

Koncert 24. juli

Akoka Kvartetten



Toke Hansenius (f. 1995) er uddannet fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Det Jyske Musikkonservatorium, Det Litauiske Musikakademi og senest Edsbergs Musikinstitut i Stockholm. Toke Hansenius har bl.a. spillet i Berliner Philharmonien og i Elbphilharmonien i Hamborg.

Lasse Loft Jensen (f. 1997) er en dansk pianist bosat i Stockholm. Han færdiggjorde i sommeren 2022 sin bachelor på det Jyske Musikkonservatorium ved lektor Søren Rastogi og har siden fortsat sit kandidatstudie på Edsbergs Musikinstitut med speciale i kammermusik.

Lavinia Scarpelli (f. 1998) er italiensk cellist med bopæl i Sverige. Hun begyndte allerede som tiårig at spille i en kvartet i Fiesolo i Toscana. Også hun har fortsat studiet på Edsbergs Musikinstitut med speciale i kammermusik. Hun har deltaget i flere konkurrencer, hvor hun har vundet førstepriser. Hun har fortsat sine studier ved Royal Academy of Music i London.

Max Becker (f. 1998) er født i Thousand Oaks i Californien. Han har studeret i Schweiz og i Sverige. Allerede i 2015 deltog han som medlem af Verbierfestival Junior Orchestra i Schweiz. For nylig var han inviteret til at spille med Sveriges Radios Symfoniorkester og Den Svenske Opera. I 2023 modtog han et stipendium fra Kungliga Musikaliska Akademien i Sverige, og han er prisvinder i 2016 i Schweizerischer Jugendmusikwettbewerb .

Program

Josefine Opsahl (f. 1992) - **Leiturgia** (2023) for klarinet og klaver

I Prelude - *Tetra animation*

II Nomos - *Stele*

III *The free individual*

IV Nomos - *Pas de deux*

V *The hunt for kinship equality and freedom*

VI *The Pact*

VII *The Sublime Deed*

VIII Nomos - *Your freedom is destroying mine*

IX *Stele - Symbiosis*

X Postlude - *Tetra inanimation*

Olivier Messiaen (1908 - 1992) - **Quatuor pour la fin du temps** (1940)

I. "Liturgie de cristal"

II. "Vocalise, pour l'Ange qui annonce la fin du temps"

III. "Abîme des oiseaux"

IV. "Intermède"

V. "Louange à l'Éternité de Jésus"

VI. "Danse de la fureur, pour les sept trompettes"

VII. "Fouillis d'arcs-en-ciel, pour l'Ange qui annonce la fin du temps"

VIII. "Louange à l'Immortalité de Jésus"

Haderslev Musikforening indleder den nye sæson i Slesvigske Musikhus søndag den 15. september kl. 16.00 med

Carl Nielsen-Kvintetten



De fem musikere i Carl Nielsen-kvintetten startede samarbejdet i 2006 og har siden spillet utallige koncerter i ind- og udland. Ved koncerten i Haderslev spilles bl.a. Carl Niensens blæserkvintet op.43 – og Philip Fabers blæserkvintet, som musikerne er lige på trapperne til at indspille. **Philip Faber medvirker også selv ved koncerten.**

Haderslev Musikforening takker for støtte fra:

Tryksager Online Aps, Royal Unibrew, Haderslev Vin&Vin, Højgaardvejs Blomster, Augustinusfonden, Den Schaumannske Familiefond, Statens Kunstfond, Kultursamvirket i Haderslev Kommune, Dansk Kultursamfund af 1910, Fonden Ehemaliger Wohlfahrtsverein für den Kreis Hadersleben og Solistforeningen af 1921.

