

Koncert 6. oktober

Morten Kargaard

Origin Septet



Et orkester, der trodser alle forsøg på at knytte en specifik genre til sig - der udfordrer, hvad klassisk musik er, og hvad den kan udrette. En musikbevidsthedsstrøm i skiftende strukturer, men med en indre ro og tankevækkelse. En frygtløs omfavelse af det nye og usædvanlige, såvel som en dyb forståelse af fortiden. Kompositionerne er påvirket af det skandinaviske åbne landskab og skønhed, hvor tankerne kan falde på malerierne fra P.S. Krøyer og Nordsøens styrke og skønhed.

De syv musikere er
Mette Termansen, obo og engelsk horn
Maj Berit Guassora, trompet, flygelhorn
Andrea Gyarfas Brahe, violin
Karen Johanne Pedersen, bratsch
Kirstine Elise Pedersen, cello
Morten Kargaard, guitar
Lars Johnsen, kontrabas.

Program

1. Butterflies
 2. Highland
 3. A humble Prayer
 4. Folk Song
 5. Wrong Winter
- PAUSE
6. Unsolved Mystery
 7. A Boys dream
 8. Irish Field
 9. Indian Shaman

Musikken er komponeret/arrangeret af Morten Kargaard - fra CD'erne "Origin", "Zealand" and "Shape of Seven"

Haderslev Musikforening takker for støtte fra:

Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens Legat, Tryksager Online Aps, Royal Unibrew, Haderslev Vin&Vin, Højgaardvejs Blomster, Augustinusfonden, Den Schaumannske Familiefond, Statens Kunstfond, Kultursamvirket i Haderslev Kommune, Dansk Kultursamfund af 1910, Fonden Ehemaliger Wohlfahrtsverein für den Kreis Hadersleben og Solistforeningen af 1921.

Næste koncert

Søndag den 17. november 2024 kl. 16.00

ARS NOVA



ARS NOVA Copenhagen er et dansk-baseret, internationalt vokalsemble på 12 medlemmer, der specialiserer sig i renæssancens kormusik og ny vokalmusik, som udføres med præcision og nerve, og med en sound, der vækker opmærksomhed overalt i verden. Ensemblet er et af verdens fineste vokalsembler, der med den nye chefdirigent Sofi Jeannin giver koncert i Haderslev med musik af bl.a. Benjamin Britten og Raxana Panufnik, som komponerede Kong Charles' kroningsmusik.