



Sound auf einem neuen Level hd HLS24P

Für Großbeschallungen – mobil und fest installiert



hd HLS24P

HybridLineSource – für mobile oder fest installierte Großbeschallung

Die HybridLineSource-Technologie ist ein von Harmonic Design® entwickeltes, weltweit einzigartiges, neues Lautsprecherkonzept, welches den Transportaufwand drastisch reduziert und dabei die Qualität der Beschallung auf ein neues Niveau von Gleichmäßigkeit und Verzerrungsfreiheit bringt. Das hd HLS24P ist die passiveXO-Version mit zwei speziell entwickelten Hochleistungs-12" N-Tieftonchassis und erreicht bereits im Tief-/Mitteltonbereich einen Wirkungsgrad von 108 dB. Die überaus groß dimensionierte Hochtoneinheit ist eine LineSource-Einheit, wie man sie von LineArrays kennt und besteht aus vier 1.4"-Neodym-Kompressionstreibern mit speziellem Polymer-Diaphragma, welche an Wellenformer gekoppelt eine zylindrische Wellenfront mit einem vertikalen Schallöffnungswinkel von 40° erzeugen. Die Reichweite des HybridLineSource-Systems ist dadurch vergleichbar mit einem LineArray. Das horizontale Abstrahlverhalten ist aufgrund des symmetrischen, koaxialen Aufbaus frei von Interferenzen im Übernahmebereich und absolut gleichmäßig über einen Winkelbereich von 100°. Double-Hangs werden überflüssig. Die Systemplanung erfolgt mit EASE Focus.



hd HLS24 und hd HLS24P.

Eine großzügig dimensionierte, passive Frequenzweiche erlaubt den wirtschaftlichen Betrieb von bis zu zwei hd HLS24P an nur einem Verstärkerkanal und ist u.a. dank der Verwendung von 2,5 mm² Spulendraht in der Lage die Spitzenleistung von bis zu 4800 W zuverlässig auf die einzelnen Wege auf zu teilen.

Einfach kombinierbar.

Die Gehäuseausführung ermöglicht Anwendungen auf einem Stativ oder geflogene vertikale Arrays aus bis zu fünf Elementen. Die Winkelung zwischen den einzelnen Lautsprechern ist über das integrierte FastRig-Rigging in 6°-Schritten präzise von 0° bis 18° einstellbar.

Durchdachtes Zubehör spart Zeit und Kosten.

Der hd HLS24-RF3 ist Flugrahmen und Stativneigeadapter zugleich, der sowohl zur Aufnahme eines Lautsprechers auf einem Hochständer mit präzise einstellbarer Neigung in 1°-Schritten von 0° - 15° als auch zum Fliegen eines vertikalen Arrays aus bis zu fünf Lautsprechern verwendet werden kann. Dies sorgt für größtmögliche Flexibilität täglich wechselnder Beschallungsaufgaben bei gleichzeitig reduziertem Zubehöraufwand.





Betriebssicherheit und audiophile Qualität.

Der Betrieb erfolgt ausschließlich über Harmonic Design® Systemverstärker und garantiert eine herausragende Performance und Kompatibilität auch unter widrigen Bedingungen sowie höchste Effizienz in punkto Leistungsaufnahme, Packmaß und Output.

Beschallen mit System.

Es stehen die TourSys-Systeme als perfekt abgestimmte Allround Beschallungssysteme bestehend aus Top-Lautsprechern, Subwoofer und Systemverstärker bereit. Mehrere TourSys Systeme können zu einem großen System erweitert werden, um Beschallungen mit bis zu 10.000 Zuhörern zu realisieren.



hd HLS24P Datenblatt

Features

- revolutionäre HybridLineSource-Technologie
- extremer Wirkungsgrad, hohe Reichweite
- passive Frequenzweiche für Wirtschaftlichkeit
- Belastbarkeit 1200 W / 4800 W (AES/Peak)
- Abstrahlung 100° x 40°
- Standalone oder als vertikales Array
- innovatives hocheffizientes Gehäusedesign
- integriertes 3-Punkt FastRig-Rigging

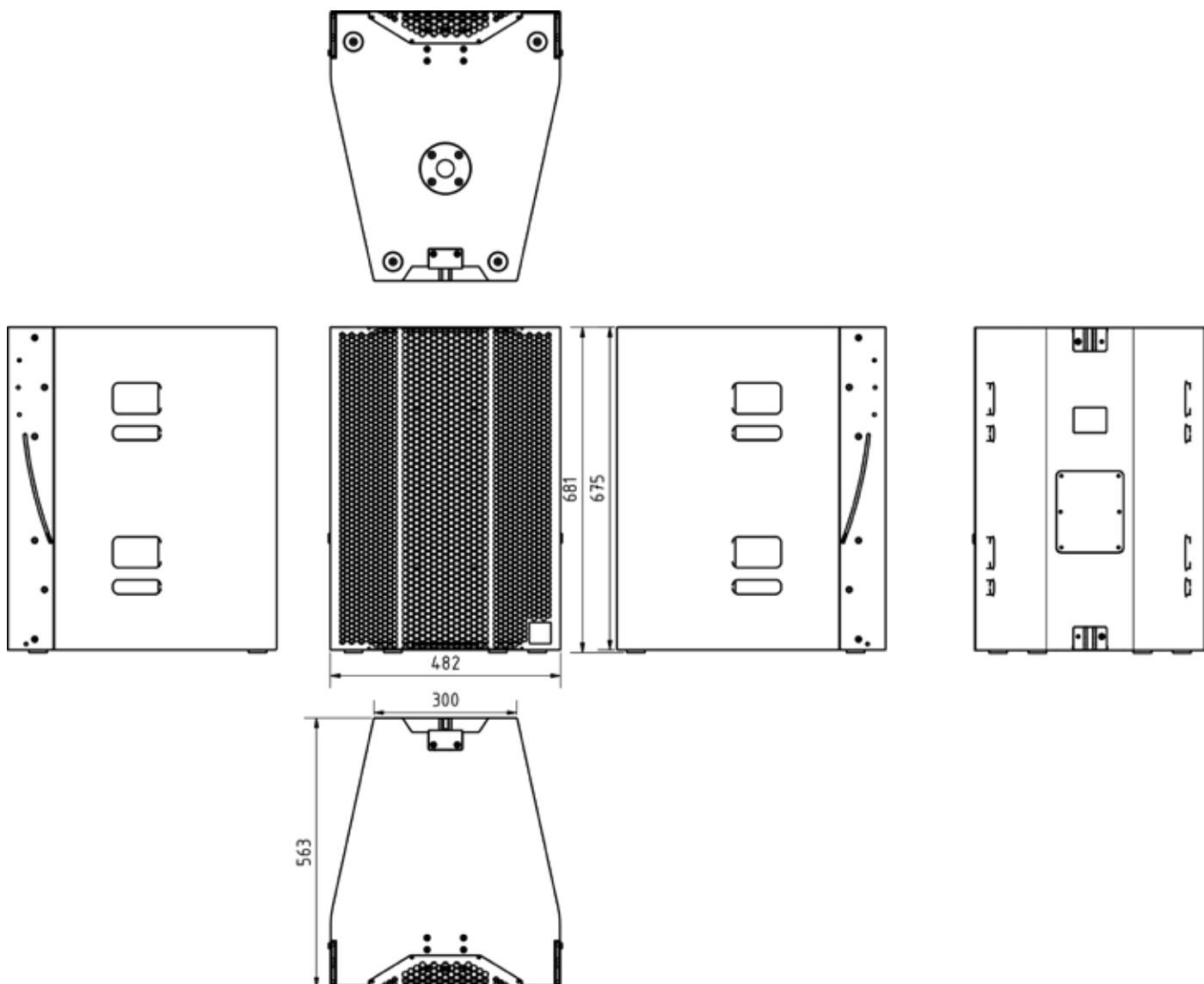
Anwendung

Flughäfen, Bahnhöfe, FOH-Großbeschallungssystem, mobil oder fest installiert, Live-Events, Clubs, Sportstätten, Theaterhäuser, Stadthallen

Modell	hd HLS24P
Bestellnummer	60115
Prinzip	HybridLineSource
Bestückung	2x 12"N Tieftonchassis 4x 1.4"N Hochtontreiber
Impedanz	4 Ω
Trennfrequenz	passiv, 900 Hz
Abstrahlung (hor x ver)	100° x 40°
Frequenzgang (-6 dB)	60 Hz - 20 kHz
Sensitivity (1W / 1m)	108 dB
Belastbarkeit AES / Peak	1200 / 4800 W
SPLmax @ 10% THD	144 dB
Gehäuseausführung	robustes Multiplexgehäuse mit Polyurethan-Beschichtung schwarz, versenktes Anschlussfeld mit 2x NL4, 35 mm Flansch, Tragegriffe, integriertes Rigging, Stahlgitter mit Akustikschaum
Optionen	Installationsversion (Art. 40093) hd HLS24-RF3 (Art. 60801) hd UniFrame16 (Art. 60805) Transportschutzhülle, TourCase, RAL-Farbe, Wetterfest
Gewicht	47 kg
Abmessungen (B x H x T)	480 x 675 x 560 mm

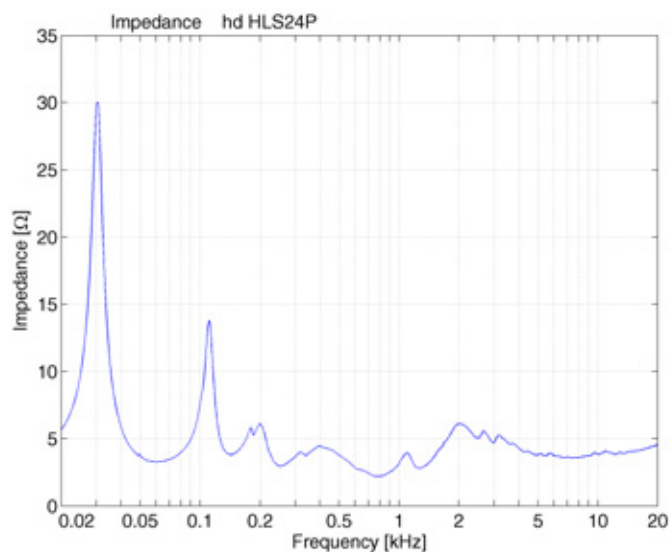
hd HLS24P Datenblatt

Abmessungen [mm]

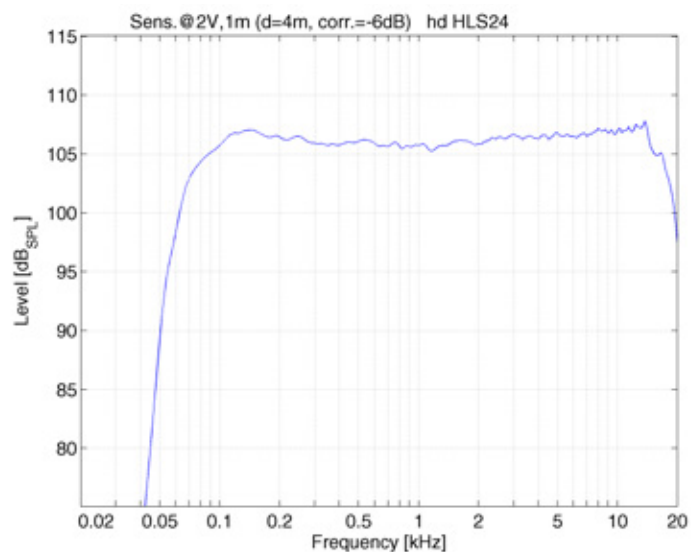


hd HLS24P Datenblatt

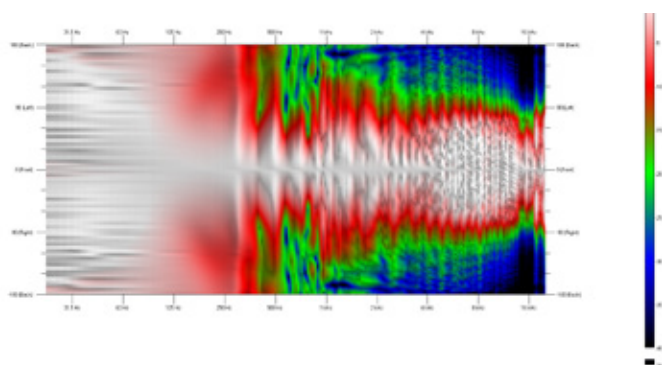
Impedanz



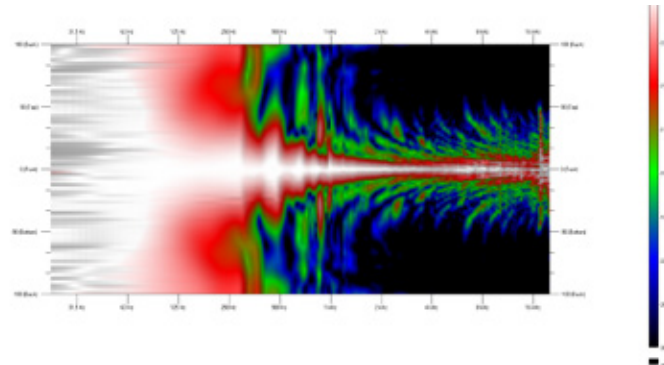
Frequenzgang mit DSP Preset



Horizontale Isobaren



Vertikale Isobaren



hd HLS24P Datenblatt

Zubehör



Installationsversion

Elegantes Design für Festinstallation ohne Griffe und ohne 35 mm Flansch.
Bestellnummer: 40093 (hd HLS24Pi)



RAL-Farbe

Sonderfarbe pro Artikel nach RAL-Farbe.
Bestellnummer: 1070



Wetterfest

Imprägnierung gegen Wettereinflüsse.
Bestellnummer: 40610



hd HLS20-RF3

Multifunktionaler Flugrahmen und Stativneigedapter. Zur Aufnahme eines Lautsprechers auf einem Stativ mit präzise einstellbarer Neigung in 1°-Schritten bis 15° oder zum Fliegen eines vertikalen Arrays aus bis zu drei Lautsprechern, inkl. 1x HLS-Lastadapter, 1x HLS-ArcSpacer, 4x Front-Lock-Pin, 2x Lastadapter-Pin.

Bestellnummer: 60801



hd UniFrame16

Universeller Groundstack/Flugrahmen zur Aufnahme von hd LSA12, hd HLS20, hd HLS24 und flugfähigen Subwoofern.

Bestellnummer: 60805



Transportschutzhülle HLS24

Strapazierfähige Transportschutzhülle aus Polyester mit 10 mm Polsterung und hd Logoaufdruck.

Bestellnummer: 30120



hd HLS24-TourCase

Doppel-Case für zwei hd HLS24 inkl. RF3 Flugrahmen mit 8x Klappgriffen (2x je Seite) und 4x 100 mm Rollen.

Bestellnummer: 950050

Zubehör



HLS-Front-Lock-Pin

Selbstsichernder Kugelsperrbolzen mit schwarzem Pilzgriff, Ø 6 x 15 mm.
Bestellnummer: 900302



HLS-Lastadapter-Pin

Selbstsichernder Kugelsperrbolzen mit schwarzem Pilzgriff, Ø 6 x 30 mm.
Bestellnummer: 900301



HLS-Rear-Lock-Pin

Selbstsichernder Kugelsperrbolzen mit schwarzem Pilzgriff, Ø 8 x 25 mm.
Bestellnummer: 900303



HLS-Lastadapter

Lastadapter zur Aufnahme eines Schäkels mit max. Ø 15 mm zur Verwendung mit hd HLS20-RF3.

Bestellnummer: 900315



HLS-ArcSpacer

Halbbogen zur Einstellung des vertikalen Neigungswinkel bei der Verwendung mit hd HLS20-RF3, 0° - 15°.

Bestellnummer: 900317

Engineered
Made
In Germany



...simply harmonic sound

Harmonic Design Audiotechnik GmbH

Rudolf-Diesel-Straße 11
DE-74382 Neckarwestheim

+ 49 (0) 7133 / 900 8617
info@harmonic-design.com
www.harmonic-design.com