



HARMONIC DESIGN

**PA-
LAUTSPRECHER
STUDIO-
LAUTSPRECHER**

FULLRANGE

**FULLRANGE
Monitore**

BÄSSE

ENDSTUFE

CONTROLLER

**KOMPLETT
SYSTEME**

**CASES
RACKS**

**HARMONIC DESIGN
GMBH & CO**
Eberdinger Straße 37
D-71665 Vaihingen/Enz-Riet
Telefon 07042-70 85
Fax 07042-78 41 1

Irrtum und Änderungen vorbehalten. Alle Angaben Stand 7/97

 **PRODUKT
ÜBERSICHT**

HARMONIC DESIGN GmbH & Co. • Eberdinger Straße 37 • 71665 Vaihingen/Enz-Riet

STUDIO- LAUTSPRECHER

Studio 1	S. 3
Studio 1 aktiv	S. 3
18 N	S. 4

PA- LAUTSPRECHER FULLRANGE

65 CX 1	S. 5
121 L	S. 6

FULLRANGE Monitore

M 12 CX T	S. 7
M 12 CX T aktiv	S. 7
PMon 15 Light	S. 8
PMon 15	S. 9

BÄSSE

12-15p	S. 10
W 15	S. 11
SL 218	S. 12

System 2000

Endstufe	S. 13
Analog Controller	S. 14
Digital Controller	S. 15

KOMPLETT SYSTEME

MiniSat	S. 16
CX-Pro	S. 17
HPA	S. 18

1x1 der Beschallungstechnik S. 19

CASES RACKS

Cases & Racks	S. 20
Sonderanfertigung	S. 21

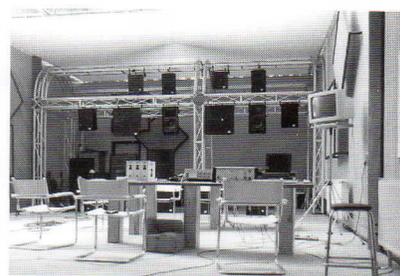
Infoanforderung S. 22



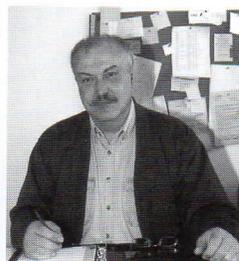
Flightcase-Fertigung



Elektronik-Entwicklung und Fertigung



Meß- und Showroom



Gela Hildebrandt (Geschäftsführer)



Lautsprechermessung

Seit 1980 entwickeln und fertigen wir Produkte für Audioanwendungen. Dabei waren wir mit zahlreichen Neuentwicklungen immer wieder Trendsetter in diesem sich rasch verändernden Technologiemarkt - neuestes Beispiel dafür ist unser programmierbarer System-2000-Digital-Controller. Unser Produkt- und Dienstleistungsangebot umfaßt neben unserer Standard-Range einen weit gefächerten OEM-Bereich:

- Akustische Meß- und Simulationstechnik für Raumakustik und Lautsprecher-Entwicklung/ -Qualitätskontrolle.
- Fertigung von Holzgehäusen (lackiert/ teppichbezogen) für individuelle Lautsprecher- Muster, -Labor oder -Kleinserien.
- Elektronik- Layout und Fertigung (komplette Geräte oder Baugruppen).
- Individuell ausgelegte und gefertigte Lautsprecher-Chassis, GFK-Hörner, Frequenzweichen.
- Dokumentationen, Schulungen.
- Flightcases (Standard- und Sonderlösungen).

In unserem großen Vorführ- und Test-Center in Vaihingen/Enz-Riet bieten wir Ihnen die Möglichkeit, unser vielseitiges Lautsprecher- und Anlagenprogramm unter vernünftigen Raumbedingungen in Ruhe testen und vergleichen zu können - vereinbaren Sie direkt oder zusammen mit Ihrem Musikhändler einen unverbindlichen Testtermin - wir freuen uns auf Ihr Interesse!

Gela J. Hildebrandt

Geschäftsleitung HARMONIC-DESIGN GmbH & Co.

Boxenbau und
Qualitätskontrolle



WIR ÜBER UNS

hd Studio 1
HARMONIC DESIGN

hd Studio 1 aktiv
HARMONIC DESIGN



Studio 1 passiv

Studio 1 aktiv



6,5"

HT
Kälotten

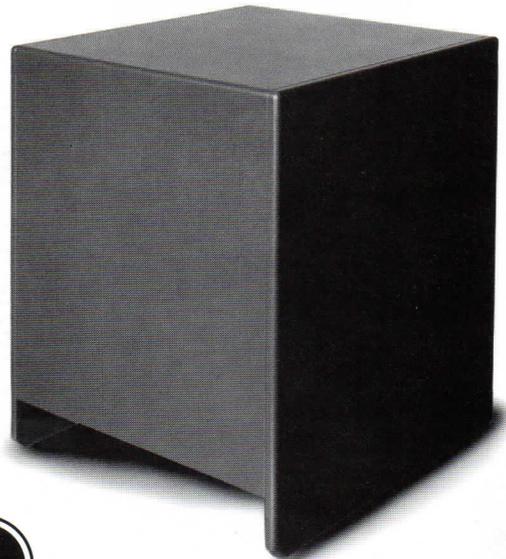
**PURE
SOUND**

200 W

2-Weg Abhör-Lautsprecher
mit passiver Frequenzweiche
in passiver oder aktiver Ausführung

Technische Beschreibung	hd Studio 1	hd Studio 1 aktiv
Lautsprecher	6,5" + Hochtöner	
Frequenzgang (+/- 2 dB)	40 Hz - 18 kHz	(+/- 1,5 dB) 40 Hz - 18 kHz
Systembelastbarkeit / Impedanz	150 W / 4 Ohm	200 W / 4 Ohm
Schalldruck 1W / 1 m	86 dB	
Max. Schalldruck 1m	106 dB	
passive Trennung	3,5 kHz	
Anschlüsse	Schraubklemmen	Input XLR sym.
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) mm	200 x 245 x 360	
Gewicht	7,8 kg	9,5 kg
Besonderheiten	integr. 200 W Endstufe, elektronisch entzerrt	

hd 18 N
HARMONIC DESIGN



18"

**ULTRA
LOW**

AKTIV

600 W

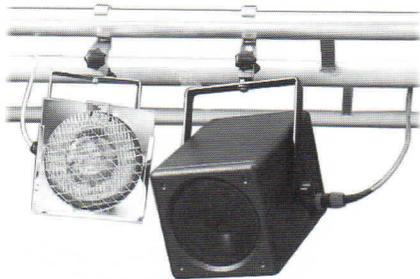
80 Hz

20 Hz

Ultratief angekoppelter Bass
für die Abhörprofis

Technische Beschreibung	hd 18 N aktiv
Lautsprecher	18"
Frequenzgang	20 Hz - 80 Hz
Systembelastbarkeit / Impedanz	600 W / 8 Ohm
Schalldruck 1W / 1 m	94 dB
Max. Schalldruck 1m	118 dB
Anschlüsse	Input XLR sym.
Maße (Breite x Tiefe x Höhe)	586 x 636 x 718
Gewicht	54 kg
Besonderheiten	integr. 600 W Endstufe, elektronisch entzerrt, Limiter

hd 65CX1
HARMONIC DESIGN



1"
COAX
6,5"

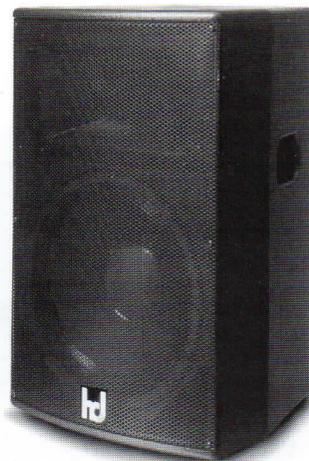
KOMPAKT
DESIGN

200 W

2-Weg Lautsprecherbox mit passiver
Frequenzweiche für Live-Musik und Installation.

Technische Beschreibung	hd 65 CX 1
Lautsprecher	6,5" + 1" Treiber, coaxial
Frequenzgang (+/- 3 dB)	200 Hz - 16 kHz
Systembelastbarkeit / Impedanz	200 W / 8 Ohm
Schalldruck 1W / 1 m	100 dB
Max. Schalldruck 1m	120 dB
passive Trennung	2 kHz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) mm	190 x 286 x 190
Gewicht	8 kg
Besonderheiten	Montagebügel, Sonderfarben a.A.

hd 121 L
HARMONIC DESIGN



12"

HIGH
POWER

300 W

2-Weg Lautsprecherbox mit passiver
Frequenzweiche für Live-Musik und Installation.

Technische Beschreibung	hd 121 L
Lautsprecher	12" + 1"
Frequenzgang (+/- 3 dB)	60 Hz - 15 kHz
Systembelastbarkeit / Impedanz	300 W / 8 Ohm
Schalldruck 1W / 1 m	97 dB
Max. Schalldruck 1m	124 dB
passive Trennung	1950 Hz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) mm	365 x 310 x 560
Gewicht	26 kg
Besonderheiten	Hochständerflansch, vorbereitet zum Fliegen

hd M12CXT
HARMONIC DESIGN

hd M12CXT
aktiv
HARMONIC DESIGN

hd 12CXT
HARMONIC DESIGN



Abb.: M12CXT aktiv



auch als reine Frontbox
im Trapezdesign erhältlich (12CXT)

Tweeter
COAX
12"

Boden
Monitor
+ Frontbox

150 W

*Preiswerte Einsteigerbox zum Ausbau geeignet.
Überragende Klangeigenschaften
durch Coax-Chassis*

Technische Beschreibung hd M12CXT hd M12CXT aktiv

Lautsprecher	12" + Tweeter	
	Coaxialer Bodenmonitor	
Frequenzgang (+/- 3 dB)	150 Hz - 14 kHz	
Systembelastbarkeit / Impedanz	150 W / 8 Ohm	
Schalldruck 1W / 1 m	97 dB	
Max. Schalldruck 1m	120 dB	
passive Trennung	3,5 kHz	
Anschlüsse	Speakon	Input XLR sym.
Maße (Breite x Höhe) Front mm	360 x 400	
Gewicht	11 kg	15 kg
Besonderheiten	Hochständerflansch	
	Hochtenschutz	200 W Endstufe
		Hochtenschutz

hd PMon 15
Light
HARMONIC DESIGN



HIGH
POWER

200 W

Boden
Monitor
+ Frontbox

Excellenter Sound zum kleinen Preis.

Technische Beschreibung hd PMon 15 Light

Lautsprecher	15" + 1"
	Bodenmonitor
Frequenzgang (+/- 3 dB)	75 Hz - 14 kHz
Systembelastbarkeit/Impedanz	200 Watt / 8 Ohm
Schalldruck 1W/1m	97 dB
Max. Schalldruck	122 dB
passive Trennung	2,2 kHz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Höhe) in mm	640 x 470 (Front)
Gewicht	31 kg
Besonderheiten	Hochständerflansch

hd PMon 15
HARMONIC DESIGN



HIGH POWER

500 W
Profi-Boden Monitor
Frontbox

*Hoher Schalldruck und klarer Sound.
Absolute Spitzenbox, variabel einsetzbar.*

Technische Beschreibung	hd PMon 15
Lautsprecher	15" + 2" mit vertikal asymmetrischem Horn
Frequenzgang (+/- 3 dB)	60 Hz - 15 kHz
Systembelastbarkeit/Impedanz	500 Watt / 8 Ohm
Schalldruck 1W/1m	100 dB
Max. Schalldruck	129 dB
passive Trennung	1450 Hz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Höhe) in mm	640 x 470 (Front)
Gewicht	39 kg
Besonderheiten	Hochständerflansch

hd SW 12-15p
HARMONIC DESIGN

hd SW 18-18p
HARMONIC DESIGN



*Subwoofer als
Passiv-Bandsystem*

Technische Beschreibung	hd SW 12-15p	hd SW 18-18p
Lautsprecher	12"	18"
Passivmembran	15"	18"
Frequenzgang	55 Hz - 160 Hz	45 Hz - 120 Hz
Systembelastbarkeit/Impedanz	300 Watt / 8 Ohm	500 Watt / 8 Ohm
Schalldruck 1W/1m	100 dB	102 dB
Max. Schalldruck	127 dB	130 dB
Anschlüsse	Speakon	
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) in mm	480 x 520 x 500	506 x 549 x 536
Gewicht	35 kg	42 kg
Besonderheiten	Hochständer-Einschraubflansch	



Gleiche Ausführungen jedoch mit integrierter Endstufe

Erweiterung zu	passiv	hd SW 12-15p aktiv	hd SW 18-18p aktiv
Anschlüsse		Input XLR	Input XLR
Gewicht		38 kg	46 kg
Endstufe (integriert)		400 Watt	600 Watt
Besonderheiten		elektr. entzerrt, Limiter	elektr. entzerrt, Limiter

hd W 15
HARMONIC DESIGN

hd SL 218
HARMONIC DESIGN



**HIGH
POWER**

500 W

Idéaler Subwoofer zur Ergänzung
von Mittelhochton-Systemen wie hd 121 oder hd 65°CX*1

Technische Beschreibung	hd W 15
Lautsprecher	15" Subwoofer
Frequenzgang	50 Hz - 150 kHz
Systembelastbarkeit/Impedanz	500 Watt / 8 Ohm
Schalldruck 1W/1m	96 dB
Max. Schalldruck	122 dB
passive Trennung	---
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) in mm	560 x 420 x 440
Gewicht	32 kg
Besonderheiten	Schraubflansch für Distanzstange



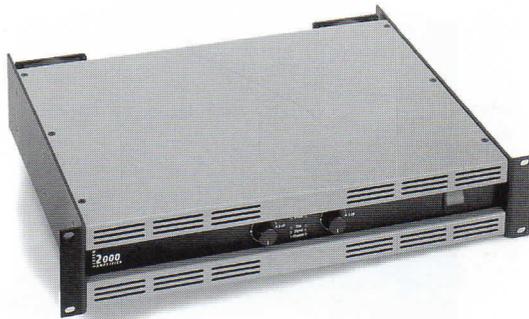
**POWER
SUB-
LOW**

1000 W



Ultratiefer Subwoofer für den
Frequenzbereich
unter den Bässen (für die
Magengegend).

Technische Beschreibung	hd SL 218
Lautsprecher	2 x 18" Pseudo-Horn
Frequenzgang	30 Hz - 90 Hz
Systembelastbarkeit/Impedanz	1000 Watt / 4 Ohm
Schalldruck 1W/1m	102 dB
Max. Schalldruck	127 dB
passive Trennung	---
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) in mm	580 x 670 x 580
Gewicht	52 kg
Besonderheiten	Frontabdeckung mit Rollen 2 - 4 stacken



2 x
600 W

4 Ohm

Schalt-
netzteil

SYSTEM

2000

NUR
7,5 kg

**SCHUTZ
SCHALTUNGEN**

Extrem leichter Schaltnetzteil-Amp
mit hervorragenden Leistungsdaten

Technische Beschreibung	System 2000 Amplifier
Leistung in Watt RMS	2 x 350 W / 8 Ohm 2 x 600 W / 4 Ohm 2 x 720 W / 2,8 Ohm
Frequenzgang	10 Hz - 40 kHz
THD+N typ.	0,04 %
Eingangsimpedanz	10 kOhm, elektronisch symmetriert
Eingangsempfindlichkeit	1,2 Veff
Schutzschaltungen	Clipping, Softstart, Kurzschluss Gleichstrom, Belast. unter 2,4 Ohm
Anschlüsse	XLR in, Speakon out
Abmessungen	19" x 2HE x 380mm
Gewicht	7,5 kg
Besonderheiten	Schaltnetzteil

SYSTEM

2000

**Frequenz
WEICHE**

**LS
Korrektur**

**LS
SCHUTZ
SCHALTUNGEN
LIMITER**

Die Verbesserung des Klanges
erfolgt mit Hilfe speziell auf den
Lautsprecher-Typ abgestimmter
Elektronik-Module.

Technische Beschreibung	System 2000 Analog Controller
Betriebsmodi	Stereo 2-weg
Eingangsimpedanz	10 kOhm, elektr. symmetriert
Eingangsempfindlichkeit	1,2 Veff
Limiter	+4 dB / + 10 dB / - 6 dB
THD+N typ.	-90 dB
Sense	internal
Lautsprecherkorrektur	modular
Output	50 Ohm, elektr. symmetriert
LEDs pro Kanal	Signal present, Limit
Anschlüsse	XLR
Maße mm	19" x 1 HE x 220 mm
Gewicht	2,2 kg
Besonderheiten	4 modulare Steckplätze



SYSTEM
2000



Der Eintritt in eine neue
Klangdimension durch höchste
Transparenz und Tiefenstaffelung.

Technische Beschreibung	System 2000 Digital Controller
Betriebsmodi	Stereo 2-weg
Eingangsimpedanz	10 kOhm, elektr. symmetriert
Eingangsempfindlichkeit	1,2 Veff
Limiter	+ 4 dB / + 10 dB / - 6 dB
THD+N typ.	-95 dB
Output	50 Ohm, elektr. symmetriert
LEDs pro Kanal	Signal present, Limit
Anschlüsse	XLR
Maße mm	19" x 1 HE x 220 mm
Gewicht	2,2 kg
Besonderheiten	AD/ DA Wandlung - 18 / 20 Bit DSP - 2 x Motorola 56004 Delay bis 150 msek RS 232 Schnittstelle 32 k Ram Software: Filterentwicklungsfläche direkte Verarbeitung von MLSSA Daten 8 Stereo Speicherstellen



**HIGH
POWER
Komplett-
SYSTEM**

700 W

**Tweeter
COAX
12"**

15" 15"

Kompaktes Satellitensystem
mit höchster Klangqualität
bei geringem
Transportaufwand

Technische Beschreibung	hd MiniSat CX
Lautsprecher	Top 12" + Tweeter coaxial Subwoofer 2 x 15"
Frequenzgang (+/- 3 dB)	Top 150 Hz - 14 kHz Subwoofer 60 Hz - 200 Hz
Systembelastbarkeit / Impedanz	Top 150 Watt / 8 Ohm Subwoofer 2 x 200 Watt / 8 Ohm
Schalldruck 1W/1m	Top 97 db
Max. Schalldruck 1m passive Trennung	System 120 dB 200 Hz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) in mm	Top 380 x 270 x 415 Subwoofer 465 x 580 x 590
Gewicht	Top 9 kg Subwoofer 25 kg
Besonderheiten	Hochständerflansch, Hochtonschutz



**HIGH
POWER
Komplett-
SYSTEM**

1300 W

**2"
COAX
12"**

15"

*Komplettsystem z.B. für
anspruchsvolle Tanzmusiker*

Technische Beschreibung	hd CX Pro
Lautsprecher	Top 12" / 2" coaxial Bass 15" doppelzentriert
Frequenzgang (+/- 3 dB)	Top 180 Hz - 15 kHz Bass 55 Hz - 180 Hz
Systembelastbarkeit / Impedanz	Top 250 Watt / 8 Ohm Bass 400 Watt / 8 Ohm
Schalldruck 1W/1m	Top 100 db
Max. Schalldruck 1m	System 124 dB
passive Trennung	1850 Hz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe) in mm	Top 380 x 300 x 530 Bass 450 x 350 x 580
Gewicht	Top 23 kg Bass 26 kg
Besonderheiten	Hochständerflansch



ULTRA

**HIGH
POWER
Komplett-
SYSTEM**

1800 W

*Weit tragendes Hornsystem
für große Hallen, Freiluftkonzerte und
Zeltveranstaltungen*

Technische Beschreibung	hd HPA
Lautsprecher	Top 12"+2" im GFK-Horn Bass 2 x 12" Pseudo-Horn
Frequenzgang (+/- 3 dB)	Top 200 Hz - 14 kHz Bass 55 Hz - 180 Hz
Systembelastbarkeit / Impedanz	Top 300 W / 8 Ohm Bass 600 W / 4 Ohm
Schalldruck 1W / 1 m	Top 106 dB
Max. Schalldruck 1m	System 134 dB
passive Trennung	Top 1750 Hz
Anschlüsse	Speakon
Maße (Breite x Tiefe x Höhe)	660 x 550 x 660 Trapezform
Gewicht	Top 45 kg Bass 32 kg
Besonderheiten	MAN Flitware

1x1 der Beschallungstechnik

Umsetzen von elektrischer in akustische Leistung - der Wirkungsgrad

Lautsprecher haben einen typischen Wirkungsgrad von 1% - 3%; d.h. von eingespeisten 100 Watt (elektrisch) werden nur max. 3% in akustische Leistung umgesetzt, der Rest wird (leider)in Wärme umgewandelt. Sinnvoll ist deshalb der Einsatz von Systemen mit hohem Wirkungsgrad (Vergleichsmessungen erfolgen bei 1W, in 1m Entfernung), da dieser elektrisch (z.B. über Verstärkerleistung) nicht sinnvoll ersetzt werden kann.

Doppelte Verstärkerleistung = + 3dB, doppelte Lautstärke = + 6dB

Wird bei einem Lautsprecher die zugeführte Verstärkerleistung verdoppelt, z.B. von 300 W auf 600 W, erhöht sich der Schalldruck lediglich um 3 dB. Um das subjektive Gefühl zu haben, jetzt ist es "doppelt" so laut, ist die 4-fache Verstärkerleistung nötig - in unserem Beispiel also 1.200 W !

Die Energieabstrahlung

Wird eine Lautsprecherbox in einem Raum betrieben, ohne daß sie mit einer Wand, Decke oder Boden in Kontakt ist, so werden zumindest tiefe Frequenzen in alle Richtungen gleichmäßig abgestrahlt (4 π Bedingung). Wird die Abstrahlung durch eine feste Wand, z.B. den Fußboden, begrenzt, entsteht ein Gewinn von 3 dB (entspricht der doppelten Verstärkerleistung - siehe oben !). Steht die Box auf dem Fußboden direkt an der Wand, ergibt dies eine Steigerung um weitere 3 dB. Für höhere Frequenzen gilt dies nicht, da hier das Abstrahlverhalten aus mehreren Gründen schon gerichtet ist.

Schalldruck - Schalleistung über den Einsatz von Tweetern und Hörnern

Schalldruck ist die Energie an einem Punkt. Schalleistung ist die gesamte in den Raum abgestrahlte Energie. Gelingt es, die Energie, z.B. durch ein Hochtוןhorn, zu bündeln, so wird der Bereich im Raum schmaler, in dem das Horn wirkt. Dafür reicht es jedoch über eine größere Distanz (gleiches Prinzip, wie beim Gartenschlauch mit ohne Düse). Das Bündeln von hohen Frequenzen durch Hörner hat aber fast immer eine Klangverfärbung zur Folge. Ein Tweeter mit einem Abstrahlwinkel von 100° - 120° (entspricht dem Abstrahlverhalten des menschlichen Mundes) klingt dagegen immer "offener". Nach ca. 15m ist seine Energie jedoch nahezu aufgebraucht. Um weite Distanzen zu beschallen, ist deshalb das im Nahfeld "schlechter" klingende Horn unumgänglich.

Ankopplung - für tiefe Frequenzen

Es gibt grundsätzlich zwei Arten, Musik zu hören. Auf Druck (im Nahfeld oder mit Kopfhörern) oder im angeregten Schallfeld (in einem Raum). Die Wellenlängen von tiefen Tönen sind sehr groß, 100 Hz entsprechen 3,40 m, 50 Hz entsprechen 6,80 m. Da in einem größeren Raum nicht alle Zuhörer direkt vor der Box stehen können, ist es entscheidend, daß das Luftvolumen im Raum durch den Lautsprecher in Schwingung versetzt wird. Bei Bassboxen mit "Reflexöffnung", über die in einem bestimmten Bereich ebenfalls Energie abgestrahlt wird, gibt es dabei aber ein Problem: Ist diese "Bass-Reflexöffnung" sehr klein, ist zwar die Geschwindigkeit der durchströmenden Luft hoch, aber ein Raumvolumen von einigen 100 bis 1000 m³ wird dadurch nicht angeregt. Das Ergebnis ist, daß der von der Reflexöffnung abgestrahlte Bass in einiger Entfernung nicht mehr wahrnehmbar ist.

Summen und Differenzen - auch eine Frage der Aufstellung

Schwingungen haben nicht nur einen "Betrag" sondern auch eine "Phase". Kommt die gleiche Frequenz aus verschiedenen Quellen, so kann sie sich addieren oder auslöschen. Als Quellen kommen neben Lautsprecherboxen aber auch Reflexion in Frage, z.B. eine Wand hinter einer Bassbox. Experimentieren, um den "richtigen" Abstand einer Bassbox von der Wand herauszufinden, bringt deshalb oft mehr als der Einsatz eines Equalizers, der seinerseits wieder ungewollte Verfärbungen oder Auslöschungen verursacht.

Cases werden aus stabilem, phenolharzbeschichtetem 6mm oder 9mm Holz, Aluminium-Doppelwinkeln und Stahlkugelecken gefertigt. Die Fittings sind je nach Ausführung versenkt oder aufgesetzt. Wir liefern zu nahezu jedem Gerät oder Instrument das passende Case - fragen Sie uns !

Riesiges Standard-Programm

Keyboardcase

Aufgesetzte Fittings, Schaumstoffpolsterung.

Beckencase

Aufgesetzte Fittings, Halteboden.

Combo-Amp Case

Versenkte Fittings, Schaumstoffpolsterung, Rollen.

Hardwarecase

9 mm Holz, 4 Butterflies, 4 Snapbacks, 80 mm Rollen.

Aktenkoffer

Aufgesetzte Fittings, Akteneinlage Innenmaße: 42,5cm x 31,5cm x 8,5cm

Gitarrencase

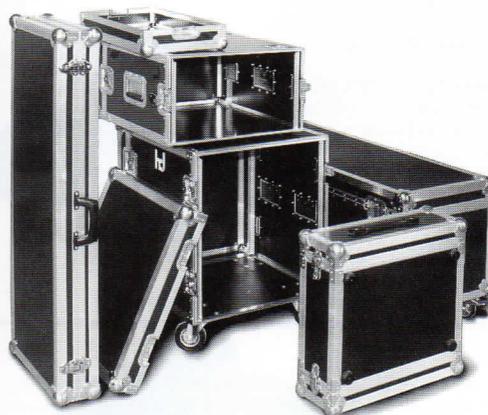
Aufgesetzte Fittings, Halsauflage, Schaumstoffblock zum selbst ausschneiden der Body-Form.

Basscase

Ausführung ähnlich Gitarrencase

Mixercase

Aufgesetzte Fittings, Schaumstoff.



Silverracks

6 mm Holz, 2 Deckel, stufenlose Rackschiene, aufgesetzte Fittings, Nutztiefe Typ 1 = 36 cm, Typ 2 = 45 cm.

Effektracks

6 mm Holz, 2 Deckel, stufenlose Rackschiene, 4 Butterflies, 2 Snapbacks. Nutztiefe Typ 1 = 36 cm, Typ 2 = 45 cm.

Ampracks

9 mm Holz, 2 Deckel, stufenlose Rackschiene, 80 mm Rollen, Nutztiefe 45 cm.

stabile Konstruktionen robuste Fittings professionelle Ausführung

Alles meist ab Lager oder innerhalb 3 Werktagen lieferbar. Rufen Sie uns an!

... geht nicht, gibts nicht.

Wir bieten professionelle Lösungen für nahezu jedes Transportproblem:
Nennen Sie uns Ihre Aufgabenstellung - gerne beraten wir Sie kompetent und
ausführlich. Nutzen Sie dabei unsere Erfahrung und unser Know-How!

Cases

Racks

Sonderanfertigungen für den

- Tour-Betrieb
- Messe-Bau
- Mobile Meß- und Rundfunktechnik
- EDV-Anwendungen
- Musik- und Unterhaltungselektronik
- Studioeinrichtung
- Sonderlösungen für die Industrie



Gerne lösen wir Ihr Transport- oder Verpackungsproblem.
Rufen Sie uns an!

INFO-Hotline 07042-7085
HARMONIC DESIGN

... gleich anfordern!

ANTWORTKARTE per Fax oder Post an:

HARMONIC DESIGN
GMBH & CO

Eberdinger Straße 37
D-71665 Vaihingen/Enz-Riet

Telefon 07042-70 85

Fax 07042-78 41 1

Bitte freimachen

HARMONIC DESIGN
GMBH & CO

Eberdinger Straße 37
D-71665 Vaihingen/Enz-Riet

Absender

Vorname, Name, Firma

Straße

PLZ/Ort

Telefon

Fax

Bitte Infos zu:

Studio	Fullrange	Fullrange / Monitor
<input type="checkbox"/> Studio 1	<input type="checkbox"/> 65"CX"1	<input type="checkbox"/> M 12"CX"1T
<input type="checkbox"/> Studio 1 aktiv	<input type="checkbox"/> 121 L	<input type="checkbox"/> M 12"CX"1T aktiv
<input type="checkbox"/> 18 N	<input type="checkbox"/> 12"CX"1T	<input type="checkbox"/> PMon 15
		<input type="checkbox"/> PMon 15 Light
Bass	Elektronik	Systeme
<input type="checkbox"/> W 15	<input type="checkbox"/> Analog Controller	<input type="checkbox"/> MiniSat
<input type="checkbox"/> SL 218	<input type="checkbox"/> Digital Controller	<input type="checkbox"/> CX Pro
<input type="checkbox"/> 12-15p	<input type="checkbox"/> Amplifier	<input type="checkbox"/> HPA
<input type="checkbox"/> 18-18p		

Cases & Racks Sonstiges Meßtechnik