vinde tilhørere.

I USA er det lykkedes den fhv. præsident Trump at bilde 1/3 af alle amerikanere ind, at valget blev stjålet fra ham – at han faktisk fik flest stemmer og valgmænd – og dermed burde være præsident i USA. I hans eget republikanske parti er det over halvdelen, der tror på det.

Det er ikke sandt. Donald Trump tabte valget efter alle opgørelser, optællinger og standarder. Joe Biden slog ham. Men det siger noget om, at hvis man gentager en løgn længe nok, så tror nogle på den.

Messerschmidt har efter sit nederlag i byretten også forsøgt sig med, at det var en partisk dommer. Også selvom alle tre dommere – en juridisk og to domsmænd – var totalt enig i skyldsspørgsmålet. Og partiskheden kunne dokumenteres ved, at dommeren skulle have liket et opslag fra fhv. justitsminister Søren Pind om Messerschmidt. Det er ikke en sand historie. Pinds opslag nævnte ikke Messerschmidt med et ord og var istedet helt generelle betragtninger. Men sådan kan også danske politikere forsøge at opbygge "dolkestødslegender".

I tilfældet Trump har vi set, hvordan det ikke er lykkedes etablerede medier at få folk i det republikanske parti overbevist om, at Trump tabte. Selvom det var dokumenteret, at han tabte. Et flertal af republikanere har bare ikke lyst til at høre den sandhed – og derfor vælger de at affeje det som "fake news".

Demokratiet er ikke stærkere end dem, der passer på det. Derfor skal vi også værne om vores demokrati og imødegå det populistiske, når vi møder det på vores vej.



Dantes Plads flød med affald efter skateboard event



Beboerforeningen for Dantes Plads og nærliggende områder

v. formand J. Ingerslev
Dantes Plads
København

Copenhagen Skateboard - CPH Open 2021 – har været under forberedelse i flere år mhp. at

gøre København til et internationalt center for street kultur i videste forstand. Festlighederne med skateboards tog sin begyndelse d. 03.09.21 med aktiviteter rundt om i byen, herunder på Dantes Plads i nogle timer hen på eftermiddagen. Der blev skatet til den store guldmedalje hen over de tre så bakker, over blomsterbede, på den kommunale el-kasse, trappetrin og kælder-døre for at ende på fortov, cykelsti og kørebane.

Omkring 1.000 mennesker gik til og fra. Mange lejrede sig midt i blomsterbedene. Musik og stemning høj. Huh-hej, som det gik!

Hvilken oprydning

Der var opstillet ekstra skraldespande og aftalt professionel oprydning. Dette til trods lignede pladsen en kampplads dagen efter med flere



total ødelagte blomsterbede, ti store papkasser, flere træpaller, papir-, pap- og plastemballager, madrester, glasskår og talrige cigaretskod. Beboerforeningens medlemmer måtte dagen efter i gang for at gøre pladsen ren. De knækkede og nedtrådte blomster og planter ligger triste tilbage.

Spørgsmålet er: Hvem har ansvaret for at følge op på sådan en festlig begivenhed? Her var det ikke tilstrækkeligt at have aftale om

oprydning med et firma. Kunne/burde de renovationsarbejdere, der tømte de offentlige skraldespande have reageret overfor svineriet? Eller burde den/ de lokale beboerforeninger og lokalråd have været informeret og inddraget?

Et rimeligt udgangspunkt må være, at et lånt byrum skal leveres tilbage i den tilstand, den blev udlånt i. Sker det ikke, må låneren betale for at udbedre eventuelle skader.



BROEN

HAVNEFRONTENS REDAKTION

Ansvarshavende redaktør
Jesper Schou Hansen - tlf: 2623 7378
jsh@havne-fronten.dk

Annonceansvarlig
Annoncetelefon: 4242 1491
pk@havne-fronten.dk
Steen Bindslev - tlf. 2010 1000

Administration
adm@havne-fronten.dk

Grafiker
at@visholm-marketing.dk

Skribenter
Jesper Schou Hansen, Anita Frank Goth, Mikkel Bækgaard, Finn Edvard, Joan Jensen, Lisbeth Rasmussen, Karl-Johan Røissensten, Jette Ingerslev, Lis Hylander, Elin Tabitha Hansen, Anders Bo Petersen, Marianne Olsen og Mette Ydebo.

Redaktion: red@havne-fronten.dk

Kontortid: Mandag–fredag klokken 10–16.

Deadline: Fredag kl. 10 i ulige uger.
Havnefronten udkommer onsdag/torsdag i lige uger.

Tryk: Sjællandske Medier i Holbæk.

Udgiver: Medieselskabet Havnefronten.

Bladet påtager sig intet erstatningsansvar som følge af trykfejl i annoncer og tekst samt for tilsendt materiale. Erhvervsmæssig affotografering af Havnefrontens tekst og annoncer er ikke tilladt.

Oplag: 21.394 eksemplarer fordelt på Sluseholmen • Teglholmen • Havneholmen • Kalvebod Brygge • Toldbod • Islands Brygge • Christianshavn • Holmen • Refshaleøen.

Distribueres af FK Distribution og egne bude hver 14. dag i lige uger.

Udebliver avisen skal du skrive til:
manglendeavis@havne-fronten.dk

Havnefronten
www.havne-fronten.dk • red@havne-fronten.dk

PRESSE NÆVNET
Tilmeldt pressenævnet



VIL DU GIVE EN HÅND MED?

På Havnefronten bestræber vi os på at blive en læseværdig lokalavis, der kommer rundt i hjørnerne i vores lokalområde – og fra tid til anden også gerne bag facaden, så vores læsere kan blive lidt klogere.

Det kræver en hel lille hær af frivillige til at få det til at hænge sammen. Så har du lyst til at give en hånd som fotograf, skribent, korrekturlæser, sælge annoncer eller distributør af avisbundter til butikker og cafeer m.m., så hører vi rigtig gerne fra dig.

Har du kun begrænset tid, så hører vi gerne fra dig alligevel, for selv om du kun har en time her eller der, så er der altid plads til en til, der har lyst til at give en hånd med.

Er det noget for dig, så send os en e-mail på adm@havne-fronten.dk

Havnefronten

Enhedslisten vil have billige boliger i en by med grønne åndehuller

Af Klaus Goldschmidt Henriksen

Kandidat for Enhedslisten til kommunalvalget i København



I Havnefronten den 25. august påstås det, at Enhedslisten er imod billige boliger, og at vi snyder vores vælgere, fordi vi "slet ikke stemmer for de billige boliger".

Det er rigtigt, at vi ikke vil bygge på Amager Fælled og på Stejlepladsen i Sydhavnen, fordi vi prioriterer at bevare naturen i København.

Men selvfølgelig stemmer Enhedslisten for flest mulige

billige almene boliger, hvor det kan lade sig gøre. Vi har flere gange stillet forslag om at få almene boliger med i lokalplaner, som flertallet på Rådhuset har stemt ned. Det skete f.eks. i forbindelse med lokalplaner i Urbanplanen Syd, Brønshøj-Husum, Indre By og Bispebjerg.

Og vi forsøgte som nogle af de eneste at forhindre, at de almene familieboliger i Mjølnerparken blev frasolgt som følge af Ghetto-loven, men i stedet skulle om-mærkes til almene ungdomsboliger. Hvis vi havde fået vores vilje de gange, havde vi haft mange tusinde flere vedtagne almene etagemeter i København i dag.

Andre grunde

De gange, vi har stemt imod lo-

kalplaner med almene boliger, har været fordi vi er imod højhuse på Posthusgrunden eller fordi trafikløsningerne ikke var i orden.

Og jeg tror godt, at Enhedslistens vælgere kan gennemskue, at vi på samme tid kan gå ind for flere billige boliger, lys, luft og grønne åndehuller i byen, mindre biltrafik og i det hele taget en bedre styret byplanlægning, hvor vi nedprioriterer at bygge mange nye dyre ejerboliger og private udlejningsejendomme til fordel for billige almenlystige boliger i størrelser, der også passer til enlige, unge, ældre, kollektive boformer osv.

Svar til Enhedslisten

I en leder kritiserede Havnefronten Enhedslisten for at sige et – og gøre noget andet, når det gælder om at skaffe billige boliger til københavnernes. Den kritik står vi ved. For uanset årsager, som Klaus Goldschmidt Henriksen fint gennemgår herover, så er resultatet, at Enhedslisten er det parti, der har

stemt for færrest af de billigere almene boliger i en opgørelse i Berlingske.

Så når Enhedslisten hævder, at de kæmper for flere almene boliger, så er virkeligheden bare, at andre dele af deres politik spænder ben. Der er simpelthen ikke sammenhæng i deres politik.

Derfor stemmer Enhedslisten igen og igen imod almene boliger, alt imens boligpriserne aldrig nogen sinde har været højere i København. Det ville klæde Enhedslisten at tage ansvaret på sig i stedet for at forsøge sig med bortforklaringer.

Ålegræs og stenrev - biodiversitet i Københavns havn

Af Lars Vestergaard

Kandidat til Region Hovedstaden for Dansk Folkeparti. Kandidat til Borgerrepræsentationen i København for Dansk Folkeparti

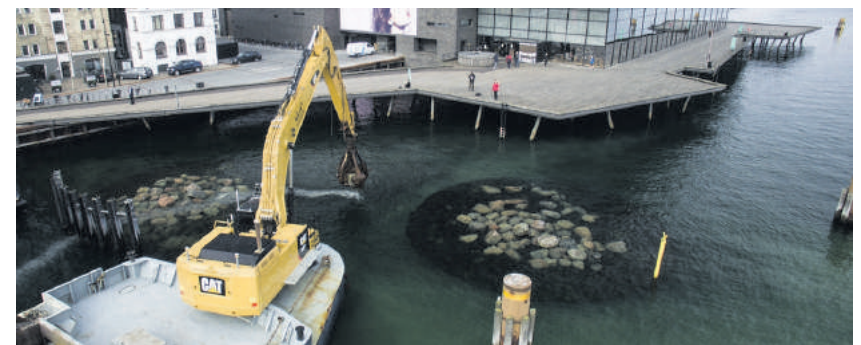


der for havets biodiversitet skal nu genskabes, også i Københavns havn.

Stil krav

Politikerne skal stille stærkere og mere bæredygtige krav, og hele processen med spildevand, grundvand og havmiljø skal ses i et større perspektiv. Og så er vi ikke engang begyndt at rense for hormonforstyrrende stoffer og medicinrester. Kul-filtre og membran anlæg bliver det næste, vi skal investere i for et rent havmiljø. Vi skal stadig kunne bade i havnen.

Vi skal have større ambitioner for havmiljøet og etablere stenrev og ålegræsbanker i Københavns havn og langs hele Øresunds kyst. Det giver natur, flere fisk og bedre naturoplevelser - og binder CO2. Det vil jeg som kandidat for Dansk Folkeparti til Regionsrådet i Region Hovedstaden og Borgerrepræsentationen i København arbejde for. Vil I med?



Teknik- og Miljøforvaltningen har i samarbejde med Skuespilhuset lavet seks små stenrev i vandet ved det store hus. Foto: Københavns Kommune.

VI BRINGER NYE STØVSUGERE UD U/BEREKNING

VI HENTER OG BRINGER UDEN BEREKNING

SPAR OP TIL 60%

STØT LOKALT OG KØB DIN STØVSUGER HOS MIG DET BLIVER IKKE BILLIGERE

GÅR STØVSUGEREN AMOK - SÅ RING TIL BROCH

DEN BEDSTE PÅ MARKEDET

FÅ EN DEMO I BUTIKKEN

CONGA ROCKSTAR LEDNINGSFRI HÅNDSTØVSUGER

120W effekt og 14 kPa Digital motor. Op til 20 min. drifttid. 2 effektniveauer og cyklonisk teknologi. Inkl. 2 mundstykker.

NU KUN 999,-

SPAR 500,-



BOSCH UNLIMITED BBS1114 EBS611P4A

NU KUN 2.999,-

PRØV 100 DAGE GRATIS

SPAR 2.000,-



NILFISK ONE
Vejl. Pris 1.699,-

NU KUN 999,-

SPAR 700,-



HANNAH

NU KUN 249,-

SPAR 50,-

NU ER DEN HER IGEN



Reparationer af alle støvsugermærker. Vi fører alt i støvsugere og tilbehør. GRATIS prisberegning på reparation **VI HENTER OG BRINGER UDEN BEREKNING**

Reparationer af alle støvsugermærker. Vi fører alt i støvsugere og tilbehør. GRATIS prisberegning på reparation.

VI HENTER OG BRINGER UDEN BEREKNING.

52
år på Amager

Amager

VI HENTER OG BRINGER UDEN BEREKNING

NILFISK ELECTROLUX

HUSK!
At handle lokalt

Holmbladsgade 48 • 2300 København S • Telefon 32 95 07 06 • Mobil 26 16 07 06

ÅBNINGSTIDER: Mandag - fredag 10.00-17.30 • Lørdag og søndag LUKKET

Børnene plantede træer til ny skole på Sluseholmen

Af Jesper Schou Hansen

Selvom en del af skolen er placeret på toppen af et parkeringshus, så skal den nye Skolen på Sluseholmen være en grøn skole, hvor det er naturen, der bliver en integreret del af undervisningen, og derfor var en masse skoleelever – der går på den midlertidige skole – inviteret til at plante små nye træer, der fremover bliver en del af miljøet.

Hvad der er ret utraditionelt er, at skolens idrætshal er lagt på toppen af et parkeringshus. Til gengæld har man herfra en fantastisk udsigt over både fælleden og stejlepladsen.

Videre bliver skolen byg-

get i fire etager – med legepladser på alle tage – lige som der på hver af skolens etager bliver skabt et grønt terrasselandskab.

Børnetallet rykker

”Børnene i Sluseholmen kan nu begynde at glæde sig til at få deres helt egen skole – og ikke bare en skole. Sluseholmen Skole bliver topmoderne og får en superspændende indretning, som matcher den unikke bydel. Jeg er sikker på, at skolen bliver et af områdets vartegn, og med den nye idrætshal får både børn, unge og voksne desuden et nyt lokalt samlingspunkt”, siger socialdemokratiets Jesper Christensen, der er Bør-

ne- og ungdomsborgmester. Med til første spadestik var også Kultur- og Fritidsborgmester Francisca Rosenkilde fra Alternativet.

Det er de seneste år gået ret stærkt med byggerier på Sluseholmen. De sidste industriområder er ved at blive til boliger. Derfor er der også behov for en ny skole til bydelens mange børnefamilier.

Der bliver tre klasser og plads til 840 børn og tilhørende idrætshal. Eleverne er sådan set allerede startet. Skolen er nemlig startet op i midlertidige lokaler på Enghave Brygge. Indflytning på Sluseholmen Skole ventes at blive i januar 2024.



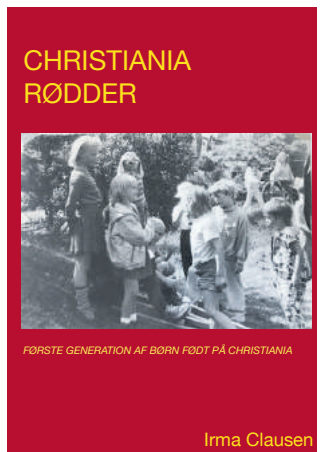
Borgmester Jesper Christensen (S) fik god hjælp af den yngre generation. Foto: Jesper Schou Hansen / Havnefronten.

Historien om fristadens børn

I anledning af Christianias 50-års fødselsdag, udgiver antropolog og filmfotograf Irma Clausen fotobogen ”Christianiarødder – første generation af børn født på Christiania”.

Af Lis Hylander

Det er efterhånden en del år siden, at Irma Clausen skiftede skurvognen på Christiania ud med en helt almindelig lille lejlighed i almenbygning på Christianshavn. Men 27 år i fristaden er ikke noget, som man sådan lige ryster af sig. Det mærkes i den fine lille fotobog, som udkommer i anledning af Christianias 50-års fødselsdag den



Bogens forside

26. september. Bogen har været undervejs i mange år, men tidligere samarbejdspartnere nedlagde forbud på grund af en tvist om ophavsret. Men nu er den her. ”At vokse op på Christiania var noget helt specielt. Børnene deltog i alle processer, og det gjorde dem meget



Illustrationer fra bogen

sociale, og kreative og bidrog til et helt særligt sammenhold”, fortæller Irma Clausen, hvis datter også voksede op på Christiania.

Bog med børnenes kommentarer

Det er børnenes egne udsagn og deres eget sprog, der bærer bogen. Men det er de voksne, der stiller spørgsmålene.

Her er et par eksempler: ”Jeg synes det er dårligt med de mange store hunde, de gør ad en, når man



Illustrationer fra bogen

kommer forbi. Jeg synes, det er dumt at bo herude, fordi Rockerne er herude - og det synes jeg ikke de sku, fordi de laver så meget ballade”.

”Kan du fortælle mig noget om de dårlige ting som er herude på Christiania? Ja, jeg synes det er dårligt, at Pusherne er kommet her, fordi der ikke skal være sådan noget, hvor de står dernede og siger: ”Vil du købe noget ryg ryg rygemaroc”.

”Du bryder dig ikke om, at der er nogen som sælger Hash? Nej, fordi altså politi-



Antropolog og filmfotograf Irma Clausen, som selv har boet på Christiania i 27 år.

et vil gerne have at Christiania skal rives ned, fordi vi ikke kan få fjernet hashen og fordi det er ulovligt, og vi vil meget gerne have det fjernet - men det kan vi ikke! Vi har haft Junkblokadens, hvor min far har været med og min rigtige far, og jeg kender så mange, som har været med til at hjælpe, så mange som gerne vil have et ordentligt grønt sted”.

”Christianiarødder” blev

faktisk til i kølvandet på en film om de første børn i fristaden i 1983. Så børnene, der medvirker i både film og bog, er voksne nu.

Bogen kan købes som E-bog på Saxo.com og filmen kan ses på YouTube eller på hjemmesiden www.maori.dk. I anledning af Christianias 50-års fødselsdag, vil der også være en fotoudstilling i fristaden med billeder fra bogen.

PROFESSIONELT RENGØRINGSFIRMA

Rengøring i private hjem • Erhvervsrengøring
Flytterengøring • Vinduespuddning

Husk servicefradrag i 2021 er kr. 25.000 pr. person



SERVICE CITY
Rengøring med hjertet

T: 52 300 300 • www.servicecity.dk

Hvem taler du med, når det skal gå stærkt?

Få direkte adgang til en handlekraftig rådgiver

Book et møde
landbobanken.dk

Ring til os
9633 5240

Ringkjøbing
Landbobank



DRACHMANN BEGRAVELSER
OMSORG ♥ NÆRVÆR ♥ OG TIL FOR JER



Træffes døgnet rundt, alle dage
Tlf. 22 33 86 66

Kongelundsvej 308, 2770 Kastrup
www.drachmannbegravelses.dk

Politikerne har mange flere ønsker end de har penge

Af Jesper Schou Hansen

Det bliver rigtig svært for politikerne at få opfyldt specielt mange af de politiske ønsker i dette års budget. Særlig når det gælder nye anlægsprojekter, så kommer det til at knibe. For nødvendige investeringer står i kø, så der reelt bliver meget lidt at forhandle om i dette års budget.

"Vi går efter flere penge til folkeskolen, klubområdet, sikre skoleveje og løft til idrætten. Herunder en ny kunstgræsbane til Hekla. Så skal vi i mål med klimaplanen. Bl.a. lavere hastigheder og flere el-ladestandere. Og nattelivsplannen med en ekstra indsats i de områder af byen, som i dag er plaget af udendørsfester", siger Jonas Bjørn Jensen, der er politisk ordfører for Socialdemokratiet. Hos SF holder gruppe-

formand Klaus Mygind kortene lidt tættere ind til kroppen.

"Budgettet kommer nok til at være mest på 'need to' basis, når det gælder anlæg. Så det bliver interessant", siger Klaus Mygind, der forudset en livlig diskussion, når det for alvor går op for folk hvor få midler, der er til rådighed i år.

Ingen penge til fælleden

For Enhedslisten handler det om mere velfærd – herunder at "København er en tilgængelig og ren by for Københavnerne at bo i. En by, der kan håndtere det massive brug af byrummene til både hverdag og til fest og samtidig sikre, at byen stadig er ren og rar at opholde sig i. En storby som København skal have et rigt kultur- og natteliv, men det skal også være en

by hvor man som beboer kan få sin nattesøvn", siger Karina Vestergård Madsen, der er gruppeformand for Enhedslisten og peger på fem områder med interesse for havnefrontens område:

Nemlig en Nattelivspakke, der sikre både fred og renhold på Bryggen, mere tilsyn med spildevand og badevand i havnen, en helhedsplan for den plads, der hedder Kigkurren, forbedrede cykel- og gangforhold samt bussluser på Christianshavn. Til gengæld er der ikke en krone til redning af Amager Fælled.

Bæredygtighed og socialområdet

Hos de Radikale har socialborgmester Mia Nygaard en lang liste med forslag, der dækker over alt fra grøn omstilling til flere uddannede pædagoger.

"Vi vil lægge et bæredygtigheds

spor ind i alt – om vi taler om nybyggeri, trafikal infrastruktur eller indkøb. Vi skal fremme ladeinfrastruktur så folk skifter til el-biler, understøtte metroen, skolehaver og taghaver. Vi skal have mere fagligt personale. Både pædagoger og skolelærere. Flere penge til det sociale område, hvor vi er bagud. Vores liste er lang", siger Mia Nygaard.

Ønsket om flere penge til socialt udsatte deler hun med Dansk Folkeparti. Partiet spidskandidat Finn Rudaizky har samme med Cecilie Winter Kristensen, der er kandidat for partiet, slået til lyd for, at "København skal fordoble sin hjælp til børn og unge ramt af sorg".

Der er ca. 200 børn og unge fra København som står på en venteliste til at få et behandlingstilbud. Der

er dermed op til et års ventetid.

"Det er alt for lang tid for den enkelte at vente midt i en livskrise. Derfor ønsker vi at fordoble tilskuddet. Det vil finansiere ansættelse af to fuldtidspsykologer hos Børn, Unge og Sorg, og så vil ventelisten være væk", siger Finn Rudaizky, medlem af Borgerrepræsentationen for Dansk Folkeparti.

Ud over forslaget om at yde større tilskud til Børn, Unge og Sorg vil DF ifølge Cecilie Winther Kristensen også ved forhandlingerne fremlægge forslag om, "at kommunen ansætter egentlige sorgkonsulenter". Derudover lover DF fortsat at være det parti, som stemmer for flest af de almene billigere boliger.

Flere p-pladser

Hos de konservative har

spidskandidat Jakob Næsager fundet en gammel travrem. Der skal være flere parkeringspladser. Ifølge ham er der hverken nok til beboere eller gæster.

Og så er der også opbakning til flere idrætsfaciliteter, herunder to nye svømmehaller – en i Jernbanebyen ved Dybbølsbro, og én i Nordhavn. "Derudover ønsker vi et idrætsstærkt, hvor der bygges fem boldbaner oven på hinanden – gerne i Jernbanebyen. Også Refshaleøen samt Nordhavn skal have hver sin kunstgræsbane", siger Jakob Næsager, der også støtter den bro mellem Islands Brygge og Enghave Brygge, som Venstre for en måned siden annoncerede, at de vil have afsat penge til. Også de Radikale har tidligere støtte en bro uden den dog er kommet tættere af den grund.

Budgetforhandlingerne er netop startet på Københavns Rådhus – og i år bliver de måske færdige før de rigtig er kommet i gang.

Beboerne på Margretheholmen mister p-pladser

Af Jesper Schou Hansen

Både virksomheder og beboere på Margretheholmen kommer til at vinke farvel til en ordentlig mængde parkeringspladser, når Københavns Kommune går i gang med at opføre to kommunale institutioner samtidig med, at der skal opføres et fælleshus til rækkehusene i kvarteret.

I dag ligger de to grunde ubebyggede hen og bruges som overfladeparkering. Dels af beboerne i boliglanglen og rækkehusene på Margretheholmen og dels af medarbejderne i virksomhederne i området. Men det er på lånt tid.

Teknik- og Miljøudvalget har netop sendt et nyt

tillæg til lokalplan videre til Borgerrepræsentationen. Og dermed er planen på vej i offentlig høring. Her er det forventningen, at der efterfølgende bliver givet tilladelse til byggerierne. Det vil i givet fald være enden på parkeringsmulighederne.

Eftersom parkeringspladserne ligger på et par åbne pladser med grus – og ikke er opført som en del af byggerierne – så kan de også fjernes igen med et pennestrøg. Og det er netop, hvad der sker.

Daginstitution

Det ene af byggerierne skal rumme en daginstitution med plads til syv børnegrupper – der er 12 vuggestuebørn eller 22 børne-



Der kommer både daginstitution og fælleshus på Margretheholmen, ligesom der på Søflygade kommer en institution til 30 unge autister. Illustration: Rørbæk og Møller Arkitekter.

havebørn pr. gruppe i en institution i København. Så der bliver tale om et forholdsvist omfattende byggeri.

Daginstitutionen kommer ikke til at stå alene, for da rækkehusene på Mar-

gretheholmen blev bygget, så blev det stillet krav om etablering af et fælleshus for boligerne på Margretheholmen. Og det fælleshus – der får adressen Margretheholmsvej 1 – bliver også en del af projektet.

Står man akut og mangler en institutionsplads, så er det nok ikke her, som man skal kigge hen. For på rådhuset arbejder man med en planlægningshorisont, der hedder 2024 inden institutionerne kan tages i brug.

Plads til autister

På den anden parkeringsplads skal der ligge et botilbud til unge med autisme, og det får adresse på Søflygade 2. Der er tale om en døgninstitution, som er målrettet gruppen af unge, der har autisme – og som altså har brug for en bolig.

I forbindelse med en såkaldt indledende høring har tre beboere i området luftet deres bekymring for botilbuddet til de unge med

autisme. De frygter, at det skaber utryghed, når projektet etableres iblandt eksisterende boliger på Margretheholmen. Ifølge materialet, der ledsager indstillingen, så er denne frygt imidlertid ubegrundet og kommunen henviser til, at der vil være tale om en institution, som er pædagogisk bemandet døgnet rundt.

Socialforvaltningen har tidligere vurderet, at der var brug for at få etableret op til 35 pladser til unge med autisme, men da politikerne indgik budgetaftale, så blev der afsat en anlægsbevilling til etablering af botilbud med 30 pladser Søflygade 2.

Der ligger små 100 millioner kroner klar til at etablere botilbuddet frem til 2024.

Burchhardts Begravelsesforretninger

Amager & Sundby Ligkistemagasin
Italiensvej 16, 2300 Kbh. S, Tlf. 32 55 20 09

Christianshavns Ligkistemagasin
Prinsessevej 21, 1422 Kbh. K, Tlf. 32 54 01 44

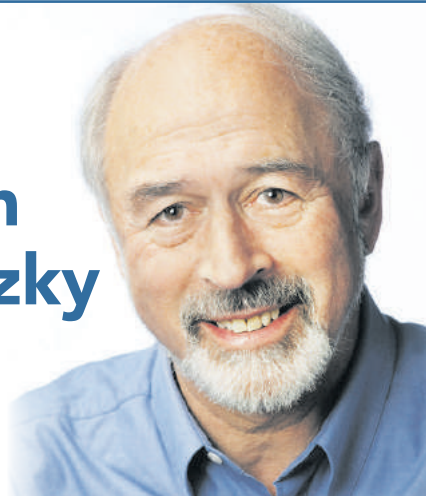
Tårnby Begravelsesforretning
Amager Landevej 49,
2770 Kastrup, Tlf. 32 52 77 87

Træffes alle dage.
Aftaler træffes
også gerne
i jeres hjem.

www.burchhardt.dk



Finn
Rudaizky



Dansk Folkeparti

Fantastisk 10 års Panama rom

Elegant sødme med klare noter af rosiner og tung chokolade.

Kom ned og smag den.

Nu kr.

299,-



Toft Vin

Islands Brygge 25. Tlf: 32 54 07 05

Tirsdag kl. 22 på Kanal Hovedstaden:

"Weekendredaktionen"

med Finn Edvard og Boris de Freitas.

Se os på YouTube og Facebook



VIL DU VÆRE

AVISBUD?

**Vi mangler bude til ruten på
Bodenhoffs Plads**

Ruten giver 250 kroner pr. gang
og vi udkommer hver 14 dg.

**Interesseret, så kontakt os på:
Manglendeavis@havne-fronten.dk**

Havnefronten

Træt af skæve tænder?

Vi kan hjælpe dig til en pænere tandstilling
med en enkel og hurtig tandregulering.

En skæv tand, for store mellemrum mellem tænderne eller en uregelmæssig tandstilling. Der kan være mange årsager til, at du ikke er helt tilfreds med dit smil.



Bestil tid til en uforpligtende samtale, så vi sammen kan se på dine behov og vores muligheder for at give dig et smukt smil. Vi benytter **Invisalign**, som er gennemsigtige skinne tilpasset netop dig og dit behov. Din tandregulering vil tage mellem tre og seks måneder afhængig af, hvor omfattende din regulering er. Den gennemsigtige skinner tager du kun af, når du spiser og børster tænder.

tandlaegen.dk Islands Brygge
Kigkurren 8 G, 1. Kbh S
tel: 32 57 75 44
islandsbrygge@tandlaegen.dk



Roklub får politisk opbakning til at flytte bro ved Tømmergraven

Af Jesper Schou Hansen

På tegningerne så det fint ud. En gang- og cykelbro langs vandet forbi Københavns Roklub og Tømmergraven. Men i den virkelige verden gik broen lige der, hvor roklubben sætter bådene i vandet – og et mix af både på vej op og ned i vandet på den ene side og cyklister og gående på den anden side var bare rigtig dårligt tænkt.

For bådene, der er på vej op og ned i vandet, er så lange, at de vil spærre hele arealet fra roklubbens lokaler og ud over cykelstien. Og så vil de blokere for cyklister og fodgængere i den periode, hvor de er på vej op eller ned – eller var ved at blive klargjort.

Men nu har roklubben fået politikernes opbakning til at flytte broen – bare man selv afholder omkostningerne. For ifølge forvaltningen må kommunen ikke umid-



De 18 meter lange både ville blokere både forpladsen og en kommende cykelsti hver gang de skulle klargøres samt op fra og ned i vandet. Foto: Mikkel Bækgaard / Havnefronten.

delbart betale for en flytning – da det påhviler private grundejere.

"Vi får nu mulighed for at få flyttet den bro - og det er det vigtige. Der var flere forskellige modeller i spil, men det stod jo ret hurtigt klart, at kommunen ikke måtte betale for det. Men nu er det i hvert fald muligt for roklubben at gøre det", siger Klaus Mygind, der sidder i Teknik- og Miljøudvalget for SF. Synspunktet deles af Venstre Jens-Kristian Lütken, der ligeledes sidder i udvalget.

"Venstre stillede forslag om, at broen skulle kunne

flyttes. Vi ville gerne betale, hvis vi måtte. Det må kommunen ikke. Vi har også sikret os, at sagen kommer i udvalget igen, så vi følger den helt i mål", siger Jens-Kristian Lütken.

By & Havn vil ikke betale

Hvem der så skal betale er et åbent spørgsmål. Det bliver ikke By & Havn. Det har selskabet allerede meddelt kommunen. De har dog også meddelt, at de er åbne for, at broen rent faktisk flyttes.

Heidi Wang (V), der er medlem af Københavns Bor-

gerrepræsentation og medlem af By & Havns bestyrelse har rejst sagen i selskabet. Hun bekræfter, at selskabet ikke vil betale.

"Jeg har spurgt, men det stod jeg ret alene med. Men de vil ikke blokere for en løsning", siger hun til Havnefronten.

Andre alternativet

Teknik- og Miljøforvaltningen havde egentlig foreslået politikerne er par andre løsninger, som politikerne imidlertid fravalgte.

Af forvaltningens dokumenter kan man se, at der bl.a. blev drøftet en løsning, hvor cykeltrafikken blev ledt udenom roklubbens forplads. Derimod skulle gående fortsat have mulighed for at gå ind på pladsen. Det kunne ske ved at etablere en form for cykelchikaner, så det ikke umiddelbart var muligt at cykle på broen. Den løsning var roklubben ikke meget for.

Der var også en mulighed for helt at droppe broen. Så ville der ikke være fuld adgang til havnen, som ellers forudsat i lokalplanen. Det vil også være i strid med de overordnede principper om at sikre adgang til havnen. Den mulighed fravalgte politikerne også.

I stedet blev det en dialogløsning, hvor kommunen er fleksibel overfor at dispensere – men altså ikke betale. Kommunen anslår, at det koster en million kroner at flytte broen.

Tivoli vil i højere grad være ny gastro-destination

Med en række initiativer vil Tivoli erobre en placering i folks bevidsthed som en gastro-destination. Det skal ses bl.a. gennem Mad-, Øl- & Vinfestivalen, der løber fra den 11.-19. september. Her holdes der DM i Sommelier, kåring af danskernes bedste smørrebrød, champagnesmag-

ning, besøg fra kokke som Claus Meyer, Tobias Hamann og Mads Battefeld, og ikke mindst et kæmpe krebsegilde på Plænen.

Tidligere på året annoncerede Tivoli et samarbejde med Michelinrestauranterne AOC og KOKS, der på skift har opereret i Det Japanske Tårn sommeren

igennem. Og nu er tiden så kommet til dette års Mad-, Øl- & Vinfestival, hvor der også i den grad er blevet skruet op for de gastronomiske ambitioner.

Jesch

En lille hilsen og et brev til dig fra RealMæglerne i Teglholmsgade: Vi vil gerne invitere dig på en kop kaffe... - og vi tror, at det kan betale sig for dig

Er din lejlighed blevet meget mere værd i den sidste tid? Kom forbi og lad os give dig et bud...

Kære nye kunde,

Jeg hedder Renny Clemmensen, og jeg er din lokale ejendomsmægler i Sydhavnsområdet. Vi er en del af RealMæglerne, vi bor i Teglholmsgade, midt i det nye og spændende kvarter, som jeg ikke tøver med at kalde Københavns mest spændende.

Vi bor i det københavnske Venedig med de mange kanaler, den skønne, maritime stemning, krydret med nogle af byens mest spændende cafeer, restauranter og meget andet.

Vi er heldige, at vi har en bolig her, og mine medarbejdere og jeg ved, hvad vi taler om, for vi bor her også privat alle i kvarteret.

Det giver en solid viden om området, og det er ikke det ringeste udgangspunkt for at købe og sælge de mange lækre lejligheder, der er skudt op herude.

Med mere end 14 års erfaring indenfor branchen og med kontor centralt beliggende i København SV, har vi dels stor ekspertise dels godt lokalkendskab, så du er sikker på at være i de bedste hænder.

Svær beslutning

Når du allierer dig med os, allierer du dig med en boligbutik, der vægter loyalitet og tillid særdeles højt.

Vi ved nemlig godt, at det kan være svært at træffe beslutningen om at skulle sælge sit hjem, og med et boligmarked i rivende udvikling, kan det virke som en stor mundfuld at skulle begive sig ud på den rejse.

Vores ypperste opgave er at guide og

hjælpe dig igennem hele processen fra start til slut og gøre det til så tryk og god en oplevelse som muligt. Så om du skal sælge en lejlighed på Teglholmen eller Sluseholmen, eller et andet sted i København SV, står vi klar med råd og vejledning.

Gratis og uforpligtende

Hvis du har brug for en salgsvurdering for at få et overblik over dine muligheder for at sælge din bolig, tilbyder vi selvfølgelig sådan en gratis og uforpligtende. Derudover går vi udenom diverse ekstra tillæg og skjulte omkostninger, men tilbyder en serviceydelse som skærer lige ind til benet med fokus på at få solgt din bolig langs havnen eller København SV med bedste resultat.

Og det er derfor jeg sender dig dette brev: Er du klar over, at mange lejligheder her i kvarteret har fået et prisløft, der kan give sig udslag i et stort, kontant overskud til dig, hvis du skal videre og vil sælge nu?

Først og fremmest er den nye del af Sydhavnen fortrinsvis beboet af travle familier, og der kan meget hurtigt ske et skift i familiens boligbehov, hvad enten det gælder en større lejlighed, fordi der er kommet småfolk - eller at de er på vej.

Travle familier

Det kan også være, at I har besluttet jer til at flytte ud af byen, bare trænger til en anden lejlighed, en anden udsigt - eller måske endda noget mindre. Hvem ved?

Under alle omstændigheder er vi nok de bedste rådgivere, hvis du eller I går i flyttetanker og samtidig er interesserede i en kærkommen økonomisk gevinst, for hvem er ikke interesseret i det?

Derfor skal du eller I være mere end velkomne til at kigge forbi til en helt uformel snak om økonomi og de muligheder, der er for et salg af jeres bolig.

Hvis I går med tanker om at rykke videre, så er tidspunktet lige nu særdeles gunstigt i forbindelse med en rigtig god salgspris.

Eller sagt på dansk: Der er gode muligheder lige nu for at tjene en skilling.

Vi kan naturligvis også hjælpe dig med at finde dit næste drømmehjem i Sydhavn eller København SV.

Går du og leder efter en lækker lejlighed til salg på Teglholmen eller en andelsbolig til salg et andet sted i Sydhavn, så står vi selvfølgelig også klar til at hjælpe med det.

Og det behøver ikke være så svært eller besværligt at få ren besked om din boligs aktuelle værdi.

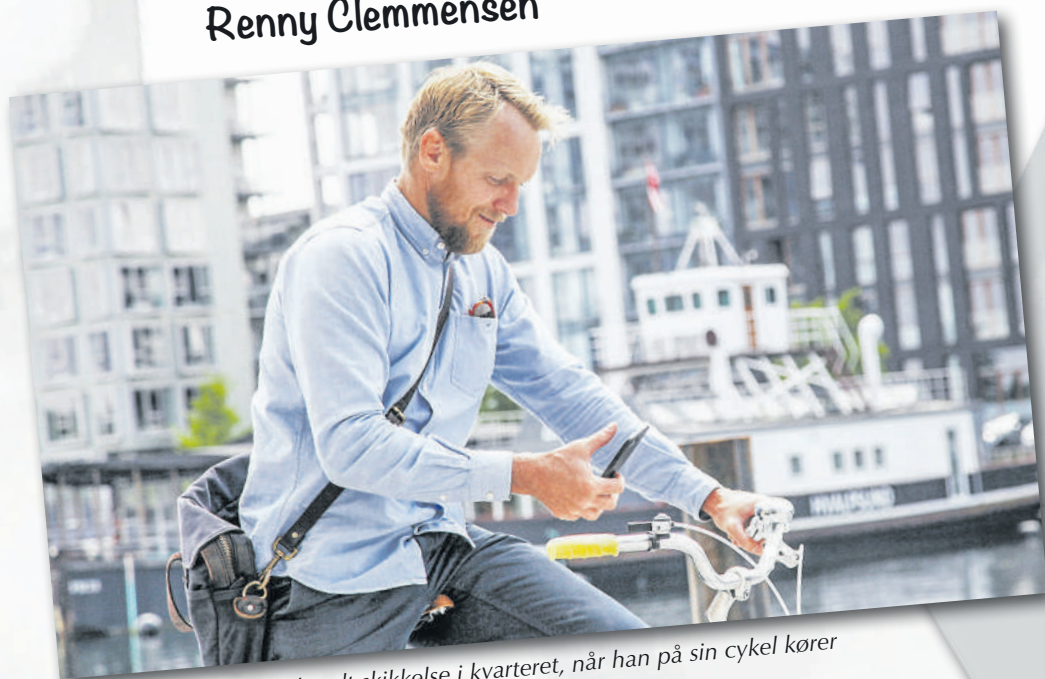
Under alle omstændigheder byder vi på en god kop kaffe - og det er altid godt med en lille nabosludder, selv om der ikke kommer nogen handel ud af det.

Måske du eller I skulle kigge ind til en kop kaffe og en boligsnak? Du kunne jo risikere at forlade os med et stort smil om munden?

For vi tror, her er noget at komme efter.

Mange hilsener fra

Renny Clemmensen



Renny Clemmensen - kendt skikkelse i kvarteret, når han på sin cykel kører Sydhavnen tynd for at sælge boliger.

DIN BOLIG ER
MEGET MERE VÆRD
END DU TROR



Bryggens Galleri & Atelier siger på gensyn

Efter de sidste seks år at have drevet atelier og galleri i Njalsgade har Inge Merete Gross valgt at lukke lokalerne. Men det er på gensyn, og ikke farvel, slår kunstneren fast, da Havnefronten kigger forbi til en snak om atelieret og om at finde motivet uden at lade sig styre af en klar plan fra starten.

Tekst og foto:
Mikkel Bækgaard

I kælderlokalet Njalsgade 1 er der gang i farver, fingre og klassisk musik, da Havnefronten kigger indenfor. Her er kunstner Inge Merete Gross i gang med at lægge sidste hånd på et maleri, som viser en stiliseret kvinde med en tynd hals og store øjne, omgivet af nærmest abstrakte mønstre - det hele holdt i primært lyserøde nuancer.

Hun har en klat maling på bordet og drejer sin pegefinger rundt heri, inden hun fører fingeren op til lærredet og forsigtigt berører området omkring motivets øjne. Hun kigger kort på det, inden hun påfører en anelse maling et andet sted.

"Jeg maler altid med

fingrene. Det gør det hele lidt mere uforudsigeligt, og det kan jeg godt lide. Det handler nemlig for mig ikke om at lave det perfekte, men at se, hvad der kan opstå på lærredet. Og jeg er færdig med maleriet, når der ikke længere er noget, jeg har lyst til at ændre. Det kan godt tage et år, hvor jeg så altid har gang i flere malerier på én gang - altid mindst tre," siger Inge Merete Gross og kigger rundt på de mange andre værker, der hænger på væggene og står på gulvet - nogle gange flere lænet op ad hinanden.

Fra én brygge til en anden

Her er masser af værker at sælge af og arbejde på, men snart står lokalet tomt.

De sidste seks år har Inge



Merete Gross ellers arbejdet som kunstner her i kælderlokalet på Islands Brygge. Her han hun - ofte sammen med andre kunstnere for at finansiere huslejen - drevet Bryggens Galleri & Atelier, hvor mange kunstglade lokale har kigget indenfor og gået ud med store smil, og af og til med et maleri under armen.

Men nu er det snart slut,

forklarer Inge Merete Gross. 24. oktober lukker hun nemlig atelieret for at hellige sig arbejdet som kunstner i sit hus i Hanstholm på den jyske vestkyst. Coronakrisen har nemlig været hård ved økonomien i atelieret, samtidig med at huslejen er steget, og derfor har hun besluttet at lukke.

"Jeg lukker ikke som kunstner, slet ikke. Det er kun selve lokalerne, jeg lukker. Jeg fortsætter med at male og gøre alt det, jeg plejer at gøre - nu bare i den anden ende af landet, hvor jeg plejer at bo halvdelen af tiden. Jeg kalder det, at jeg går fra én brygge til en anden," siger hun.

Første soloudstilling i Nathanaels Kirke

For Inge Merete Gross er det nordvestjyske da heller ikke nogen fremmed egn. Hun arbejdede i en årrække som præst på Mors, og huset med udsigt til Vesterhavet

har hun ejet i mange år sammen med sin mand.

Men det var i København, at hendes kunstneriske succes for alvor blev etableret, efter hun var stoppet som præst og flyttet til hovedstaden på deltid for at være tæt på sine voksne børn.

"Jeg havde min første soloudstilling i 2015 ude i Nathanaels Kirke på Holmbladsgade på Amager. Her solgte jeg faktisk en del malerier, og så var det, at jeg tænkte, om ikke jeg skulle åbne et galleri og atelier. Efterfølgende fandt jeg de her lokaler på Islands Brygge, som jeg tænkte måtte være perfekte," siger hun.

Således slog hun dørene op til sit eget galleri, hvor hun også løbende har haft andre kunstnere med ombord - både for at dele inspiration og husleje og for at give kunderne et større udvalg af kunstværker at kunne vælge imellem.

Lærte at være søgende

Men selvom Inge Merete Gross for alvor slog igennem som kunstner i en relativt sen alder, har hun altid malet - også selvom hun aldrig har været noget male- og tegneteknisk geni, forklarer hun:

"Min far var farvehandler, så jeg havde altid gang i at male og sætte farver sammen. Men jeg har aldrig været god til at male noget helt præcist. Jeg kunne aldrig finde ud af at lave præcist det, jeg havde inde i hovedet."

Det frustrerede i mange år Inge Merete Gross, inden hun lærte at lægge planlægningen og den forudgående idé på hylden.

"Jeg fandt ud af, at jeg

bare skal være søgende og lade værket styre mig. Jeg begynder bare at male - først helt abstrakt, hvor jeg bare ser, hvad der sker - og så siden begynder jeg at opdage noget figurativt i det, jeg laver. Så søger jeg det frem, og ser hvad det kan ende med."

Man skal ikke planlægge alting

Denne søgende tilgang til maleriet passer også overens med Inge Merete Gross' generelle tilgang til livet, hvor blandt andet troen også fylder meget.

"Det er med mine malerier, som det er med livet: Man kan og skal ikke planlægge alting. Man må affinde sig med det, der sker - lægge perfektionismen væk og bare søge ind i det, der er. Det er for mig også noget meget åndeligt, noget med at jeg lader inspirationen fra Gud fylde mig - og så lader jeg det bare strømme uden at tænke for meget," siger den tidligere præst, der også holder særlige sjælesamtaler i atelierets baglokale - en slags åndelig coaching, hvis man skal bruge et populært udtryk.

Og den tilgang til livet lægger Inge Merete Gross ikke fra sig, selvom hun nu lukker for sit atelier på Islands Brygge.

"Jeg fortsætter selvfølgelig med at male på min særlige måde og vil da også holde kontakten til Bryggen. Der er ingen tvivl om, at jeg kommer til at savne bryggeboerne, som har givet mig så meget. Og det er jo så skønt at gå forbi nogle vinduer og vide, at deroppe hænger et af mine malerier. Så det er helt klart på gensyn, og ikke farvel," siger hun.



Amager Vest, Bispebjerg og Østerbro Lokaludvalg byder på en spændende konference med faglige indlæg og politiske debatter.

Onsdag den 29. september kl. 17.00-20.00
Bethesda, Rømersgade 17, 1362 København K

Tilmelding senest 20. september til fjli@kk.dk

Mere information på www.avlu.dk



Bispebjerg
LOKALUDVALG





Der er igen kommet gang i babysalmesang – og der er ledige pladser. Foto: Jørgen Jacob Jensen / i Vor Frelzers Kirke.

Babysalmesang på Christianshavn

I flere år har Christianshavn været rammen om babysalmesang. Og det er det blevet igen. Igen fordi det har været lukket ned under corona, og det er først efter, at kirkerne har fået mulighed for at åbne helt op, at det er kommet tilbage på programmet.

Babysalmesang har været en fast tradition i Vor Frelzers Kirke gennem mange år, og formålet har været at give forældre og deres nyfødte "en stjernestund" i den kirke, hvor Grundtvig skrev salmen "Velkommen igen guds engle små".

I slutningen af august kunne kirken så endelig slå

dørene op til nye hold, og de mange barnevogne i kirkerummet vidner om, at det er et populært tilbud. Dog ikke helt så populært som tidligere – og derfor er kirken nu ude for at efterlyse deltagere til de sidste pladser.

Deltagerne er både drenge og piger, og man behøver overhovedet ikke at være rutineret kirkegænger for at blive en del af det nye hold.

Kristine fra Wildersgade, som er mor til Emmett, og Ida fra Andreas Bjørns Gade, som er mor til Vibe er begge tilmeldt.

"Det er et helt fantastisk kirkerum, som i sig selv giver børnene en oplevelse.

Den toppes med underviser Annika Hamanns kompetente guidning, som skaber en skøn ramme om en times intensivt samvær med vores børn i vidunderlige rammer. Det kan vi kun ønske, at alle nybagte forældre oplever", siger de to i en fælles udtalelse.

Der er stadig enkelte ledige pladser på holdene, som er opdelt i et 2-5 måneders og 5-9 måneders hold. Undervisning løber over 10 tirsdage om formiddagen. Der er tilmelding via kirkens hjemmeside.

Abo

Butikslivet på Engholmene begynder at tage form

Af Anders Bo Petersen

De fleste nybyggede områder slås med knapt så prangende et butiksliv – og dermed adskiller Engholmene sig ikke voldsomt fra andre nye boligområder i København. Men der er ved at komme gang i butikslivet, og det skyldes bl.a. developeren NPV A/S, der har skudt penge i en ny kæde, der både skal drive cafe, restaurant og vinbar i området.

Foreløbigt udgøres butikslivet af enkelte butikker. Lokalavisen Havnefronten har tidligere fortalt om Møllers Hjemmebag, der har fået butik efter i flere år kun at have solgt sit hjemmebag fra bagsmækken af en cykel. Vi har også været forbi den lokale frisør Alexandra Mankelevic, der valgte at rykke det måske nok trendy Vesterbro – men også lidt lurvede – til noget helt nyt bygget langs havnen. Og tilsvarende har vi været forbi Nachbar, der var NPVs første bud på lidt byliv.

Og hvis alt går efter pla-



Alexandra Mankelevic var blandt de første erhvervsdrivende, der med sin Alexandra Salon rykkede til Willy Brandt Vej 21. Foto: Mikkel Bækgaard / Havnefronten.

nen, så kan man også inden længe nyde både italiensk og mellemøstlig mad i området – og nyde en kold øl med udsigt til lystbådehavnen og Københavns havn.

Mere på vej

NPV A/S har stiftet Geppeto Group til at være igangsætter for cafe, restaurant og vinbar. Og et af de næste projekter, som slår dørene

op, bliver formentlig vinbaren Anløbet, som får til huse i den genopførte og noget udvidede hvide bygning med de ikoniske gavltakker.

Den blev revet ned under opførelse af boligøerne – og meningen har hele tiden været, at den skulle genopføres – igen på kanten af havnekajen. Men da øerne er bygget ud i vandet, så er bygningen også flyttet. Det bliver her, at man vil kunne nyde udsigten til lystbådehavnen, Københavns Havn og Christian Langes Plads, få en kop kaffe, en øl, et glas vin eller et let måltid.

Selvfølgelig er der også blevet plads til en ejendoms-mægler. Faktisk er Møllers Hjemmebag rykket ind i et hjørne hos Lokalbolig, der sammen med Danbolig og Home, har stået for en god del af boligsalget i området.

Men selvom der er gang i både boligsalg, cafe, restaurant og vinbar, så har NPV fortsat både boliger til salg og cafe og restaurationslokaler – samt kontorer til leje. Det vidner et blik på udlejers hjemmeside om.

Friløbsområde på fælleden til hunde

Skal der være et friløbsområde på Amager Fælled til hunde? Det synes en borger, der har henvendt sig til Amager Vest Lokaludvalg med forslaget.

Hun synes, at der fra Bryggen er for langt over til byens indhegnede områder til hunde – og derfor foreslår hun, at et område inde på fælleden og langs med Artillerivej indhegnes, så hunde kan løbe frit i området.

I henvendelsen anfører hun, at der er 682 medlem-

mer i Facebook-gruppen for hundeejere på Islands Brygge, og der løbende kommer nye til.

Der har tidligere været et areal i bag politiets anlæg på Artillerivej, hvor der er stalde, der i dag bruges af politiets hundepatruljer, som har været afsat til hundene. Det er dog i forbindelse med en af planerne for pleje af fælleden fjernet igen.

Hos Amager Fælled Venner kan man godt leve med et område til hundeluftere.

Med forbehold. "Et fritgående hundeluftteareal kan med den rette implementering være med til at forbedre forholdene generelt for dyr og mennesker på Amager Fælled. Den skitserede form, placering og udstrækning for hundelufttearealet, måske ikke det bedst egnede for området", siger Steffen Rasmussen fra foreningen.

Et fagudvalg i Amager Vest Lokaludvalg behandler henvendelsen i denne uge.

Jesch

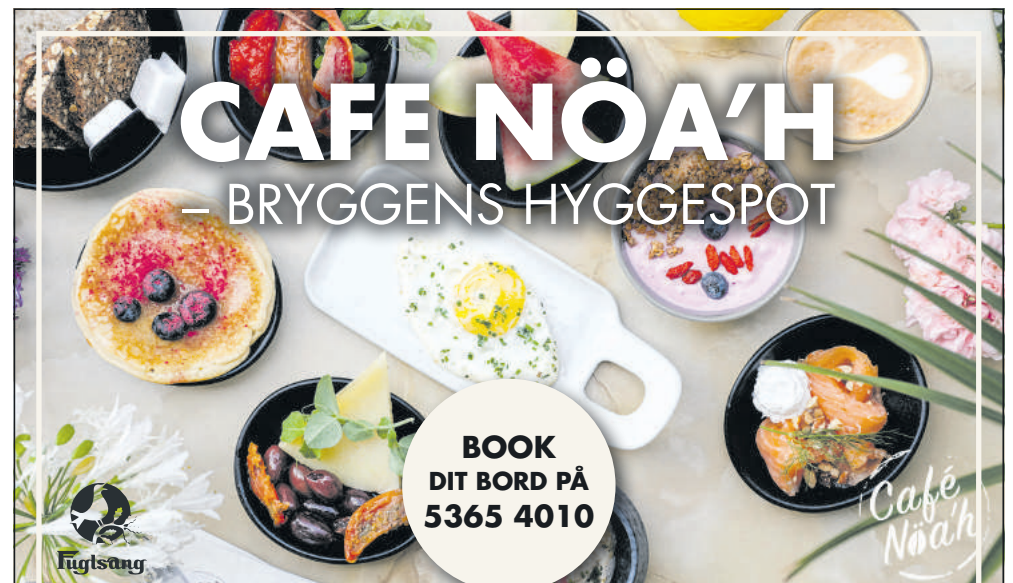


dan rasmussen vvs aps

gunløgsgade 21 - 2300 S
tlf. 36 72 30 00
www.dr-vvs.dk
dr-vvs@dr-vvs.dk



alle vvs installationer udføres
døgnvagtordning

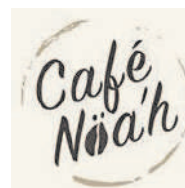


Vi tilbyder alt fra brunch til aftensmad samt friskbrygget kaffe og friske smoothies. Alt laves fra bunden med sæsonens råvarer – hos os får du sunde retter med lækker smag!



MULIGHED FOR TAKE-AWAY

og få det leveret til virksomheden.



Viggo Kampmanns Plads 5 · Kbh. S
+45 5365 4010 · Mail: info@noeah.dk
www.noeah.dk

Følg os på instagram eller facebook



ÅBNINGSTIDER:

Mandag til torsdag 10:00-22:00 · Fredag & lørdag 10:00-24:00 · Søndag 10:00-22:00



Socialist-Bobos intime og frækk

Bobo Food Studio i det nye Hotel The Socialist byder blandt andet på en hyggelig menu-tour gennem hotellet. Her er der små serveringer i køkkenet, i kælderen og i hotellets cool lobby-bar. Og det hele er sat i scene af køkkenchef Boris Buono, der med egne ord har flyvende ADHD og ikke ville kunne sidde stille til en hel menu.

Tekst: Mikkel Bækgaard.
Foto: Mikkel Bækgaard og PR

Hvordan kan man servere en tasting-menu med en perlerække af små retter, hvis man selv ikke kan sidde stille ret længe ad gangen? Det var spørgsmålet hos Boris Buono, da han skulle åbne Bobo Food Studio i Hotel The Socialist på Bremerholm - det tidligere Herman K-hotel, der måtte lukke.

"Jeg har jo selv flyvende ADHD, så jeg kan ikke sidde på en stol i tre timer og bare spise den ene ret efter den anden. Og det tror jeg heller ikke, mange af mine gæster kan", siger Boris Buono, mens han lægger østers ud på gloende hede stykker kul anrettet foran hver gæst.

Derfor er det heller ikke

ved et bord, at Boris Buono, med sin karakteristiske hat på hovedet, er i gang med at forkæle gæsterne. Det er derimod i køkkenet, hvor en række gæster står linet op foran de arbejdende kokke - udstyret med Bollinger-champagne, et par små retter og store smil, mens Boris Buono fortæller løs om sit nye koncept:

"Jeg tror, at tiden er løbet fra mange af de her lange tasting-menuer, serveret ét sted, ved bordet. For mig bliver det lidt kedeligt og ensformigt. Jeg vil derfor give gæsterne en anden oplevelse, hvor man måske kun sidder ned i halvanden time. Resten af tiden oplever man smagsindtryk rundt omkring på forskellige locations på hotellet", fortæller han, samtidig med at de for-

skellige østers begynder at åbne sig med et 'pop', fordi varmen fra kullene har færdigtilberedt bløddyrerne.

Vi skal lytte til mange behov

Boris Buono er køkkenchef hos Bobo Food Studio, som er restauranten i Hotel The Socialist. Restauranten har til huse til venstre for den store bar, som møder én, når man kommer ind i det beton-cool hotel fra gaden - og her kan man straks sætte sig til bords, eller man kan nyde et par eksperimenterende cocktails i baren. Og så er der mange valgmuligheder, når det kommer til maden, for det er ikke kun den store menu med besøg rundt omkring i hotellet, man kan vælge, forklarer han:

"Det her er jo en hotelrestaurant, så vi skal tilfredsstille mange behov - lige fra en morgenmad, over en hurtig forretningsfrokost til at servere mad flere dage i træk for de gæster, der ønsker det. Så man har også mulighed for at bestille a la carte retter - både i restauranten og i kælderen, der er vores hverdagsrestaurant. Og på førstesalen, hvor man ender, hvis man kaster sig ud i tasting-menuen, der starter i baren og siden fører én ud i køkkenet og ned i kælderen, inden man til sidst sætter sig rigtigt til bords ovenpå. Det er vores store oplevelse, som ud over snacks på de forskellige locations også indebærer en række regulære retter ved bordet til sidst".

Dermed er rundturen med de mange snacks kun en af mange muligheder i Bobo Food Studio, og det er en valgfrihed, der passer godt til køkkenchefens temperament.

"Det vigtigste er at gøre folk glade og give dem gode





”

Jeg har jo selv flyvende ADHD, så jeg kan ikke sidde på en stol i tre timer og bare spise den ene ret efter den anden. Og det tror jeg heller ikke, mange af mine gæster kan

- Boris Buono -

både ke madstudie

madoplevelser. Det kan fungere på mange måder, og vi skal favne mange forskellige mennesker. Og vi skal lytte til folk, hvilket er noget af det, der gør det sjovt at arbejde på et hotel. Har vi gæster, der bor her i mange dage, begynder vi også ofte at lære dem at kende. Hører jeg, at gæsterne om to dage skal fejre en fødselsdag, så sørger vi da for at spørge, om ikke vi skal lave noget lidt særligt til dem. Vi skal kunne snakke med folk og møde folk, der hvor de er. Det er mit ydmyge job som kok og vært”, siger Boris Buono, der for eksempel også elsker at invitere børn med ud i køkkenet:

“Vi har installeret et lille børnekøkken herude også. Så nogle gange kommer børnene med ud og får lov til at være med til for eksempel at lave deres egen pizza”.

De intime oplevelser betyder alt

For Boris Buono betyder god mad nemlig også nærhed, og selvom han har en

lang række kokkejobs bag sig på kendte restauranter som Noma og Krogs Fiske-restaurant, så er en af hans største oplevelser, at han en overgang drev restaurant i sin egen stue.

“Jeg startede mit første Food Studio i min daværende lejlighed i Købmagergade, hvor folk sad bænket omkring mit langbord i stuen. Det kunne jeg desværre ikke blive ved med, da jeg ikke kunne blive boende i lejligheden”, siger han.

Siden rykkede han til Ibiza, hvor han de seneste seks år har drevet en succesfuld og dybt personlig restaurant - og hvor han ofte har lavet mad til de ekstremt rige folk, der holder til på midelhavssøen.

“Mange af de her folk, der er vant til at være omgivet af en privat kok, en chauffør og alt muligt, som behandler dem med stor andægtighed. Og når jeg så med min danske facon er direkte og bare hygger om dem, så betyder det rigtigt meget. Så får vi lynhurtigt et meget

tæt forhold. Og det er jo i sidste ende dét, det handler om for mig som kok og som menneske: At give nogle intime, gode oplevelser, som gør noget ved folk. Det er dét, der betyder noget, når jeg en dag lægger mig ned for sidste gang”.

Håber at rykke folk

Det er netop denne nærhed kombineret med frihed til at vælge sin egen oplevelse, som Boris Buono gerne vil have i sin nye hotelrestaurant i København. Her skal være plads til, at man kommer med vidt forskellige udgangspunkter og i vidt forskelligt humør - men

også, at restauranten kan gøre noget ved gæsterne.

“Der skal være plads til, at man måske har skændtes, lige inden man ankommer. Folk er forskellige. Men jeg håber da ydmygt på, at vi som restaurant så kan gøre noget ved folk, så de rykker sig undervejs og går ud i en anden stemning, end de ankom i. Så ved jeg, at det, vi laver, er lykkedes”, slutter Boris Buono, der i øvrigt stadig også driver sin restaurant på Ibiza.



Bobo Food Studio

Restaurant på Hotel The Socialist på Bremerholm med køkkenchef Boris Buono i spidsen. Her kan gæsterne vælge mellem en lang række a la carte retter eller kaste sig ud i en særlig tasting-oplevelse, hvor man blandt andet nyder snacks rundt på forskellige locations på hotellet, inden man sætter sig til bords på førstesalen. www.bobofoodstudio.com

Tranhuset på Christianshavn får nyt liv som Nordatlantisk videnscenter for børn og unge

Vi ved for lidt om hinanden i Danmark og de nordatlantiske lande. Et nyt videns- og læringscenter skal lave om på det.

Af Anders Bo Petersen

Tranhuset på Christianshavn ligger i tilknytning til kulturinstitutionen Nordatlantens Brygge, der drives i samarbejde mellem Færøerne, Grønland, Island og Danmark. Og det er også herfra, at det nye videnscenter udspringer.

Arktis, geopolitik og det nordatlantiske fællesskab er til debat både i de enkelte lande og internationalt. Samtidig vokser interessen for fællesskabets rødder, nutid og fremtid. Det mærker Nordatlantens Brygge, som oplever voksende efterspørgsel fra landets skoleklasser for at få viden om det nordatlantiske område.

Færøerne, Grønland, Island og Danmark er tæt vævet sammen gennem en lang fælles historie og personlige forbindelser på tværs af landene gennem familie, arbej-



Tranhuset på Christianshavn bliver centrum for et nyt formidlingscenter. Foto: Torben Eskerod / Nordatlantens Brygge.

de, uddannelse, samhandel, kultur og politik. Derfor er der også appetit på at styrke kendskabet til hinanden – både til ligheder på tværs af landene og til det, som gør os forskellige.

Fælles forståelse for det moderne Nordatlanten

”Med et nyt videns- og læ-

ringscenter i Nordatlantens Brygge får danske skolebørn bedre muligheder for at få et indtryk af livet i Grønland, Island og Færøerne i dag. På den måde får skoleeleverne indsigt i det, som binder Danmark og Nordatlanten sammen historisk og aktuelt”, siger Karin Elsbudóttir, direktør for Nordatlantens Brygge.

I Tranhuset vil Nordatlantens Brygge udbyde syv tematiske undervisningsforløb. Inden for de naturvidenskabelige fag lægger undervisningsforløbene vægt på at formidle inden for områder som geologi, is, fisk, protein og energi, som er med til at danne grundlaget for de moderne samfund i Nordatlanten.

Desuden vil der være undervisningsspor om lande-

nes identitet i form af folk, sprog, kultur, demokrati og historie.

Eleverne vil blive understøttet i naturgivne forhold og i befolkningernes samspil med naturens resurser.

Flere forløb vil integrere naturvidenskabelige, samfundsmæssige og kulturhistoriske aspekter på forskellige alderstrin.

Fonde gjorde det muligt

A.P. Møller og Hustru Chastine McKinney Møllers Fond til almene Formaal har bevilget 21 mio. kr. til restaurering af Tranhuset. Novo Nordisk Fonden har bevilget 14,7 mio. kr. til udvikling af de naturvidenskabelige undervisningsforløb, og Augustinus Fonden 9,3 kr. til undervisning om folk, sprog, kultur og historie.

Med de tilsammen 45 mio. kr. er videns- og læringscenteret i Tranhuset således fuldt finansieret, og Nordatlantens Brygge vil med sine rødder i hele området stå i spidsen for arbejdet, som vil inddrage ekspertise og aktører fra alle de nordatlantiske lande.

Fakta om Tranhuset

Tranhuset blev opført i 1781 som pakhus for den tran, der blev kogt af spæk fra hvalfangsten i Nordatlanten. Den fredede bygning er således med til at fortælle historien om de tætte forbindelser til Nordatlanten. Tran var en vigtig og kostelig resurse, som blev brugt til belysning, og endnu er der i bygningen spor og lugt af tran.

Verdens ende starter på Ofelia Plads

Af Anders Bo Petersen

Du kan godt holde op med at lede efter verdens ende, for ifølge performanceinstallationen skal du bare kigge på Ofelia Plads midt i september. Så får du svaret. Mød op ved solopgang eller solnedgang, læn nakken tilbage og rejs med om bag

horisonten, lyder opfordringen.

I fem dage er verdens ende Ofelia Plads. Hver morgen ved solopgang og hver aften ved solnedgang kan publikum lægge sig på kanten med hovedet bagover og se mod horisonten. Gennem høretelefoner transporteres man til ver-

dens ende og på udforskning af, hvad der gemmer sig bag horisontlinjen. I gamle dage troede folk, at solen forsvandt ned under vandet om natten. De forfulgte solen helt ud til kanten af havet, til de ikke kunne komme længere. Til verdens ende. For romerne, f.eks., var verdens ende

Cape Finisterre på den spanske kyst.

Hvad er der bag?

Den hollandske iscenesætter Rita Hoofwijk er nysgerrig efter, hvad der åbner sig for os, hvis vi er modige nok til at se alting på hovedet for en stund. Og det er hende, der står

bag performanceinstallationen.

Og hvilke spørgsmål – om nogen – skal performanceinstallationen så give svaret på? Ifølge arrangørerne ved vi i dag, ”at verden er meget større, end hvad vi kan se. Men er det betryggende eller nærmere svimlende foruroligende, at

vi ikke længere ved, hvor verden ender? Eller om den overhovedet ender?”

Rita Hoofwijk tilhører en berømmet generation af unge hollandske kunstnere, som dukker op midt i vores hverdag og bruger kunsten til at sætte spørgsmålstejn ved det, vi tror, vi ved. I den danske version af Finisterre kan man desuden møde performere/skuespillere Annika B. Lewis, Eja Due og Morten Nielsen.

Ny badezone i Havnegade følges nøje

Københavns havn kommende nye badezone i Havnegade vækker glæde hos Socialborgmester fra Radikale Venstre, Mia Nyegaard. For det giver plads til endnu flere badende københavnere i byen. Den nye zone i Havnegade er et supplement til byens allerede ni eksisterende badezoner.

”Der har de seneste par

år været et stigende pres på byens bade faciliteter og det blev derfor besluttet allerede sidste år, at der skulle etableres flere badesteder i havnen, for at lempe på trangen blandt de mange badegæster”, siger Mia Nyegaard.

Den nye badezone i Havnegade er overordnet set blevet taget positivt imod, men områdets beboer har

også udtrykt bekymring for fx øget støj og affald og for toilet- og cykelforholdene.

Vi følger forholdene tæt

”Derfor sørger vi for løbende at evaluere på drift og eventuelle gener for naboer og er opmærksom på, at hvis den nye badezone medfører større og længe-

revarende gener, vil den blive nedlagt igen. Derudover sørger kommunen for, at der opsættes ekstra affaldsbeholdere ved badezonen og at der i sommerperioden opsættes ekstra cykelstativer. Der vil desuden blive skiltet til de offentlige toiletter i Havnegade og Nyhavn”, siger Mia Nygaard.

Hun er selv beboer på Gammelholmen og derfor

nærmeste nabo til den nye badezone.

”Jeg forstår sagtens de, der er bekymrede for hvad den nye badezone vil gøre ved området omkring Havnegade. Men jeg mener samtidig, at det er vigtigt, at vi hele tiden udvikler vores by. Derfor synes jeg, at løsningen med i første omgang, at gøre badezonen til et midlertidigt forsøg

i 2021 og 2022, er en rigtig god idé, og så glæder jeg mig personligt til, at vi er flere, der får nemmere ved at hoppe i havnen. Om jeg når det i år eller om jeg nogensinde bliver vinterbade – det vides ikke, så her vil jeg starte med at glæde mig over, at andre får muligheden hele året rundt”, siger Mia Nygaard.

Jesch

Mellemøsten på Bryggen

Det lokale kulturhus på Bryggen byder Mellemøsten inden for med foredrag, debat, musik og mad. En stribe prominente mellemøstekasperter giver deres bud på, hvad vi kan forvente os af de historisk

store ungdomsårgange i regionen frem til den 30. september.

Leder af Kulturhuset Islands Brygge Louise Friis Pedersen glæder sig over samarbejdet, som bringer Mellemøsten

til Københavns havnefront:

”Mellemøsten-arrangementerne giver indblik i en region og kultur, der for mange danskere kan være både fremmed, spændende og svær at begribe - og som

vi ofte kun bliver kortvarigt og overfladisk eksponeret for i medierne,” siger hun.

Blandt gæsterne i kulturhuset finder vi bogaktuelle Lars Erslev Andersen, DR Deadline-vært Steen Nørskov og Informations

mellemøstkorrespondent Waleed Safi, som flyttede til Kairo i 2011. Dengang var han 26 år og landede lige midt i Det Arabiske Forår, som han kalder for sit livs begivenhed. Knap 10 år efter følger han stadig

i hælene på unge arabiske aktivister, der kæmper for demokrati og menneskeretigheder i Mellemøsten og Nordafrika.

Abo

Golden Days indtager byen med dionysiske fester

Af Anders Bo Petersen

Der er kulturhistorisk festival i byen - Golden Days - og den er allerede i fuld gang. Festivalen kører frem til 19. september og der i år er dedikeret tid til at undersøge antikken og stiller skarpt på den sagnomspundne og evigt aktuelle oldtid, der altid lurer lige i kulissen - fra de træned torsoer i fitnesscenteret til det demokrati og de etiske idealer, vores moderne samfund er funderet på.

RomerRiget for de morgenfriske

Knud Romer genoplever sit populære radioprogram 'Romerriget' under Golden Days, men tager nu titlen ganske bogstaveligt. Det skal handle om kejsere, kvinder, kunst og gladiator-kampe, når han sætter de fremmeste antik-forskere i stævne og udfolder facetter af livet i oldtidens Rom gennem fire samtalesaloner på Café Europa for de morgenfriske.

Latin og søndagsbyvandring

Hvorfor finder man stadig referencer til det latinske sprog, når man går rundt i Københavns gader? Tag



Knud Romer genopliver radioprogrammet Romerriget under Golden Days. Foto: Dennis Morton / Golden Days.

med på søndagsbyvandring med den erfarne historiker og byvandrer Anders Fallentin og lad dig rive med, når Anders fortæller historierne bag de latinske mundheld og det latinske sprogs indflydelse på København, når I finder de gemte og glemte latinske referencer og inskriptioner på byens facader.

Er antikken en antikvitet?

Hylder universiteterne antikken for ukritisk? Man kan

komme til gratis paneldebater om de klassiske studiers rolle på universiteterne, når blikket vendes mod antikforskningen i Danmark.

På flere førende universiteter overvejer man at lukke eller kraftigt reformere klassiske studier i den græsk-romerske oldtid, da de kritiseres for at reproducere stereotyper og for at være bygget på og fordre et fundament af hvad woke-segmentet kalder "strukturel racisme og hvide, eurocentriske værdisæt".

Til denne paneldebater vil moderator Adam Holm sætte fire danske antikforskere i stævne og stille dem det brændende spørgsmål: Bør vi lukke de klassiske studier? Eller er der mere end nogensinde behov for at lære fra antikkens tankegods?

Party Like Dionysos

Ud over at røre i woke-gryden, så er der også plads til den lidt mere letlevende underholdning. Det kan f.eks. være hos Folkehuset Absalon, der har arrange-



ret antik-inspireret middag, quiz, dans og drinks. Når maden er spist og quiz-vinderholdet er fundet, skrues der ned for lyset og op for

musikken, og publikum kan feste som Dionysos selv.

Om Golden Days

Golden Days Festival er en årligt tilbagevendende kulturhistorisk festival, som præsenteres i samarbejde med mere end 100 partnere over hele hovedstadsområdet med afstikkere til resten af landet. Festivalen har årligt mellem 30.000 og 100.000 besøgende og inviterer til et program, der spænder over 150-250 arrangementer. Golden Days formidler viden, historie og kultur på en levende, inddragende og aktualiserende måde. I 2021 under temaet 'Antikken'. Tidligere temaer tæller blandt andet Forever Young, 1989 - 30-året for Murens fald, 1700-tallet, 1. verdenskrig, Historiens B-sider, 50'erne, Guldalderen og Kroppens historie.

Bymuseum med på Golden Days Festival

Romerne nåede ikke at erobre danernes rige på noget tidspunkt i historien. Men derfor kan man på Københavns Museum alligevel godt stille skarpt på den græsk-romerske oldtid for flere tusinde år siden, og dens forbløffende lange efterliv.

Det gør man med foredrag om antikkens stilarter, og hvordan du kan spotte

den på byens bygninger, byvandring blandt det gamle Roms skulpturer i København, arkæologiske fund fra hovedstaden med antik udsmykning, og sidst, men ikke mindst, en podcast om de mange antikke spor, der er i selve det nye Københavns Museums bygning i Stormgade 18.

For det er faktisk muligt at gå på opdagelse efter det

gamle Roms tydelige spor i hovedstaden - der venter en overraskelse eller to!

Museet holder også foredrag hvor man kan lære at genkende en række af antikkens stilarter på de københavnske bygninger: Søjler, vægmalerier og beton (!) - eller høre, hvad der kendetegner forskellige perioders stil fra det gamle Grækenland og Rom.

Og så kan få et første hånds indblik i, hvordan antikkens stilarter er blevet brugt i den bygning fra 1894, der nu huser Københavns Museum. Her er bl.a. brede borter inspireret af et over 2000 år gammelt alter. Se eksempler på antikkens stile på byens bygninger - så er du klar til at afkode dem, næste gang du bevæger dig igennem byen.

Abo

Trappen på bymuseet med tydelig inspiration fra antikken. Foto: Adam Mørk / Københavns Bymuseum.



Tæt på Nyhavn - En sten for en skæbne

Tekst og foto: Mette Ydebo

Lige ved Nyhavn ligger Lille Strandstræde – og gaden er i disse dage blevet beriget med et mindesmærke for et menneske, der blev myrdet under den nazistiske besættelse af Danmark under 2. verdenskrig. I 2019 sattes rundt om i byen de første tolv såkaldte snublesten, som året derpå fulgtes af yderligere nitten. For nylig fik også Fyn sine første sten.

Snublesten

Vi skal falde over dem. Ikke bogstaveligt, men som vi falder over noget væsentligt. Vi skal få øje på en bid af den vej, vi betræder, fordi ethvert menneske er en del af vores fælles bane.

Kunstneren Gunter Demnig blev født i 1947 i Berlin og tilhører altså den generation af tyskere, som gjorde op med landets nazistiske fortid. Han er uddannet på Berlins kunsthøgskole og på universitetet i Kassel.



Lucca Kalckar (i midten) er oldebarn af William Melchior. Lucca med familie deltog som pårørende. Mindestenen ses i fortovet foran dem.

Romaer, jøder, homo- handikappede; alle disse seksuelle, frihedskæmpere, ofre for Hitlers rædselsregi-

me er kategorier i befolkningerne. Yderst sjældent bliver de til individer, vi kan se for os og fornemme.

I starten af 1990'erne udviklede Demnig ideen om at føre holocausts ofre tilbage til de steder, hvor deres liv havde udfoldet sig. Det kunne være den sidste bopæl eller arbejdsplads. På en brostensagtig blok anbragte han en messingplade med navn, personlige data samt deportations- og henrettelsessted for en person dræbt af nazisterne. Hver eneste sten er håndlavet. De første sattes for romaer i Köln i 1992.

Snublestenene fænge- de. Efter tyske byer bredte Demnigs værk og tanke sig over store dele af Europa og findes omsider også her hos os. Samlet set er der tale om verdens største flerdelte mindesmærke, og kunstneren anbringer mange steder personligt den 10 x 10 cm store cementblok i fortovene. Denne gang er han dog ikke med i København.

Ceremoni uden offentlighed

”Vi må håbe, at ingen vil os det ondt”. Det burde være et historisk udsagn. Det er det ikke.

”Desværre kan jeg ikke oplyse tidspunktet for lige inden”, siger Ira Hartogsohn fra den danske snublestensgruppe om ceremonien, hvor stenen slås ned foran hovedpersonens sidste adresse. For selvom

vi mindes et menneske, som omkom under nazismen i 1940'erne, og vi er i 2021, så er arrangørerne nødt til at tage forholdsregler med hensyn til deltagernes sikkerhed!

Det er heldigvis syv ventlige voksne og et barn, der samles omkring to brostensblokke. Langt ude er tre af deltagerne i slægt med navnet på messingpladen, deriblandt Lucca Kalckar, som er en søsters oldebarn.

Pengene til projektet kommer fra private donationer.

En sten for William

Han døde i kz-lejren Theresienstadt. Så meget ved vi. Inden da må han have haft en masse liv. Han var yngst af fem søskende. Med adresser spredt rundt om i byen fra barndom til voksentilværelse var William Melchior inkarneret københavnere. Desuden var han jøde og ægtede som 35-årig Sigrid Salomon, der siden forsvandt ud af historien.

De fik tilsyneladende ingen børn, og kun sparsom information er faldet ned gennem tiden til os, som nu løfter mindet om manden, der omkom som 59-årig.

Om William kan Lucca dog tillægge, at han levede omgivet af sine søskende og var mageligt anlagt. I lighed med 471 andre deporteredes han til Theresienstadt efter 2. oktober 1943, da nazisterne slog til mod de danske jøder. Som én af 54 overlevede han ikke opholdet i lejren.

I jødedommen er mindet om de døde vigtigt. Ceremonien omkring død og begravelse er omstændelig, man markerer årsdagen for et dødsfald, og man opkalder børn efter sine afdøde. Den, som tager et liv, dræber en hel verden, hedder det.

Håbet er, at samtlige danske Theresienstadt-ofre kan få en snublesten.

Hvem var William Melchior? Hvordan blev han fanget? Var han bange? Forsøgte han at flygte? End ikke hans sidste adresse findes længere. Lille Strandstræde 26 på hjørnet af Sankt Annæ Plads er muret til. Men uden for en fortidig entredør anbringer to orangeklædte vægmænd en gyldent skinnende brosten til ære for William. En person, vi ikke længe husker, er atter blevet et menneske med et navn og en skæbne.

Nordatlantens
Brygge

Strandgade 91
Christianshavn
1401 Kbh. K
nordatlantens.dk

NERVE
SCAPE

IX 28.8 2021
2.1 2022

En installation
af Shoplifter/
Hrafnhildur
Arnardóttir



I dette hus boede William Melchior, da nazisterne i oktober 1943 deporterede ham til kz-lejren Theresienstadt.

Du kan støtte

På snublesten.org kan man læse mere om både organisationen og historien bag, blive fadder for en sten eller samle penge ind til projektet. Snublesten nedsættes i takt med, at der bliver samlet midler ind.

Kunstvinduet på Havneholmen står til søs

Af Jesper Schou Hansen

Kunstneren Jesper Palm får debut i Kunstvinduet i Havneholmen. Ikke som kunstner uddannet fra Det Kongelige Danske Kunstakademi i 1982 – men med træsnit.

Ole Schwander, der står for Havneholmens lille galleri glæder sig til udstillingen. Indtil videre har han kun set et prøvetryk, men er sikker på, at resultatet bliver helt fantastisk.

”Det er et kæmpe træsnit i farver. En mosaik sammen-sat af ni store trykte blade. Vi glæder os til at præsentere værket”, skriver Ole Schwander, der også fortæller, at udstillingen varer frem til 6. oktober.

Slægtens inspiration

Selv forklarer Jesper Palm,

at han har det med at stå til søs og har træsnit evnen med hjemme-fra. Hans forfædre var skibsførere og lodser – og hans far var snedker/tømrer.

”Det har været nærliggende for mig at udforske skibsmotivet. Det er sket i et for mig nyt medie – træsnittet – i et materiale, som man også kan bygge skibe af. Samtidig forholder motivet sig til Kunstvinduet beliggenhed ved havnen med den sejlede trafik”, siger Jesper Palm.

Han mener selv, at motivet også giver minder om ”den antropocæne tidsalder, som vi lever i, hvor menneskets ustoppelige rovdraft på naturressourcerne og den medfølgende klimakrise har ført os på randen af en naturkatastrofe, der truer os på

vores eget eksistensgrundlag”.

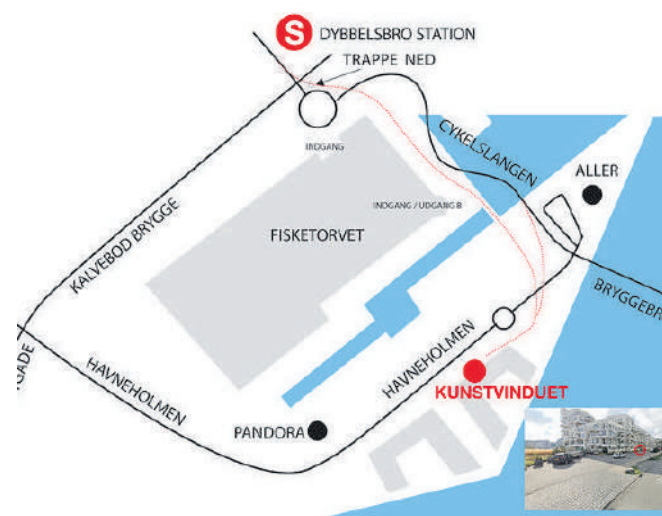
Jesper Palm ser selv sit værk om et, der er ”et lidt uvirkeligt og truende skib med en lysende fremtræden – nærmest som et spøgelses-skib. Men om det store gamle skib ved den spinkle træbro er en håbets redningsplanke, et varsel og/eller en dystopisk forudsigelse, er op til beskueren at vurdere”, siger han.

Opdag verden

Skibstypen på træsnittet blev tidligere anvendt på

opdagelsesrejser, hvor nysgerrige og modige videnskabsmænd og sømænd udforskede de hvide pletter på landkortet.

”Men motivet kan også fungere som metafor for rejser ad sindsdeltæts mange forgreninger – og som symbol på en overgangsrite. Det kan være døden eller en anden omkalfatrende forandring, som skibet fragter os videre til. Under alle omstændigheder signaleres en stor usikkerhed forude”, siger Jesper Palm selv.



Kortet viser vej til Kunstvinduet. Illustration: Kunstvinduet.



Jesper Palm med dele af værket inden det var færdigt. Foto: Privat.

Bryggebo klar med ny bog til jægerne

I serien af bøger til jagtglade danskere er Bryggebo Mathias Vogdrup-Schmidt klar med ”Jagtkalenderen 2022”, som for en jæger er et af de vigtigste redskaber.

Jagtkalenderen hjælper med at holde styr på jægerens eget liv samt vildtets vaner, jagttider og mærkedage. Samtidig samler den brugbar information om jagtets regler, jagtsprog og god jagtetikette.

”For en jæger er året en følelsesmæssig rutsjebanetur og et virvar af spændt venten, forberedelse, forløsning, anstrengelser, afrun-

ding, opgørelse, tilbageblik og minder, inden det hele starter forfra i naturens egen cyklus”, siger Mathias, som selv elsker rutsjebaneturen, og som med sin bog har samlet det, der skal til for at gøre jagten til en succes.

Jagtkalenderen 2022 er en lommekalender, der kan bruges som opslagsbog, til hyggelæsning og til hurtige notater. Den er designet, så man kan følge årets gang og holde sig ajour med vigtige datoer og begivenheder i jagtsæsonen.

Jesch

Kulturhuset Islands Brygge



9.9 Samtalesalon om Ny Nordisk Spiritualitet ved Andrea Hejlskov



10/9 Klub Soja: Hernia Whistler



11.9 Bo Evers



12.9 Familiekoncert: Latino Bambino



12.9 Bier og Mennesker



12.9 + 17.9 Mellemøsten på Bryggen



14.9 Magt og Mennesker: Knud Romer



15.9 Artig Croquis



18.9 + 19.9 Geyser Festival

Køb din billet på

LOPPE-MARKED LOPPE-MARKED

19.9 Loppemarked på Bryggen



19.9 Myrer og Mennesker

kulturhusetislandsbrygge.dk

Elegant og klassisk smukt minde om oktober 1943 - udført af Per Arnoldi

Tekst: Jette Ingerslev

Foto: Per Arnoldi

Efteråret er begyndt, men det afholder ikke danskerne – og slet ikke Havnefronten – fra at komme ud i den friske luft og herlige natur for at få oplevelser.

Denne gang går turen til Peder Mads Strand ved Sletten for at opspore et kunstværk udført af én af havnefrontens beboere og koryfæer, Per Arnoldi (f. 1941).

Forhistorien

Gennem årtusinder har jøder været forfulgt rundt om i verden. I Europa tog forfølgelserne for alvor fart under nazisternes herredømme i Tyskland fra 1933. Det lykkedes nazisterne at dræbe omkring 6 mio. jøder. Historierne herom er utallige. Og de bliver ved – på trods af, at de sidste vidner er ved at uddø.

I oktober 1943 spidsede situationen til, da Det Tredje Rige ville udstrække "die Endlösung" til de danske jøder. Det vakte den stærkeste kraft i et land: en fælles folkelig vilje til at gøre en indsats mod dette overgreb.

Ordren om at arrestere de danske jøder "sivede ud". Derfor nåede mange af de raske og rørige at flygte eller komme i skjul. Tilbage var en del gamle, syge og svage jøder.

Nazisterne tog fat med hård hånd for at arrestere jøderne og sende dem videre til koncentrationslejren Theresienstadt i Tjekkosllovakiet.



Mange danskere ønskede – uden smålig skelen til sociale skel, tro eller politisk overbevisning – at hjælpe de over 7.000 danske jøder til flugt fra nazisterne. Der blev på næsten magisk vis improviseret og organiseret natlige bådtransporter fra Sjællands kyster mod det neutrale og sikre Sverige. Et af udskibningsstederne var Sletten Havn.

Mange fiskere og andre mennesker satte livet på spil for at redde jøderne både i Danmark og Sverige. I alt 7.056 jøder kom i land i Sverige, mens omkring 500 jøder blev arresteret.

Historier og myter herom er mange. Bo Lidegaard har i 2013 med bogen "Lands-

mænd - De danske jøders flugt i oktober 1943" analyseret denne fortælling og vist, hvor afgørende fællesskabet var og er i et demokratisk samfund.

Spiren til et monument

En gruppe ildsjæle i Køgeområdet havde intentioner om at få rejst et mindesmærke i Køge for at markere indsatsen for at redde de mange jøder. Forfatteren Erik Henriques Bing pegede på Per Arnoldi som kunstner. Arnoldi tog udfordringen op. Hans basale idé var at skabe en båd, der mindede om en af dem, der havde deltaget i transporterne. Den første præsentationsmodel blev skåret i træ.



De nødvendige 2,2 mio. kr. kunne dog ikke fremskaffes, og projektet så ud til at kuldsejle. Men så tog borgmester Thomas Lykke Pedersen fra Fredensborg førertrøjen på og fik sammentat en markant støttegruppe: overrabbiner Bent Melchior, professor, arkitekt Carsten Tau, direktør Steen Langebæk (alle tre er siden afgået ved døden) samt advokat Per Magid, ambassadør Ole Philipson og direktør Karsten Ohrt. De bakkede herefter op om et kunstværk – nu ved Sletten Strand. Et af knudepunkterne i oktober 1943.

Kunstneren fortæller

Ved et møde i det fine byrum ved Marmorbroen fortæller Arnoldi om de mange personer samt opgaver og problemer ved fremstillingen af kunstværket: Allerstørst anstrengelserne med at formulere en fortælling og reducere udsagnet til det absolutte minimum. Derpå fremstilling af primære arbejdsmodeller, målfaste 3D-digitale print, tilbud og budgetter og begreber som tyngdekraft, køreplader, grundvandsstand og andre tekniske finesser.

Fredningsnævnet ville først ikke tillade et kunstværk tæt på vandet, men efter vedvarende pres lykkedes det at få "ja-stemplet"

frem til en spektakulær placering syd for Sletten Havn.

Kunstværket

Resultatet er blevet et markant kunstværk bestående af to elementer: en plade på 3 x 3 x 0,3 meter af grå, svensk granit for at illustrere stranden samt en stiliseret 3 meter lang, buttet båd i sort, indisk diabas. Båden hælder lidt til bagbord og har kurs mod havet, Sverige og friheden. I den tykke plade er mod vest indhugget: Oktober 1943. Mod øst er påsat en lille messingplade med oplysninger.

Et tredje element er blevet den enestående placering på en tidligere sommerhusgrund på Peder Mads Strand tæt på vandet.

Afsløringen af kunstværket skete d. 5.5.21 i et gråt og råt efterårsagtigt vejr i overværelse af Hendes Majestæt Dronningen, borgmester Thomas Lykke Pedersen og andre honoratiore.

I sin tale ved afsløringen sagde Arnoldi blandt andet: "Det var alvor! Båden her er natsort af mange grunde. Den er både håb og frelse og afmagt og fortvivlelse. Den peger på friheden, men vi ved ikke, om den kommer afsted, nu – her – i nat! Ventetiden var et klaustrofobisk mareridt. Lige derovre lyser Sverige og sikkerheden sølle syv kilometer væk, og

så ved vi ikke, om jollen vil holde hverken kurs eller tæt. Det er et mindesmærke!"

Kunstneren

Den nu 80-årige Per Arnoldi er stadig aktiv som kunstner. Han er kendt over hele verden, især for sine plakater. Han regnes for en af Danmarks vigtigste plakatkunstnere. Hans vidtspændende produktion omfatter mange medier fra maleri og skulptur over bøger til skuespil og film.

I egen optik betragter han al kunst som brugskunst, der kan benyttes til meget forskelligt såsom fordybelse, erindring, eftertanke, afklaring, trøst, berigelse, underholdning, dekoration, provokation og almindelig morskab.

Fremtiden

Arnoldi glæder sig over, at kunstværket er blevet godt modtaget, hvad enten det så gælder de tanker, beskueren gør sig, eller som praktisk bæk, bord eller sågar håndklædetørre.

Kunstneren har stadig enkelte 1:10-unika-modeller af kunstværket i sit værksted.

Han har et ønske om, at der kunne etableres en fotokonkurrence med kunstværket som omdrejningspunkt.

Historien om jødernes flugt må ikke glemmes!



SUMMER SALE

Specialbutik
med unikke design,
individuel rådgivning
& prisgaranti

SPAR OP TIL
58%

SPAR 58%

DORMIRE
...TO SLEEP



DORMIRE – KONTINENTAL

5-zonet Pocket og fast komfort. Dess. Midnight blue 70% uld.
inkl. 60mm Latex top med indvævet bambus fibre. excl. Gavl & Tilbehør.
Str. 140 x 200 Pris. 18.409.- NU 9.999.-

Str. 180x200 cm - Pris 26.996.-

Nu 10.999.-

Den lille kæde med de **STORE** kompetencer



TEMPUR

**SPAR
30%**

PÅ ELITE MADRASSER

Str. 90 x 200 Pris. 16.999.- Nu 11.899.-

Str. 180 x 200 Pris. 31.999.- Nu 22.399.-

SPAR 34%

Klassisk Dansk design & håndværk



VILLY NØRGÅRD – TRENDLINE

Sengeramme med gavl i eg natur olie, samt planbund
og Sawana Memory Comfort madras. excl. Tilbehør

Str. 160/180x200 cm - Pris 28.899.-

Nu 18.999.-

Dunlopillo
det naturlige valg siden 1929

SPAR 45%



DUNLOPILLO – SAWANA SPRINGBOX ELEVATION

Elevationsseng med med pocket bund, Light grey eller Night blue
samt Dunlopillo pure white naturlatex madrasser, med
7 komfort zoner. excl. Gavl & tilbehør.

Str. 140 x 200 Pris. 31.878.- NU 16.999.-

Str. 160/180x200 cm - Pris 40.488.-

Nu 21.999.-



Dansk design & håndværk gennem 80 år

HESTBÆK – OTTOMAN

Daybed med benstel i eg sæbe.
Springindlæg i sæde og madras.
Dess. Kira 23, 100% Uld.
Udvendige mål: D 80 cm B 200 cm.
Liggemål: 145 x 200 cm.
Pris. 7.439.-

NU 5.999.- SPAR 1.440.-



HESTBÆK – 163

Dobbeltsovesofa med tre hynder. Bøg sæbe.
Springindlæg i sæde og madras.
Dess. Kira 23, 100% uld.
Udvendige mål: D 93 cm B 220 cm.
Liggemål: 140 x 200 cm.
Pris. 14.727.-

NU 9.999.- SPAR 4.728.-



Sengekompagniet

**P GRATIS KUNDEPARKERING
VED ALLE BUTIKKER**

Se mere på www.sengekompagniet.dk

Rosenørns Allé 18 (ved Forum)
Gladsaxevej 356
Sigrunsvej 18
Hovedvejen 135

1634 Kbh V
2860 Søborg
3400 Hillerød
2600 Glostrup

Tlf. 33 32 55 21
Tlf. 33 32 55 26
Tlf. 33 32 55 29
Tlf. 33 32 55 28

Mandag - Fredag kl. 10.00 - 18.00

Lørdag kl. 10.00 - 16.00

Søndag kl. 11.00 - 16.00

Hillerød: Lørdag og Søndag kl. 10.00 - 16.00

* Vi tager forbehold for trykfejl og udsolgte varer

I syvhundredeåret for Dantes død

Af Ditlev Tamm

Foto: Jette Ingerslev

Det er i år 700 år siden, at verdens måske største digter, Dante Alighieri, døde i den norditalienske by Ravenna natten mellem den 13. og 14. september 1321. På det tidspunkt havde han levet i eksil fra sin fødeby, Firenze, siden 1302 og skrevet en lang række værker på latin og italiensk, herunder først og fremmest det værk, som hans navn uløseligt er knyttet til, nemlig Komedien, som han selv kaldte det, eller Den Guddommelige Komædie, som blev eftertidens betegnelse. Dette værk i tre dele, som beskriver en rejse gennem Helvede, Purgatoriet og frem til mødet med Gud i Paradiset, er blevet en fast del af den såkaldte vestlige kanon, de værker, som vi igen og igen vender tilbage til, og som har haft afgørende betydning for både senere litteratur og kunst.

Den guddommelige Komædie

Komedien består af 100 sange, ret korte, og lidt over 14.000 vers. Dante lader sig føre gennem underverdenen og Purgatoriet og ud i Paradisets sfærer af først den latinske forfatter Vergil og senere den florentinske Beatrice, som hos ham både er en idealkvinde og genstand for åndelig kærlighed, men samtidig et symbol på tro, håb og kærlighed og den kristne tro. Dante var naturligvis fortrolig med antikken, men kristendommen var for ham et afgørende skel. Der er hedninge, og der er troende, og også antikkens store personligheder, som ikke havde mulighed for at kende Kristus, må forblive i Helvede. Komædien er både en rejse, en åndelig renselse og et udtryk for Guds plan. Fantastisk komponeret som en helhed, hvor vi rundt omkring møder personer fra hans egen tid og fra antikken, og Dante falder gerne i snak. Indimellem er der vidunderlige poetiske billeder og ræsonnementer over tidens teologi, filosofi og meget andet. Det er et krævende værk, men den, der følger med hele vejen, bliver ligesom Dante selv et nyt menneske. Så meget er der at opleve. Man kan læse værket som poesi, men man får mest ud af det, hvis man læser det i kommenterede udgaver, så alle detaljer kommer med.

Dante Alighieri

Dante blev født i 1265. Den



nøjagtige dato kender vi ikke. Som ung forfattede han kærlighedsdigte. Han var selv optaget af sin tids politik både lokalt i Firenze og af kampen mellem kejser og pave, og han havde omkring 1300 en ledende stilling i Firenzes bystyre. Tragedien i hans liv var forvisningen af politiske grunde i 1302 fra Firenze, som han aldrig genså, men gang på gang henviser til i Komædien, hvor han også omtaler den eksileredes triste skæbne som den, der må slide andres trapper og spise, hvad andre tilbyder. Også på den måde bliver Dante ved med at være aktuel som en menneskelig skæbne. Han skrev under eksilet et værk, kaldet Monarkiet, hvor han fremhævede vigtigheden af en god hersker for menneskets velfærd og opretholdelse af fred i verden. Han skrev også om italiensk sprog, som han selv var med til at skabe, og som han altså – heldigvis – benyttede i sit mesterværk.

Dantes værk og Danmark

I Danmark har Dante i mange år haft en høj stjerne. Komædien blev oversat til dansk i rimede vers, såkaldte terza rima, af digteren Christian Molbech i 1850'erne, senere af Knud Hee Andersen (1963) og senest i en sprogligt let tilgængelig og flydende oversættelse af Ole Meyer (2000 og talrige senere oplag), der har sikret udbredelsen af Dantes værk i Danmark og givet værket mange læsere. Den gamle oversættelse af Molbech er stadig charmerende som et værk af sin tid og en stor oversætterbedrift,

men jeg vil råde til at begynde med Meyer. Risikoen ved at begynde at læse Dante er, at man aldrig kan holde op. Digteren Tom Kristensen gav en gang (i 1963) det råd: "Kære læser! De skulle skære 14 dage ud af Deres liv og ofre dem på Dante. De vil aldrig fortryde det." Jeg gjorde det selv for mange år siden og har ikke kunnet lægge værket fra mig siden. Den Guddommelige Komædie rummer det alt sammen: vidunderlig poesi, historie, filosofi, teologi og anden kunst. Man vokser aldrig fra Dante, og jeg kan som andre før mig kun bekræfte, at værket selv efter livslang læsning op i en høj alder stadig åbner for nye oplevelser.



Dantesøjlen og Dantes Plads

Dante har fået sin søjle i København og en Dantes Plads. Og går man ind i skulpturafdelingen på Glyptoteket – også på Dantes Plads – finder man nogle af hans kendteste figurer, således Francesca da Rimini og grev Ugolino. Det var nok mere, end han selv kunne drømme om. Eller at søjlen skulle krones med en herlig statue af Beatrice udført af kunstneren Einar Utzon-Frank i 1924. Ingen anden hovedstad i verden og heller ikke Dantes hjemby, Firenze, har et så smukt mindesmærke over "il summo poeta" – den største digter, som man har kaldt ham i 700 år. Så læs, læs, læs Dantes Komædie!



Poul Erik Bech

Ejendomsmæglere • Valuarer • MDE

Poul Erik Bech **FONDEN**

Fonden er den primære ejer af EDC Poul Erik Bech.
Med overskuddet herfra støtter fonden foreninger,
der gør en forskel for andre.



Bestil et gratis
Salgstjek nu
edc.dk/salgstjek

Få ro i maven, når du handler lejlighed

Kig ind, og få et gratis Salgstjek hos landets mest erfarne mæglerkæde



Ugens bolig

- Klassisk herskabslejlighed
- 7 rum + køkken og 2 badeværelser
- Udsigt over havnen



H.C. Andersens Boulevard 51, 3. TV, 1553 København V

Herskabslejlighed med udsigt over havnen

Fantastisk herskabslejlighed med tre stuer en suite plus en stor spisestue. Her er originalt og velplejet stuk, sildebensparket og en loftshøjde på 3,30 meter. I får to balkoner og en karnap. Udsigten til havnen er mageløs. Væggene er kunstværker i sig selv med de fineste tapeter i forskellige stilfulde mønstre. Selv i entréen er der serigrafi-tapet med solsymboler, der byder velkommen til boligen. Bemærk også, at her er to badeværelser. Desuden to soveværelser, spisekøkken og bryggers.

Kontantpris	14.300.000
Udbetaling	715.000
Ejerudg./md.	8.517
Brt/nt u/ej.udg.	60.747/52.726
Bolig	286 m²
Rum/værelser	7/2
Opført	1908
Sag	11303385
Kontakt	33307828



Har du boligen?
Så har vi køberen

Lejligheden skal helst være beliggende i Frederiksstadten. Den skal indeholde min. 80 m² og 3 værelser. Der må meget gerne være altan eller tagterasse, men det er ikke et krav. Det vigtigste krav er, at lejligheden er uden bopælspligt. Prisniveau: kr. 10.000.000.

Kunde ID: 9992547
Kontakt: Rikke Krull
Telefon: 58587195

Har du boligen?
Så har vi køberen

Et par søger i forskellige områder, men København K står højest på prioritetslisten. De kan købe op mod 11.000.000 kr. for DRØMME hjemmet og det skal være mindst 3 værelser fordelt på mindst 90 m² og resten er de åbne for. De bor til leje i Nyhavn i dag.

Kunde ID: 9989264
Kontakt: Sarah Speranza
Telefon: 58587699

Har du boligen?
Så har vi køberen

Ungt par leder efter deres første fællesbolig. Den skal kunne rumme dem, gæster og på sigt en familieførelse. Derfor skal den have 2 soveværelser, gerne en altan, eller meget hyggelig gård. Det skal være i Indre København K. De kigger i et prisleje op til 6 mio.

Kunde ID: 9984726
Kontakt: Sarah Speranza
Telefon: 58587699

Har du boligen?
Så har vi køberen

Kunden søger bolig i København K. Minimum 3 værelser og minimum 100 m². Der skal være opvasker, vaskemaskine og tørretumbler. To badeværelser og udeareal er store plusser. Hund skal være tilladt. Prisniveau 7.500.000 kr.

Kunde ID: 9960642
Kontakt: Jean-Pierre Mwepele
Telefon: 58587764

Vi har gjort os umage med boligsalg i 50 år

- og det bliver vi ved med

EDC Poul Erik Bech City

Bremerholm 29
1069 København K
33307828

Vi gør en forskel for dig og dit salg



Barolo eller BRUNELLO?

VI ER ALTID KLAR MED ET GODT VINRÅD

Vi er vilde med vin i Supermarco. Det er faktisk en af vores allerstørste passioner, og det vil du opdage, når du kommer ind og ser vores velassorterede vinafdeling med spændende flasker fra de fleste italienske regioner. Det er både her, du finder den store Barolo og den lille vinproducent fra Sicilien. Det er her, du finder

spumante fra øverste hylde og den charmerende bordvin fra Sicilien. Vi håber, du vil gå på opdagelse i vores store italienske vinunivers, og har du spørgsmål til vinen eller brug for et godt råd til pairing med din menu, så står vores vinmand Per klar til at hjælpe dig. Vi ses i Supermarco – en bid af Italien

SIDEN 1995

SUPERMARCO

– en bid af Italien



BAROLO
BORGOGNO



BAROLO
DOMENICO
CLERICO



BRUNELLO
DI MONTALCINO
CASANOVA
DI NERI



BRUNELLO
DI MONTALCINO
COL D'ORCIA

SUPERMARCO | STØBEGODSVEJ 1, 2450 KØBENHAVN SV | MAN-FRE 8.30 - 19.00 LØR 8.30 - 17.00



supermarco

www.supermarco.dk



supermarcodk