

Koncert 1. marts 2026



En musikalsk rejse til fin-de-siècles Wien, hvor aspirerende komponist, den 20-årige Alma Schindler møder den dobbelt så gamle dirigent for Wiener operaen: Gustav Mahler.

I deres ægteskab måtte Alma lægge sit kunstneriske virke på hylden og hellige sig Gustavs musik. Deres forhold varede dog kun 10 år, da Gustav gik bort i 1911. De levede begge fascinerende liv, både sammen og hver for sig – og deres liv kan fortælles gennem den musik, de begge skrev undervejs. Til dette koncertforedrag vil vi spille uddrag fra Gustav Mahlers "**Das Lied von der Erde**" og "**Kindertotenlieder**", såvel som fra de få bevarede samlinger af Alma Mahlers lieder.

I løbet af koncerten vil publikum også gennem de fortællinger, der tager udgangspunkt i Alma Mahlers erindringer og Gustav Mahlers udgivne breve, kunne leve sig ind i Wiens pulserende kunstmiljø.

Kirsten Voss er uddannet sanger fra solistklassen på Det Jyske Musikkonservatorium, 2020. Hun har været særdeles aktiv som solist, med Danmarks Underholdningsorkester, Aalborg Symfoniorkester og Haderslev Drengekor, og på festivaler som Copenhagen Opera Festival, Odsherred Kammermusikfestival og Aarhus Kammermusikfestival

Louise Schrøder er en af Danmarks mest efterspurgte pianister. Hun er uddannet fra Syddansk Musikkonservatorium 2006, og har ledet tournékompaniet "Den Rullende Opera" frem til 2016, samt arbejdet med institutioner som Den Jyske Opera, Copenhagen Opera Festival, Den Ny Opera og Opera på Grænsen

Program:

Ging heut' morgen über's Feld

- Fra "Lieder eines fahrenden Gesellen" (1885)
Gustav Mahler, tekst af Gustav Mahler

Des Antonius von Padua Fischpredigt

- Fra "Des Knaben Wunderhorn" (1893)
Gustav Mahler, tekst af ukendt forfatter

Ich bin der Welt abhanden gekommen

- Fra "Rückert Lieder" (1901)
Gustav Mahler, tekst af Friedrich Rückert

In meines Vaters Garten

- Fra "5 Lieder" (1900-01)
Alma Mahler-Werfel, tekst af Otto Bierbaum

Liebst du um Schönheit

- Fra "Rückert Lieder" (1901)
Gustav Mahler, tekst af Friedrich Rückert

Licht in der Nacht

- Fra "4 Lieder" (udgivet 1910)
Alma Mahler-Werfel, tekst af Otto Bierbaum

Pause

Wenn dein Mütterlein

- Fra "Kindertotenlieder" (1904)
Gustav Mahler, tekst af Friedrich Rückert

Der Erkennende

- Fra "5 Gesänge" (1915)
Alma Mahler-Werfel, tekst af Franz Werfel

Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen

- Fra "Kindertotenlieder" (1904)
Gustav Mahler, tekst af Friedrich Rückert

Hymne

- Fra "5 Gesänge" (udgivet 1924)
Alma Mahler-Werfel, tekst af "Novalis" = Friedrich von Hardenberg

Der Einsame im Herbst

- Fra "Das Lied von der Erde" (1908)
Gustav Mahler, tekst af Hans Bethge

Næste koncert i Slesvigske Musikhus:

Søndag den 29. marts 2026 kl. 16.00:

KEGLEBANETRIOEN

Trioen består af klarinettisten Søren-Filip Brix Hansen, bratschisten Marie Louise Broholt Jensen og pianisten Charlotte Thaning. De har givet deres trio navn efter Mozarts populære værk af samme navn, som de også vil spille under koncerten. Desuden spilles Carsten Dahls værk ICHTHYS, som er skrevet specielt til Keglebanetrioen, samt et uddrag af Max Bruch, Acht Stücke.

Haderslev Musikforening takker for støtte fra:

Tryksager Online ApS, Haderslev Vin&Vin, Højgaardvejs Blomster, Augustinusfonden, Den Schaumannske Familiefond, Statens Kunstfond, Kultursamvirket i Haderslev Kommune, Dansk Kultursamfund af 1910, Fonden Ehemaliger Wohlfahrtsverein für den Kreis Hadersleben og Solistforeningen af 1921.