



Sound auf einem neuen Level hd HLS20

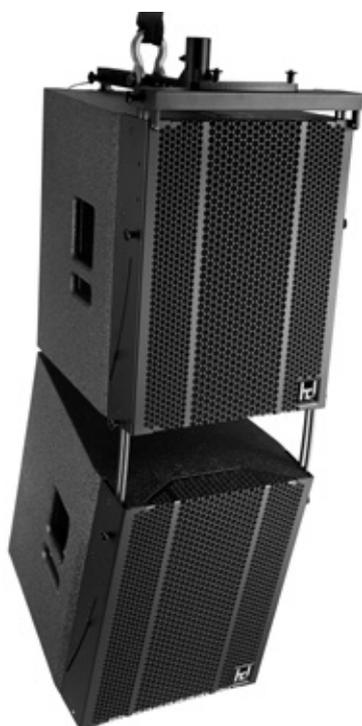
Für Großbeschallungen – mobil und fest installiert



hd HLS20

HybridLineSource – für mobile oder fest installierte Großbeschallung

Die HybridLineSource-Technologie ist ein von Harmonic Design® entwickeltes, weltweit einzigartiges, neues Lautsprecherkonzept, welches den Transportaufwand drastisch reduziert und dabei die Qualität der Beschallung auf ein neues Niveau von Gleichmäßigkeit und Verzerrungsfreiheit bringt. Das hd HLS20 ist die BI-AMP-Version mit zwei speziell entwickelten Hochleistungs-10"-N-Tieftonchassis und erreicht bereits im Tief-/Mitteltonbereich einen Wirkungsgrad von 107 dB. Die überaus groß dimensionierte Hochtoneinheit ist eine LineSource-Einheit, wie man sie von LineArrays kennt und besteht aus drei 1.4"-Neodym-Kompressionstreibern mit speziellem Polymer-Diaphragma, welche an Wellenformer gekoppelt eine zylindrische Wellenfront mit einem vertikalen Schallöffnungswinkel von 40° erzeugen. Die Reichweite des HybridLineSource-Systems ist dadurch vergleichbar mit einem LineArray. Das horizontale Abstrahlverhalten ist aufgrund des symmetrischen, coaxialen Aufbaus frei von Interferenzen im Übernahmehereich und absolut gleichmäßig über einen Winkelbereich von 100°. Double-Hangs werden überflüssig. Die Systemplanung erfolgt mit EASE Focus.



Effizienz neu definiert.

Das innovative und einzigartige Gehäusedesign sorgt für enorme Effizienz, kompakteste Abmessungen und einen unverzerrten Maximalschalldruck größer 143 dB. Dabei setzt das hd HLS20 HybridLineSource System in allen Disziplinen neue Maßstäbe in der Doppel-10"-Klasse. Durch den Einsatz der LineSource-Einheit mit mehreren leistungsstarken Hochtontreibern werden die Verzerrungen auf ein absolutes Minimum reduziert und gleichzeitig enorme Reserven zum Beschallen großer Distanzen verfügbar.

Einfach kombinierbar.

Die Gehäuseausführung ermöglicht Anwendungen auf einem Stativ oder geflogene vertikale Arrays aus bis zu fünf Elementen. Die Winkelung zwischen den einzelnen Lautsprechern ist über das integrierte FastRig-Rigging in 6°-Schritten präzise von 0° bis 18° einstellbar.



Durchdachtes Zubehör spart Zeit und Kosten.

Der hd HLS20-RF3 ist Flugrahmen und Stativneigeadapter zugleich, der sowohl zur Aufnahme eines Lautsprechers auf einem Hochständer mit präzise einstellbarer Neigung in 1°-Schritten von 0° - 15° als auch zum Fliegen eines vertikalen Arrays aus bis zu fünf Lautsprechern verwendet werden kann. Dies sorgt für größtmögliche Flexibilität täglich wechselnder Beschallungsaufgaben bei gleichzeitig reduziertem Zubehöraufwand.

Betriebssicherheit und audiophile Qualität.

Der Betrieb erfolgt ausschließlich über Harmonic Design® Systemverstärker und garantiert eine herausragende Performance und Kompatibilität auch unter widrigen Bedingungen sowie höchste Effizienz in punkto Leistungsaufnahme, Packmaß und Output. Die aktive Trennung der BI-AMP Version erfolgt im Systemverstärker und erfordert zwei Verstärkerkanäle. Das hd HLS20P mit passiver Frequenzweiche ist unter Art.Nr 60120 erhältlich.

Beschallen mit System.

Es stehen die TourSys-Systeme als perfekt abgestimmte Allround Beschallungskomplettsysteme bestehend aus Top-Lautsprechern, Subwoofer und Systemverstärker bereit. Mehrere TourSys Systeme können zu einem großen System erweitert werden, um Beschallungen mit bis zu 10.000 Zuhörern zu realisieren.



hd HLS20 Datenblatt

Features

- revolutionäre HybridLineSource-Technologie
- extremer Wirkungsgrad, hohe Reichweite
- BI-AMP für kompromisslosen Sound
- Belastbarkeit 1200 W / 4800 W (AES/Peak)
- Abstrahlung 100° x 40°
- Standalone oder als vertikales Array
- innovatives hocheffizientes Gehäusedesign
- integriertes 3-Punkt FastRig-Rigging

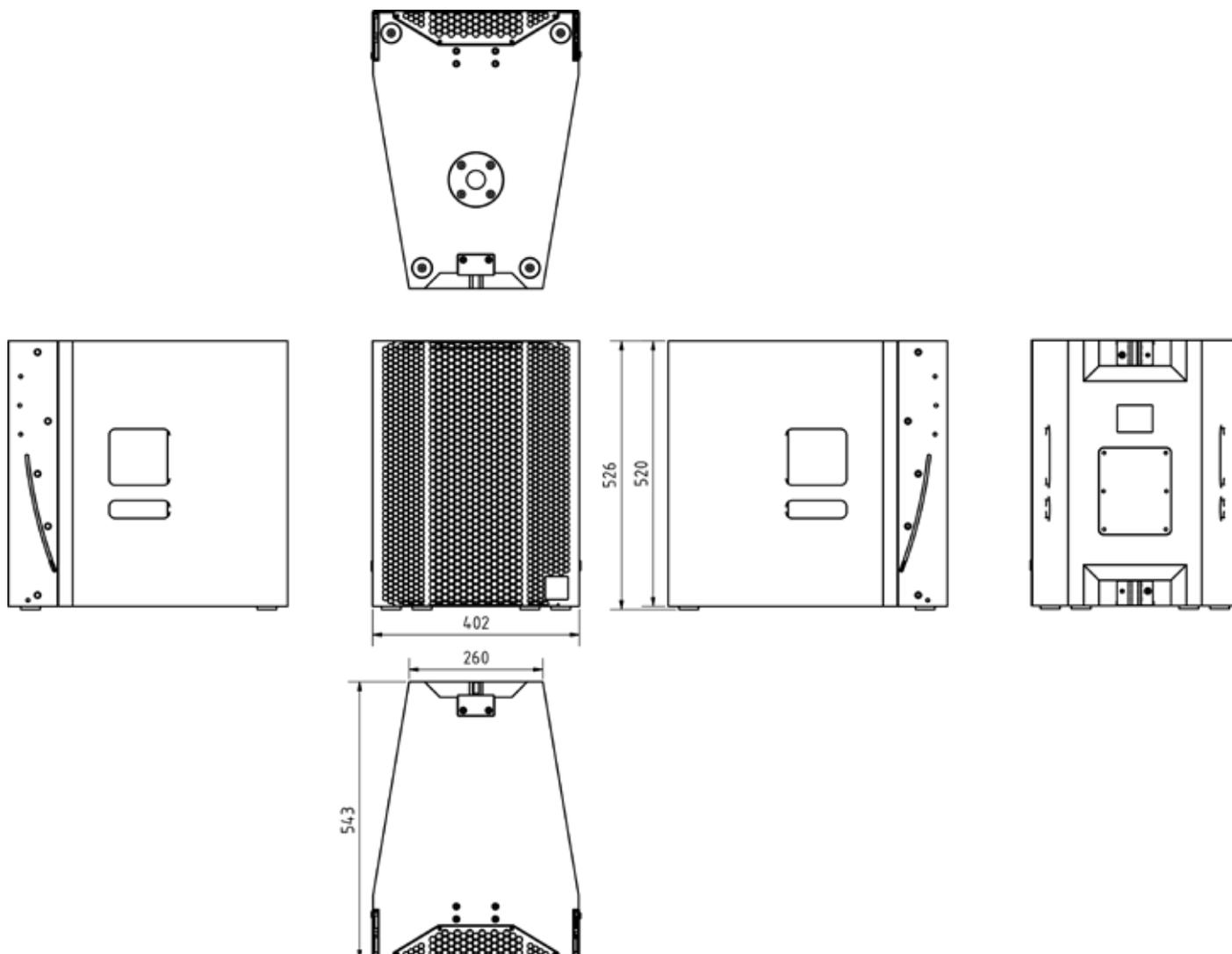
Anwendung

Flughäfen, Bahnhöfe, FOH-Großbeschallungssystem, mobil oder fest installiert, Live-Events, Clubs, Sportstätten, Theaterhäuser, Stadthallen

Modell	hd HLS20
Bestellnummer	60125
Prinzip	HybridLineSource
Bestückung	2x 10" N Tieftonchassis 3x 1.4" N Hochtontreiber
Impedanz	LF: 4 Ω, HF: 6 Ω
Trennfrequenz	aktiv, 900 Hz
Abstrahlung (hor x ver)	100° x 40°
Frequenzgang (-6 dB)	70 Hz - 20 kHz
Sensitivity (1W / 1m)	LF: 107 dB, HF: 109 dB
Belastbarkeit AES / Peak	1200 / 4800 W
SPLmax @ 10% THD	143 dB
Gehäuseausführung	robustes Multiplexgehäuse mit Polyurethan-Beschichtung schwarz, versenktes Anschlussfeld mit 2x NL4, 35 mm Flansch, Tragegriffe, integriertes Rigging, Stahlgitter mit Akustikschaum
Optionen	Installationsversion (Art. 40090), hd HLS20-RF3 (Art. 60802), hd UniFrame16 (Art. 60805), Transportschutzhülle, TourCase, RAL-Farbe, Wetterfest
Gewicht	34 kg
Abmessungen (B x H x T)	400 x 520 x 540 mm

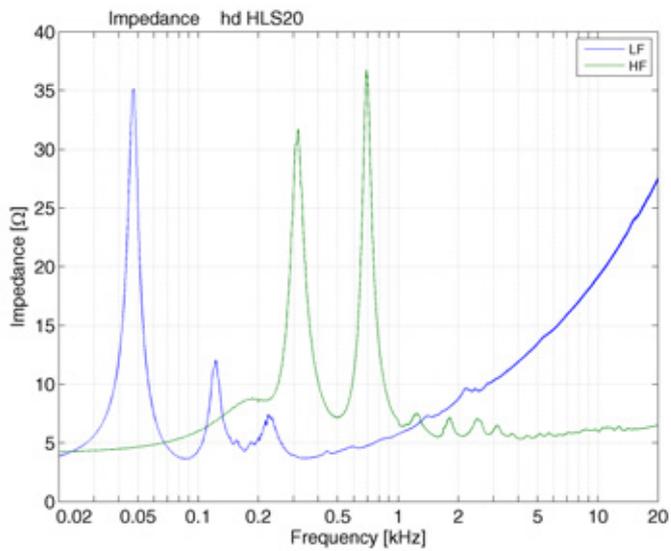
hd HLS20 Datenblatt

Abmessungen [mm]

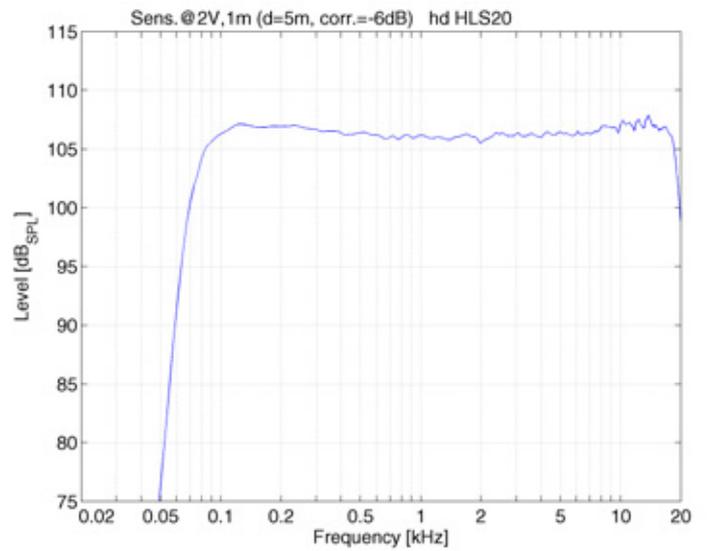


hd HLS20 Datenblatt

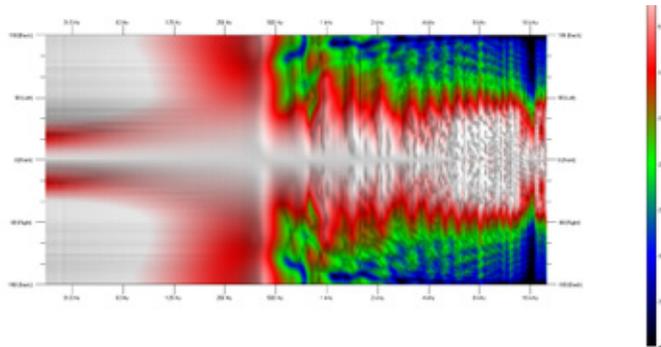
Impedanz



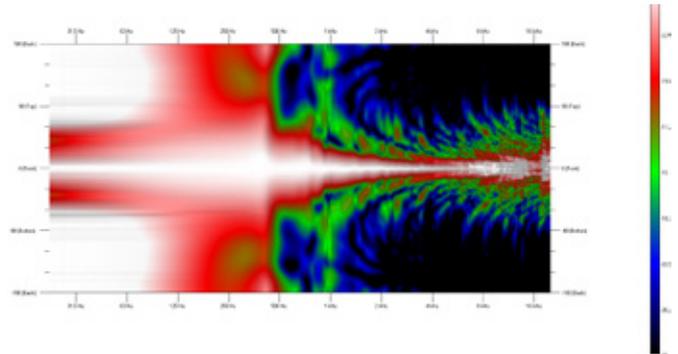
Frequenzgang mit DSP Preset



Horizontale Isobaren



Vertikale Isobaren



hd HLS20 Datenblatt

Zubehör



Installationsversion

Elegantes Design für Festinstallation ohne Griffe und ohne 35 mm Flansch.
Bestellnummer: 40090 (hd HLS20i)



RAL-Farbe

Sonderfarbe pro Artikel nach RAL-Farbe.
Bestellnummer: 1070



Wetterfest

Imprägnierung gegen Wittereinflüsse.
Bestellnummer: 40610



hd HLS20-RF3

Multifunktionaler Flugrahmen und Stativneigedapter. Zur Aufnahme eines Lautsprechers auf einem Stativ mit präzise einstellbarer Neigung in 1°-Schritten bis 15° oder zum Fliegen eines vertikalen Arrays aus bis zu drei Lautsprechern, inkl. 1x HLS-Lastadapter, 1x HLS-ArcSpacer, 4x Front-Lock-Pin, 2x Lastadapter-Pin.

Bestellnummer: 60802



hd UniFrame16

Universeller Groundstack/Flugrahmen zur Aufnahme von hd LSA12, hd HLS20, hd HLS24 und flugfähigen Subwoofern.

Bestellnummer: 60805



Transportschutzhülle hd HLS20

Strapazierfähige Transportschutzhülle aus Polyester mit 10 mm Polsterung und hd Logoaufdruck.

Bestellnummer: 30103



hd HLS20-TourCase

Doppel-Case für zwei hd HLS20 inkl. RF3 Flugrahmen mit 8x Klappgriffen (2x je Seite) und 4x 100 mm Rollen.

Bestellnummer: 950049

Zubehör



HLS-Front-Lock-Pin

Selbstsichernder Kugelsperrbolzen mit schwarzem Pilzgriff, Ø 6 x 15 mm.
Bestellnummer: 900302



HLS-Lastadapter-Pin

Selbstsichernder Kugelsperrbolzen mit schwarzem Pilzgriff, Ø 6 x 30 mm.
Bestellnummer: 900301



HLS-Rear-Lock-Pin

Selbstsichernder Kugelsperrbolzen mit schwarzem Pilzgriff, Ø 8 x 25 mm.
Bestellnummer: 900303



HLS-Lastadapter

Lastadapter zur Aufnahme eines Schäkels mit max. Ø 15 mm zur
Verwendung mit hd HLS20-RF3.

Bestellnummer: 900315



HLS-ArcSpacer

Halbbogen zur Einstellung des vertikalen Neigungswinkel bei der
Verwendung mit hd HLS20-RF3, 0° - 15°.

Bestellnummer: 900317

Engineered
Made
In Germany



...simply harmonic sound

Harmonic Design
Audiotechnik GmbH

Rudolf-Diesel-Straße 11
DE-74382 Neckarwestheim

+ 49 (0) 7133 / 900 8617
info@harmonic-design.com
www.harmonic-design.com