



Stephanie Meincke, der besøgte det intensive afsnit torsdag formiddag, er en ung singer-songwriter. Hun havde doneret to koncerter til Psykiatrisk Center Nordsjælland i anledning af Sindets Dag, som er et verdensomspændende initiativ, der har fokus på psykisk sygdom og helbred. Dagen kaldes også World Mental Health Day. Foto: Johanne Wainø

Patienter på de lukkede afsnit savner flere gode

oplevelser

Hillerød - 11. oktober 2019 kl. 12:32

Af Johanne Wainø

Kontakt redaktionen: sndk@sn.dk

Torsdag den 10. oktober, havde Psykiatrisk Center Nordsjælland arrangeret to koncerter for patienterne på de lukkede afsnit, og her er musikken i forvejen en stor del af hverdagen.

Ved første øjekast ligner den intensive afdeling i Hillerød en hvilken som helst anden afdeling på et dansk hospital. Gulvet er beklædt med linoleum i grå nuancer, væggene er af gule mursten, og i fællesrummet står der to sofaer og en enkelt grøn plante, der bryder med de sarte farver.

Men i dag er der noget, der ikke er, som det plejer at være. I midten af det hele er der opsat en lille højtaler og et mikrofonstativ. Bag ved mikrofonstativet står singersongwriter Stephanie Meincke. Hun er ikklædt en solgul kjole og hendes lyse hår er opsat i en løs knold med et brunt spænde. I armene har hun en guitar og i de næste tyve minutter har hun hele rummets opmærksomhed.

I anledning af Sindets Dag har afdelingens personale og foreningen Håb i Psykiatrien, der laver aktiviteter for patienter og pårørende i psykiatrien, arrangeret en koncert for patienterne på intensivt afsnit på Psykiatrisk Center Nordsjælland.

Sandra Louise Mernøe Jensen er afdelingssygeplejerske på afdelingen, og hun har set frem til arrangementet.

- Vi har ikke tidligere haft tradition for at deltage i Sindets Dag, men vi er rigtig taknemmelige for, at Håb i Psykiatrien har stablet det her arrangement på benene, og at vi har fået mulighed for at give vores patienter denne her oplevelse, siger hun.

Sandra Louise Mernøe Jensen håber, at der kan komme endnu mere fokus på at skabe gode oplevelser for patienterne.

- Vi håber, at denne her dag kan sætte fokus på, at få endnu flere positive oplevelser for patienterne, der kan tage fokus væk fra det at være indlagt, siger hun.

Selvom det er første gang, at afdelingen deltager i et arrangement, hvor der kommer optrædende udefra, er musikken er stor del af patienternes hverdag, fortæller hun.

- Vi starter dagen med et morgenmøde, hvor patienter og ansatte mødes, og der slutter vi altid af med at synge. Vi bruger desuden musikken i løbet af dagen, hvor vi ser det som et frirum for patienterne. Vi har blandt andet musikgrupper, som de er rigtig glade for, siger Sandra Louise Mernøe Jensen.

Et fælles tredje

Nele Feldmann, der er ergoterapeut på afdelingen, oplever også, at musik kan være med til at forbedre dagligdagen for afdelingens patienter.

- Musikken er med til at skabe håb og fællesskab, og den giver patienterne mulighed for at være i deres følelser og reflektere. Det er utrolig vigtigt at have fokus på, at mennesker, der har det psykisk svært, stadig har behov for gode oplevelser og for at blive set og anerkendt, siger hun.

I behandlingen af patienterne arbejder Nele Feldmann og hendes kollegaer med det, de kalder det fælles tredje.

- Vi har mange patienter, der føler sig fragmenterede og distancerede fra virkeligheden. Der kan vi bruge musikken som noget, der er her lige nu, og som vi kan have til fælles. Og et arrangement som det i dag gør, at vi kan skabe minder sammen, som vi kan tale om bagefter, siger hun.

Undervejs i koncerten sidder tilhørerne med lukkede øjne, og når sangene er færdige erstattes stilheden med højlydte klapsalver.

Da Stephanie Meincke når til sin sidste sang, er der så stille, at man ville kunne høre en knappenål falde. Hun træder væk fra mikrofonen og stiller sig midt i rummet. Herfra synger hun den eneste danske sang, hun har medbragt, hvor hun blandt andet synger om, at lyset ikke eksisterer uden mørket, og at livet sommetider kan gøre ondt. Sangen danner tydeligt

genklang hos de ansatte og afdelingens patienter, og flere må gribe et lommenørklæde undervejs.

Stephanie Meincke, der har doneret de to koncerter til Psykiatrisk Center Nordsjælland, er også meget bevæget efter koncerten.

- Det var en meget menneskelig og rørende oplevelse. Ligemeget, hvordan man har det, så kan musikken virkelig gøre noget for en. Det er noget, jeg selv har brugt meget for at kanalisere mine egne følelser, siger hun.

Hun har valgt at donere koncerterne til afdelingen, fordi hun synes, at der er behov for at fjerne de tabuer, der er forbundet med psykisk sygdom.

- Jeg synes, at der er et vigtigt budskab i, at det er okay at have ondt i sjælen. Det hele bliver meget mystisk og tabuiseret, når man taler om den lukkede afdeling. Men det er virkelig vigtigt at huske, at dem jeg optrådte for i dag jo bare er mennesker, siger hun.

En af dem, der har overæret koncerten, er Sanne, som er indlagt på afdelingen.

- Jeg synes, at det var en fantastisk koncert. Man kom virkelig tæt på sine egne følelser. Når jeg kiggede mig omkring, kunne jeg se, at vi allesammen havde det sådan. Jeg synes også, at jeg kunne relatere til meget af det, der blev sunget om, siger hun.

Hun fortæller, at arrangementer som dagens koncert kan noget helt særligt.

- Det gør, at vi får noget andet at samles om. I et øjeblik glemmer man, at man er på den lukkede afdeling, siger hun.

- Jeg synes, at der skulle være flere arrangementer som det i dag. Men de gør, hvad de kan for at give os gode oplevelser her. Det behøver ikke altid at være dårligt at være på den lukkede afdeling. Her er også gode dage, siger hun.