

NOITE INQUIETA een voorstelling rond F. Pessoa

Muziek en libretto **Frank Nuyts** (gebaseerd op 'Livro do desasseso' van **Fernando Pessoa**)



Zelden is er in de wereldliteratuur een schrijver geweest die de lichamelijke inertie als raison d'être zo in praktijk heeft gebracht. Pessoa verkoos het dromen over en in het leven als bestaansvorm: zich ruimtelijk verplaatsen was als het ware een gebrek aan fantasie bekennen. Het enige waardevolle landschap voor hem, was het gedroomde landschap. De enige reden om 's morgens de ogen open te trekken, was om ze weer half te

sluiten om zich zo een leven te half-dromen.

Pessoa is ook gekend voor zijn vele heteroniemen. Pessoa was 'velen'. Dit idee is overgenomen in deze voorstelling.

De drie delen van deze partituur, voornamelijk handelend over de relatie van Pessoa ten opzichte van het schrijverschap, lijken ook wel geschreven door verschillende componisten. Het eerste deel (Het deel van de droom) is vrij expressionistisch. Het tweede deel (Het deel van het boek) eerder post-minimalistisch. En in het laatste deel (Het deel van het eenzame leven) wordt het populaire lied niet geschuwd.

De vocale en theatrale invulling van deze productie gebeurt door de Portugese mezzo sopraan **Inês Madeira**, iemand die een aantal jaren geleden met heel veel succes de Operastudio Vlaanderen heeft doorlopen en die ondertussen al geschitterd heeft op vele podia overal ter wereld.

Zij wordt muzikaal begeleid door een professioneel strijkersensemble o.l.v. van de componist. Omringd door 3 dansers brengt de zangeres je in een wereld van emoties die de liefhebbers van Pessoa niet onberoerd zullen laten. Portugees gezongen met boventiteling in diverse talen mogelijk.



De voorstelling begint met '**Slightly Blue**' een werk van **Frank Debruyne** voor sopraan saxofoon en strijkers. Frank Debruyne speelt zelf de solopartij.

Pessoa leefde en werkte voornamelijk in cafés omgeven door de bluesy klanken van de brasserieorkesten.

Regie en choreografie: **Machteld Timmermans**, gekend als actrice van televisie en theater, maar ook regisseuse in haar eigen theatergezelschap het Ongerijmde.

Uitvoerders:

Inês Madeira: mezzo sopraan

Frank Debruyne: sopraan saxofoon

Strijkersensemble o.l.v. Frank Nuyts

Theatrale omkadering: drie dansers

Regie: Machteld Timmermans

Tekst: F. Pessoa

Muziek: Frank Nuyts

Productie en contactpersoon: Iris De Blaere



Noite Inquieta was te zien en te horen op 21, 22 en 23 juli om 20u30 in de Miryzaal van het Conservatorium in het kader van de Gentse Festspiele.

Vimeo: <https://vimeo.com/69480471> volledige uitvoering in een vorige regie tijdens Voorwaarts Maart/En avant Mars in Muziekcentrum De Bijloke

Vimeo: <https://vimeo.com/63386362> een teaser

Facebook:

<https://www.facebook.com/photo.php?v=10151885128066743&set=vb.150721691792517&type=2&theater>

http://www.slideshare.net/se7endesigner/noite-inquietabrochuravertical?qid=18478c52-f0c3-4f46-82bd-6be0af6391b7&v=qf1&b=&from_search=1

Foto's: Philip Van Ootegem