

# M 15"CX"2 Monitor

professioneller 15" + 2" -  
COAXIAL-Bühnenmonitor  
aus der HD COAX *line*



*harmonic design*

**... ein überzeugendes Monitorkonzept für  
professionelle Beschallungsaufgaben**

- hervorragende Sprachverständlichkeit
- extrem kompakt, äußerst geringes Gewicht
- als Fullrange-Lautsprecher universell nutzbar

*Saubere, volle Basswiedergabe trotz extrem kompaktem Gehäuse,  
exzellente Mitten- und Hörenauflösung dank 2"-Treiber.*





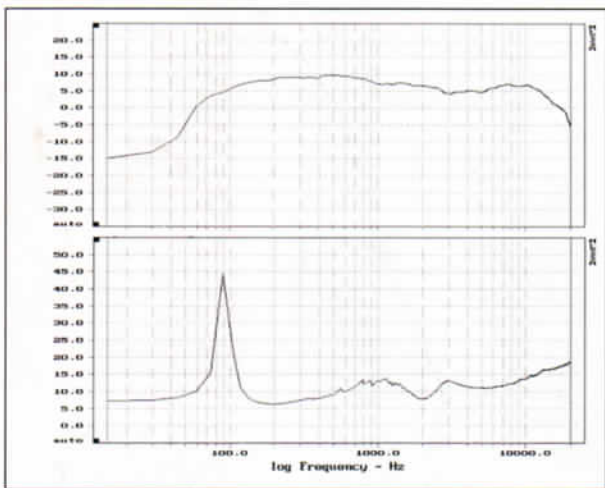
... ein überzeugendes COAX-Monitorkonzept:

# M 15"CX"2 Monitor

Professioneller Bühnenmonitor für höchste Ansprüche in der Beschallungstechnik:  
**Exzellente Sprachverständlichkeit, präzise Basswiedergabe**

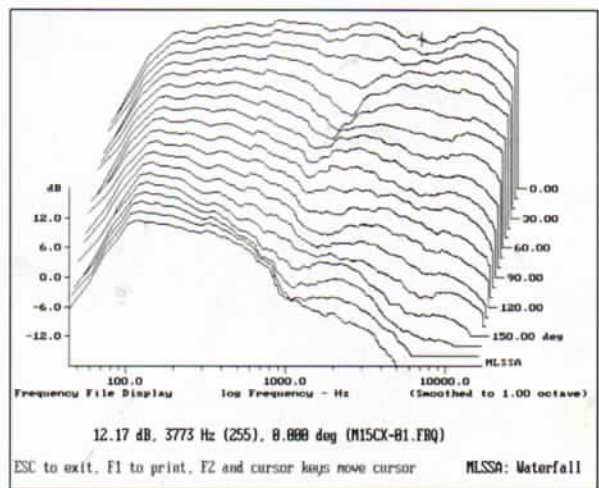
Der M 15"CX"2 - Bühnenmonitor gehört zur neuesten Generation von COAXIAL-Lautsprecher-Systemen der HARMONIC DESIGN - COAXline. Exzellente Sprachverständlichkeit, satte aber präzise Basswiedergabe trotz kompaktester Bauweise (wir kennen keinen vergleichbaren 15er-Monitor in dieser (Un-) Größe) zeichnen dieses Passivsystem aus. Wichtige Features für die Bühnenpraxis: die hohe "gain before feedback"-Schwelle, damit der Mann an der Klangregelung 'Sound' fahren kann und nicht nur Feedback-Begrenzer spielen muß. Der M 15"CX"2 zeichnet sich durch eine hohe Impulsfestigkeit aus: auch bei starken Impulsen geht ihm die Luft nicht aus! Im M 15"CX"2 ist ein neuentwickelter dynamischer, passiv kontrollierter Überlastungsschutz integriert, der ohne eine Veränderung des Frequenzgangs für Betriebssicherheit sorgt (ein externer Controller ist nicht notwendig).

Interessanter **Nebennutzen des M 15"CX"2**: dank Hochständerflansch läßt er sich genauso gut als universelle Fullrangebox für die vielseitigsten Aufgabenstellungen einsetzen - eine Investition, die sich mehrfach rechnet!



links  
oben:  
Frequenzgang  
auf Achse  
  
unten:  
Impedanz-  
kurve

rechts:  
Abstrahl-  
verhalten  
von 0° (Linie  
hinten) bis  
180° (Linie  
vorn) im  
MLSSA-  
Wasserfall-  
Diagramm



SPL in IEC Standard Octave Bands		
Hz	dB SPL	
16	INSUFFICIENT FFT SIZE	EXCEEDS NC-70
32	68.0	105.7 dB(A)
63	79.7	104.4 dB(B)
125	86.3	104.4 dB(C)
250	88.5	107.1 dB(Flat)
500	92.4	
1K	93.1	
2K	98.3	
4K	96.4	
8K	103.3	
16K	101.6	

absoluter  
Schalldruck  
bei 1W, 1m  
in Oktavbändern  
und breitbandig

## Technische Daten:

- Abmessungen in mm (Frontseitenansicht):** B: 440; T: 380; H: 495  
**Gewicht:** 22 kg  
**Belastbarkeit (RMS):** 300 Watt  
**Anschlüsse:** Speakon  
**Nennimpedanz:** 8 Ohm  
**Gehäusematerial:** 18mm Schichtholz  
**Gehäuseoberfläche:** acoustic carpet  
**Schallwandabdeckung:** 2mm - Lochblech

m. binder, BDW 1/92

- Lautsprecherboxen
- Endstufen
- Flightcases
- Elektronisch kontrollierte Beschallungssysteme
- Elektronik-Entwicklung und Fertigung
- Akustik-Mess- und Simulationssoftware
- Produkt- und Softwareschulung
- Projektierung von Beschallungsanlagen
- Akustikmessungen
- Beratungs- und Vorführ-Center

Alle Angaben in diesem Prospekt wurden nach bestem Wissen und Gewissen gemacht. Technische Spezifikationen, Maße und Gewichte stellen dabei keine zugesicherten Eigenschaften dar und können von HARMONIC DESIGN jederzeit und ohne vorherige Ankündigung geändert werden.  
 Stand Januar 1992

HARMONIC DESIGN GmbH & Co.  
 Eberdingerstraße 37  
 D - 7143 Vaihingen/Enz - Riet  
 Telefon: (07042) 7085, 7086  
 Telefax: (07042) 78411

