

Koncert 27. april 2025

Trio col Basso

Trio col Basso er en strygetrio der skaber fortællinger som forbinder publikum og musikere gennem et udtryksfuldt klassisk repertoire med store følelsesudsving.

Trioen blev grundlagt i hjembyen Haderslev i

2014 og har siden opført talrige årlige koncerter samt uddannet sig sammen og hver for sig på musikkonservatorier i Danmark, Sverige og Østrig. Trio col Basso har gennemført tre danmarksturnéer i kirker, kammermusikforeninger og kulturhuse med støtte fra blandt andre William Demant Fonden og Knud Højgaard's Fond. I 2022 fik de værket "Tranströmermusik" tilegnet dem af den svenske komponist Britta Byström med støtte fra Dansk Komponistforening i forbindelse med deres turné "Nordiske Drømme om Livet", som også bød på værker af Bent Sørensen og Jean Sibelius.

Ida Guldberg Larsen på cello (f. 1996) uddannet ved cellist Janne Fredens og professor Henrik Brendstrup på Det Jyske Musikkonservatorium. Hun har deltaget i internationale konferencer om iværksætteri i musiklivet under den europæiske sammenslutning af konservatorier (AEC) i Oslo og Helsinki.

Freja Guldberg Larsen på violin (f. 1998) uddannet ved professor Mo Yi ved konservatorierne i Malmø



og Aarhus. Sideløbende med sit virke som kammermusiker har Freja medvirket ved flere produktioner med bl.a. Malmø Opera, Helsingborg Symfoniorkester og Danmarks Underholdningsorkester. Hun har modtaget legater fra Augustinus Fonden, Kungliga Musikaliska Akademien m.fl.

Silke Kirstine Ekmann Kidholm på bratsch (f. 1994) er uddannet ved lektor Øyvør Volle og professor Ezster Haffner ved konservatorierne i Göteborg og i Graz i Østrig. Hun er desuden med i strygesekstetten Who Killed Bambi og har samarbejdet med Oh Land, Peter Sommer og Steffen Brandt. Hun har desuden medvirket ved forestillinger på Møllen og Teater Nordkraft.

Program:

Strygetrio i c-mol af Ludwig van Beethoven (1797)

1. *Allegro con Spirito*
2. *Adagio con espressione*
3. *Scherzo. Allegro molto e vivace – Trio*
4. *Finale. Presto*

Intermezzo for strygetrio af Zoltán Kodály (1905)

- Pause -

Tre brudestykker fra Sønderho efter Den Danske Strygekvarter (folkemelodier)

1. *Ye Honest Bridal Couple (Færøerne) / Første brudestykke*
2. *Andet Brudestykke*
3. *Tredje Brudestykke*

Variationer over en Bayersk Folkemelodi af Richard Strauss (1882)

Haderslev Musikforening afholder sin generalforsamling I pausen

Dagsorden

1. Valg af dirigent
2. Beretning ved formanden
3. Forelæggelse af regnskab
4. Fastsættelse af kontingent
5. Indkomne forslag
6. Valg - følgende er på valg til bestyrelse/suppleanter

Poul-Erik Hansen (modtager genvalg)
Helga Jürgensen (modtager ikke genvalg)
Else Krogh – Salomonsen (modtager ikke genvalg)
Søren Kjær (modtager genvalg)

7. Valg af revisor

Henning Lausten (modtager genvalg)

8. Valg af revisorsuppleant

9. Eventuelt

Haderslev Musikforening takker for støtte fra:

Tryksager Online ApS, Haderslev Vin&Vin, Højgaardvejs Blomster, Augustinusfonden, Den Schaumannske Familiefond, Statens Kunstfond, Kultursamvirket i Haderslev Kommune, Dansk Kultursamfund af 1910, Fonden Ehemaliger Wohlfahrtsverein für den Kreis Hadersleben og Solistforeningen af 1921.