



GADEA
ENSEMBLE



GADEA
ENSEMBLE

EN CONCIERTO

Lux

SÁBADO 30 DE MARZO
20.30 h



PARROQUIA
EL SALVADOR
Avda. de la Constitución
Española, 66
BURGOS

Entrada libre

Gadea Ensemble es un octeto vocal compuesto por mujeres cantoras, directoras de coro y compositoras de varias provincias españolas, todas ellas con amplia experiencia en la música coral.

Aunque es una agrupación de reciente creación, ya ha conseguido las mejores críticas en donde ha participado. El grupo comenzó su andadura en 2017 con los maestros de Chanticleer de los Estados Unidos e Ingenium Ensemble de Eslovenia, quienes dicen de ellas: "Amamos su variedad en el programa y su increíble sonido (...) Son una gran perspectiva para los grupos femeninos españoles." Uno de los pilares de esta agrupación es la formación continua en materia musical y vocal de todas sus componentes que redunda en la calidad de sus interpretaciones tanto individuales como grupales.

Realizó su concierto de presentación en Burgos en la iglesia que lleva el nombre de la agrupación, Santa Gadea o Santa Águeda, con gran afluencia de Público y con muy buenas críticas del mismo. En este concierto dejaron claro que son capaces de interpretar variedad de obras de diferentes épocas y estilos, en las que ponen de manifiesto su calidad vocal y su sensibilidad musical y que no dejan indiferente al oyente.

Tras su participación en el Curso de Interpretación Abvlensis 2017, fueron seleccionadas para el Concierto de inauguración del Festival Abvlensis 2018, tras el que obtuvo muy buenas críticas de la prensa y ocupó un lugar en el bloque cultural de los informativos de TVE, presentándose como una agrupación de "Gran calidad vocal y sensibilidad musical"



SOPRANOS

Beatriz Valbuena
Diana Beroiz
Laura Rivas

MEZZOS

Marga Ruiz
Esther Sáiz
Manuela del Caño

ALTOS

Fátima Urbina
María Bañares

GADEA

ENSEMBLE



- **Ave Gloriosa** – Códice de Las Huelgas (ca. 1300-1340)
- **Laudate pueri** – Tomás L. de Victoria (1548-1611)
- **Ave María** – Tomás L. de Victoria (1548-1611)
- **Laudi alla Vergine** – Giuseppe Verdi (1813-1901)
- **Ave Maria** - Gustav Holst (1874-1934)
- **Memorare, o piissima Virgo Maria** – Javier Busto (1949)
- **Värmlandsvisan** – Swedish folksong – Arr. Jan-Åke Hillerud (1938)
- **On suuri sun rantas autius** - Trad. Suomenlinna. Arr. M. Hyökki (1946)
- **The Rose** - Amanda McBroom (1947) Arr. K. Shaw
- **Spominčice** – Vlado Kreslin (1953) Arr. B. Strmole/B.Valbuena
- **Caracola** – F. García Lorca. A. Yagüe (1947-2017)