

Koncert 15. september

Carl Nielsen-Kvintetten



Carl Nielsen-Kvintetten blev dannet i 2006, og er i dag en af de førende blæserkvintetter i Norden. De blev nr. 2 i P2's Kammermusikkonkurrence i 2014, og i 2015 vandt Carl Nielsen-kvintetten førsteprisen samt prisen for bedste fremførelse af Carl Nielsens Blæserkvintet i den prestigefyldte Carl Nielsen International Chamber Music Competition. De har turneret verden rundt, senest i Japan i 2023. Læs mere om kvintetten og hør musikeksempler på www.cn5.dk

Kenny Staškus Larsen er solofløjtenist i Malmø operaorkester. Han startede karrieren som barn i Tivoligarden, det sidste år som korpsets dirigent, og han har vundet flere internationale solistkonkurrencer og har modtaget bl.a. Victor Borges Musikpris, Jacob Gades Legat og Sonnings Musikstipendie.

Carl Julius Lefebvre Hansen er freelance oboist. Han startede også i Tivoligarden, blev konservatorieuddannet først i København, så i Paris, og i 2019 konkurrerede han sig ind i to af verdens førende orkestre for unge musikere: Verbier Festival Orchestra i Schweiz og Gustav Mahler Jugendorchester.

August Finkas er soloklarinettist i Copenhagen Phil. Også han startede i Tivoligarden, blev uddannet først på konservatoriet i København med efterfølgende studier i Los Angeles. Han har modtaget en lang række legater og priser, heriblandt Carl Nielsens Talentpris på 100.000,-, Léonie Sonnings Talentpris, Victor Borges Musiklegat, Fullbright Scholarship osv.

Christian Vinther spiller horn i Copenhagen Phil. Efter starten i Tivoligarden blev han konservatorieuddannet i København, og har siden spillet i Radiosymfoniorkestret og i Teatro Municipal, Santiago Chile inden sin nuværende ansættelse i Copenhagen Phil i 2007.

Johannes Herjō er ansat som solofagottist i Stavanger Symfoniorkester siden 2023 efter et par år i Ålborg Symfoniorkester. Han har studeret på konservatorierne i København og Mannheim. Udover sine faste orkesterjobs har Johannes spillet længere perioder som solofagottist i Copenhagen Phil og Norrköping Symfoniorkester og som vikar som solofagottist i flere af de førende symfoniorkestre i Norden.

Phillip Faber er komponist og dirigent. Han er uddannet komponist fra Kungliga Musikhögskolan i Stockholm. Fra 2013-2023 var Phillip Faber chefdirigent for DR Pigekoret.

Haderslev Musikforening takker for støtte fra:

Carl Nielsen og Anne Marie Carl Nielsens Legat, Tryksager Online Aps, Royal Unibrew, Haderslev Vin&Vin, Højgaardvejs Blomster, Augustinusfonden, Den Schaumannske Familiefond, Statens Kunstfond, Kultursamvirket i Haderslev Kommune, Dansk Kultursamfund af 1910, Fonden Ehemaliger Wohlfahrtsverein für den Kreis Hadersleben og Solistforeningen af 1921.

Program

Nielsen, Carl (1865-1931): Maskerade: Hanedans (arr. Kenny Staškus Larsen)

Nielsen, Carl (1865-1931): 6 sange, (arr. Phillip Faber)

Faber, Phillip (1984-): Little Life (2023), for blæserkvintet. Tilegnet Carl Nielsen-Kvintetten

PAUSE

Nielsen, Carl (1865-1931): Blæserkvintet, Op. 43 (1922)
I. Allegro ben moderato
II. Menuetto
III. Præludium: Adagio - Tema con variazioni: Un poco andantino

Næste koncert

Søndag den 6. oktober 2024 kl. 16.00

MORTEN KARGAARD-SEPTET



Alle syv musikere er kendt for deres præstationer fra flere forskellige orkestre og genrer. I Morten Kargaards kompositioner inspireret af det

åbne skandinaviske landskabs skønhed smelter klassisk og rytmask musik sammen i en ny tilgang til de to umiddelbart forskellige musikalske genrer. De syv musikere er Mette Termansen, obo og engelsk horn; Maj Berit Guassora, trompet, flygelhorn; Andrea Gyarfás Brahe, violin; Karen Johanne Pedersen, bratsch; Kirstine Elise Pedersen, cello; Morten Kargaard, guitar; Lars Johnsen, kontrabas.