

## The Sonata Threesomes

### Frank Nuyts: De pianosonates heruitgevonden!



Frank Nuyts heeft zijn plan tot een goed einde gebracht: achttien pianosonates schrijven en dan daar een dikke streep onder trekken. Hij had er al twaalf, de laatste zes zijn geschreven in opdracht van Muziekcentrum De Bijloke.

"Als ex-percussionist had ik weinig sonates voor mijn instrument. En dus beluisterde ik in die tijd pianosonates zoals die van Mozart, Haydn en Beethoven. Mozart vond ik toen nog oppervlakkig: hoe onwetend kan men zijn... Pas toen ik zijn partituren écht bestudeerde en het grafische aspect onder ogen kreeg, zag ik de geniale diepgang ervan. Deze sonates zijn nu mijn ideaal. In de 20ste eeuw zijn er dan weer veel componisten die maar één sonate schreven, terwijl ze wel meerdere strijkkwartetten bleven componeren. Dat intrigeerde me"

De Bijloke heeft het hele pakket gepresenteerd , verspreid over zes concerten. Liefst achttien pianisten klaren de klus. Op elk concert komt één van de nieuwe sonates aan bod. Nieuwsgierig als ze daar zijn, wilden ze weten hoe een componist in het hoogtechnologische complexe tijdperk van chaos en globalisering zich passioneel kan uitleven in een muziekvorm die eigenlijk naar de 18de en 19de eeuw verwijst.



Een schare jonge en minder jonge maar getalenteerde en gepassioneerde pianisten met internationale roots zijn bereid gevonden om het avontuur in te stappen om die 18 pianosonates te laten weerklinken.

Zij komen **uit Malta, Japan, Griekenland** maar natuurlijk ook uit **België**. Namen als Gabi Sultana, Keiko Shichijo, Katerina Konstantourou, Marc Masson, Tae Yoshioka, Frederik Martens, Barbara Baltussen, Elisa Medinilla, Luk Van Loo, Ivo Delaere en nog vele anderen zullen de luisteraars na hun interpretatie van de Nuyts' sonates niet meer vergeten.

De sonates zijn ingedeeld in 3 boeken telkens van zes sonates.

**Als concertvorm kunnen we vele kanten uitgaan:**

- 3 sonates op één avond (telkens één sonate van iedere boek) door drie verschillende pianisten.
- 2 sonates door twee pianisten omkaderd door telkens een klassiek of romantisch werk.
- Andere concertvormen of combinaties altijd bespreekbaar.
- In festivalvorm is er een continue performance mogelijk van alle 18 sonates.



Uitvoerders: Barbara Baltussen  
Eline Brys  
Mirek Coutigny  
Ivo Delaere  
Bert Derycke  
Katerina Konstantourou  
Frederik Martens  
Marc Masson  
Elisa Medinilla  
Keiko Shichijo  
Gabi Sultana  
Tae Yoshioka

Tijdsduur concertvorm: 70 à 80 minuten

Tijdsduur festivalvorm: 6 à 7 uur.

Contactpersoon: Iris De Blaere, [info@hardscore.be](mailto:info@hardscore.be) +32 496 53 75 53

Audio fragmenten van verschillende sonates zijn te beluisteren via deze link:

<http://www.franknuyts.com/works/solomusic.htm>



Foto's: Philip Van Ootegem.

### **Mogelijk verdeling Sonates en Pianisten in concertvorm**

#### **Concert I:**

Pianiste Gabi Sultana speelt Mock up Rock en Za-Va-Pa (als Sonate 1)

Pianiste Katerina Konstantourou speelt Sonate 7 of Sonate 1B

Pianiste Keiko Shichijo speelt sonate 13

#### **Concert II:**

Pianist Bert De Rycke speelt Sonate 2

Pianiste Elisa Medenilla speelt Sonate 8

Pianist Mirek Coutigny speelt Sonate 14

#### **Concert III:**

Pianiste Frederik Martens speelt Sonate 3

Pianist Luc Van Loo speelt Sonate 9

Pianist Marc Masson speelt Sonate 15

#### **Concert IV:**

Pianiste Eline Brys speelt Sonate 4

Pianist Luc Van Loo speelt Sonate 10

Pianiste Elisa Medenilla speelt Sonate 16

#### **Concert V:**

Pianist Marc Masson speelt Sonate 5

Pianiste Tae Yoshioka speelt Sonate 11

Pianiste Gabi Sultana speelt Sonate 18

#### **Concert VI:**

Pianiste Gabi Sultana speelt Sonate 6

Pianist Ivo Delaere speelt Sonate 12

Pianiste Barbara Baltussen speelt Sonate 17