

Bildekritikk

05.02.2019

JENS ERIK THYHOLDT

Noen eksempler



Hva gjorde vi nå?

- Vi beskrev et førsteinntrykk!
- Vanligste måten å vurdere et bilde på
- Dette har derimot ingenting med bildekritikk å gjøre!
- Bildekritikk handler om å
  - Bryte ned
  - Vurder hver enkelt
  - Sette sammen

Bildekritikk er kritikk med hensikt å hjelpe



Krav

- Krav til kritikeren:
  - **Har faglige kunnskaper, og holder et klart og tydelig fagfokus**
  - Løfter perspektivet ut over seg selv
  - Har forståelse for ståstedet til den som ber om kritikk



- Krav til den som ber om kritikk:
  - Er åpen for tilbakemeldinger, på godt og vond
  - Kan ta imot kritikk uten å gå i forsvar
  - Evne til å reflektere over tilbakemeldingene

Bildekritikk

- Betyr at man foretar en analyse av ulike elementer i bildet
- Man bør være strukturert og bygge opp analysen i forhold til noen enkle kriterier



Kriterier

Teknisk

Komposisjon

Etterbehandling

Innhold

Kriterier

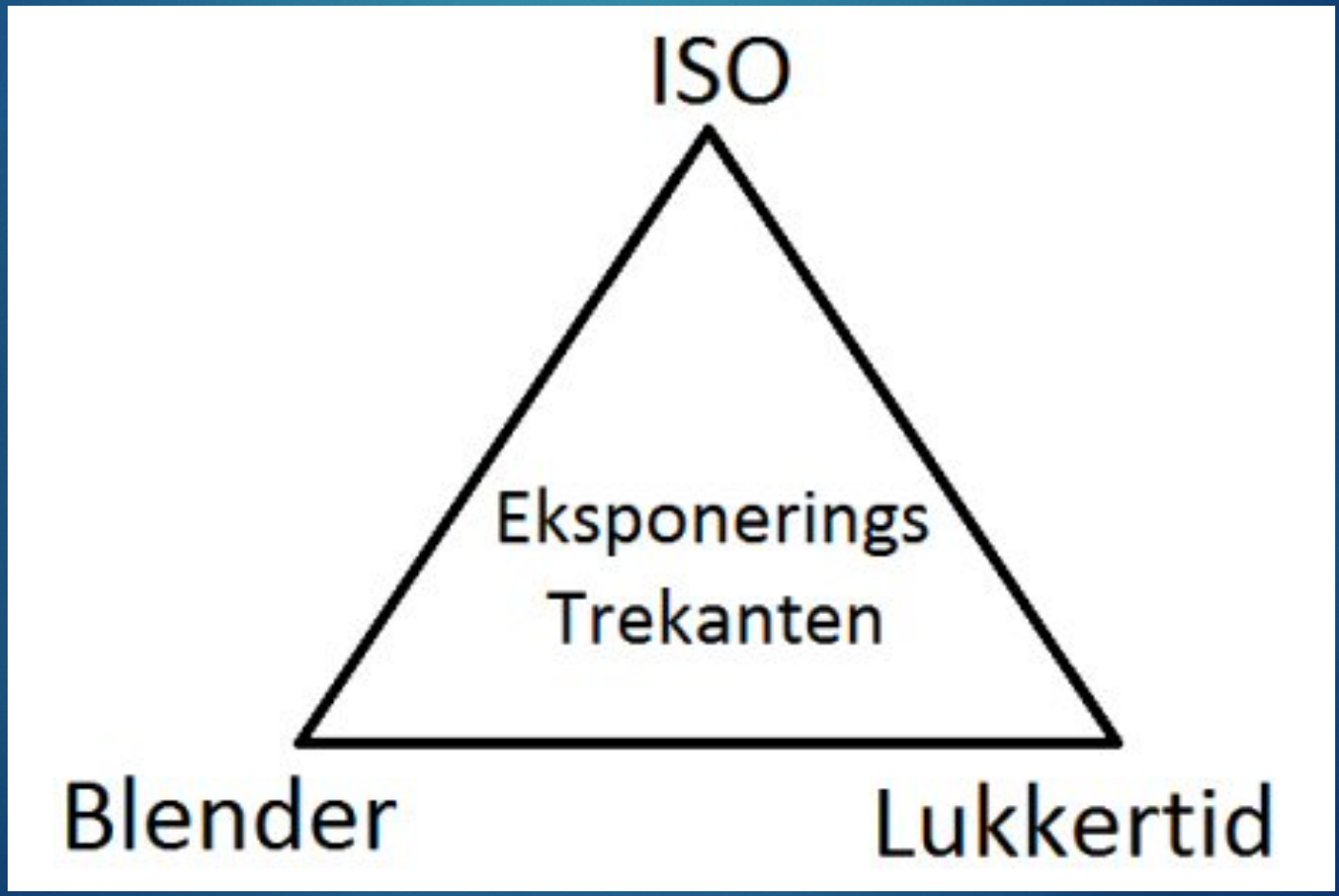
Teknisk

Komposisjon

Etterbehandling

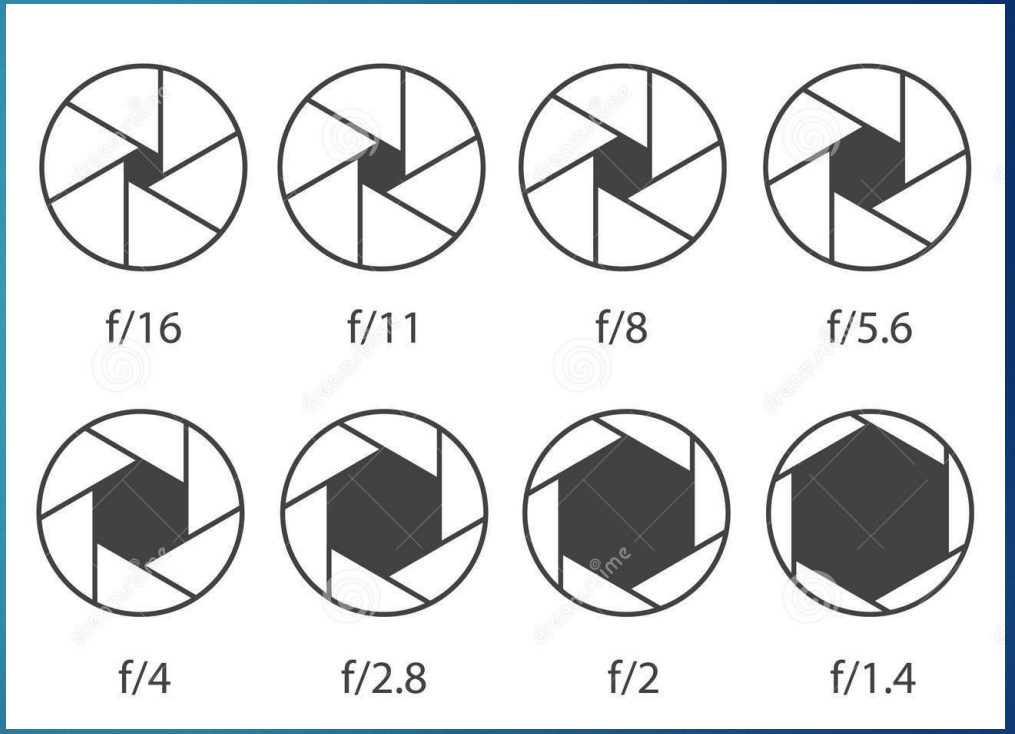
Innhold

Eksponerings trekant



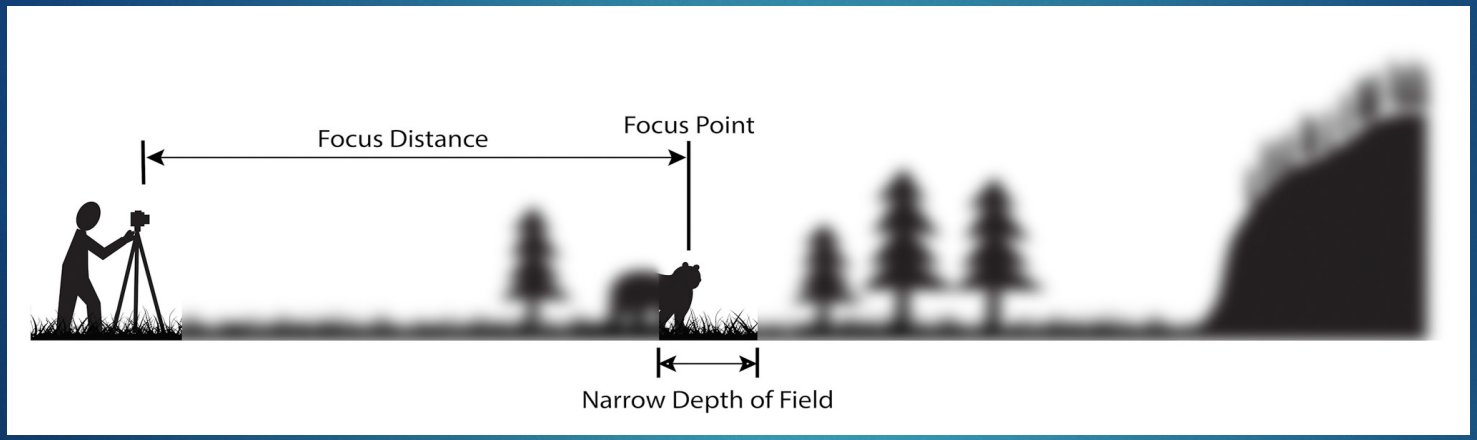
Blender

- Korrekt eksponering
- Dybdeskarphet

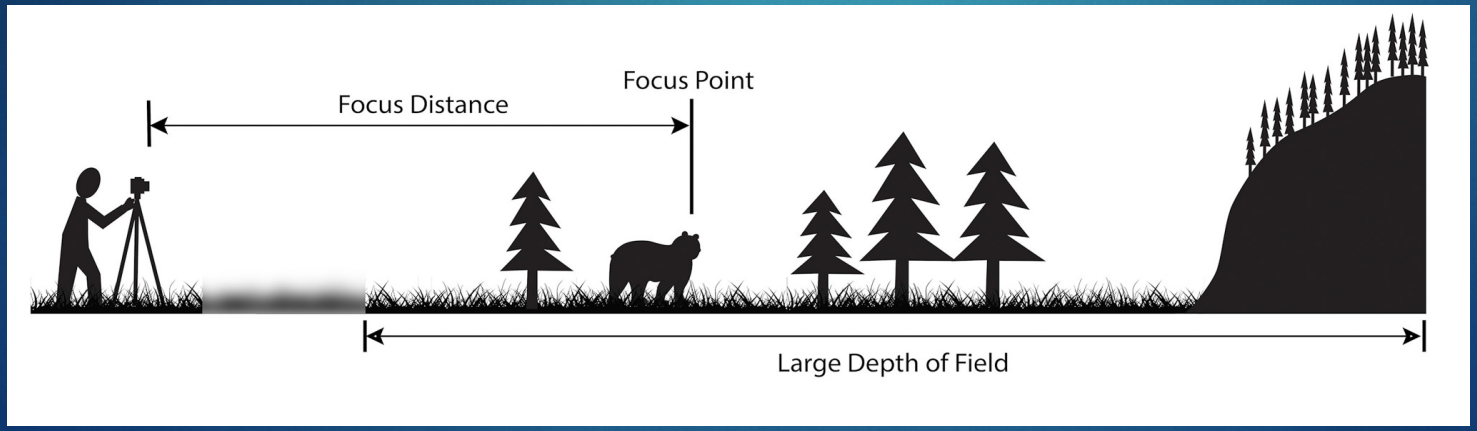


Blender

Hvordan det virker









Blender

Eksempler





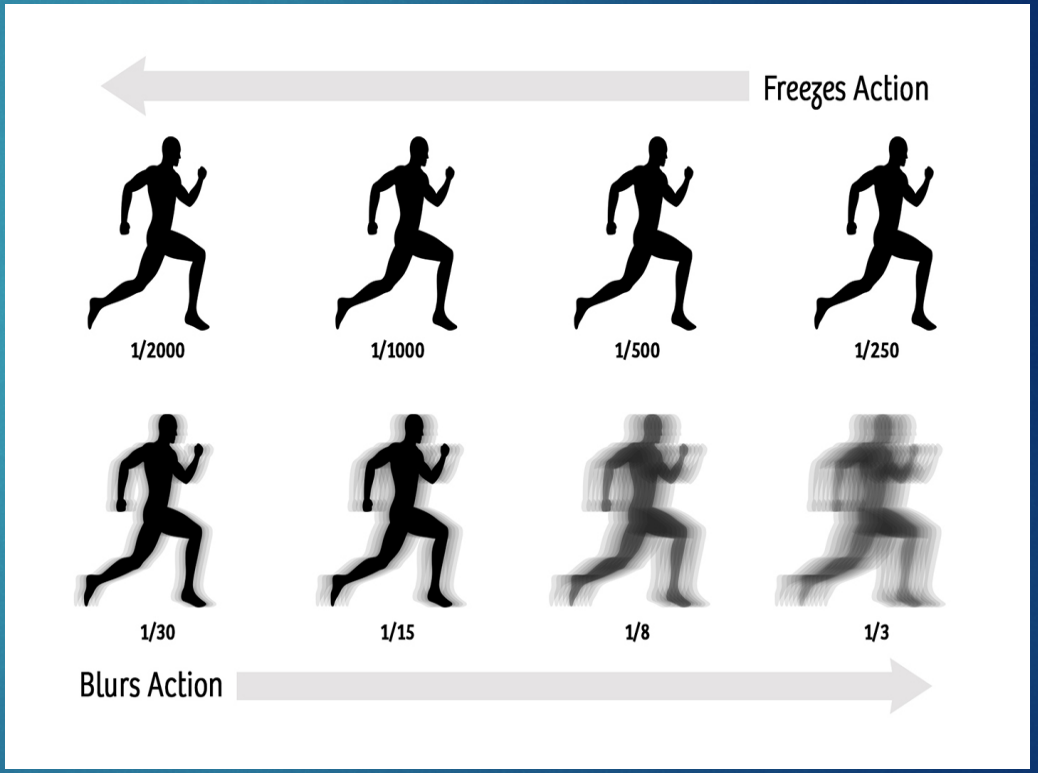
Blender

Eksempler



Lukker

- Korrekt eksponering
- Fryse
- Blure



Lukker

Eksempel



1/160 sec



4 sec

Lukker

Eksempel



ISO Lysfølsomhet

- Korrekt eksponering
- Kvalitet/Introdusere støy
- Lite lys

ISO er en indikator for lysfølsomheten til kameraet.
Et lavt ISO-tall angir lav lysfølsomhet

ISO
Eksempler



Kvalitet på kamera, bildebrikke, avgjørende

ISO
Eksempler



Brennvidde

- Endre utsnitt
- Komprimere

Brennvidde

Endre utsnitt



Brennvidde

Komprimere



Litt annet - teknisk

- Fargetemperatur
- Fokus
- Sensorstøv

Fargetemperatur



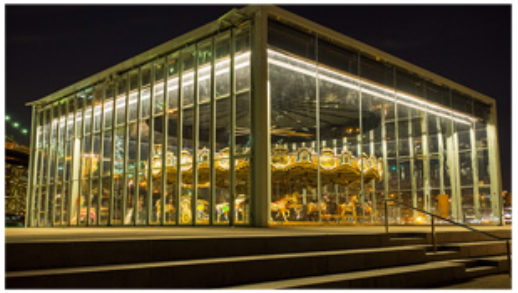
Auto



Tungsten



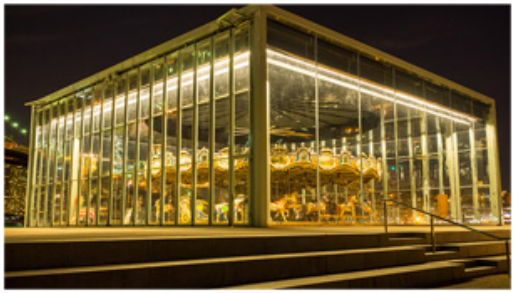
Shade



As Shot



Flash



Cloudy

NB! Kan gjerne fikses i post!

Fargetemperatur

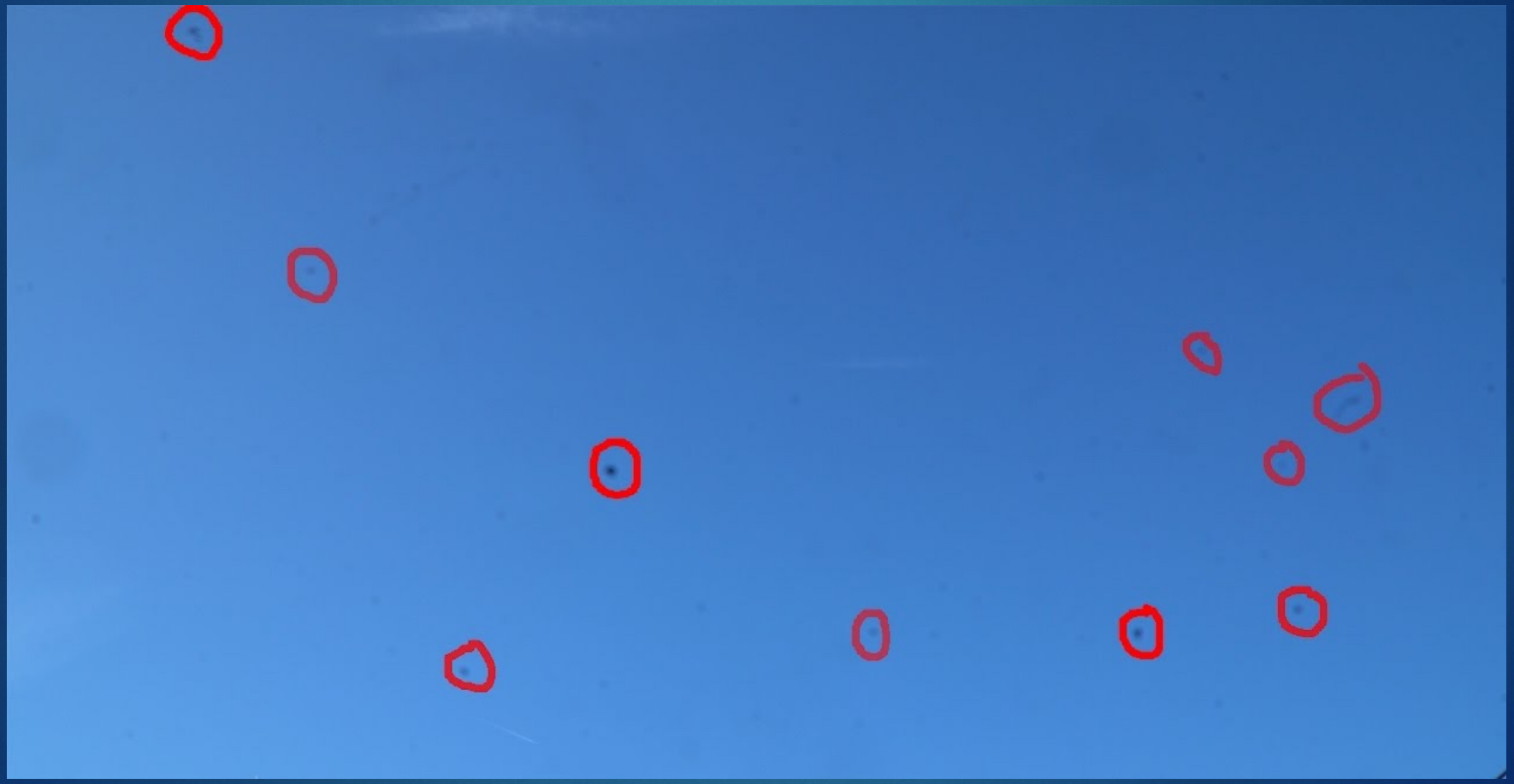
Eksempel



Fokus



Sensorstøv



Kriterier

Teknisk

Komposisjon

Etterbehandling

Innhold

Noen vanlige

- Det gylne snitt / The rule of thirds
- Ledende linjer
- Symmetri
- Beskjæring, Crop, ”Fill The Frame”
- Innramming

Komposisjon

Det gylne snitt



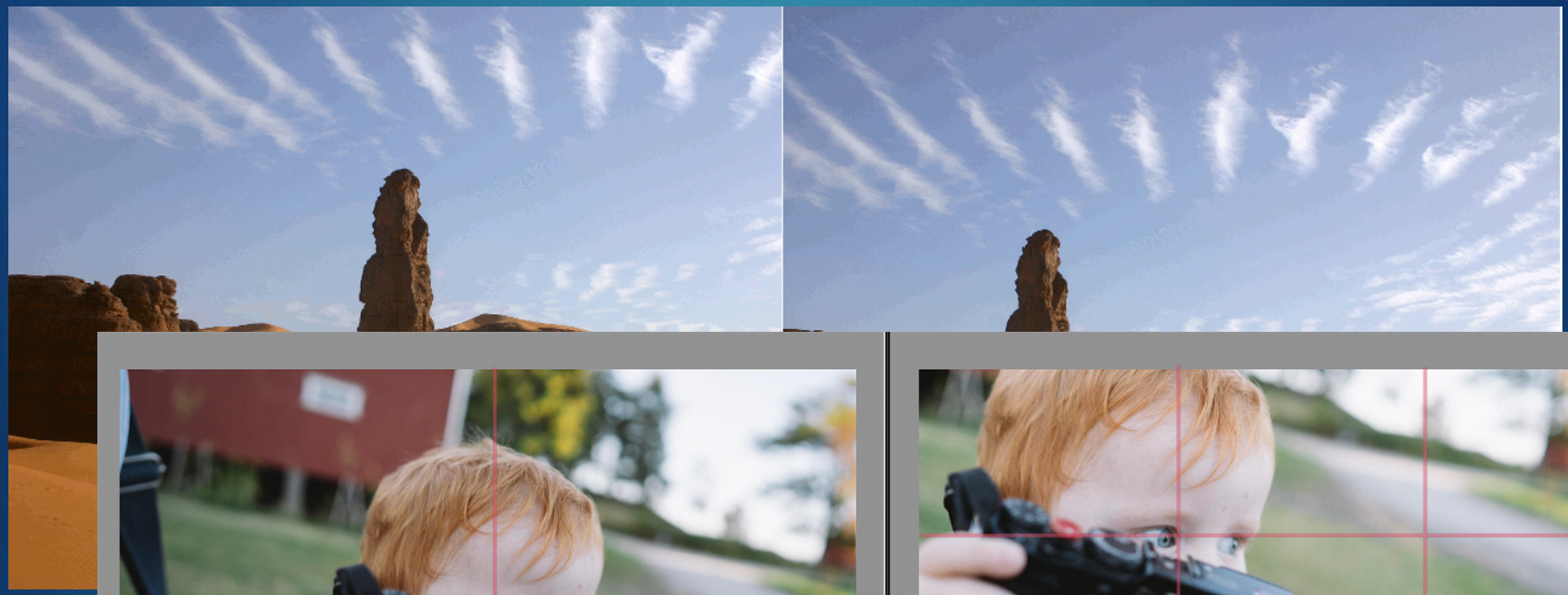
Komposisjon

The rule of thirds



Komposisjon

The rule of thirds - eksempel



Komposisjon

Ledende linjer



Komposisjon

Ledende linjer



Komposisjon

Symmetri



Komposisjon

Symmetri



Symmetri og komplementærfarger

Komposisjon

Crop



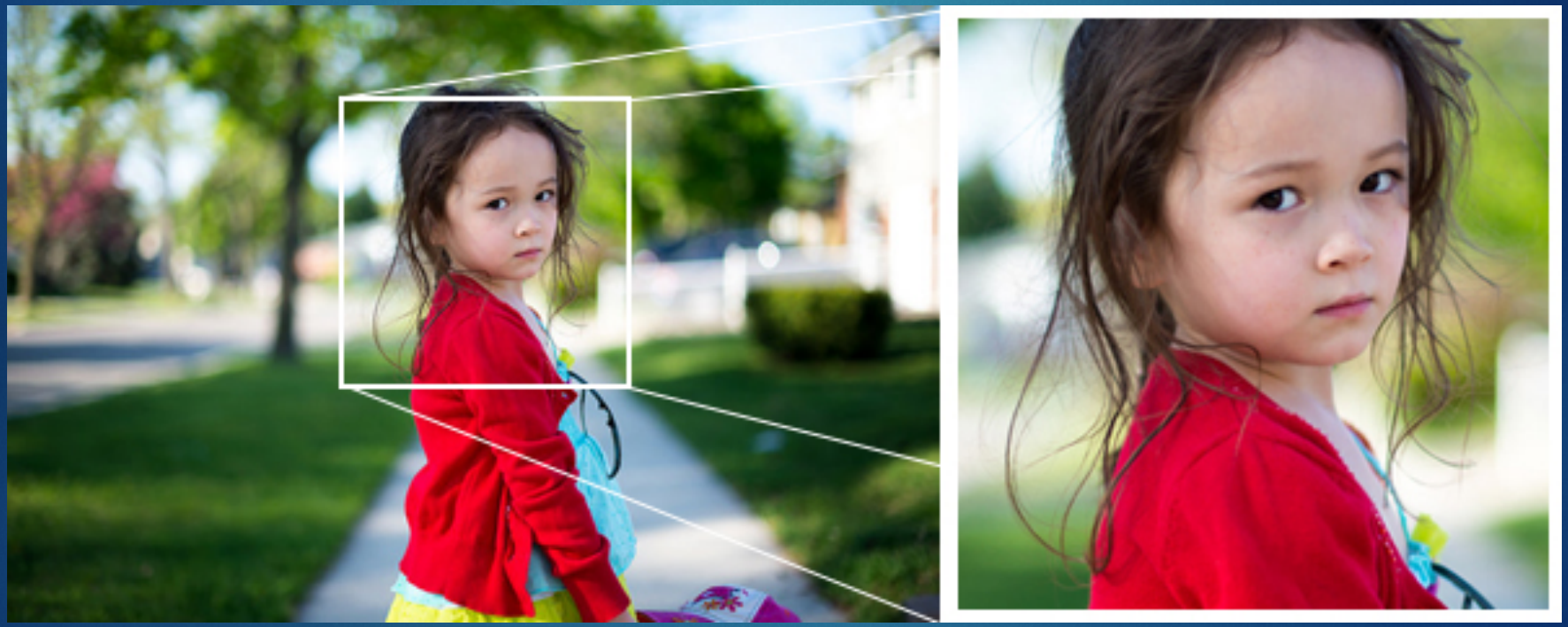
Komposisjon

Crop



Crop

The tighter the cropping, the bigger the drama



Komposisjon
Crop



Crop

Crop your photos to tell a story



Crop

Leave out unnecessary details



Crop

Leave some breathing room



NB! Spesielt for ansikter

Crop

Avoid bad haircut



Crop

Don´t Cut The Limbs



Komposisjon

Noen flere

- Komplementærfarger
- Dybde
- Mønster
- Diagonaler og triangler
- Rule of Odds
- Simplicity and Minimalism
- Balance
- Rule of space
- Negative Space
- Point of View

Komposisjon

Komplementære farger



Komposisjon

Dybde



Komposisjon

Dybde



Komposisjon

Mønster



Komposisjon

Diagonaler og triangler



Komposisjon

Rule of odds



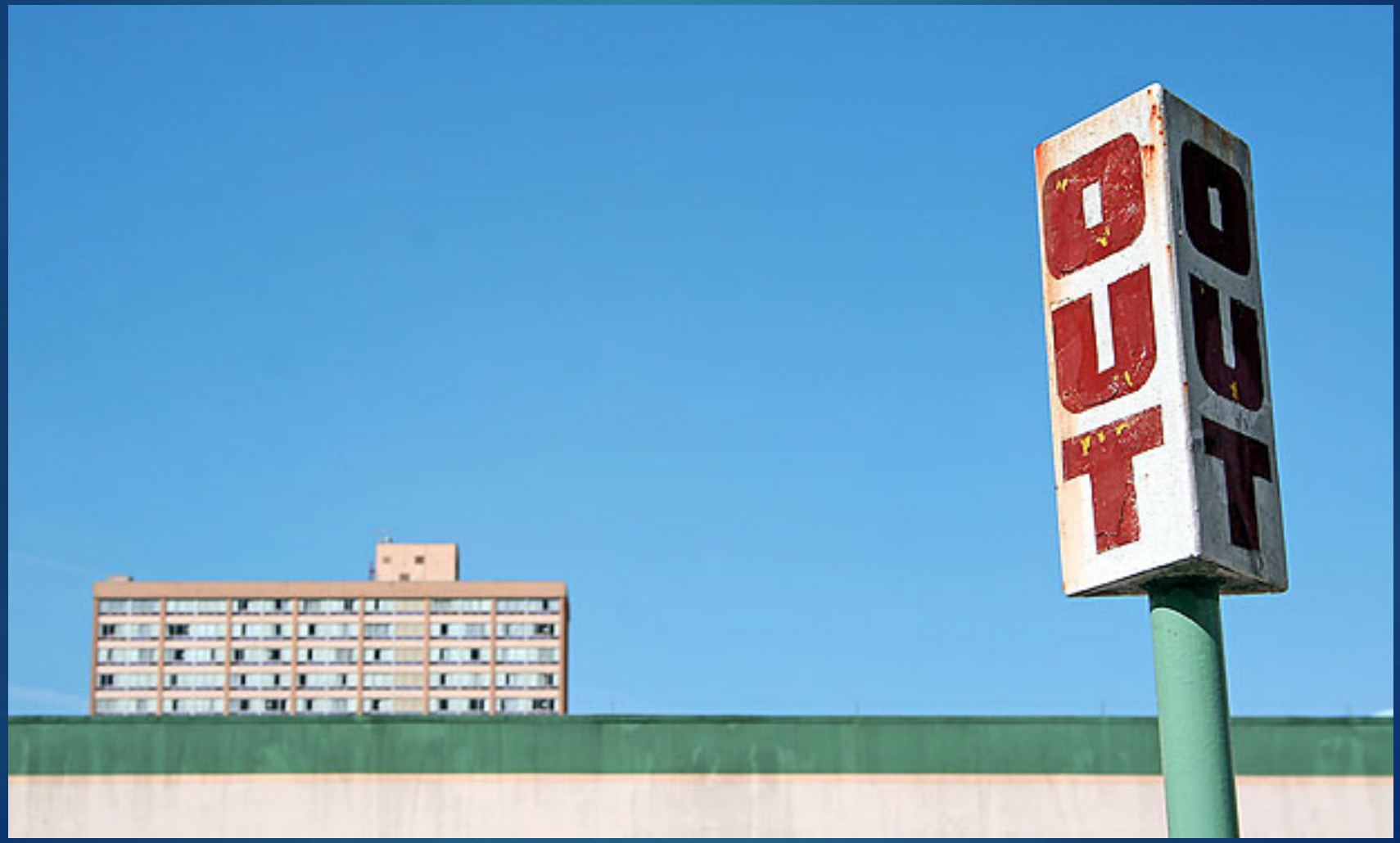
Komposisjon

Simplicity and Minimalism



Komposisjon
Balance





Komposisjon

Rule of space



Komposisjon

Rule of space



Komposisjon

Negative space



Komposisjon

Point of View



Komposisjon

Andre ting å passe på..

- Level horizon - pass på horisonten
- Watch The Background
- ++

Komposition

Level horizon



Komposisjon

Watch the background

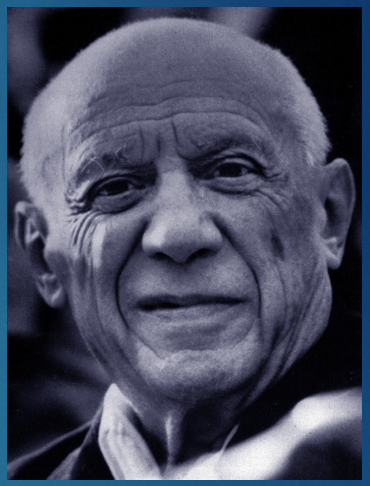


Komposisjon

Watch the background



"Learn the rules like a pro, so you can break them like an artist" – Pablo Picasso



Kriterier

Teknisk

Komposisjon

Etterbehandling

Innhold

Etterbehandling

Eik gård

Ikke bra!



Etterbehandling

Manhatten Bridge



Etterbehandling

Helene & Hansi



Etterbehandling

Mølen



Kriterier

Teknisk

Komposisjon

Etterbehandling

Innhold

Kjennsgjerning

- We are very visual creatures. We process images at an alarming speed
- Et bilde sier mer enn tusen ord!

Innhold
Består av

Motiv
- Motivet er det vi kan se uten å tolke

Tema
- Det bildet egentlig handler om

Budskap
- Hva man ønsker å formidle

Innhold
"Madeleine" av Christian Krohg 1883

- **Motiv**: En kvinne som sitter i nattkjole på en seng i et nakent rom med en børste i en den ene hånden og hodet hvilt i den andre.
- *Hva handler egentlig bildet om? Sliten kvinne, kanskje ulykkelig. Fattig? Fransk navn tyder på prostituert*
- **Tema**: Fattigdom og ulykke?
- **Budskap**: Fattigdom skaper bare elendighet. Vi må se og gjøre noe med fattigdommen.



Innhold

”Turkamerater” bilde *Arne Heimestøl*

- **Motiv:** En gutt som går på ski. I ryggsekken har han en hund
- **Tema:** Hunden kan være menneskets beste venn, og her viser gutten at han tar vare på denne vennen. Vennskap/turkamerater?
- **Budskap**: Gi hjelp også kan gi glede og styrke fellesskap?



Innhold

Bruk tema

- How Shooting Photos Based on a Theme Can Improve Your Work
- Elimination is the key
- You will save time



https://digital-photography-school.com/shooting-photos-theme-improve-work/

Hvis tema – Er bildet innenfor?



Kriterier - oppsumering

Teknisk

Komposisjon

Etterbehandling

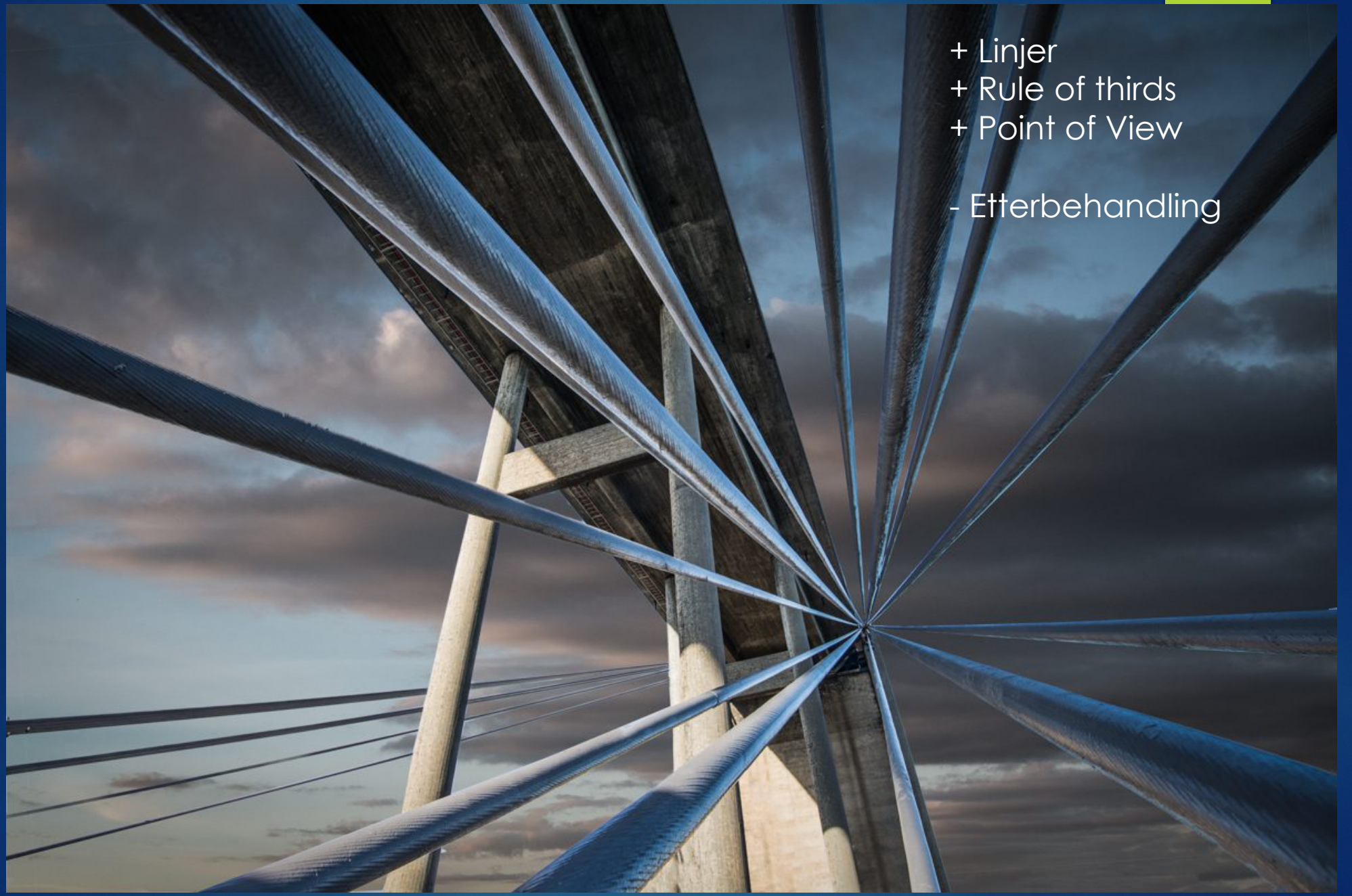
Innhold

Eksempler


+ Diagonaler
+ Komplementære farger
- Rule of odds



- Beskjær


+ Linjer
+ Rule of thirds
+ Point of View
- Etterbehandling




+ Rule of Thirds
+ Innhold
- Uskarpt!
© jens


+ Mønster
+ Innhold
- ?

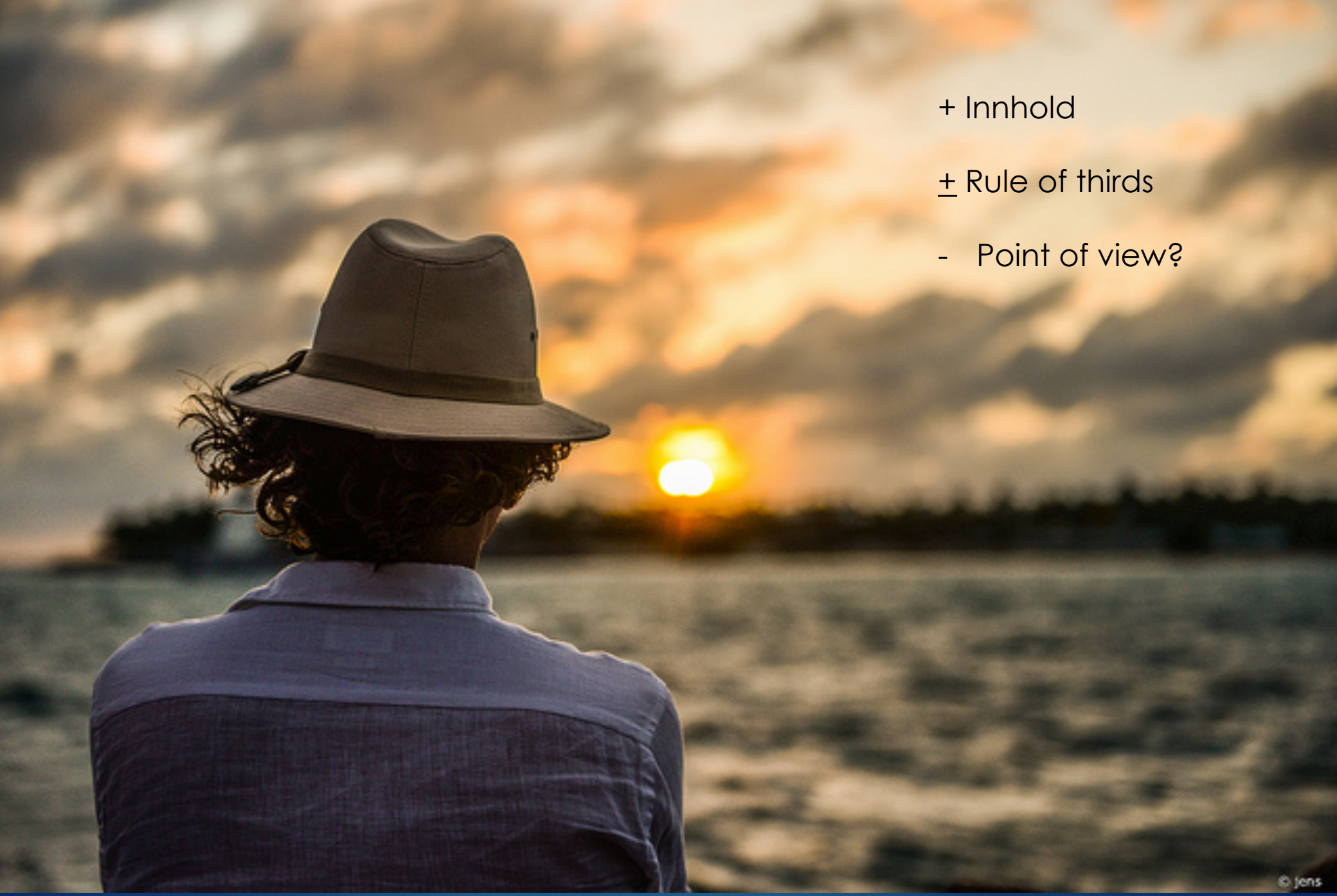


+ Innhold
+ Bakgrunn

- Skarphet
- Ikke øyne
- Crop


+ Innhold
+ Bakgrunn
- Dybdeskarphet
© Jens


+ Innhold
- Balanse
- Horisont midt på


+ Innhold
± Rule of thirds
- Point of view?
© jens

- https://petapixel.com/2016/09/14/20-composition-techniques-will-improve-photos/
- https://www.photographymad.com/pages/view/10-top-photography-composition-rules
- https://www.photoblog.com/learn/big-list-photography-composition-rules/