

PATERNEL en CHUT! (EEN KAMEROPERA MET PROLOOG)

MUZIEK: FRANK NUYTS

LIBRETTO: PHILIPPE BLASBAND



Paternel is een kameropera van **Frank Nuyts** op een libretto van film- en theaterauteur **Philippe Blasband**, bekend van onder meer '**Une liaison pornographique**'.

De keuze om met Philippe in zee te gaan, lag voor de hand na het grote succes dat Nuyts en Blasband eerder scoorden met **Middle East**, een muziektheaterproductie voor LOD.

In **Paternel** is het hoofdthema de bloedband. Sommige wilde stammen eten hun overleden familieleden op om de herinnering aan hen te kunnen bewaren, alsook hun kracht en de substantie van hun wezen.

Eigenlijk doen de vier personages in **Paternel** hetzelfde. In een soort westerse versie van deze ceremonie verdelen zij onder elkaar de objecten die hun vader tijdens zijn leven heeft verzameld. Aan de hand van deze voorwerpen wordt het verleden en de dood van hun vader geëvoceerd, tot in de intiemste details.. .

Paternel is dus een voorstelling over de tribulaties die ontstaan bij de verdeling der goederen onder drie zussen na de dood van hun vader. Dit allemaal onder het toezien van een verpleegster, die hun vader tijdens de laatste dagen van zijn leven heeft bijgestaan... De leegtes, achter gelaten door de dood van de vader, raken op subtiele wijze gevuld met humor, jawel humor, en uiteindelijk misschien wel met gore passie.

Paternel werd door een **internationale jury** geselecteerd als **één van de vijf** video cases die tijdens het Classical-Next forum in Wenen 2014 aan het grote publiek werd voorgesteld.

Paternel wordt voorafgegaan door de korte prequel '**Chut!**'. Midden in de nacht trekt een vader met zijn dochters het bos in. 'Waarom?', vragen de meisjes. 'Waar is mama?' Vragen die vandaag veel jonge vluchtelingen stellen.

Machteld Timmermans, gekend als actrice van televisie en theater, maar ook regisseuse in haar eigen theatergezelschap het Ongerijmde, neemt de regie van Paternel op zich.



Uitvoerders:

Paternel en CHUT! (65') - CHAMBEROPERA.

Raf De Keninck, dirigent

Machteld Timmermans, regie

Frank Nuyts, muziek

Philippe Blasband, libretto

Aylin Yay, spreekrol

Laurence Servaes, sopraan

Annelies Van Hijfte, sopraan

Inês Madeira, mezzo-sopraan

Annelies Boodts, *harp*
Vincent Caers, *vibrafoon*
Ben Faes, *contrabas*
Juta Troch, *harp*
Leen Van der Roost, *harp*
Tille Van Gastel, *fluit*

Iris De Blaere, *repetitor*

Projectie ondertiteling: Iris De Blaere

Lichtconcept: Machteld Timmermans

Iris De Blaere: Productie voor vzw HardScore

Tijdsduur voorstelling: 65 minuten

Trailer: <https://vimeo.com/87189413>



foto's Luk Monsaert en Annelies Anseeuw