

Nyheter från Radiomuseet

Nr 112, 1 maj 2018



Mariakyrkan i Göteborg



Församlingshemmet

Bilder Mia och Viktor Ohlsson



En fin kontakt på Bokmässan ledde till ett lyckat föredrag

Allt började på Bokmässans sista dag, söndagen den 1 oktober 2017 och i Radiomuséets monter. Det var många besökare, eftersom lördagen varit mindre välbesökt, på grund av demonstrationer i Göteborg. Framför vår lilla utställningsyta hade många samlats och till slut kom en yngre kvinna fram och visade sig mycket intresserad. Som flertalet besökare berömde hon vårt stora och imponerande foto över Radiomuséet. Hon var mycket trevlig och presenterade sig som värdinna i Domkyrkoförsamlingen.

Hon undrade, om det fanns möjlighet att hålla föredrag om radio mm en förmiddag i Mariakyrkans församlingshem. Jag lovade att ordna en kunnig föreläsare. Men jag vill, att *du* kommer, blev svaret. Jag kunde förstås bara säga nej. Jag är ingen tekniker, kan inte tillräckligt och har alla möjligheter att vimsa till det, förklarade jag och skyllde dessutom på tidsbrist, på vår flyttning till lägenhet, som aldrig blev klar och mycket annat. Men hon lovade höra av sig, vilket jag inte trodde, att hon skulle göra.

Strax efter nyårshelgen får jag ett mail ifrån en diakonissa i Mariakyrkan och hon ville boka in mig under våren för ett föredrag. Hon hade hört från värdinnan, att jag hade stora radiokunskaper. Det kändes inte bra att säga nej, så mitt ultimatum blev, att Viktor fick följa med och ta hand om bildvisningen. Sedan blev det att läsa på för att få ihop ett "kåserande" litet föredrag.

Förmiddagen bokades in och det började med en samling i Mariakyrkan med bl.a. vacker fiolmusik och därpå kaffe i Mariagården, församlingshemmet med mycket gamla anor. Det blev goda smörgåsar och utsökta semlor med speciell fyllning, som är en helt annan historia. Trots stor halka den här förmiddagen kom ett trettiotal åhörare och till min stora förfäran även en radioamatör. Men vi klarade det bra, tycker vi själva i alla fall. Och vi hann också med att göra en massa reklam för Radiomuséet.

Förmodligen kommer det ordnas en "utflykt" till Radiomuséet för församlingsmedlemmarna framöver. För er som aldrig besökt Mariakyrkan, som ligger "granne" med Nya Ullevi, rekommenderas ett besök. Kyrkan är en mindre kopia av Domkyrkan.

Mia Ohlsson
mia.ohlsson@von.pp.se

Nu fungerar Grimeton åter igen



Den 1 maj kan vi äntligen åter höra en utsändning från SAQ i Grimeton

Uppstarten sker **kl 11.30** (09.30 UTC) och utsändning på 17,2 kHz CW sker **kl 12.00** (10.00 UTC).

Man kan följa utsändningen live via video: www.alexander.n.se

Anledningen till att sändaren startas just den 1 maj är den dagen blivit en industriarvsdag

Välkommen till Världsarvet Grimeton för att fira WORK it OUT – industriarvsdag 1 maj! Firandet sker samtidigt på många olika platser runtom i Europa för att uppmärksamma industriarvens betydelse och är ett initiativ av Industriarvs nätverket

Inga QSL kort kommer att sändas och ingen lista med mottagna rapporter kommer att publiceras, men vi tar tacksamt emot kortare mottagningsrapporter [på info@alexander.n.se](mailto:info@alexander.n.se).

Vinkelnålar löste problemet med tunga pickupper

Ur januarinumret av Radioten (1/2018, sid 7) utgiven av radiomuseet i Ringstedt saxar vi en verkligen intressant artikel om vinkelnålar till grammfoner för avspelning av lackskivor med äldre tunga pickupper och ljuddosor 1920-1950.

Artikeln är skriven av Georg Brock Nannestad, och översatt och något bearbetad.

Grammofonskivor av mjukt material klarade inte av att spelas av på äldre grammfoner som exempelvis akustiska resegrammfoner med en ljuddosa som hade ett nåltryck på omkring 200g. De tidiga elektriska pickupperna som hade hästskomagneter vägde heller inte så mycket mindre.

Vanliga schellackskivor består till 80% av stenmjöl som slet ned spetsen på nålen. Den kom därför väsentligen att vila mot skivspårets sidor. Därför kunde en skivside normalt klara cirka 50 avspelningar. Nålen i ljuddosor och pickuper var oftast monterade i 60-75 graders vinkel dvs 30-15 grader från lodräta normalen mot skivan.

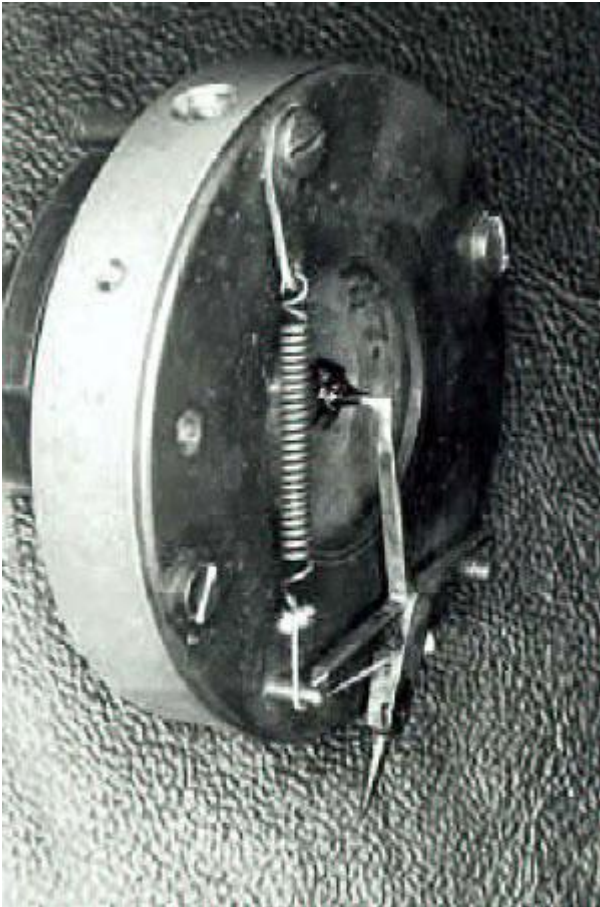
Men det fanns en lågprismarknad t.ex. Phonycord och Filmophone, vars skivor var pressade i celuloïd och vars spår omedelbart trasades sönder av en nål med trycket 200g. Därför försökte man att luta nålen ytterligare men detta kunde man inte göra med en normal ljuddosa eller pickup utan denna kom att vidröra grammfonskivans yta. Lösningen på 1920-talet blev i stället att vinkla själva nålen så att den kunde användas i en normal ljuddosa. Dessa nålar kallades vinkelnålar eller släpnålar – på engelska "trailer needles".



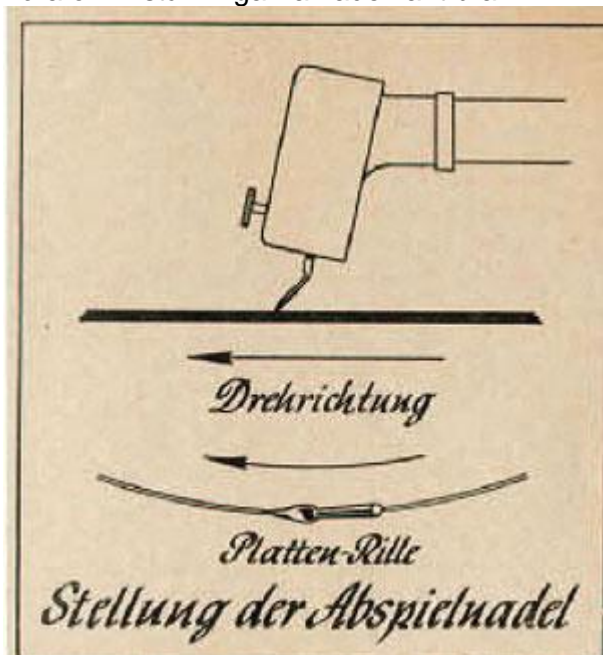
HMV vinkelnål på originalemballagets översida

Omkring 1933 slog grammfonskivor igenom avsedda för att göra egna inspelningar på. Detta skedde samtidigt med att den elektriska inspelningstekniken kom. Lackskivan av cellulosantrat var så mjuk att en inspelningsnål kunde gravera ett spår i den. Vissa skivsorter måste härddas före avspelningen men många kunde spelas av direkt. Men även här märkte man att pickuper skadade lackskivan redan under det första avspelningstillfället. Av det skälet blev vinkelnålen standard för dessa skivor som kanske överlevde totalt 20 avspelningar.

Ljudkvaliteten var dålig eftersom diskanten nästa försvann helt men detta var trots allt bättre än att inte ha något minne alls av brölloppstalen. Moderna lättviktpickupper med några få grams nåltryck skadar inte lackskivorna men nålens diamant skall passa till spåret annars får man dålig ljudkvalitet.



Professionell akustisk ljuddosa speciellt avsedd för originalvaxskivor 1905-25
Inspelningen blev oanvändbar men man kunde höra om inställningarna hade varit bra.



Principen enligt en vägledning för gravering av skivor från 1938

Lars Lindskog
lars@lalind.se

Efterlysning av information om Maritex

Televerket Radio i Göteborg utvecklade ett system för automatisk överföring av telexmeddelanden (och i slutändan Fax) till fartyg. Jag vill ha kontakt med dig som har jobbat med Maritex på fartyg, rederikontor, kustradion eller på radiokontoret

Bakgrunden till denna efterlysning är att vi är några ingenjörer som vill skriva ner historien om Maritex. Vi vet när utvecklingen av Maritexsystemet började någon gång i slutet av 1960-talet och lades ner i början av 2000-talet. Tyvärr har flera av nyckelpersonerna lämnat oss. Vi tekniker är dåliga på att dokumentera milstolpar.

Systemet programmerades ursprungligen i assemblerkod. Datamaskiner uppgraderades från PDP 11/20 till PDP 11/34 och så småningom blev det en arbetsstation som programmerades i C++.

Förutom tekniska beskrivningar av systemet är jag intresserad av hur arbetsmiljön på rederikontor och fartyg ändrades med Maritextjänsten. Hur påverkades jobbet? Kontakta mig om du har något att berätta om Maritex!

Margareta Henricsson
mhenricsson@hotmail.com

Lyckat årsmöte med NAV



NAV Industrihistoria och arbetslivsmuseer i väst hade ett lyckat årsmöte på Radiomuseet den 7 april. Bengt Lindberg fick här tillfälle att berätta om Radiomuseets verksamhet. Mer om årsmötet kan man läsa på NAV:s hemsidan: <http://www.navivast.se/>

Radiomuseets nya besöksradiostation



Nu är besöksstationen klar för användning. Det senaste tillskottet är det efterlängtrade slutsteget, den svarta lådan till höger på bilden.

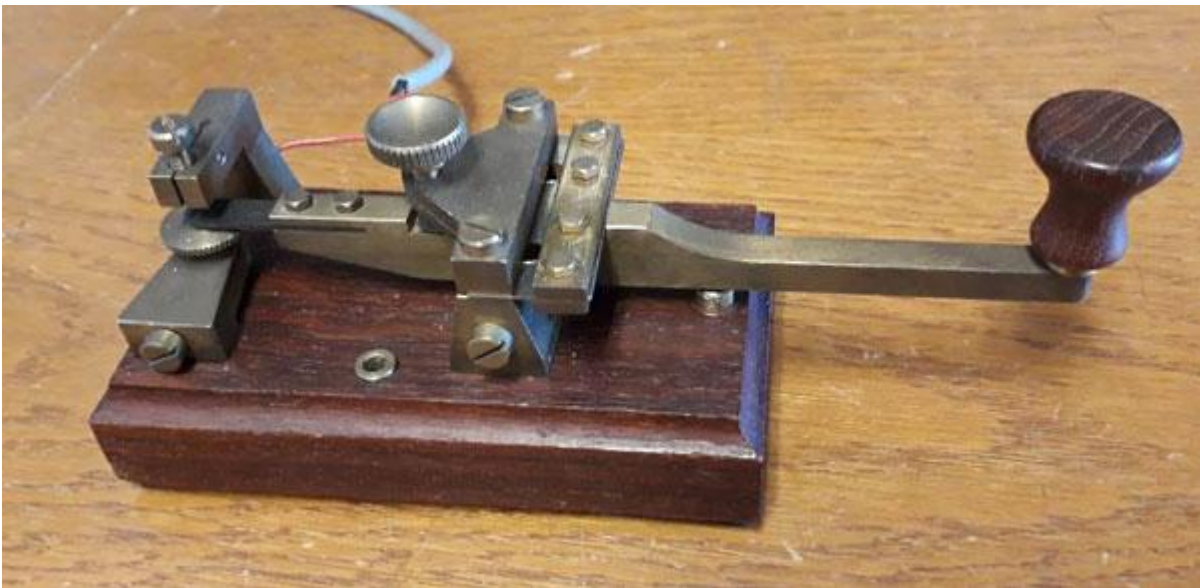
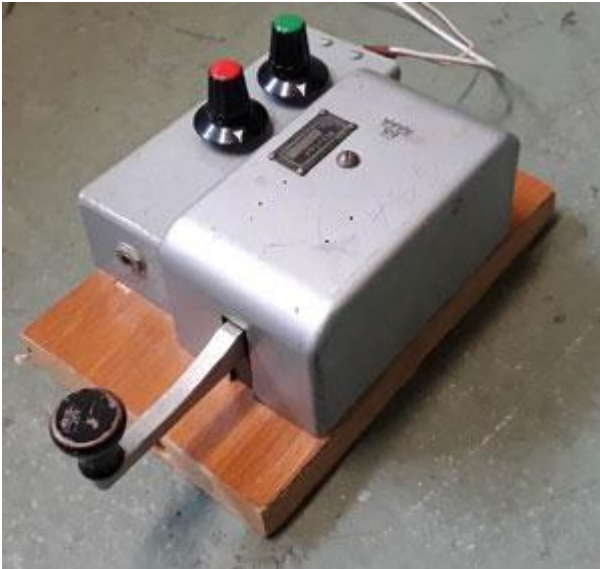
I dag består stationen av två transceivrar, en Icom IC-751 och en Yaesu FT-1000 MP, samt ett slutsteg, ACOM 1000, som kan leverera en utsignal på 1000 Watt. Till detta finns antennavstämningseenhet och tre olika antenner, en dipol, en loopantenn och en 3-elements beam.

Licentierade besökare och medlemmar är välkomna att köra besöksstationen. Bokning av stationen kan göras till mig, Bengt Lindberg, som också kan ge instruktion om handhavandet.

Bengt Lindberg
benli@telia.com,

Efterlysning av data för några telegrafnycklar

Radiomuseet har fått frågor från Kåre Wallman, SM5DSB, i Täby angående några telegrafnycklar, som finns i museets samlingar



Kan någon ge upplysning angående tillverkare och tillverkningsår på de avbildade nycklarna? Den övre vänstra nyckeln har en bricka med texten Mtrlnr Tc 15103 och lär ha varit förebild för den s.k. SSA-nyckeln på den nedersta bilden. Vem eller vilka har tillverkat SSA-nyckeln?

Upplysning kan ges till SM5DSB Kåre Wallman, kare.wallman@gmail.com.
Frågorna förmedlade av Bengt Lindberg, SM6BLT, benli@telia.com.



Radiomuseet tar emot en skolklass varje skoldag den 17 – 20 och 24 – 27 april mellan klockan 10 och 11.30. Hela tolv medlemmar från Radiomuseet hjälper till att ta emot dessa elever och hittills har det gått bra. Vi har en kort introduktion som är gemensam för hela klassen, som vanligast är 24 elever.

Där har vi en Powerpoint presentation som utgår ifrån elevernas vanligaste radio – mobiltelefonen, tar lite historik och sedan en kort beskrivning av vad som kommer att hända. Sedan delas hela klassen upp i mindre grupper av ca 8 st. elever. Varje grupp får en ledare och en rutt att följa som består av 4 delar:

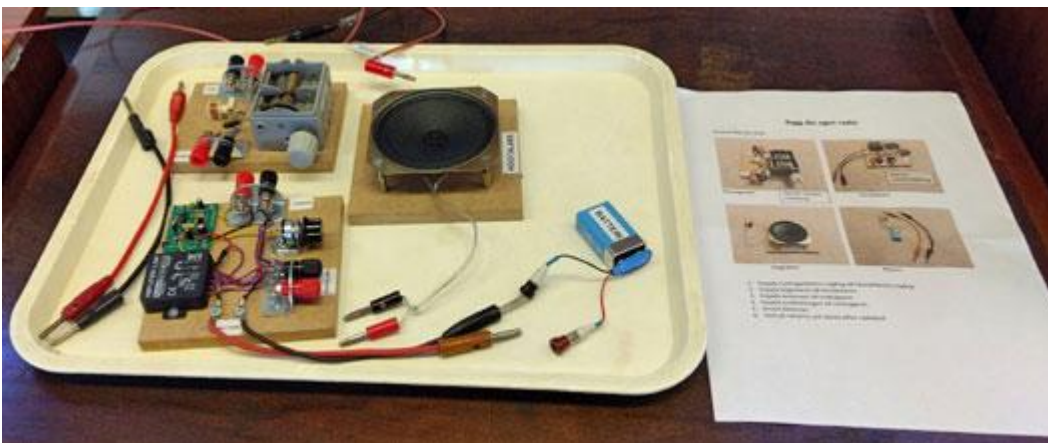
- Rundvandring i rundradioavdelningen
- Experiment i stora verkstaden (hantera en kristallmottagare, theremin, modulations experiment)
- Amatörradio och Morsekod
- Byggsatser (får kattögon – dioder – att lysa, sätt ihop en radio som är i tre delar, titta på baksidan av en radio från 40-talet samt testa en gnistgenerator)



Radions historia berättas



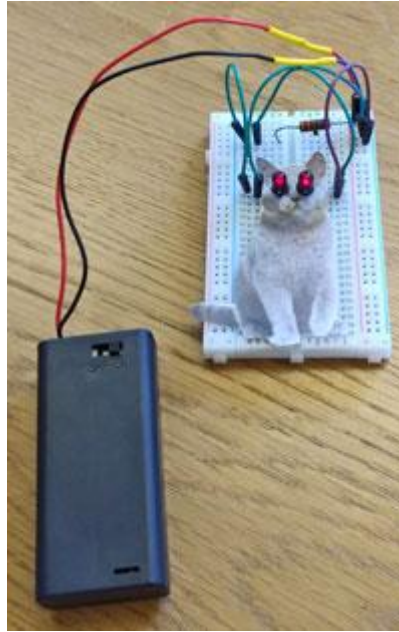
Kristallmottagaren undersöks



Koppla ihop en radio



Elektronisk byggsats



Få kattens ögon att lysa!

Vi får eleverna att ringa på våra gamla telefoner och lyfta en tung mobilradio från 70-talet. Eleverna är mycket intresserade och vi tror att de har lika roligt som vi har!
Mer om festivalen kan man läsa på: www.vetenskapsfestivalen.se

Jeanette Nilsson

jeanette62373@gmail.com

Martin Björkman - styrelsens nye sekreterare



Jag heter Martin Björkman och är född 1947. Jag har varit i föreningens kulisser ett antal år som medlem nr 230. Som nyinvald i föreningens styrelse träder jag nu fram och hoppas kunna bistå med erfarenhet, penna och tangentbord. Jag vurmar för verksamheten och har ett gediget radiointresse. Jag kan även höras på amatörradiobanden som SM6EHL.

Martin Björkman

martin@romleborg.se

ABC-telegram



Det var det inte så billigt för sjöfolk att sända telegram från fartyg hem till sina anhöriga.

För att rationalisera detta gav Telegrafverket ut en lista där man väljer ut en färdigformulerad hälsning som angavs med en kort kod och på det viset kunde man snabbt överföra en större mängd information och därigenom spara tid och pengar.

Mottagaren fick texten i klartext till och med på lyxblankett om avsändaren valde det. Via den lokala medlemssidan kan medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige ladda ned Televerkets häfte på 17 sidor i pdf-format. Tryckåret var 1968.

Ny hemsida om fordonsradiosystem

Tomas Sjöblom, som har mer än 38 års erfarenhet av telekommunikationssystem för kollektivtrafik inom SL har skapat denna hemsida. Den är fortfarande under uppbyggnad men verkar ha goda förutsättningar att kunna utvecklas till en verklig guldgruva för den som är intresserad av fordonsradio i samband med kollektivtrafik.

Adressen är: <http://fordonsradio.se/>



Debatt

Styrelsens uppgifter

Jag har suttit i flera idéellt arbetande organisationers styrelser under mitt liv och vill här komma med några högst personliga reflektioner med anledning av Bo Sörensson artikel i föregående nummer av Nyheter från Radiomuseet (111).

Hemligheten bakom ledarskapet av en ideellt driven organisation kan väl enkelt sammanfattas med ett ord: **konsensus**. I Wikipedia förklaras betydelsen av det ordet så här:

Konsensus är överenskommelse inom en grupp människor. Ordet **konsensus** syftar dels på själva överenskommelsen, dels den teori och de handlingsätt som används för att uppnå denna överenskommelse. Ibland sägs att ett beslut som tagits i **konsensus**, är ett beslut som uppnåtts i enighet.

Vi kan väl översätta ordet med samförstånd. Beslut som inte fattats i konsensus riskerar att skapa konflikter. För att uppnå samförstånd kring idéer fordras ett målmedvetet arbete.

Det gör att ett beslut ofta inte kan tas omedelbart utan måste först förankras hos berörda personer.

I en ideell förening har styrelsen ansvar för föreningen ekonomi som sätter gränser för vad som kan göras. Utan en styrelse som tar det ansvaret fungerar ingen förening. Initiativet till vad som bör göras inom föreningen kan tas av styrelsen eller av medlemmar utanför styrelsen. I det senare fallet är styrelsen uppgift att bevaka att det som sker inom föreningen står i samklang med föreningens stadgar och syften.

För att vår verksamhet på Radiomuseet skall fungera har styrelsen utsett ett antal områdesansvariga personer bland våra medlemmar. Dessa personer har ofta specialkompetens inom det område de ansvarar för och stort intresse för att lägga ned personlig tid och engagemang så att området utvecklas positivt.

Medlemmar kan i samråd fatta beslut om att delta i utställningar, resor och andra aktiviteter samt att ta initiativ till kursverksamheter mm. Styrelsen kan då välja mellan att delta aktivt i detta arbete med idéer och uppslag eller att förhålla sig mera passiv.

Den eller de som vill göra förändringar i verksamheten i en förening bör förankra ett beslut så brett som möjligt innan man går vidare. Detta gäller även styrelsen. Fördelen med att förankra beslut i förväg är att sannolikheten för att idéerna skall bli genomförda ökar högst väsentligt.

I alla föreningars gamla styrelseprotokoll finns det säkert beslut på pappret, som aldrig någonsin blivit genomförda av den enkla anledningen att man hoppat över det viktiga steget med att först förankra frågorna med alla berörda.

Visst kan det ta lite längre tid att förankra sina idéer, men det är mycket klokt att göra det om man vill se de realiserade.

Lars Lindskog

lars@lalind.se

Birger Andersson till minne



Tack

för att ni gjorde min 90-årsdag till ett oförglömligt minne

Birger

Birger firade sin 90-årsdag 2015

Birger Andersson SM6ARO har den 4 april lämnat oss 93 år gammal. Birger blev medlem i föreningen 1993 och var under lång följd av år ansvarig för den dagliga driften av Radiomuseet. Birger var till yrket telegrafist och oerhört berest. Han berättade på sitt trevliga vis att han sett mycket vatten under sina dagar.

Birger var den som lotsade in mig på Radiomuseet när jag blev aktiv 2005. Vi, som var med då, minns så väl hans matlagningskonst, som han la ned sin själ i och även dokumenterade med en egen kokbok. Han ordnade goda luncher för oss alla, som ville komma till museet på onsdagarna. Dessa dagar var borden garanterat fulla med matgäster. Birger höll ordning och reda på oss och utstrålade en verkligt positiv stämning på museet.

År 2013 slutade Birger med att vara intendent och vi andra fick fördela allt hans arbete mellan oss och för första gången göra en lista för värdar under vardagar på samma sätt som vi sedan tidigare hade haft en lista för värdskapet under helgdagar.

Birger fortsatte dock i flera år med att tillsammans med sin son Lars Andersson att vara helgvakt samt att göra sina underbart goda smörgåsar vid våra kvartalsmöten.

Vi har verkligen varit lyckligt lottade på Radiomuseet för att under så många år ha fått ha Birger bland oss. Detta känner vi alla en djup tacksamhet över.

Lars Lindskog

VIP-kort berättigar till rabatterat inträde



Radiomuseet finns presenterat i text och bilder på hemsidan www.turistmal.se som även ger ut detta rabattkort. En besökare som skaffat detta VIP-kort får 20 % rabatt på inträdet till alla sevärdheter som deltar i detta. Detta gäller f.o.m. i år även för Radiomuseet i Göteborg. Det betyder att de besökande, som kan visa upp detta kort, betalar 40:- i stället för 50:- i inträde till Radiomuseet. Ett VIP-kort berättigar till rabatterat inträde för maximalt 4 personer.

Välkommen till Museenytt från Västsverige



Det finns idag en intressant hemsida med museinyheter från Göteborg och Västsverige som man presenterar så här:

Vi arbetar enbart med museinyheter och sidan är ren informationssida vi har inga kommentarsfält eller liknande och kommer heller inte att ha det.

Adress: www.museenytt.se

Redaktör

Arne Brorsson

arne.brorsson@live.se



Dubletter av böcker till salu

Radiomuseets bibliotek erbjuder dubletter av böcker och tidskrifter till försäljning. Du hittar dessa via följande länk:

<http://wordpress.radiomuseet.se/dublettbocker-fran-biblioteket-till-salu/>

Våra "stenkakor" är nu sökbara i databasen



Vi lägger inte ut inspelad musik av upphovsrätliga skäl men den kan använtas via vår besöksdator på museet.

Inte bara radioutrustningar och litteratur går att hitta på Radiomuseets hemsida utan även 78-varvsskivor.

Vi har nu registrerat över 1700 78-varvsskivor.

Dessa kan man söka via Radiomuseets hemsida om man klickar på **Sök i databaserna**. Vi säljer de skivor som vi har dubletter av. Vill man veta vilka de är går man in på

http://maia.premium.se/radiomuseet/web/ext/databaser/skivor_till_salu.html

OBS: Vi sänder inte grammofonskivor per post utan dessa måste avhämtas på Radiomuseet.

Viktor Olsson

viktor.ohlsson@von.pp.se

Hjälp med reparationer



031-428652
0706478042

Bernards Radio & Video
Service & Installation av Hemelektronik
Tekniker
Datorservice

Bangatan 62
41464 Göteborg
Majorna
bernards.radio.video@tele2.se
www.bernardsradiovideo.se

Radioreparationer utföres även av



Kawa Rasool

Bangatan 32, 41464 GÖTEBORG

Tel: 031-14 61 00

Kållereds Radio och TV Service

Tryckrullar och drivremmar till bandspelare

Kållereds Radio och TV Service (info se ovan)

se Kållereds Radio

Leif Alenäs (medlem)

Gamla Riksvägen 16

428 32 Kållerred

Telefon: 031-795 11 75

0703-98 78 78

e-post: eve.ruch@bredband.net

Utför reparationer på radio och TV. Har även tryckrullar och drivremmar till bandspelare.

Elektrolytkondensatorer mm säljes av

LH Musik & Audio AB

Atlasvägen 55, NACKA

08-718 00 16 Öppet 10-15 vardagar

lhmusik@gmail.com

Grammofonnålar, pickuper och mycket annat

Svalander Audio AB

www.svalander.se

Electrokit Sweden AB

Elektronikbutik i Malmö, Sverige

Adress: Västkustvägen 7, 211 24 Malmö

Telefon: 040-29 87 60

Tema Elektronik



Tema Elektroniks butik är belägen på Nordostpassagen 7 i Göteborg, där har den legat alltsedan starten 1983. Under dessa år har vi levererat elektronikkomponenter och alla typer av tillbehör därtill.

Till oss vänder sig företag, skolor, kommun och privatpersoner både via butiken och per postorder. Idag lagerförs 13500 artiklar och hittar du inte vad du söker är du välkommen att kontakta oss - via våra leverantörer har vi tillgång till ett mycket stort antal produkter.

Tema Elektronik Technica AB, Nordostpassagen 7, 413 11 Göteborg
 Telefon 031-42 86 90, Telefax 031-42 86 50
 E-post: magnus@temaelektronik.se
 Öppettider: vardagar 09:00 – 17.00

Hjälp med mediaöverföringar

Radiomuseet har haft som en ambition att kunna hjälpa kunder med att överföra gamla tråd- och bandinspelningar till CD och videoformat till DVD. Utrustning för arbetet liksom lokal finns på museet. Tekniskt kunnande finns även det men det saknas någon frivillig kraft, som känner för att engagera sig och satsa tid på den uppgiften.

Samtidigt får vi av och till frågor från besökare om var man kan få hjälp med detta. Eftersom vi för närvarande inte är beredda att ta på oss uppgiften lämnar vi här namn och adress på två företag, som verkar ha ambitionen att klara av det mesta.



Min butik RE*STORED i Spinneriet Lindome har nu ny adress Göteborgsvägen 473 i Kungsbacka. Vi är ombud för Uppsala Bildteknik och kan erbjuda deras tjänstebud i Västsverige. Bland Uppsala Bildtekniks kunder finns filmbolag och museum och företaget har fått Bäst i Test av tidningen Ljud & Bild för sin överföring av smalfilm. RE*STORED beräknar pris, hjälper dig till rätt val och transporterar filmerna personligen till och från labbet i Uppsala. Vi överför även videoband, diabilder och ljudband. Företag, föreningar och andra organisationer kan anlita oss för att berätta och visa vad man kan göra med gammal film och varför man inte bör vänta längre. Ta gärna en titt på vår hemsida restored.se, ring 0700-928052, e-posta till info@restored.se och besök oss i butiken i Kungsbacka. Den ligger efter Gamla Riksvägen c:a 2 km. från Freeport i riktning mot Lindome.

Sven Östlind

Smalfilm/Super 8 III
DVD/USB

Videoband (VHS)
III DVD/USB

Diabilder/legativ
III DVD/USB

Ljudband
III CD/USB

Videoband (VHS) till DVD

Låt oss bevara dina bästa minnen

Vi på BGA Videoproduktion AB är experter på att göra om gamla videoband till DVD eller USB-minnen. Varje år vänder sig tusentals familjer till oss för att få hjälp med sina VHS, Hi8 & miniDV. Gör det du också!

Hur du gör för att anlita oss

Vårt motto är att det ska vara enkelt att göra om sina videoband till DVD eller annat digital format. Det enda du behöver göra är att ta med dina filmer till vår närmaste butik. På plats i butiken går vi tillsammans med dig igenom allt du behöver veta. Du får alltid ett kostnadsförslag när du lämnar ditt material till oss. -**Hitta närmaste butik**-

Ovanlig bandtyp? Inga problem...

Det spelar ingen roll vad du har för typ av videoband. Vi tar emot (nästan) alla format som har funnits på marknaden.

Exempel på format vi hanterar:
8mm, Betacam SP, Betacam SX, Betamax, Digital8, Digital Betacam, DVCAM, HDV, Hi8, microMV, miniDV, MPEG IMX, U-matic, Video8, Video 2000, VHS-C, VHS & S-VHS.

Läs mer...

- [Beställningsinformation](#)
- [HIS till DVD & USB](#)
- [Räntefri avbetalning](#)



Frågor?

010-10 19 160

Vardagar 9 - 18
Lördagar 9 - 15

Vi som svarar på dina frågor

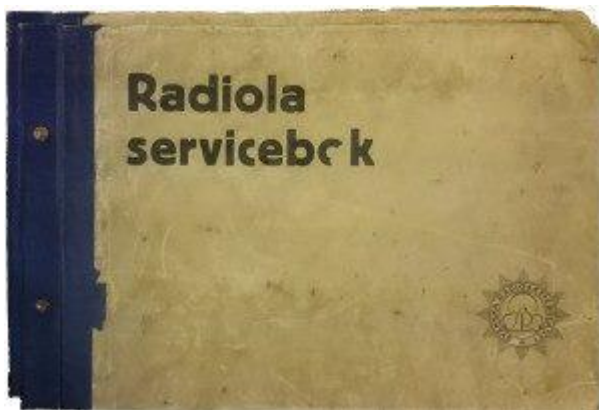


Besök närmaste butik

- [Gävle](#)
- [Göteborg](#)
- [Jönköping](#)
- [Malmö](#)

Hjälp med radioschemor?

Hämta hem inskannade schemor från Radiomuseets hemsida



Serviceinformation från följande tillverkare: Centrum, Luxor, Radiola är nu inskannade och tillgängliga digitalt. Medlemmar i Radiohistoriska Föreningen i Västsverige har full tillgång till informationen via den interna medlemsidan på:

www.radiomuseet.se/medlem

Login hittar Du på ditt medlemskort för 2017.

Om du inte är medlem kan du se hur du blir det via länken nedan:

<http://wordpress.radiomuseet.se/medlemsidan/bli-medlem-i-radiohistoriska-foreningen-i-vastsverige/>
Nils Pihlgren / Lars Quiding / Viktor Ohlsson

Antique Radios

Schematics, Pictures – För medlemmar i Radiomuseum.

www.radiomuseum.org

En bra holländsk hemsida

För den som söker ett radioschema till en radio så finns det en site där man kan ladda ned ett sådant utan kostnad. Det enda man behöver göra är att registrera sig.

Siten innehåller kanske inte så många svensktillverkade apparater men desto flera från kontinenten. <http://www.radiotechniek.nl/>

Museibutiken



Bo Carlsson, som är ansvarig för museibutiken på Radiomuseet finns normalt tillgänglig under eftermiddagar, vardagar. Andra tider kommer affären bara att kunna öppnas om det finns funktionärer som har tid att vara med.

Bo Carlsson

bo.carlsson@bredband2.com

Försäljning på Radiomuseet

Radiomuseet säljer från sina samlingar apparater som inte är aktuella att ställa ut, liksom rör och komponenter. Radioapparater och instrument till försäljning utannonseras regelbundet i NfR och på Radiomuseets hemsida.

Försäljning sker på två sätt:

På onsdagarna mellan klockan 15 och 19 finns normalt medlemmar som ansvarar för försäljning på plats på Radiomuseet. Dels håller Radioaffären öppen för försäljning av apparater och komponenter, dels brukar de medlemmar som ansvarar för rörförsäljning vara på plats. Medlemmar i Föreningen är välkomna att besöka Radiomuseet vid dessa tillfällen för att handla, men man kan inte kräva att det alltid skall finnas försäljningspersonal på plats. Om du, som är medlem, själv vill leta i komponentförrådet är detta möjligt under de tider då affären har öppet. Kontaktperson är Bo Carlsson. Detta gäller dock inte elektronrör! Betalning kan ske med kontanter eller via bankkort.

Alla övriga tider tar Radiomuseet endast emot beställningar av apparater, komponenter och rör via mail eller brev, eller undantagsvis på telefon. Dessa beställningar expedieras sedan per post, eller kan avhämtas under ordinarie öppettider. I det senare fallet skall den som beställer ha angivit i beställningen att godset skall avhämtas. Någon från Radiomuseet ringer eller mailar när de beställda varorna är klara för avhämtning. Beställda varor som skall skickas med post skall förskottsbetalas. Varor som avhämtas kan betalas kontant eller med bankkort.

Vad som ovan stadgats rörande medlemmar gäller också för dem, som inte är medlemmar i föreningen. Radiomuseet tillämpar differentierade priser för medlemmar och icke medlemmar.

Beställningsadressen är: info@radiomuseet.se

Följ Radiomuseet på Facebook



Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård är våra två mycket aktiva redaktörer för Radiomuseets faceboksida. Deras inlägg kommer nu även direkt in på Radiomuseets hemsida och kan därigenom nå ändå fler läsare. Adressen är som vanligt:

Jeanette och Matts kan vi nå här:

Jeanette Nilsson
jeanette62373@hotmail.com

Matts Brunnegård
gjutaren26@gmail.com

Via denna länk kommer Du direkt till Radiomuseet:

<http://www.facebook.com/home.php?#/pages/Goteborg-Sweden/Radiomuseet/136495834874?ref=ts>

Under stora bilden som dyker upp – klicka på Gillar (Liked) och på Följer (Following)



Om du vill uppmärksamma din bekantskapskrets på museets facebookside

Klicka på Share (Dela) och skriv gärna en kommentar

Detta dyker då upp på din tidslinje och kan ses av dina vänner

Om vi har ett evenemang, t ex Öppet hus, så dyker det upp ett **inlägg** på museets facebookside. Klicka på Gilla eller Dela

Då dyker inlägget upp på din tidslinje och dina vänner kan uppmärksamma evenemanget och bli inspirerade att komma.

För mera information kontakta gärna *Jeanette Nilsson och Matts Brunnegård*



Nyheter från Radiomuseet

Deadline för juninumret nr 113 är fredagen den 18 maj 2018.

Välkommen med bilder, kommentarer och inlägg till Nyheter från Radiomuseet!

Vidarebefordra gärna Nyheter från Radiomuseet till vänner och bekanta, även till de som bor långt borta.

Lars Lindskog

lars@lalind.se



Audionen

Audionen utkommer med fyra nummer per år och distribueras via e-post i pdf-format på samma sätt som Nyheter från Radiomuseet till samtliga medlemmar som inte speciellt begärt att få Audionen i pappersformat. Detta kan man göra genom att sända ett meddelande till info@radiomuseet.se. De medlemmar som saknar e-postadress får automatiskt Audionen i pappersformat hem till sin brevlåda.

Deadline för Audionen nr 2 / 2018 är 1 maj.

Sven Persson (Telefon: 0705-83 78 06)

audionen@radiomuseet.se

Kalendarium

- Vetenskapsfestivalen: I Radiovågornas Värld 17-20 och 24-27 april
- Funktionärsmöte med tema skyltning/miljö onsdagen den 23 maj kl 18.00
- Sommarens kvartalsmöte lördagen den 16 juni kl 12.00
- Gammelvala 21-28 juli
- Styrelsemöte 21 augusti
- Höstens kvartalsmöte lördagen den 15 september kl 12.00
- Bokmässan 27-30 september
- Funktionärsmöte med tema insamlingspolicy/barnbemötande onsdagen den 10 oktober kl 18.00
- Styrelsemöte 16 oktober
- Styrelsemöte den 4 december
- Vinterns kvartalsmöte lördagen den 15 december kl 12.00

Kloka ord

Inskickat av Arne Sikö, som skriver

Jag fick nyligen som födelsedagspresent boken "Jag minns" (Madelaine Levy och Peter Englund, NATUR & KULTUR) med hundratals minnesbilder från större delen av 1900-talet. Verkligt läsvärd, bifogar här ett intressant radiominne:

Jag minns att min mormor berättade om sin far att när han på tjugotalet för första gången hörde radio sade han: »Nej, nu kan di inte finna opp mer«.

Anders Ljungnér f. 1962



Lars Lindskog
Redaktör
lars@lalind.se

Viktor Ohlsson
Webbmaster
viktor.ohlsson@von.pp.se

