

# OFF

ODENSE  
INTERNATIONAL  
FILM FESTIVAL

## StopMotion



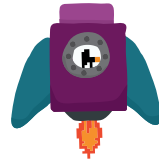
med

GULDASTRONAUT

(og H.C. Andersen)



# Indholdsfortegnelse



Hvem var **H.C. Andersen?** Side 3

Kend dine **Værktøjer** Side 4

**Hjælpegrid?** Side 5

I gang med **Stop Motion Studio** Side 6

Vælg dit **Eventyr** Side 8

Find på en god **Historie** Side 9

Sådan bruger du **StopMotion**  Side 10

Benspænd til din **Historie** Side 12

Videre med **Stopmotion** Side 13



## Hvem var H.C. Andersen?

Hans Christian Andersen (1805–1875) var en dansk forfatter. Han skrev mange forskellige ting – blandt andet digte, romaner og skuespil – men han er mest kendt for sine eventyr.

Han skrev 156 eventyr, og de er blevet oversat til over 125 sprog, så børn og voksne over hele verden kan læse dem. Eventyrene er både sjove og fantasifulde, men de handler også om vigtige ting som mod, håb og det at klare svære tider.

Nogle af hans mest kendte eventyr er **Den lille havfrue**, **Kejserens nye klæder** og **Den grimme ælling**.

Mange af hans historier er senere blevet lavet om til teaterstykker, balletter og film – også nogle af de tegnefilm, man kan se i dag, bygger på hans eventyr, som for eksempel **Frost** (Snedronningen) og **Den lille havfrue**.



x 156!

125 sprog!



# Kend dine værktøjer

Der er rigtig mange gode stopmotion-apps til smartphone, tablet og computer. I dette hæfte skal vi arbejde med Stop Motion Studio.

Du kan downloade **Stop Motion Studio** på **Appstore** og **Google Play**. Hvis din skole har en **Skoletube**-konto, så har du automatisk adgang til den betalte, professionelle version. Men du kan sagtens nøjes med at bruge den gratis udgave af appen.



Download til din telefon



Gratis



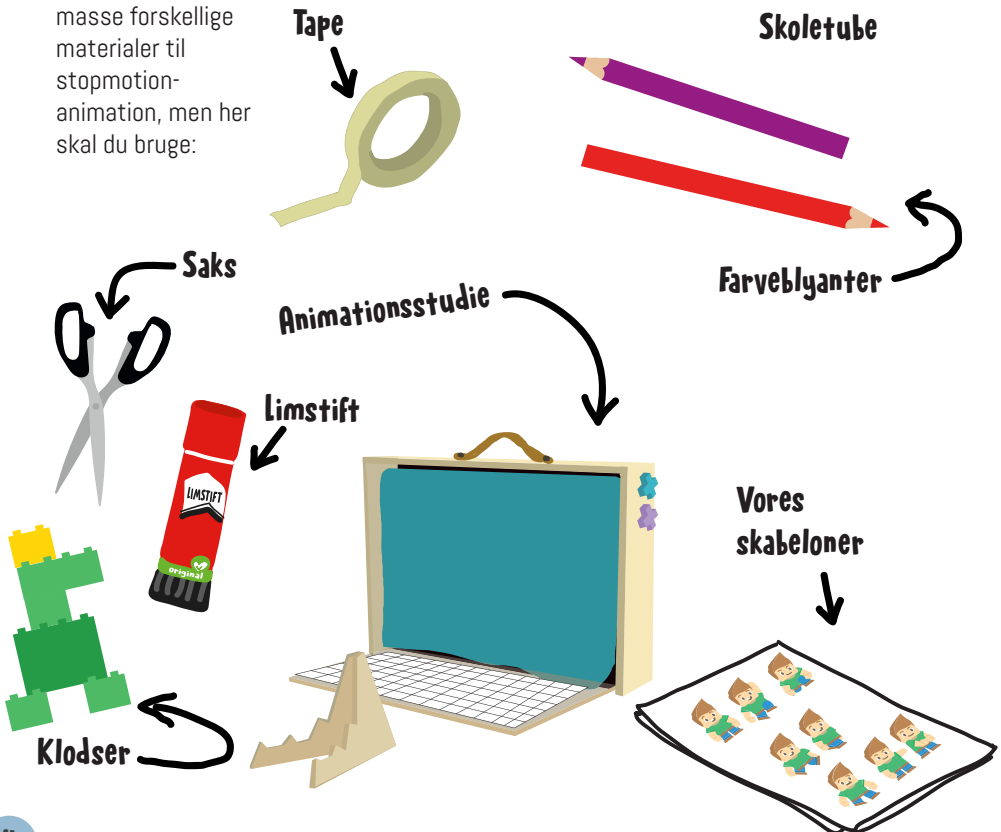
Betalt



Skoletube

## Materialer

Du kan bruge en masse forskellige materialer til stopmotion-animation, men her skal du bruge:

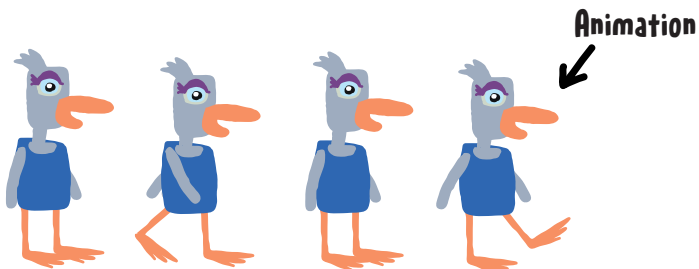
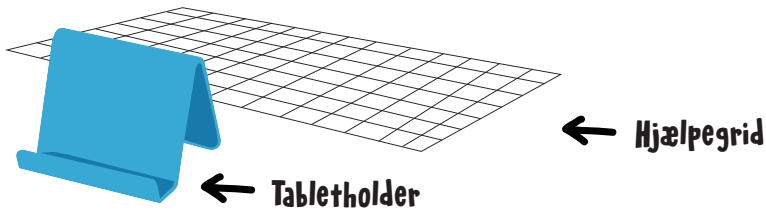
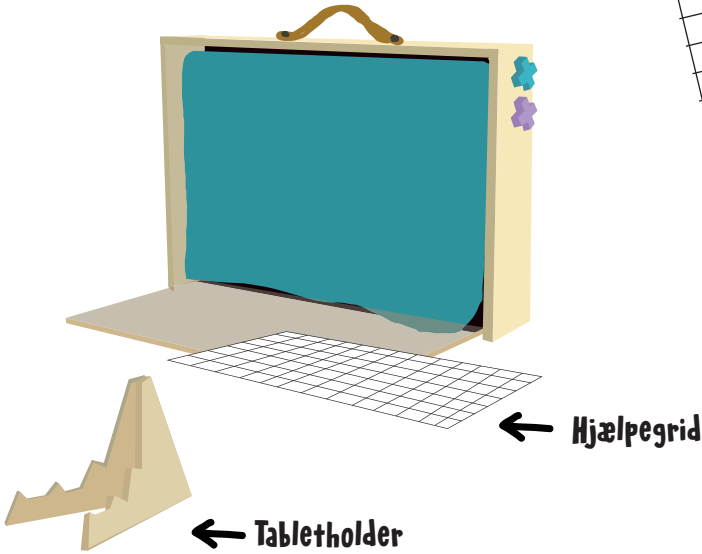
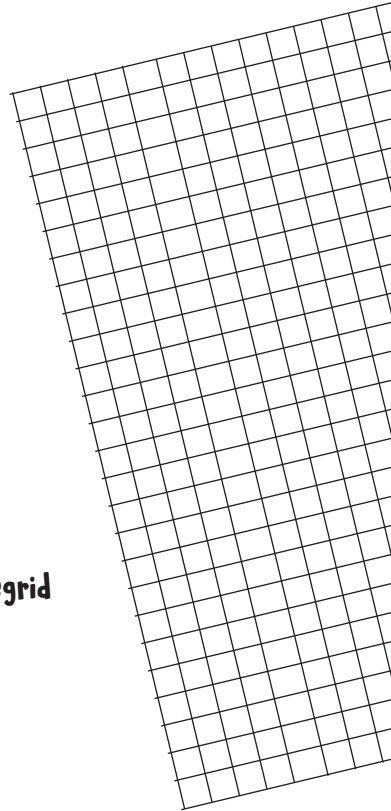


# Hjælpegrid

Vi har lavet et hjælpegrid til dem, der ikke har prøvet stopmotion før. Det skal lægges på bordet, så dine figurer kan rykke rundt i felterne som på et skakbræt. Det hjælper dig med at rykke ens, hver gang du rykker din figur.

Hvis du er en haj til stopmotion, så kan du undvære vores hjælpegrid.

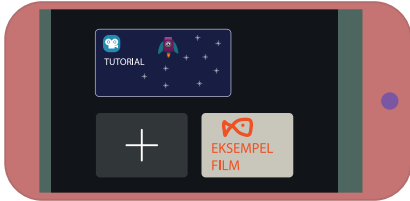
Hjælpegrid



# I gang med Stop Motion Studio

## Brugerfladen

Bliv dus med brugerfladen, inden du går i gang.



### Startskærm

Tryk på krydset for at starte et nyt projekt.



### Projekt

Nederst er din **tidslinje** med de billeder, du har taget.

Du kan gå videre til kameraet, afspille filmen og optage lyd her.

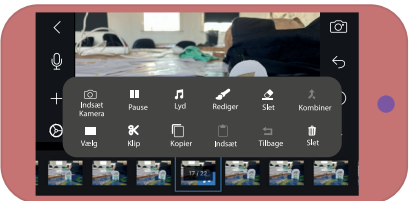


### Animation

Den røde knap tager et billede.

Tag altid mindst 2 billeder, hver gang du rykker på noget.

I modsatte side kan du slå **onionskin** til. Det hjælper dig med at animere. Prøv det.



### Ret i din film

Hvis du trykker på et billede på din **tidslinje**, kommer der en menu frem med en masse værktøjer.

Leg med **værktøjerne**.



← Animation

# 1 gang med Stop Motion Studio

"det rent og skært nødvendige"



## Tidslinje, værktøjer og onionskin

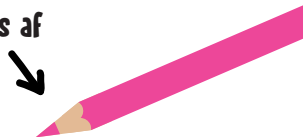
Her er en oversigt over de vigtigste ting at kende i Stop Motion Studio-appen.

### Tidslinje

For hver gang du tager et billede i stopmotion, bliver din tidslinje længere. Tidslinjen ER din film. Du kan afspille den, spole frem og tilbage og tilføje og slette billeder på den.



Kryds af



### Værktøjer

Her er de vigtigste værktøjer, du får adgang til fra tidslinjen. Test dem én for én og kryds af, når du har forstået, hvordan de virker.



Indsæt  
Kamera

Markér et billede på tidslinjen og begynd at tage billeder derfra



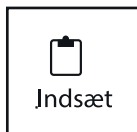
Kopier

Kopier et billede du vil bruge igen et andet sted



Lyd

Indtal noget henover din film. Markér et billede og begynd at optage lyd.



Indsæt

Sæt et billede du har kopieret ind et sted



Rediger

Her kan du indsætte tekst og tegne på din film



Slet

Slet et billede du ikke vil have med i din film

### Onionskin

Onionskin er en funktion, der viser dig en gennemsigtig skygge af det sidste billede du tog, så du kan se, hvor meget du skal flytte din figur, for at det ser fedt ud.



Træk i slideren



Gennemsigtig skygge



## Vælg dit eventyr

Nu skal du vælge et af de tre eventyr, vi har valgt for dig.



### Kejserens nye klæder

En kejser elsker tøj så meget, at han lader sig narre af to svindlere, der giver ham "usynligt stof". Han ender med at gå spliterravende nøgen gennem byen – og den første, der siger det højt til kejseren, er et barn.



### Den lille havfrue

En ung havfrue redder en prins og forelsker sig. Hun giver sin stemme væk for at få ben, men han gifter sig med en anden. Hun kan ikke få ham – og forvandles i stedet til havskum.



### Den grimme ælling

En klodset lille ælling bliver drillet, fordi den ser anderledes ud. Men så – SURPRISE – vokser den op og viser sig at være en smuk svane (og var altså aldrig en and).

# Find på en god historie

Nu skal I selv finde på en lille historie, der bygger på det eventyr, I har valgt.

Hvilke figurer er med i eventyret, og hvad sker der for dem undervejs? Hvor foregår historien henne? Tal om eventyret sammen. Tag noter.

Kig på de figurer, der er i vores animationskit og byg et miljø og brug figurerne som skuespillere i den fortælling, I finder på sammen.

I kan vælge at genfortælle en del af eventyret – eller lave jeres egen version, hvor I ændrer noget i handlingen. Måske ender historien helt anderledes, end den I kender!

Tænk over: Hvad sker der i starten? Hvad sker der i midten? Hvordan slutter historien?

Tag et stykke papir og lav nogle hurtige skitser sammen i jeres gruppe, så I får styr på idéen.



## Hold det kort og simpelt!

Animation tager tid at lave, så det er en god idé ikke at gøre historien for lang.

Du kan udbygge din historie, når din skitse er færdig.

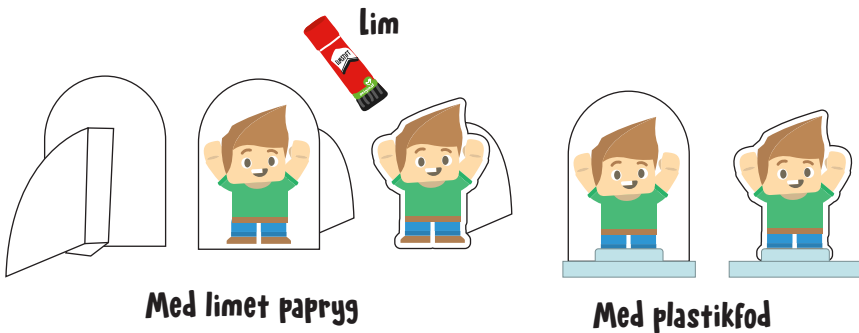
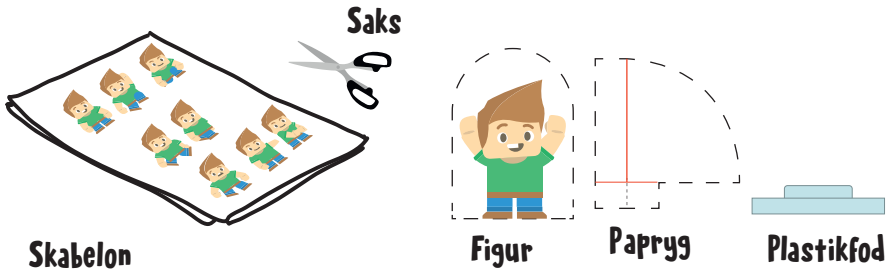
Start med at lave noget simpelt, du synes giver mening uden for mange hændelser og figurer, der skal bevæge sig.

# Sådan bruger du vores animationskit

Når du har valgt de figurer, du vil bruge, skal du klippe dem ud. Du kan enten klippe efter den stiplede linje, vi har tegnet – det er den hurtigste måde – eller du kan selv klippe tæt rundt om figuren, hvis du er god til at klippe.

Bagefter skal du vælge, om du vil sætte en papryg bagpå eller bruge en plastikfod.

- Papryggen er god til figurer, der skal stå fast og ikke flyttes – for eksempel træer, huse eller buske.
- Plastikfoden er smart til figurer, der skal kunne flyttes rundt – som for eksempel en person, der går eller bevæger sig.



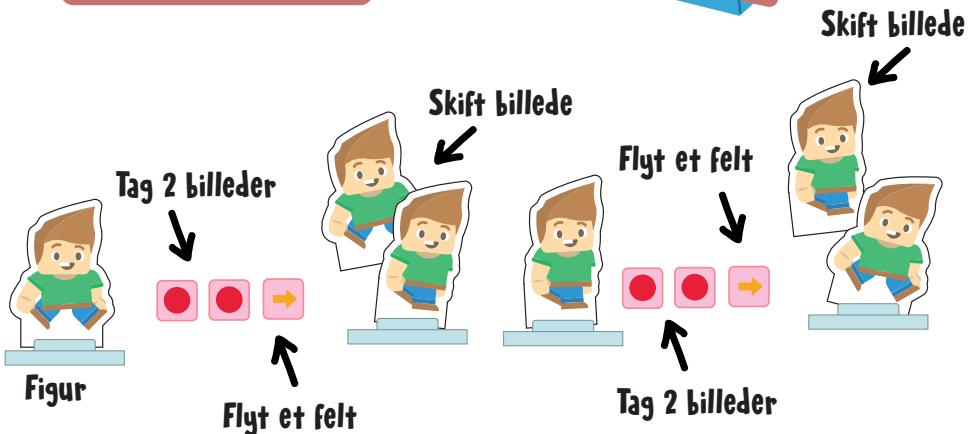
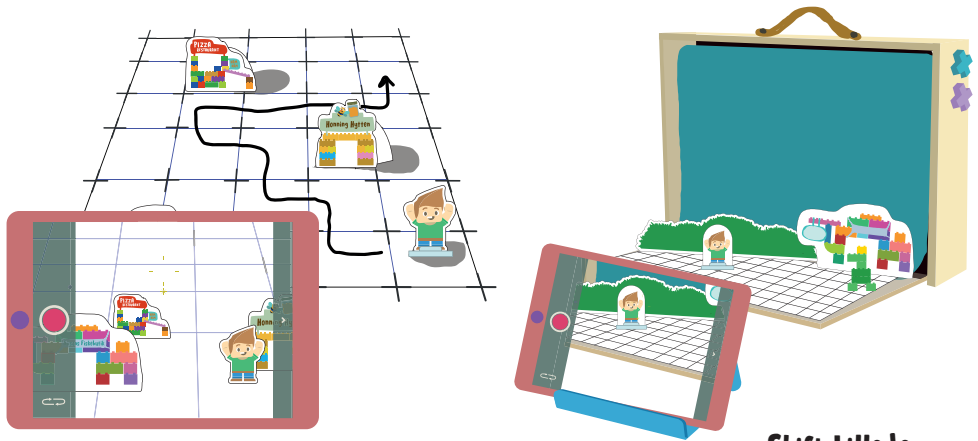
Animation  
↙



# Sådan bruger du vores animationskit

Når du har klippet figurerne ud og limet dem, der skal limes, skal du bygge en scene, hvor du vil animere din historie.

- Indret din scene, som du vil have den
- Tegn gerne en baggrund med tuscher og tape den fast helt bagest
- Stil iPad-holderen op, så du i kameraet kan se hele scenen
- Stil en figur i den ene ende af scenen i en af firkanterne i vore hjælpegrid
- Tag 2 billeder
- Flyt din figur ét felt i hjælpegridet
- Skift din figurs billede ud med et andet – tag 2 billeder
- Gentag



# Benspænd til din historie

Hvis du ikke har prøvet at lave stopmotion før, så lad være med at give dig selv alt for mange benspænd. Jo mere erfaren du er, desto flere synes vi, du skal vælge. Måske kan din lærer hjælpe dig med, hvor mange du skal have.

Her er nogle benspænd, der kan hjælpe dig med at skabe en bedre historie. Kryds dem af, du vælger at bruge.

## De nemme:

Vælg en hovedperson

Vælg en ond hovedperson

Vælg et problem skal løses

Vælg ting der skal findes

Brug et magisk tal i din fortælling

## De ikke helt så nemme:

Lad din historie foregå i flere scener

Optag din film fra flere vinkler

Brug nærbilleder

Brug lyd i din film

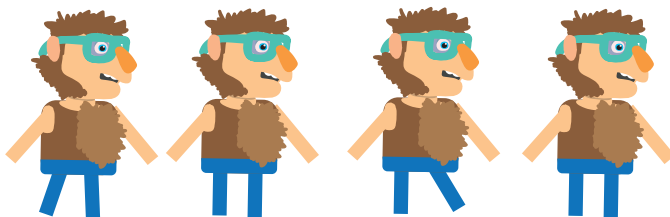
Animer med figurer fra skabelonerne



Kryds af



Animation



## Videre med stopmotion?

Der findes mange hjemmesider, hvor I kan få hjælp til stopmotion.

Vi har samlet et par gode links på vores hjemmeside og lavet en lille video, der gennemgår de mest basale funktioner i brugerfladen.

Der er også rigtig mange steder, der sælger stopmotion-studier og udstyr, som er nemt at sætte op og klar til brug.

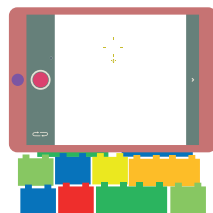
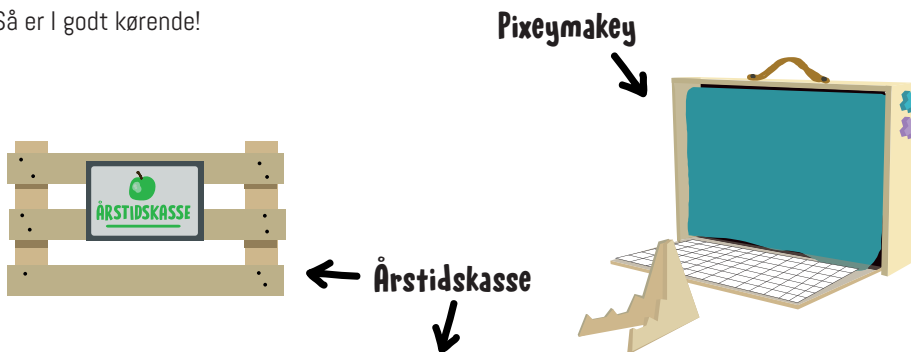
Vi er selv meget glade for **Pixeymakey**, når vi laver workshops for skoler, fordi det er en solid trækuffert, der er stabil og nem at arbejde med. Vi har 10 sæt PixeyMakey-studier, som vi rejser rundt med.

Ved siden af Pixeymakey bruger vi to LED-lamper til hver station, så der kan laves lys fra begge sider. Derudover har vi et par gode mikrofoner, der kan sættes direkte til en telefon eller en iPad for at optage ordentlig lyd.

Vi har som regel også computere med klippeprogram med, så film fra flere elever kan samles og vises frem til sidst, men det kan sagtens undværes, hvis man ikke har behov for det.

Som minimum: En holder til telefonen, et godt fast setup, der ikke ryster, mulighed for at fastgøre figurer og rekvisitter – og så godt lys. Man kan også bruge en kasse fra Aarstiderne - det gør vi også tit selv.

Så er I godt kørende!



# OFF

## ODENSE INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

OFF – Odense International Film Festival er også for børn! Festivalen finder sted hvert år i august og er Danmarks ældste og eneste Oscar- EFA- BAFTA-, og Robertkvalificerende kortfilmfestival.

Under festivalen kan man opleve filmvisninger, fokusprogrammer og filmrelaterede arrangementer rundt omkring i hele Odense, og målgruppen er fra 5-105 år, så der er noget på programmet for alle.

Særligt for skoleklasser: Børne- og ungeprogrammet på festivalen er gratis at deltage i, og vi tilbyder både workshops og kortfilmpakker til aldersgrupperne 5+, 8+, 11+ og 14+.

Vi glæder os til at se jer på festivalen.



# GULDASTRONAUT

Til dagligt drives Guldastronaut af en lærer, der tog sig en designuddannelse og en designer, der kastede sig over det at undervise.

Begge med en passion for kreativitet, teknologi og legende læring.



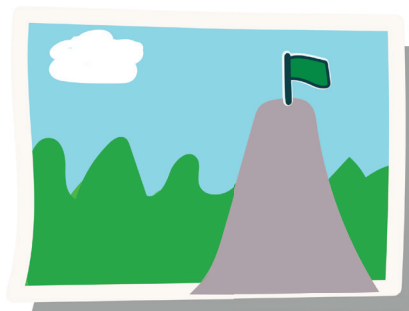
## Martin Lilliendal Hansen

MA i Interaktionsdesign fra Designskolen i Kolding.  
Opfinder, designer, formidler og underviser.



## Pauline Fredskilde

Læreruddannet & cand.it i produktdesign.  
Designer, underviser og forsker.



# GULDASTRONAUT

Vi ønsker at skabe kreative, opfindsomme børn og voksne igennem design, teknologi og opfinderi

[www.GULDASTRONAUT.dk](http://www.GULDASTRONAUT.dk)

# GULDASTRONAUT

**Web:** [guldastronaut.dk](http://guldastronaut.dk)

**Mobil:** +45 25461427

**Mail:** [rumpistol@guldastronaut.dk](mailto:rumpistol@guldastronaut.dk)

**CVR:** 28387091.