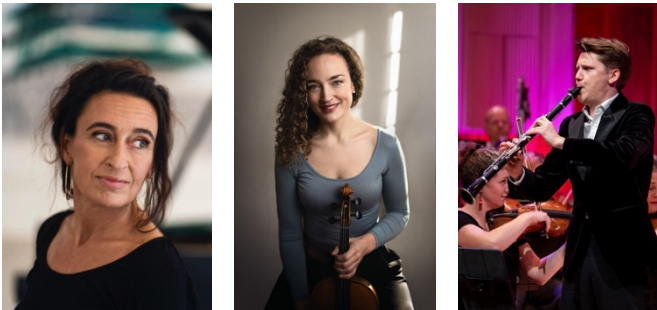


Koncert 29. marts 2026



KEGLEBANETRIOEN

Med afbud på grund af sygdom fra to af trioens medlemmer var dagens koncert nær ikke blevet til noget, men det lykkedes at skaffe to glimrende erstatninger på klaver og klarinet.

Rikke Sandberg (født 1977) har som pianist været en del af eliten i dansk musikliv siden sin debutkoncert i 2002 fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium. Hun er kendt for sine optrædener som solist med danske orkestre og Leipzig Kammerorkester. Hun har optrådt i Europa, Asien og USA og er kunstnerisk leder af Nordisk Kammermusikfestival i Hillerød.

August Finkas (født 1993) er soloklarinettist i Copenhagen Phil og medlem af Carl Nielsen-Kvintetten. Han startede i Tivoligarden, blev uddannet først på konservatoriet i København og siden med efterfølgende studier i Los Angeles. Han har modtaget en lang række legater og priser.

Marie Louise Broholt Jensen (født 1986) begyndte at spille violin som 7-årig. Da hun var sytten, skiftede hun til bratsch. Hun er i dag solobratschist i Copenhagen Phil og fast medlem af Keglebanetrioen. Siden 2007 har hun også været med i den prisbelønnede Nightingale String Quartet. Augustinus Fonden har udlånt en italiensk bratsch fra 1718 til Marie Louise Broholt Jensen.

Program

Mozart (1756-91): Keglebanetrio KV 498 (1786)

1. Sats Andante
2. Sats Menuetto
3. Sats Rondeaux – Allegretto

Robert Schumann (1810-56): Märchenerzählung (1853)

1. sats B-dur – "Lebhaft, nicht zu schnell"
2. sats G-mol – "Lebhaft und sehr markiert"
3. sats G-dur – "Ruhiges Tempo, mit Zartem Ausdruck"
4. sats B-dur – "Lebhaft, sehr markiert"

PAUSE

Max Bruch (1838-1920): Acht Stücke opus 83 (uddrag – 1910)

1. Sats Andante
2. Sats Allegro con moto
3. Sats Andante con moto
4. Sats Rumänische Melodie - Andante
5. Sats Nachtgesang - Andante con moto
6. Sats Allegro vivace, ma non troppo

Haderslev Musikforening takker for støtte fra:

Tryksager Online ApS, Haderslev Vin&Vin, Højgaardvejs Blomster, Augustinusfonden, Den Schaumannske Familiefond, Statens Kunstfond, Kultursamvirket i Haderslev Kommune, Dansk Kultursamfund af 1910, Fonden Ehemaliger Wohlfahrtsverein für den Kreis Hadersleben og Solistforeningen af 1921.

Næste koncert i Slesvigske Musikhus:

Søndag den 26. april 2026 kl. 16.00:

MARIE-LUISE BODENDORFF



Marie-Luise Bodendorff vil spille musik af Niels W. Gade, Friedrich Kuhlau, Jean Sibelius og Edvard Grieg. Marie-Luise Bodendorff er født i Augsburg i Tyskland. Hun begyndte at spille klaver som 5-årig, og på grund af sit store talent blev hun allerede som 10-årig optaget som elev ved Hochschule für Musik i Karlsruhe hos professor Olga Rissin-Morenova. I 2012 vandt hun Det Kongelige Danske Musikkonservatoriums solistkonkurrence.

NB: I koncertens pause afholder musikforeningen sin årlige generalforsamling. Løssalgsbilletprisen til denne koncert er 50 kr. for alle.